



# ข่าวรามคำแหง

• เป็นสื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา •

ฉบับที่ ๔๔

ปีที่ ๒๒

วันจันทร์ที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๓๖  
ราคา ๒ บาท



๒๑๕ พ.ย. ๓๖  
อบรมหลักสูตร คณะนิติศาสตร์ จัดอบรมหลักสูตร ผู้จัดการธุรกิจการลงทุนเรื่อง "เทคนิคการลงทุน 7 วันพันล้าน" โดยมี ฯพณฯ พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรมเป็นประธานในพิธีเปิดงาน เมื่อวันที่ 3 เมษายน 2536 ณ คณะนิติศาสตร์ ซึ่งการอบรมสัมมนาครั้งนี้จัดขึ้นระหว่างวันที่ 3-15 เมษายน 2536 และได้ไปทัศนศึกษาที่ประเทศเวียดนามอีกด้วย



ออกรางวัลสลากกาชาด คณะกรรมการจัดงานกาชาด ม.ร. ปี 2536 ออกรางวัลสลากกาชาด ม.ร.ปี 2536 ตามผลการออกรางวัลใน "น.ส.พ.ข่าวรามคำแหง" ฉบับนี้

## ผลการออกรางวัลสลากกาชาด ม.ร.ปี 2536

ผลการออกรางวัลสลากกาชาด มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปี 2536 เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2536 เวลา 23.00 น. ณ ร้านกาชาดรามคำแหง บริเวณสวนอัมพร ปรากฏดังนี้

รางวัลที่ 1 ได้แก่ หมายเลข 06217 (รถยนต์นิสสัน ชั้นที่)

รางวัลที่ 2 ได้แก่ หมายเลข 21524 (รถยนต์โตโยตัส มิรา)

รางวัลที่ 3 (10 รางวัล) ทองคำรูปพรรณหนักรางวัลละ 1 บาท

ครั้งที่ 1 หมายเลข 34321	ครั้งที่ 2 หมายเลข 48385
ครั้งที่ 3 หมายเลข 08646	ครั้งที่ 4 หมายเลข 07571
ครั้งที่ 5 หมายเลข 18893	ครั้งที่ 6 หมายเลข 40199
ครั้งที่ 7 หมายเลข 32910	ครั้งที่ 8 หมายเลข 31389
ครั้งที่ 9 หมายเลข 16963	ครั้งที่ 10 หมายเลข 35900

ผู้โชคติดถูกรางวัลสลากกาชาด ม.ร. ปี 2536 ติดต่อรับรางวัลสลากกาชาดได้ที่สำนักงานเลขานุการสำนักหอสมุดกลาง ชั้น 4 ภายใน 90 วัน นับจากวันที่ออกรางวัลสลากกาชาด หากพ้นกำหนดเวลาดังกล่าวนี้ จะถือว่าผู้ถูกรางวัลสละสิทธิ์

## ในฉบับ

- นานาทศนะจากกลุ่มศิลปิน
- การจราจรในรามฯ
- โครงการพัฒนาหมู่บ้านต้นแบบอีสานเขียว...

เหลือข่าวรามฯ อีก 3 ฉบับ จะสิ้นสุดการเป็นสมาชิกแล้ว ตัดสินใจส่งธนาณัติต่ออายุด่วน

นายสุรศักดิ์ วีระคเสนีย์ ผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวราม (อ่านต่อหน้า 11)

### พระบรมราโชวาท

#### ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

พระราชทานแก่ข้าราชการพลเรือน

เนื่องในโอกาสวันข้าราชการพลเรือน ปีพุทธศักราช 2536

ข้าราชการมีหน้าที่สำคัญส่วนหนึ่ง ที่จะต้องประพฤติปฏิบัติต่อบุคคลทั้งปวงด้วยความสุจริตจริงใจ วางตัวให้พอเหมาะพอสมกับฐานะตำแหน่ง พร้อมกับรักษาความสุภาพอ่อนโยนไว้ให้เหนียวแน่นสม่ำเสมอ นอกจากนั้น ยังจะต้องมีความเสียสละ อดทน รั้งกรงใจ ให้อภัย ทั้งโอนอ่อนผ่อนตามกันและกันด้วยเหตุผล และสำคัญที่สุดจะต้องหัดทำใจให้กว้างขวางหนักแน่น รั้งกรงรับฟังความคิดเห็นความเห็นแม้กระทั่งคำวิพากษ์วิจารณ์จากผู้อื่นอย่างฉลาด เพราะการรั้งกรงรับฟังอย่างฉลาดนั้น แท้จริงคือการระดมสติปัญญาและประสบการณ์อันหลากหลายหลากรวมอำนวยประโยชน์ในการปฏิบัติบริหารงานให้ประสบความสำเร็จที่สมบูรณ์นั่นเอง

## ม.ร.จัดแถลงข่าวและลงนามความร่วมมือกับกรมพัฒนาชุมชนจัดหลักสูตรต่อเนื่อง 2 ปี สาขาวิชาบริหารการพัฒนาชุมชน

มหาวิทยาลัยรามคำแหงร่วมมือกับกรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย จัดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (รัฐศาสตร์) (อ่านต่อหน้า 11)



แถลงข่าว เมื่อวันที่ 5 เมษายน 2536 ฯพณฯ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย นายธานี ศักดิ์เศรษฐ์ รศ.ชูศักดิ์ ศิรินิล อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง และ นายสมิตร กิจจาหาญ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน ร่วมกันแถลงข่าวและลงนามความร่วมมือในโครงการหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (คณะรัฐศาสตร์) ต่อเนื่อง 2 ปี สาขาวิชาบริหารการพัฒนาชุมชน ณ สำนักงานอธิการบดี ชั้น 5

## ม.ร.ผลิตรายการโทรทัศน์ให้สาระความรู้แก่ประชาชน

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ม.ร. จัดรายการคุณภาพ บริการทางวิชาการแก่ชุมชน ทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 11 (อ่านต่อหน้า 12)

# น้ำมีวันหมดอย่าปล่อยให้หยดอย่างสูญเปล่า

# น่านทัศน์นะจากกลุ่มศิลปินในงานสืบสาน สร้างสรรค์วรรณศิลป์

วนิดา หาญณรงค์



เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2536 ที่ผ่านมากลุ่มวรรณศิลป์มหาวิทยาลัยรามคำแหงร่วมกับเกษมศิลป์ การดนตรี จัดงาน สืบสาน สร้างสรรค์ วรรณศิลป์ ขึ้น โดยมีการอภิปราย เรื่อง "ทิศทางวรรณกรรมจะสร้างสรรค์สังคมอย่างไร" พร้อมกับการแสดงงานศิลปะ, การอ่านบทกวี, การแสดงดนตรีสดริงควอเตต จากวงบางกอกซิมโฟนี การแสดงดนตรีโฟลคซองโดยก๊วย กิติคุณ ภูสมิง หน่อสวรรค์ และแซกโซโฟนมือหนึ่งของประเทศ คุณเทวัญ ทรัพย์แสนยากร ในครั้งนี้ ข่าวรามคำแหงได้มีโอกาสสนทนากับศิลปินบางท่าน ซึ่งได้แสดงความคิดเห็นในด้านต่างๆไว้น่าสนใจดังนี้

### ก๊วย กิติคุณ

มีแรงจูงใจอย่างไรจึงเข้าร่วมกิจกรรมกับกลุ่มวรรณศิลป์

ก๊วย : เป็นครั้งแรกที่เข้าร่วมกิจกรรมเช่นนี้ โดยส่วนตัวแล้วมีความชื่นชมกับน้องๆ กลุ่มวรรณศิลป์ที่ทำกิจกรรมอยู่แล้ว มีความรู้สึกว่าเขามีความพยายาม ถ้าหากว่าเรามีส่วนที่จะช่วยให้ความพยายามของเขาไปถึงจุดที่เขาต้องการก็ยินดีจะช่วยเหลือ และที่มานั้นก็ไม่คิดหวังเพราะคนฟังก็ให้ความสนุกและร่วมมือด้วยดี ก็พยายามจะไม่ให้เป็นทางการคนฟังจะได้ไม่เกร็งจะได้สนุกกันได้ตลอด ซึ่งทุกอย่างก็เรียบร้อยดี

จะพูดอะไรถึงนส.มร.ที่กำลังจะสอบอยู่ในขณะนี้

ก๊วย : อยากให้ตั้งใจมากๆ เพราะโอกาสพวกนี้จะมีเฉพาะช่วงที่เราเรียนหนังสือเท่านั้น เมื่อผ่านไปแล้ว ถ้าเรายังไม่ถึงจุดนี้ เราจะไม่รู้ว่าจะเกิดผ่านมาแล้วเราไม่แน่นอนจริงจะรู้สึกเสียดายโอกาสที่ๆผ่านไปมาแล้วก็คงจะบอกว่าटकดวงให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้คือสิ่งพวกนี้ก็จะสะท้อนกลับในช่วงที่เราทำงานเราจะได้ใช้ความรู้ที่เราเรียนมาเอาไปใช้แก้ปัญหาได้

มีความคิดเห็นอย่างไรต่อคำนิยมหรือรสนิยมของวัยรุ่นสมัยนี้ในเรื่องของดนตรีและเพลง

ก๊วย : คือเรื่องของดนตรีมันก็น่าจะเป็นสิ่งที่ดิฉันไม่ถึงขนาดคลั่งไคล้ มันต้องมีสแตนด์การ์ด มันต้องมีขอบเขตของมันพวกนี้บางทีมันอาจจะเป็นสิ่งล่อแหลม กับสิ่งชั่วร้ายอื่นอาจจะนำไปผูกพันกับสิ่งที่เป็นอบายมุขได้ แต่ถ้า F9 ขึ้นมานิดนึงน้องๆคงจะรู้ แต่ว่าหลายๆคนอาจจะยังไม่โตพออาจจะโตด้วยอายุแต่ความรู้สียังไม่โตพออาจจะลืมนิดไปชั่วขณะก็อยากจะให้นึกถึงเรื่องเรียนด้วยส่วนหนึ่งและก็น่าจะนึกถึงวัฒนธรรมอันดีงามของคนไทยด้วย เราพยายามแยกให้ออกว่าดนตรีเป็นสิ่งที่ดีที่ช่วยให้ช่วยผ่อนคลาย แต่อย่าให้ดนตรีนำเราเข้าไปผูกพันกับอบายมุขเด็กวัยรุ่นสมัยนี้นิยมฟังเพลงไทยเป็นส่วนใหญ่คุณก๊วยเลือกใช้เพลงฝรั่งในการที่จะสื่อสารกับคนรุ่นใหม่ เช่นนี้ เรียกว่าประสบความสำเร็จหรือไม่

ก๊วย : ผมก็พยายามอยู่จะบอกว่าสำเร็จหรือไม่นี้คงจะยากตัวผมเองไม่ใช่ว่าผมเห่อภาษาต่างประเทศแต่ผมคิดว่าต่อไปนี้ทั้งโลกมันเหมือนสภาพตลาดเดียวกัน เพราะฉะนั้นความจำเป็นมากๆของเราคือต้องรู้ภาษาอื่น นอกเหนือจากภาษาแม่ของเราจะเป็นภาษาอะไรก็ได้ แต่ภาษาอังกฤษก็เป็นภาษาที่ใกล้กับเรามากที่สุดในบ้านเราในระบบโรงเรียนของเราใช้ภาษาอังกฤษเป็นส่วนใหญ่อยากให้น้องๆ คุ้นตัวในเรื่องนี้ เพราะต่อไปคนที่จบไปแล้วจะรู้สึกว่ามีสิ่งจำเป็นเพราะเราจะต้องแข่งขันกับผู้สมัครงานผู้อื่นซึ่งความสามารถพิเศษทางภาษาอย่างนี้อาจจะช่วยให้เราได้งานหรือไม่ได้งานก็ได้ ความจำเป็นพวกนี้ผมก็พยายามสื่อผ่าน โดยทางส่วนตัวแต่ก็ไม่ได้ชี้หน้าเพราะผมก็ไม่ใช่นักวิชาการดนตรีก็เป็นภาษาสากลบางทีดนตรีจากเพลงฝรั่งนี่มันอาจจะนำสิ่งใหม่ๆ เข้ามาก็ได้ใช้ใหม่

ก๊วย : ที่ผมอยากให้พวกเราได้สนใจภาษาอื่นที่ไม่ใช่ภาษาแม่บ้างเพราะเกือบๆทุกมหาวิทยาลัยหลักสูตรของเรามักจะทิ้งภาษาอังกฤษไปตั้งแต่จบปี 2 พอจบไปแล้วจริงๆ ถ้าเกิดคนที่พ่อแม่มีฐานะพอที่จะส่งไปเรียนเมืองนอกได้นี่ พอเราไปเริ่มตรงนั้นเท่ากับเราทิ้งภาษาอังกฤษไป 2 ปีแล้ว แล้วเราจะต่อไม่คิดนำเห็นใจมาก ๆ ผมเคยไปเรียนหนังสือที่นั่น บางคนก็ไปเขาพร้อมทุกอย่างเรียนหนังสือก็ดี สมองก็ดี แต่มาสะดุดอยู่ที่ภาษา อยากจะฝากไปถึงผู้มีส่วนเกี่ยวข้องว่าผมไม่อยากจะทิ้งภาษาที่นอกไปจากภาษาแม่ ในช่วงปี 3-4 ที่เรากำลังเน้นเรื่องวิชาชีพกันนี่อยากให้ปลูกฝังเรื่องนี้ต่อไป

### ภูสมิง หน่อสวรรค์

เป็นครั้งแรกที่มารามคำแหง และเป็นครั้งแรกที่แสดงดนตรีในหอประชุมอย่างนี้หรือเปล่านั้น

ภูสมิง : ไม่ครับเล่นดนตรีในหอประชุมนี้หลายครั้งแล้ว สำหรับการมาร้องเพลงในหอประชุมครั้งนี้รู้สึกว่าจะชอบมากกว่าการเล่นตรงลานใหญ่ๆ มีความรู้สึกว่าจะเพลงของผมควรจะอยู่ในขอบเขตที่ควบคุมได้ง่ายกว่า นส.ที่นี่ผมชอบนะรามคำแหงเป็นอะไรที่เปิดเผยดี คนอาจจะรู้สึกว่าจะมาดูคอนเสิร์ตในรามคำแหงแล้วกลัวแต่ผมไม่รู้สึกลัวอะไรอาจจะเป็นที่เพลงของผมด้วย เพราะเพลงของผมคงไม่เชลยชวนให้ใครมีลักษณะอย่างนั้นกัน ผมคิดว่าเป็นสิ่งที่ดีที่มหาวิทยาลัยสนับสนุนให้นักศึกษาทำกิจกรรม

เป็นการฝึก การทำงาน อย่างน้อยที่สุดก็ฝึกการจัดการขั้นตอนต่างๆของการแสดง ซึ่งมันจะต้องมีการทำงานร่วมกันหลายๆฝ่ายใช้การสื่อสารใช้อะไรต่างๆนานาหลายๆอย่าง มีการเตรียมงานล่วงหน้าก็เป็นสิ่งที่ดี

มีความคิดอย่างไรกับรสนิยมเพลงของเด็กสมัยนี้

ภูสมิง : เด็กสมัยนี้ผมคงจะพูดในลักษณะที่ว่าในกลุ่มของใครของมันมากกว่าเพลงไทยเราทุกวันนี้มีวิวัฒนาการในเรื่องของคนตรีนี่จะพูดนิดหนึ่งว่าเราค่อนข้างจะดีกว่าหลายๆประเทศในเอเชีย กลุ่มเพลงก็เป็นของใครของมันดี เพลงป๊อป ก็เป็นแบบผ่านๆผ่านไป เพลงซึ่งบ่งบอกถึงความรู้สึกความรู้สึกก็มีหลายอย่าง อาจจะเป็นความรู้สึกนึกคิดเรื่องเกี่ยวกับความรัก ความรักก็มีหลายแบบครอบครัวบ้าง ประเทศชาติบ้าง ตัวเองบ้าง แฟนบ้าง สร้างสรรค์บ้างก็แล้วแต่ แล้วแต่อยู่ที่กลุ่มมีอะไรที่เป็นข้อคิดฝากถึงเด็กสมัยนี้บ้าง

ภูสมิง : สำหรับยุคนี้โดยทั่วไปก็ไม่น่าจะมีอะไรที่ดูน่ากลัวอยากให้คุณแล้วตัวเองหน่อยให้โอกาสกับหลายๆคนสิ่งที่ผมกลัวที่สุดสำหรับประเทศไทยเราทุกวันนี้ เป็นเรื่องยาเสพติด ในส่วนอื่นผมไม่ค่อยห่วงเพราะไม่มีอะไรที่บ่งบอกถึงความก้าวร้าวถึงลักษณะอะไรมากมายนัก อาจจะมีบ้างเล็กน้อยๆก็เป็นการบ่งบอกถึงความรู้สึกของตัวเองผมห่วงเรื่องยาเสพติดการที่เด็กไทยเราหันมาเล่นกีฬาเล่นดนตรีได้เป็นสิ่งที่ดี

### วัฒน์ วรรณยางกูร

หลังจากที่หายไปแล้วกลับเข้ามาในรามบรยากาศแตกต่างจากช่วงที่เป็นนักศึกษาอยู่บ้างไหม

วัฒน์ : มันต่างกันครับมีคนมากขึ้นมีลักษณะหนาแน่นดีบรรยากาศไม่เป็นมหาวิทยาลัยหรือมันดูดีขึ้นกว่าเดิมคะ

วัฒน์ : คงพูดไม่ได้ว่ามันดีหรือแย่งแต่ความรู้สึกของผมก่อนกลับมารู้สึกว่าเราไม่รู้จักใครผมก็เคยมาครั้งหนึ่งก่อนที่จะมาเจออาจารย์แต่มีความรู้สึกที่ไม่รู้จักใครแต่มันก็นานหลายปีแล้วยังตอนหลังอาจจะเพราะสภาพสังคมมันเปลี่ยนไปเยอะ

