



ข่าวรามคำแหง

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

เพื่อเป็นสื่อกลาง
ระหว่าง
มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

แก้ข่าวหนังสือพิมพ์

ตามที่หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันเสาร์ที่ 27 สิงหาคม 2520 ในคอลัมน์ "นาริกพลสมุท พุด" ได้ตีพิมพ์ข้อเขียนเกี่ยวกับการประกวดราคาซื้อเครื่องปรับอากาศสำหรับใช้ประจำห้องปฏิบัติการทางภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความสำคัญว่า การเปิดซองประกวดราคาเครื่องปรับอากาศดังกล่าวของคณะกรรมการเปิดซองประกวดราคาซื้อเครื่องปรับอากาศโดยมีผู้สมัครได้แก่ผู้สมัครให้บริษัทผู้ขายและบริษัทผู้ซื้อเครื่องปรับอากาศทั้งหลายไปแสดงเป็นตัวประกอบบริษัท บี.กริม. จำกัด ซึ่งเสนอราคาสูงเป็นอันดับ 4 แต่คณะกรรมการเปิดซองประกวดราคาหมายว่าจะเอาบริษัท บี.กริม. จำกัด อยู่แล้ว และอ้างมีความคืบว่า ราคาของเครื่องปรับอากาศขนาด 100,000 บี.ที.ยู. ซึ่งน่าจะมีความสัมพันธ์เป็นที่ลวงรู้ในหมู่บริษัทที่ขึ้นของหลายราย นั้น

มหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่า ข้อเขียนในคอลัมน์ "นาริกพลสมุท พุด" ในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ฉบับดังกล่าว มีความคลาดเคลื่อนไม่ตรงตามความเป็นจริง จึงขอชี้แจงความจริงให้ทราบดังต่อไปนี้

1. เมื่อวันที่ 4 กรกฎาคม 2520 มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ประกาศเชิญประกวดราคาซื้อเครื่องปรับอากาศพร้อมทั้งติดตั้ง ที่อาคารห้องปฏิบัติการทางภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และได้ตั้งคณะกรรมการประเมินราคาจากนักเศรษฐศาสตร์ ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. 2498 คณะกรรมการเปิดซองประกวดราคาได้เปิดซองของหน้าผู้เสนอราคาทุกราย เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2520 เวลา 13.30 น. ห้องประชุมสำนักงานอธิการบดี มีบริษัทและห้างหุ้นส่วนต่าง ๆ เสนอราคาเรียงลำดับ ดังนี้

- 1.1 บริษัท สเปเชียลโปรดักส์ จำกัด เสนอราคา 238,000 บาท
- 1.2 บริษัท อิมอินชอย จำกัด เสนอราคา 239,200 บาท
- 1.3 ห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคล บี.กริม แอนโก เสนอราคา 245,000 บาท
- 1.4 ห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคล ที.แอล.ที. เอ็นจิเนียริ่ง เสนอราคา 293,000 บาท
- 1.5 บริษัท จาร์จัน แมท ทีสิน ประเทศไทย จำกัด เสนอราคา 285,100 บาท

2. ตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏใน ห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคล บี.กริม แอนโก ซึ่งผู้เขียนหนังสือพิมพ์เรียกว่าบริษัท บี.กริม. จำกัด เสนอราคาต่ำเป็นอันดับ 3 ไล่ขึ้นอันดับ 4 ถึงข้อเขียนของผู้เขียนหนังสือพิมพ์ไม่ คณะกรรมการเปิดซองประกวดราคาได้พิจารณาใบเสนอราคาของบริษัท สเปเชียลโปรดักส์ จำกัด และบริษัท อิมอินชอย จำกัด ซึ่งเป็นใบเสนอราคาต่ำเป็นอันดับ 1 และ 2 โดยลำดับแล้วเห็นว่า

2.1 บริษัท สเปเชียลโปรดักส์ จำกัด เสนอราคาก่อนของบริษัทไม่ตรงตามข้อกำหนดที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ กล่าวคือ

- 2.1.1 Compressor มีใช้ในรูปแบบ Semi-hermetic ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งหากเกิดชำรุดยกพร้อมไม่อาจถอดซ่อมแซมได้ ต้องใช้วิธีผ่าออก
- 2.1.2 บริษัทมิได้ชี้แจงรายละเอียดของเครื่องส่งลมเย็นมีความสามารถทำความเย็นได้ประมาณ 204,000 บี.ที.ยู./ชม. ไม่ปรากฏว่าจะเป่าลมเย็นได้ 7,000 ลบ.ฟุต/นาที
- 2.1.3 บริษัทมิได้ชี้แจงรายละเอียดให้แน่ชัดว่า จะใช้อุปกรณ์ทางไฟฟ้าใช้อะไร อุปกรณ์ควบคุมความเย็นเป็นชนิดอะไร แบบใด

2.2 บริษัท อิมอินชอย จำกัด เสนอผลิตภัณฑ์ไม่ตรงตามข้อกำหนดเช่นกัน คือ

- 2.2.1 Compressor ที่บริษัทเสนอมาเป็นแบบ Welded Hermetic Compressor ซึ่งไม่ตรงตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย
- 2.2.2 เครื่องส่งลมเย็นที่บริษัทได้แนบมาในใบเสนอราคาไม่สามารถส่งลมเย็นได้เพียง 6,000 ลบ.ฟุต/นาที จึงไม่ตรงตามมาตรฐาน ข้อกำหนด รายละเอียดของมหาวิทยาลัย

3. ด้วยเหตุผลดังกล่าวในข้อ 2 คณะกรรมการเปิดซองประกวดราคาจึงได้พิจารณาใบเสนอราคาของห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคล บี.กริม แอนโก ซึ่งเสนอราคาต่ำเป็นอันดับ 3 และเห็นว่าห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคล บี.กริม แอนโก เสนอเครื่องปรับอากาศตรงตามมาตรฐานข้อกำหนดรายละเอียด (Specifications) ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด จึงได้ลงมติให้ห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคล บี.กริม แอนโก เป็นผู้ชนะการประกวดราคา

ส่วนในข้อที่ผู้เขียนหนังสือพิมพ์กล่าวว่าราคากลางสำหรับเครื่องปรับอากาศขนาด 100,000 บี.ที.ยู. ซึ่งน่าจะมีความสัมพันธ์กับเป็นที่ลวงรู้ในหมู่ผู้เสนอใบประกวดราคา นั้น ก็ไม่เป็นความจริง เพราะวงเงินงบประมาณ 250,000 บาท ซึ่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้รับอนุมัติมีปรากฏอยู่ในหนังสืองบประมาณรายจ่ายประจำปี ซึ่งมีเอกสารยืนยันความลับแต่อย่างใด

อนึ่ง ตามระเบียบและเงื่อนไขการยื่นประกวดราคาซื้อเครื่องปรับอากาศลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2520 ซึ่งมหาวิทยาลัยได้ประกาศให้ทราบทั่วกัน ก็มีความในข้อ 12 แห่งระเบียบและเงื่อนไขที่ว่า มหาวิทยาลัยสงวนไว้ซึ่งสิทธิ์จะทำสัญญาตกลงซื้อกับผู้ประกวดราคารายใด และจำนวนที่ใดก็ได้แล้วแต่จะพิจารณาเห็นสมควร และไม่จำเป็นต้องตกลงกับผู้ประกวดราคาที่เป็นราคาต่ำเสมอไป

มหาวิทยาลัยได้ตรวจสอบพิจารณาการเปิดซองประกวดราคาของคณะกรรมการเปิดซองประกวดราคาแล้วเห็นว่าคณะกรรมการได้ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความสุจริต และชอบธรรมแล้ว ไม่มีพฤติการณ์ข้อสงสัยของคณะกรรมการเปิดซองประกวดราคาได้หมายว่าจะเอาห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคล บี.กริม แอนโก โดยวิธีวิธีประกวดราคาเพื่อให้มีผู้ขายรายอื่นมาแสดงเป็นตัวประกอบแต่อย่างใด การที่ปรากฏข่าวเช่นนี้ในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ฉบับประจำวันเสาร์ที่ 27 สิงหาคม 2520 นั้น น่าจะเป็นเพราะผู้เขียนประโศกนักรบทำขึ้นก็เป็นได้

จึงขอชี้แจงให้ทราบทั่วกัน

คุณบดีคณะมนุษยศาสตร์ ไปร่วมสัมมนาและดูงาน ด้านคอมพิวเตอร์

รองศาสตราจารย์ ดร.อุดม วรโธมศึกษาธิการย์ คณะมนุษยศาสตร์ ได้รับเชิญจากบริษัท ไอ.บี.เอ็ม. จำกัด ไปเข้าร่วมสัมมนาและดูงานด้านศูนย์วิจัยของบริษัท วิทยาดี และมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ในสหรัฐอเมริกา ระหว่างวันที่ 18-30 กันยายน 2520 โดย ดร.อุดม วรโธมศึกษาธิการย์ เป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมด การเดินทางครั้งนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับการศึกษา ไม่เกี่ยวกับธุรกิจส่วนตัวหรือของส่วนตัวหรือบริการของบริษัทผู้จัดสัมมนาแต่อย่างใด ซึ่งคาดว่าจะมีการสัมมนาและดูงานจะเป็นประโยชน์แก่มหาวิทยาลัยรามคำแหงที่อำนวยการใช้คอมพิวเตอร์ใหม่มหาวิทยาลัยและกรณีวิจัย

คุณบดีคณะมนุษยศาสตร์ออกเดินทางจากกรุงเทพฯ แล้ว เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2520

คณะกรรมการบริหาร มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ข้อบังคับว่าด้วย การศึกษาปริญญาตรี 2 ของคณะมนุษยศาสตร์

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 8) พ.ศ. 2520 ข้อ 4 ว่าด้วยการศึกษาปริญญาตรีที่สอนของนักศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรีที่หนึ่งจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ว่า "สำหรับนักศึกษาที่ได้รับปริญญาตรีสาขาใดสาขาหนึ่งจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงไปแล้ว จะต้องมีหน่วยกิตสะสมตามหลักสูตรของคณะหรือสาขาวิชาที่สมัครเข้าศึกษาใหม่เป็นจำนวนตามที่คณะกรรมการประจำคณะจะกำหนด ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงกระบวนวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในปริญญาตรี" นั้น

กรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ได้พิจารณาเหตุผลเกี่ยวกับกระบวนวิชาพื้นฐาน วิชาเอก วิชาโท และวิชาเลือกแล้วดังนี้

- 1. กระบวนวิชาพื้นฐาน
 - 1.1 กระบวนวิชาพื้นฐานใด ๆ จะโอนเป็นวิชาเอก วิชาโท และวิชาพื้นฐานได้
 - 1.2 กระบวนวิชาพื้นฐานใด ๆ จะโอนเป็นวิชาเลือกไม่ได้
- 2. กระบวนวิชาเอก
 - 2.1 กระบวนวิชาเอกใด ๆ จะโอนเป็นกระบวนวิชาพื้นฐานได้
 - 2.2 กระบวนวิชาเอกใด ๆ จะโอนเป็นกระบวนวิชาเอก วิชาโท และวิชาเลือกไม่ได้
- 3. กระบวนวิชาโท
 - 3.1 กระบวนวิชาโทใด ๆ จะโอนเป็นวิชาเอกและวิชาพื้นฐานได้
 - 3.2 กระบวนวิชาโทใด ๆ จะโอนเป็นวิชาโทและวิชาเลือกไม่ได้
- 4. กระบวนวิชาเลือก
 - 4.1 กระบวนวิชาเลือกใด ๆ จะโอนเป็นวิชาเอก วิชาโท และวิชาพื้นฐานได้
 - 4.2 กระบวนวิชาเลือกใด ๆ จะโอนเป็นวิชาเลือกไม่ได้

ดังนั้น จึงขอให้นักศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์ ที่กำลังเขียนปริญญาตรีที่สองอยู่ในขณะนี้มีมติคัดสรรอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อการประเมินผลต่อไป

ประกาศคณะมนุษยศาสตร์ วันที่ 9 กันยายน 2520

วิชาโท ของคณะมนุษยศาสตร์

ตามประกาศคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2520 เรื่องวิชาโทของคณะมนุษยศาสตร์ ความว่าคณะมนุษยศาสตร์มีวิชาโท รวมทั้งสิ้น 12 สาขา ตามที่ทบวงมหาวิทยาลัยอนุมัติมา นั้น

เนื่องจากคณะมนุษยศาสตร์ยังไม่พร้อมที่จะเปิดวิชาโทสาขาภาษาเยอรมัน สาขาทางคณะ ฯ พร้อมทั้งจะเปิดเป็นวิชาโทเมื่อใดจะประกาศให้ทราบภายหลัง

ป.ป. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



TH 104

เนื้อหาของวิชาความรู้ทั่วไปทางภาษาไทย หรือ TH 104 แบ่งออกเป็น 3 ภาค คือ

ภาคที่ 1 ลักษณะภาษาไทย

ภาคที่ 2 การใช้ภาษาไทย

และ ภาคที่ 3 วรรณคดีไทย

ภาค 1 ลักษณะภาษาไทย

สำหรับบทแรก เรื่อง ลักษณะภาษาไทยไม่มีสาระที่น่าสนใจดังนี้

ลักษณะทั่วไปของภาษาไทย อันเป็นภาษาคำโดด มี 8 ประการ คือ

1. คำแต่ละคำมีพยางค์เดียว และไม่มีเสียงควบกล้ำ
2. คำแต่ละคำถือเป็นคำเดี่ยวรูป เพราะมีความหมายสมบูรณ์ใช้เข้าประโยคได้ทันที โดยไม่ต้องมีการยกเว้นหรือเปลี่ยนแปลงส่วนใด ๆ ของคำ เพื่อบอกความสัมพันธ์ระหว่างคำในประโยค
3. คำคำเดียวอาจมีหลายความหมาย ใช้ได้หลายหน้าที่โดยที่ไม่ต้องเปลี่ยนแปลงรูปคำเลย จะรู้ความหมายและหน้าที่ได้จากบริบทตำแหน่งในประโยค
4. การเรียงลำดับคำมีความสำคัญที่สุด เมื่อเข้าประโยคจะต้องเรียงลำดับคำตามตำแหน่งหน้าที่ คำใดทำหน้าที่ใด หมายความว่าอะไรก็อยู่ที่การเรียงลำดับคำ การเรียงคำผิดตำแหน่ง ความหมายจะเปลี่ยนไปทั่วทั้งประโยคในภาษาไทยเรื่องดังนี้ คือ ผู้ทำ (คำขยาย) กริยา (คำขยาย) ผู้ถูก (คำขยาย) หรือ ประธาน กริยา กรรม ถ้ามีคำขยาย คำขยายจะอยู่หลังคำถูกขยาย ถ้ามีบุรพบท บุรพบทอยู่หน้าคำที่เกี่ยวข้องด้วย
5. เมื่อจะสร้างคำใหม่ หรือต้องการจะแสดงเพศพจน์ของคำนาม หรือกาล มาลาของคำกริยา อาจใช้คำมาประกอบกันเข้าข้างหน้าบ้าง ข้างหลังบ้าง หรือประสมตามแบบคำประสมบ้าง
6. มีลักษณะนามมากกับคำขยายบอกจำนวนนับ ในภาษาไทยคำขยายอยู่หลังคำนาม ลักษณะนามตามหลังคำขยายบอกจำนวนนับ
7. มีระบบเสียงสูงต่ำ คำแต่ละคำมีเสียงสูงต่ำ เสียงหนึ่งมีความหมายอย่างหนึ่ง หากเปลี่ยนเสียงความหมายย่อมเปลี่ยนไปทั่ว
8. มีการใช้ราชาศัพท์ และภาษาสุภาพตามฐานะของบุคคล

ลักษณะภาษาไทยทั้ง 8 ประการนี้ สรุปเป็นหัวข้อที่จะต้องศึกษาเพียง 4 หัวข้อ คือ

1. คำ
 2. การสร้างคำ
 3. การสร้างประโยค
 4. การใช้คำ
1. **เรื่องคำ** สรุปได้ว่าภาษาไทยจัดอยู่ในตระกูลภาษาคำโดด ลักษณะของภาษาคำโดด ส่วนมากมักเป็นคำพยางค์เดียวโดด ๆ เราทราบได้ว่าภาษาไทยเป็นภาษาคำโดด โดยพิจารณาจากคำกึ่งคำหรือคำพื้นฐานของภาษาอื่น ได้แก่คำที่มีมนุษย์ใช้กันเป็นประจำ ซึ่งมีก็เป็นคำที่ใช้

เรียกสิ่งต่าง ๆ ได้แตกต่างกัน คำกริยาที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์หรือคำกริยาที่ใช้ธรรมชาติสามัญทั่วไป เช่น พ่อ แม่ หน้าที่ กาง แ่ง แอน กิน นัว บ้าน เรือ ราม ชาม ก็ เดว เป็นต้น

แต่ในปัจจุบัน คำไทยมีทั้งคำพยางค์เดียว และคำมากพยางค์ และมีคำควบกล้ำอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งนี้เพราะเราได้รับอิทธิพลจากภาษาอื่น ได้แก่ ภาษาบาลีสันสกฤต และเขมร รวมทั้งมีคำที่เกิดขึ้นใหม่ด้วยวิธีการต่าง ๆ ดังจะกล่าวในเรื่องของ **การสร้างคำ**

2. การสร้างคำ การสร้างคำขึ้นใหม่เพื่อใช้ในภาษาไทยอันทำให้ภาษาไทย ซึ่งเดิมส่วนใหญ่เป็นคำพยางค์เดียว มีลักษณะคำใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น เช่น คำมากพยางค์ คำควบกล้ำ เป็นต้น

เนื่องมาจากสาเหตุใหญ่ 3 ประการ คือ

1. การยืมคำภาษาต่างประเทศมาใช้
 2. คำประสมที่นำหน้าเสียงกร่อนลง
 3. การสร้างคำใหม่เพิ่มขึ้นด้วยวิธีต่าง ๆ
- ก. การยืมคำภาษาต่างประเทศมาใช้ เกิดขึ้นด้วยลักษณะต่าง ๆ เช่น **ทางกรณเมือง ทางกรกรั ทาว กุมิศาสตร์ และ ทาวรัตนธรรม**

คำต่างประเทศในภาษาไทย เช่น บังเกิด กำเนิด สมเด็จ สำเร็จ (เขมร) กอนกรีต แกลลอน (อังกฤษ) โซเฟอร์ ก็โตกรัม เรสโตรองต์ มาคาเม (ฝรั่งเศส) เเลหลัง สบู (โปรตุเกส) บะหมี่ เกาเหลา เก้ายี่ เจิน) อัจฉรา สมถวิล สันนิษฐาน (อินเดีย)

ข. คำประสมที่นำหน้าเสียงกร่อนลง เป็นสาเหตุที่สำคัญอีกสาเหตุหนึ่ง เช่น หมากฝรั่ง กร่อนเป็น มะม่วง หมากพร้าว กร่อนเป็น มะพร้าว กัวซี กร่อนเป็น ตะเข้ คาปู กร่อนเป็น ตะปู ตันเคียน กร่อนเป็น ตะเคียน เช่นนั้น กร่อนเป็น ฉะนั้น อันหนึ่ง กร่อนเป็น อันหนึ่ง เป็นต้น

ค. การสร้างคำใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ เป็นสาเหตุสำคัญที่สุด เพราะสร้างคำใหม่ขึ้นเป็นจำนวนมากกว่าเกิดจากสาเหตุทั้งสองประการที่กล่าวมาแล้ว การสร้างคำใหม่ส่วนมากสร้างจากคำเดิมที่มีอยู่แล้วด้วยวิธีการต่อไปนี้ ซึ่งจะมีความหมายต่างไปจากคำเดิมไม่มากนัก

1. **การสร้างคำซ้ำ** คือคำกล่าว 2 ครั้ง เช่น เต็ก ๆ ทุ ๆ หนึ่ง ๆ แอน ๆ
2. **การสร้างคำซ้อน** คือนำคำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน 2 คำมาซ้อนกัน ซึ่งจะทำให้เกิดความหมายใหม่ เช่น

ซ้อนคำไทยกับคำไทย ได้แก่ ย่นหวาน จักเงิน
ซ้อนคำไทยกับคำบาลีสันสกฤต ได้แก่ ทวียสัน (ทวีปเป็นภาษาสันสกฤต สันเป็นคำไทย)
ซ้อนคำเขมรกับคำบาลีสันสกฤต ได้แก่ เสมียงอาหาร (เสมียงเป็นภาษาเขมร อาหารเป็นคำบาลีสันสกฤต)

