



ข่าวรามคำแหง

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๒๖

อดตา ที อุดโคน นานี

๑๘ มีนาคม ๒๕๑๕ วิชา ๕๐ สดางค์

ข่าวจาก อศมร.

การจัดตั้งแผนกในองค์การนักศึกษา

มหาวิทยาลัยรามคำแหงเพิ่มเติม

ด้วยกรรมการ องค์การ นักศึกษา ได้ รายงาน ว่า มี นักศึกษาจากคณะต่างๆ ทุกคณะ เข้าชื่อเสนอขอให้จัดตั้ง แผนกต่าง ๆ ขึ้น หลาย แผนก ใน องค์การ นักศึกษา มหาวิทยาลัย ราม คำแหง เพิ่มเติม จาก ที่มี อยู่ แล้ว ใน ปัจจุบัน กรรมการ องค์การ นักศึกษา ได้ ประชุม พิจารณา แล้ว มีมติ เห็น ชอบด้วย จึง เสนอ ขอ ให้ มหาวิทยาลัย พิจารณา ที่ ประชุม ผู้ บริหาร มหาวิทยาลัย พิจารณา แล้ว เห็น สมควร ให้ จัดตั้ง แผนก ใหม่ ใน องค์การ นักศึกษา มหาวิทยาลัย ราม คำแหง เพิ่มเติม จาก ที่มี อยู่ แล้ว อีก ๔ แผนก

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามข้อบังคับมหาวิทยาลัย รามคำแหง ว่าด้วย องค์การ นักศึกษา มหาวิทยาลัย รามคำแหง พ.ศ. ๒๕๑๔ ข้อ ๑๒ จึง ให้ มี แผนก ต่าง ๆ เพิ่มขึ้น ใน องค์การ นักศึกษา มหาวิทยาลัย รามคำแหง รวม ๔ แผนก ดังนี้ คือ

๑. แผนกศิลปะและการแสดง
๒. แผนกวรรณศิลป์
๓. แผนกกีฬาทางน้ำ
๔. แผนกกีฬาต่อสู้และบ็อกกิ้ง

ทั้งนี้ ให้ กรรมการ องค์การ นักศึกษา มหาวิทยาลัย รามคำแหง ประชุม พิจารณา ๒๕๑๕ จัดการ เลือกตั้ง กรรมการ แผนก ต่าง ๆ ที่ จัดตั้ง ขึ้น ใหม่ เพื่อ เตรียม ไว้ ปฏิบัติหน้าที่ ตั้งแต่ ปี การศึกษา ๒๕๑๕ เป็นต้น ไป ด้วย

ข่าวจากคณะนิติศาสตร์

เกณฑ์ตัดสินผลการสอบไล่วิชากฎหมายในภาค ๒

ปีการศึกษา ๒๕๑๔

วิชากฎหมายที่เบ็ดเตล็ดในภาค ๒ ปีการศึกษา ๒๕๑๔ คือ LA 103, 104, 105, 106, 121, 122, รวม ๖ วิชา คณะกรรมการประจำคณะนิติศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๑๔ เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๔ กำหนดว่าวิชา ๓ หน่วยกิต จะออกข้อสอบปรนัย ๘๐ ข้อ (๘๐ คะแนน) อัดนัย ๑ ข้อ (๒๐ คะแนน) ให้เวลา ๒ ชั่วโมงครึ่ง, วิชา ๒ หน่วยกิต จะออกข้อสอบปรนัย ๕๐ ข้อ (๑๐๐ คะแนน) อัดนัย ๑ ข้อ (๒๕ คะแนน) ให้เวลา ๒ ชั่วโมง

การตัดสินผลการสอบไล่วิชากฎหมาย ผู้ที่จะได้ P ต้องได้คะแนนปรนัย 60% และคะแนนรวมทั้งปรนัยและอัดนัย 60% ด้วย ส่วน G จะตัดเกรดภายหลังเช่นเดียวกับภาค ๑