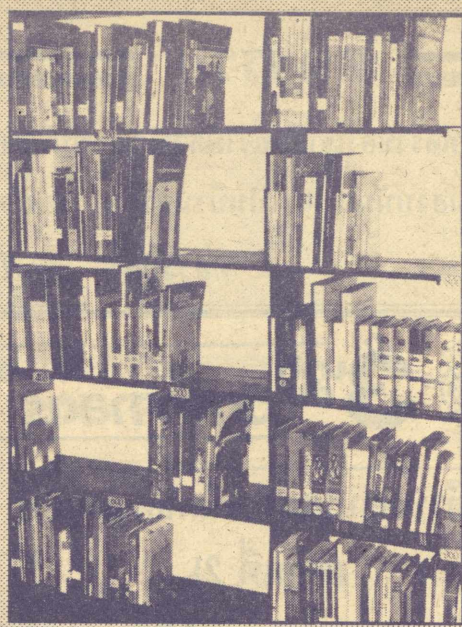
ในแง่เป็นบุคคลภายนอกได้สดับรับฟังสิ่งต่างๆเกี่ยวกับมหาวิทยาลัยแล้วก็ส่วนใหญ่เป็นข่าวดีและเป็นภาพที่ลบรู้สึกอย่างไร ในฐานะที่ว่าเคยเป็นคนรามคนหนึ่ง

วัฒน์ : คิดว่ามันเป็นไปตามสภาพสังคมข้างนอกด้วยช่วงหลังมันก็นักไปทางด้านของผลประโยชน์ซึ่งมันก็ลามเข้ามาคงเลี่ยงไม่ได้ที่จะเจอเรื่องอย่างนี้ ในแง่ลักษณะเฉพาะของสถานศึกษาคิดว่าน่าจะมีบรรยากาศในลักษณะที่ไม่ใช่การค้า ไม่ได้หมายถึงว่าจะต้องทำตัวให้มันเคร่งขรึมแต่มันต้องมีกิจกรรมหรือการเคลื่อนไหวในเชิงวิชาการมันเป็นเรื่องที่ตั้งสถาบันการศึกษาควรเป็นไปรวมทั้งบรรยากาศสถานที่อะไรด้วย คือหมายความว่า แม้กระทั่งการก่อสร้างอาคารก็ควรคำนึงถึงเรื่องศิลปะ เรื่องของแผนผัง มันควรจะมียุติที่สื่อความรู้สึกโดยทางอ้อมให้กับผู้ที่อยู่ในสถานที่นี้ แม้แต่การก่อสร้างอะไรนี้ควรเป็นไปอย่างมีสถานการณ์มันเหมือนกับเมืองๆหนึ่ง มันต้องมีผังเมืองไม่ใช่ใครคิดจะสร้างอะไรก็สร้างต้องนึกถึงศิลปะด้วย เพราะเป็น

(อ่านต่อหน้า 3)



รับสมัครปริญญาโทมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
เปิดรับสมัครนักศึกษาปริญญาโท ประจำภาค 1  
ปีการศึกษา 2536 ระหว่างวันที่ 29 มีนาคม - 9  
เมษายน 2536 ณ ห้องประชุม ชั้น 5 สำนักบริการ  
ทางวิชาการและทดสอบประเมินผล (สวป.)



บริการชุมชน สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัย  
รามคำแหง ได้ส่งคณะข้าราชการและเจ้าหน้าที่ไปดำเนินการ  
จัดตั้งห้องสมุดประชาชน ณ วัดคูตตราม ตำบลวังจ้อม  
อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 27 กุมภาพันธ์ - 3 มีนาคม 2536 ซึ่งการจัดห้องสมุดประชาชนครั้ง  
นี้นับว่ามหาวิทยาลัยได้ให้บริการชุมชนอีกทางหนึ่งด้วย

**บทบาทสนทนา** **ต่อจากหน้า 2**

สถาบันการศึกษา

ในประเด็นของการทำกิจกรรมในฐานะที่เป็นนัก  
กิจกรรมมาก่อนมีความรู้สึกรึ้อย่างไร

วัฒน์ : กิจกรรมก็ไม่ค่อยได้ติดตามเพิ่งมามีรุ่นนี้เอง  
ผมก็ยังคงคิดว่ามันเจ็บหายไปไหนนะพวกชมรมวรรณศิลป์  
อะไรนี่

เมื่อครั้งที่ยังเรียนอยู่ที่รามคำแหง กลุ่มวรรณศิลป์  
ในยุคนี้ทำงานอะไรบ้าง

วัฒน์ : ก็มีนะอย่างเช่นว่าจะจะเป็นประเพณีในการจัด  
สัมมนาวรรณศิลป์ต่างสถาบัน ซึ่งเป็นงานที่สนุกมากคน  
รุ่นเดียวกันวัยเดียวกันแต่ต่างสถาบันมาแลกเปลี่ยน  
มาสัมมนากัน

คราวนั้นกลุ่มวรรณศิลป์สังกัด อ.ศ.ม.ร.อยู่ ไช้ไหมคะ

วัฒน์ : ครับ

เป็นการสัมมนานักวรรณกรรมไม่ใช่ นักเขียนหรือคะ

วัฒน์ : ไม่ใช่ นักเขียนแต่เป็นการสัมมนาสมาชิกชมรม  
วรรณศิลป์จากต่างสถาบัน

แล้วมันจะเกิดผลดีอย่างไรบ้างคะ

วัฒน์ : เกิดผลดีคือ เรายิ่งสนิทกันขึ้นจากสถาบันอื่นๆ  
เราอาจได้เจอเพื่อนคนเดียวที่เรียนสถาบันอื่น แล้วเรา  
ก็ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ทำให้อยากที่จะทำงานเกิด  
การเคลื่อนไหวที่ดีทำกิจกรรมร่วมกันอย่างเช่น รมกับ  
ธรรมศาสตร์ที่มักจะจัดนิทรรศการร่วมกัน บางทีก็จะไป  
จัดร่วมกับจุฬา

เดี๋ยวนี้รู้สึกมันจะหายไปแล้ว

วัฒน์ : ครับมันหายไปมันกลายเป็นว่าต่างคนต่างเรียน  
ต่างคนต่างจะให้จบการศึกษา มันน่าจะมึะไรมากกว่านั้น  
การเรียนก็จำเป็นแต่ว่านี่ก็เป็นการเรียนนอกห้องเรียน  
ทำให้ได้รู้จักกัน

มีอะไรจะฝากถึงเด็กนศ.รุ่นน้อง ๆ บ้าง

วัฒน์ : ยินดีด้วยกับที่มีกลุ่มวรรณศิลป์ขึ้นมาใหม่  
หรือจะเป็นกลุ่มอื่นก็ได้ที่ทำกิจกรรมที่เคลื่อนไหวทางด้าน  
ศิลป์-วัฒนธรรม เพราะว่าเป็นงานด้านที่ผมสนใจ  
จะกลับมาเป็นนศ.รามคำแหงอีกไหม

วัฒน์ : ยังตอบไม่ได้ถ้ารู้สึกว่าจะเรียนแล้วสนุกเมื่อไรอาจ  
จะกลับมาเรียน

**วินัย บุญช่วย**

คุณวินัยเรียนยังไม่จบต้องออกไปเนื่องจากเหตุการณ์  
ช่วง 4 ตุลา ไม่มีโอกาสกลับเข้ามาในมหาวิทยาลัย  
เลยไช้ไหม

วินัย : คือตอนมานี้ต้องมาประกอบอาชีพแล้วมีพันธะ  
มีภรรยาแล้ว

เคยไปเรียนที่อื่นมาด้วยไช้ไหมคะ

วินัย : ไม่ครับ

ตอนนี้ทำงานอะไรคะ

วินัย : ทำหนังสือพิมพ์คู่แข่ง

ฝ่ายอะไรคะ

วินัย : ทำซัพพลีเมนต์ ครับ

หายไปจากรามคำแหงนานๆ อยากทราบถึงความ  
รู้สึกและบรรยากาศระหว่างที่เรียนอยู่ในปี 14-15  
กับบรรยากาศในตอนนี้อย่างไรคะ

วินัย : มันแตกต่างกับสมัยก่อนมากครับ คนเยอะ  
กว่าและเงื่อนไขต่างกันเยอะนศ.รุ่นเก่าซึ่งเข้ามาทำกิจกรรม  
แบบนั้นเพราะว่าสภาพสังคมหรือสภาพการปกครองมัน  
เป็นอีกเงื่อนไขหนึ่งสมัยก่อนเราจะเรียกเหตุการณ์ได้  
เต็มปากเต็มคำแต่ยุคหลังนั้นไม่ใช่เพราะฉะนั้นในยุคนี้มี  
ศูนย์ที่จะต่อสู้กับใครเรื่องอะไร แต่พอยุคนี้มันไม่มีเหตุ  
อันนั้นแล้ว เขาจะต้องค้นหาว่าจะทำกิจกรรมอะไร  
โดยตัวเด่น ๆ ยังหาไม่เจอหรือสับสนอยู่หรือสภาพสังคมมัน  
เปลี่ยนไปด้วย การหาผลประโยชน์ยังมีอยู่ ทำให้บรรยากาศ  
ต่างกัน

เป็นผู้ริเริ่มก่อตั้งกลุ่มวรรณศิลป์ มร.ไช้ไหมและใน  
ตอนนั้นกลุ่มวรรณศิลป์ สังกัดอยู่ อ.ศ.ม.ร.หรือเปล่าคะ

วินัย : ก็สังกัด อ.ศ.ม.ร. แต่ไม่ใช่ผมเป็นคนริเริ่ม คน  
ริเริ่มคือปรีดา ขาวบ่อ ผมเข้ามาในมหาวิทยาลัยนี้มีเพื่อน  
ฝูงซึ่งเรียนโรงเรียนเก่าเคยรู้จักกันมาก่อน อย่างเช่นชานี  
ศักดิ์เศรษฐ เขาเข้ามาเรียนก่อนผม รู้จักกันก่อนเข้า  
มหาวิทยาลัยแล้วเป็นคนบ้านเดียวกันก็เลยใกล้ชิดกันหรือ  
เพื่อนที่เรียนโรงเรียนเดียวกันแล้วมาเป็นนายกองค์การ  
นักศึกษาแล้วถูกไล่ออกโดนลอบชื้อก็เจอกันผมเลยมา  
ร่วมงานด้วยมาเป็นสาราณียกรอยู่ในองค์การนักศึกษา  
แล้วถึงมาเจอกลุ่มวรรณศิลป์ ก็เลยสมัครเป็นสมาชิก  
มีข้อเสนอแนะให้กับกลุ่มวรรณศิลป์ในการทำกิจกรรม  
เพื่อวัฒนธรรมอย่างไรบ้าง

วินัย : อย่างของวรรณศิลป์นี้ ผมเสนอให้มีหลากหลาย  
รูปแบบทั้งอย่างเล็กอย่างใหญ่ และมีเนื้อหาหลากหลาย  
เช่นบางครั้งอาจจะเชิญผู้กำกับหนังกับคนเขียนเรื่องหรือ  
คารามาพูดเรื่องหนังเรื่องหนึ่งหรือจะเอาหนังมาวิจารณ์กัน  
หรืออะไรอื่นให้มีรูปแบบหลากหลายหรือจะใช้ดนตรี ดนตรี  
เพื่อชีวิตก็ได้ ผมเสนออย่างนี้ที่นี้เท่าที่ฟังเขาทั้งหลาย  
ก็ยังเป็นกลุ่มที่เคลื่อนไหว เขาไม่ได้ขึ้นกับองค์การนักศึกษา  
การจัดงานมันต้องใช้เงินอยู่บ้าง ผมเสนอเขาว่าควรจะ

ไปคุยกับองค์การนักศึกษาขอทำกิจกรรมร่วมบางที่เขาอาจจะ  
ไม่ทำอะไรเราก็อาศัยชื่อเขามาใช้บ้าง เป็นการจัดร่วมกัน  
เขาเห็นเราสร้างกิจกรรมที่มีประโยชน์ก็จะพิจารณา  
ในฐานะที่เก่ามีข้อคิดอะไรที่จะฝากถึงน้องนักศึกษา  
รามคำแหงยุคใหม่นี้บ้าง

วินัย : โลกต้องการคนมีอาชีพเฉพาะเรื่องเฉพาะทางมาก  
เพราะฉะนั้นเราต้องสร้างเสริมประสบการณ์ออกไปแล้ว  
จะได้เปรียบคนอื่นในสังคมในแง่การงาน คือผมทำงานมา  
หลายปี แล้วเจอทั้งคนที่มีประสบการณ์ และคนไม่มี  
ประสบการณ์ อย่างมีคนจุดนี้คิดว่ามีโทรศัพท์มาถึงผมจาก  
ธนาคาร กรุงเทพ ผมถามจากใครชั้นไหนธนาคารมีที่  
ร้อยแผนก นี่คือคนไม่มีประสบการณ์ แต่ถ้าคนที่เคยติดต่อกับ  
คนอื่น จะมีวิธีที่แก้ปัญหาเขาอยู่ที่ที่จะเก็บรายละเอียด  
เพราะมีประสบการณ์เคยทำงานอยู่

งานการทำกิจกรรมก็ที่จะช่วยได้มาก

วินัย : ครับทำกิจกรรมจะช่วยได้มากเพราะได้ทำงานกับ  
คนอื่นอย่างน้อยได้ถกเถียงกันได้รับฟังความคิดของผู้อื่น  
คนอื่นได้ฟังความคิดเราอาจจะลงรอยกันหรือไม่ลงรอยกัน  
แต่ว่าจะได้รู้จักทำงานร่วมกลุ่มกันคนที่จะเป็นเพื่อนกัน  
ที่จะผูกมิตรกันยาวนานจะต้องเกิดจากตรงนี้ พอไปเจอ  
กันข้างนอก หรืออายุมากขึ้นจะเจอจากกันด้วยผลประโยชน์  
ไม่สามารถคบหาสมาคมกันได้ การทำกิจกรรมจะทำให้ได้  
เลือกเพื่อนกันตรงนี้ เลือกเพื่อนที่คบกันต่อไปในอนาคตคือ  
ช่วยเหลือเอื้องานกันได้เวลาอยากลำบาก เวลาอะไรต่ออะไร

**เทวัญ ทรัพย์แสนยากร**

อยากสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับมหาวิทยาลัย  
รามคำแหง

เทวัญ : บังเอิญผมเป็นคนที่ยังไม่ถึงชั้นมหาวิทยาลัย  
แต่ก็พอมีประสบการณ์การศึกษาหาความรู้ในขั้นสูงมันก็ต้อง  
ประกอบไปกับประสบการณ์ หากคนที่มีประสบการณ์มา  
ให้ความรู้เพิ่มเติมเขามันคงจะช่วยให้ย่นระยะทางการที่จะ  
เรียนรู้ได้ดีขึ้นอย่างมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัย  
เปิด เป็นความอิสระที่ทุกคนสามารถตั้งคำถามหรือจะไม่เอา  
ก็ได้หรืออะไรต่างๆนี้ เพราะฉะนั้นถ้ามันมีสิ่งที่จะเข้ามาใน  
ลักษณะที่ไม่ได้เป็นการบังคับ แต่เราสามารถมีให้เขาเห็น  
บ่อยๆเขาจะได้ไปเอง เช่น มีกิจกรรม โน่นกิจกรรมนี้  
เข้ามาจากข้างนอกก็ทำให้เขาได้รับในสิ่งที่เขาควรจะได้ไม่  
ต้องไปหาอีกซึ่งเขาจะได้เยอะ มันต่างจากมหาวิทยาลัยปิด  
ซึ่งเขาจะจำกัดอยู่ตามที่มีการตั้งไว้แต่มันมันจะต่างกันตรงนี้  
มหาวิทยาลัยเปิดอย่างรามคำแหงนี้ไม่ควรจะปิดกั้น ไว้  
อย่างนี้สักแห่งคงไว้ตลอดไป เพื่อว่าเด็กที่มีความชอบตรงนี้

# รับสมัครงาน

มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ รับสมัครเจ้าหน้าที่ ตำแหน่งต่างๆ ดังนี้

1. บรรณารักษ์ วุฒิปริญญาตรีทางบรรณารักษศาสตร์
2. เจ้าหน้าที่บัญชี วุฒิปวช.-ปริญญาตรีสาขาวิชาบัญชี
3. เลขานุการ วุฒิปริญญาตรีสาขาภาษาอังกฤษ
4. ประชาสัมพันธ์ วุฒิปริญญาตรีการประชาสัมพันธ์
5. เจ้าหน้าที่ทะเบียนและประมวลผล วุฒิปริญญาตรี สาขาวิชาผลและประเมินผล จิตวิทยาการศึกษาแนะแนว การศึกษา

6. เจ้าหน้าที่เทคนิค วุฒิ ปวส. ไฟฟ้า, อิเล็กทรอนิกส์
7. เจ้าหน้าที่ธุรการ วุฒิ ปวช., ปวส., ปริญญาตรี ทุกสาขาวิชา

ผู้สนใจสมัครด้วยตนเองหรือทางจดหมายพร้อมหลักฐานทางการศึกษา สำเนาทะเบียนบ้าน บัตรประจำตัวประชาชน หลักฐานทางทหาร (ถ้ามี) เบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ และรูปถ่าย 2 นิ้ว 2 รูป ที่ฝ่ายบุคคล มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ถ.รามคำแหง 24 แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ ภายในวันที่ 20 เมษายน 2536

■ กรมวิทยาศาสตร์บริการ รับสมัครลูกจ้างชั่วคราว ตำแหน่งต่างๆ ดังนี้

1. นักวิทยาศาสตร์ 3 จำนวน 8 อัตรา วุฒิวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาเคมี ฟิสิกส์และวิทยาศาสตร์ทั่วไป
2. เจ้าหน้าที่ระบบงานคอมพิวเตอร์ 3 วุฒิปริญญาตรีทุกสาขาและมีความรู้เกี่ยวกับระบบข้อมูลและงานคอมพิวเตอร์

ผู้สนใจสมัครได้ที่ฝ่ายการเจ้าหน้าที่ สำนักงานเลขานุการกรม กรมวิทยาศาสตร์บริการ ถ.พระรามที่ 6 เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ภายในวันที่ 20 เมษายน 2536