8. การสร้างคำประสม คือคำตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมารวมกันเข้าเป็นคำที่มีความหมายเดียว ความหมายนั้นจะต้องมีคำความหมายเดิมอยู่ด้วย เช่น รถด่วน ปากกา ลูกน้ำ ต้มยำ ฯลฯ

4. **เติมกะ กระ เข้าข้างหน้า** ซึ่งบางกรณินั้นว่า **อุปสรรคเติม** มีหลายอย่าง เช่น เติมเพื่อความไพเราะ เช่น กระปรกกระเปลี้ย กระโตกกระตาก

เติมเพราะอ่านแบบสมาส เช่น นกจอก เป็น นกกระจอก นกจับ .. นกกระจับ ผักเจก .. ผักกระเจก

5. **คำที่เพิ่มพยางค์หน้า** มักพบในคำประพันธ์ เช่น วิก เป็น ระวิก ยัม เป็น ระยัม

6. **คำอุทานเสริมวิภ** เพราะนิสัยเจ้าพเจ้ากลอนชอบพูดเสริมสัส คล้องจอง เช่น กิน เป็น กินแกม กลัว .. กลัวกลอย

7. **คำสมาส** เป็นคำบาลีสันสกฤตเท่านั้น อาจนำคำบาลีสันสกฤตมาสมกับคำสันสกฤตหรือบาลีสมาสมกับสันสกฤต และสันสกฤตสมกับบาลีสันสกฤตได้ เช่น วัฒนธรรม เศรษฐศาสตร์ เศรษฐกิจ

8. **คำสนธิ** ใช้หลักการเกี่ยวกับคำสมาส คือเป็นคำบาลีสันสกฤตเท่านั้น เช่น ภักศิการ สุขาภิบาล

9. **วิธีปรับรูปศัพท์ตามแบบวิธีการ** ของภาษาคำโดด วิธีนี้เอามาจากเขมร บาลีสันสกฤต ทำให้ 4 วิธี คือ

- ก. **เติมอุปสรรค** เช่น ปฏิรูป
- ข. **เติมปัจจัย** เช่น จักกรร บุคฉกร (เติม สะ ปัจจัย)
- ค. **เติมกลางคำตามวิธีของ เขมร** เช่น เกิด -> กำเกิด ฆ่า -> ฆ่า

3. **เติมอุปสรรคแบบเขมร** เช่น ประเดี๋ยว ประหนึ่ง

3. การสร้างประโยค สรุปได้ว่า เนื่องจากคำไทยเป็นคำพยางค์เดียวโดด ๆ มีความหมายสมบูรณ์ในตัว ใช้เข้าประโยคได้ทันที ไม่ต้องมีการตกแต่งหรือเปลี่ยนแปลงรูปคำ เพื่อบอกความสัมพันธ์ระหว่างคำในประโยคเหมือนภาษาในตระกูลภาษาที่มีวิภक्तिปัจจัย ดังนั้น การเรียงลำดับคำเข้าประโยคจึงมีความสำคัญที่สุด **จะต้องเรียงคำตามตำแหน่งหน้าที่** หรือเรียกว่า **คำใดมีหน้าที่ใดก็อยู่ที่การเรียงลำดับคำในประโยค** ถ้าเรียงคำผิดตำแหน่ง ความหมายจะเปลี่ยนไปด้วย

ประโยคในภาษาไทย ไทยทั่วไปจะเรียงดังนี้ ผู้ทำ (คำขยาย) กริยา (คำขยาย) ผู้ถูก (คำขยาย) คำขยายจะอยู่ข้างหลังคำถูกขยาย ถ้ามีบุรพบท บุรพบทจะอยู่หน้าคำที่เกี่ยวข้องด้วย

ลักษณะของประโยค เป็นส่วนสำคัญอีกประการหนึ่งในเรื่องการสร้างประโยค มีข้อสังเกต 2 ประการ คือ

1. **ประโยคในภาษาไทยประกอบด้วยคำตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป** หากว่าสามารถสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้ตามที่ผู้พูดต้องการ
2. **ประโยคมี 4 ลักษณะ** คือ
 - 2.1 ประโยคบอกเล่า
 - 2.2 ประโยคขอร้องหรือชักชวน
 - 2.3 ประโยคคำสั่ง
 - 2.4 ประโยคคำถาม

4. **การใช้คำ** มี 2 หัวข้อ คือ 1. การใช้ราชาศัพท์ และภาษาสุภาพ อันเป็น

เรื่อง ความหมายของคำราชาศัพท์ ความหมายของคำสุภาพ และการใช้ภาษาสุภาพ

2. การใช้คำไทย กล่าวถึงหลักต่าง ๆ ในการเขียน และกาอ่านคำในหลักภาษาไทย ซึ่งมีรายละเอียดอยู่ในภาคที่ 2 ของกระบวนวิชาฯ คือ ตอนที่ 4 ข้อ 4 การอ่านภาษา

ภาค 2 การอ่านภาษา มีเนื้อหาสำคัญ 3 ส่วน คือ

- 1. ศึกษาหลักเกณฑ์การอ่าน
- 2. ศึกษาหลักเกณฑ์การเขียน
- 3. ศึกษาส่วนการเปรียบเทียบ

1. ศึกษาหลักเกณฑ์การอ่าน ศึกษา 3 หัวข้อ คือ

- 1.1 การอ่านระดับคำ
- 1.2 การอ่านระดับประโยค
- 1.3 การอ่านระดับอนุภาค (paragraph)

1.1 การอ่านระดับคำ แบ่งเป็น

1. อ่านคำสมาส คือต้องอ่านออกเสียงพยางค์ท้ายของคำขึ้นก่อนกับพยางค์ต้น ของคำต่อไป เพียงครั้งเดียว เช่น เทพบุตร โลกบาล แต่บางครั้งอาจมีการอ่านตามความนิยม เช่น ธนบุรี ราชบุรี

2. อ่านคำควบกล้ำ คำควบแต่จะออกเสียงตัวควบ เช่น กลมเกลียว ปราบปราม คำควบไม่แท้จะไม่ออกเสียงตัวควบ เช่น เศวรว่า จริง โทรม

3. อ่านอักษรนำ มีหลัก 2 ประการ

- 1. เสียงของพยางค์หลัง ที่เป็นอักษรเดี่ยว จะมีการผันไปเป็นเสียงสูงตามอักษรนำ เช่น ไสว สลอน อร่วม
- 2. คำที่มี ห นำอักษรเดี่ยว และ อ นำ อ แทนที่ที่ไม่ออกเสียงอักษรนำ ส่วนเสียงยังคงผันไปเป็นเสียงสูงเช่นเดียวกับข้อ 1 เช่น หอบ หุหฺรหฺร อย่ำ อยู่ อย่าง

4. อ่านคำพ้องรูป

1. จะออกเสียงเป็น วิ เมื่อผสมกับพยัญชนะ ก ต ป ท ศ ส (ปลาทูงเต่าทำเหว้าสร้อย)

2. อ่านออกเสียงเป็น วิ เมื่อผสมกับพยัญชนะ ค น พ ม ห (คุณเพิ่มทาน้อง)

3. อ่านออกเสียง วิ เมื่ออยู่ต้นศัพท์เป็นแบบสระลอยคนละพยางค์

4. ออกเสียงเป็น เวอ มีใช้คำเดียว คือ ฤกษ์

5. อ่านคำแผลง มีหลักว่า

1. ถ้าคำแผลงนั้น แผลงจาก อักษรควบกล้ำ พยางค์เดียว เมื่อแผลงเป็น 2 พยางค์มีออกเสียงวรรณยุกต์อย่างอักษรควบตัวเดิม เช่น กราบ เป็น คำราบ อ่าน คำทราบ ทั้งที่เขียนไทยไม่มี ห นำ

2. ถ้าคำแผลงนั้นแผลงมาจากคำที่มีพยัญชนะต้นตัวเดียวให้อ่านคำแผลงตามรูปที่ปรากฏ

6. อ่านคำพ้อง คือ อ่านคำพ้องรูป คือคำที่เขียนเหมือนกัน แต่อ่านออกเสียงต่างกัน และมีความหมายต่างกัน การอ่านคำพ้องรูปต้องสังเกตความหมายของประโยคที่มีคำ ๆ นั้น ถ้าอยู่คำเดียวโดด ๆ จะไม่ทราบว่าเป็นอะไรแน่ และผู้อ่านต้องรู้ความหมายของคำพ้องรูปนั้น ๆ ด้วย จึงจะอ่านได้ถูกต้อง

7. อ่านออกเสียงตัวสะกดคำมากพยางค์ มีหลัก

1. คำยืมจากภาษาอื่น จะออกเสียงตัวสะกด

พยางค์ต้น เมื่อ

ก. เมื่อตัวสะกดพยางค์ต้น เป็นพยัญชนะวรรคเสียงแข็ง หรือ ศ หัง 3 ส และพยัญชนะต้นของพยางค์ต่อไปเป็นเสียงอ่อน ย ว ล ว หรือ ม น

ข. ตัวสะกดของพยางค์ต้นเป็น ศ หัง 3 ส ไม่ว่าพยัญชนะต้นของพยางค์ต่อไปจะเป็นเสียงอ่อนหรือแข็ง

ค. ตัวสะกดของพยางค์ต้นเป็นเสียงอ่อน และพยัญชนะต้นคำของพยางค์ต่อไป ก็เป็นเสียงอ่อน ย ว ล ว ม น ด้วย

ง. พยัญชนะตัวสะกด ของพยางค์ต้นเป็นเสียงอ่อนและพยัญชนะต้นคำของพยางค์ต่อไปเป็นเสียงแข็ง

2. คำมากพยางค์ไม่ทราบที่มาแน่ชัด แยกแต่ตัวพยางค์และไม่มีควมหมาย คำเช่นนี้บางทีออกเสียงพยัญชนะตัวสะกดของพยางค์ต้น ไม่ว่าพยัญชนะใดเป็นตัวสะกดพยัญชนะใดเป็นตัวควบ เช่น ตึกกา ลักวา วลา