ปณ. รามคำแหงรับฝากไปรษณีย์ภัณฑ์

กรมไปรษณีย์โทรเลข ได้อำนวย ความ สะดวก ให้ แก่ มหาวิทยาลัย รามคำแหง เพิ่มขึ้น อีก ชั้น หนึ่ง โดยอนุญาต ให้ เปลี่ยนสถานที่ฝากส่ง ไปรษณีย์ ภัณฑ์ ใน ราชการ โดยไม่ต้อง ผูกติดตราไปรษณีย์อากร จาก ปณ. กลองจัน มาเป็น ปณ. รามคำแหง มีผลทำให้ การ ส่ง หนังสือ ตำรา และ หนังสือ พิมพ์ ข่าว รามคำแหง เดินทาง มา ถึง นศ.ม.ร. ทั้งใน และ นอก นครหลวง ฯ สะดวก รวดเร็ว ขึ้น อีก มาก

อศมร. จัดแข่งขันกีฬาภายใน

คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาภายใน ได้จัดให้มีการแข่งขันกีฬาภายในขึ้น โดยกำหนดวันที่ ๒๗-๓๑ มีนาคม ค.ศ. นี้ ประเภทของการแข่งขันมี ฟุตบอล บาสเกตบอล วอลเลย์บอล ตะกร้อ แบดมินตัน บึงโป่ง และกีฬาในร่ม เพื่อเป็นการส่งเสริมความสามัคคี พละนาบมี สุขภาพให้แข็งแรง และในวงนี้ คุณนิภาภัทร สุคติวิ นางสาวไทย นักศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ จะมา ร่วมในพิธีเปิดด้วย

ข่าวจากคณะศึกษาศาสตร์

ประกาศวิชา MU 103

นักศึกษาที่เรียนวิชา MU 103 ในเทอมนี้ อาจารย์ ผู้สอน กำหนดให้ นักศึกษา ทำรายงาน ประกอบ การ เรียน ค้าง ทิ้ง ไป นี้

๑. คนตรีสากล ซึ่งควร จะ ประกอบ ด้วย หัว ข้อ ต่าง ๆ ดังนี้
 - ก. ประวัติ นักคนตรีเอกของโลก อย่างน้อย ๓ คน
 - ข. เครื่องคนตรีสากลชนิดต่าง ๆ
 - ค. ประเภทของเพลง เช่น คอนแชร์โต้ ซิมโฟนี ฯลฯ
๒. คนตรีไทย ซึ่งควร จะ ประกอบ ด้วย หัว ข้อ ต่าง ๆ ดังนี้
 - ก. ชนิดของเครื่องคนตรีไทย
 - ข. การผสมวงคนตรีไทย เช่น มโหรี บัณฑิต ฯลฯ
 - ค. ลักษณะบทเพลงต่าง ๆ เช่น เพลงเถา เพลงตับ ฯลฯ

สำหรับรายงาน กำหนดให้ส่งภายในวันศุกร์ที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๑๕ เวลา ๑๖.๐๐ น. และจะขอรับรายงานคืนได้ระหว่างวันจันทร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๑๕ ถึง วันอังคารที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๑๕ ณ. แผนกโสตทัศนศึกษา (ตึก ๑๐) คณะศึกษาศาสตร์

อนึ่ง นักศึกษาที่เรียนวิชา MU 103 ในภาคเรียนที่แล้ว ที่มีความประสงค์จะขอรับรายงานคืน กรุณา มารับคืนได้จนถึงวันศุกร์ที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๑๕ หลังจากนั้นจะไม่คืนให้



ข่าวจากคณะมนุษยศาสตร์

วิชา LS 213

บรรณารักษศาสตร์เบื้องต้น ๓ หน่วยกิต

๑. ชั่วโมงบรรยาย ทุกวันพุธและวันศุกร์ เวลา ๑๐.๓๐-๑๑.๔๕ ตึก NB 8 ห้องบรรยาย ๒

๒. หัวข้อที่จะศึกษา

- ตอนที่ ๑ การดำเนินงานห้องสมุด
 - ปรัชญาของอาชีพบรรณารักษ์
 - ห้องสมุดและสังคม
 - ห้องสมุดประเภทต่างๆ (การจัดและการดำเนินงาน)
- ตอนที่ ๒ ประวัติห้องสมุดและการศึกษาวิชาบรรณารักษศาสตร์
 - วิวัฒนาการ ของ กิจ การ ห้อง สมุด ใน ต่าง ประเทศ
 - วิวัฒนาการของกิจการห้องสมุดในประเทศไทย
 - การศึกษาวิชาบรรณารักษศาสตร์
- ตอนที่ ๓ บุคคล และองค์การ ที่ เกี่ยวข้อง กับ กิจการ ห้องสมุด

