

# ข่าวรามคำแหง

เป็นสื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๓๗ วันที่ ๑๖-๒๒ มี.ค. ๒๕๓๘ ราคา ๒ บาท

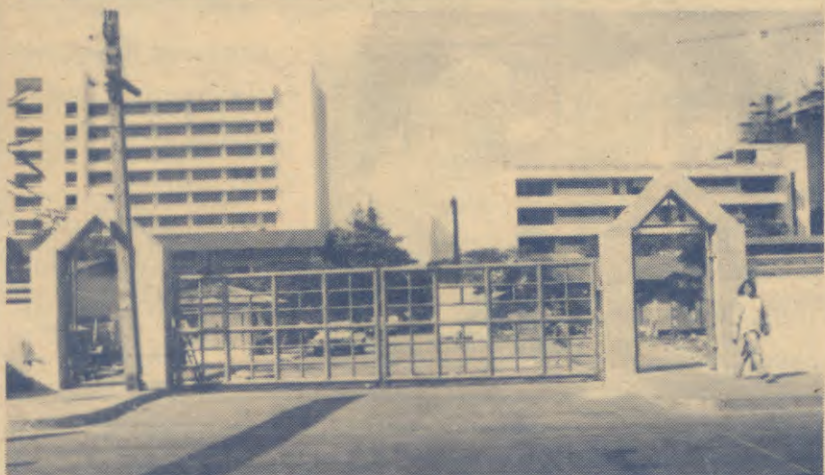


ทูลเกล้าฯ ถวายเงิน คณะกรรมการบัณฑิต ม.ร. รุ่นที่ 20 ทูลเกล้าฯ ถวายเงินจำนวน 400,020 บาท แต่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ครั้งที่ 20 ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ 6 มกราคม 2538 ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร

## เปิดศูนย์วัฒนธรรม ม.ร. เฉลิมพระเกียรติ ในวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ๑๗ มี.ค. ๓๘

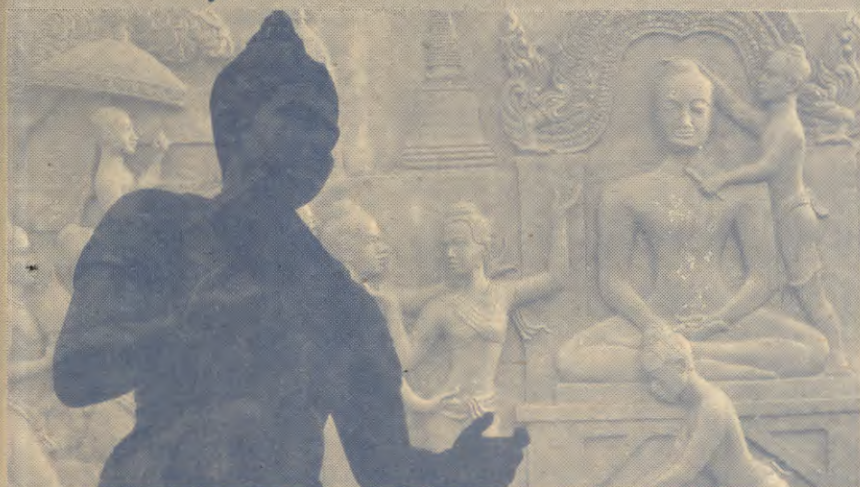
ม.ร. จัดงาน 'วันพ่อขุนรามคำแหง' เปิดศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ และเชิญชวนชาวไทยร่วมวางพานพุ่มถวายสักการะองค์พ่อขุนฯ ณ พระบรมราชานุสาวรีย์ ภายในบริเวณ ม.ร. วันที่ ๑๗ มกราคมนี้ (อ่านต่อหน้า 12)

## สร้างประตูทางเข้า-ออก แห่งใหม่ หลัง ม.ร.



ตามที่มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการสร้างประตูทางเข้า-ออกแห่งใหม่ด้านหลัง ม.ร. (ใกล้อาคารสำนักพิมพ์) พร้อมทั้งปรับปรุงถนนทางเข้า-ออกบริเวณดังกล่าว เพื่อแก้ไขปัญหาการจราจรและคลี่คลายความแออัดของการจราจรด้านหน้ามหาวิทยาลัยนั้น (อ่านต่อหน้า 11)

## อาศิรวาท พ่อขุนรามคำแหงมหาราช



เบิกข้าวงบรูชกษัตริย์ ทรงเป็นฉัตรประเทศ แผ่นอาณาเขตไพศาล ผู้รุกรานกลับระย้อย บารมีพ่อขุนรามฯ เทิดพระนามยิ่งยศ เกียรติปรากฏชัดคือ เลื่องถึงการเมืองวัฒนธรรม ศิลปกรรมโดดเด่น พระทรงเป็นจอมปราชญ์ อักษรชาติจึงมี ถึงบัดนี้ลายลือ ล้วนเป็นชื่อของไทย เกริกเกรียงไกร พุทธศาสน์

ทรงประกาศต่อเบื้อง เรื่องศิลาจารึก เป็นบันทึกประวัติศาสตร์ วิถี-ราชฎีครองชีวิต ยืนยันสิทธิประชาชน ให้ทุกคนเป็นสุข ใครมีทุกข์ร้องขอ พ่อขุนรามคำแหง ทรงรับแจ้งรับช่วย เอื้ออานวยพร้อมหน้า ทุกแห่ง ทุกแหล่งท้าวร่วมด้วยบารมี พระเอวย

รองศาสตราจารย์ อรัญญา โกมลกาญจน  
ประพันธ์ในนามคณะกรรมการประชาสัมพันธ์

## ผอ.อ.ส.ม.ท. ชมบัณฑิตรามฯ

### 'แกร่ง' และ 'โตเร็ว'



ผู้อำนวยการองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทยและผู้เขียนคอลัมน์ 'ฟู๊ดฟิดฟอไฟ' ชื่นชมมหาวิทยาลัยรามคำแหงทำให้คนไทยมีโอกาสมากขึ้นในการศึกษา และมีส่วนช่วยพัฒนาประเทศ พร้อมเผยแรงจูงใจในการเผยแพร่ความรู้ภาษาอังกฤษแบบอเมริกันเพื่อให้คนไทยใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามสากลนิยม

นายแสงชัย สุนทรวัฒน์ ผู้อำนวยการ อ.ส.ม.ท. และเป็นผู้เขียนคอลัมน์ 'ฟู๊ดฟิดฟอไฟ' ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

ซึ่งสภามหาวิทยาลัยรามคำแหงได้มอบปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และได้เข้ารับพระราชทานปริญญา กิตติมศักดิ์ในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยรามคำแหงเมื่อวันที่ 2 มกราคม 2538 ได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ

(อ่านต่อหน้า 11)

### ใบฉบับ

- จากบัณฑิตกิตติมศักดิ์
- มูลนิธิเด็ก คตเลือก
- ผลงานลูกพ่อขุนฯ
- ศูนย์วัฒนธรรม ม.ร.
- เฉลิมพระเกียรติ
- รำลึกถึงพ่อขุนราม-คำแหงมหาราช
- ข่าวกระบวนวิชา

## รามคำแหงเปิดรับ นักศึกษาปริญญาโท

18 สาขาวิชาและ 2 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต

มหาวิทยาลัยรามคำแหงเปิดรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาประจำปีการศึกษา 2538 หลักสูตรปริญญาโท 18 สาขาวิชาและหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต 2 สาขาวิชา ทั้งหลักสูตรภาคปกติในวันเวลาราชการ และหลักสูตรภาคพิเศษนอกเวลาราชการโดยเปิดจำหน่ายใบสมัครแล้ว และ (อ่านต่อหน้า 12)

## สืบสานวัฒนธรรมไทย ร่วมใจพัฒนา รักษาสิ่งแวดล้อม

คำขวัญวันเด็ก ปี 2538

# จากบัณฑิตกิตติมศักดิ์

## ปริญญาที่ได้รับเป็นขวัญกำลังใจ ในการปฏิบัติหน้าที่ของวีรบุรุษนาแก



พล.ต.ต. เสรี เตมียเวส ปริญญา ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชา รัฐศาสตร์

‘การได้รับพระราชทานปริญญา ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ครั้งนี้ ผมถือว่าเป็นเกียรติยศแก่ตนเองและ

วงศ์ตระกูล คงเป็นผลสืบเนื่องมาจากการที่ตัวผมได้พยายามปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริตและคำนึงถึงผลประโยชน์ของประเทศและประชาชนเป็นหลักตามภารกิจที่ได้รับมอบหมาย แม้ว่าสิ่งที่ทำไปหลายครั้งมีปัญหาที่มีอุปสรรค แต่ด้วยความที่เรายึดมั่นในหลักการหลักวิชาที่พยายามต่อสู้ฝ่าฟันปัญหา ดังนั้น เมื่อมีสถาบันโดยเฉพาะมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้เห็นความดีงามความถูกต้องที่เราปฏิบัติ และมอบปริญญากิตติมศักดิ์ทั้งในระดับมหาบัณฑิตเมื่อ 10 ปีที่แล้ว หรือระดับดุษฎีบัณฑิตในครั้งนี้ ก็เป็นสิ่งที่ทำให้เกิดความเชื่อมั่นยิ่งขึ้นว่าสิ่งที่เรากระทำไปเดินถูกทิศทางแล้ว และเป็นขวัญกำลังใจซึ่งนอกจากตัวเราเองแล้ว ก็คงจะเป็นแบบอย่างให้พรรคพวก เพื่อนฝูง หรือรุ่นน้อง ๆ ได้ปฏิบัติกันในการดำรงไว้ซึ่งความดีงามความถูกต้อง’

‘สำหรับมหาวิทยาลัยรามคำแหงซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยเปิดที่ให้ความรู้แก่คนทั่วไป ผมเองสนับสนุนข้าราชการตำรวจให้เรียนมหาวิทยาลัยเปิดทั้งที่รามฯ และ มสธ. ตลอดมา เพราะถือว่ามหาวิทยาลัยเป็นแหล่งที่จะประสิทธิประสาทความรู้และพัฒนาคนให้มีความเจริญก้าวหน้าต่อไป ซึ่งในขั้นต้นผู้บังคับบัญชาส่วนใหญ่ยังไม่เข้าใจว่าทำไมเขาต้องร่ำเรียนให้สูงขึ้น ผมต้องพยายามยกตัวอย่างชี้แจงผลดีที่จะเกิดขึ้นกับตัวเขาเองและสังคมประเทศชาติให้เขาจับตาดู และสนับสนุนอย่างเต็มที่ให้เขามีโอกาสมาเรียน เพราะฉะนั้นตำรวจได้บังคับบัญชาผมจึงมาเรียนที่รามคำแหงเป็นจำนวนมาก ขณะเดียวกันบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็มีโอกาสปฏิบัติหน้าที่เพื่อประเทศชาติทั้งในภาครัฐและเอกชนเป็นจำนวนมาก ผมเองก็มีโอกาสสนทนากับคุณหญิงในและนอกวงการตำรวจ ก็เห็นว่าคนที่จบจากรามคำแหงเป็นคนที่มีความรู้ความสามารถ ผมเชื่อว่าในอีกไม่กี่

ปีข้างหน้าบุคลากรต่าง ๆ ที่จบจากมหาวิทยาลัยแห่งนี้คงจะเป็นผู้หลักผู้ใหญ่ในบ้านเมือง และเป็นกำลังสำคัญที่จะนำประเทศชาติให้เจริญก้าวหน้าไปได้มากทีเดียว’

‘ผมอยากจะฝากถึงน้อง ๆ นักศึกษาและบัณฑิตให้คิดว่าการศึกษาที่เราจะเจริญก้าวหน้าไปได้นั้นคนเป็นสิ่งสำคัญที่สุด ฉะนั้น ในการทำงานหรือในการบริหารราชการจึงไม่อยากจะให้ละทิ้งคน เพราะถ้าเราจะทิ้งคนแล้วไม่มีทางที่เราจะทำอะไรให้สำเร็จได้ ตรงนี้ผมขอขำว่าจากประสบการณ์การทำงานที่ผ่านมาทั้งหมดที่สำเร็จได้ก็เพราะคน ผมให้ความสนใจในการพัฒนาคนคือผู้บังคับบัญชาให้เขาเป็นคนดีและมีคุณภาพ เพราะถือว่าถ้าเป็นคนที่ดีและมีคุณภาพแล้วทุกสิ่งทุกอย่างจะจบลงด้วยดี จึงอยากฝากไว้ว่าอย่าข้ามคน อย่าลืมในเรื่องของคน พยายามดูแลในเรื่องคน และทำให้ตัวเองเป็นคนดีรู้จักหน้าที่ ทำหน้าที่ให้ดีที่สุด แล้วก็ดูแลคนที่ต่ำกว่าดีกว่าเราให้เป็นคนดีด้วยการสนับสนุนส่งเสริมช่วยเหลือและพัฒนาเขา ผมเชื่อว่าทำเท่านี้แหละครับ ประเทศชาติเราจะเจริญ’

## ส.ส.หญิง 3 สมัย มุ่งมั่นจะดูแล การศึกษาของเด็ก และสิทธิสตรี



นางปวีณา หงสกุล ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ (คหกรรมศาสตร์)

‘ดิฉันถือเป็นเกียรติและความภูมิใจอย่างยิ่งที่ได้รับพระราชทานปริญญากิตติมศักดิ์ครั้งนี้ ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ให้เกียรติอย่างสูงแก่ดิฉัน’

‘ในฐานะที่เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรซึ่งเป็นผู้รับใช้ประชาชน งานในสภาฯ นั้นเราทำเรื่องนิติบัญญัติเป็นหลัก ดิฉันได้พยายามผลักดันพระราชบัญญัติต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง พ.ร.บ. เกี่ยวกับการศึกษาภาคบังคับ เพื่อให้มีการแก้ไข พ.ร.บ. การศึกษาภาคบังคับ จาก ป.6 ให้เยาวชนของเราทั่วประเทศได้มีการศึกษาขั้นต่ำถึงชั้นม.3 ซึ่งได้ทำหนังสือถึง ฯพณฯ นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการแล้ว ขณะนี้ทราบว่าท่านรัฐมนตรีกำลังจัดตั้งคณะทำงานเพื่อศึกษาเกี่ยวกับเรื่องนี้ เพื่อจะได้ยกระดับเยาวชนของเราซึ่งเป็นอนาคตของประเทศได้รับการพัฒนาความรู้อย่างทั่วถึงกัน ดิฉันมีความปรารถนาให้ประเทศของเราและรัฐบาลของเราได้ผลักดัน

เรื่องการศึกษาสู่ชนบทเป็นการกระจายความรู้ให้โรงเรียนให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้อย่างทั่วถึง และเป็นประโยชน์กับเยาวชนของชาติ เป็นการพัฒนาคุณภาพของเด็กและเยาวชนไปสู่อนาคตที่มีคุณภาพด้วย’

‘นอกจากนี้ยังได้จัดตั้งศูนย์พัฒนาเด็กเล็กหลายสิบแห่ง ดิฉันเห็นว่าศูนย์พัฒนาเด็กเล็กหรือการที่เราจะเลี้ยงเด็กตั้งแต่เขาวัยเป็นสิ่งสำคัญ ประการแรกทำให้ผู้ปกครองมีรายได้ เมื่อนำเด็กมาฝากเลี้ยงที่ศูนย์ก็สามารถไปทำงานได้ ประการต่อมาเพื่อให้เด็ก ๆ ได้มีระเบียบวินัยตั้งแต่เล็ก ๆ และประการสุดท้ายเป็นการประหยัดเงินของผู้ปกครองที่ไม่ต้องเสียเงินจำนวนมากในการนำไปฝากเลี้ยง ในประเทศอื่น ๆ ทั่วไปเขาก็มีการจัดตั้งศูนย์เด็กเล็กในลักษณะนี้ ในโรงงานก็จะมีศูนย์เด็กเล็กในโรงงานเพื่อช่วยเหลือคนงาน ดังนั้น สิ่งนี้จึงเป็นสิ่งที่มีให้คนไทยและเด็กไทยของเราตั้งแต่แรกเกิด’

‘ยังมี พ.ร.บ. อีกหลายเรื่องที่ดิฉันได้ผลักดัน เช่น พ.ร.บ. เกี่ยวกับการค้าผู้หญิงและเด็ก พ.ร.บ. ปราบการค้าประเวณีซึ่งมีมา 30 กว่าปียังไม่เคยมีการแก้ไข ดิฉันเองเป็นผู้หญิงก็อยากจะผลักดันในเรื่องนี้ ขณะนี้เท่าที่ทราบ พ.ร.บ. ฉบับนี้กำลังเข้าสู่สภาฯ ประมาณเดือนพฤษภาคมนี้ เรียกว่า พ.ร.บ. ป้องกันและปราบปรามการค้าประเวณีซึ่งกำลังเป็นปัญหาของประเทศไทยในทุกวันนี้’

‘แรงจูงใจที่เข้าสู่วงการเมืองและทำงานเพื่อสังคมในฐานะที่เป็นคนไทยคนหนึ่ง มีความตั้งใจจะเข้ามารับใช้ประเทศชาติบ้านเมือง ดิฉันคิดว่าประเทศนี้เป็นของเราทุกคน เราทุกคนคือเจ้าของประเทศ เพราะฉะนั้นเราต้องรักษาและหวงแหนประเทศร่วมกัน และเข้ามารับใช้ประเทศชาติบ้านเมือง ที่สำคัญที่สุดเราต้องเลือกคนที่ดีเข้าไปเป็นผู้แทน เพื่อจะได้เข้าไปแก้ไขด้วยทกกฎหมายเข้าไปบริหารบ้านเมือง และช่วยเหลือพัฒนาประเทศชาติเพื่อลูกหลานของเราในอนาคต’