3. คำมากพยางค์ ที่เป็นคำซ้อน หรือคำประสม มักออกเสียงตัวสะกด คำพ้องคำต้น ให้เหมือนกับ พยางค์ ท้าย คำยืมคำสมาส เช่น ลักเพศ นพเก้า ภาคบาท วลา (อ่านเพิ่มเติมจากหนังสือลักษณะภาษาไทย ของศ.บรรจบ พันธุเมธา หน้า 31-41)

1.2 การอ่านระดับประโยค เป็นเรื่องการอ่านให้ดูวรรคตอนและการเน้นคำ เพื่อความหมายการกำหนดวรรคตอนที่ถูกต้องจะช่วยส่งความหมายที่ถูกต้องไม่ผิดพลาด และการอ่านแบ่งวรรคตอน และแบ่งจังหวะพยางค์ จะสัมพันธ์กับการเน้นคำเพื่อความหมายด้วย เช่น แม่ แม่ ออกลูก กับแม่แม่ออกลูก การแบ่งวรรคและเน้นคำในประโยคทั้ง 2 นี้ ทำให้ความหมายต่างกัน

ขอสรุปว่าการอ่านระดับคำเน้นการอ่านออกเสียงถูกต้อง ส่วนการอ่านระดับประโยคเน้นการอ่านเพื่อเข้าใจความหมาย

1.3 การอ่านระดับอนุภาค เป็นการอ่านเพื่อเน้นความเข้าใจ แบ่งเป็น 2 ประการคือ

1. ความเข้าใจในเนื้อเรื่อง สามารถสรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ รวมทั้งอาจจกรายละเอียดต่าง ๆ ได้ (การสรุปสาระสำคัญนี้ จะยกเอาเนื้อหันทันทีสุดท้ายของข้อความนั้น ๆ มาเรียบเรียงด้วยภาษาของผู้อ่านให้กระชับรัด ไม่ขยายหรืออธิบายความเพิ่มเติม)

2. ความเข้าใจในเนื้อหาเรื่องที่เกี่ยวโยงไปถึงการตีความการเข้าใจเจตนาความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียน ตลอดจนการเข้าถึงกลวิธีการเขียน และสำนวนโวหารต่าง ๆ ด้วย เป็นการอ่านที่แตกฉาน อ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณ ต้องพินิจพิเคราะห์ให้ลึกซึ้งกว่าความหมายตามยักขระ การอ่านเพื่อความเข้าใจในชั้นนี้ ต้องอาศัยการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ

2. ศึกษาหลักการเขียน

เป็นหลักการเขียนซึ่งนักศึกษาเคยศึกษามาแล้ว จึงขอสรุปเพียงว่ามีหลักการเขียนที่ควรสนใจ 7 หัวข้อ คือ

- 1. หลักการประวิสรรชนีย์
- 2. หลักการใช้ ไอ ไอ ไอ อัย
- 3. หลักการใช้ ณ น
- 4. หลักการใช้ ศ ช ส

- 5. หลักการใช้กรวณศัพท์หรือทัณฑรเทศ
- 6. หลักการใช้บุพบท กับ แก่ แต่ เพื่อ ต่อ เพราะ ด้วย โดย
- 7. หลักการใช้ ที่ ซึ่ง อัน

3 ส่วนภาษาไทยและการเปรียบเทียบ

จุดประสงค์เพื่อช่วยในการอ่านให้แตกฉาน ประการหนึ่ง และช่วยให้นักศึกษาเขียนความเรียงอย่างพิสดารจะบรรยายได้กระชับรัดกุมได้ภาพชัดแจนอีกประการหนึ่ง(ภาคการใช้ภาษาไทย อ่านรายละเอียดจากหนังสือลักษณะภาษาไทย บทที่ 2 หน้า 51-134 หรือจากหนังสือหลักภาษาไทย และการใช้ภาษาอื่น ๆ ที่จะให้รายละเอียดเกี่ยวกับหัวข้อ การใช้ภาษาที่หัวข้อย่อยเขียนตัวสะกดกรวณศัพท์ การอ่านระดับคำ การอ่านระดับประโยค และการอ่านจับใจความทั้งที่ได้บรรยายไปแล้ว)

ภาค 3 กาลวรรณคดี

สรุปสาระสำคัญของภาคนี้คือ

- 1. จุดมุ่งหมายของการเรียนวรรณคดี
- 2. เนื้อหา ซึ่งแบ่งเป็น 5 ตอนคือ

1. ความหมายของกา วรรณคดี วรรณกรรม วรรณคดี องค์กรประกอบ 6 ประการของวรรณคดี และศัพท์ทางวรรณคดีที่ควรทราบ (ซึ่งจะอ่านรายละเอียดได้จากตำราประจำ TH 102 เลขรหัส 19234 เรื่อง วรรณคดีไทยของ ศาสตราจารย์กุหลาบ มัตถิกะมาส หน้า 1-39)

2. การแบ่งประเภทของวรรณคดี และธรรมเนียมนิยมในการแต่ง (Literary Conventions) (หนังสือวรรณคดีไทย หน้า 162-193) ซึ่งอธิบายประเภทและธรรมเนียมนิยมในการแต่งวรรณคดี 3 ประเภทคือ ร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละคร ซึ่งสามารถนำเอาคุณลักษณะเหล่านี้ไปใช้เป็นเกณฑ์ในการอ่านและ พิจารณาประเมินค่าของวรรณคดีแต่ละประเภทได้

3. ลักษณะวรรณคดีไทย แบ่งเป็น

3.1 ลักษณะวรรณคดีไทย ก่อนได้รับอิทธิพลของตะวันตก

3.2 ลักษณะวรรณคดีไทยหลังจาก ได้รับอิทธิพลของตะวันตก (หนังสือวรรณคดีไทย หน้า 194-207)

4. การพิจารณาและประเมินค่าวรรณคดี (หนังสือวรรณคดีไทยเล่มเดิม หน้า 164-193)

ตำราที่ใช้ในวิชา TH 104

เนื่องจากยังไม่มีตำราประจำวิชา จึงขอให้นักศึกษาอ่านจากตำรา 2 เล่ม คือ

1. ตำราเลขที่ 19135 ของกระบวนวิชา TH 101 ลักษณะภาษาไทย ของศ. ดร. บรรจบ พันธุเมธา และ การใช้ภาษาของ อาจารย์ประทีป วาทิกทินกร

2. ตำราเลขที่ 19234 ของกระบวน TH 102 วรรณคดีไทย ของศาสตราจารย์กุหลาบ มัตถิกะมาส ตำราทั้งสองเล่ม อ่านเฉพาะเนื้อหาตามหัวข้อต่าง ๆ ที่บรรยายสรุปไปแล้ว

หนังสืออ่านประกอบ

ที่แนะนำให้อ่านนอกเหนือจากตำรา 2 เล่มที่กล่าวไปแล้ว คือ

1. อภิธานศัพท์ภาษาไทย (TH 143) ของ ศ. ดร. บรรจบ พันธุเมธา

LA 130

ผู้บรรยาย อ. เชิญ โกลิน

ตำรา ให้ใช้การสอนประกอบวิชาแก๊งก้อไป

1. กฎหมายอาญา 1. (ภาคทฤษฎีทั่วไป) ตอนที่ 1,2,3, ของ สง่า ถิ่นสมบัติ เลขการพิมพ์ 20119 เจาะบางเรื่องตามสารบัญชั้ดังต่อไปนี้

ชื่อความเบื้องต้น หน้า

แนวการสอน 1-10

บทนำ

หมวด 2 การใช้กฎหมายอาญา 30-47

หมวด 3 ข้อพิจารณาเบื้องต้นเกี่ยวกับความผิด 48-56

หมวด 4 ความรับผิดในทางอาญา

ส่วนที่ 1 การกระทำและ การงดเว้นกระทำ 57-63

ส่วนที่ 2 การกระทำโดยเจตนา และโดยประมาท 63-68

ส่วนที่ 3 ความผิดฐานพยายาม 89-95

ส่วนที่ 4 ความผิดที่เบี่ยงไปไม่ได้ 96-100

ส่วนที่ 5 เหตุเปลี่ยนแปลง ความรับผิด 101

บทที่ 1 เหตุที่ผู้กระทำมีอำนาจ ทำได้

ข้อ 1 การป้องกันโดยชอบ ด้วยกฎหมาย 101-105

บทที่ 2 เหตุยกเว้นและ พยานอาญา 109-114

ข้อ 1 วิถีชีวิต

บทที่ 3 เหตุให้ลงอาญาหนักขึ้น

ข้อ 1 กระทำความผิดหลายบท และหลายกระทง 136-139

หมวด 5 หลักพิเศษที่ใช้แก่ความผิด หลุโทษ 156-160

รวม หน้า 96

2. กฎหมายอาญา 2 (ว่าด้วยโทษและวิธีการเพื่อความปลอดภัย) ของ อ. วินัย ทองลงยา เลขการพิมพ์ 19242 หรือ 20126

ให้ศึกษาทั้งเล่ม รวม 29 หน้า

ข้อสอบได้ วิชาสำหรับภาค 1 ปีการศึกษา 2520 ออกข้อสอบอันทัน 4 ข้อ ให้เวลาทำข้อสอบ 2 ชั่วโมง 30 นาที

ศ. สง่า ถิ่นสมบัติ

LA 104

ในภาค 1 ปีการศึกษา 2520 ข้อสอบทั้งหมดจะออกแบบปรนัยจำนวน 80 ข้อ โดยมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดให้นักศึกษาเลือกตอบเพียงข้อเดียวใช้เวลาในการทำข้อสอบ 2 ชั่วโมง

ดังนั้น ในการเตรียมตัวหาหนังสือสอบของนักศึกษา จึงควร จะทำความเข้าใจคำอธิบายและตัวอย่างต่าง ๆ รวมทั้งตัวบทจาก มาตราต่าง ๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ในทุกหน้าของคำบรรยาย LA 104 / 2094 ซึ่งเป็นตำราที่ใช้ในการสอบได้ในภาคนี้ แต่งโดย อาจารย์พรชัย สุนทรพันธุ์ โดยต้องจดจำหลักเกณฑ์และตัวอย่าง ของแต่ละมาตราซึ่งเริ่มตั้งแต่ ป.พ. มาตรา 15 จนถึงมาตรา 97