■ องค์การเภสัชกรรม รับสมัครพนักงานตำแหน่งต่างๆ ดังนี้

1. นักบัญชี 5 วุฒิปริญญาตรีทางบัญชีหรือพัฒนศึกษาศาสตร์ อายุไม่เกิน 40 ปี
2. พนักงานบัญชี 3 วุฒิ ปวช.สาขาบัญชีอายุไม่เกิน 40 ปี
3. พนักงานการขาย 3 วุฒิ ปวช.ทางพัฒนศึกษาศาสตร์ อายุไม่เกิน 40 ปี
4. พนักงานขับรถยนต์ 2 อัตรา วุฒิ ม.3 เพศชาย อายุไม่เกิน 30 ปี มีใบอนุญาตขับรถส่วนบุคคล

ผู้สนใจต้องมีภูมิลำเนาและบ้านพักอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่หรือจังหวัดใกล้เคียง สมัครได้ที่แผนกสรรหาบุคลากร กองการเจ้าหน้าที่ ฝ่ายบริหารงานบุคคล องค์การเภสัชกรรม ถ.พระราม 6 เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ภายในวันที่ 20 เมษายน 2536

■ โรงเรียนสาธิต มศว.ประสานมิตร รับสมัครสอบคัดเลือกเข้ารับราชการครู ดังนี้

1. ปริญญาตรีทางคอมพิวเตอร์
2. ปริญญาตรีทางอุตสาหกรรมศิลป์ มีพื้นฐานทางช่างก่อสร้าง ออกแบบตกแต่ง

ผู้สนใจสมัครได้ที่ ห้องธุรการโรงเรียนสาธิต มศว.ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ซอยสุขุมวิท 23 คลองเตย กรุงเทพฯ 10110 ภายในวันที่ 22 เมษายน 2536

## คติธรรม

บ้านที่แท้จริงของเราคือที่ว่ามีความรู้สึกที่มั่นคง  
คือความสงบนั้นแหละเป็นบ้านจริง ๆ ของเรา  
หลวงปู่ชา สุภทฺโท



### ภูมิต้านทานโดยกำเนิดของมนุษย์ (ตอนที่ 2)

อ.วิมล จันทร์แจ่ม

ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์

กลไกในการทำงานของร่างกายเพื่อป้องกันเชื้อโรคและสิ่งแปลกปลอมจากภายนอก นอกจากจะมีกลไกทางกายภาพ ซึ่งได้กล่าวในตอนที่ 1 ไปแล้ว ยังมีอีก 2 แบบ คือ กลไกทางชีวภาพและกลไกทางเคมี

สำหรับกลไกทางชีวภาพ มนุษย์มีจุลชีพบางชนิดอาศัยประจำตามอวัยวะหรือบางส่วนของร่างกายเรียกว่าจุลชีพประจำถิ่น (Normal flora) จุลชีพเหล่านี้บางพวกนอกจากช่วยป้องกันการรุกรานของเชื้อโรคที่จะเข้าร่างกาย ตามบริเวณดังกล่าวแล้ว ยังช่วยสร้างสารที่เป็นประโยชน์บางชนิดต่อร่างกายอีกด้วย

ตัวอย่างส่วนของร่างกายที่มีจุลชีพบางชนิดอาศัยโดยไม่ก่อโรค ได้แก่ ช่องปาก ลำคอ จมูก หู ผิวหนัง ลำไส้ เป็นต้น

นอกจากนี้ ร่างกายยังอาศัยเม็ดเลือดขาวและสารโปรตีนอีกหลายชนิดในเลือดคอยช่วยกำจัดเชื้อโรคที่เข้ามาในร่างกายตามอวัยวะและเนื้อเยื่อต่างๆอีกด้วย

สำหรับกลไกทางเคมีที่ร่างกายใช้ต่อต้านเชื้อโรค โดยการสร้างสารที่มีฤทธิ์ยับยั้งการเจริญหรือฆ่าเชื้อโรค เช่น กรดแลคติกในเหงื่อและกรดไขมันจากต่อมไขมันได้ผิวหนัง สามารถต่อต้านแบคทีเรียและเชื้อราบางชนิดได้ กรดเกลือในกระเพาะอาหาร และน้ำย่อยบางชนิดในน้ำลายรวมทั้งน้ำตา และน้ำมูก สามารถทำลายแบคทีเรียและเชื้อไวรัสบางชนิดได้เช่นกัน

ภูมิต้านทานที่มนุษย์มีอยู่แล้วโดยกำเนิดมีส่วนช่วยร่างกายอย่างมากในการเป็นด่านแรกที่ป้องกันเชื้อโรคและสิ่งแปลกปลอมต่างๆ ซึ่งจะเข้ามาทำอันตรายหรือก่ออาการผิดปกติต่อร่างกาย แม้จะมีความสามารถที่จำกัดอยู่ในระดับหนึ่ง แต่การมีประสิทธิภาพแบบไม่จำเพาะเจาะจงต่อเชื้อโรคนิดใดชนิดหนึ่งนั้นทำให้การปกป้องร่างกายเป็นไปได้อย่างกว้างขวาง อันจะเป็นประโยชน์ต่อร่างกายอย่างมาก

การดูแลรักษาสุขภาพ และเอาใจใส่ต่อร่างกาย เพื่อให้อวัยวะที่เกี่ยวข้องกับการทำหน้าที่ต่างๆ เหล่านี้ อยู่ในสภาพสมบูรณ์ และสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด จึงเป็นวิธีสำคัญที่จะสร้างเสริมภูมิต้านทานโรคให้แก่ร่างกายวิธีหนึ่ง

\*\*\*\*\*

รายการนี้ แพร่ภาพทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ทุกวันเสาร์ เวลาประมาณ 10.00 น.

# กฎหมายใกล้ตัว

## ภาษีป้ายโฆษณาที่ติดกับตัวรถ

ผศ.เพิ่มบุญ แก้วเขียว  
คณะนิติศาสตร์

ปัจจุบันนี้ เทคนิคการโฆษณาด้วยการใช้สื่อต่างๆ ได้พัฒนาก้าวหน้าไปมาก มีการใช้คอมพิวเตอร์ ใช้แสงเลเซอร์ ใช้ตัววิ่ง ใช้พลังงานจากแสงแดด หรือติดตั้งกับตัวรถประจำทาง เรียกได้ว่า บทบัญญัติของกฎหมายในการจัดเก็บภาษีป้ายเดิม คือ พ.ร.บ.ภาษีป้าย พ.ศ.2510 ตามไม่ทันและล้าสมัยไป จึงได้มีการแก้ไขปรับปรุงเสียใหม่ให้ดีขึ้นในสมัยของท่านนายกอนันต์ ปันยารชุน โดย พ.ร.บ.ภาษีป้าย (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2534 ประกาศในหนังสือราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ 29 ธันวาคม 2534 ใช้บังคับ 30 ธันวาคม 2534 เป็นต้นไป ซึ่งได้แก้ไขเกี่ยวกับการยกเว้นภาษี การกำหนดอัตราภาษี การยื่นแบบแสดงรายการภาษี การประเมินภาษี การชำระภาษี การบังคับชำระภาษีค้าง การคืนเงินภาษี อัตราเงินเพิ่ม การอุทธรณ์ และบทกำหนดโทษ

ทั้งนี้ ได้มีการแก้ไขในมาตรา 8 เรื่องการยกเว้นภาษีป้าย คือ เดิมทีแล้วก่อนมีการปรับปรุงแก้ไข “ป้ายที่เคลื่อนที่ด้วยกำลังยานพาหนะหรือที่แสดงไว้ที่ยานพาหนะ” เจ้าของป้ายไม่ต้องเสียภาษีป้าย แต่ปัจจุบันตั้งแต่วันที่ 30 ธันวาคม 2534 ป้ายดังกล่าวต้องเสียภาษีป้ายทั้งที่เคลื่อนที่และไม่เคลื่อนที่ด้วย อาทิ เช่น ป้ายโฆษณาที่แสดงไว้กับตัวรถโดยสารประจำทาง ทั้งปรับอากาศและไม่ได้ปรับอากาศ โดยป้ายป้ายนี้เขาจะติดกันเป็นรายปี ซึ่งถ้าเป็นป้ายที่มีอักษรไทยล้วนก็ราคาถูก แต่ถ้าเป็นป้ายที่มีอักษรต่างประเทศ หรือภาพและหรือเครื่องหมายอย่างอื่น ก็จะต้องเสียภาษีอัตราสูงขึ้นอีกหลายเท่าตัว สรุปวิธีไม่ต้องเสียภาษีป้ายก็คือไม่ต้องติดป้าย...เพราะคิดเมื่อไหร่ก็ต้องเสียเมื่อนั้น

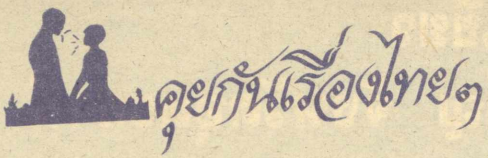
## เกาะติดสถานการณ์เอดส์

เชื้อเอดส์จะมีอยู่ในน้ำหลังต่าง ๆ มากน้อยเพียงใด

ปริมาณเชื้อเอดส์จะมีมากที่สุดในเลือด น้ำเหลือง รองลงมาจะมีมากในน้ำอสุจิ และน้ำจากช่องคลอด ส่วนในน้ำตา น้ำลาย และเสมหะต่างๆจะมีปริมาณเชื้อที่พอตรวจพบได้แต่จำนวนน้อยมากจนไม่สามารถก่อให้เกิดโรคได้ ส่วนในน้ำปัสสาวะและอุจจาระนั้นเกือบไม่พบเชื้ออยู่เลย จึงไม่มีโอกาสติดต่อได้

หากต้องการข้อมูลเพิ่มเติมติดต่อสอบถามได้ที่ ศูนย์ข้อมูลข่าวสารโรคเอดส์ อาคารสิลาบาทร ในวันและเวลาราชการ

กลุ่มนักศึกษาอาสาสมัครด้านเอดส์



### ที่นี้รับอัดพระ

รศ.บุปผา บุญทิพย์

ภาควิชาภาษาไทยและภาคตะวันออก

ชื่อเรื่องวันนี้ หากพระสงฆ์เห็นเจ้าคงสะอึก เพราะฟังดูหวาดเสียวนักความจริงข้อความว่า “ที่นี้รับอัดพระ” เป็นเพียงข้อความที่เขียนไว้หน้าแผงลอยเล็กๆที่เจ้าของมีอาชีพรับทำกรอบพระ

แต่เดิมหากใครมีพระพุทธรูปไว้เป็นที่สักการะถือเป็นเครื่องป้องกันตัวหรือเป็นสิริมงคลแก่ตน เจ้าของต้องการนำติดตัวไปเพื่อความสะดวกก็จะนำไปเข้ากรอบเรียกว่า เลี่ยม การเลี่ยมพระสมัยก่อนจะใช้โลหะ เช่น ทอง นาก เงิน เป็นต้น และใช้สร้อยหรือเชือกแขวนนำมาสวมคอไว้ ต่อมาวัสดุพลาสติก เริ่มเข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันมากขึ้น จากกระทงใบตองเป็นถุงพลาสติก จากการเลี่ยมพระด้วยโลหะ ก็มีการทำกรอบพระด้วยพลาสติก เรียกว่าอัดกรอบ เมื่อเขียนหรือพูดสั้นๆ ก็เป็น “อัดพระ”

เรื่องการใช้ถ้อยคำแล้วเกิดความเข้าใจผิดอาจเกิดขึ้นได้เสมอ ผู้ใช้จึงต้องคิดก่อนพูดหรือเขียน ว่าสิ่งที่สื่อสารไปนั้นชัดเจนหรือไม่ หากไม่ชัดเจนต้องเปลี่ยนใหม่ให้ชัดเจนเพื่อผู้รับสารจะได้ไม่เข้าใจผิดพลาดและเกิดความเสียหายได้

อีกเรื่องหนึ่งเป็นเรื่องจริง มีญาติของผู้เขียนสองคนทำขนมเทียนซึ่งมีทั้งไส้หวานและไส้เค็ม ญาติคนแรกอยากรับประทานขนมเทียนไส้เค็ม ไม่ชอบรับประทานไส้หวาน ญาติคนแรกจึงบอกกับญาติคนที่สองว่าอยากรับประทานขนมเทียนไส้เค็มถาดนี้มีไส้เค็มไหม

ญาติคนที่ 2 ตอบว่า นี่ไส้หวานหมด ญาติคนที่ 1 จึงหยิบขนมมาด้วยความเข้าใจผิดคิดว่า ขนมเทียนไส้หวานหมดแล้วเหลือแต่ไส้เค็ม จึงหยิบมาแกะดู ห่อที่ 1 ก็ไส้หวาน ห่อที่ 2 ก็ไส้หวาน จึงต่อว่าญาติคนที่ 2 ว่า “อะไรไหนบอกว่า หวานหมดใจทำไมมีแต่ไส้หวานล่ะ”

ญาติคนที่ 2 จึงตอบว่า ก็บอกว่า “นี่ไส้หวานทั้งหมดไม่มีไส้เค็มเลยต่างหาก”

ตัวอย่างที่กล่าวมานี้ เหตุที่เข้าใจผิดเพราะผู้พูดละคำบางคำไว้ไม่กล่าวให้ครบถ้วนว่า ในถาดนี้มีแต่ขนมเทียนไส้หวานทั้งหมด หรือจะบอกว่าไส้เค็มหมดแล้วมีแต่ไส้หวาน ก็จะไม่เกิดความเข้าใจผิด

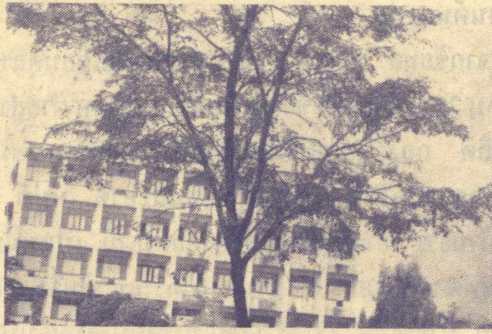
หากใครนัดหมายเพื่อนฝูงหรือหวานใจก็ระวังอย่าให้การนัดหมายต้องผิดพลาดเพราะการใช้ภาษาในการสื่อสารไม่ชัดเจนก็แล้วกัน อย่างเช่น ถ้านัดว่า

“พรุ่งนี้เจอกัน 2 โมงนะที่เก่า” (แต่ไม่ได้บอกเวลาเดิม) อย่างนี้ อาจไม่เจอกันและโกรธกันไปเลยก็ได้ เพราะคนหนึ่งอาจมารอ 2 โมงเช้า อีกคนหนึ่งมาเอาบ่ายสองโมง ก็ชวดไปเลย

สวัสดิ์

## พันธุ์ไม้ในรั้วรามฯ

### ประดู่



ชื่อไทย ประดู่ ประดู่ป่า ประดู่ไทย  
ชื่อพฤกษศาสตร์ Pterocarpus macrocarpus Kurz.  
วงศ์ PAPILIONACEAE

บริเวณที่พบในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ลานพุ่มฯ หน้าคณะศึกษาศาสตร์ หน้าคณะบริหารธุรกิจ หน้าตึกสำนักงานอธิการบดี

ประวัติพันธุ์ไม้ เป็นไม้ในเขตร้อนชื้น พบได้ตามป่าเบญจพรรณและป่าเต็งรังที่ค่อนข้างชื้นทั่วไป

ลักษณะพันธุ์ไม้ เป็นไม้ผลัดใบขนาดกลางถึงขนาดใหญ่ สูงประมาณ 15-30 เมตร ลำต้นตรง เปลือกสีน้ำตาลดำแตกเป็นระแหงทั่วไป เปลือกในมีน้ำเลี้ยงสีแดง กิ่งและก้านมีขนนุ่มอยู่ทั่วไป กิ่งแก่เกลี้ยง เรือนยอดเป็นพุ่มกลมปลายกิ่งห้อยลู่ลง ใบเป็นช่อยาว 12-20 ซม. เรียงสลับกัน หลังใบเกลี้ยงเป็นมัน ท้องใบมีขนประปราย ขอบใบเรียบ ดอกสีเหลืองออกเป็นช่อตามง่ามใบตอนปลายกิ่ง ช่อหนึ่งๆ ยาว 10-12 ซม.เป็นดอกสมบูรณ์เพศ มีกลิ่นหอม โคนกลีบดอกติดกันเป็นกรวยโค้งเล็กน้อยด้านนอกมีขนนุ่ม ปลายแยกเป็นแฉกใหญ่ 2 แฉก เล็ก 3 แฉก ปลายกลีบดอกเป็นคลื่น กลีบปีกเป็นลอน กลีบหุ้มรูปมน ออกดอกประมาณเดือนมีนาคม-เมษายน ผลเป็นแผ่นกลมตรงกลางนูนแล้วลาดออกเป็นครีบบางๆ กว้างประมาณ 5-7 ซม.