## โปรโมเตอร์มือทองตั้งเป้าหมายคว้าเหรียญทองโอลิมปิกให้คนไทย



นายทรงชัย รัตนสุบรรณ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ (พลศึกษา)

‘ความรู้สึกรักของผมนคงไม่ต่างไปจากทุกท่านที่มา ร่วมในงานพิธีพระราชทาน (อ่านต่อหน้า 11)

## ดิฉันรัก กับ ชูมือชูขา

“ครูหม่า... พวกเรามาแสดงมุขตลกให้ต่อครูชูมือชูขาในวันครู... ขอให้ครูมีสุขภาพแข็งแรงมีความสุขมากๆ แล้วก็อายุยืนมีเงินๆ ปีละ”

“ข้าดีใจมากที่พวกเธอก็มีความกตัญญูรู้คุณคุณครูอาจารย์ ต่อไปภายหน้าข้าหวังว่าพวกเธอก็จะได้ดีกับทุกคนนะ”

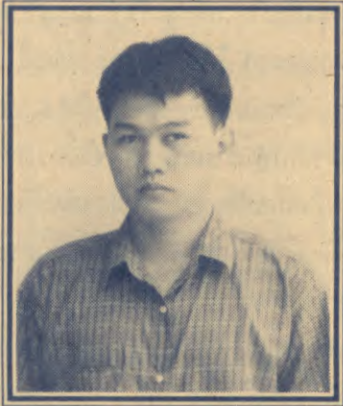
“นี่... วันนีพวกเราก้ออะไรครูหัวหงั่งหัวหมากชกอย่างหนึ่ง ได้มี”

“ไอ้ชิวะ... พวกเธอยกจะชกอะไรครูว่ามาเลย”

“ขอให้ครูเลิกทำธุรกิจส่วนตัวในเวลาราชการ”

# คัดเลือกนิทาน

## ผลงานนักศึกษารามคำแหง ตีพิมพ์ในไดอารี่ปี 2538 ของมูลนิธิเด็ก



สุริยัน สุตศรีวงศ์

คณะกรรมการมูลนิธิเด็กคัดเลือกนิทานเรื่อง 'ติดปีก' (WINGEAL) พิมพ์เผยแพร่ในสมุดบันทึกปี 2538 (1995 Tale Diary) นิทานเรื่องนี้เป็นผลงานของ สุริยัน สุตศรีวงศ์ ซึ่งเป็นทั้งศิษย์เก่าและนักศึกษารามคำแหง

สุริยัน สุตศรีวงศ์ จบการศึกษาจากคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้รับปริญญาโทแรกในสาขาวิชาชีววิทยา ขณะนี้กำลังศึกษาในสาขาวิชาเทคโนโลยีอาหาร คณะวิทยาศาสตร์ ม.ร. เช่นกัน

สุริยัน เล่าว่าคณะกรรมการมูลนิธิเด็กเปิดโอกาสให้ผู้สนใจส่งนิทานจินตนาการเข้าประกวดเป็นครั้งแรกเมื่อปี 2536 จึงได้เขียนนิทานเรื่อง 'ติดปีก' และส่งเข้าประกวดซึ่งตอนนั้นคณะกรรมการได้คัดเลือกนิทานที่ส่งเข้าประกวดไว้ 9 เรื่อง ต่อมาปลายปี 2537 ทางคณะกรรมการฯ แจ้งให้ทราบว่า ได้พิจารณานิทานเรื่อง 'ติดปีก' ลงพิมพ์ในสมุดบันทึกปี 2538 พร้อมภาพประกอบซึ่งวาดโดยปริทรรศ หุตางกูร จิตรกรหนุ่มจากมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีคุณหญิงจางงศรี รัตนิน เป็นกัลยาณมิตรดูแลให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด

'เนื้อหาของนิทานเรื่องติดปีกเป็นเรื่องราวของนกที่มีการแข่งขันกันบินกันในระยะแรก แล้วเปลี่ยนมาเป็นเรื่องของน้ำใจความช่วยเหลือ ความรักและมิตรภาพระหว่างเพื่อน'

'สำหรับแรงจูงใจที่ทำให้ผมเขียนนิทานแนวนี้นี้ เพราะมีความรู้สึกว่าการนิทานของไทยส่วนใหญ่ไม่ค่อยมีประเภทเทพนิยาย ส่วนใหญ่จะเป็นนิทานพื้นบ้าน หากเป็นเทพนิยายใหม่ ๆ ก็มักจะเป็นเรื่องแปล อีกอย่างหนึ่งผมเป็นคนชอบอ่านหนังสือทุกประเภท รวมทั้งนิทาน จึงคิดว่าน่าจะมียกเขียนเรื่องจินตนาการและแนวสร้างสรรค์บ้าง'

'ส่วนที่ได้รับการคัดเลือกให้ตีพิมพ์นั้น ผมคิดว่าน่าจะมาจากกรณีที่ผมชอบอ่านหนังสือ และมีโอกาสอ่านผลงานที่มีคุณภาพมาโดยตลอด จึงมีแนวคิดทำให้เขียนได้ดี นิทานเรื่องนี้เน้นถึงจินตนาการที่แสดงถึงมิตรภาพโดยใช้สัตว์เป็นตัวแทนมนุษย์'

เมื่อเด็ก ๆ อ่านแล้วจะเกิดความรักในธรรมชาติมากขึ้น' ในฐานะที่เป็นศิษย์เก่าและนักศึกษารามคำแหงของ ม.ร. สุริยัน ได้แสดงความคิดเห็นต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่า มหาวิทยาลัยของเราเป็นมหาวิทยาลัยเปิดความเป็นสถาบันเปิดจึงทำให้ทั้งข้อดีและข้อเสีย 'ข้อดี คือเปิดโอกาสกว้างแก่ผู้สนใจใฝ่หาความรู้ ซึ่งจะมาเรียนในชั้นเรียนหรือเรียนด้วยตนเองก็ได้ ส่วนข้อเสีย คือเมื่อมีคนเป็นจำนวนมากทำให้นักศึกษาขาดระเบียบวินัย'

'ผมอยากให้มหาวิทยาลัยเพิ่มงบประมาณให้สำนักหอสมุดกลาง จัดซื้อตำราใหม่ ๆ ให้มากขึ้น เพื่อให้นักศึกษาจะได้มีโอกาสค้นคว้าหาความรู้ใหม่ ๆ ในด้านวิชาการที่ทันสมัยได้อย่างกว้างขวางต่อไป 'ส่วนข้อเสนอแนะสำหรับรุ่นน้อง 'ก็อยากให้ทุกคนมีความมั่นใจในสถาบันของเรา มหาวิทยาลัยรามคำแหงของเราเป็นสถาบันเปิด ฉะนั้นจึงมีคนเป็นจำนวนมากเข้ามาสู่ระบบ ดังนั้นจึงต้องมีบุคคลหลายประเภทมาเรียนที่นี่ เราจะต้องมองแต่สิ่งที่ดีของมหาวิทยาลัย และช่วยกันสร้างความภูมิใจในสถาบันของเรา'

'สำหรับตัวผม ผมภูมิใจในมหาวิทยาลัยรามคำแหงมาก เพราะที่นี่เป็นแหล่งความรู้ที่มีความหลากหลาย และการที่มีโอกาสส่งนิทานเข้าประกวดจนได้รับการคัดเลือกก็เพราะได้รับความรู้ ข้อมูล และแนวคิดจากการเข้าห้องสมุดนั่นเอง'



เยี่ยมชมแหล่งวัฒนธรรม คณะกรรมการส่งเสริมการวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ ม.ร. นำคณาจารย์ 40 คน ไปเยี่ยมชมแหล่งวัฒนธรรมพื้นบ้านภูมิภาคตะวันออกเฉียงพระราชมงคลรัตนโกสินทร์ จังหวัดนครปฐม และวัดม่วง วัดชนอน จังหวัดราชบุรี เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2537 ในภาพ ผศ.กัญญรัตน์ เวชศาสตร์ เป็นวิทยากรบรรยายเรื่องพระราชมงคลรัตนโกสินทร์ แก่คณาจารย์ ณ พระตำหนักทับขวัญ



### มลพิษจากอากาศ

มนุษย์มีสิทธิที่จะเลือกในสิ่งที่ดีให้กับชีวิต แต่ในสภาพของความเป็นจริงของสังคมปัจจุบัน สิทธิดังกล่าวถูกจำกัดโดยเงื่อนไขของสภาวะต่าง ๆ หลายประการ

บ่อยครั้ง คำว่าสิทธิ จึงเป็นเพียงลักษณะนามธรรมที่ไม่อาจนำไปสู่การปฏิบัติอย่างจริงจังได้

ในยุคโลกาภิวัตน์ที่ทุกสังคมพยายามดิ้นรนเพื่อนำพาประเทศชาติให้ก้าวทันความเจริญของโลกตะวันตก หลายสังคมนำเข้สิ่งที่เป็นเพียงเปลือกนอก โดยขาดความเข้าใจในแก่นสารของการพัฒนาที่แท้จริง

ความเป็นมนุษย์ จึงถูกหลงลืม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจ งานวิจัยของสถาบันเพื่อพัฒนาประเทศไทย หรือ ทีดีอาร์ไอ ชี้ว่าในปี 2538 นี้ ประเทศไทยจะเป็น 1 ใน 6 ประเทศที่ช่องว่างระหว่างคนจนกับคนรวยห่างมากที่สุด

หมายความว่า เรากำลังอยู่ในช่วงที่มีความจำเป็นทางเศรษฐกิจสูง แต่ผลพวงของความจำเป็นทางเศรษฐกิจดังกล่าวจะตกอยู่ในมือของคนรวย ซึ่งประกอบด้วยคนไม่กี่เปอร์เซ็นต์เมื่อเทียบกับประชากรทั้งประเทศ

ขณะที่คนจนก็ยังคงขาดแคลนไปเสียทุกอย่างเหมือนเดิมหนทางหนึ่งที่คนจนเหล่านี้จะพอขยับขยายสถานะได้บ้างก็โดยการอพยพเข้าเมืองใหญ่ซึ่งส่วนใหญ่ก็หนีไม่พ้นกรุงเทพมหานครเพื่อหางานทำ

กรุงเทพฯ ในฐานะที่เป็นศูนย์กลางทั้งทางราชการ เศรษฐกิจ และการคมนาคม เป็นแหล่งรวมของอำนาจในทุก ๆ ด้าน และเป็นแหล่งรวมของมลพิษในแทบทุกด้านด้วยเช่นกัน แหล่งข่าวจากสหประชาชาติซึ่งได้ติดตามตรวจสอบสภาพอากาศของกรุงเทพฯ ในปี 2537 พบว่า กทม. เป็นเมืองที่มีมลพิษทางอากาศเลวร้ายเป็นอันดับ 1 ของโลก เพราะเกินค่ามาตรฐานที่มนุษย์จะทนได้ถึง 3 เท่า

ลองคิดเล่น ๆ ดูว่าวันหนึ่ง ๆ แต่ละคนต้องสูดดมพิษเข้าปอดวันละไม่น้อยกว่า 20,000 ครั้ง แล้วจะบอกว่าคนกรุงเทพฯ ในยุคที่มีการพัฒนาอย่างปัจจุบันนั้น จะมีช่วงชีวิตที่ยืนยาวกว่าแต่ก่อนได้อย่างไร

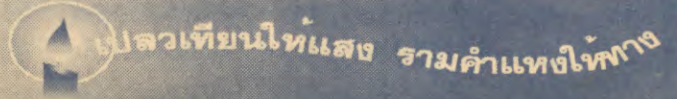
เพราะแพทย์พบว่า คนกรุงเทพฯ เป็นโรคมะเร็งปอด ร่างกายขาดภูมิคุ้มกัน เป็นโรคระบบทางเดินหายใจ มะเร็งปอด หัวใจพิการ และปัญญาอ่อนเพิ่มมากขึ้น

ถามว่าคนกรุงเทพฯ มีสิทธิที่จะเลือกมีชีวิตที่ดีกว่านี้หรือไม่ คำตอบคงจะต้องบอกว่ามี นั่นก็คือ ต้องร่วมกันรณรงค์กันทั้งภาครัฐและเอกชนเพื่อขจัดแหล่งที่มาของปัญหามลพิษทางอากาศให้ได้ ขณะเดียวกันต้องเรียกร้องให้รัฐบาลใส่ใจกับปัญหานี้อย่างจริงจัง

ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการรณรงค์ให้รถยนต์ใช้น้ำมันไร้สารตะกั่ว ปัญหาการจราจรหนาทึบที่ปล่อยควันพิษอยู่บนท้องถนนกว่า 3 ล้านคัน และแม้กระทั่งปัญหาควันพิษที่รถเมล์ ข.ส.ม.ก. เองเป็นตัวการ

ไม่เช่นนั้น คนกรุงเทพฯ ก็อาจจะต้องเลือกทางเลือกสุดท้าย นั่นก็คือสละสิทธิที่จะเป็นคนกรุงเทพฯ

สิทธิพันธ์ พุทธทนต์





# รับสมัครงาน

★ ธนาคารแห่งประเทศไทย รับสมัครสอบคัดเลือกเพื่อบรรจุเป็นพนักงานตรวจสอบผลผลิตโรงพิมพ์ธนบัตร จำนวน 9 อัตรา คุณสมบัติของผู้สมัคร ต้องเป็นหญิง อายุไม่เกิน 25 ปี น้ำหนักไม่น้อยกว่า 42 กก. สูงไม่ต่ำกว่า 150 ซม. วุฒิ ปวช. พาณิชยกรรม ปวท. บริหารธุรกิจ และได้คะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.70

ผู้สนใจสมัครได้ที่ อาคารสถานสวัสดิสังเคราะห์ ชั้นล่าง ธนาคารแห่งประเทศไทย บางขุนพรหม ภายในวันที่ 20 มกราคม 2538 พร้อมด้วยหลักฐานการศึกษา (ใบ ร.บ. ต้นฉบับพร้อมสำเนา 1 ชุด) รูปถ่ายขนาด 3x4 ซม. 2 รูป

★ การสื่อสารแห่งประเทศไทยรับสมัครบุคคลเข้าเป็นพนักงานตำแหน่งต่าง ๆ ดังนี้

1. วิศวกร วุฒิปริญญาโทวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมไฟฟ้าสื่อสารหรืออิเล็กทรอนิกส์หรือคอมพิวเตอร์ จำนวน 5 อัตรา  
วุฒิปริญญาตรีวิศวกรรมศาสตร์สาขาวิศวกรรมโยธา จำนวน 1 อัตรา
2. สถาปนิก วุฒิปริญญาตรีสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 5 อัตรา
3. วิทยากร วุฒิปริญญาโทบริหารธุรกิจ มีความรู้ภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี 1 อัตรา  
วุฒิปริญญาโทสาขาวิชาการตลาดมีความรู้ภาษาอังกฤษดีมาก 1 อัตรา
4. นักวิเคราะห์ระบบงานคอมพิวเตอร์ วุฒิปริญญาตรีทางคอมพิวเตอร์หรือสถิติ หรือวิทยาศาสตร์ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ และมีความสามารถในการวางแผนและจัดทำโครงการคอมพิวเตอร์ หรือวิเคราะห์และออกแบบระบบงานหรือออกแบบระบบสื่อสารข้อมูล จำนวน 1 อัตรา

ผู้สนใจสมัครด้วยตนเองได้ที่ กองอัตรากำลังการสื่อสารแห่งประเทศไทย ถ.แจ้งวัฒนะ หลักสี่ เขตดอนเมือง กทม. 10002 ภายในวันที่ 20 มกราคม 2538

★ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยรับสมัครบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว 3 จำนวน 1 อัตรา วุฒิปริญญาตรีทางนิติศาสตร์พิเศษ

ผู้สนใจสมัครได้ที่สำนักงานทะเบียนธุรกิจนำเที่ยวและมัคคุเทศก์จังหวัดภาคใต้เขต 2 เลขที่ 73-75 ถ.ภูเก็ต อ.เมือง จ.ภูเก็ต 83000 ภายในวันที่ 25 มกราคม 2538 ทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ



★ ประกวดรายการโทรทัศน์  
สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 จัดประกวดรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก เพื่อเป็นการส่งเสริมให้มีผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ที่ดี มีคุณภาพสำหรับเด็ก โดยการประกวดแบ่งออกเป็น 4 ประเภทรายการ คือ

1. รายการสำหรับเด็กที่มีอายุต่ำกว่า 5 ปี
2. รายการสำหรับเด็กอายุระหว่าง 6-12 ปี
3. รายการสำหรับเด็กอายุระหว่าง 12-18 ปี และ
4. รายการสำหรับผู้ชมทั่วไป

รูปแบบของรายการต้องเหมาะสมกับกลุ่มผู้ชม มีความยาว 30 นาที จะเริ่มเปิดรับสมัครประมาณเดือนพฤษภาคม เป็นต้นไป สำหรับรายการที่ได้รับรางวัลชนะเลิศของแต่ละประเภทจะนำไปประกวดในงาน "The Japan Prize Contest" ที่ประเทศญี่ปุ่นและนำออกเผยแพร่ทาง