อาจารย์พรชัย สุนทรพันธุ์

LA 230

ให้นักศึกษาเพิ่มเติมในหัวข้อต่อไปนี้

1. ความผิดเกี่ยวกับการปกครอง

(ก) ความผิดต่อเจ้าพนักงาน น. 136, 137, 138, 139, 143, 144, 145

(ข) ความผิดต่อตำแหน่งหน้าที่ราชการ น. 147, 148, 149, 152, 154, 155, 157, 164, 165, 166

2. ความผิดเกี่ยวกับการปลอมและการแปลง

หมวด 3 ความผิดเกี่ยวกับเอกสาร น. 264 - น. 269

3. ความผิดเกี่ยวกับชีวิตร่างกาย น. 288, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 297

4. ความผิดฐานหมิ่นประมาท น. 326-330

5. ความผิดเกี่ยวกับทรัพย์ น. 334, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 352, 357, 362,

ตำรา ให้นักศึกษาเลือกใดก็ได้ คือ

1. ตำราคำอธิบายประมวลกฎหมายอาญาของ อาจารย์หยุด แสงอุทัย

2. ตำราคำอธิบายประมวลกฎหมายอาญาของ อาจารย์สุภัน พลพัฒน์

3. ตำราคำอธิบายประมวลกฎหมายอาญา 3 และ 4 ของอาจารย์ ดร. สมศักดิ์ สิงหนาม

ข้อสอบ เป็นปัญหาวิจจัย 4 ข้อ

ศ. สง่า ถิ่นสมบัติ

LA 210

ตำรา คำอธิบายกฎหมายประกันภัย โดย ผศ.สัมฤทธิ์ รัตนคารา

ป.พ. บรรพ 1-6

ข้อสอบ ออกแบบอันทัน 3 ข้อ

ขอบข่ายที่ควรสนใจ

หมวด 1 บทเบ็ดเสร็จทั่วไป

บทที่ 4 ส่วนได้เสียในสัญญาประกันภัย

บทที่ 5 หลักเกณฑ์ในการทำสัญญาประกันภัย

บทที่ 7 ลักษณะพิเศษของสัญญาประกันภัย

หมวด 2 ประกันวินาศภัย

บทที่ 1 หลักเกณฑ์แห่งการชดใช้ค่าสินไหมทดแทน

บทที่ 2 ข้อตกลงยกเว้นความรับผิดของผู้รับประกัน

บทที่ 4 ผู้มีสิทธิได้ค่าสินไหมทดแทน

หมวด 3 ประกันชีวิต

บทที่ 2 หน้าที่ของผู้รับประกันชีวิต

บทที่ 3 หน้าที่ของผู้เอาประกันชีวิต

บทที่ 6 สิทธิของเจ้าหนี้ผู้เอาประกันชีวิต

อาจารย์สัมฤทธิ์ รัตนคารา

LA 208

สำหรับการสอบวิชา LA 208 ภาค 1/2520 ขอให้ดูละเอียดทุกมาตรา ส่วนจัดการงานนอกสั่งออกเท่าที่สอบ และถามก็ควรได้ ไม่ออกข้อสอบ

การออกข้อสอบ ออกแบบอันทัน จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับละเมิด 3 ข้อ จัดการงานนอกสั่ง 1 ข้อ โดยแบ่งเป็นอุทธรณ์ 2 ข้อ บรรยาย 2 ข้อ ใช้เวลาทำการสอบ 2.30 ชม.

ร.ท.ว. วารี นาสกุล

LA 321

อาจารย์ผู้รับผิดชอบและทำการบรรยาย

ท่านอาจารย์สุช หงสไกร

อาจารย์ผู้ร่วมรับผิดชอบและบรรยายที่ทวณ

อาจารย์วินัย ถิ่นสมบัติ

เวลาบรรยาย

วันอังคารและพฤหัสบดี เวลา 15.00-16.15 น. ณ ตึก NB 5

ตำราที่ใช้ประกอบการบรรยาย : คำอธิบาย ป. วิแห่งภาค 1 เล่ม 1 ของท่านอาจารย์สุช หงสไกร นอกนี้จะหาอ่านจากตำราเล่มอื่นอีกก็ได้

การออกข้อสอบ : เป็นอันทันจำนวน 4 ข้อ แยกเป็นปัญหาความจำ 3 ข้อ ปัญหาวิจจัย 1 ข้อ

มาตราที่จะต้องศึกษาในภาค 1/20

มาตรา 1 (3), (4), (5), (11), (12), (13), 2, 3, 4, 5, 7, 10, 18, 55, 56, 57, 58, 59, 60-66, 67-83, 172, 177, 179

เนื้อเรื่องที่จะต้องศึกษาในภาค 1/20 มี

1. คู่ความ (มาตรา 1 (1))

2. หลักเกณฑ์การเข้าเป็นคู่ความ (มาตรา 55,56)

3. ความรวม (มาตรา 59 57 (2), (3))

4. ร้อยสอ (มาตรา 57,58)

5. ผู้ทำเท็จเท็จความ (มาตรา 60-66)

6. ยานรชกาล (มาตรา 2, 3, 4, 5, 7,)

7. กรณีที่ไม่สามารถดำเนินกระบวนการพิจารณา ในศาลที่มีเขตศาลเหนือคดี (มาตรา 10)

8. คำฟ้อง (มาตรา 1 (3), 67, 172)

9. คำให้การ (มาตรา 1 (4), 177)

10. พียงแย้ง (มาตรา 172)

11. ทวรับคำคู่ความ (มาตรา 18)

12. การส่งคำคู่ความ (มาตรา 67-83)

อาจารย์ วินัย ถิ่นสมบัติ

AC 203

ผู้สอน อาจารย์อุไร พูนเพิ่ม

อาจารย์ประทุมวรรณ สุพรรณโสภากุล

ตำราที่ใช้สอนและดูสอบ

ตอน 1 ของอาจารย์อุไร พูนเพิ่ม

บทที่ 1-8 และ 20

ตอน 2 ของอาจารย์ประทุมวรรณ สุพรรณโสภากุล

บทที่ 9-18

ลักษณะข้อสอบ

ตอน 1 ของอาจารย์อุไร ออกข้อสอบแบบอันทัน ไม่เกิน 3 ข้อ ครอบคลุมเนื้อหา บทที่ 1-8 และ 20 รวม 5 คะแนน

ตอน 2 ของอาจารย์ประทุมวรรณ สุพรรณโสภากุล ออกข้อสอบ 2 ข้อ ๆ แรกเป็นลักษณะ Case ให้ทำส่งหลังสอบภายในวันที่ 7 พฤษภาคม 2520 อีกข้อเป็นปรนัย 30 ข้อ เนื้อหาทุกบทที่ 14-18 รวม 50 คะแนน

อาจารย์ประทุมวรรณ สุพรรณโสภากุล

MB 203

เนื้อหาวิชาประกอบด้วย

1. จุดมุ่งหมายและหน้าที่ของผู้บริหารการเงินโดยทั่วไป
2. วิเคราะห์อัตราส่วนทางการเงิน (Ratio Analysis)
3. วิเคราะห์การหมุนเวียนของเงินทุนและเงินสด (Funds Flow and Cash Flow Analysis)
4. การวิเคราะห์การดำเนินงานของกิจการ ทั้งในแง่การใช้เงินทุนและการใช้ทรัพย์สิน
5. การบริหารเงินทุนหมุนเวียน (Working Capital Management)
6. การบริหารลูกหนี้ของกิจการ (Account Receivable Mgt)
7. การบริหารสินค้าคงคลัง Inventory Mgt)
8. การทำงานประมาณรายจ่ายลงทุน (Capital Budgeting)
9. การจัดหาเงินทุนระยะสั้น ปานกลางและระยะยาว
10. ตลาดเงินและตลาดทุนโดยทั่วไป รวมทั้งนโยบายการจ่ายเงินปันผลของกิจการด้วย

หนังสือที่ควรอ่าน

หนังสือที่ใช้ในการสอบ แผนปฏิรูปประกอบคำบรรยายวิชา MB 203 หนังสือการเงินธุรกิจ ของอาจารย์จุฑา (สำหรับหนังสือการเงินธุรกิจ ของอาจารย์จุฑา และคณะนั้น ให้นักศึกษาอ่านเฉพาะบทที่ 3,6,7 และ 10 เท่านั้น)

การวัดผล

ข้อสอบอัตนัย 20% ปานัย 80% ทั้งนี้ข้อสอบปานัยจะมีทุกรูปแบบ คือ ทั้งเลือกข้อที่ถูกต้อง เติมคำในที่ว่างหรือขีดเครื่องหมายถูกหรือผิด

ดังนั้น นักศึกษาที่มีข้อสงสัยวิชานี้ให้ติดต่อกับผู้สอนตาม ม.ร. 30 ได้ที่คณะบริหารธุรกิจ อาคารศรีสุชนาลัย ชั้น 5

ภาควิชาการเงินและการธนาคาร

LA 334

คำรา

- กระบวนการยุติธรรม และระบบการศาลไทย โดยอาจารย์วัฒนา ชิตวารี
- พระธรรมพินัยคดีอาญา

ข้อสอบ

ออกอัตนัย 4 ข้อ

ขอบข่ายที่ควรสนใจ

- ภาค 1 หมวดที่ 10 เขตอำนาจศาล หมวดที่ 11 องค์คณะผู้พิพากษา
- ภาค 2 หมวดที่ 1 อำนาจหน้าที่ที่พนักงานสอบสวน หมวดที่ 2 อำนาจหน้าที่ของพนักงานอัยการ

อาจารย์สมฤทัย รัตนคารา

LA 305

ผู้บรรยาย

- ศาสตราจารย์ ดร.เสรีชัย ไกรจิตติ
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานะ สุทธิวิวัฒน์สุพานิช

หนังสือที่

คำอธิบายกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ว่าด้วย ค้ำประกัน และ นานอหน้า ของศาสตราจารย์ ดร.เสรีชัย ไกรจิตติ

หนังสืออ่านประกอบ

- คำอธิบายกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยค้ำประกัน นานอหน้า โดย
- ศาสตราจารย์ ไชยเจริญ สันตศิริ
- กุศล บุญอิน
- กมล สนิทเกษกริน

ข้อสอบออกเป็น 3 ข้อ

เนื้อหาของวิชาตัวแทนแบ่งเป็น 3 ภาค

1. กำเนิดของตัวแทน
2. หน้าที่และความสัมพันธ์ระหว่างตัวการและตัวแทน
3. การสิ้นสุดของตัวแทน ตัวแทนค้าง นายหน้า

อาจารย์ญาณิ นโมทิโมภย์

LA 333

ในการสอบไล่สำหรับภาค 1/2520 ขอให้ศึกษาในเรื่องดังต่อไปนี้

1. บทเบ็ดเสร็จทั่วไป
2. บุคคล
3. นิติกรรม (ไม่รวมสัญญาและหนี้)
4. ทวิพจน์
5. ครอบครัว

ออกอัตนัย 4 ข้อ

รศ.ดร. วารี นาสกุล

EN 351

ขอบเขตของวิชา

ศึกษาวรรณคดีอเมริกันที่เป็นร้อยแก้ว โคลง บทความ และนวนิยายตั้งแต่ก่อนสงครามกลางเมือง จนถึงต้นศตวรรษที่ 20

รายนาม คะแนน 20 % ให้นักศึกษาเลือกอ่านหนังสือเล่มใดเล่มหนึ่งจากข้างล่างนี้ และทำรายงานอย่างละเอียดในหัวข้อใดก็ได้

1. Nathaniel Hawthorne - *The House of Seven Gables*
2. Henry James - *The American*
3. Frank Norris - *The Octopus*

การสอบ

สอบวันที่ 3 ตุลาคม 2520 เวลา 9.00-11.30 น.