หมายเหตุ จากการศึกษาหลายท่านสอบถามว่า ต้นไม้สัญลักษณ์ประจำมหาวิทยาลัยรามคำแหงคือต้นอะไรแน่ บางท่านกล่าวว่า เป็นกระดินณรงค์ บางท่านกล่าวว่า เป็นประดู่ผู้เรียบเรียงได้รับความกรุณาจากท่านศาสตราจารย์คุณหญิงจินตนา ยศสุนทร ซึ่งแจ้งว่า ยังไม่มีการกำหนดแน่นอนว่าต้นไม้ใดเป็นต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัยรามคำแหงบางท่านกล่าวว่า เป็นกระดินณรงค์ เนื่องจากบริเวณที่ตั้งของมหาวิทยาลัยในปัจจุบันแต่เดิมมีต้นกระดินณรงค์ขึ้นอยู่ทั่วไปและคงอยู่ให้ร่มเงาแก่ชาวรามคำแหงมาจนถึงปัจจุบัน ส่วนประดู่ในในระยะแรกที่จัดตั้งมหาวิทยาลัย ท่านศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ ภาสุกรนรินทร์ อดีตอธิการบดีได้จัดหาพันธุ์ประดู่มาปลูกจำนวนมากเพื่อให้เกิดความร่มรื่นแก่มหาวิทยาลัย บางส่วนได้แห้งตายไป และส่วนหนึ่งยังคงอยู่จนถึงปัจจุบันนี้

ทวี อเนกสุข เรียบเรียง

## ภาษาอังกฤษจากรัฐธรรมนูญ

มาตรา 11 การเลือกและแต่งตั้งองคมนตรีก็ดี การให้องคมนตรีพ้นจากตำแหน่งก็ดี ให้เป็นไปตามพระราชอัธยาศัย

(Section 11)-The selection and appointment as well as the removal of a Privy Councillor shall be at the king's pleasure. ให้ประธานรัฐสภาเป็นผู้ลงนามรับสนองพระบรมราชโองการแต่งตั้งประธานองคมนตรีหรือให้ประธานองคมนตรีพ้นจากตำแหน่ง

-The President of the National Assembly shall countersign the Royal Command appointing or removing the President of the Privy Council ให้ประธานองคมนตรีเป็นผู้ลงนามรับสนองพระบรมราชโองการแต่งตั้ง องคมนตรีอื่นหรือให้องคมนตรีอื่นพ้นจากตำแหน่ง

-The President of the Privy Council shall countersign the Royal Command appointing or removing other Privy Councillors.

ศัพท์น่ารู้ -Privy Councillor = องคมนตรี

คำที่มีคำว่าPrivy อยู่ด้วยในลักษณะของความหมายอื่น  
Privy Council = สภาองคมนตรี  
Privy Purse = พระคลังข้างที่  
Keeper of the privy Purse = อธิบดีกรมพระคลังข้างที่

-removal ทำหน้าที่เป็นคำนาม มาจากคำกริยาว่า remove หมายถึง ปลดออก, ให้พ้นจากตำแหน่ง

-President of the National Assembly = ประธานรัฐสภา

-Countersign ทำหน้าที่เป็นกริยาของประโยคให้สังเกตว่าคำใดก็ตามหากตามหลังคำว่า will, shall, can, may ต้องเป็นกริยาช่อง 1 เสมอ แปลว่า ลงชื่อกำกับ, ลงนาม

คำที่มีคำว่า counter นำหน้าพร้อมกับแตกต่างด้านความหมาย

สังเกตว่าคำว่า counter หากไปเติมหน้าคำอื่นแล้วจะมีความหมายในทางตรงกันข้ามกัน, ได้ตอบ, แย้ง, ทวน, ด้าน, ด้าน เช่น

- เช่น counter-attack = ตีโต้
- counteract = ลบล้าง
- counterapproach= เครื่องกีดขวางที่ทำเพื่อมิให้ศัตรูเข้ามาใกล้
- counterbalance = เครื่องถ่วง
- counterclaim = การเรียกร้องสิทธิเป็นการแย้ง etc.

-Royal command = พระบรมราชโองการ คำที่มีคำว่า Royal อยู่ด้วยในลักษณะของความหมายอื่น

Royal permission = พระบรมราชานุญาต  
Royal patronage = พระบรมราชูปถัมภ์  
สังเกตหากคำใดที่มีคำว่า Royal เข้ามาเกี่ยวข้อง มักจะมีความหมายไปในทางที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์

มนตรี พรหมดี

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

# โครงการพัฒนาหมู่บ้านต้นแบบอีสานเขียว

## บ้านโนนสะอาด หมู่ที่ 16 ตำบลบ้านธาตุ อำเภอเพ็ญ จังหวัดอุดรธานี

รองศาสตราจารย์ชูศักดิ์ สิรินิล

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

การพัฒนาชนบทในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคอีสาน ได้ดำเนินการพัฒนามาอย่างต่อเนื่อง และได้ดำเนินการอย่างจริงจังตามโครงการน้ำพระทัยจากในหลวง เพื่อพัฒนาภาคตะวันออกเฉียงเหนือตามแนวพระราชดำริ ตั้งแต่ปี 2531 เป็นต้นมา โดยกองทัพบกเป็นแกนนำ การระดมทรัพยากรบุคคล อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคโนโลยีต่างๆ จากหน่วยงานของรัฐและเอกชนดำเนินการพัฒนาตามแผนงานหลัก ซึ่งเป็นแผนแม่บทในการพัฒนาโครงการน้ำพระทัยจากในหลวงเพื่อพัฒนาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (โครงการอีสานเขียว) มีเป้าหมายการดำเนินงานเพื่อสนองพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่จะบรรเทาความทุกข์ยากเดือดร้อนของประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศ เนื่องจากวิกฤตการณ์ขาดแคลนน้ำ และปัญหาอื่น ๆ ที่กระทบกระเทือนต่อความเป็นอยู่ของประชาชน ซึ่งกระทรวง ทบวง กรม และจังหวัดต่างๆ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือทั้ง 17 จังหวัดได้ดำเนินการโครงการ และโครงการพัฒนาในด้านต่างๆ เพื่อให้ภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติได้ประชากรเฉลี่ย และคุณภาพชีวิตของประชาชนภาคอีสานดีขึ้น

การร่วมมือของหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐ และเอกชนในพื้นที่และพัฒนาภาคตะวันออกเฉียงเหนือนี้ ถือเป็นสิ่งที่ความรับผิดชอบร่วมกัน เป็นการสร้างจิตสำนึกแห่งการเสียสละ อันเป็นรากฐานแห่งความมั่นคงของประเทศไทยโดยรวม

### สนับสนุนมหาวิทยาลัยรามคำแหง

มหาวิทยาลัยรามคำแหงกับโครงการอีสานเขียว

โครงการมหาวิทยาลัย สนับสนุนงานพัฒนาตามโครงการน้ำพระทัยจากในหลวงเป็นโครงการความร่วมมือระหว่างกองทัพบก กับสถาบันอุดมศึกษา ทั้งภาครัฐ และเอกชน การเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาบ้านเมือง อันเป็นที่ให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชน ซึ่งเป็นบทบาทและหน้าที่ที่สำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา นอกเหนือจากการมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการ วิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ให้ความร่วมมือและสนับสนุนโครงการมหาวิทยาลัยสนับสนุนงานพัฒนาตามโครงการน้ำพระทัยจากในหลวงกับศูนย์อำนวยการช่วยเหลือประชาชนตามแนวพระราชดำริเพื่อพัฒนาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ศสร.) ตั้งแต่ปี 2531 เป็นต้นมา ทั้งที่โครงการอิสระและโครงการรวม

ในปี 2535 ส่วนโครงการมหาวิทยาลัยสนับสนุนงานพัฒนาตามโครงการน้ำพระทัยจากในหลวง ได้กำหนดมีโครงการรวมของมหาวิทยาลัย สถาบันเพื่อมุ่งพัฒนาพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่งโดยเฉพาะในลักษณะการพัฒนาระบบแบบเบ็ดเสร็จ มหาวิทยาลัยรามคำแหงจึงถือเป็นภาคีที่ดียิ่งของคณาจารย์และมหาวิทยาลัย ที่จะได้ใช้ศักยภาพของสถาบันและของอาจารย์แต่ละท่าน ตลอดจนระบบการทางวิชาการในการพัฒนาแก้ปัญหาเร่งด่วนของภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้สัมฤทธิ์ผลตามแผนงาน

หลักที่ศูนย์อำนวยการช่วยเหลือประชาชนตามแนวพระราชดำริเพื่อพัฒนาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ศสร.) ได้กำหนดไว้หมู่บ้านต้นแบบ

จากข้อมูล กชช. 2 ค. สำรวจเมื่อเดือนตุลาคม-ธันวาคม 2531 โดยศูนย์ข้อมูลเพื่อพัฒนาชนบท ฝ่ายสำรวจและสถิติ กองวิจัยและประเมินผล กรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย พบว่าบ้านโนนสะอาด หมู่ที่ 16 ตำบลบ้านธาตุ อำเภอเพ็ญ จังหวัดอุดรธานี เป็นหมู่บ้านที่มีการพัฒนาปานกลาง ส่วนมากได้รับเอกสิทธิ์ประเภท นส.3 ก. มีไฟฟ้าใช้ 88 คร้วเรือน การคมนาคมมีถนนจากอำเภอถึงหมู่บ้าน ระยะทาง 10 กิโลเมตร การประกอบอาชีพส่วนใหญ่ทำนา มีอาชีพค้าขาย รับจ้าง และอื่นๆ เล็กน้อย และมีการทำสวนผัก 18 คร้วเรือน

ด้านสาธารณสุขและอนามัย มีกองทุนยาหมู่บ้าน มีส่วนซีมิไซ 78 คร้วเรือน โรคที่พบในเด็ก ไม่มี แต่โรคที่พบในผู้ใหญ่มีโรคหิวขาดโรค และโรคไทฟอยด์ แหล่งน้ำผิวดินที่สำคัญที่สุด คือ คู คลอง ลำห้วย มีบ่อน้ำดื่มสาธารณะ 1 บ่อ บ่อส่วนตัว 10 บ่อ มี 21 คร้วเรือนที่มีน้ำสะอาดสำหรับดื่มและใช้ไม่เพียงพอ

ระดับการศึกษาของประชาชนส่วนมาก จบการศึกษาภาคบังคับ ชาวบ้านในหมู่บ้านนี้ไม่เคยได้รับความรู้ทางด้านอาชีพ การศึกษา คุณธรรมและจริยธรรม ความมั่นคงของชาติ และด้านอนามัยจากรัฐเลย

เมื่อเทียบเกณฑ์จำเป็นพื้นฐาน (จปฐ.3) ของหมู่บ้านแล้ว บ้านโนนสะอาดยังมีเกณฑ์พื้นฐานที่ไม่เข้าเกณฑ์อยู่หลายประการ อาทิ ความคงทนของบ้านเรือน การจัดบ้านและบริเวณบ้านให้ถูกสุขลักษณะการมีส่วนร่วมหลักสุขภาพ การมีน้ำสะอาดดื่มปลอดตลอดปีการได้รับวัคซีนของเด็กที่มีอายุต่ำกว่า 1 ปี การได้รับข่าวสารด้านต่างๆ การปลูกพืชหมุนเวียนคลุมดิน การป้องกันและกำจัดศัตรูพืช การป้องกันโรคระบาดของสัตว์ การใช้พันธุ์พืชและสัตว์ส่งเสริม การคุมกำเนิดและการปฏิบัติศาสนกิจสำหรับโครงสร้างพื้นฐานของหมู่บ้านที่มีปัญหาในสภาวะรุนแรง ได้แก่การประกอบอาชีพและการมีงานทำ ผลผลิตจากการทำไร่ การอพยพหางานทำ สุขลักษณะในบ้าน การรักษาพยาบาล น้ำหนักเด็กแรกเกิด การให้ความรู้ของรัฐในด้านคุณภาพชีวิต รวมทั้งกิจกรรมทางด้านศาสนา วัฒนธรรม และกีฬา

จากข้อมูลโดยสังเขปดังกล่าว บ้านโนนสะอาด หมู่ที่ 16 ตำบลบ้านธาตุ อำเภอเพ็ญ จังหวัดอุดรธานี จึงได้รับการพิจารณาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ให้เป็นหมู่บ้านเป้าหมาย เพื่อพัฒนาเป็นหมู่บ้านต้นแบบอีสานเขียว การพัฒนาหมู่บ้านต้นแบบอีสานเขียว

มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้รับการสนับสนุนส่วนโครงการมหาวิทยาลัย ฝ่ายนโยบายและแผน ศูนย์อำนวยการช่วยเหลือประชาชนตามแนวพระราชดำริเพื่อพัฒนาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ศสร.) ให้ดำเนินการจัดทำโครงการพัฒนาหมู่บ้านต้นแบบอีสานเขียว ที่บ้านโนนสะอาด หมู่ที่ 16 ตำบลบ้านธาตุ อำเภอเพ็ญ จังหวัดอุดรธานี โดยเน้นพัฒนาตามแผนงานหลัก 3 แผนงาน คือการพัฒนาสภาวะสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ การพัฒนารายได้และสร้างงาน และการพัฒนาคุณภาพชีวิตโดยมีระยะเวลาดำเนินงาน 12

เดือน (ตุลาคม 2534-กันยายน 2535)

ผลการดำเนินงาน

1. การพัฒนาสภาวะสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ
  - 1.1 การพัฒนาแหล่งน้ำได้ดินของหมู่บ้านโนนสะอาด โดยจัดทำโครงการประปาหมู่บ้าน ได้เจาะบ่อบาดาลพร้อมติดตั้งเครื่องสูบน้ำ และสร้างห้องเหล็กเก็บน้ำเป็นน้ำประปาบาดาลที่ใช้ในการอุปโภค และน้ำเพื่อการเกษตรของหมู่บ้าน นอกจากนี้ ทางโครงการได้ดำเนินการใช้เทคโนโลยีการกรองน้ำ ติดตั้งไว้ที่โรงเรียน หมู่บ้านโนนสว่างจำนวน 2 เครื่อง เพื่อให้นักเรียน จำนวน 379 คน ได้ใช้น้ำที่ผ่านเทคโนโลยีการกรองในการบริโภค และอุปโภคอย่างเพียงพอ ซึ่งสามารถกรองน้ำได้ประมาณ 400 ลิตรต่อชั่วโมง
  - 1.2 การวิเคราะห์วิจัยดินและการผลิตปุ๋ยบำรุงดิน พบว่าดินบ้านโนนสะอาด มีความเหมาะสมในการทำปลูกพืชผักและพืชล้มลุกได้ปานกลางแต่สำหรับพืชไร่มีความเหมาะสมน้อยมาก ดังนั้นทางโครงการจึงได้ดำเนินการให้ชาวบ้านได้รู้จักผลิตปุ๋ยหมัก ปุ๋ยคอกและการสาธิตปุ๋ยเคมี วิธีการผลิตและการใช้ที่ถูกต้องวิธีเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดทางการเกษตร
  - 1.3 การสร้างสวนป่า ในพื้นที่ 4 ไร่ โดยปลูกมะม่วงพันธุ์เขียวเสวยและพันธุ์หนองแขง จำนวน 230 ต้น ส่งเสริมการขยายพันธุ์กล้วยไม้ และสร้างศูนย์เพาะชำในหมู่บ้าน ทางโครงการได้มอบไม้ยืนต้นและไม้ผลให้ชาวบ้านนำไปปลูกริมทางสาธารณะ ในบริเวณบ้านและไร่นา รวมทั้งขยายผลของโครงการมอบให้โรงเรียนหมู่บ้านโนนสว่าง เพื่อนำไปปลูกในบริเวณโรงเรียน รวมทั้งหมด จำนวน 560 ต้น
  - 1.4 การจัดระเบียบและสิ่งแวดล้อมในหมู่บ้าน โดยจัดทำป้ายทะเบียนบ้านและชื่อเจ้าของบ้าน ค่าขวัญสุภาพจิต ติดทุกครัวเรือน จัดระเบียบหมู่บ้าน ทำรั้วบ้าน มีชื่อตรอกและซอยต่างๆ ภายในหมู่บ้าน จัดทำที่ทิ้งขยะด้วยไม้ไผ่จักสาน ติดตั้งทุกครัวเรือน และตามถนน รวมทั้งได้สร้างศาลาประจำหมู่บ้าน 1 แห่งบริเวณหน้าหมู่บ้าน ติดถนนทางหลวงแผ่นดิน เพื่อเป็นที่พักริมน้ำ เป็นที่อ่านหนังสือพิมพ์ เป็นศาลาพักผ่อนและที่ชุมนุมของชาวบ้าน นอกจากนี้ ทางโครงการได้สาธิตและจัดทำการบำบัดน้ำเสียอันเกิดจากการประกอบอุตสาหกรรมทำขนมจีนของชาวบ้าน ที่กลุ่มอาชีพขนมจีนอีกด้วย
  - 1.5 การอบรมให้ชาวบ้าน จำนวน 30 คน รู้จักการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ที่มีในหมู่บ้าน เพื่อให้ชาวบ้านได้ตระหนัก ห่วงแหน และอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมที่มีในหมู่บ้าน ร่วมแรง ร่วมใจกันสร้างสิ่งแวดล้อมที่ดีให้กับบ้านและหมู่บ้านของตน
2. การพัฒนารายได้และสร้างงาน
  - 2.1 การส่งเสริมผลผลิตหลักทางการเกษตร โดยจัดทำแปลงข้าวสาธิต ปลูกข้าวเจ้าพันธุ์ขาวมะลิ จำนวน 4 ไร่ ทั้งหมด 6 แปลง เพื่อให้ชาวบ้านได้รู้วิธีการปลูกข้าวที่ถูกวิธี การใส่ปุ๋ยและการใช้สารเคมีเพื่อป้องกันและกำจัดโรค แมลงที่เป็นศัตรูของข้าว นอกจากนี้ ทางโครงการได้ส่งเสริมและสนับสนุนให้ชาวบ้านปลูกผักสวนครัวและการเพาะเห็ดเป็นอาชีพเสริม โดยมีโรงเรียนเพาะเห็ด 2 โรง

# โครงการพัฒนาหมู่บ้านต้นแบบอีสานเขียว

## บ้านโนนสะอาด หมู่ที่ 16 ตำบลบ้านธาตุ อำเภอเพ็ญ จังหวัดอุดรธานี

รองศาสตราจารย์ชูศักดิ์ สิรินิล

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เพาะเห็ดหมุนเวียนออกสู่ตลาด ซึ่งทำรายได้ให้กับกลุ่มอาชีพเพาะเห็ดพอสมควร