๓. หนังสือประกอบการศึกษา

- นนทนา เผือกผ่อง บรรณารักษศาสตร์เบื้องต้น นครหลวง ฯ มหาวิทยาลัย รามคำแหง ๒๕๑๕ ๒๙๑ หน้า
- หนังสือและบทความต่าง ๆ ตามที่ปรากฏ ใน บรรณานุกรม ท้าย เล่ม ของ หนังสือ บรรณารักษศาสตร์เบื้องต้น ทุกเล่มมีอยู่ในหอสมุด มหาวิทยาลัย รามคำแหง นักศึกษา ควรหาอ่าน ให้มากที่สุด เท่าที่จะ มาก ได้

๔. การวัดผล

การวัดผลวิชาแบ่งออกเป็น ๒ อย่าง ให้ นักศึกษา เลือกเอาอย่างใดอย่างหนึ่ง คือ

- ก. - สอบเก็บคะแนน ๑ ครั้ง 30%
- สอบปลายภาค ๑ ครั้ง 70%
- หรือ ข. - สอบปลายภาค ๑ ครั้ง 100%

๕. กำหนดการวัดผล

- สอบเก็บคะแนน วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๑๕ ระหว่างเวลา ๑๐.๓๐-๑๑.๔๐ น. ตึก NB 8 ห้องบรรยาย ๒
- สอบปลายภาค ตามตารางกำหนดสอบ ของ มหาวิทยาลัย จึง ขอ ให้ นักศึกษา ติดตาม ต่อ ไป

๖. ข้อเสนอแนะบางประการ

- ข้อสอบเก็บคะแนน นั้น จะถามในสิ่งที่ได้ บรรยายใน ห้อง และ ที่ ผู้บรรยาย กำหนดให้ ไปอ่าน จาก เอกสาร บาง ชิ้น (ซึ่งได้ส่งเป็น คราว ๆ ใน ห้อง บรรยาย)
- ข้อสอบปลายภาคจะถามในเนื้อหาของตำรา และ หนังสือ อ่าน ประกอบ การ ศึกษา

นนทนา เผือกผ่อง
อาจารย์ผู้บรรยาย



ข่าวจากฝ่ายตำราและอุปกรณ์การศึกษา

- ตำราที่พิมพ์เสร็จและออกจำหน่ายแล้ว
- 1439 รัฐศาสตร์ทั่วไป (PS 103) ดร. บรรพต วีระสัย, อ. สุขุม นวลสกุล ราคา 25 บาท ค่าส่ง 3.50 บาท
- 1451 คู่มือ ป.พ.พ. ว่าด้วยทรัพย์สิน (LA 105) อ. ประสาน บุญโสภากย์ (หนังสืออ่านประกอบ) ราคา 10 บาท ค่าส่ง 3.00 บาท
ตำราที่ทราบราคาเพิ่มเติม
- 1445 วิทยาศาสตร์ทั่วไป (SC 103) อ. สมวดี พักผลงาม และอาจารย์อื่น ๆ ราคา 20 บาท ค่าส่ง 3.50 บาท
ลิลิตพระลอ (TH 102) ราคา 4.50 บาท ค่าส่ง 2.50 บาท

ระเบียบการจำหน่ายแผ่นปลิวคำบรรยาย (ฉบับที่ 8)