ข้อสอบ : อัตนัย 5 ข้อ

สำหรับนักศึกษาที่ไม่ได้มาเรียนประจำหรือนักศึกษาที่อยู่ต่างจังหวัด ถ้าหากส่งข้อในสิ่งใด ขอให้ติดต่อกับอาจารย์ผู้สอน

สำหรับวิชานี้มี sheet ประกอบคำสอนเกี่ยวกับโคลง นักศึกษาผู้ใดที่ยังไม่มีขอให้ติดต่อกับอาจารย์ผู้สอนโดยตรง

อาจารย์วิทย์ นามู

LA 335

ผู้บรรยาย

รศ.ดร.วารี นาสกุล

คำรา

คำอธิบายกฎหมายเกี่ยวกับธุรกิจ เขียนโดย รศ.ดร.วารี นาสกุล

เนื้อหาวิชา

ศึกษาเฉพาะส่วนที่ 4,5,8 (ซื้อขาย, แลกเปลี่ยน, ใ้) ส่วนที่ 13 (ตัวแทน) และส่วนที่ 14 (ตัวเงิน) ออกเงินเฉพาะบทที่ 7 ข้อ 2, บทที่ 8 และบทที่ 11

ข้อสอบ

อัตนัย 4 ข้อ เวลา 2.30 ชั่วโมง แยกออกเป็น ปัญหาวินิจฉัย (อุทธรณ์หรืออุทธรณ์) 2 ข้อ และปัญหานรรยา (อธิบาย) 2 ข้อ เฉพาะเรื่องตัวเงินนี้ มีข้อสอบ 2 ข้อ เป็นปัญหาอุทธรณ์ 1 ข้อ และปัญหานรรยา 1 ข้อ ส่วนอีก 2 ข้อเป็นเรื่องตัวแทน และซื้อขาย ฯ

วันเวลาสอบ

วันพฤหัสบดีที่ 13 ตุลาคม 2520 เวลา 09.00-11.30 น.

ข้อแนะนำในการทำข้อสอบ

ปัญหาวินิจฉัย นักศึกษาต้องออกหลักกฎหมายที่เกี่ยวข้องปรับเข้ากับอุทธรณ์ แล้วสรุปให้ประจักษ์แจ้งว่าผลเป็นอย่างไร

ส่วนปัญหานรรยา นั้น นักศึกษาจะต้องอธิบายให้ชัดเจน พร้อมกับยกอุทธรณ์หรือตัวอย่างประกอบคำอธิบายด้วยเสมอ จึงจะได้คะแนนดี

อาจารย์วิระ ไชยเมฆา

LA 204

วันสอบ

10 ตุลาคม 2520 เวลา 14.00-16.30 น.

คำราที่ใช้ในการสอบ

คำอธิบายประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วย หนี้ โดย ศ.กำจร พันธุลาภ

ข้อสอบ

อัตนัยล้วน 4 ข้อ ใช้เวลา 2.30 ชม.

มีทั้งข้อสอบที่เป็นบรรยายและอุทธรณ์

ข้อแนะนำในการตอบข้อสอบ

1. อ่านข้อสอบให้เข้าใจอย่างถ่องแท้
2. พิจารณาให้ถี่ถ้วนเรื่องอะไรบ้าง ถ้าคำถามมีหลายประเด็น ต้องตอบให้ครบทุกประเด็น
3. เขียนคำตอบให้ได้เนื้อหา คะแนนที่นักศึกษาจะได้ขึ้นอยู่กับคำตอบที่ถูกต้อง ครบทุกประเด็น มิได้ขึ้นอยู่กับความสั้นยาวของคำตอบ

อาจารย์วิชา วิวัฒน์เวช

LA 205

ข้อสอบวิชาซื้อขาย แลกเปลี่ยน และใ้ ทั้งหมดมี 4 ข้อ แบ่งเป็นข้อสอบประเภทความจำ 1 ข้อ ข้อสอบประเภทอุทธรณ์ 3 ข้อ

หัวข้อที่สำคัญ ที่นักศึกษาควรให้ความสนใจเป็นพิเศษคือ

1. สัญญาซื้อขายเสร็จเด็ดขาด สัญญาจะซื้อขาย
2. กรรมสิทธิ์โอน
3. อีตหม่วง ขำตุบภพรอง รอนสิทธิ์
4. ขายฝาก

สำหรับเรื่องค้ำประกัน และหลักฐานในการฟ้องร้องบังคับคดีนั้น อาจมีปนอยู่ในหัวข้อต่าง ๆ ดังกล่าวแล้ว

LA 221

ผู้บรรยาย

อาจารย์สัญญาชัย สัจจวานิช

คำรา

แผนปฏิรูปคำบรรยายวิชาประมวลกฎหมายอาญา 3 รวบรวมโดย อาจารย์สัญญาชัย สัจจวานิช (หรือคำราอ่านประกอบของผู้ทรงคุณวุฒิท่านอื่น ๆ ก็ได้)

เนื้อหา

ผู้บรรยายแจ้งให้ทราบว่า นักศึกษาต้องเข้าใจทุกหมวดที่อยู่ในหลักสูตร คือไม่ได้ว่าหมวดใดสำคัญกว่าหมวดใด ควรศึกษาความผิดที่เกี่ยวข้องหรือมีลักษณะใกล้เคียงกัน เพื่อการวินิจฉัยได้ถูกต้อง

ข้อสอบ

เป็นแบบอัตนัยรวม 4 ข้อ เน้นหนักไปในด้านวินิจฉัยปัญหา ฉะนั้นผู้เข้าสอบจำต้องจำหลักกฎหมายให้แม่นยำ

อาจารย์สุชาติ สุวรรณภิระ

LA 222

วิชา LA 222 มีเนื้อหาทั้งหมดตั้งแต่ลักษณะ 10 คือหมวดความผิดเกี่ยวกับชีวิตและร่างกาย มาตรา 288 ไปจนหมดภาคความผิดโทษ มาตรา 398

ผู้บรรยาย

ศาสตราจารย์โชค จารุจินดา

คำรา

เนื่องจากวิชา LA 222 นี้ อาจารย์ผู้บรรยายไม่ได้เขียนคำราหรือแผนปฏิรูปคำบรรยายออกจำหน่าย ฉะนั้น นักศึกษาจึงจะใช้หนังสือที่เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาเล่มใด ของอาจารย์ท่านใดก็ได้ ขอบเขตและลักษณะของข้อสอบ

LA 222 นี้ ข้อสอบจะมี 4 ข้อ เป็นข้อสอบแบบอัตนัยล้วน ให้เวลาในการตอบข้อสอบ 2 ชั่วโมงครึ่ง ซึ่งจะสอบในวันที่ 15 ตุลาคม 2520 เวลา 14.00-16.30 น.

สำหรับข้อสอบ จะออกที่ คณะนิติศาสตร์

หน้าจากหน้า 14

LA 251

ลักษณะข้อสอบ เป็นข้อสอบแบบอัตนัย ทำ 4 ข้อ ในข้อสอบจะถามความ เห็นเกี่ยวกับระบบเศรษฐกิจ ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจ ไทย และแผนพัฒนาการเศรษฐกิจไทยด้วย สอบวันที่ 10 ตุลาคม 2520 เวลา 9.00-11.30 น.
คำที่ใช้ในการสอบ แผ่นปลิวคำบรรยาย 3 ชุด คือ ชุดที่ 1 (ติดต่อกันได้ที่อาจารย์นิพนธ์ จูห้อง) ชุดที่ 2 และเอกสารประกอบ (ชื่อได้ที่ฝ่ายข่าว ฯ)
อาจารย์นิพนธ์ จูห้อง

LA 444

การบรรยายใกล้จะจบแล้ว จะมีการทบทวนข้อสำคัญ ๆ ในการบรรยายวันจันทร์ที่ 26 กันยายนนี้ เวลา 16.30-19.00 น. ณ LOB 301 โดยเฉพาะอย่างยิ่งเกี่ยวกับความรับผิดชอบในอันที่จะเสียค่าภาษี เงินเพิ่มและดอกเบี้ย ของยกเว้นอากร ความผิด และคดีศุลกากร ฯลฯ
ข้อสอบออก 4 ข้อ แบบอัตนัย สอบวันที่ 9 ตุลาคม เวลา 14.00-16.30 น.
คำที่ใช้สอบ แผ่นปลิวคำบรรยาย 4 ชุด คือ ชุดที่ 1 (มีรายชื่อฝ่ายข่าว ฯ) ชุดที่ 2-4 (ติดต่อกันได้ที่อาจารย์นิพนธ์ จูห้อง) นอกจากนี้ควรรู้อัตนัยทบทวนศุลกากรประกอบด้วย
อาจารย์นิพนธ์ จูห้อง