2.2 การพัฒนาอาชีพเสริม ทางโครงการฯ ได้ดำเนินการแบ่งกลุ่มสนใจของชาวบ้านตามความต้องการที่จะมีอาชีพเสริมนอกเหนือจากการทำนา มีการประชุม ศึกษา และดูงาน ได้แก่ กลุ่มอาชีพเลี้ยงไก่ และเลี้ยงปลา (เลี้ยงไก่บนบ่อปลา) กลุ่มอาชีพทอผ้า กลุ่มอาชีพตัดเย็บเสื้อผ้า กลุ่มอาชีพทำขนม และกลุ่มอาชีพหัตถกรรม โดยมีวิทยากรที่มีความรู้ ประสบการณ์ และความชำนาญมาสอน และให้คำแนะนำ ทางโครงการได้จัดหาเครื่องมือ และอุปกรณ์ต่างๆ สนับสนุนเพื่อให้กลุ่มอาชีพต่างๆ สามารถพึ่งตนเองได้ ในแต่ละกลุ่มอาชีพจะมีสมาชิกกลุ่มประมาณ 10 คน นอกจากนี้ทางโครงการได้ขยายผลจัดตั้งกลุ่มฝึกอาชีพตัดผมขึ้นที่โรงเรียนหม่อมมโนสว้าง เพื่อให้ให้นักเรียนทั้งชายและหญิง ได้มีโอกาสเรียนรู้วิชาชีพตัดผม สามารถนำไปประกอบอาชีพและหารายได้ให้กับครอบครัวในอนาคต

2.3 การแก้ไขปัญหาการผลิตและการวางแผนการตลาด โดยการจัดตั้งกลุ่มอาชีพขนมจีน ให้กับชาวบ้านที่มีความรู้ ความสามารถในการทำขนมจีนแต่ยากจนได้รวมกลุ่มกันและร่วมกันผลิตขนมจีนออกขายสู่ตลาด มีสมาชิกกลุ่ม จำนวน 10 คน ซึ่งทางโครงการได้สนับสนุนในด้านเครื่องมือและอุปกรณ์ในการผลิตทั้งหมดรวมทั้งการจัดทำระบบการบำบัดน้ำเสีย อันเกิดจากการผลิตขนมจีน ซึ่งเป็นปัญหาน้ำเสียที่สำคัญของหมู่บ้าน และบ้านโนนสะอาดนับเป็นแหล่งผลิตขนมจีนที่ใหญ่และมีชื่อเสียงแห่งหนึ่งของจังหวัดอุดรธานี

2.4 การอบรมเกี่ยวกับการจัดตั้งกลุ่มอาชีพ กลุ่มออมทรัพย์ และการตลาดเพื่อให้ชาวบ้าน จำนวน 30 คน ได้มีความรู้ และมีความเข้าใจในเรื่องดังกล่าว โดยการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการและดูงาน

### 3. การพัฒนาคุณภาพชีวิต

3.1 การจัดหาน้ำสะอาดให้ชาวบ้านได้บริโภค โดยทางโครงการได้จัดหาโอ่งซีเมนต์ ขนาด 2,000 ลิตร พร้อมอุปกรณ์และฝาปิด เพื่อเก็บน้ำฝน จำนวน 50 ครั้วเรือน และส่งเสริมสนับสนุนให้จัดตั้งกองทุนหมุนเวียนโอ่งซีเมนต์ขึ้นในหมู่บ้าน นอกจากนี้ยังได้ดำเนินการจัดตั้งกองทุนหมุนเวียนสร้างส้วมที่ถูกสุขลักษณะ จำนวน 19 ครั้วเรือน ซึ่งทำให้หมู่บ้านนี้มีส้วมครบทุกครัวเรือนและทางโครงการได้ดำเนินการนำหน่วยแพทย์ของมหาวิทยาลัยมาทำการตรวจสุขภาพของชาวบ้านพร้อมอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการป้องกันและรักษาโรคที่เป็นกันมากในท้องถิ่น และแจกยาสามัญประจำบ้านทุกครัวเรือน

3.2 การสร้างศาลาอเนกประสงค์ เพื่อเป็นศูนย์สารสนเทศของหมู่บ้าน และเพื่อใช้เป็นที่ประชุม ฝึกอบรมอาชีพ และเป็นศูนย์กลางในการจัดกิจกรรมต่างๆ ของหมู่บ้าน มีขนาดกว้าง 6 เมตร ยาว 9 เมตร ใช้อิฐดินซีเมนต์ก่อสร้างเช่นเดียวกับศาลาอีสานเขียว

### 3.3 การส่งเสริมกีฬาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

เพื่อให้เยาวชนและชาวบ้านได้รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัว และชุมชน รวมทั้งได้สร้างสนามเด็กเล่นพร้อมอุปกรณ์เครื่องเล่นกลางแจ้ง ได้แก่ ซิงช้า กระดานลื่นและม้ากระดก อันเป็นการส่งเสริมกิจกรรมเด็กเล็กและทำให้เด็กในหมู่บ้านได้ออกกำลังกายมีสุขภาพที่ดีและทางโครงการได้ส่งเสริมและสนับสนุนให้ชาวบ้านจัดตั้งกลุ่มดนตรีพื้นบ้านขึ้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่ดั้งเดิมไว้ โดยทางโครงการได้จัดหาเครื่องดนตรีพื้นบ้านต่างๆ ให้เป็นของหมู่บ้าน

จากการสำรวจความคิดเห็นของราษฎรบ้านโนนสะอาด จำนวน 104 คน และเจ้าหน้าที่ของรัฐ จำนวน 10 คน ในการประเมินผลโครงการย่อยในแต่ละแผนงานหลัก 3 แผนงาน พบว่า

โครงการประเพณี หรือตีหมาก เป็นโครงการที่สนองตอบต่อความต้องการของราษฎรในพื้นที่ตรงปัญหาและสภาพของท้องถิ่น ซึ่งโครงการดังกล่าวสามารถช่วยแก้ปัญหาเร่งด่วนได้เป็นอย่างดี มีปริมาณงาน และคุณภาพงานที่เหมาะสม ตรงตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ในระดับสูง มีทั้งหมด จำนวน 13 โครงการ โดยโครงการที่มีค่าเฉลี่ยระดับคะแนนสูงสุด 5 อันดับแรกคือ

1. โครงการพัฒนาแหล่งน้ำใต้ดิน ประปาหมู่บ้าน
2. โครงการจัดหาน้ำสะอาด (คู่อีสานเขียว)
3. โครงการส้วมซึม
4. โครงการจัดระเบียบและสิ่งแวดล้อมในหมู่บ้าน
5. โครงการสร้างสวนป่า

### ข้อเสนอแนะ

1. การพัฒนาชนบท จะต้องอาศัยใจรักหรือความชอบในงาน ความเสียสละความอดทน และความรับผิดชอบ ต่องานพัฒนา ซึ่งจะต้องอาศัยระยะเวลาในการพัฒนาเป็น ขบวนการที่จะต้องทำอย่างต่อเนื่องอย่างมีระบบ เพื่อก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางเจตคติของคนซึ่งไม่ใช่ของง่าย และต้องใช้เวลาเพื่อสร้างการยอมรับและศรัทธาให้เกิดขึ้นกับชาวบ้านในพื้นที่เป้าหมายเมื่อจบประมาณและระยะเวลาจำกัดให้เสร็จสิ้นใน 1 ปี โครงการต่างๆ จึงได้ผลสำเร็จไม่มากเท่าที่ควร

2. โครงการรวมในการพัฒนาหมู่บ้านต้นแบบอีสานเขียว เมื่อพัฒนาพื้นที่เป้าหมายแล้วควรมีการขยายผลการพัฒนาไปยังพื้นที่ข้างเคียงด้วยในปีต่อมา เพื่อให้การพัฒนาเป็นไปอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพสูงสุด และยังก่อให้เกิดความรู้สึกที่ดีต่อราษฎรที่อยู่ในพื้นที่ใกล้เคียง

3. พื้นที่เป้าหมายในแต่ละตำบล อำเภอและจังหวัด ที่ศูนย์อำนวยการช่วยเหลือประชาชนตามแนวพระราชดำริ เพื่อพัฒนาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ศสร.) กำหนดควรคำนึงถึงความพร้อมของราษฎรในพื้นที่เป้าหมายเป็นสำคัญ ราษฎรกลุ่มเป้าหมายควรมีความกระตือรือร้นที่จะให้ความร่วมมือ ร่วมแรง ร่วมใจ ในการดำเนิน

กิจกรรม มีการเสียสละแรงงาน วัสดุดิบ ทรัพย์สิน ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมรับผิดชอบต่อโครงการ เอาใจใส่ดูแลโครงการให้ต่อเนื่องไปได้ด้วยดี นอกจากนี้พื้นที่เป้าหมายควรมีความเหมาะสมกับสภาพทางภูมิศาสตร์ และลักษณะทางกายภาพของชุมชน กล่าวคือ กลุ่มเป้าหมายควรมีความสามารถรับการถ่ายทอดความรู้ เทคนิค เทคโนโลยี ได้ รวมทั้งผู้นำชุมชนควรมีความพร้อมเป็นที่ยอมรับศรัทธาของชาวบ้านเป็นจตุรรมพลังชาวบ้านได้ และให้ความร่วมมือต่อการพัฒนาเป็นอย่างดี

4. โครงการพัฒนาหมู่บ้านต้นแบบอีสานเขียว โครงการย่อยในแต่ละแผนงานหลัก ควรคำนึงถึงความต้องการของราษฎรในพื้นที่เป้าหมายเป็นหลัก และในแต่ละโครงการควรสอดคล้องกับแผนงานการพัฒนาทั้งในด้านรูปแบบ ปรัชญา การพัฒนาในจังหวัดนั้นๆ ซึ่งความสอดคล้องดังกล่าวจะก่อให้เกิดผลดีในด้านการประสานงานและประสานแผนก่อนเริ่มโครงการ การปรับแผนในระหว่างดำเนินการ รวมทั้งผลตกค้างเมื่อเสร็จสิ้นโครงการนั้นๆ เพื่อจังหวัดจะได้รับช่วงต่อไปในอนาคต

นอกจากนี้โครงการที่จะนำไปพัฒนาในพื้นที่เป้าหมาย ควรก่อให้เกิดประโยชน์ต่อกลุ่มเป้าหมายเป็นส่วนรวมอย่างแท้จริง มีความเหมาะสมกับพื้นที่และสภาพชุมชน รวมทั้งชาวบ้านให้ความร่วมมือ และมีส่วนร่วมในโครงการพัฒนาดังกล่าว

5. ด้านการประสานงาน หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการมหาวิทยาลัยกับหัวหน้าโครงการหรือสถาบันอุดมศึกษาต้นสังกัด และหน่วยงานในระดับจังหวัด อำเภอ ตำบล และหมู่บ้าน ในพื้นที่เป้าหมาย ควรมีระบบการประสานงานที่ชัดเจน รัดกุม เพื่อยึดถือเป็นแนวทางในการปฏิบัติ อันก่อให้เกิดความร่วมมือ สะดวก รวดเร็ว คล่องตัว และผลสำเร็จของโครงการในแต่ละโครงการด้วย ซึ่งรวมถึงการรับช่วงโครงการต่างๆ เมื่อสิ้นสุดโครงการมหาวิทยาลัยแล้ว

6. โครงการมหาวิทยาลัย สนับสนุนงานพัฒนาตามโครงการนำพระทัยจากในหลวงเพื่อพัฒนาภาคตะวันออกเฉียงเหนือตามแนวพระราชดำริ ควรได้มีการติดตามประเมินผล และรายงานความก้าวหน้า ทั้งโครงการอิสระและโครงการรวม อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ควรมีการจัดประชุม สัมมนาทางวิชาการ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างหัวหน้าโครงการทั้งโครงการอิสระและโครงการรวม กับ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง พร้อมมีเอกสารเผยแพร่ ความก้าวหน้าและกิจกรรมต่างๆ ที่ได้ดำเนินการ เพื่อให้การจัดทำโครงการมหาวิทยาลัยในแต่ละพื้นที่เป้าหมาย ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ

หากท่านผู้อ่านสนใจรายละเอียดของโครงการพัฒนาหมู่บ้านต้นแบบอีสานเขียว บ้านโนนสะอาด หมู่ที่ 16 ตำบลบ้านธาตุ อำเภอเพ็ญ จังหวัดอุดรธานี สามารถติดต่อขอเอกสารพิมพ์เผยแพร่ ได้ที่ กองแผนงาน สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง

## การจราจรในราม ๔

ศาสตราจารย์คุณหญิงจินตนา ยศสุนทร

ในกทม.ปัจจุบันนี้ ปัญหาการจราจรเป็นปัญหาที่ขึ้นหน้าขึ้นตา ละแวกหัวหมากและรามคำแหงก็เป็นจุดหนึ่งที่เลื่องชื่อในด้านนี้ ฉะนั้นการพูดถึงปัญหาจราจรในราม๔ของเราเอง ก็ไม่น่าจะเป็นปัญหาออกเหนือความสนใจ

มองดูราม๔ จากข้างหน้าบรรยากาศดูสับสนปะปนอยู่ ต้นไม้สูงออกดอกสะพรั่งอย่างเช่นเหล่าชมพูพันธ์ทิพย์ทำให้ดูรื่นตา แม้จะใช้ลานข้างหน้านั้นเป็นที่จอดรถโดยสาร ก็ถือว่าเป็นความสะดวกและประโยชน์ร่วมกัน ส่วนหนึ่งของลานนั้นก็กำลังแปลงรูปไปเป็นหอนาฬิกา และคงจะเปลี่ยนโฉมไปเป็นสวนสาธารณะขนาดย่อมอย่างไม่มีปัญหาเป็นห่วงแต่ว่าผู้ที่มาใช้ประโยชน์ในการพักผ่อนหย่อนใจจะช่วยกันใช้สถานที่นี้เป็นถึงขยะเสียเท่านั้น แต่ก็ปลอบใจตนเองว่า นักศึกษานี้มา... จะทำอย่างนั้นได้อย่างไร....

ทุกครั้งที่เขียนถึงราม๔จะอดโหยหาความเก่าไม่ได้ นึกย้อนไปถึงสมัย 20 ปีก่อน ที่บริเวณนี้เป็นสถานที่จัดแสดงสินค้านานาชาติ ยังทิ้งสิ่งก่อสร้างไว้ให้เห็นหลายอาคารรูปร่างแปลกๆ เมื่อมหาวิทยาลัยรามคำแหงเริ่มวิทยาเขตที่นี่ ยังได้ใช้อาคารเหล่านั้นเป็นทั้งห้องเรียนและสถานที่ทำงาน ปัจจุบันตึกหรืออาคารเหล่านั้นต้องรื้อหรือทรุดโทรมไปสร้างอาคารใหญ่ๆขึ้นแทน ของเดิมที่ยังเหลือให้เห็นก็มีเพียงอาคารหอประชุมเอ.ดี.1 อาคารสโมสรอาจารย์ และโรงยิมเบดมินตันหลังคาสังกะสีโกโรโกโส ซึ่งไม่ซำก็คงต้องไปเช่นกัน

ครั้งกระนั้นที่หน้าราม๔เป็นลานกว้าง มีโครงเหล็กใหญ่ขึ้นป้ายชื่อมหาวิทยาลัยรามคำแหงนี้ ก็ย้อนไปแล้วอดคิดไม่ได้ว่า มีอะไรคล้ายป้ายถนนแบบพัฒนาพงษ์ คือเป็นสถานที่มีชื่อ หายาก ต้องขึ้นป้ายไว้ไม่ให้พลาดตา

ครั้งกระนั้นรถยนต์ยังไม่มากเท่านี้ จำนวนนักศึกษาก็เช่นกัน การจราจรทั้งบนถนนรามคำแหงและภายในมหาวิทยาลัยยังไม่เป็นปัญหา สำหรับคนที่มารดเมลล์จะเดินไปติดต่อสำนักอธิการบดี อาจจะต้องเดินไกลหน่อยเพราะ สำนักานั้นอยู่ที่เอ.ดี.1 ในปัจจุบัน การจอดรถใช้ลานหน้ามหาวิทยาลัยที่รดเมลล์เขาครองอยู่ หากเข้าไปจอดข้างในจะต้องดูป้ายให้ดี ไม่ใช่จอดได้ตาม

# ข่าวกระบวนวิชา

EC 405

(ทฤษฎีการเจรจาต่อรอง)

ภาคฤดูร้อน/2535

ตำรา : ทฤษฎีการเจรจาต่อรอง (EC405) เขียนโดย รศ.สุณี จัตราคม

ผู้สอน : รศ.สุณี จัตราคม

เนื้อหา : ศึกษาถึงความหมาย ความเป็นมาของการเจรจาต่อรอง โดยจะวิเคราะห์ในทางทฤษฎีว่าอัตราค่าจ้างจะกำหนดขึ้นมาได้อย่างไรและเกิดผลกระทบต่อเศรษฐกิจได้อย่างไรบ้าง นอกจากนี้ก็จะมีการวิเคราะห์ในทางปฏิบัติว่าการเจรจาระหว่างสหภาพแรงงานกับนายจ้างนั้น มีทางกระทำได้อย่างไร และในส่วนท้ายยังเป็นการวิเคราะห์ถึงกฎหมายและกระบวนการเจรจาต่อรองในประเทศไทยด้วย

การวัดผล : เป็นการสอบแบบอัตนัยล้วน โดยแบ่งเป็นข้อละ 10 คะแนนจำนวน 5 ข้อให้เลือกทำ 4 ข้อ และข้อละ 20 คะแนน 4 ข้อให้เลือกทำ 3 ข้อ

แนวของข้อสอบนั้น ให้นักศึกษาดูจากคำถามท้ายบทแต่ละบท ซึ่งคำถามเหล่านั้น ได้ครอบคลุมเนื้อหาที่สำคัญไว้แล้ว

รศ.สุณี จัตราคม

ใจชอบ ถ้าผิดที่จะได้ตัว ต้องเสียค่าปรับก่อนสอบ มิฉะนั้นจะหมดสิทธิ ....ฟังแล้วไม่น่าเชื่อ จริงไหม

ไม่กี่ปีต่อมาจำนวนรถยนต์ทั้งของอาจารย์ นักศึกษาและผู้มาติดต่อเพิ่มขึ้นอย่างมหาศาล การจอดรถไม่เป็นปัญหาเท่าการจราจรภายในครั้งนั้น ศ.อภิรมย์ ณ นคร อดีตอธิการบดี คนหนึ่งของราม๔ กับผู้เขียนช่วยกันวางแผนการสัญจร วางทิศทาง ติดป้ายห้ามจอด หรือเล่นทางเดียว ด้วยความร่วมมือของผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่คนปัจจุบัน (คุณสมศักดิ์) ปรากฏว่าได้ผลน่าชื่นใจ เราบอกกันว่าเป็นเพราะ 2 ประการ คือหนึ่งรถยังไม่มากเกินถนน และสองชาวราม๔ สมัยนั้นยังรู้จักเคารพและรักษากฎ