# กฎหมาย ไต่สวน

## ถ้าหญิงจะหมั้นชาย

รศ.เพิ่มบุญ แก้วเขียว  
คณะนิติศาสตร์

ในสังคมยุคเทคโนโลยีและไร้ซึ่งพรมแดนขณะนี้เป็นผู้ที่เป็นเพศหญิงได้รับการยอมรับหลาย ๆ ประการให้มีสิทธิเท่าเทียมกับชาย อีกทั้ง เมื่อพิจารณาในความเป็นชายจริงหรือหญิงแท้แล้ว จะเห็นว่าจำนวนของผู้หญิงมีมากกว่าผู้ชาย ด้วยเหตุนี้ผู้ชายที่มีรูปร่าง หน้าตา คลอดจนฐานะที่ดีหรือค่อนข้างดี ก็มักจะเป็นผู้ที่ถูกหมายปองของเหล่าบรรดาสาว ๆ ทั้งหลาย ซึ่งในความคิดคำนึงของสาวเหล่านั้นน่าจะอยากไปขอหมั้นหรือขอแต่งงานกับชายที่ตนใฝ่รักอยู่ก็ได้ ปัญหาจึงมาติดขัดในแง่ของกฎหมายที่ว่า ถ้าหญิงจะไปขอหมั้นฝ่ายชายจะทำได้หรือไม่เพียงใด

อันที่จริงแล้ว กฎหมายครอบครัวของไทยมีที่มาจากจารีตประเพณีที่ให้ผู้หญิงต้องรักษานวลสงวนตัวเก็บความรู้สึกและไม่แสดงออกเกินไปจนน่าเกลียด ดังนั้นการที่จะให้ฝ่ายหญิงเป็นฝ่ายไปหมั้นชายก็จะเป็นการขัดต่อจารีตประเพณีแบบไทย ๆ ตรงจุดนี้ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์มาตรา 1437 จึงบัญญัติว่า 'การหมั้นจะสมบูรณ์ เมื่อฝ่ายชายได้ส่งมอบหรือโอนทรัพย์สินอันเป็นของหมั้นให้แก่หญิงเพื่อเป็นหลักฐานว่าจะสมรสกับหญิงนั้นเมื่อหมั้นแล้วให้ของหมั้นตกเป็นสิทธิแก่หญิง' และมาตรา 1443 บัญญัติว่า 'ในกรณีมีเหตุสำคัญอันเกิดแก่ชายคู่หมั้นทำให้หญิงไม่สมควรสมรสกับชายนั้น หญิงมีสิทธิบอกเลิกสัญญาหมั้นได้ โดยมีต้องคินของหมั้นแก่ชาย'

ฉะนั้น ถ้าปรากฏว่าหญิงมีความรักต่อชาย แต่ชายไม่สามารถมีของมาหมั้นได้เพราะเนื่องจากชายที่ตนรักมีแต่หัวใจและความจน ฝ่ายหญิงจะหมั้นเองก็ทำไม่ได้ จะมีเพียงหนทางเดียวเท่านั้นก็คือฝ่ายหญิงควรจัดหาสิ่งของทองหมั้นไปให้ชายนำมาหมั้นตน.....แค่นี้ก็จบเรื่อง.....ไม่ยากเลย

ช่อง 11 ด้วย  
ผู้สนใจขอทราบรายละเอียดเพิ่มเติมที่สถานีวิทยุ-โทรทัศน์ฯ ช่อง 11 ถ.เพชรบุรีตัดใหม่ กทม. 10310 หรือ โทร. 3184988

★ **รับนักเรียนแพทย์**  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รับสมัครนักเรียนแพทย์เข้าศึกษาในกรมแพทย์ทหารอากาศ ประจำปีการศึกษา 2538 ผู้สมัครต้องมีสัญชาติไทยอายุไม่เกิน 30 ปีบริบูรณ์ นับถึงวันที่ 1 มิถุนายน 2538 และต้องสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี หรือกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาสุดท้ายของหลักสูตรปริญญาตรี โดยเรียนวิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ไม่ต่ำกว่า 26 หน่วยกิต วิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ประกอบด้วยวิชาเคมี ชีววิทยา ฟิสิกส์ คณิตศาสตร์ สถิติ และคอมพิวเตอร์

คณะกรรมการดำเนินการสอบคัดเลือกจะจำหน่ายชุดระเบียบการสอบคัดเลือกในราคาชุดละ 50 บาทจนถึงวันที่ 21 มกราคม 2538 ณ ห้อง 202 หน่วยส่งเสริมและพัฒนาทางวิชาการ ตึกออบรมวิภากร ชั้น 2 คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เว้นวันหยุดราชการ) หรือธนาคารจำนวน 70 บาท สั่งจ่ายปลายทาง จุฬาลงกรณ์ในนาม ผศ.แพทย์หญิงศรีสกุล จัตุพร หน่วยส่งเสริมและพัฒนาทางวิชาการ ตึกออบรมวิภากร ชั้น 2 คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วังใหม่ ปทุมวัน กทม. 10330



## ตู้ไปรษณีย์ร้องทุกข์ใหม่ ของ อย.

นายแพทย์สุจริต ศรีประพันธ์ รองเลขาธิการคณะกรรมการอาหารและยา ได้เปิดเผยว่า ขณะนี้ อย. เปิดตู้ไปรษณีย์ร้องทุกข์ใหม่หลังย้ายที่ทำการไป จ. นนทบุรี แล้ว และไว้เปิดโอกาสให้ผู้บริโภคร้องทุกข์ในกรณีที่พบปัญหาหรือสงสัยว่าผลิตภัณฑ์ในความรับผิดชอบของ อย. ไม่ว่าจะเป็ผลึกภัณฑ์ อาหาร ยา เครื่องสำอาง ฯลฯ มีอันตรายหรือพบว่าฉลากมีลักษณะไม่ถูกต้อง สามารถแจ้งร้องทุกข์ด้วยตนเองหรือทางโทรศัพท์หรือทางไปรษณีย์ หากเรื่องราวที่แจ้งอยู่ในเขต กทม. ให้แจ้งที่กองสารวัตรโทรศัพท์ 5918476 แต่หากเรื่องราวที่พบเห็นอยู่ในส่วนภูมิภาคให้แจ้งได้ที่ กลุ่มงาน คบ. โทรศัพท์ 5918484 หรือที่สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดทุกจังหวัด ส่วนตู้ไปรษณีย์ร้องทุกข์ ขอให้แจ้งไปยัง ตู้ ป.ณ. 52 ปทจ. นนทบุรี 11000 เพื่อสำนักงานฯ ได้ทราบเรื่องจะได้ดำเนินการตามกฎหมายต่อไป

## เดือนสตรีสูบบุหรี่แก่เร็ว โอกาสเจอโรคมะเร็งสูง

โครงการรณรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่ มูลนิธิหมอชาวบ้าน ได้จัดการสัมมนาเรื่องการรณรงค์ป้องกันสตรีไทยจากภัยบุหรี่ โดยได้ข้อมูลจากสำนักงานสถิติแห่งชาติและดร. วรบุษ หวังสุภชาติ ได้เปิดเผยถึงการสูบบุหรี่ของสตรีไทยในปัจจุบันว่ามีแนวโน้มสูงขึ้น โดยขณะนี้มียุติสตรีที่สูบบุหรี่ทั้งหมดจำนวน 839,900 คนอยู่ในกลุ่มอายุระหว่าง 15-19 ปี จำนวน 21,400 คน ซึ่งเพิ่มมากขึ้นถึง 2 เท่า โดยกลุ่มวัยรุ่นในภาคเหนือครองแชมป์มากเป็นอันดับหนึ่ง และผลจากสูบบุหรี่ทำให้สตรีในภาคเหนือป่วยด้วยโรคมะเร็งปอดมากกว่าชาย

สำหรับผลการศึกษาของสมาคมโรคมะเร็งพบว่าสตรีที่สูบบุหรี่มีโอกาสเป็นมะเร็งเต้านมมากกว่าผู้ที่ไม่สูบบุหรี่ 25% และมะเร็งปากมดลูก 4 เท่า มีโอกาสตั้งครรภ์ได้ยากกว่าคนทั่วไปถึง 3 เท่าจะถึงวัยหมดประจำเดือนเร็วกว่าปกติประมาณ 2 ปี และเป็นโรคต่าง ๆ ตามมามากมาย ซึ่งล่าสุดคณะแพทย์ ในสหรัฐอเมริกาวิจัยพบว่าสตรีที่สูบบุหรี่จะมีโอกาสเสี่ยงที่จะเป็นโรคคลื่นไส้สภาวะไม่อยู่ เนื่องจากนิโคตินจะไปทำลายกล้ามเนื้อที่ควบคุมการทำงานของกระเพาะปัสสาวะรวมถึงมีผลเสียต่อความสวยงามด้วย เพราะการสูบบุหรี่จะทำให้อวัยวะระบบเสื่อมหรือแก่เร็วขึ้นประมาณ 10 ปี

ฉะนั้น เพื่อสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง ควรหลีกเลี่ยงบุหรี่ โดยการไม่สูบบุหรี่



# 16 มกราคม 2513 วันอัญเชิญพระนาม 'รามคำแหง' มาเป็นชื่อมหาวิทยาลัย

อภิชาติ ครุฑทอง

งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ตามที่นายประมวล กุลมาตย์ ส.ส. ชุมพร พรรคสหประชาไทย ได้เป็นผู้เสนอร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย...โดยมีสาระสำคัญ คือ เป็นสถาบันการศึกษาและวิจัยแบบตลาดวิชา ที่ผู้ศึกษาสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง โดยไม่ต้องมาเข้าชั้นเรียนที่มหาวิทยาลัยจัดให้ก็ได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้มีสิทธิเข้าศึกษาและการรับเข้าศึกษาในชั้นที่สูงกว่าชั้นปริญญาตรี 'ไม่ต้องสอบคัดเลือก' (มาตรา 5 และมาตรา 11 ทวิ ของพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2514 และที่แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. 2521) ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรได้มีมติรับหลักการร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย..... และได้ตั้งคณะกรรมการวิสามัญจำนวน 15 คน เพื่อพิจารณาในวาระที่ 2 ชั้นกรรมาธิการ เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2512

ต่อมาเมื่อวันที่ 16 มกราคม 2513 คณะกรรมาธิการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย.....ซึ่งได้เลือก พลเอกประภาส จารุเสถียร (ต่อมาเลื่อนยศเป็นจอมพล) เป็นประธานคณะกรรมการฯ ได้เสนอร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย...ที่คณะกรรมการพิจารณาเสร็จแล้วต่อสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาเรียงตามลำดับมาตราในวาระที่ 2 และเมื่อสภาผู้แทนราษฎรเริ่มพิจารณาร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าว เริ่มต้นด้วยชื่อร่างพระราชบัญญัติ ซึ่งคณะกรรมการไปกำหนด ชื่อว่า 'ร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ พ.ศ....' ทั้งนี้ที่เลขาธิการรัฐสภา(นายประเสริฐ ภัทมสุคนธ์) อ่านชื่อร่างพระราชบัญญัติจบลง ทำให้นายแคล้ว นรปติ ส.ส.ขอนแก่น ได้ลุกขึ้นอภิปรายเป็นคนแรกว่าเดิมเจ้าของร่างฯ คือ นายประมวล กุลมาตย์ ส.ส. ชุมพร ยังละเว้นชื่อไว้ จึงอยากถามกรรมาธิการว่ามีเหตุผลประการใดที่ได้เปลี่ยนเป็น 'ร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ พ.ศ. ....' คนจะเปลี่ยนชื่อได้ใหม่ให้เป็น 'ร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. ....' เพื่อที่จะให้เป็นที่ระลึกแก่พระองค์ผู้ประสพภาษาไทยในสมัยกรุงสุโขทัย

ทำให้ประธานในที่ประชุมสภาฯ ได้ถามย้ำเพื่อความเข้าใจที่ตรงกันว่า 'ถ้าจะขอเปลี่ยนก็หมายความว่าต่อรองเอาตัด 'รัตนโกสินทร์' ออก แล้วเอา 'รามคำแหง' แทนใช่ไหม ซึ่งนายแคล้ว นรปติ ตอบว่า 'อย่างนั้นสิครับ การที่เดิมไม่มีชื่อร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย..... บัดนี้กรรมาธิการมาเปลี่ยนเป็นร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งข้าพเจ้าไม่เห็นชอบด้วย ควรจะเปลี่ยนเป็นว่า 'ร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง' เพื่อจะให้เป็นที่ระลึกและอนุสรณ์แก่พระองค์ผู้ประดิษฐ์ภาษาไทยแก่พ่อบุญรามคำแหงมหาราช

ทำให้นายกำแหง พลากร กรรมาธิการ ชี้แจงในที่ประชุมสภาฯ ว่าตามที่คณะกรรมการฯ ใช้คำว่า 'รัตนโกสินทร์' นั้น เพราะว่าชื่อมหาวิทยาลัยต้องการให้เป็นชื่อกลางๆ อีกประการหนึ่งคำว่า 'รัตนโกสินทร์' แปลว่า แก้ว หรือความรู้ของพระอินทร์ คณะกรรมาธิการฯ เข้าใจว่าคำนี้คงจะเหมาะสม เพราะว่าได้ตั้งในศักราชของรัตนโกสินทร์ และพลเอกประภาส จารุเสถียร ประธานคณะกรรมการฯ ได้ชี้แจงเพิ่มเติมว่า เรื่องชื่อนี้กรรมาธิการจะไม่คิดใจเลย ขอมอบให้ที่ประชุมนี้(ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร) เป็นผู้พิจารณาเถาะว่าจะใช้ชื่อใดดีเสียว่า 'รัตนโกสินทร์' เป็นหุ่นก็แล้วกัน

ทางด้านนายใหญ่ ศวิตชาติ ส.ส. นครสวรรค์ ลุกขึ้นอภิปรายว่าเหตุผลที่บอกว่าชื่อรัตนโกสินทร์เป็นชื่อกลางๆ แล้วมหาวิทยาลัยนี้เกิดในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เป็นเหตุผลที่ใช้ไม่ได้ เพราะมหาวิทยาลัยเกิดสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ด้วยกันทุกแห่ง ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎรแล้ว 'กรรมาธิการเพิ่ม สมาชิกสภาฯ ก็มีสิทธิจะตัด กรรมาธิการแก้ไข สมาชิกสภาฯ ก็มีสิทธิจะเปลี่ยนแปลงได้'

ประธานในที่ประชุมสภาฯ จึงถือโอกาสอภิปรายเชิงชี้แจงว่า 'รามคำแหง' เป็นพระปรมาภิไธยของพระมหากษัตริย์ จำเป็นต้องขอพระบรมราชโองการก่อนไหม อันนี้สำคัญ

ส่วนนายนิสิต เวทย์ศิริยานันท์ ส.ส. ศรีสะเกษ ได้อภิปรายว่าจะเอาอย่างคุณแคล้ว นรปติ ผมก็เห็นด้วย ผมเห็นว่าพ่อบุญรามคำแหงนั้น พระองค์เป็นผู้กู้อิสรภาพของบ้านเมืองมา ทำให้อุญชนรุ่นหลังได้จารึกไว้ ผมจึงเห็นว่าชื่อ 'รามคำแหง' นั้นเหมาะสม และยิ่งกว่านั้นเกี่ยวกับศิลาจารึกของพ่อบุญรามคำแหงนั้น เป็นสมบัติอันล้ำค่าอันหนึ่ง เพราะฉะนั้นอันนี้อาจจะเป็นอนุสรณ์อันหนึ่งให้เด็กได้ระลึกถึงพระองค์ท่าน

แต่ นายสำรวย ธรรมสุนทร ส.ส. สุโขทัย ลุกขึ้นอภิปรายด้วยความสงสัยว่าการที่เพื่อนสมาชิกสภาฯ ได้เสนอชื่อมหาวิทยาลัยรามคำแหงนั้น ผมรู้สึกดีใจและเป็นพระคุณเหลือเกินที่จะมีมหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่ผมเกรงไปว่าในปี 2514 นั้น กระทรวงศึกษาธิการจะตั้งวิทยาลัยรามคำแหงที่จังหวัดสุโขทัย ผมก็เกรงไปว่าชื่อนี้จะไปซ้ำกัน

ทำให้นายแคล้ว นรปติ ต้องลุกขึ้นมาอภิปรายเป็นครั้งที่ 2 ว่าเพื่อให้เป็นที่ระลึกแก่ปฐมกษัตริย์มหาราช คือ พ่อบุญรามคำแหงมหาราชของไทยนั้น ไม่สมควรที่จะเอาเพียงชั้นวิทยาลัยไปตั้งชื่อให้ท่าน ควรจะเป็นมหาวิทยาลัย เพราะว่าท่านเป็นมหาราชพระองค์แรกของประเทศไทย ถ้าหากว่าเอาวิทยาลัยรามคำแหง ก็รู้สึกว่าด้อมเกียดไปของปฐมกษัตริย์ เพราะฉะนั้นมหาวิทยาลัยนี้สมควรจะเป็น 'มหาวิทยาลัยรามคำแหง' ผมก็ขอยืนยันครับ

จึงทำให้พลเอกประภาส จารุเสถียร ประธานคณะกรรมการฯ ต้องลุกขึ้นมาชี้แจงเป็นครั้งที่ 2 ว่าความจริงคำว่า 'มหาวิทยาลัยรามคำแหง' นั้น ก็ได้มีการพิจารณากันในคณะกรรมการ (ทั้งสิ้น 15 คน) เหมือนกัน แต่เนื่องจากเหตุว่าโดยแบบแผนประเพณีและระเบียบการที่จะอ้างพระปรมาภิไธยพระมหากษัตริย์หรืออดีตพระมหากษัตริย์มาเป็นนามใด ๆ จะต้องขอทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ก่อน

ประธานในที่ประชุมสภาฯ จึงพูดขึ้นทันทีว่า 'ว่าอย่างไรคุณแคล้ว นรปติ คือท่านประธานคณะกรรมการฯ ก็พูดแล้วว่าอาจจะต้องขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตเสียก่อน'