LA 446

เนื้อหาและขอบเขต วิชากฎหมายปฏิรูปที่ดินนี้ เนื้อหาสาระของวิชาให้ศึกษา ครอบคลุมตลอดหนังสือคำบรรยายทั้งเล่ม และขอให้นักศึกษาดู เน้นหนัก ในหัวข้อต่อไปนี้ คือ - บทที่ 1-6 (หน้า 1-64) - บทที่ 8 (หน้า 149-174) - บทที่ 15 (หน้า 263-268) - บทที่ 17 ข้อ 1 และ 2 (หน้า 281-297) - บทที่ 18 ข้อ 3 (หน้า 310-314) พระราชบัญญัติจัดรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม พ.ศ. 2517 มาตราที่สำคัญ คือ มาตรา 28,29,32,35-40, 45-47 พระราชบัญญัติการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม พ.ศ. 2518 มาตราที่สำคัญ คือ มาตรา 25,26,28-36,39
คำรา ใช้หนังสือของอาจารย์วิวัฒน์ วงศ์วิวัฒน์คดี ซึ่งมีจำหน่ายแล้วที่ฝ่ายข่าว ฯ

LA 405

ผู้บรรยาย อาจารย์สัญญาชัย สัจจวานิช
คำรา คำอธิบายสัมมนาในวิชากฎหมายอาญา โดยอาจารย์สัญญาชัย สัจจวานิช
เนื้อหา ผู้บรรยายได้แจ้งให้ทราบไว้ ผู้จะวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับ ความรับผิดชอบบุคคลทางอาญา จำต้องมีพื้นฐานความรู้ เกี่ยวกับความรับผิดทั้งหลายที่กฎหมายบัญญัติไว้ โดยเฉพาะก็คือ ความรับผิดตามประมวลกฎหมายอาญา
ข้อสอบ เป็นแบบอัตนัย 3 ข้อ เน้นหนักในทางวินิจฉัยปัญหา ฉะนั้นผู้เข้าสอบจำต้องจำ หลักกฎหมายให้แม่นยำ
อาจารย์สัญญาชัย สัจจวานิช

LA 332

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์โชติ เศรษฐบุตร อาจารย์ประสาน บุญโตภักย์
คำรา คำบรรยายกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา 2 ของอาจารย์ คณิต ฤาไชย
ข้อสอบ อัตนัย 4 ข้อ
สาระสำคัญ 1. การยื่นฟ้องคดีอาญา โดยเฉพาะ - การฟ้องขอให้เพิ่มโทษ - การฟ้องเรียกกระทรวงความผิด - คำฟ้องที่ถูกต้องและไม่ถูกต้องกฎหมาย - การแก้หรือเพิ่มเติมฟ้องและคำให้การ - การไต่สวนมูลฟ้อง 2. การพิจารณาคดีของศาลชั้นต้น 3. การทำคำพิพากษาหรือคำสั่งของศาลชั้นต้น 4. การอุทธรณ์คำพิพากษาหรือคำสั่ง (ป.ร.อาญา ม. 193-202) 5. การพิจารณาคดีของศาลอุทธรณ์ (ป.ร.อาญา ม. 203-208)

LA 313

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์โชติ เศรษฐบุตร อาจารย์สุรพล วิเศษโกสิน อาจารย์วิชา วิวัฒน์แหง
คำรา คำบรรยายการว่าความ ของอาจารย์โชติ เศรษฐบุตร
ข้อสอบ อัตนัย 3 ข้อ
สาระสำคัญ 1. การเตรียมคดีอาญาและคดีแพ่ง 2. การเรียบเรียงคำฟ้องคดีอาญาและคดีแพ่ง และคำร้องขอในคดีที่ไม่มีข้อพิพาท 3. การเรียบเรียงคำให้การคดีอาญาและคดีแพ่ง 4. การตามพยานชั้นต้น การตามพยาน และการตามถึง
อาจารย์โชติ เศรษฐบุตร

PE 351

ผู้สอน 1. อ. ประสาท สง่าศิลป์ 2. อ. ศุภวรัตน์ ธรรมนิยม 3. อ. สุนทร แมนสงวน
วันเวลาเรียน 1 Sec 1. เรียนวันจันทร์ เวลา 10.30-12.10 น. 2 Sec 2. เรียนวันจันทร์ เวลา 7.30-9.10 น. 3. Sec 3. เรียนวันพุธ เวลา 10.30-12.10 น. 4. Sec 4. เรียนวันพฤหัสบดี เวลา 9.00-10.50 น.
สถานที่เรียน สรวายหน้าหมู่บ้านเสรี
เนื้อหา 1. ประวัติความเป็นมาของการว่ายน้ำ สุขุมงหมาย ประโยชน์ 2. การฝึกค้ำน้ำ สอยตัวแบบต่าง ๆ การใช้เท้า การใช้แขนรวมทั้งการฝึกหายใจ โดยการบิทดน้ำในน้ำ 3. การว่ายน้ำ Crawl Stroke 4. การว่ายน้ำ Back Stroke (การเหยียด)

PE 322

ผู้สอน อาจารย์ ศุภวรัตน์ ธรรมนิยม และ อาจารย์สุนทร แมนสงวน
วันเวลา และสถานที่เรียน เรียนวันพุธ เวลา 10.30-12.10 น. ณ โรงยิมใหม่
เนื้อหา 1. จุดหมาย กติกาการเล่น การตัดสิน และ กติกาการแข่งขัน 2. แบบฝึกต่าง ๆ ทิศทางการวิ่ง 3. การบึ่งกันแบบต่าง ๆ เช่น การบึ่งกันแบบ 2 : 1, 3 : 2 4. การบึ่งกันแบบแบ่งเขต (zone) ในรูปแบบ 2-3, 3-2, 1-2-2, 1-3-1, 2-2-1, การบึ่งกันแบบคนต่อคน (Man to Man) การบึ่งกันแบบ คนต่อคนในโซน (Zone Press) 5. การวิ่งเขยิบประตูในแบบต่าง ๆ เช่น แบบ 5 คน เสทแปด แบบเซนเตอร์สูง เป็นต้น 6. ฝึกการทำก้าง (Screen) รวมทั้งการแก้ก้าง (Screen) 7. ฝึกการตัดสิน การเป็นเจ้าหน้าที่ รวมทั้งการ บันทึก 8. การจัดการแข่งขัน

AV 329

การบรรยาย พุธ และ ศุกร์ เวลา 15.00-16.15 น. ณ ห้อง โสตทัศนศึกษา อาคารศรีชม บรมราชไทย อ. ร่วมศักดิ์ แก้วปลั่ง และ อ. อนันต์ธนา อังกันนพันธ์
เนื้อหา เรื่องย่อ ประวัติ และวิวัฒนาการของวิทยุ และโทรทัศน์ไทย ทั่วไป ประเภทของวิทยุและโทรทัศน์ บทบาทของวิทยุ และโทรทัศน์ที่มีต่อการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ คุณค่า และการวิจัยการใช้วิทยุและโทรทัศน์เพื่อการเรียน การสอนในห้องเรียน ฝึกหัดและเขียนบทวิทยุฝึกหัดการ ใช้โทรทัศน์บันทึกภาพในห้องปฏิบัติการ
ประเมินผล สอบวัดผลวันที่ 8 ตุลาคม 2520 เวลา 9.00-11.00น.
ภาคทฤษฎี ข้อสอบปรนัย 100 ข้อ 70 คะแนน
ภาคปฏิบัติ 1. ส่งรายงานการประเมินผลรายการวิทยุ 1 ชั่วโมง 10 คะแนน 2. ประเมินผลรายการโทรทัศน์ 1 ชั่วโมง 10 คะแนน 3. เขียนบท คัมมือ และออกเสียงลงทะเบียนวิทยุ โรงเรียน 1 (ชุด) 0 คะแนน รวมคะแนนทั้งหมด 100 คะแนน
อาจารย์รวมศักดิ์ แก้วปลั่ง

ปัญหาการศึกษา

เรียน ท่านบรรณาธิการข่าวรามฯ
เนื่องด้วยดิฉันมีความสงสัยเกี่ยวกับเรื่องหน่วยกิตในการเรียนปี 1... 1 หน่วยกิต เมื่อเฉลี่ยออกมาได้ไม่ถึง 9 หน่วยกิต จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาหรือไม่คะ

ขอแสดงความนับถือ

สุวิทย์ ศรีจันทร์ฉาย

- ยังมีสภาพเป็นนักศึกษา เพราะกรณีที่จะหมดสภาพ น.ศ. เพราะสอบไม่ได้ถึง 9 หน่วยกิตนั้นใช้เฉพาะภาค 1/2520 เท่านั้น

วิธีการย้ายคณะ

ตามที่นักศึกษาชั้นปีที่ 206 06988 ขอให้สอบผ่านใน เรื่องการย้ายคณะนั้น ขอเรียนให้ทราบว่า การย้ายคณะและการเปลี่ยนแปลงสาขาวิชาจะมีผลกับกฎบัตรดังนี้

1. นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาภายในคณะจะต้องยื่นคำขอต่อสภามหาวิทยาลัยก่อนขอรับโอนหน่วยกิตของคณะที่สังกัดอยู่และต้องได้รับอนุมัติจากคณะที่ขอโอนให้ส่งคำขอย้ายต่อสภามหาวิทยาลัยภายในเวลาที่กำหนด
2. นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาที่ยังเคยลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคเรียน
3. การย้ายคณะหรือการเปลี่ยนสาขาวิชาจะต้องยื่นคำร้องขอย้ายคณะก่อนเมื่อภาคเรียนปกติ ที่ประสงค์จะย้ายเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์
4. กำหนดเวลายื่นคำขอเพื่อย้ายคณะ หรือเปลี่ยนสาขาวิชาดังนี้

ภาค 1 ตั้งแต่วันที่ 7 พฤษภาคม จนถึงวันที่ 24 พฤษภาคม
ภาค 2 ตั้งแต่วันที่ 7 ตุลาคม จนถึงวันที่ 24 ตุลาคม

การย้ายคณะ หรือเปลี่ยนแปลง สาขาวิชา นั้น ไม่ต้องเริ่มต้นปีใหม่ แต่ต้องเรียนวิชาที่ยังไม่ได้ลงทะเบียนเรียน

ส่วนเบ็ดเตล็ดเรื่องการ ขอย้ายในเวเรียน มีแบบทุกชีวิโรง ทางอาจารย์ผู้สอนก็ได้ขอรับเป็นประจำอยู่แล้ว ดังนั้นถ้า นักศึกษาเห็นแววที่จะไปเรียนหรือมีเงินพอแล้ว แต่ไม่มีเงินมานั้นก็ให้เข้าไปแจ้งเรียนได้เลย.