ปัจจุบันความโกลาหลมาจากการจราจรภายนอกก่อน เลยมาวุ่นวายภายในไปด้วย จอดตามชอบใจ ขับรถย้อนศร แม้มหาวิทยาลัยจะติดป้ายให้ชัดเจน ก็ไม่อาจเอาชนะคนตามใจคนได้ (ทั้งศิษย์และอาจารย์ด้วยกระมัง)

สถานีตำรวจหัวหมากนั้นมีชื่อเสียงและได้รับความชมเชยอยู่เสมอ ที่สามารถคำนวณและจัดระบบการจราจรที่อาจกล่าวได้ว่าคับคั่งที่สุดย่านหนึ่ง

EC 391

ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทย

(ภาคฤดูร้อน/2535)

ตำรา : ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทย (EC391) เขียนโดย รศ.อัสมิงพนธ์ จัตราคม (ทุกหมายเลขการพิมพ์)

ผู้สอน : รศ.อัสมิงพนธ์ จัตราคม

เนื้อหา : เป็นการศึกษาวิวัฒนาการทางเศรษฐกิจของประเทศไทย ตั้งแต่ยุคอาณาจักรสุโขทัย อยุธยา มาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ช่วงก่อนที่จะมีการใช้แผนพัฒนาการเศรษฐกิจฉบับที่ 1 โดยเน้นเรื่องของการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการผลิต แรงงาน การค้าทั้งภายในและต่างประเทศ นโยบายการเงินและนโยบายการคลังในแต่ละยุคสมัย รวมทั้งปัญหาเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นและการแก้ไข

การวัดผล : ข้อสอบเป็นข้อสอบอัตนัย 5 ข้อให้เลือกทำ 4 ข้อ ลักษณะของข้อสอบให้ดูจากคำถามท้ายเล่มของตำราวิชานี้ ซึ่งข้อสอบจะครอบคลุมสมัยสุโขทัย 1 ข้อ สมัยอยุธยา 1 ข้อ สมัยรัตนโกสินทร์ช่วงก่อนจะทำสนธิสัญญาเบาริง 1 ข้อ และช่วงหลังจากทำสนธิสัญญาแล้ว 2 ข้อ

คะแนนเก็บ : นักศึกษาสามารถเลือกที่จะทำแบบฝึกหัดเพื่อเป็นคะแนนเก็บได้ โดยตอบคำถามท้ายเล่มของตำราจำนวน 20 ข้อ กำหนดส่งอย่างช้าที่สุดคือวันสุดท้ายของการเรียนในภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2535

รศ.อัสมิงพนธ์ จัตราคม

ในกรุงเทพฯให้คล่องขึ้นได้ ความคับคั่งลดน้อยลง เพราะกลการจัดเส้นทาง ตัวอย่างเช่นเมื่อเร็ว ๆ นี้ ห้ามเลี้ยวขวาเข้าหน้ามหาวิทยาลัย แต่ให้เลยไปเลยแม้หน้าสนามกีฬา ไปจนถึงหน้าโอสถสภา จึงให้เลี้ยวขวากลับมา คนที่ไปเลี้ยวที่นั่นเพื่อมาเข้าราม๔ จะต้องนึกขอบใจผู้คิด (แทนที่จะโกรธเพราะต้องเลยไปไกล) ด้วยเหตุผลว่าเมื่อเลี้ยวแล้วเข้าแนวซ้ายมาจะเข้ามหาวิทยาลัยได้อย่างสะดวก และไม่กีดขวางรถที่มาทางตรงเลย ช่วยให้การจราจรไหลลื่นได้อย่างไม่น่าเชื่อ

แต่การจราจรภายในมหาวิทยาลัยของเราคงไม่ต้องการมือขนาดท่านसारวดีรหัวหมากมาช่วยขอเพียงความร่วมมือและสำนึกในความมีระเบียบวินัยที่จำเป็นต่อสังคมไม่ว่าจะใหญ่หรือเล็กเท่านั้น ก็พอ

จะเป็นการขอมากเกินไปหรือเปล่า





ถาม กระผมเป็นนักศึกษารหัส 353... สาขาวิชาเอก  
สื่อสารมวลชนกระผมมีข้อสงสัยหลายข้อจึงขอถามดังนี้

1. ในการลงทะเบียนเรียนภาค 1/2536ที่จะมาถึง  
นี้จะเลือกลงทะเบียนอย่างไร เพราะในคู่มือผสมกันหมด  
ทุกชั้นปี และในตารางท้ายคณะของปี 2 ไม่มีให้เลือกลง  
ทะเบียนเรียน

2. กระผมเลือกวิชาเอกสาขา "สื่อสารมวลชน" ในปี  
2 ภาค 1/36 นี้ มีวิชาให้เลือกลงทะเบียนได้มีอะไรบ้าง

3. ในปี 2 คือภาค 1/2536 กระผมจะเลือกวิชาเอก  
ได้ที่หน่วยกิต และวิชาเลือกจะเลือกได้ที่หน่วยกิต เพราะ  
คณะมนุษยศาสตร์จะจำกัดไม่เกิน 22 หน่วยกิต

4. ถ้าในกรณีที่เราสอบซ่อม1/2535 ไม่ผ่านบ้าง  
จะได้นำมาลงทะเบียนเรียนรวมกับการลงทะเบียนเรียน  
ในภาค1/2536 ด้วยได้หรือไม่

5. ถ้าต้องเอากระบวนวิชาที่สอบไม่ผ่านในการสอบ  
ซ่อม 1/2535มาลงทะเบียนรวมกับกระบวนวิชาของภาค  
1/2536 แล้ว สามารถนำไปลงกับภาคอื่นได้หรือไม่

ตอบ 1. ในการลงทะเบียนเรียนทุกครั้ง นักศึกษาต้อง  
วางแผนการเรียนให้ดี ซึ่งมหาวิทยาลัยได้แจ้งวัน เวลาใน  
การลงทะเบียนเรียน วัน เวลาในการเรียน และวันเวลา  
คาบเวลาในการสอบของแต่ละกระบวนวิชาไว้ล่วงหน้า  
ของแต่ละภาคการศึกษารวมทั้งสอบซ่อม ทางประกาศ  
กระบวนวิชาที่เปิดสอน พร้อมวัน เวลาที่สอบ (ม.ร.30)  
ซึ่งนักศึกษาจะต้องขอรับได้ที่คณะที่ตนเองสังกัด ก่อนการ  
ลงทะเบียนเรียนทุกครั้ง โดยใช้แผนกำหนดการศึกษา  
และโครงสร้างหลักสูตร ของคณะและสาขาวิชาเป็นหลัก  
ในการวางแผนการเรียนทุกครั้ง ซึ่งรายละเอียดของ  
โครงสร้างหลักสูตร ท่านจะศึกษาได้จากระเบียบการสมัคร  
เป็นนักศึกษาและแผนกำหนดการศึกษาชั้นปริญญาตรี  
ซึ่งท่านได้รับแล้วพร้อมการขอใบสมัคร

2-3. กระบวนวิชาที่กำหนดไว้ในแผนกำหนด  
การศึกษา ชั้นปีที่ 2 ในภาคเรียนที่ 1 ของคณะมนุษยศาสตร์  
สาขาสื่อสารมวลชน มีดังนี้

- AR 103 ศิลปวิจารณ์ Art Appreciation 3 หน่วยกิต
  - MU 103 ดนตรีวิจารณ์ Music Appreciation 3 หน่วยกิต
- (ให้เลือก 1 กระบวนวิชา)
- ภาษาดังประเทศ ระดับ 3 (เช่น EN 201...) 3 หน่วยกิต
  - วิชาเอก 6 หน่วยกิต
  - วิชาโท 3 หน่วยกิต
  - วิชาเลือกเสรี 3 หน่วยกิต
- รวม 17 หน่วยกิต

ในการเลือกกระบวนวิชาลงทะเบียนเรียนนั้น ท่าน  
จะลงทะเบียนกระบวนวิชาอะไรก็ได้ที่วันเวลาสอบไม่ตรง  
กันและวิชานั้นไม่เป็นวิชาต้องห้ามของคณะและเป็นไป  
ตามบุพวิชา (PR) ด้วย อาจจะเลือกเรียนนอกเหนือจาก  
ที่กำหนดให้ข้างต้นก็ได้รวมแล้วไม่เกิน 22 หน่วยกิต



รายการโทรทัศน์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2535

ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11  
ระหว่างวันที่ 17 - 22 เมษายน 2536

วันเสาร์ที่ 17 เมษายน 2536

- 10.00-10.03 น. รายการ 3 นาทีกับวิทยาศาสตร์
- 10.03-10.30 น. สรุปรวิชา กฎหมายอาญา 1 LA121 (ครั้งที่ 2) บรรยายสรุป ครั้งที่ 2 รศ.วินัย ล้าเลิศ
- 10.30-11.00 น. สรุปรวิชา การเมืองและการปกครอง ไทย PS110 (ครั้งที่ 2) คณะรัฐมนตรี รศ.สุขุม นวลสกุล
- 11.00-11.30 น. สรุปรวิชา สังคมวิทยามานุษยวิทยา SO103 (ครั้งที่ 2) บรรยายสรุป ครั้งที่ 2 ผศ.ศิริพรรณ ถาวรทวิวงศ์
- 11.30-12.00 น. สรุปรวิชา หลักการบัญชี 2 AC105 (ครั้งที่ 2) สรุปรบททวน ครั้งที่ 2 ผศ.กิตติ บุญนาค

วันอังคารที่ 20 เมษายน 2536

- 18.30-19.00 น. รายการ สโมสรรามคำแหง สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ม.ร.
- 19.00-19.30 น. รายการ เด็กดี อ.พรจันทร์ จันทวิมล กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์

วันพุธที่ 21 เมษายน 2536

- 19.00-19.30 น. รายการ เด็กดี อ.พรจันทร์ จันทวิมล กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์

วันพฤหัสบดีที่ 22 เมษายน 2536

- 18.30-19.00 น. รายการ รามนิทัศน์ เส้นทาง.....สู่ประชาธิปไตย สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ม.ร.

4-5. กรณีสอบซ่อม1/2535 ไม่ผ่านท่านสามารถ  
นำกระบวนวิชานั้น ลงทะเบียนในภาคการศึกษาถัดไป  
ได้ ไม่จำเป็นต้องเป็นภาคการศึกษาเดียวกัน เช่นท่าน  
สอบไม่ผ่านในการสอบซ่อม 1/2535 ท่าน  
สามารถนำไปลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน  
/2535 หรือภาค 1/2536 หรือภาคถัดไปภาค  
ใดก็ได้

ศูนย์บริการวิชาการและสนเทศ สวป.

(ต่อจากหน้า11)

**ตัวอย่างบัตร  
สมัครสมาชิกข่าวรามคำแหง**

**ขอแก้ไขตารางบรรยายทางวิทยุกระจายเสียง  
รายการ 2 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2535**

เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาที่ออก  
อากาศในวันจันทร์ พุธ ศุกร์ เวลา 16.00 น. และ  
เวลา 16.30 น. จากวิชา AC104 เป็นวิชา MC331



ประกวดภาพวาดและคำขวัญ

สมาคมเพื่อการพัฒนาสังคมไทย จัดประกวดภาพ  
วาดและคำขวัญในหัวข้อ "สร้างสรรค์สังคมไทยให้พ้นภัย  
สิ่งเสพติด" ซึ่งโล่เกียรติยศและเงินรางวัล ผู้ส่งผลงาน  
เข้าประกวดจะต้องเป็นนักเรียนในระดับ ม.1-6 ภาพที่ส่ง  
เข้าประกวด เป็นภาพขนาด 12 X 12 นิ้ว ไม่จำกัดประเภท  
ของสี สอบถามรายละเอียดและส่งผลงานได้ที่ ฝ่ายประชา  
สัมพันธ์ของห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์ทุกสาขา หมดเขต  
วันที่ 14 พ.ค. 2536

ประกวดของเล่นเด็ก

สชช. และมูลนิธิอานานิโระโมะโตะ ขอเชิญเด็กและ  
เยาวชนไทยทั้งในและนอกระบบโรงเรียน ที่มีอายุไม่เกิน  
25 ปีส่งของเล่นเพื่อพัฒนาเด็กไทยเข้าประกวด โดยของ  
เล่นที่ส่งเข้าประกวดแบ่งเป็น 4 ประเภท คือ

1. ของเล่นทั่วไปมีระบบกลไก คือ ของเล่นที่มีระบบ  
กลไกภายในสามารถทำให้ของเล่นเคลื่อนที่หรือเคลื่อนไหว  
ได้
2. ของเล่นทั่วไปไม่มีระบบกลไก คือ ของเล่นที่  
ไม่มีระบบกลไกที่จะทำให้ของเล่นเคลื่อนที่หรือเคลื่อนไหวได้
3. ของเล่นที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ของครอบครัว  
คือ ของเล่นที่รวมกันเล่นได้หลายคนในครอบครัวและสร้าง  
ความสัมพันธ์อันดี
4. ของเล่นที่ส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม คือ  
ของเล่นที่ใช้วัสดุที่ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อมหรือก่อกมลภาวะ  
และส่งเสริมทัศนคติในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ผู้สนใจติดต่อขอใบสมัครในส่วนกลางขอได้ที่กอง  
ส่งเสริมและพัฒนาเยาวชน สชช. ถ.นิคมมักกะสัน กรุงเทพฯ  
โทร 2514272, 2518505 ส่วนภูมิภาคขอได้ที่สำนักงาน  
พัฒนาชุมชนจังหวัด, สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัด  
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดและศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน  
จังหวัดภายในวันที่ 30 เมษายน 2536

ชื่อ นามสกุล .....

รหัสประจำตัว

รับเอง  รับ ปณ.

ที่อยู่ .....

ใบเสร็จ .....

รหัสไปรษณีย์ .....

..... / ..... ผู้ออกบัตร

# บทคณะกรรมการที่ควรรู้

1. อนุมัติหลักการร่างพระราชกฤษฎีกา 2 ฉบับ เพื่อกำหนดเขตที่ดินป่าแม่ทรายคำ จังหวัดลำปาง (1,327 ไร่) และป่าแม่เงา จังหวัดลำปาง (1,938 ไร่) เป็นเขตปฏิรูปที่ดิน

เนื่องจากที่ดินดังกล่าวเกษตรกรได้เข้าบุกรุกทำกิน และเข้าอยู่อาศัยโดยไม่ถูกต้องตามกฎหมาย

2. ให้ความเห็นชอบร่างพระราชกฤษฎีกา 4 ฉบับ เพื่อเวนคืนที่ดินในการขยายและสร้างทางหลวงแผ่นดิน ดังนี้

2.1 ขยายทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 3256 ในท้องที่เขตลาดกระบัง กทม. และอำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ

2.2 ขยายทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 226 ในท้องที่อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ

2.3 สร้างและขยายทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 4233 ในท้องที่ทั้ง 3 อำเภอของจังหวัดภูเก็ต

2.4 สร้างทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 1275 ในท้องที่อำเภอพรหมพิราม จังหวัดพิษณุโลก

3. ให้ความเห็นชอบร่างกฎกระทรวง 4 ฉบับ และร่างประกาศกระทรวงมหาดไทย 2 ฉบับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งร่างกฎกระทรวง ซึ่งกำหนดอาคารและค่าธรรมเนียม ตามพระราชบัญญัติควบคุมการฆ่าสัตว์และจำหน่ายเนื้อสัตว์ พ.ศ. 2535 สรุปได้ดังนี้

1) ให้เรียกเก็บอากรการฆ่าสัตว์ตามอัตรา ดังต่อไปนี้

โค	ตัวละ	12	บาท
กระบือ	ตัวละ	15	บาท
สุกร	ตัวละ	10	บาท
สุกรที่มีน้ำหนักต่ำกว่า 22.5 ก.ก.			
	ตัวละ	5	บาท
แพะ หรือ แกะ	ตัวละ	4	บาท
ไก่ เป็ดหรือห่าน	ตัวละ	10	สตางค์

2) ให้เรียกเก็บค่าธรรมเนียมโรงฆ่าสัตว์และค่าธรรมเนียมโรงพักสัตว์ตามอัตราดังต่อไปนี้

ก. ค่าธรรมเนียมโรงฆ่าสัตว์

โค	ตัวละ	12	บาท
กระบือ	ตัวละ	15	บาท
สุกร	ตัวละ	15	บาท
แพะ หรือ แกะ	ตัวละ	4	บาท
ไก่	ตัวละ	30	สตางค์
เป็ด	ตัวละ	50	สตางค์
ห่าน	ตัวละ	1	บาท

ข. ค่าธรรมเนียมโรงพักสัตว์

โค/กระบือ/สุกร/แพะหรือแกะ	ตัวละ	3	บาท
ไก่ เป็ดหรือห่าน	ตัวละ	10	สตางค์

3) ให้ยกเว้นอากรการฆ่าสัตว์สำหรับการฆ่าสุกร ไก่ เป็ด หรือ ห่าน เพื่อส่งออกจำหน่ายยังต่างประเทศ

4) ให้ยกเว้นการฆ่าสัตว์ ค่าธรรมเนียมโรงฆ่าสัตว์ และค่าธรรมเนียมโรงพักสัตว์ ในกรณีที่ผู้แจ้งการฆ่าสัตว์จะทำการฆ่าสัตว์ในวันตรุษอิดิลอฎฮา และวันเมลิดนาบี ณ มัสยิด ในปีหนึ่งรวมกันไม่เกินมัสยิดละสองครั้ง และแต่ละครั้งให้ยกเว้นสำหรับโคและกระบือรวมกันไม่เกิน