นายแคล้ว นรปติ จึงลุกขึ้นมาอภิปรายเป็นครั้งที่ 3 ว่า 'กระผมขอยืนยันว่าพ่อบุญรามคำแหงเป็นอดีตปฐมกษัตริย์มหาราชของไทยด้วยความเคารพในพระมหากษัตริย์คุณ หากชี้แจงเหตุผลที่สมเหตุสมผล จริง ๆ และรับฟังขึ้นแล้ว ผมยินดีถอนการเสนอชื่อ 'รามคำแหง'

ในที่สุดพลเอกประภาส จารุเสถียร ประธานคณะกรรมการฯ ได้ลุกขึ้นชี้แจงเป็นครั้งที่ 3 เช่นกันว่าตาม

ระเบียบแบบแผนของทางราชการ ในการที่จะตั้งชื่ออดีตกษัตริย์หรือพระมหากษัตริย์แห่งราชอาณาจักรไทยแล้ว ต้องขอโปรดเกล้าฯ

ทำให้นายใหญ่ ศวิตชาติ ต้องลุกขึ้นมาอภิปรายสนับสนุนนายแคล้ว นรปติ เป็นครั้งที่ 2 ว่า ระเบียบที่ว่า จะต้องกราบบังคมทูลก็กราบบังคมทูลกันไป เรามีบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญอยู่ว่าถ้าไม่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แล้ว เมื่อเรา(สภาผู้แทนราษฎร)ตั้งอย่างนี้(มหาวิทยาลัยรามคำแหง)วุฒิสภาอาจจะแก้ก็ได้ กฎหมายนั้นควรจะเหนือประเพณี ถ้าสภา(สภาผู้แทนราษฎร)เห็นว่าเป็นมงคลนามจะเชิดชูพระเกียรติยศของพระปฐมบรมกษัตริย์ของเราที่เป็นมหาราชพระองค์แรกแล้ว สภาลงมติไปแล้วท่านประธาน(สภาผู้แทนราษฎร)ก็แจ้งไปยังรัฐบาล เพื่อนำความกราบบังคมทูลอาจจะมีการเสด็จพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ไม่ขัดข้องหรือขัดข้อง กฎหมายนี้ยังอยู่ที่วุฒิสภา ถ้าหากว่าไปถึงวุฒิสภา วุฒิสภาอาจแก้เสียได้ และก็มีพระราชอำนาจตามบทบัญญัติในรัฐธรรมนูญ อาจจะทรงไม่เห็นด้วยกับนามของมหาวิทยาลัยนี้เมื่อรู้ว่าไม่โปรดเกล้าฯ ก็จะไปเอาเป็น 'รัตนโกสินทร์' ก็ 'รัตนโกสินทร์' ไป มันก็ควรจะจบแค่นั้น

จึงมีผลให้ผู้ทำการแทนประธานสภาผู้แทนราษฎร ดำเนินการประชุมสภาตัดบทสรุปว่า 'ผมขอมติที่ประชุมก่อนว่าจะแก้หรือไม่แก้' ชื่ออันเดียวนี้เสียเวลามากแล้ว ท่านผู้ใดเห็นว่าควรจะแก้ โปรดยกมือขึ้น ปรากฏว่ามีสมาชิกสภาฯ ยกมือ 71 คน

ผู้ทำการแทนประธานสภาผู้แทนราษฎรถามที่ประชุมสภาฯ ต่อไปว่าท่านผู้ใดเห็นว่าไม่ควรแก้ โปรดยกมือขึ้น ปรากฏว่ามีสมาชิกสภาฯ ยกมือ 63 คน

ผู้ทำการแทนประธานสภาผู้แทนราษฎร จึงได้แจ้งมติว่าเป็นอันว่าที่ประชุม(สภาผู้แทนราษฎร) ลงมติให้แก้ แต่ก็มียก 3 ประเด็น คือ 'รามคำแหง' 'ประชาชน' และ 'ปวงชนชาวไทย' (ต่อมา นายไขแสง สุกใส ส.ส. นครพนม ผู้เสนอชื่อ 'ปวงชนชาวไทย' ได้ขอถอนชื่อดังกล่าว ส่วนชื่อ 'ประชาชน' นายทองดี อิศราวิชาน ส.ส. เชียงใหม่ เป็นผู้เสนอ)

ผู้ทำการแทนประธานสภาผู้แทนราษฎร จึงได้ถามมติเพื่อหาข้อยุติเรื่องชื่อของมหาวิทยาลัยว่า 'ท่านผู้ใดเห็นว่าควรแก้เป็น ประชาชน โปรดยกมือ' ปรากฏว่ามีสมาชิกสภาฯ ยกมือ 3 คน และถามต่อไปว่า 'ท่านผู้ใดเห็นว่าควรแก้เป็นรามคำแหงโปรดยกมือ ปรากฏว่ามีสมาชิกสภาฯ ยกมือ 69 คน ผู้ทำการแทนประธานสภาผู้แทนราษฎร จึงแจ้งมติต่อที่ประชุมสภาฯ ว่า 'เป็นอันว่าแก้จากรัตนโกสินทร์ เป็น รามคำแหง' หลังจากนั้นสภาผู้แทนราษฎร ได้พิจารณา มาตรา 2 ของร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. .... ต่อไปจนจบทั้งร่างและสภาฯ มีมติเห็นชอบเป็นเอกฉันท์ และส่งให้วุฒิสภาพิจารณาเช่นเดียวกันกับสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งวุฒิสภาได้มีมติเห็นชอบเมื่อวันที่ 2 กันยายน 2513 จนกระทั่งประกาศในราชกิจจานุเบกษาให้ใช้บังคับเป็นกฎหมายตั้งแต่วันที่ 3 มีนาคม 2514 มาจนถึงปัจจุบัน

ที่มา รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ห้องสมุดรัฐสภา สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร



# ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ

วีระ อัมพันธุ์

ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมฯ



ดร.สมศักดิ์ ลีสวัสดิ์ตระกูล มอบเงิน 100,000 บาท สมทบทุนก่อตั้งศูนย์วัฒนธรรมฯ ให้ รศ.รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในวันสถาปนามหาวิทยาลัย

เนื่องในโอกาสที่มหาวิทยาลัยจะประกอบพิธีเปิดศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติในวันพืชมงคลรามคำแหง 17 มกราคม 2538 นี้ เห็นควรเขียนถึงประวัติความเป็นมาและผลงานของศูนย์วัฒนธรรมฯ โดยสังเขปเป็นข้อ ๆ ดังต่อไปนี้

### 1. ประวัติความเป็นมา

ศูนย์วัฒนธรรมฯ เกิดขึ้นด้วยความปรารถนาอย่างแรงกล้าของรองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่จะปฏิบัติหน้าที่ของมหาวิทยาลัยในด้านการทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอย่างจริงจังให้บังเกิดผลสำเร็จปรากฏอย่างเป็นรูปธรรมและอย่างต่อเนื่องโดยได้ตั้ง รองศาสตราจารย์สนธิ บางยี่ขัน เป็นรองอธิการบดีฝ่ายนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรมขึ้นพร้อมกับตั้ง 'ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ' ในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราชทรงครองราชย์เป็นปีที่ 50 ในปี พ.ศ. 2539

การเตรียมการก่อตั้งศูนย์วัฒนธรรมฯ ได้เริ่มขึ้นเมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2537 ด้วยความร่วมมืออย่างดียิ่งของคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยและสภามหาวิทยาลัย ในที่สุดสภามหาวิทยาลัยก็อนุมัติให้ 'สถาบันวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ' โดยให้ตั้ง 'ศูนย์วัฒนธรรมฯ' เป็นส่วนหนึ่งของโครงสร้างของ 'สถาบันวัฒนธรรมฯ' และอธิการบดีได้นำสถาบันวัฒนธรรมบรรจุไว้ในแผนพัฒนาระยะที่ 8 ด้วยแล้วในเวลาเดียวกันก็อยู่ระหว่างดำเนินการตามขั้นตอนเพื่อให้สถาบันวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของโครงสร้างของมหาวิทยาลัยรามคำแหงอย่างถูกต้องอีกด้วย

อนึ่ง ในระยะแรกของการก่อตั้ง มหาวิทยาลัยได้ตั้ง 'คณะกรรมการบริหารศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ' ขึ้นโดยมีรองศาสตราจารย์สนธิ บางยี่ขัน เป็นประธานกรรมการและแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมฯ ขึ้นอีกคณะหนึ่งโดยมี นายวีระ อัมพันธุ์ เป็นผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมฯ

ในช่วงเวลาระหว่างวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2537 ถึงวันที่ 17 มกราคม 2538 เป็นเวลา 10 เดือนเศษ ศูนย์วัฒนธรรมฯ ได้ดำเนินการปรากฏผลงานสำคัญๆ ภายได้ข้อจำกัดทั้งบุคคล, งบประมาณ-เงิน, อาคารสถานที่และอุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้แต่ด้วยความกรุณาของคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยและด้วยการสนับสนุนอย่างดียิ่ง

ของคณะกรรมการบริหารศูนย์วัฒนธรรมฯ จึงมีผลงานสำคัญปรากฏเป็นที่น่าพอใจในระดับหนึ่ง มีรายละเอียดโดยสังเขปเป็นข้อ ๆ ดังต่อไปนี้

### 1. วางพื้นฐานการบริหารศูนย์วัฒนธรรมฯ

#### 1.1 กำหนดแผนหลัก ซึ่งประกอบด้วย

- 1.1.1 แผนป้องกันเอกราชทางวัฒนธรรม
- 1.1.2 แผนรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรม
- 1.1.3 แผนพัฒนาวัฒนธรรม
- 1.1.4 แผนเสริมสร้างความมั่นคงของความเป็นไทย

#### 1.2 กำหนดวัตถุประสงค์ของศูนย์วัฒนธรรมฯ

- 1.2.1 เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ในวโรกาสทรงครองราชย์เป็นปีที่ 50 ใน พ.ศ. 2539
- 1.2.2 เพื่อสนองนโยบายด้านวัฒนธรรมของรัฐบาลด้วยการบริหารงานวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปีระบวรค์วัฒนธรรมไทย (พ.ศ. 2537) เป็นต้นไป
- 1.2.3 เพื่อเสริมสร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมให้มั่นคงให้เป็นพื้นฐานของการดำรงรักษาความเป็นไทย
- 1.2.4 เพื่อปฏิบัติหน้าที่ของมหาวิทยาลัยด้านการทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมให้บรรลุผลในทางปฏิบัติปรากฏเป็นพฤติกรรมที่ดีที่ชอบของบุคคลและเป็นรูปธรรมที่ถูกต้องดีงาม
- 1.2.5 เพื่อประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันโดยทั่วไปและชีวิตการทำงานของบุคลากรทั้งมวลของมหาวิทยาลัย
- 1.2.6 เพื่อจัดกิจกรรมและให้บริการด้านวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์แก่นักเรียน นิสิต นักศึกษา เยาวชนและปวงชนของสังคมไทย
- 1.2.7 เพื่อเสริมสร้างเกียรติภูมิของมหาวิทยาลัยจากผลของการบริหารศูนย์ฯ ให้เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและสังคมไทยเพิ่มขึ้น

#### 1.3 กำหนดหน้าที่และบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมฯ

ศูนย์วัฒนธรรมฯ มีหน้าที่หลักในการส่งเสริมการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ประสานงานทั้งภายในมหาวิทยาลัยและนอกมหาวิทยาลัย เพื่อรองรับการส่งเสริมการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม และจัดงานจัดกิจกรรมรวมทั้งให้บริการด้านวัฒนธรรมตามความจำเป็นและความเหมาะสมโดยแสดงบทบาทให้สัมพันธ์กับหน้าที่พร้อมกับให้สอดคล้องกับหน้าที่ที่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยโดยอาศัยวิธีการบริหารศูนย์วัฒนธรรมฯ และมาตรการทางวัฒนธรรมเป็นเครื่องมือสำคัญเพื่อให้ผลงานโดยรวมของศูนย์วัฒนธรรมฯ ปรากฏความสำเร็จเป็นรูปแบบมากที่สุดและได้รับการยอมรับในระดับที่น่าพอใจของทุก ๆ ฝ่าย

#### 1.4 ร่างระเบียบการเงินของศูนย์วัฒนธรรมฯ

เป็นหลักปฏิบัติในการจ่ายเงินให้ชอบด้วยระเบียบของทางราชการ

### 2. จัดงานฟื้นฟูและรักษาประเพณีสงกรานต์กับนักศึกษา

ร่วมกับคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยจัดรายการคอนเสิร์ตการกุศล 'หนึ่งในสยาม' เพื่อก่อตั้งศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ โดย

ความร่วมมือของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ คุณชัชวาล คงอุดม คุณวิเชียร อัสวีระกุลและองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทยโดยตั้ง 'กองทุนจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ' ขึ้นในเวลาต่อมา

4. จัด 'โครงการศึกษาและปฏิบัติธรรม' ที่วัดอัมพวัน อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี โดยอนุมัติมหาวิทยาลัยให้นำข้าราชการและเจ้าหน้าที่ไปศึกษาและปฏิบัติธรรมเพื่อเป็นสื่อกลางในการเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่การงานและทอดผ้าป่าสามัคคีของมหาวิทยาลัยได้เงินถวายวัด 31,509.50 บาท (สามหมื่นหนึ่งพันห้าร้อยเก้าบาทห้าสิบสตางค์)

5. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมด้านการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมทั้งภายในมหาวิทยาลัยและในต่างจังหวัดเช่น

- 5.1 การจัดพิธีไหว้ครูของนักศึกษา
- 5.2 โครงการปลูกป่าถวายเพื่อเฉลิมพระเกียรติ
- 5.3 โครงการเดินรณรงค์วัฒนธรรมไทย
- 5.4 โครงการเปิดโลกกิจกรรม-ศิลปะและวัฒนธรรม
- 5.5 โครงการพระบารมีรวมน้ำใจสู่ภุมขรรษชาติ
- 5.6 โครงการประกวดคำประพันธ์



มหาวิทยาลัยรามคำแหงกับการรณรงค์เพื่อวัฒนธรรมไทย

6. ร่วมมือกับคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยในการเตรียมการก่อตั้ง 'มูลนิธิพระสิริสมุทรคุณ' และการทอดผ้าป่าสามัคคี ที่วัดกลางวรวิหาร จังหวัดสมุทรปราการ

7. ร่วมสนับสนุนการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงกับคณาจารย์และนักศึกษาชาวอเมริกัน

8. ส่งเสริมองค์การนักศึกษาในการจัดงานฟื้นฟูและรักษาประเพณีลอยกระทง

9. ร่วมงานการถวายผ้าพระกฐินพระราชทานโดยเป็นฝ่ายจัดพิมพ์หนังสือ 'ประวัติวัดอนงคาราม' เพื่อมอบเป็นที่ระลึกแก่ผู้ร่วมงานและถวายวัดเพื่อการเผยแพร่

10. ร่วมกับมหาวิทยาลัยจัดงานวันสถาปนามหาวิทยาลัยในส่วนที่เกี่ยวกับการเดินแฟชั่นชุดไทยพระราชนิยม โดยความร่วมมือของโรงเรียนกาลวิน บริษัทบาร์มิซอน บริษัทพีแอร์มาร์ค และโรงเรียนเกษศยาม รวมทั้งการติดต่อได้รับเงินบริจาค จำนวน 300,000 บาท (สามแสนบาทถ้วน) สมทบการก่อตั้งศูนย์วัฒนธรรมฯ จากผู้มีจิตศรัทธาคือ ดร.สมศักดิ์ ลีสวัสดิ์ตระกูล 100,000 บาท คุณสุรวุฒิ เนื่องจำนงค์ 50,000 บาท คุณอนันตชัย-คุณอุไร คุณานันท์กุล 50,000 บาท คุณพิเชษฐ์ พะลานกุล 50,000 บาท บริษัทแอดแลนติก ฟาร์มชาวดิโกล จำกัด 50,000 บาท

# ระลึกถึงพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

กองบรรณาธิการ



**ภาษา** คือ เครื่องมือที่มนุษย์ใช้ติดต่อสื่อสารกัน ทุกประเทศชาติต่างก็มีภาษาเป็นของตนเองภาษาแบ่งออกเป็น 2 อย่างคือ ภาษาพูด และภาษาเขียน ภาษาพูด หมายถึง ภาษาที่เราใช้พูดเพื่อสื่อความหมายกัน ภาษาไทยที่ใช้พูดกันนั้นมีมาพร้อม ๆ กับชนชาติไทย แต่ว่าภาษาที่ใช้พูดกันสมัยก่อนกรุงสุโขทัยมีหลายคำที่ไม่ได้พูดและออกเสียงเหมือนกับคำที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน

คนไทยที่เกิดมาทุกคนย่อมพูดภาษาไทยได้ ยกเว้นคนใบ้ แต่ไม่สามารถเขียนและอ่านหนังสือไทยได้หมดทุกคน ทั้งนี้เพราะภาษาเขียนไม่เหมือนกับภาษาพูด กล่าวคือภาษาเขียนต้องมีการศึกษาเล่าเรียนกันจึงจะเขียนและอ่านได้

ภาษาเขียนเป็นภาษาที่สำคัญมากและมีคุณค่าหรือประโยชน์ต่อมนุษยชาติอย่างมหาศาล เพราะภาษาเขียนทำให้เราสามารถรู้ถึงประวัติศาสตร์หรือ เหตุการณ์ต่าง ๆ ของชาติบ้านเมืองตั้งแต่สมัยอดีตได้อย่างละเอียดและลึกซึ้งตามที่มีการบันทึกกันไว้เป็นหลักฐาน ดังเช่นความตอนหนึ่งในหลักศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงว่า 'เมื่อก่อนลายสือไทยนี้มี 1205 ศกปีมะแม พ่อขุนรามคำแหงหาใครใจในใจ แลใส่ลายสือไทยนี้ ลายสือไทยนี้จึงมีเพื่อพ่อขุนผู้นั้นใส่ไว้'