ตามที่มหาวิทยาลัย ได้ออกระเบียบการจำหน่ายแผ่นปลิวคำบรรยาย ซึ่งกำหนดราคาส่งซื้อที่ให้ส่งทางไปรษณีย์ เป็นกระบวนวิชาละ ๕๐ บาท (รวมค่าส่ง) และมีกระบวนวิชาที่จัดทำในภาค ๒ ปีการศึกษา ๒๕๑๔ คือกระบวนวิชา TH 102, AC 102, PH 111 และมีกระบวนวิชาที่จัดพิมพ์เพิ่มเติมจากภาค ๑ คือ ED 103 ประมาณ ๒ ชุด (เฉพาะ ED 103 กำหนดราคาส่งซื้อเป็นเงิน ๕.๘๐ บาท รวมค่าส่ง) กับ AC 101 เป็นแบบฝึกหัดเปลี่ยนแปลงจากภาคที่แล้ว ประมาณ ๔ ชุด นั้น

บัดนี้ ม.ร. ได้จัดทำกระบวนวิชา PS 103 และ FR 101 กับ FR 102 (FR 101 กับ FR 102 เป็นชุดเดียวกัน)

หากผู้ใดต้องการแผ่นปลิวคำบรรยายดังกล่าว ให้ส่งชื่อทางไปรษณีย์ได้

รายการอุปกรณ์การศึกษา

เลขสินค้า	ราคา
๒๐๑ เนกโท	๓๐.๐๐ บาท
๒๐๒ เข็มกลัดเนกโท	๔.๐๐ บาท
๒๐๓ หัวและสายเข็มขัด (ชัคมัน)	๑๕.๐๐ บาท
๒๐๔ กระดุมนักศึกษาคูญิง (๕ เม็ด)	๑๐.๐๐ บาท
๒๐๕ เข็มกลัดเสื้อ นศ. หญิง	๕.๐๐ บาท
๒๐๖ สมุด ๑๐๐ แผ่นเต็ม	๕.๐๐ บาท
๒๐๗ สมุด ๕๐ แผ่นเต็ม	๒.๕๐ บาท
๒๐๘ เสื้อยักนักกีฬาแขนสั้น	๑๖.๐๐ บาท
๒๐๙ เสื้อยักนักกีฬาแขนยาว	๑๘.๐๐ บาท
๒๑๐ กางเกงนักกีฬาชายสั้น	๒๕.๐๐ บาท
๒๑๑ กางเกงนักกีฬาชายยาว	๓๐.๐๐ บาท
๒๑๒ เสื้อแจ็กเก็ต (ชุดวอร์ม)	๑๒๕.๐๐ บาท
๒๑๓ หัวเข็มขัด	๑๐.๐๐ บาท
๒๑๔ สายเข็มขัดหนังกลับ	๑๘.๐๐ บาท
๒๑๕ หัวและสายเข็มขัดหนังกลับ	๒๘.๐๐ บาท
๒๑๖ สายเข็มขัด (ชัคมัน)	๕.๐๐ บาท

ค่าส่งอุปกรณ์การศึกษา หมายเลข ๒๐๑-๒๐๕ หรือหมายเลข ๒๑๓-๒๑๖ ชุดละ ๕.๐๐ บาท หรือส่งชื่ออย่างใดอย่างหนึ่งคิดค่าส่ง ๕.๐๐ บาท หมายเลข ๒๐๖ และ ๒๐๗ ต้องส่งชื่อครั้งละ ๑๐ เล่ม หรือพหุคูณของ ๑๐ หมายเลข ๒๐๖ คิดค่าส่ง ๘.๕๐ บาท ชุด ๑๐ เล่ม และ ๒๐๗ คิดค่าส่ง ๖.๕๐ บาท ชุด ๑๐ เล่ม หมายเลข ๒๐๘-๒๑๒ ส่งชื่อครั้งละ ๔ รายการ คิดค่าส่ง ๕.๐๐ บาท หรือส่งชื่อรายการใดรายการหนึ่ง แต่ไม่เกิน ๔ รายการ คิดค่าส่ง ๕.๐๐ บาท

● หลังจากที่ อสมร. ได้ไปเยี่ยมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และวิทยาลัยวิชาการศึกษาพระนคร มาตามลำดับแล้วนั้น ทำให้ได้รับความรอบรู้และความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อน นศ. ต่างสถาบันเป็นอย่างดี ซึ่งทาง อสมร. จะได้นำความรู้และประสบการณ์เหล่านั้นมาปรับปรุงของเราให้ดียิ่งขึ้น ทั้งนี้ก็ด้วยความสามารถของคุณไพรัช ฯ และคณะกรรมการทุกคนนั่นเอง