สองตัว สำหรับแพะหรือแกะรวมกันไม่เกินสี่ตัว

4) รับทราบตามที่กระทรวงเกษตรฯ ได้รายงานผลการพิจารณาผู้คดีเกี่ยวกับความเดือดร้อนของเกษตรกร เนื่องจากโรคระบาดในนาข้าว และให้แจ้งสภาผู้แทนราษฎรทราบต่อไป

4.1 มีพื้นที่ที่ได้รับความเสียหายจากโรคระบาดในนาข้าวที่จำเป็นต้องได้รับความช่วยเหลือ รวม 6 จังหวัด ได้แก่ เชียงราย เชียงใหม่ ลำปาง ลำพูน พะเยา และศรีสะเกษ รวมทั้งสิ้น 1,300,555 ไร่ กรมส่งเสริมการเกษตรได้ช่วยเหลือโดยจัดสรรเงินงบประมาณ จำนวน 307,531,962 บาท ให้ทั้ง 6 จังหวัดดังกล่าว เพื่อจัดซื้อเมล็ดพันธุ์พืช ตลอดจนปุ๋ยเคมี แจกจ่ายให้เกษตรกรไว้เพาะปลูก

4.2 แนวทางป้องกันการระบาดของโรคในฤดูทำนาครั้งต่อไป จะประชาสัมพันธ์ให้เกษตรกรเฝ้าทำลายต่อซึ่งซึ่งเป็นแหล่งอาศัยของโรคหลังจากเก็บเกี่ยวข้าว ตลอดจนสำรวจและติดตามสถานการณ์ระบาดของโรคในฤดูเพาะปลูก เพื่อจะได้กำจัดทันทั่วทั้ง

5. มีมติเห็นชอบมาตรการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในการนำหรือลักลอบนำโค-กระบือ(วัว-ควาย) เข้ามาในราชอาณาจักร ตามที่สำนักงานคณะกรรมการ ป.ป.ป.เสนอ สรุปได้ดังนี้

5.1 ให้กรมปศุสัตว์ดำเนินการ ดังนี้

5.1.1 พิจารณากำหนดระยะเวลาในการกักสัตว์ให้สอดคล้องกับวิวัฒนาการของวัคซีนที่ใช้ในการฉีดป้องกันโรคระบาด และให้เจ้าพนักงานผู้ทำหน้าที่ทำการกักสัตว์ตามระยะเวลาที่กำหนดอย่างเคร่งครัด

5.1.2 นำสำเนาฉบับใบรับรองการฉีดวัคซีนป้องกันโรคระบาดแนบติดกับใบอนุญาตนำสัตว์หรือซากสัตว์เข้ามาในราชอาณาจักร (แบบ ร.7) และใบอนุญาตนำสัตว์หรือเคลื่อนย้ายสัตว์หรือซากสัตว์ภายในราชอาณาจักร (แบบ ร.4) ไว้กับชุดของปศุสัตว์และชุดของผู้ขออนุญาต

5.1.3 ทำเครื่องหมายไว้ที่ตัวสัตว์เพื่อแสดงหรือตรวจสอบได้ว่าการฉีดวัคซีนและตรวจสอบแล้ว

5.1.4 ตั้งด่านกักสัตว์ของทางราชการตามจุดที่มีการนำเข้า และจัดเจ้าหน้าที่ให้เพียงพอกับความต้องการ โดยเฉพาะเจ้าหน้าที่สัตวแพทย์

5.1.5 ร่วมกับจังหวัดประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนเข้าใจถึงบทบาทและนโยบายในการฉีดวัคซีนป้องกันโรคระบาด รวมทั้งปัญหาที่เกิดจากการบริโภคเนื้อสัตว์ที่ไม่ได้ฉีดวัคซีนป้องกันโรคระบาดให้มากกว่าที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน

5.1.6 ทามาตรการกำหนดโทษสถานหนักแก่ผู้ฝ่าฝืนนำสัตว์เข้ามาโดยกักไม่ครบกำหนดหรือฝ่าฝืนนำใบรับรองการฉีดวัคซีนป้องกันโรคระบาดไปหมุนเวียนใช้ หรือผู้ฝ่าฝืนระเบียบของกรมปศุสัตว์เกี่ยวกับกรณีนำสัตว์เข้ามาโดยไม่ฉีดวัคซีนป้องกันโรคระบาด

5.2 ให้เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องปฏิบัติตามระเบียบของทางราชการในการอนุญาตนำสัตว์เข้ามาในราชอาณาจักรอย่างเคร่งครัด หากมีการฝ่าฝืนให้ลงโทษสถานหนัก

5.3 ให้ตั้งศูนย์ปราบปรามการลักลอบนำสัตว์หรือซาก

สัตว์เข้ามาในราชอาณาจักรในระดับจังหวัดตามชายแดนที่มีการนำเข้า โดยให้ผู้ว่าราชการจังหวัดหรือผู้ได้รับมอบหมาย เป็นผู้รับผิดชอบและให้หน่วยราชการที่เกี่ยวข้องร่วมมือกันดำเนินการปราบปรามผู้ลักลอบนำสัตว์เข้ามาในราชอาณาจักรอย่างจริงจัง

6. อนุมัติให้จัดสรรเงินยืมโดยไม่มีดอกเบี้ยจากกองทุนสงเคราะห์เกษตรกร เพื่อจัดซื้อปุ๋ยนาและปุ๋ยพืชสวน ปี 2535/36 ดังนี้

6.1 อนุมัติจัดสรรเงินยืมโดยไม่มีดอกเบี้ยจากกองทุนสงเคราะห์เกษตรกร จำนวน 500 ล้านบาท ให้กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ เพื่อจัดซื้อปุ๋ยนาและปุ๋ยพืชสวน ปี 2535/36 กำหนดชำระคืนภายใน 1 เดือน นับตั้งแต่วันที่สิ้นสุดโครงการในวันที่ 30 กันยายน 2537 และให้นำเงินที่ได้จากการจำหน่ายปุ๋ยส่งคืนกองทุนสงเคราะห์เกษตรกรตามสัดส่วนของเงินยืมระหว่างกองทุนสงเคราะห์เกษตรกร กับกองทุนรวมเพื่อช่วยเหลือเกษตรกร

6.2 อนุมัติในหลักการให้กองทุนสงเคราะห์เกษตรกรงดเว้นค่าเบี้ยปรับในวงเงินสำรองหนี้สูญ แต่ทั้งนี้ไม่เกินร้อยละ 5 ของยอดจำหน่ายปุ๋ยเคมีเงินเชื่อ

6.3 ให้กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ นำส่งดอกเบี้ยที่ได้รับการจำหน่ายปุ๋ยเคมีเงินเชื่อเข้ากองทุนสงเคราะห์เกษตรกร

7. มีมติเห็นชอบร่างพระราชบัญญัติเงินทดแทน พ.ศ.... โดยมีสาระสำคัญ ดังนี้

7.1 เมื่อลูกจ้างประสบอันตรายหรือเจ็บป่วย ให้นายจ้างจัดให้ลูกจ้างได้รับการรักษาพยาบาลทันทีตามความเหมาะสมแก่อนตราย หรือความเจ็บป่วยนั้น และให้นายจ้างจ่ายค่ารักษาพยาบาลเท่าที่จ่ายจริงตามความจำเป็น แต่ไม่เกินอัตราที่กำหนดในกฎกระทรวง (มหาดไทย)

7.2 กรณีที่ลูกจ้างจำเป็นต้องได้รับการฟื้นฟูสมรรถภาพในการทำงานภายหลังประสบอันตรายหรือเจ็บป่วย ให้นายจ้างจ่ายค่าฟื้นฟูสมรรถภาพในการทำงานของลูกจ้างตามความจำเป็น

7.3 เมื่อลูกจ้างประสบอันตราย หรือเจ็บป่วยจนถึงแก่ความตาย หรือสูญหาย ให้นายจ้างจ่ายค่าทำศพแก่ผู้จัดการศพของลูกจ้าง เป็นจำนวนหนึ่งร้อยเท่าของอัตราสูงสุดของค่าจ้างขั้นต่ำรายวัน ตามกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน

7.4 ในกรณีที่ลูกจ้างประสบอันตราย หรือเจ็บป่วยจนถึงแก่ความตาย โดยไม่มีผู้จัดการศพให้นายจ้างจัดการศพของลูกจ้างไปพลาถก่อนจนกว่าผู้มีสิทธิจะมาขอเป็นผู้จัดการศพ

7.5 ผู้มีสิทธิ ได้แก่ บิดามารดา สามเษหรือภรรยา บุตร ที่มีอายุต่ำกว่า 18 ปี เว้นแต่เมื่อมีอายุครบ 18 ปี และยังคงศึกษาอยู่ในระดับที่ไม่สูงกว่าปริญญาตรี ให้ได้รับส่วนแบ่งต่อไป ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ หรือบุตรที่มีอายุตั้งแต่ 18 ปี แต่ทุพพลภาพ หรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ

7.6 นายจ้างไม่ต้องจ่ายเงินทดแทนในการประสบอันตราย หรือเจ็บป่วยของลูกจ้างเพราะเหตุที่ลูกจ้างเสพของมึนเมา หรือสิ่งเสพติด จนไม่สามารถครองสติได้ หรือลูกจ้างจงใจให้ตนเองประสบอันตรายหรือยอมให้ผู้อื่นทำให้นายจ้างประสบอันตราย

เลือกข่าวรวมฯ

กองจากหน้า 1

คำแหง เปิดเผยว่าตามที่นักศึกษาและผู้สนใจได้สมัครเป็นสมาชิกหนังสือพิมพ์ข่าวรวมคำแหง ในช่วงที่มีการรับสมัครนักศึกษาใหม่ปีการศึกษา 2535 (เดือนพฤษภาคม) ซึ่งมหาวิทยาลัยได้จัดส่งข่าวรวมคำแหงถึงสมาชิกเป็นประจำทุกสัปดาห์ นับตั้งแต่ฉบับที่ 1 จนกระทั่งถึงฉบับที่ 48 ซึ่งได้รับมาอ่านอยู่ในขณะนี้(รวมทั้งได้แจกกับสมาชิกประเภทที่มารับหนังสือพิมพ์ที่มหาวิทยาลัยด้วย) กองจัดการข่าวรวมคำแหงจะจัดส่งหนังสือพิมพ์อีก 3 ฉบับเท่านั้น ก็จะสิ้นสุดการเป็นสมาชิกข่าวรวมคำแหงแล้ว

ผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรวมคำแหง กล่าวต่อไปว่าหากสมาชิกข่าวรวมคำแหงและผู้สนใจจะสมัครเป็นสมาชิกในอีก 1 ปีข้างหน้า ขอให้ปฏิบัติตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

ประเภทส่งทางไปรษณีย์

1. ส่งเงินจำนวน 150 บาท ทางธนาคารที่เท่านั้น ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรวมคำแหง งานประชาสัมพันธ์ ตึกหอประชุม เอ.ดี.1 ชั้นสอง มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
2. ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง
3. ส่งรหัสประจำตัวนักศึกษา(ถ้ามี) พร้อมทั้งอยู่ซึ่งพักอาศัยในปัจจุบัน โดยกรอกลงไปแบบฟอร์มแล้วตัดส่งไปพร้อม ๆ กับธนาคา(อยู่ในหน้า 9)
4. หากจะดำเนินการชำระเงินและกรอกบัตรสมาชิกที่มหาวิทยาลัย กรุณาดูคำแนะนำในหน้า 12 (ด้านหลัง) ของหนังสือพิมพ์ข่าวรวมคำแหงแต่ละฉบับ

ประเภทไปรับเองที่มหาวิทยาลัย

1. ไปชำระเงิน จำนวน 70 บาท ที่ช่องหมายเลข 16,18 กองคลัง ชั้นล่าง ตึกสำนักงานอธิการบดี
2. นำใบเสร็จรับเงิน(สีขาว)ซึ่งเป็นใบเสร็จประเภททั่วไป ไปติดต่อกับเพื่อกรอกบัตรสมาชิกข่าวรวมคำแหงที่งานประชาสัมพันธ์ ตึกหอประชุมเอ.ดี.1 ชั้น 2 โดยเขียนเลขที่และเล่มที่ของใบเสร็จฯไว้ด้วย
3. เจ้าหน้าที่จะเก็บใบเสร็จรับเงินไว้เป็นหลักฐานคู่กับที่อยู่ซึ่งได้แจ้งไว้ในบัตรสมาชิกน.ส.พ.ข่าวรวมคำแหง
4. รับบัตรสมาชิกมาเก็บไว้แสดงกับเจ้าหน้าที่เมื่อไปติดต่อกับรับหนังสือพิมพ์ข่าวรวมคำแหงเป็นประจำทุกสัปดาห์ ที่ตึกหอประชุม เอ.ดี.1 ชั้นล่าง หรือที่ตึกพระมาศ(PRB) ชั้นล่างรามฯ 2 ที่ใดที่หนึ่ง

อนึ่งสมาชิกข่าวรวมคำแหงที่ได้รับหนังสือพิมพ์ยังไม่ครบ 52 ฉบับ เพราะได้สมัครเป็นสมาชิกในช่วงเดือนต่าง ๆ ตลอดทั้งปี ก็ขอให้รับข่าวรวมคำแหงไปจนใกล้จะครบ 52 ฉบับเสียก่อน แล้วค่อยดำเนินการต่ออายุสมัครเป็นสมาชิกอีก 1 ปีใหม่ โดยขอให้ขอส่งเอกสารเดือนปีที่ได้สมัครเป็นสมาชิกไว้ เพื่อจะได้ทราบว่สิ้นสุดการเป็นสมาชิกเมื่อไร

นานกัสนะฯ

ค่อจากหน้า 3

เขาจะมาทางนี้ ถ้าเขาชอบในทางอื่น เขาก็จะไปทางอื่น คุณเทวัญนี้ศึกษาเรื่องดนตรีด้วยตนเองตลอด การที่ศึกษาด้วยตนเองเทียบกับการที่เด็กเข้ามาเรียนในรามคำแหงนี้ส่วนใหญ่ต้องพึ่งพาและช่วยตัวเอง คุณเทวัญคิดว่าการศึกษาหาความรู้ด้วยตัวเองมันยากง่ายหรือว่าเป็นผลดี ผลเสียอย่างไรต่อชีวิต

เทวัญ : ความยากง่ายผมว่ามันแล้วแต่ว่าเรามีความพยายาม มีความมุ่งมั่นและมีอคติที่จะทำตัวเองให้เป็นอย่างไร อันนั้นมันต้องใช้เวลาตลอดไป เหมือนที่ผมชอบดนตรีแต่ผมไม่มีโอกาสที่จะไปเรียนอะไรมากมายจึงเรียนรู้ด้วยตัวเองมาตลอดพอถึงเวลาการเรียนรู้อาจประสบการณ ก็ไม่แตกต่างอะไรมาจากการเรียนรู้ตามระบบแล้วในสิ่งที่ เป็นประสบการณจริง มันจะได้มากกว่าสิ่งที่เขาไปเรียนรู้ โดยทั่วไปผมคิดว่าธรรมชาติของแต่ละคนมันไม่เหมือนกันมันไม่สามารถบอกได้ว่าทำอย่างนี้แล้วจะดีเสมอไป เพราะว่ามันอาจจะมึเบี่ยงเบนได้บ้างสำหรับชีวิตคนผมก็เลยยึดมั่นตัวเองมาตลอดว่า เราจะทำอะไรให้เป็น ความสามารถของเราที่เราต้องทำด้วยตัวเองแล้วเราจะวัดผลออกมาคือต้องประเมินค่าของสิ่งที่เราทำว่ามันจะใกล้เคียงไหม สามารถเป็นไปได้ขนาดไหนที่ที่เราจะรู้ว่าค่าของมันถูกหรือไม่ถูกก็ขึ้นอยู่กับกาลเวลาหรือประสบการณที่มีสะสม เราจะสามารถประเมินการได้ใกล้เคียง ซึ่งในตรงนี้เราสามารถไปบอกกับคนรุ่นหลังๆว่า กว่าจะมาถึงจุดสำเร็จนี้ หรือจุดของงานที่มันดีขึ้น เราควรจะเรียนรู้จากผู้ที่มีประสบการณจากของจริง ๆ นี่บ้าง

คุณเทวัญมีความเห็นเรื่องความนิยมเพลงของเด็กสมัยนี้อย่างไร

เทวัญ : อันนั้นก็เพราะโดนสังคมเข้าไปกำหนด ผู้ทำการค้าเขาจะบอกว่าทำตรงนี้นมันขายได้เขาก็เริ่มทำตรงนี้นมันก็เป็นตัวแปรในสังคมว่าเอาละทำตรงนี้นมันไม่มีเสียจะได้เงินและเด็กก็วิ่งเข้าไป

ก็เหมือนสร้างแนวนิยมเป็นแพชั่นขึ้นมาใช้ใหม่คะ เทวัญ : ครับ แพชั่นมันก็เลยครอบคลุมไปทุกอย่างแม้แต่การเรียนหนังสือ ก็เป็นแพชั่นเหมือนกันนิยมเรียนอะไรก็นิยมตาม ๆกันตรงนี้นมันน่าปลุกฝังให้เด็กเริ่มรู้ว่าเราน่าจะคิดว่าถ้าเราทำตรงนี้น มันจะดีกว่าตรงนี้นนะแต่ว่าต้องไม่เกิดปมด้อยว่าคนส่วนมากเขาชอบตรงนี้นแล้วถ้าเราชอบในสิทธิ์ส่วนตัวของเราเนี่ยจะเกิดปมด้อยหรือเปล่า ต้องให้เกิดความเชื่อมั่นตรงนี้นจริง ๆผมคิดว่า การหลีกเลี่ยงซึ่งกันและกัน ไม่ต้องมาแข่งขันอะไรมากมายจะทำให้ไม่เกิดการเหลื่อมล้ำ

ทำไมคุณเทวัญเลือกใช้เพลงแนวแจ๊สเป็นแนวเพลง เทวัญ : เผอิญว่าจริง ๆผมไม่รู้คำว่าแจ๊ส มันคืออะไรจริงๆ แล้วเมื่อผมเริ่มเล่นดนตรีเป็นเผอิญผมเป็นคนที่เล่นดนตรีโดยที่ตั้งแต่จับเครื่องดนตรีก็สามารถอิมโพรไวส์ ไปได้