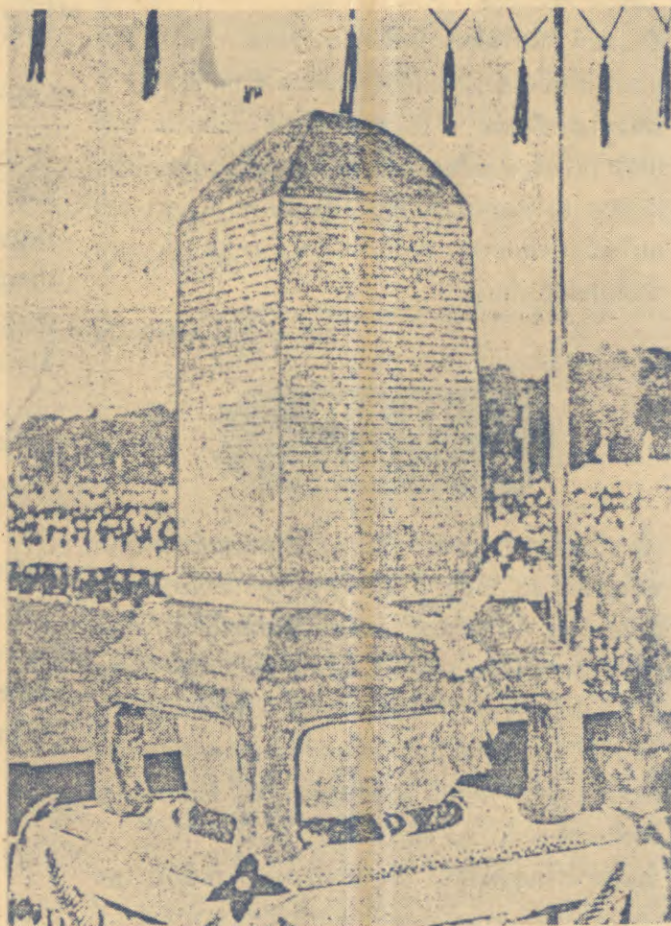
จากหลักฐานในศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหง โดยใช้ภาษาเขียนเป็นตัวอักษรไทยที่พระองค์ทรงประดิษฐ์ขึ้นนั้น ทำให้เราทราบว่าผู้ที่ประดิษฐ์อักษรไทยใช้เป็นครั้งแรก คือ พ่อขุนรามคำแหงมหาราชโดยประดิษฐ์เมื่อปีพุทธศักราช 1826 นับถึงปัจจุบันเป็นเวลา 711 ปีมาแล้ว

การที่ประเทศไทยมีภาษาและตัวอักษรไทยเป็นของไทยโดยเฉพาะ ซึ่งประดิษฐ์คิดค้นขึ้นมาโดยพระมหากษัตริย์ไทยตั้งแต่ครั้งกรุงสุโขทัยเป็นราชธานีนั้น เป็นสิ่งที่น่าภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งสำหรับคนไทย เพราะนอกจากจะแสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญของชาติแล้วยังแสดงถึงความเป็นเอกราชของชาติไทยด้วย

ตามหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของชาติไทยเมื่อราวพุทธศักราช 400 ชาวไทยได้อพยพจากถิ่นเดิมมาตั้งภูมิลำเนาอยู่ติดกับอาณาเขตของมอญ ในเวลานั้นเป็นเวลาที่มีมอญกำลังเจริญรุ่งเรืองอยู่ในฝ่ายตะวันตกชาวไทยจึงได้รับอารยธรรมจากมอญหลายอย่าง เช่นความรู้ทางพุทธศาสนา และอักษรศาสตร์เป็นต้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านอักษรศาสตร์นั้น ชาวไทยน่าจะได้ศึกษามาจากมอญ และเอาตัวอักษรมอญมาแปลงให้เขียนภาษาไทย เพราะลักษณะอักษรอาหรับ อักษรลื้อ และอักษรผู้ไทยที่เคยใช้มาล้วนเป็นลักษณะของอักษรมอญเท่าทั้งสิ้น

ครั้นต่อมาราวพุทธศักราช 1400 พวกขอมได้แผ่ขยายอาณาเขตมาถึงดินแดนของไทยซึ่งตั้งอยู่ทางลำน้ายมได้ปกครองเมืองเสลียงและเมืองสุโขทัย และคงเป็นระยะนั้นเองที่ชาวไทยได้ศึกษาอักษรขอมหวัดอันเป็นอักษร

สำคัญที่ใช้ในทางราชการ จึงมีการเปลี่ยนแปลงตัวอักษรเดิมของไทยที่ได้แบบมาจากมอญมาเป็นรูปร่างคล้ายอักษรขอมหวัด ภายหลังตั้งแต่พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ประกาศตั้งกรุงสุโขทัยเป็นอิสระเมื่อปีพุทธศักราช 1800 แล้ว อิทธิพลของขอมในประเทศไทยจึงอ่อนลง พระเจ้าแผ่นดินในราชวงศ์สุโขทัยมีพระราชประสงค์จะให้ราษฎรไทย



เลิกประพฤติตามขนบธรรมเนียมขอม จึงได้พยายามให้เลิกใช้ภาษาขอมในทางราชการด้วย โดยโปรดให้ใช้ภาษาไทยซึ่งได้แบบอย่างมาจากมอญแทน ในที่สุดพ่อขุนรามคำแหงมหาราชก็ได้ประดิษฐ์ตัวอักษรไทยขึ้น โดยทรงเปลี่ยนแปลงแก้ไขจากตัวอักษรขอมหวัด

การที่พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์อักษรไทยแล้วจารึกลงไว้ในหลักศิลาจารึกนั้น ทำให้คนไทยรุ่นหลังได้ประโยชน์อย่างมหาศาลเกี่ยวกับการศึกษาเรื่องเหตุการณ์ ลักษณะสังคมและความเป็นอยู่ของคนไทยในสมัยกรุงสุโขทัย เช่นเราทราบว่าอาชีวะส่วนใหญ่ของชาวสุโขทัยสมัยนั้นคือการเกษตรกรรม มีอาหารการกินอุดมสมบูรณ์ ดังข้อความในศิลาจารึกว่า 'เมื่อชั่วพ่อขุนรามคำแหง เมืองสุโขทัยนี้ดีในน้ำมีปลาในนามีข้าว.....' และ '.....สร้างป่าหมากป่าพลู ทั่วเมืองทุกแห่ง ป่าพร้าวก็หลายในเมืองนี้ หมากม่วงก็หลายในเมืองนี้ หมากขามก็หลายในเมืองนี้.....' อาชีพค้าขาย '.....เพื่อนจูงวัวไปค้า ขี่ม้าไปขาย ใครจักใครค้าขางค้า ใครจักใครค้าม้าค้า ใครจักใครค้าเงินค้ำทองค้ำ.....'

วรรณกรรมที่เกิดขึ้นในสมัยกรุงสุโขทัย อาทิ หนังสือไตรภูมิพระร่วง ซึ่งมีอิทธิพลด้านการอบรมสั่งสอนประชาชนให้มีความประพฤติดี ประกอบกรรมดี ละเว้นความชั่วทั้งหลายนั้นก็มิอาจหาหลักฐานมาจากการที่เราใช้อักษรไทยใช้ของเราเอง ความเจริญด้านภาษาไทยมีมาตามลำดับในสมัยกรุงศรีอยุธยา ก็เกิดมียุคทองของวรรณคดีหลายครั้ง นักวิสามารถแต่งคำประพันธ์ได้ไพเราะเพราะพริ้งและงดงามนั้นก็ต้องอาศัยตัวอักษรไทยเป็นรากฐานในการถ่ายทอดความรู้สึก หรือบรรยายเรื่องให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกซาบซึ้งเพลิดเพลิน หรือสอเสราสะเทือนอารมณ์ หรือตื่นเต้น น่ากลัว ดังเช่นโคลงบทหนึ่งของศรีปราชญ์นักกวีเอกสมัยกรุงศรีอยุธยาว่า

เรียนรำน่านนครด้าม ถึงพรหม  
พามุสัจว์จอมจรม ชีพม้วย  
พระสุเมรุเปื่อยเป็นคม ทบท่าว ลงนา  
หากอกนิษฐ์พรหมฉั่วย พี่ไว้ จึงคง  
กาพย์เห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์ ที่ว่า  
'เรือเรือมาเรียงเรียง นกบินเลี้ยงไปทั้งหมู่  
ตัวเดียวมาพลัดคู่ เหมือนที่อยู่แต่เดียวดาย.....'

ชาติใดก็ตามที่มีวรรณกรรมรุ่งเรืองย่อมเป็นกระจุกเงาสะท้อนให้เห็นความเจริญรุ่งเรืองของชาตินั้น รวมทั้งชีวิตความเป็นอยู่โดยทั่วไปของประชาชนได้อีกด้วย หนังสือ 'จินดามณี' ซึ่งถือว่าเป็นแบบเรียนเล่มแรกของไทยนี้เกิดขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา แต่เป็นที่น่าเสียดายเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานและหลักฐานต่าง ๆ ที่นักกวีได้ช่วยกันแต่งและสร้างขึ้นนั้นได้ถูกทำลายเสียหายมากเมื่อพุทธศักราช 2310 คือปีที่เสียกรุงศรีอยุธยาแก่พม่า พวกพม่าได้เผาหนังสือและวรรณกรรมต่าง ๆ ทั้งหมดที่มีหลักฐานให้คนรุ่นหลังได้เห็นก็เพราะมีการรวบรวมทบทวนขึ้นใหม่หลังจากที่ขยับไล่พม่าออกไปแล้ว

ผลงานของนักกวีซึ่งเป็นวรรณกรรมตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ หรือหนังสือที่ใช้เป็นตำรา แบบเรียน กฎหมายการถ่ายทอดวัฒนธรรม ประเพณี การศึกษาค้นคว้าวิทยาการที่เจริญก้าวหน้าต่าง ๆ นั้นล้วนต้องอาศัยตัวอักษรไทยที่บันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษรทั้งสิ้น ดังนั้นพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ผู้ประดิษฐ์อักษรไทยจึงเป็นผู้มีพระคุณอย่างใหญ่หลวงต่อปวงชนชาวไทย สมควรที่คนไทยในปัจจุบันจะได้ตระหนักถึงพระคุณของพระองค์ ด้วยการพยายามช่วยกันรักษา และส่งเสริมให้ภาษาไทยของเรามีความเจริญรุ่งโรจน์ อยู่ในขั้นมาตรฐานตลอดไป

คัดย่อจาก : บทความเรื่อง 'ระลึกถึงลายสือไทยใน 700 ปี'

(วารสารวิทยากรย์ พฤษภาคม 2527)

MA 115 CH 114 LI 114 TN 331 BT 421 ZO  
 GM 103 HE 105 HO 313 MK 303 PH 103 TE  
 LW 104 EF 103 MU 103 RC 265 HE  
 PY 103 ST 103 R 323 AR 103 ED  
 BE 213 SC 103 AP 204 LI 26  
 EN 2  
 ZO 2  
 CH 1

# ข่าว กระบวนวิชา

ST 2  
 MI 2  
 MA

**AP 204**  
**หลักการโฆษณา**

บรรยาย จันทร์ 9.30-11.20 น. VKB 301  
 ผู้รับผิดชอบวิชา ผศ. สายพิน สมวรรตกุล  
 ร.ศ. ลดาวัลย์ ยมจินดา  
 ร.ศ. สุพรรณิ มังคะลี

เนื้อหา เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าใจความหมาย ลักษณะและบทบาทของการโฆษณาโดยเน้นด้านที่จะใช้เครื่องมือทางการตลาดอย่างหนึ่ง การวางแผนและจัดทำโฆษณา การรวบรวมข้อมูลและการประเมินผลการโฆษณา ตลอดจนหน่วยงานที่รับผิดชอบในการโฆษณา

ตำรา หลักการโฆษณา โดย ร.ศ.ลดาวัลย์ ยมจินดาและ ร.ศ.สุพรรณิ มังคะลี และนักศึกษาสามารถอ่านหนังสือด้านการโฆษณาเพิ่มเติมได้

การวัดผล โดยการสอบปลายภาค ซึ่งข้อสอบเป็นแบบปรนัย 100 ข้อ

ตัวอย่างข้อสอบ  
 1. การระบุชื่อทำให้การโฆษณาแตกต่างจากกิจกรรมในข้อใด

1. การโฆษณาชวนเชื่อ
2. การเผยแพร่ข่าวประชาสัมพันธ์
3. การส่งเสริมการขาย
4. การส่งเสริมการตลาด

2. ข้อความโฆษณาได้รับการคิดค้นและเขียนขึ้นมาเพื่อนำเสนอในเรื่องใด

1. ภาพของสิ่งที่โฆษณา
2. ประเด็นสำคัญของสิ่งที่โฆษณาเพียงหนึ่งหรือสองประการ

3. ภาพบุคคลที่เป็นผู้นำเสนอโฆษณา  
 4. รายละเอียดด้านการผลิตของสิ่งที่โฆษณา  
 3. ข้อใดต่อไปนี้เป็นวิธีการที่สามารถตรวจสอบความสมบูรณ์ของชิ้นโฆษณา

1. การทำ split sun
2. การทดสอบความคิดเห็นของกลุ่ม
3. การทดสอบความรู้จัก
4. การตรวจสอบรายการที่กำหนด

คำตอบข้อ 1, 1  
 ข้อ 2, 2  
 ข้อ 3, 4

ร.ศ.ลดาวัลย์ ยมจินดา

**EN 256**  
**ความรู้พื้นฐานในเรื่องการละครอังกฤษและอเมริกัน**

เนื้อหาโดยสรุป ประวัติการละครอังกฤษ และอเมริกัน ตั้งแต่แรกเริ่มถึงปัจจุบัน พร้อมศึกษาตัวอย่างละครในแต่ละยุค รวมทั้งแบบแผน และวิธีการแสดงละครในแต่ละยุคด้วย

ตำรา EN 256 ความรู้พื้นฐานในเรื่องการละคร อังกฤษ และอเมริกัน ผศ. ปิยะนาถ มณฑา

ข้อแนะนำในการเรียนไม่จำเป็นต้องเข้าเรียน เพราะตำราเขียนนั้น เพื่อศึกษาได้ด้วยตัวเอง

แนวทางการวัดผล ข้อสอบอัตนัยล้วน 3 ข้อ ดูตัวอย่างได้จากท้ายเล่มตำรา

หาก นศ. มีข้อสงสัย ติดต่อ ผศ. ปิยะนาถ มณฑา ภาคภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ ห้อง 1414

ผศ. ปิยะนาถ มณฑา

**LI 485**  
**การวิเคราะห์ ข้อผิดพลาดในภาษา  
 ใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียน**

เนื้อหาโดยสรุป วิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ สาเหตุของข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์และจำแนกข้อผิดพลาด ทางด้านไวยากรณ์ สัพพท์ และวัฒนธรรม พร้อมทั้งวิธีแก้ข้อผิดพลาด วิชานี้จะช่วยให้นักศึกษาวิเคราะห์ข้อผิดพลาดของตนเองและนักเรียนที่นักศึกษาจะสอนต่อไปได้

ตำรา LI 485 : ERROR ANALYSIS OF ENGLISH USAGE AND USE

ข้อแนะนำในการเรียน นักศึกษาควรสอบผ่านวิชา EN 205 มาแล้วเพื่อที่จะสามารถแก้ข้อผิดพลาดได้ นอกจากนี้

แนวทางการวัดผล 1) ทดสอบคำจำกัดความ คำที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อผิดพลาด(คำเหล่านี้มีอยู่ในหนังสือ LI 485) 2) ทดสอบการวิเคราะห์ข้อผิดพลาด เช่น การแก้ไขข้อผิดพลาด การวิเคราะห์สาเหตุการจำแนกประเภทข้อผิดพลาด

ผศ. อัจฉรา เฟื่องพานิช

**PL 201**  
**ภาษาบาลีพื้นฐาน 1**

เนื้อหาโดยสรุป ภาษาบาลีมี 41 เสียงเป็นสระ 8 เสียง พยัญชนะ 33 เสียง คำบาลีมีคำพยางค์เดี่ยวและคำพยางค์คู่ คำแต่ละคำมีคำแปลและต้องนำไปแจกวิภคิต เพื่อบอกหน้าที่ของคำ วิภคิตินามมีการเรียนแจก อ. การันต์เพศชาย อ.การันต์เพศหญิง อ. การันต์เพศที่ 3 วิภคิตกริยาอาขยาตเรียน แจกวิภคิตินามวิภคิตินาม, อัชชัตติ, และภวิสสันติ แปลไทยเป็นบาลี, แปลบาลีเป็นไทยในลักษณะคำ, วลี และประโยค

ข้อแนะนำในการเรียน เรียนภาษาบาลีด้วยอักษรไทย (ตำราเก่าใช้อักษรโรมัน) นักศึกษาที่ไม่มีความรู้ทางด้านนี้ ต้องเข้าห้องเรียน เรียกแจกวิภคิตินาม-กริยา และทำแบบฝึกหัดทั้งในห้องเรียนและงานบ้านท่องจำวิภคิตินาม-กริยา ทำความเข้าใจเวลานำวิภคิตินามไปต่อท้ายศัพท์นาม วิภคิตกริยาไปต่อท้ายธาตุหลังปัจจัย

แนวทางการวัดผล เป็นแบบปรนัย 80 ข้อ อัตนัย 2 ข้อ อื่น ๆ วิชานี้เป็นเรื่องภาษาล้วน ๆ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนและไม่มีพื้นฐานมาก่อน ต้องเข้าเรียนจึงจะมีความรู้และความเข้าใจ