เมื่อวันที่ ๒๕ ก.พ. ๑๕ อสมร. ได้นำคณะกรรมการไปเยี่ยมสโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งตั้งอยู่บริเวณศิริราชพยาบาล ผังธนบุรี เมื่อไปถึง คุณเกียรติสิน ธรรมสถาพร นายก สมม. พร้อมด้วยคณะกรรมการ ฯ ก็ออกมาต้อนรับและพาเข้าห้องประชุมเพื่อแนะนำตัวซึ่งกันและกัน อินคิที่ นศ. ม.ร. มาเยี่ยมแม้จบการศึกษาไปแล้ว ก็ยินดีที่จะช่วยเหลือเสมอในฐานะที่เคยเป็น นศ. ทุกเวลาและโอกาส และนำชมสถานที่ต่าง ๆ กัน

เข้าห้องบรรยายโดยมี คุณ วรพล เบ็ญจวรรณ นายก สมม. คนใหม่ กล่าวต้อนรับและเรียนเชิญ-ศาสตราจารย์ ประกิจฐุ คันสุรัตน์ รองกณบดีแพทย-ศาสตร์และผู้อำนวยการศิริราชพยาบาล ขึ้นกล่าวปราศรัยแก่ นศ. ม.ร.

อินคิที่ นศ. ม.ร. มาเยี่ยมกิจการ และก็หวังว่าจะได้นำความรู้และความเข้าใจซึ่งกันได้ พบเห็น ในวันนั้นไปเผยแพร่ให้คนอื่น ๆ ทราบด้วย ได้กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของคณะแพทยศาสตร์อย่างย่อ ๆ บัญชีทางการแพทย์, พยาบาล, คนใช้สถานโรงพยาบาล หมอและพยาบาลไปหากินและศึกษาเมืองนอก และโรงพยาบาลมีไม่พอ บัญชีดังกล่าว ท่านบอกไว้ว่า นศ. ม.ร. จบการศึกษาออกไป และมีโอกาสเข้ามารับบริหารประเทศชาติ ก็ขอฝากให้ทุกคนช่วยกันแก้ไขด้วย

ต่อจากนั้นเราได้แยกกันเป็นกลุ่ม ๆ ละ ๕-๖ คน ไปชมการปฏิบัติงานของ นศ. แพทย์ และเจ้าหน้าที่ของรพ. ศวัย โดยมี นศ. แพทย์ปีที่ ๓ และปีที่ ๔ เป็นผู้นำชมและบรรยายให้ฟังตลอดเวลา รวมทั้งให้ความคิดเห็นและตอบปัญหาต่าง ๆ ด้วย ในโอกาสเดียวกันนี้ได้เข้าพบอาจารย์อุทัย ทูตโคโระ หัวหน้าห้องสมุดของมหาวิทยาลัย ซึ่งท่านจัดเจ้าหน้าที่นำชม และอธิบายให้เข้าใจในการใช้ห้องสมุด ซึ่งพวกเราส่วนมากเข้าใจเป็นอย่างดี เพราะได้เคยเรียนมาแล้วจาก ม.ร. ส่วนใหญ่แล้วจะเป็นหนังสือวิชาการทางการแพทย์สาขาต่าง ๆ และเป็นภาษาอังกฤษทั้งนั้น นอกนั้นก็มียารสารต่าง ๆ เกือบทั่วโลกหมุนเวียนอยู่หลายร้อยฉบับ

มีสิ่งที่น่าสนใจอย่างหนึ่งก็คือ ห้องแสดงผลงานของ สมเด็จพระบรมราชชนกเจ้าฟ้ามหิดลอดุลยเดช กรมหลวงสงขลานครินทร์ ผู้เป็นบิดกแห่งการแพทย์ไทยยุคใหม่ให้ชมด้วย

นอกจากนี้ก็มีห้องเก็บและดู MICRO FILM ห้องบรรยาย และวิทยุของชาวต่างชาติด้วย

ต่อจากนั้นก็มาที่ห้องอาหารของ สมม. ซึ่งอยู่ติดหน้าเจ้าพระยา ณ ที่นั้นเราได้รับการต้อนรับด้วยการรับประทานอาหารว่าง ซึ่งมี น้ำหวาน กาแฟ ขนมเค้ก และผลไม้ ด้วยความเอื้ออารีเป็นที่ชื่นชม ม.ร.