ม.ว. จักแกลงข่าวฯ

ค่อจากหน้า 1

สาขาวิชาการบริหารการพัฒนาชุมชน เป็นหลักสูตรต่อเนื่อง 2 ปีเพื่อให้บุคลากรของกรมพัฒนาชุมชนที่มีวุฒิการศึกษา ระดับอนุปริญญาตรีหรือเทียบเท่ามีโอกาสศึกษาต่อจนถึงระดับปริญญาตรีเป็นการเพิ่มพูนความรู้ความสามารถนำไปใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ผู้สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตรดังกล่าวจะต้องสมัครลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์ผ่านทางพัฒนาการจังหวัดมายังหน่วยประสานงานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะรัฐศาสตร์และสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลของมหาวิทยาลัย

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรการศึกษา คือ 87 หน่วยกิต นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาตามแผนการศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ส่วนในภาคฤดูร้อนจะลงทะเบียนเรียนได้เฉพาะวิชาที่สอบไม่ผ่านในภาค 1 และภาค 2 เท่านั้น

ในด้านกรเรียนการสอนจะเน้นการศึกษาด้วยตนเองโดยใช้ตำราเรียน และมหาวิทยาลัยจะส่งคณาจารย์ไปบรรยายสรุปในวิชาพื้นฐาน วิชาแกน และวิชาเอกบังคับตามศูนย์ช่วยเหลือทางวิชาการพัฒนาชุมชน จำนวน 9 ศูนย์ นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยจะจัดส่งเทปคำบรรยาย ทั้งเทปเสียงและเทปวีดิทัศน์กระบวนวิชาต่างๆพร้อมเอกสารประกอบการบรรยายสรุปไปด้วย สำหรับการสอบไล่ นักศึกษาจะมาสอบที่มหาวิทยาลัยพร้อมกับนักศึกษาปกติ ส่วนอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงการศึกษานั้น นักศึกษาในหลักสูตรนี้จะจ่ายในอัตราเดียวกับนักศึกษาปกติของมหาวิทยาลัย คือ หน่วยกิตละ 25 บาท แต่เพิ่มค่าธรรมเนียมพิเศษเพราะมหาวิทยาลัยจัดบริการพิเศษเพิ่มเติมให้จากที่บริการนักศึกษาปกติ

แล้วโดยที่ไม่รู้ว่าเป็นเพลงอะไรตรงนี้เป็นมาตั้งแต่เล็ก ๆ จนเรามาเล่นถึงมีอาชีพแล้วเรารู้ว่า แนวนั้นเขาเรียกว่าแนวอะไรจับได้ว่าในสิ่งที่เรานัดนี้เขาเรียกว่า แนวแจ๊สแต่มันไม่ใช่แนวแจ๊สอย่างฝรั่ง แต่ลักษณะที่ว่อยู่ในขั้นนี้เรียกว่าเป็นแจ๊สเหมือนกันผมถึงว่าเราทำในสิ่งที่เรานัดดีกว่าแทนที่จะพยายามเล่นในแนวแจ๊สของฝรั่งเราก็คงจะสู้ฝรั่งไม่ได้ เพราะฉะนั้นเราก็คงคิดว่าเรานัดในแนวแจ๊สเหมือนกัน แต่เป็นแนวแจ๊สแบบของเราเราก็ควรจะต้อทำออกไปก็จะมีข้อเปรียบเทียบ ความคิดตรงนี้นเมื่อผมออกไปต่างประเทศหรือผมออกไปเล่นเฟสดีวัลที่ไหนต่อให้เป็นระดับโลก พอผมไปเล่นด้วยก็ดูกลมกลืนไม่เห็นว่าจะเหลื่อมล้ำเลย เพราะเราเล่นในแนวของเราแต่อยู่ ๆถ้าผมไปเล่นในแนวของฝรั่งเขา เราก็คงจะด้อยกว่าเยอะซึ่งก็เทียบกันไม่ได้เพราะมันมันเป็นธรรมชาติของเราธรรมชาติของเราจำกัค้อยู่แค่นี้ เราก็คงจะทำแค่นี้

**หนังสือพิมพ์ข่าวรวมคำแหง**  
 เจ้าของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
 บรรณาธิการ รศ.สมภินพงศ์ ฉัตราคม  
 ผู้ช่วยบรรณาธิการ รศ.ลดาวัลย์ ยมจินดา  
 นางทวี อนุเกตุช  
 กองบรรณาธิการ อภิชาติ คุชทอง วนิตา หาญวงษ์ศรี สุธี ดันดินันท์ธร  
 สำราญ ช่างสุวรรณ วัชริน โศภิตพรหม อาภา นิตติชนนนท์ อธิมา จันทนภูมิฎระ  
 วิภา ธานีคุณมงคล เฉลิมพล สนั่นน้อย นพรัตน์ รัตนปราวดี  
 สามารถ อิศรัน ธนอมพรมย์ ชมภูศรี

**คณะกรรมการประชาสัมพันธ์**  
 ประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ รศ.ดร.เรีนฤทัย สังข์พันธุ์  
 รองประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ รศ.ปรีชา พหลเทพ  
 รศ.ทิพย์สุนเฑียร อนุบุญนคร  
 ผศ.อนงค์ทิพย์ เอกแสงศรี  
 กรรมการประชาสัมพันธ์ รศ.ดร.มยุรี ชวนกำเนติกุร รศ.ลดาวัลย์ ยมจินดา  
 รศ.อสมภินพงศ์ ฉัตราคม รศ.อัมพรศรี ปลอดเปลือว รศ.วัฒนา พุทธางกูรานนท์  
 รศ.รัตนวดี ไชติภนิจ ผศ.สุพันธ์ ทับสุวรรณ ผศ.เสาวลักษณ์ สุวัชรวิธ, นายณรงค์  
 ตรีเดชา นายสุรศักดิ์ ริงกเสนีย์ นางจุฬารมณ ดิงเพชร นายมานะ เสือเล็ก  
 นายอนุพันธ์ ทนกล้า นางลิลา ลิ้มอภิชาติ นางวัฒนา อธิไชติ นางวัชริน โศภิตพรหม  
 นางทวี อนุเกตุช

**กองจัดการ**  
 งานประชาสัมพันธ์ โทร. 3180900 ,3182848 หรือ 3180887 - 85 ต่อ 164,166  
 ตึกหอประชุมมหาวิทยาลัยรามคำแหง (เอ.ดี.1) ชั้น 2  
 อัตราสมาชิก(ปีละ 62 ฉบับ)ออกทุกวันจันทร์สมาชิกรับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัย  
 ปีละ 70 บาท สมาชิกรับทางไปรษณีย์ปีละ 160 บาท ส่งเงินทางธนาคารที่เท่านั้น  
 ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรวมคำแหง, งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัย  
 รามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กท. 10240 ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง  
 ผู้พิมพ์ บริษัท ศรีเมืองการพิมพ์ จำกัด โทร. 2144860, 2144370, 2143860



เยี่ยมชม เมื่อวันที่ 30 มีนาคม 2536 Vice President Wei Guo Pin, Ms Gong Xiu Juan จาก Guangxi Radio and T.V. University จากประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ได้เข้าพบ คณะผู้บริหารและเยี่ยมชมกิจการของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ณ ห้องประชุมใต้พระรูปพ่อขุนฯ



อบรมคอมพิวเตอร์ คณะกรรมการวิชาการและคณะกรรมการสื่อการสอน มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดโครงการฝึกปฏิบัติการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนภาษา ระหว่างวันที่ 26-27, 29-31 มีนาคม และ 1 เมษายน 2536 โดยมีรศ.ดร.นิรมล ศตวุฒิ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและสื่อการสอน เป็นประธานเปิดงาน และมีคณาจารย์คณะวิทยาศาสตร์ เป็นวิทยากร ณ ศูนย์คอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์

**น.ร.ผลิตวิทยากร** **ต่อจากหน้า 1**

2 รายการ เวลา 18.30 น. รายการ "สโมสรรามคำแหง" ทุกวันอังคาร และ รายการ "รามนิทัศน์" ทุกวันพฤหัสบดี

รองศาสตราจารย์ ดร.เรีนฤทัย สัจจพันธุ์ พิธีกรรายการ "สโมสรรามคำแหง" กล่าวแนะนำรายการนี้ว่า "สโมสรรามคำแหง" เป็นรายการที่นำเสนอสาระความรู้ที่น่าสนใจในด้านต่างๆ พร้อมข่าวสารของมหาวิทยาลัยโดยแบ่งรายการเป็น 4 ช่วงด้วยกัน คือ

**ช่วงแรก** เป็นสารคดีชุดทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี เช่น สารคดีชุด "เมืองสุโขทัยนี้ดี" เป็นเรื่องราวของอาณาจักรสุโขทัยในอดีต ซึ่งออกอากาศติดต่อกันหลายเดือนจนจบชุดแล้ว ขณะนี้ได้นำเสนอสารคดีชุดใหม่เป็นเรื่องราวในรัชกาลต่างๆ

**ช่วงที่ 2** เป็นช่วง "ธรรมะสนทนา" โดยอุบาสิกาคุณธัญจวน อินทรกำแหง จะมาสนทนาธรรมในหัวข้อต่างๆ เช่น เรื่องความเห็นแก่ตัว เรื่องชีวิตกับสิ่งแวดล้อม

**ช่วงที่ 3** นำเสนอชีวิตและงานของบุคคลที่น่าสนใจ เช่น ท่านผู้หญิงพวงร้อย อภัยวงศ์ อาจารย์อวบ สาณะเสน คุณนิวัต กองเพียร เป็นต้น และนำเสนอสถานที่สำคัญน่าสนใจศึกษาหา

รู้ข่าวสาร ทันเหตุการณ์ อ่านข่าวรวม ๔  
เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์  
๑. ชำระเงินที่กองคลัง (ช่องหมายเลข 16) ตึกสำนักงานอธิการบดี  
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ ตึก เอ.ดี. ๑ ชั้น ๒  
(รับสมัครสมาชิกตลอดทั้งปี)

ความรู้ เช่น นำชมพิพิธภัณฑ์วังวรดิศ ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์ที่ก่อตั้งขึ้นเพื่อประโยชน์สำหรับผู้สนใจชีวิตและผลงานของสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ และประวัติศาสตร์ไทยในยุคสมัยของพระองค์ท่าน ซึ่งกำลังออกอากาศในขณะนี้

**ช่วงสุดท้าย** เป็นการประชาสัมพันธ์ข่าวสารจากมหาวิทยาลัยแก่นักศึกษาและประชาชนทั่วไป เรียกว่าช่วง "บอกเล่าเก้าสิบ" สำหรับช่วงนี้ หากคณะ/สำนัก ต้องการประชาสัมพันธ์กิจกรรมของหน่วยงาน ก็ส่งข่าวมาให้เผยแพร่ได้ที่งานประชาสัมพันธ์ ม.ร. ตึก เอ.ดี. 1 ชั้น 2.

**ทางด้านอาจารย์** ปาริชาติ โชติยะ พิธีกรรายการ "รามนิทัศน์" ให้สัมภาษณ์ว่า ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม 2535 สำนักเทคโนโลยีการศึกษาม.ร. ร่วมกับ สถาบันนโยบายศึกษา ได้ผลิตรายการ "รามนิทัศน์" ชุด "สู่สังคมประชาธิปไตย" ออกอากาศเป็นประจำทุกสัปดาห์ เป็นการตอบสนองความสนใจทางการเมืองของสาธารณชนที่สืบเนื่องจาก

เหตุการณ์เดือนพฤษภาคม 2535 ซึ่งจากช่วงเวลาดังกล่าวมีรายการโทรทัศน์หลายรายการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับการเลือกตั้งและความเคลื่อนไหวทางการเมืองของรัฐบาล สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และพรรคการเมืองต่างๆ หลายรายการ

"สำหรับรายการ "รามนิทัศน์" มีวัตถุประสงค์ที่จะนำเสนอแง่มุมที่หลากหลายของสังคมประชาธิปไตย เช่น กลไกกระบวนการในระบบรัฐสภา พฤติกรรมการรวมกลุ่มต่อรองและนำเสนอข้อคิดเห็นที่แตกต่างและสมานความขัดแย้งทางการเมืองในชีวิตประจำวัน และปัญหาสาธารณะที่สำคัญ โดยมีการถ่ายทำรายการทั้งในกรุงเทพและต่างจังหวัด รายการนี้ประกอบด้วยสารคดีสั้นๆ ช่วงนันทนาการ ซึ่งเสนอความคิดเห็นที่หลากหลายพร้อมด้วยสาระประโยชน์ และการสนทนาโต๊ะกลม โดยมี รศ.สุขุม นวลสกุล และ ผศ.วุฒิศักดิ์ ลากเจริญทรัพย์ เป็นผู้สนทนากับวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิต่างๆ"

มหาวิทยาลัยรามคำแหงขอเชิญชวนผู้สนใจติดตามชมรายการโทรทัศน์ที่ให้สาระความรู้ ความคิดเห็น และข้อมูลข่าวสารของ ม.ร. จากรายการ "สโมสรรามคำแหง" ทุกวันอังคาร และ รายการ "รามนิทัศน์" ทุกวันพฤหัสบดี เวลา 18.30 น. ทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 11

# จาก บรรณาธิการ

เดือนเมษายนนี้ คงจะเป็นเดือนที่ร้อนจัดที่สุดของปี ตามที่ได้มีการพยากรณ์กันไว้ เพราะนอกจากจะเป็นฤดูแล้งตามธรรมชาติแล้ว ยังมีช่วงเวลาซึ่งใจอกในส่วนที่ประเทศไทย ตั้งอยู่จะหันเข้าไปอยู่ตรงจุดที่ใกล้ดวงอาทิตย์ที่สุดอีกด้วย

ในขณะที่อุณหภูมิสูงขึ้น และความต้องการน้ำเพื่อบรรเทาความร้อนก็มีมากขึ้นด้วยนั้น ภาวะขาดแคลนน้ำก็กำลังเป็นปัญหาสำคัญที่ประเทศเราต้องเผชิญอยู่เช่นกัน ในสถานการณ์เช่นนี้ เราน่าจะลองมาดูกันว่ากิจกรรมต่างๆในชีวิตประจำวันของเรานั้น ต้องใช้น้ำสักเท่าใด

- ถ้าเราใช้น้ำเฉพาะตอนแปรงฟันและบ้วนปาก จะใช้น้ำ 1 - 2 ลิตร ต่อการแปรงฟัน 1 ครั้ง แต่ถ้าเปิดน้ำทิ้งไว้ระหว่างแปรงฟันจะสูญเสียน้ำไปถึง 9 ลิตรต่อนาที
- ถ้าอาบน้ำแบบแช่น้ำในอ่างน้ำ ต้องใช้น้ำ 110 ลิตร
- การล้างจานแบบเปิดน้ำจากก๊อกโดยตรงจะใช้น้ำ 135 ลิตรต่อครั้ง สำหรับครอบครัวขนาดกลาง
- การล้างรถโดยใช้สายยางจะเสียน้ำ 400 ลิตร

เนื่องจากน้ำเป็นสิ่งจำเป็นต่อชีวิต เราจึงยังคงต้องใช้น้ำอยู่เป็นจำนวนมากทุกวันโดยเฉพาะในบรรยากาศที่ร้อนอบอ้าว เช่น ในเดือนเมษายนนี้ ก็ยังมีความต้องการใช้น้ำมากขึ้น ซึ่งรวมถึงการใช้น้ำในงานรื่นเริง วันสงกรานต์ด้วย ดังนั้นการจะรณรงค์ให้ประหยัดการใช้น้ำในช่วงนี้ คงเป็นเรื่องยาก

อย่างไรก็ตาม ก็ขอให้พวกเราใช้น้ำกันอย่างมีประสิทธิภาพที่สุด ในสถานการณ์เช่นนี้

อัมรินทร์ พงศ์ จัตุรเทศ

## เปลวเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง

ซึ่งจากช่วงเวลาดังกล่าวมีรายการโทรทัศน์หลายรายการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับการเลือกตั้งและความเคลื่อนไหวทางการเมืองของรัฐบาล สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และพรรคการเมืองต่างๆ หลายรายการ

"สำหรับรายการ "รามนิทัศน์" มีวัตถุประสงค์ที่จะนำเสนอแง่มุมที่หลากหลายของสังคมประชาธิปไตย เช่น กลไกกระบวนการในระบบรัฐสภา พฤติกรรมการรวมกลุ่มต่อรองและนำเสนอข้อคิดเห็นที่แตกต่างและสมานความขัดแย้งทางการเมืองในชีวิตประจำวัน และปัญหาสาธารณะที่สำคัญ โดยมีการถ่ายทำรายการทั้งในกรุงเทพและต่างจังหวัด รายการนี้ประกอบด้วยสารคดีสั้นๆ ช่วงนันทนาการ ซึ่งเสนอความคิดเห็นที่หลากหลายพร้อมด้วยสาระประโยชน์ และการสนทนาโต๊ะกลม โดยมี รศ.สุขุม นวลสกุล และ ผศ.วุฒิศักดิ์ ลากเจริญทรัพย์ เป็นผู้สนทนากับวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิต่างๆ"

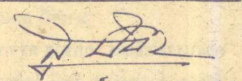
มหาวิทยาลัยรามคำแหงขอเชิญชวนผู้สนใจติดตามชมรายการโทรทัศน์ที่ให้สาระความรู้ ความคิดเห็น และข้อมูลข่าวสารของ ม.ร. จากรายการ "สโมสรรามคำแหง" ทุกวันอังคาร และ รายการ "รามนิทัศน์" ทุกวันพฤหัสบดี เวลา 18.30 น. ทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 11



งานประชาสัมพันธ์  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240  
โทร. 3180900

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่ง  
เป็นรายเดือน  
ใบอนุญาตที่ 17/2528  
ปทจ. คลองจั่น



(นายสุรศักดิ์ วีระคเสนีย์)  
หัวหน้างานประชาสัมพันธ์