รศ. พัฒน์ เพ็งผลา

**PL 313**  
**ประวัติวรรณคดีบาลี**

เนื้อหาโดยสรุป ศึกษาวรรณคดีบาลีตั้งแต่ยุคธรรมวินัย ในสมัยพระพุทธเจ้าหลังพุทธปรินิพพานศึกษาคัมภีร์พระไตรปิฎก อรรถกถา ฎีกา (พระวินัยปิฎก พระสุตตันตปิฎกและพระอภิธรรมปิฎก) ประวัติคัมภีร์บาลี ไวยากรณ์ ทั้ง 3 กลุ่ม และศึกษาคุณค่าวรรณคดีบาลีทางด้านธรรมะ เช่น เรื่อง กรรม อริยสัจ 4 กพ สังสารวัฏ ฯลฯ ประวัติพระพุทธเจ้าและพระสาวก และคุณค่าทางด้านภาษา

ตำรา PL 313 ประวัติวรรณคดีบาลี โดย รศ. พัฒน์ เพ็งผลา  
 ข้อแนะนำในการเรียนอ่านเนื้อหาในตำราให้เข้าใจเสร็จแล้วทำโน้ตย่อทุกบท ทุกเรื่อง ถ้าสงสัยถามอาจารย์ผู้สอน วิชานี้มีสอนที่ตึกตรีบุณ ห้อง 101 เวลา 11.30-13.20 น.  
 แนวทางการวัดผล เป็นความเข้าใจวัดผลแบบอัตนัย 7 ข้อ เวลาสอบ 2 ชั่วโมง

รศ. พัฒน์ เพ็งผลา

**TH 257**  
**วรรณวิจักษณ์**

เนื้อหาโดยสรุป 1. ความหมายและความสำคัญของวิจักษณ์ วิเคราะห์ วิจารณ์ ในการศึกษาวรรณคดี 2. หลักวรรณศิลป์ 3. อ่านเอาเรื่อง-อ่านเอาสาร 4. พิเคราะห์เสียง-พินิจสาร

ตำรา ไม่มี  
 ข้อแนะนำในการเรียนเนื่องจากไม่มีตำราและเอกสารประกอบการเรียน ขอแนะนำให้นักศึกษาที่ไม่อาจเข้าเรียนประจำได้อ่านหนังสือตามรายชื่อต่อไปนี้เพิ่มเติม (ดูรายชื่อด้านล่าง)

1. สุทธิภาพในภาษาไทย ของ รศ. ดร. ดวงมน จิตรจำนงค์
2. การใช้ภาษา ของ ชลธิชา กัดอยู่ และคณะ
3. การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์ ของ พระยาอนุমানราชชน
4. ภาษาภว ของ รศ. ประสิทธิ์ กาพย์กลอน
5. แก่นวรรณกรรม ของ ม.ล. บุญเหลือ เทพสุวรรณ

แนวทางการวัดผล ข้อสอบปรนัย 60 ข้อ อัตนัย 2 ข้อ ทำในเวลา 2.5 ชม.

รศ. ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์

**TH 433**  
**วรรณคดีเปรียบเทียบ**

เนื้อหาโดยสรุป 1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีเปรียบเทียบ : ประวัติที่มาของการศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ ความหมาย แนวทางการศึกษา จุดมุ่งหมาย และประโยชน์

2. วรรณคดีตะวันตก : วรรณคดีกรีกโรมัน วรรณคดีอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี โดยสังเขป
3. วรรณคดีตะวันออก : วรรณคดีอินเดีย จีน เปอร์เซีย เขมร โดยสังเขป

ตำรา รหัสการพิมพ์ 34210 วรรณคดีเปรียบเทียบ โดย ศ. ดร. สิทธิ พินิจภูวดล และ รศ. ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์

ข้อแนะนำในการเรียนศึกษาตำราตามเนื้อหาโดยสรุปข้างต้นให้เข้าใจประเภท อิทธิพล และสัมพันธภาพระหว่างวรรณคดีนานาชาติ

แนวทางการวัดผล ข้อสอบปรนัย 100 ข้อ ทำในเวลาสองชั่วโมงครึ่ง

รศ. ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์



# ตอบปัญหา?

นักศึกษา

ถาม ดิฉันเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สมัครทางไปรษณีย์เมื่อภาค 1/2537 โดยสมัครเข้าศึกษาในคณะมนุษยศาสตร์ มีปัญหาอยากเรียนถามกองบรรณาธิการข่าวรามคำแหงดังนี้

1. ดิฉันได้ลงทะเบียนสอบเมื่อภาคการศึกษาที่ 1/2537 แต่ดิฉันไม่ได้ไปสอบตามที่ทางมหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ทราบจาก ม.ร. ว่าถ้านักศึกษาขาดสอบ จะได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชานั้น อยากจะเรียนถามว่า ดิฉันจะมีสิทธิ์สอบซ่อมในกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนสอบไล่หรือเปล่า และต้องดำเนินการอย่างไรบ้าง

2. ถ้าลงทะเบียนสอบซ่อม จะต้องมาลงทะเบียนที่มหาวิทยาลัยใช้ใหม่จะกรุณาตอบให้ทราบด้วยคะ

ตอบ 1. กระบวนวิชาใดที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนและไม่ได้เข้าสอบ หรือสอบไม่ผ่าน สามารถนำไปลงทะเบียนสอบซ่อมของภาคการศึกษานั้น ๆ ได้

กรณีของท่านไม่ได้เข้าสอบกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนไว้ในภาค 1/2537 สามารถนำไปลงทะเบียนสอบซ่อมของภาค 1/2537 ได้แต่เนื่องจากกำหนดการลงทะเบียนสอบซ่อมของภาค 1/2537 ได้พ้นกำหนดไปแล้วซึ่งมหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้ ระหว่างวันที่ 20-26 ธันวาคม 2537 ดังนั้น กระบวนวิชาดังกล่าวให้ท่านนำไปลงทะเบียนเรียนในภาคปกติหรือภาคฤดูร้อนถัดไปได้

2. การลงทะเบียนสอบซ่อมจะต้องลงทะเบียนที่มหาวิทยาลัยเท่านั้นไม่รับลงทะเบียนทางไปรษณีย์ หากท่านไม่สะดวกจะไปดำเนินการด้วยตนเองจะมอบหมายให้ผู้อื่นดำเนินการแทนก็ได้

ถาม ดิฉันเป็นนักศึกษารหัส 373047435 คณะมนุษยศาสตร์มีปัญหาการศึกษาใคร่ขอเรียนถามดังนี้

1. ดิฉันสมัครเรียนเทอม 1 ปีการศึกษา 2537 และขาดสอบไป 4 วิชา อยากทราบว่าดิฉันจะลงทะเบียนสอบซ่อมได้เลขหรือไม่และจะเปิดให้ลงทะเบียนเมื่อไหร่ต้องเตรียมหลักฐานอะไรบ้างหรือเปล่า

2. แล้วถ้าดิฉันไม่ลงทะเบียนสอบซ่อมจะมีผลอย่างไรต่อวิชานั้นและดิฉันสามารถไปลงทะเบียนเรียนได้ใหม่หรือไม่ในวิชานั้นอีกในเทอมต่อไป

3. ภาคเรียนที่ 2/2537 นี้จะเปิดให้ลงทะเบียนเรียนเมื่อไหร่คะ และการลงทะเบียนสอบซ่อมเปิดพร้อมกันหรือเปล่านั้นคะ

4. ถ้าดิฉันลงทะเบียนสอบซ่อมแล้วไม่ผ่านจะต้องทำอย่างไรต่อไปในกระบวนวิชานั้นคะ

ตอบ การลงทะเบียนสอบซ่อมส่วนใหญ่ผู้ที่ไม่เข้าใจเกี่ยวกับการสอบซ่อมจะเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ซึ่งยังไม่เข้าใจเกี่ยวกับการจัดระบบการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยเท่าใดนัก เมื่อผ่านการเรียนไปแล้ว 1 ปีการศึกษาปัญหาเหล่านี้ก็จะหมดไป ดังนั้น ปัญหาเกี่ยวกับการสอบซ่อมจึงไม่ค่อยพบในนักศึกษาชั้นปีอื่น ๆ

1-2 เป็นปัญหาของท่านเหมือนกับรายแรกซึ่งได้ตอบไปแล้วหากนักศึกษายังไม่เข้าใจให้ติดต่อสอบถามได้ที่ฝ่ายจัดการรายสอบและลงทะเบียนเรียน อาคาร สวป. ชั้น 6 โทร. 3180856-7 ต่อ 29,31 หรือศูนย์บริการวิชาการและสนเทศ อาคาร สวป. ชั้น 7 โทร. 3180856-7 ต่อ 27 หรือ 3180868-85 ต่อ 326 ก็ได้

3. การลงทะเบียนสอบซ่อมภาค 1/2537 ได้ผ่านไปแล้วส่วนการลงทะเบียนภาค 2/2537 เปิดระหว่างวันที่ 9-18 มกราคม 2538 นี้

4. เมื่อสอบซ่อมแล้วยังไม่ผ่านก็ให้ลงทะเบียนเรียนใหม่ในภาคปกติหรือภาคฤดูร้อนถัดไป

ถาม สวัสดีครับ ผมเป็นนักศึกษารามฯ ปี 2537

## ศัพท์วิทยาศาสตร์น่ารู้

### รหัสแท่ง (Bar Code)

อ. พรพรรณ มนต์ศิริเพ็ญ

รหัสแท่งหรือ Bar Code หมายถึง ชุดเส้นตรงในแนวตั้งหลายชุด ซึ่งแต่ละชุดมีความกว้างต่าง ๆ กัน ใช้เป็นข้อมูลสำหรับคอมพิวเตอร์

โดยการใช้เครื่องอ่านรหัสแท่งด้วยแสง หรือ Bar Code Reader อ่านรหัสแท่งแล้ว แปลงข้อมูลเข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างถูกต้อง จึงสามารถนำข้อมูลเหล่านี้ไปประมวลผลต่อไปได้ทันที

มักใช้ในระบบการขายสินค้า เพื่อบริการลูกค้าได้อย่างถูกต้อง สะดวก รวดเร็ว เราเรียกระบบนี้ว่า พีโอเอส (POS หรือ Point of Sales) เช่น ระบบการขายสินค้าในห้างสรรพสินค้า)

ระบบลงทะเบียนเรียนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง รหัสที่ใช้พิมพ์ Bar Code ที่นิยมในปัจจุบัน ได้แก่ CODE 39

UPC หรือ Universal Product Code  
EAN หรือ Europe Article Number

ผมเขียนมาที่ข่าวรามคำแหง ผมมีปัญหาจะเรียนถามเรื่องการลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์เมื่อภาค 1/2537 ผมก็เรียนอยู่ที่มหาวิทยาลัย แต่ภาค 2/2537 ผมต้องกลับบ้านมาช่วยทางบ้าน ผมมีเรื่องจะขอเรียนถามอาจารย์ดังนี้

1. ผมได้อ่านปฏิทินการลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์จาก (ม.ร. 30) แต่ผมไม่รู้จะไปติดต่อขอรับบัตรลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์ (ม.ร. 34) ได้ที่ไหนครับ

2. การสั่งซื้อตำราทางไปรษณีย์ ต้องติดต่อที่ไหนครับ ซึ่งจะรู้ราคาหนังสือ ค่าส่ง และหมายเลขการพิมพ์

3. จากข้อ 1 และข้อ 2 จะไปดำเนินการที่ศูนย์บริการวิชาการส่วนภูมิภาคได้หรือไม่ครับ

ตอบ 1. แบบลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์ (ม.ร. 34) ขอรับได้ที่ฝ่ายจัดการรายสอบและลงทะเบียนเรียนสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล ม.รามคำแหง (อาคาร สวป. ชั้น 1 ช่องที่ 10-12) ในวัน เวลาราชการ

2. การสั่งซื้อตำราทางไปรษณีย์นักศึกษาต้องทราบรายชื่อตำรา หมายเลขการพิมพ์ จำนวนเล่ม ราคา และค่าส่ง หากท่านไม่ทราบรายละเอียดของตำราต่าง ๆ ให้จดหมายไปขอรายละเอียดได้ที่

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
หัวหมาก บางกะปิ  
กทม. 10240

3. เนื่องจากที่ศูนย์บริการวิชาการส่วนภูมิภาคยังไม่มีเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยประจำอยู่ เพื่อความสะดวกให้ท่านขอใช้บริการโดยตรงที่มหาวิทยาลัยจะสะดวกกว่า ส่วนการติดต่อขอทราบรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลของมหาวิทยาลัย ตำราเรียน และเทพคำบรรยายกระบวนวิชาต่าง ๆ ติดต่อได้ที่ศูนย์บริการวิชาการส่วนภูมิภาคที่ท่านสะดวกที่สุด

กองบรรณาธิการ



ประกาศเกียรติคุณ รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นประธานในพิธีมอบรางวัลและทุนการศึกษา แก่นักกีฬาลูกฟุตบอลที่เข้าร่วมแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยฯ ครั้งที่ 22 (แมโดมเกมส์) เพื่อประกาศเกียรติคุณและให้กำลังใจแก่นักกีฬาที่สร้างชื่อเสียงแก่มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2537 ณ อาคาร NB 16

## โทรทัศนศึกษา



มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รายการโทรทัศน์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ภาค 2 ปีการศึกษา 2537

ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11  
ระหว่างวันที่ 21-26 มกราคม 2538

วันเสาร์ที่ 21 มกราคม 2538

10:00-10:03 น. รายการศัพท์วิทยาศาสตร์น่ารู้  
10:03-10:30 น. วิชาเศรษฐศาสตร์มหภาค 1 EC 112 (ครั้งที่ 6)  
- การค้าระหว่างประเทศ

10:30-11:00 น. วิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป Sc 103 (ครั้งที่ 5)  
- ดาราศาสตร์ ธรณีวิทยา

11:00-12:00 น. วิชาภาษาอังกฤษมูลฐาน 2 EN 102 (ครั้งที่ 5)  
- Transitive Verbs, Present, Subjunctive Mood, Adverb

รศ. เอมอร ศิษย์ปัญญา

17:00-17:30 น. รายการเด็กดี  
อ. พรจันทร์ จันทวิมล  
คุณประกาศ สรณคมน์

วันอาทิตย์ที่ 22 มกราคม 2538

17:00-17:30 น. รายการเด็กดี  
อ. พรจันทร์ จันทวิมล  
คุณกุลวรา พุทวงศ์ไพโรจน์

วันจันทร์ที่ 23 มกราคม 2538

06:00-06:30 น. รายการเด็กดี  
อ. พรจันทร์ จันทวิมล  
คุณประกาศ สรณคมน์

วันอังคารที่ 24 มกราคม 2538

06:00-06:30 น. รายการเด็กดี  
อ. พรจันทร์ จันทวิมล  
คุณกุลวรา พุทวงศ์ไพโรจน์

18:30-19:00 น. รายการแนวดวงวรรณกรรม  
รศ. ดร. รื่นฤทัย สัจจะพันธ์

วันพฤหัสบดีที่ 26 มกราคม 2538

18:30-19:00 น. รายการรามนิทัศน์  
'สังคัม 4 มิติ'

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ม.ร.