... คณะบดีคณะวิทยาศาสตร์

ถาม คำารเรียน PY 110 ใช้การอะไร... 184 11620

ตอบ ใช้การ 1. ระเบียนประเพณี วิชาธรรม และ ศาสนา โดย อ. แปลก สรวิชัย เลขการพิมพ์ 18176 และ 19143 วิชา 2 เดิม เนื้อหาปรากฏตามหนังสือแนบ

... หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย

ถาม คำารเรียน PY 110 ใช้การอะไร... 184 11620
ตอบ ใช้การ 1. ระเบียนประเพณี วิชาธรรม และ ศาสนา โดย อ. แปลก สรวิชัย เลขการพิมพ์ 18176 และ 19143 วิชา 2 เดิม เนื้อหาปรากฏตามหนังสือแนบ

PE 351

5. การฉายา Bread Stroke (ทำขนม)
6. การเลี้ยงตัวในแบบต่าง ๆ
7. การโศกเศร้า
วันเสาร์ วันที่ 19 กันยายน 2520 ณ ห้องศึกษาศาสตร์
วันสอบปฏิบัติ วันที่ 5 และ 12 กันยายน 2520 ที่สระบัวใหญ่
บ้านเสวีใน Sec 1 และ 2
วันสอบทฤษฎี วันที่ 26 กันยายน 2520 ที่ห้อง 301

ศึกษาศาสตร์ เวลา 8.30-10.00 น.
ลักษณะข้อสอบ ปริญญา 80 ข้อ
คำาร เอกสารประกอบคำารเรียน PE 351 ของ
อ. สุนทร แม้นสงวน
หมายเหตุ
1. ผู้เรียนจะต้องชำระค่าลงทะเบียน 60 บาท และใช้ชุดถ้วยน้ำที่สภาพ
2. สำหรับผู้รับ Sec 3 และ 4 ให้สอบปฏิบัติตามอาจารย์ผู้สอนกำหนดในชั่วโมง
อาจารย์สุนทร แม้นสงวน

GM 303

บรรยายโดย อาจารย์อานนท์ จรุงใจรณ์ และอาจารย์ภาพร ชันสนภา
วันพุธและศุกร์ เวลา 15.00-16.15 น. ที่ห้อง NB 5
คำารที่ใช้เรียน

สำหรับตอนแรกมี 3 ชุด คือ
ชุดที่ 1 บทที่ 1-2
ชุดที่ 3 บทที่ 3-5
ชุดที่ 4 บทที่ 6-7
ส่วนตอนที่ 2 มี 1 ชุด คือ
ชุดที่ 2 บทที่ 8-13 สำหรับนักศึกษาที่มีหนังสือการ
ผลิตเล่มเก่าใช้อยู่ ไม่ต้องซื้อชุดที่ 2 นี้ แต่ใช้บทที่ 8-10 ใน
หนังสือเล่มเก่าได้
การสอบ
ข้อสอบเป็นปรนัย 50 ข้อ ฝึกหัด 2 ข้อ
เวลาสอบ 2 ชั่วโมง 30 นาที
อาจารย์อานนท์ ชันสนภา

จากบรรณาธิการ

ก่อนอื่นใครจะบอกกล่าวให้ทราบทั่วกันว่า "คู่มือสอบใบ
ภาค 1/2520" นั้น บัดนี้ "สรุป" ได้ใช้งานนี้ไปทั่วรามคำแหง
เมื่อวันที่ 8 กันยายน 2520 ข้าราชการรามคำแหงมาจัดพิมพ์
วันที่ 15 กันยายน 2520 และแจกให้ความถี่กับพวกเรามี
หลายเหตุประกอบกัน

- นักศึกษามากจำนวน
- สถานที่สอบน้อยต้องพยายามจัดให้เข้าสอบให้ได้
- สถานที่สอบบางแห่งมีการแก้ไข
- พิมพ์ถึง 80,000 ฉบับ หน้าฉบับละ 40 หน้า

อย่างไรก็ตามก็ยังมีข้อบกพร่องเป็นเหตุให้... และเมื่อ
พิมพ์เสร็จแล้วอุปสรรคที่ตามมาคือมีข้อผิดพลาดที่ไม่ได้ ที่จัด
ส่งไปใช้ได้เนื่องจากเหตุที่ว่า มีข้อผิดพลาดที่มองว่าจะ
สวนทางกับที่สมาชิกเดินทางไปสอบเพราะการนี้... กับทางส่ง
คำารซึ่งแก้ไขอย่างไรก็ยังไม่สามารถแก้ไข

ทางที่ไปไม่ได้และสะดวกคือ เมื่อมีนักศึกษาไม่พอวิชา
ภาค 1/2520 ก็ให้ไปเรียนวิชาอื่นที่สอบพร้อมกัน... ฉบับสอบได้ด้วยตนเอง (ฟรี) ที่ที่กองประชุม (AD 1) โดยไป
รับได้ตั้งแต่วันที่ 19 กันยายนนี้ในวันเวลาราชการ

ข่าวรามคำแหงฉบับสอบนั้น... ผู้เข้าสอบจะทราบรหัส
วันเวลาสถานที่สอบโดยละเอียด และถ้ามีนักศึกษาต้องการจะ
ทราบรายละเอียดดังกล่าวก่อนหน้านี้ นักศึกษาที่ดูได้จากที่ สรุป
ฝึกไว้ที่ต้นหน้า สรุป.

กำหนดการสอบต่าง ๆ เป็นไปตามเพิ่มเติมวันจะมีนักไป
บ้างไม่บ้างวิชาทั้งนี้

เมื่อมีนักศึกษาผู้ใดต้องไปสอบกระบวนวิชาใดสถานที่
ไหนแล้ว นักศึกษาควรออกนอกมาไว้ดูโดยเฉพาะ ความสนใจว่า
สถานที่ที่จะไปสอบนั้น... คนเองไปโดย... ไปซึ่งที่สอบได้ทั้ง
และได้ดูรายละเอียดข้อสอบกับในเรื่องนี้ได้โดยครบถ้วน

การรู้รายละเอียด การรู้จักกฎเกณฑ์และวิธีปฏิบัติตน
เมื่อไปสอบ... ผู้ใดที่ศึกษาเป็นผู้มีคุณสมบัติ
พอแก่การศึกษา สันตุ้ม

การไม่เตรียมตัวก่อนสอบ... การไม่เตรียมตัวได้แต่ฝึกเอา
ตามการนี้ย่อมไม่มีความถูกต้องตามหลักวิชา... วิชาที่ไหน
ก็มีความดีเข้าไปสู่ส่วนนี้ โดยเฉพาะส่วนใหญ่ ๆ เช่น นว.
นักศึกษาจำนวนเป็นแสนคน หากทุกคนไม่พร้อม... ไม่พร้อมเอง
ก็ย่อมมีความถูกต้อง... ผู้ใดที่ศึกษาผู้ใดก็ตามระเบียบและดูแล
ให้เป็นไปตามระเบียบ

ที่กล่าวมานี้เป็นเพียงการพูดถึง ข.ร. ฉบับพิเศษ และ
การปฏิบัติตามกฎข้อบังคับ

ข้อที่อยากจะทำมาฝากก็คือเรื่องของการสอบ
เริ่มพูดแล้วแล้วหรือยัง หรือจะเริ่มวันพรุ่งนี้

ความขยันหมั่นเพียรนั้นยังมีอีกมากต่อจากที่อาจจะกล่าว
มานี้ หากจะพูดถึงเหล่านี้ไว้สักกระหนาบก็คงจะมีอีกมากมาย
เข้าไปได้

คิดถึงทรัพย์สิน เวลาที่ฝึกเสียเปล่า... คิดถึงวันเดือนที่
เปลี่ยนไปโดยมิได้หุ้คคอบจนทำให้ขาดมากขึ้น ๆ... แต่ผลที่เรียน
ที่ศึกษากลับลดน้อยลงลงมาเป็นถึงระดับต้นเดือน

ฝึกถึงตัวอักษรดี ก็ถึงความสามารถมาเป็นคำาร
พจนานุกรมคำาร หรือควรรู้คำารไว้ใช้ในยามยาก คือสอบ
สอบได้

ไม่มีผู้ใดจะแนะนำเราได้... ถ้าเราไม่ช่วยตนเอง และต้อง
ลงมือปฏิบัติเสียเองเท่านั้น

... บรรณาธิการ

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์							
1. นายสุชาติ	อธิการบดี	ประธานกรรมการ	4. นายสุชาติ	รองอธิการบดี	กรรมการ	ข่าวรามคำแหงฉบับพิเศษ	นายสุชาติ
2. นายวิเศษ	รองอธิการบดี	กรรมการ	5. นายสุชาติ	รองอธิการบดี	กรรมการ	ข่าวรามคำแหงฉบับพิเศษ	นายสุชาติ
3. นายวิเศษ	รองอธิการบดี	กรรมการ	6. นายสุชาติ	รองอธิการบดี	กรรมการ	ข่าวรามคำแหงฉบับพิเศษ	นายสุชาติ
4. นายวิเศษ	รองอธิการบดี	กรรมการ	7. นายสุชาติ	รองอธิการบดี	กรรมการ	ข่าวรามคำแหงฉบับพิเศษ	นายสุชาติ
5. นายวิเศษ	รองอธิการบดี	กรรมการ	8. นายสุชาติ	รองอธิการบดี	กรรมการ	ข่าวรามคำแหงฉบับพิเศษ	นายสุชาติ
6. นายวิเศษ	รองอธิการบดี	กรรมการ	9. นายสุชาติ	รองอธิการบดี	กรรมการ	ข่าวรามคำแหงฉบับพิเศษ	นายสุชาติ
7. นายวิเศษ	รองอธิการบดี	กรรมการ	10. นายสุชาติ	รองอธิการบดี	กรรมการ	ข่าวรามคำแหงฉบับพิเศษ	นายสุชาติ
8. นายวิเศษ	รองอธิการบดี	กรรมการ	11. นายสุชาติ	รองอธิการบดี	กรรมการ	ข่าวรามคำแหงฉบับพิเศษ	นายสุชาติ