# ข้อเสนอแนะทางอาชีพ

พรพิมล ดิษฐาน

ปี พ.ศ. 2537 ได้ผ่านไปแล้ว ปี พ.ศ. 2538 เริ่มค้นไปได้ 15 วัน พร้อมกับความเปลี่ยนแปลงใหม่ ๆ ที่แน่นอนก็คือ ความเปลี่ยนแปลงของอัตราเงินเดือนราชการที่มีมานานนับปี แต่เพิ่งจะเป็นความจริงเมื่อเร็วๆ นี้ การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของข้อมูลทางอาชีพด้วย โดยเฉพาะในแง่ของเงินเดือนปัจจุบัน

ข้อเสนอแนะที่ดี จำเป็นจะต้องมีความเป็นปัจจุบัน ซึ่งข้อมูลที่เป็นปัจจุบันก็คือ ข้อมูลที่ถูกต้อง และทันสมัย ดังนั้น เมื่อนักศึกษาได้อ่านข้อเสนอแนะทางอาชีพไปแล้ว จำเป็นต้องพิจารณาถึงความทันสมัยของข้อมูลนั้น ๆ ด้วย จากการสอบถามถึงความเปลี่ยนแปลงเงินเดือนของหน่วยงานต่างๆ บางหน่วยงาน พบว่า มีการเปลี่ยนแปลงหรือการปรับเปลี่ยนอัตราเงินเดือนจากที่เคยเสนอไปแล้วอย่างมากทีเดียว ยกตัวอย่าง เช่น

อัตราเงินเดือนของหน่วยงานราชการสำหรับผู้จบวุฒิปริญญาตรี ซึ่งเดิมเริ่มต้นที่ 5,560 บาท ปรับเปลี่ยนเป็น 6,020 บาท

หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ เช่น การไฟฟ้านครหลวง เดิมเริ่มต้นที่ 6,160 บาท ปรับเปลี่ยนเป็น 7,120 บาท (รัฐวิสาหกิจอาจจะมียอดอัตราเงินเดือนไม่เท่ากันทุกแห่ง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับฐานะของรัฐวิสาหกิจแห่งนั้น ๆ ด้วย เป็นต้นว่ารัฐวิสาหกิจดีเด่นอัตราเงินเดือนจะสูงกว่ารัฐวิสาหกิจธรรมดา)

หน่วยงานเอกชน เช่น ธนาคารต่างๆ ก็มีการเปลี่ยนแปลงเงินเดือนเริ่มต้นของพนักงานที่บรรจุใหม่ โดยให้วุฒิปริญญาตรีด้วย เช่น ธนาคารกสิกรไทย เดิมเริ่มต้นที่ 6,500 บาท ปรับเปลี่ยนเป็น 8,000 บาท ธนาคารกรุงไทย เดิมเริ่มต้นที่ 6,400 บาท ปรับเปลี่ยนเป็น 7,325 บาท เป็นต้น สำหรับหน่วยงานเอกชนอื่นๆ ก็ค่อนข้างแน่นอนที่จะมีการปรับเปลี่ยนอัตราเงินเดือนใหม่ ซึ่งจะสูงกว่าหรือต่ำกว่าเงินเดือนราชการมากน้อยเพียงใด คงต้องมอบให้นักศึกษาที่สนใจในหน่วยงานนั้นๆ ต้องศึกษาหาข้อมูลด้วยตนเอง

สืบเนื่องจากการสอบถามการปรับอัตราเงินเดือน ทำให้ทราบว่า ในการปรับอัตราเงินเดือนใหม่ให้สูงขึ้นนี้ ทำให้หน่วยงานเอกชนบางหน่วยงานกำหนดหลักเกณฑ์เพื่อคัดเลือกบุคลากรที่มีคุณภาพมากขึ้นกว่าเดิม เพื่อให้เหมาะสมกับอัตราเงินเดือนที่สูง เช่น เดิมไม่มีการกำหนดระดับคะแนนเฉลี่ยในการสมัครของผู้จบวุฒิปริญญาตรีปัจจุบันมีการกำหนดระดับคะแนนเฉลี่ยเป็นต้น

ในโอกาสขึ้นต้นปีพุทธศักราชใหม่ อยากให้นักศึกษาทุกท่านได้พยายามฝึกตนให้เป็นบุคคลที่มีคุณภาพ อันเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับตนเองก่อนก้าวเข้าสู่ตลาดแรงงาน ภายหลังสำเร็จการศึกษาแล้ว ทั้งนี้ ม.ร.ว. เกษมวิสุทธิ วิสุทธิ ได้กล่าวถึง คุณภาพของบัณฑิตที่ตลาดแรงงาน (ธุรกิจ) ต้องการ มีดังนี้

1. มีความสามารถในการนำความรู้ที่เรียนมาปรับใช้กับงานที่รับมอบหมายสามารถเรียนรู้งานได้เร็วและทำงานได้เร็ว
2. มีประสิทธิภาพในการทำงานมาบ้าง
3. สามารถเข้าใจประเมินปัญหา แก้ไขสถานการณ์ต่างๆ ได้เร็ว สามารถตัดสินใจแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมด้วยตนเอง

## สถาบันคอมพิวเตอร์ ม.ร. จัดฝึกอบรมคอมพิวเตอร์ สำหรับบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 17

สถาบันคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดฝึกอบรมคอมพิวเตอร์สำหรับบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 17 (นอกเวลาราชการ) ระหว่าง มกราคม-กันยายน 2538 ในหลักสูตรต่าง ๆ ดังนี้

- INTRODUCTION TO COMPUTER PC-DOS, WORD ราชวิถี จำนวน 35 ชั่วโมง 1,200 บาท
- dBASE 111 PLUS (ไทย) จำนวน 25 ชั่วโมง 800 บาท
- LOTUS 1-2-3 (ไทย) จำนวน 25 ชั่วโมง 800 บาท
- WINDOWS จำนวน 25 ชั่วโมง 1,200 บาท
- Microsoft Word 6 for Windows Thai Edition จำนวน 25 ชั่วโมง 1,200 บาท
- Microsoft Excel for Windows จำนวน 25 ชั่วโมง 1,200 บาท
- Microsoft FoxPro for Windows จำนวน 25 ชั่วโมง 1,200 บาท

ระบบการเรียนการสอน ผู้เข้ารับการฝึกอบรมจะได้ฝึกปฏิบัติโดยตรงกับเครื่องคอมพิวเตอร์ 1 คนต่อ 1 เครื่องจบแล้วได้รับวุฒิบัตร สำหรับผู้ที่สนใจติดต่อขอทราบรายละเอียดและสมัครได้ที่ สถาบันคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคาร สวป. หรือโทร 3180859, 3181901 FAX 3180050

4. สามารถกำหนด และวางแผนจัดการดำเนินงานของตนเองอย่างมีระบบและควรรู้จักแบ่งเวลาในการทำงานด้วย

5. มีความคิดริเริ่มในการแก้ปัญหา ไม่ใช่เอาแต่ทำตามคำสั่งเท่านั้น

6. ต้องยอมรับหลักการของการเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงวิธีการทำงานให้เหมาะสมทันสมัย

7. ขอมรับการตัดสินใจที่แผนกหรือกลุ่มตกลงกันแล้ว มิใช่ไม่เห็นด้วยก็ไม่ยอมทำ หรือไม่ร่วมมือ

8. มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถนำวิธีการใหม่ ๆ มาทำให้เกิดประโยชน์

9. มีคุณสมบัติเป็นผู้นำ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

10. กล้าแสดงความคิดเห็น สื่อข้อความได้ชัดเจนรัดกุม มีเหตุผล โดยเฉพาะถ้าทำงานกับบริษัทต่างประเทศ จะใช้ภาษาอังกฤษทั้งพูด และอ่านได้ดีพอควร (ธุรกิจปัจจุบันต้องการบุคคลที่มีความรู้มากกว่า 1 ภาษา ดังนั้น นักศึกษาควรเพิ่มเติมทักษะด้านนี้ให้ดีขึ้นช่วยในการหางานทำได้มาก)

นอกจากนี้คุณเพ็ญจันทร์ อัสวโสภณ ยังมีความเห็นเกี่ยวกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่ตลาดต้องการ ดังนี้

1. มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีความสามารถในการคิดค้นพัฒนาให้เข้ากับงาน
2. มีความสามารถในการตัดสินใจแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ด้วยตนเอง
3. มีความคล่องตัว สามารถทำงานได้หลายอย่าง
4. มีความยืดหยุ่น
5. สามารถทำงานร่วมเป็นหมู่คณะ และมีมนุษยสัมพันธ์กับผู้ร่วมงาน

หากจะสรุปถึงลักษณะของบุคคลที่หน่วยงานแทบทุกหน่วยงานต้องการก็คือ 'เก่ง ฉลาด มนุษย์สัมพันธ์ดี มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีลักษณะเป็นผู้นำ'



**อบรมเชิงปฏิบัติการ ศูนย์บริการวิชาการและวิชาชีพ** แก่ชุมชน คณะศึกษาศาสตร์ ม.ร.จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการแก่ครู-อาจารย์ โรงเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาทั่วประเทศ เรื่อง 'การเขียนเอกสารประกอบการเรียนการสอน' เมื่อวันที่ 13-16 ธันวาคม 2537 ณ ห้องประชุมคณะฯ โดยมีรองศาสตราจารย์ร่วมศักดิ์ แก้วปลั่ง คณบดีคณะศึกษาศาสตร์เป็นประธานในพิธีเปิดการอบรม

## กระบวนวิชาที่ภาควิชาคณิตศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ จัดสอบเอง

ด้วยภาควิชาคณิตศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ กำหนดการสอบ (คณะจัดสอบเอง) ของกระบวนวิชา MA 225, MA 326, MA 333 ในภาค 2 ปีการศึกษา 2537 (เพิ่มเติม) พร้อมวัน เวลา และสถานที่สอบให้นักศึกษาได้ทราบ ดังนี้

MA 225	THEORY OF NUMBER 1	3 CR.
สอบวันพุธที่ 8 มีนาคม 2538		
เวลา 09.30-12.00 น. ห้อง SCL 313		
MA 326	MODERN ALGEBRA 1	3 CR.
สอบวันเสาร์ที่ 11 มีนาคม 2538		
เวลา 09.30-12.00 น. ห้อง SCL 313		
MA 333	FOUNDATION OF GEOMETRY	3 CR.
สอบวันอังคารที่ 7 มีนาคม 2538		
เวลา 09.30-12.00 น. ห้อง SCL 313		

รองศาสตราจารย์ศพร คล้ายอุดม  
หัวหน้าภาควิชาคณิตศาสตร์

## กรรมการจัดหางาน จัดวันนัดพบแรงงาน 21 มกราคม 2538 นี้

สำนักงานเขตพระนคร และโรงแรมแกรนด์ เดอ วิลล์ ร่วมกับกรรมการจัดหางาน จัดงานวันนัดพบแรงงานในวันเสาร์ที่ 21 มกราคม 2538 ระหว่างเวลา 08.30-15.30 น. ณ โรงแรมแกรนด์เดอ วิลล์ (เชียงใหม่ริคิงส์ วังบูรพา)

การจัดวันนัดพบแรงงานครั้งนี้ ได้เปิดโอกาสให้ผู้สนใจจะสมัครงานที่จบการศึกษาตั้งแต่วุฒิป.4-ปริญญาโท โดยมีหลักฐานในสมัครคือ สำเนาบัตรประชาชน, สำเนาทะเบียนบ้าน, หลักฐานการศึกษา, รูปถ่าย 2 นิ้ว 4 รูป ใบบัตรงาน (ถ้ามี) ซึ่งมีตำแหน่งงานว่าง 5,000 อัตรา จากนายจ้าง 15 กลุ่มบริษัทใหญ่ (60 บริษัทขึ้นไป) จึงขอเชิญชวนผู้สนใจร่วมงานในวันและเวลาดังกล่าว

จากบัณฑิตฯ

(อ่านต่อหน้า 2)

ปริญญาบัตร นั่นคือความปลาบปลื้ม ความปิติยินดี และเป็นเกียรติกับตัวผม บุตรหลาน และวงศ์ตระกูล การประกอบคุณงามความดีสิ่งที่ได้รับตอบแทนมีค่ามหาศาล เช่นที่ผมได้รับในวันนี้'

'สัญญาโปรโมเตอร์มือทอง สมองเพชร นั้นเป็นการได้รับเกียรติจากสื่อมวลชนและบุคคลในวงการหมัดมวย เท่าที่เขาออกมา โปรโมเตอร์มือทองหมายความว่าประสบความสำเร็จในชีวิตการเป็นโปรโมเตอร์ ซึ่งจัดแล้วมีผู้ชมอย่างเนืองแน่น ส่วนสมองเพชร ก็คือว่าผมเป็นคนที่จะทำอะไรเกี่ยวกับบ้านเมืองประเทศชาติเกี่ยวกับศิลปมวยไทยแล้วประสบความสำเร็จ'

'โครงการในอนาคตนั้น โดยส่วนตัวผมประสบความสำเร็จที่สุดในชีวิตคือการเป็นโปรโมเตอร์มวย ยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้องมาตลอดประสบความสำเร็จในชีวิตตัวเองครบครัน และในประเทศไทยแล้ว แต่ส่วนหนึ่งยังทำความสำเร็จไม่ได้กับส่วนรวมรวมไปถึงประเทศชาติ คือผมอยากจะทำให้มวยไทยเป็นมรดกโลก เป็นข้อแรก ข้อที่สอง เหยี่ยูทอลิมปิกของประเทศไทยเป็นความปรารถนาของคนไทยนั้น ผมยังไม่บรรลุเป้าหมายตรงนี้ อีก 2 ปีข้างหน้าผมจะใช้ความพยายามร่วมกับบุคคลในวงการนำเหยี่ยูทอลิมปิกเหยี่ยูแรกให้ชาวไทยเพื่อความสำเร็จของประเทศชาติ ผมขอกำลังใจจากคนไทยทุกคนด้วยครับ'

ผอ.อ.ส.ม.ท. ชَمَا

(ต่อจากหน้า 1)

มหาวิทยาลัยรามคำแหงว่า มหาวิทยาลัยเปิดแบบรามคำแหงนี้ถือได้ว่าเป็นที่พึ่งของคนในประเทศ ตนเองตอนเรียนมหาวิทยาลัยก็เรียนที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ซึ่งขณะนั้นเป็นระบบเปิดแบบรามคำแหงในปัจจุบัน และหากไม่มีการศึกษาในระบบนี้ก็ไม่มีทราบว่าคุณเองจะมีโอกาสเรียนถึงขั้นอุดมศึกษาหรือไม่ เพราะเป็นคนจนต้องทำงานไปพร้อมกับเรียนหนังสือ

'ผมจึงมองว่าการศึกษารามคำแหงเป็นหลักอย่างหนึ่งในการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วง 20 ปีที่ผ่านมา ประเทศไทยมีมหาวิทยาลัยเปิดอย่างรามคำแหง มธ. ทำให้คนไทยมีโอกาสมากขึ้น ในการศึกษาต่อในมหาวิทยาลัย ทำให้คนที่จบมหาวิทยาลัยอื่นมาแล้วอยากจะเรียนสาขาอื่นอีกก็สามารถทำได้ หรือคนที่เรียนค้างไว้ยังไม่จบก็มาสานต่อได้ ซึ่งการปรับระดับการศึกษาของคนในชาติเช่นนี้เป็นสิ่งสำคัญ และเป็นหลักในการพัฒนาประเทศของเราให้เจริญก้าวหน้าต่อไป'

ผู้อำนวยการ อ.ส.ม.ท. ได้แสดงทัศนะเกี่ยวกับนักศึกษาและบัณฑิต ม.ร. ว่า คนเขียนในคอลัมน์อยู่เสมอว่าคนที่สอบเข้ามหาวิทยาลัยไม่ได้อย่าไปคิดว่า เป็นจุดสิ้นสุดของชีวิต แต่ให้ถือว่าเป็นการเริ่มต้น เพราะการเรียนในมหาวิทยาลัยเปิดแบบรามคำแหง ทำให้นักศึกษาสามารถ mature คือโตเร็วกว่าการเรียนในระบบปิด เพราะต้องชวนช่วยกันคิดว่าด้วยตนเองต้องตัดสินใจมากกว่า บางคนที่ทำงานไปด้วย ซึ่งการศึกษาแบบนี้ทำให้นักศึกษาแกร่งและโตเร็วขึ้น เมื่อจบแล้วจะทำอะไรจะแก้ไขปัญหาค่าต่าง ๆ ก็ทำได้ดี เพราะเขาต้องตัดสินใจและแก้ไขปัญหา

สถานการณ์มาตลอดในช่วงที่เรียน เป็นการเรียนแบบผู้ใหญ่ไม่ใช่เรียนแบบนักเรียน

'ผมมีสำนักงานกฎหมาย เคอร์รับทนายความ ซึ่งเรียนได้เลยว่าทนายที่จบจากรามคำแหงจะมีความเป็นผู้ใหญ่และตัดสินใจได้ดีกว่าคนที่มาจากมหาวิทยาลัยทั่วไป เพราะเขาต้องเรียนด้วยตนเอง ต้องชวนช่วยหาวิชาความรู้เพิ่มเติม ไม่มีโอกาสอยู่ในห้องเรียน 30-40 คนต่ออาจารย์ 1 คน จึงทำให้คนโตและแกร่ง'

ในฐานะคณบดีบัณฑิตศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ นายแสงชัย สุนทรวัฒน์ กล่าวว่า อยากให้เห็นความสำคัญของภาษาอังกฤษ ซึ่งในโลกปัจจุบันภาษาอังกฤษได้เปลี่ยนแปลงไปนับตั้งแต่หลังสงครามโลก ครั้งที่ 2 โดยสหรัฐอเมริกากลายเป็นผู้นำของโลก ทั้งทางด้านเศรษฐกิจและวัฒนธรรม ทำให้ภาษาอังกฤษแบบอเมริกันกลายเป็นภาษาหลักแทนที่ภาษาอังกฤษแบบ British English ประเทศต่าง ๆ เปลี่ยนมาใช้ภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน อย่างสิงคโปร์ซึ่งเคยเป็นเมืองขึ้นอังกฤษและเรียนระบบอังกฤษก็เปลี่ยนการศึกษาภาษาอังกฤษโดยสิ้นเชิง

'ภาษาอังกฤษสำเนียงแบบอเมริกันนั้นเป็นสำเนียงที่เบากว่าแบบ British English ซึ่งแบบอเมริกันนั้นคนไทยสามารถออกเสียงได้ง่ายขึ้น ผมเรียกภาษาอังกฤษแบบอเมริกันว่าเป็นสำนวนข้างถนน คือเป็นสำนวนที่คนส่วนมากใช้ในการพูด'

เจ้าของคอลัมน์ 'ฟุดฟิดฟอไฟ' เปิดเผยถึงแรงจูงใจในการเผยแพร่ความรู้ภาษาอังกฤษแก่คนไทยว่า เพราะภาษาอังกฤษต่างจากภาษาไทย ภาษาไทยเป็นภาษาที่สมบูรณ์แบบคือมีวรรณยุกต์กำกับเสียง สระก็มีเสียงที่แน่นอนแต่ภาษาอังกฤษไม่มีวรรณยุกต์ สระก็ไม่มีเสียงที่แน่นอน ต้องใช้ stress คือจุดเน้นเสียง ซึ่งคนไทยจะมีปัญหาตรงนี้ เพราะเราไม่คุ้นกับการ stress หรือการไล่เสียง ฉะนั้นเมื่อเราพูดภาษาอังกฤษออกไปเขาก็ไม่ค่อยเข้าใจ สื่อสารกันไม่รู้เรื่อง จึงเป็นจุดกระตุ้นให้ตนต้องใช้ชีวิตอยู่ในอเมริกาพร้อมกับคิดว่าจะนำความรู้เกี่ยวกับภาษาอังกฤษแบบสากลนิยมมาเขียนเผยแพร่เพื่อให้เป็นประโยชน์แก่เยาวชนและคนไทย

'ผมเองก็ไม่ได้เรียนมาทางด้าน linguistic แต่ใช้หูเป็นตัวจับแล้วให้เสียงตรี โท เอก ลงไป การเรียนภาษาอังกฤษของเรามีอะไรผิดพลาดหลายอย่าง เช่น ตัว J ตัว G เรากลับเสียงเป็น 'ข' ซึ่งมันไม่มี ประเทศทั่วโลกเขานับลูจิ้นส์ เรานับลูจิ้นส์ เขาคิมเหล้าจิ้นส์ เราเรียกคนว่า ยอร์ช ซึ่งไม่มี มีแต่จอร์จ เหล้านี้เป็นต้นก็เพราะเราเรียนภาษาอังกฤษจากบาทหลวงโรมันคาทอลิกซึ่งพูดภาษาอังกฤษไม่ได้เพราะมาจากฝรั่งเศสบ้างสเปนบ้าง ทำให้การออกเสียงผิดพลาด จึงเป็นแรงจูงใจที่ทำให้ผมต้องเขียนหนังสือและเผยแพร่ความรู้ภาษาอังกฤษแบบอเมริกันแก่คนไทย'

ทางด้านรองศาสตราจารย์พัชรี พลาวงค์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ ม.ร. กล่าวว่า นายแสงชัย สุนทรวัฒน์ เป็นคณบดีบัณฑิตศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษคนแรกของมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยที่ทางคณะฯ และสภามหาวิทยาลัยได้พิจารณาเห็นว่า คุณแสงชัยฯ ได้ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษจากประสบการณ์ 16 ปี ในสหรัฐอเมริกาถ่ายทอดการออกเสียงที่ถูกต้องด้วยภาษาไทย

ศูนย์วัฒนธรรมฯ

(ต่อจากหน้า 6)

11. สนับสนุนการจัดรายการเผยแพร่หัตถกรรมพื้นบ้านของกลุ่มหัตถกรรมพื้นบ้านเพื่อการพัฒนา และได้รับเงินบริจาค 50,000 บาท

12. ให้ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในการสนับสนุนการเตรียมการก่อตั้งกระทรวงวัฒนธรรมในรูปแบบของการจัดสัมมนาโดยการประสานงานกับ ส.ส.ปวีณา หงสกุล ส.ส.กรุงเทพมหานคร และสำนักพิมพ์มติชน

13. ร่วมกับผู้บริหารมหาวิทยาลัยจัดสร้างพระบรมรูปปั้นพ่อขุนรามคำแหง เพื่อให้เป็นสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยในงานพระราชทานปริญญาบัตรนักศึกษา

14. ดำเนินการตามขั้นตอนถึงขั้นสภามหาวิทยาลัยอนุมัติให้มี 'สถาบันวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ'

15. ดำเนินการอย่างต่อเนื่องระหว่างปี พ.ศ. 2537 ถึง พ.ศ. 2539 ตามโครงการหลักและโครงการสำคัญคือ

15.1 โครงการป้องกัน รักษา และส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย

15.2 โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ร.9

15.3 โครงการเสริมสร้างวัฒนธรรมสำนักและวัฒนธรรมการทำงานเพื่อการพัฒนาประเทศ

16. ร่วมกับมหาวิทยาลัยจัดงานวันพ่อขุนรามคำแหงและการเปิดศูนย์วัฒนธรรมฯ

สร้างประตูทางเข้า-ออก

(ต่อจากหน้า 1)

รองศาสตราจารย์วิชากรณ์ ชิวโคภิษฐ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร เปิดเผยว่า ขณะนี้การดำเนินการดังกล่าวใกล้จะเสร็จแล้ว ส่วนการเปิดใช้อย่างเป็นทางการนั้นต้องรอขั้นตอนการตรวจการจ้าง และรอการจ่ายค่าจ้างใน ม.ร. ซึ่งมหาวิทยาลัยจะนำคอมพิวเตอร์เข้ามาควบคุมเพื่อให้การจราจรภายในมหาวิทยาลัยมีความคล่องตัวก่อน จึงคาดว่าประตูทางเข้า-ออกแห่งใหม่นี้ จะสามารถเปิดใช้อย่างเป็นทางการได้ในอีก 3-4 เดือนข้างหน้า

รองอธิการบดีฝ่ายบริหารยังกล่าวถึงมาตรการในการใช้ประตูทางเข้า-ออกแห่งใหม่นี้ว่าจะเน้นให้ความสำคัญสะดวกแก่บุคลากรของมหาวิทยาลัยเป็นหลัก โดยคณาจารย์ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ สามารถใช้ประตูทางเข้า-ออกแห่งใหม่ได้ ไม่ว่าจะนำรถเข้า-ออกทางประตูใด แต่สำหรับบุคคลทั่วไปหากจะใช้ประตูเข้า-ออกแห่งใหม่ก็ต้องนำรถเข้าและออกเฉพาะประตูด้านหลังเท่านั้น หากนำรถเข้าทางประตูด้านหน้า ก็ต้องนำรถออกทางประตูด้านหน้า จะมาใช้ทางออกประตูด้านหลังไม่ได้

และสามารถทำให้คนในระดับที่ไม่มีการศึกษาสูงมากออกเสียงได้ รวมทั้งได้เรียนรู้ถึงคำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษต่าง ๆ ในแบบอเมริกัน ซึ่งเป็นภาษาอังกฤษที่คุณแสงชัยฯ เรียกว่าเป็นภาษาข้างถนน แต่ในความเห็นของอาจารย์ภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน เป็นภาษาที่คนทุกชั้นทุกระดับใช้กัน ซึ่งการถ่ายทอดของคุณแสงชัยฯ จะแทรกการออกเสียงไว้ทุกครั้ง พยายามให้คนอ่านออกเสียงที่ถูกต้องซึ่งความรู้และการถ่ายทอดของคุณแสงชัยฯ ทำให้ดีมาก แม้จะเรียนมาทางกฎหมายก็ตาม ถือว่าเป็นผู้ทรงคุณวุฒิอย่างแท้จริง

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

เจ้าของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
บรรณาธิการ รศ.สิทธิพันธ์ พุทธหนู  
ผู้ช่วยบรรณาธิการ รศ.เอกสิทธิ์ เศรษฐกิจวิวัฒน์  
นางทวี อเนกสุข  
นางสิริมา สิมอภิชิต  
กองบรรณาธิการ อภิชิต คุรุฑทอง วนิดา หาญณรงค์ วิทยา ธนาคุณมั่งคั่ง  
เฉลิมพล สนาบ้อย มีนา เรืองทอง สุธี คันทน์นันทธร อนอมพงษ์ ชมภูศรี  
สุพิศรา บุญศรีโรจน์ ถัดดาวรรณ มณีนพ วัฒนา อติโชติ

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

ประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ผศ.วิวัฒน์ชัย กุลมาศ  
รองประธานและบรรณาธิการ รศ.สิทธิพันธ์ พุทธหนู  
รองประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ รศ.ดร.วิญญู สุวรรณเพ็ญ  
รศ.จินตนา พรพิโสพรรณ  
รศ.อัปสรศรี ปลอดเปลือว  
กรรมการประชาสัมพันธ์ รศ.สุวิทย์ สุวรรณปริษา ผ.สงวาทักตร์ ภูพันธ์ศรี รศ.สุกัญญา ดันธนวัฒน์  
รศ.เอกสิทธิ์ เศรษฐกิจวิวัฒน์ ผศ.สถิตมาศ บุญเสมอ ผศ.เสาวภาภรณ์ วรดิศนากุล  
ผศ.มานิตย์ เขียวคารา อ.ปราโมทย์ รอดจรัส อ.รังสิกา ชานมชัย  
น.ส.สุภาพร รุธิพันธ์ น.ส.นภาพร พิทยาบูรณ์ นางสุวรรณ อิมพริภินา นางจิรวรรณ เหลืองหลาย  
นาอวิชาญ แสนขวัญแก้ว น.ส.กัญญา สุภาวาทิต นายมานิตย์ แสงจิตร นายสมพงษ์ ศรีอังกูร  
นายชัยฤทธิ์ สาลี นางทวี อเนกสุข นางสาววราง ข้างสุวรรณ นางวันนิ ไกรพรหม

กองจัดกา

งานประชาสัมพันธ์ โทร. 3180900, 3192646 หรือ 3180867-85 ต่อ 104, 165  
ดีทอปประชุมมหาวิทยาลัยรามคำแหง (เอ.ดี.1) ชั้น 2  
อัตราสมาชิก (ปีละ 52 ฉบับ) ออกทุกวันจันทร์ สมาชิกรับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัย  
ปีละ 70 บาท สมาชิกรับทางไปรษณีย์ปีละ 160 บาท ส่งเงินทางธนาคารเท่านั้น  
ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัย  
รามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ ก.ท. 10240 ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง  
ผู้พิมพ์ สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. 3180923



คณูปนิชิตคณะวิทยาศาสตร์ รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง แสดงความยินดีกับคณูปนิชิตคณะวิทยาศาสตร์ คือ คุณหญิงวรรณศิริวัฒนศักดิ์ (สาขาวิชาเทคโนโลยีชีวภาพ) และนายพิชิตบุรพงศ์ (สาขาวิชาเทคโนโลยีอาหาร) เมื่อวันที่ 4 มกราคม 2538



บัณฑิตกิตติมศักดิ์ รองศาสตราจารย์พรชัย สุนทรพันธุ์ คณบดีคณะนิติศาสตร์แสดงความยินดีกับบัณฑิตกิตติมศักดิ์ของคณะฯซึ่งได้แก่ พล.ต.อ. สนั่น ดุจจินดา ศาสตราจารย์ ดร. วารี นาสกุล (นิติศาสตร์คณูปนิชิตกิตติมศักดิ์) และนายประดิษฐ์ สหชัยยันต์ (นิติศาสตร์มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์) เมื่อวันที่ 4 มกราคม 2538



แสดงความยินดี พล.ต. สนั่น ขจรประศาสน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย พล.ต.อ. ประชา พรหมนอก รองอธิบดีกรมตำรวจ และรองศาสตราจารย์ รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เลี้ยงแสดงความยินดีแก่ พล.ต.ต.เสรี เดมิยะเวส ในโอกาสที่ได้รับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชารัฐศาสตร์จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ 10 มกราคม 2536 ณ โรงแรมเคอเมอริลด์

รามคำแหงเปิดรับฯ (ต่อจากหน้า 1)

กำหนดการรับสมัครที่ ม.ร. ระหว่างวันที่ 23 กุมภาพันธ์-3 มีนาคม 2538

ข่าวจากฝ่ายบัณฑิตศึกษาแจ้งว่าในปีการศึกษา 2538 มหาวิทยาลัยจะเปิดรับสมัครผู้สนใจเพื่อคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา โดยเปิดจำหน่ายใบสมัครทางไปรษณีย์แล้วจนถึงวันที่ 27 มกราคม 2538 และรับสมัครทางไปรษณีย์จนถึงวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2538 ส่วนการสมัครที่ ม.ร. ก็กำลังจำหน่ายใบสมัครจนถึงวันที่ 3 มีนาคม 2538 และเปิดรับสมัครที่ ม.ร. ระหว่างวันที่ 23 กุมภาพันธ์-3 มีนาคม 2538

ผู้สนใจส่งชื่อใบสมัครทางไปรษณีย์เขียนจดหมายถึงหัวหน้าฝ่ายบัณฑิตศึกษา ตู้ปณ. 1002 ปท. รามคำแหง กทม. 10240 พร้อมส่งขนาดดีสั่งจ่าย ปท. รามคำแหง ในนาม 'มหาวิทยาลัยรามคำแหง' จำนวนเงินชุดละ 100 บาท หรือซื้อด้วยตนเองที่ ฝ่ายบัณฑิตศึกษา สวป. ชั้น 3 ราคาชุดละ 80 บาท สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. 3180867-85 ต่อ 325

อนึ่ง หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต 2 สาขาวิชาที่เปิดสอนภาคพิเศษ ได้แก่ สาขาวิชากฎหมายมหาชน และสาขาวิชากฎหมายธุรกิจ ส่วนหลักสูตรปริญญาโท 18 สาขาวิชา ได้แก่ เคมีประยุกต์ ชีววิทยา นิติศาสตร์ บริหารธุรกิจ บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ไทยศึกษา ภูมิศาสตร์ (หลักสูตรวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิตและศิลปศาสตรมหาบัณฑิต) การวัดและประเมินผลการศึกษา เทคโนโลยีการศึกษา จิตวิทยาการให้คำปรึกษา หลักสูตรและการสอน พลศึกษา การอุดมศึกษา การบริหารการศึกษา รัฐศาสตร์ และ เศรษฐศาสตร์ โดยเปิดสอนภาคปกติใน 2 สาขาวิชาแรก (เคมีประยุกต์และชีววิทยา) นอกนั้นเปิดสอนในภาคพิเศษ

เปิดศูนย์ฯ (ต่อจากหน้า 1)

ตามมติคณะรัฐมนตรีที่กำหนดให้วันที่ ๑๗ มกราคม ของทุกปี เป็นวันพ่อบุญรามคำแหงมหาราชและถือเป็นวันสำคัญทางประวัติศาสตร์ของชาติ ตั้งแต่ปี ๒๕๓๒ เป็นต้นมา นั้น

รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ให้สัมภาษณ์ว่า มหาวิทยาลัยจะจัดงาน 'วันพ่อบุญรามคำแหง' ในวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๓๘ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ณ บริเวณพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อบุญรามคำแหงมหาราช ภายในบริเวณ ม.ร. และหอประชุม เอ.ดี.๑ เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน ในฐานะที่มหาวิทยาลัยได้อัญเชิญพระนามมาเป็นชื่อของมหาวิทยาลัย โดยในปีนี้ มหาวิทยาลัยได้เชิญชวนประชาชนชาวไทยหน่วยงาน สถาบันต่าง ๆ ร่วมเทอดพระเกียรติองค์พ่อบุญฯ ซึ่งเป็นมหาราชองค์แรกและเป็นผู้ประดิษฐ์อักษรไทยให้มีใช้จนถึงทุกวันนี้ โดยเชิญชวนให้มาร่วมวางพานพุ่มถวายสักการะองค์พ่อบุญฯ ณ พระบรมราชานุสาวรีย์ฯ ภายในบริเวณ ม.ร.

สำหรับกิจกรรมในงาน 'วันพ่อบุญรามคำแหง' ปีนี้จะมีพิธีสักการะองค์พ่อบุญฯ ของชาวรามคำแหง พิธีทางศาสนา นิทรรศการพ่อบุญรามคำแหงกับการถ่ายทอดวัฒนธรรม ดนตรี และการแสดง การบรรยายพิเศษ 'มหาราชในดวงใจของปวงชน' การอภิปรายประกอบศิลปการแสดง 'ศิลปวัฒนธรรมเพื่อชีวิตและสังคมไทย' - 'ที่สำคัญที่สุดงานวันพ่อบุญฯ ปีนี้ มหาวิทยาลัยได้เรียนเชิญ ศาสตราจารย์ประภาศน์ อวยชัย นายกสภามหาวิทยาลัย เป็นประธานเปิดศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ ณ อาคารหอประชุม

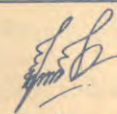
เอ.ดี.๑ ในเวลา ๐๘.๔๐ น. ซึ่งศูนย์วัฒนธรรมฯ นี้ มหาวิทยาลัยจัดตั้งเพื่อทูลเกล้าฯ ถวายในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองราชครบ ๕๐ ปี ในปี พ.ศ. ๒๕๓๕'

อธิการบดี ม.ร. กล่าวเชิญชวนชาวรามคำแหง และประชาชนชาวไทยร่วมงานวันพ่อบุญรามคำแหง ในวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๓๘ ตามกำหนดการ ดังนี้

- ๘.๔๐ น. คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ ผู้แทนนักศึกษาและผู้แทนนักเรียน พร้อมกัน ณ บริเวณปะรำพิธีลานพระรูปพ่อบุญฯ
- ๘.๐๐ น. ประธานในพิธี (นายกสภามหาวิทยาลัย) มาถึงบริเวณงาน
- ๘.๐๕ น. อธิการบดี กล่าวรายงาน
- ๘.๑๐ น. ประธานประกอบพิธีทางศาสนา
- ๘.๓๐ น. ประธานวางพานพุ่มถวายราชสักการะ
- ๘.๔๐ น. ประธานเปิดศูนย์วัฒนธรรม ม.ร. เฉลิมพระเกียรติ
- ๘.๕๐ น. ประธานชมนิทรรศการ
- ๑๐.๑๐ น. รำอวยพร และรำสุโขทัย
- ๑๐.๔๐ น. บรรยายพิเศษ 'มหาราชในดวงใจของปวงชน'
- ๑๐.๓๐ น. อภิปรายประกอบศิลปการแสดง 'ศิลปวัฒนธรรมเพื่อชีวิตและสังคมไทย'
- ๑๓.๐๐ น. รายการดนตรีและศิลปการแสดงในหอประชุม เอ.ดี. ๑
- ๑๕.๐๐ น. รายการแสดงกลางแจ้ง
- ๑๖.๓๐ น. ปิดงาน

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์  
๑. ชำระเงินที่อาคารเวียงคำ  
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ ตึก เอ.ดี. ๑ ชั้น ๒  
๓. อัตราค่าสมาชิก รับด้วยตนเองที่ ม.ร. ปีละ ๗๐ บาท รับทางไปรษณีย์ปีละ ๑๕๐ บาท (ดูรายละเอียดจากหน้า ๑๑) (รับสมัครสมาชิกตลอดทั้งปี)

  
งานประชาสัมพันธ์  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑ 10240  
โทร. 3180900

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ชำระค่าฝาก  
เป็นรายเดือน  
ใบอนุญาตที่ 10/2537  
ปท. รามคำแหง  
  
(นายชัยฤทธิ์ สาลี)  
หัวหน้างานประชาสัมพันธ์