อสมร. เยี่ยม มหาวิทยาลัยมหิดล



ขอขอบคุณชาว สมม. ไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย และก็หวังว่าโอกาสหน้าคุณหมอก็คงจะได้ ไปเยี่ยมเราชาว ม.ร. บ้างเป็นแน่

พวกเราได้รับความรู้ความตื่นเต้น และความสนุก แม้ว่าทุกคนจะเหนื่อยเหนื่อยจากการเดิน ชม เป็นเวลาเกือบห้าชั่วโมงเต็ม ๆ ใน สมม. เราข้ามเรือมาขึ้นที่ท่าพระจันทร์เวลา ๑๘.๓๐ น. และแยกย้ายกันกลับบ้านด้วยความอาลัยยิ่ง

ภาพและข่าวโดย
นายวิเชษฐ์ อินททวีตัม
นศ. ม.ร.



● การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ ก็คือการสรุปรวมกระบวนการความคิดให้เป็นรูปเรื่องนั่นเอง ซึ่งแม้แต่เป็นเรียงความภาษาไทย ก็ยังมีปัญหาอันไม่ถ่วงที่เกื้อหนุนจากการที่จะกำหนดลงไปว่าเรียงความที่ ถูกแบบนั้น ควรที่จะมีลักษณะเป็นอย่างไร บางทีผู้เขียนอาจจะรู้สึกเกณฑ์รู้ว่าในการเขียนนั้นควรจะมีคำนำ มีเนื้อเรื่อง มีข้อความอธิบาย และอาจจะจบลงด้วยสรุปหรือ การแสดงความคิดเห็นที่เด่นชัดในตอนจบ แต่กว่าจะหาข้อมูลมาประมวลให้เป็นเรื่องราวได้ ผู้เขียนก็มักจะหลงออกนอกทางไปได้ไกล ๆ ก็มี บางครั้งเรื่องราวที่เขียนก็แทบจะไม่มีใจความต่อเนื่องกันแต่กลายเป็นการผูกประโยคค่อ ๆ กัน ทำให้เรื่องไม่น่าอ่าน และบางครั้งก็ผิดความมุ่งหมายไปเกือบหมดก็มี เพราะฉะนั้นเมื่อจะพูดกันถึงการสอนเรียงความภาษาอังกฤษ จึงเป็นเรื่องที่น่าหนักใจเสียยิ่งกว่า เนื่องมาจากภาษาอังกฤษไม่ใช่ภาษาของเรา

จากข้อเขียนของ แนนซี อราพอฟฟ์ ในหนังสือ English Teaching "Forum" Volume VIII ฉบับประจำเดือนพฤษภาคม-มิถุนายน ๑๙๗๐ นั้น เธอได้สรุปไว้ว่า การสอนเรียงความภาษาอังกฤษในชั้นเรียนสำหรับนักเรียนต่างชาตินั้นนับเป็นการฝึกทักษะที่ยากที่สุดในกระบวนการสอนภาษา มีตำราหลายเล่มที่กำหนดวิธีการเขียนเอาไว้เพื่อให้ให้นักศึกษา ศึกษาเป็นแบบอย่าง ก่อนลงมือเขียนด้วยตนเอง แต่ก็ยังมีข้อบกพร่องหลายอย่างที่ทำให้ผู้สอนและผู้เรียนไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร

การเขียนเรียงความนั้นอาจจะเริ่มต้นด้วยการสอนไวยากรณ์ และฝึกการสนทนาก่อนที่จะนำเข้าสู่บทเรียน การเขียนเรียงความ อย่างไรก็ตาม ก็จะต้องไม่ลืมว่าการเขียน เรียง ความ นั้น ไม่ใช่ เป็น เพียง การ เขียน คำ สะกด การนำคำให้ถูกต้องเท่านั้น แต่ยังหมายรวมถึงถึงการเก็บคัดเลือก และรวบรวมเรื่องที่ตนรู้อย่างมีจุดมุ่งหมาย เรื่องที่ตนรู้หรือประสบการณ์ที่จะกล่าวถึงต่อไปนี้ ก็คือแนวคิดของผู้เขียนร่วมกับข้อเท็จจริงต่าง ๆ ที่ผู้ศึกษากันคว้ามานำกันเอง ซึ่งผู้เขียนจะต้องนำทั้งสองสิ่งนี้มาสรุปรวบยอดให้ ได้ ความ แล้ว จึง ลง มือ เขียน เรื่อง ให้ ได้ ถูกต้อง และได้ประโยชน์ควบคู่กันไป

เมื่อนักศึกษามีประสบการณ์ และแนวคิดของตนดังกล่าวแล้ว ขั้นตอนต่อไป ก็จะต้องเรียนรู้ถึงหลักการ คัดเอาประสบการณ์เหล่านั้นมาใช้ นักศึกษาจำเป็นต้องมีความเฉียบไว มากพอ หรือ ไม่ก็ ไม่ น้อยกว่าที่จะนำเอา มาเขียน อธิบาย ให้ ได้ ความ ชัดเจน เพื่อให้ ข้อมูล เหล่านี้มาผสมกลมกลืนกันได้ เรื่องราว ที่ ผู้ อ่าน จะ สามารถ ทำ ความ เข้าใจได้ ใน ชั่วโมง การสอนวิธีพูด และไวยากรณ์นั้น ควรสอนให้นักศึกษาเลิกใช้ความคิดส่วนตัวเสียชั่วคราว เพื่อมุ่งฝึกทักษะ และสร้างนิสัยแทน คือ การฝึกคัดลอกเสียงให้ถูกต้องใช้ ไวยากรณ์ ให้ถูกต้องโดยไม่ต้องเสียเวลาหยุดคิด ซึ่งวิธีการนี้จะมิมีบทบาทค่อมาน้อย เมื่อเริ่มต้นบทเรียนการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ

สำหรับชั่วโมงอ่านนั้น ผู้สอนไม่ควรจัดให้ปะปนกับชั่วโมงการเขียน ทั้งนี้ เพราะในชั่วโมงสอนอ่านนั้นผู้อ่านจะต้องพยายามทำความเข้าใจเนื้อหาของเรื่อง โดยไม่จำเป็นต้องออก ความคิดเห็น ของ ตน แต่ ประการใด ครบถ้วนข้ามกับชั่วโมงเขียนซึ่งนักศึกษาจะต้องลงมือ เขียน โดยลำพัง ต้องพยายามเก็บข้อมูล และประมวลความคิดของตนเพื่อรวมเป็นรูปเรื่อง ซึ่งนักศึกษาควรจะมีวิธีการ

วิธีเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ
 อาจารย์อัสยา โกมลลาภุจน
 คณะมนุษยศาสตร์

ของตนเอง แทนที่จะอาศัยจากการลอกเลียนแบบฉบับของผู้อื่น ผู้สอนจึงอาจจะช่วยนักศึกษาด้วยการช่วยจัดวางเค้าโครงการเขียนไปพร้อมกับการเรียบเรียง ข้อมูลที่ถูกต้องโดยสังเขป ไม่ควรเน้นแนวความคิดใด ๆ ให้นักศึกษารับฟังทั้งสิ้น

ต่อจากนั้นก็ถึงการรวบรวม สมาชิก ก่อนลงมือเขียนก่อนอื่น นักศึกษาควรจะต้องสังเกตว่า การวางเค้าโครงการเขียน นั้นมี ลักษณะ แตกต่าง จากการใช้ ภาษาพูด ธรรมดา เช่นในการเขียนอาจจะใช้ประโยคยาวกว่า เวลาพูดซึ่งอาจจะใช้ตั้งแต่หนึ่งถึงสองหรือสามประโยค แต่เวลาเขียนเราอาจจะสรุปรวบยอดเป็นประโยคเดียวกันเป็นต้น นักศึกษาจึงจำเป็นต้องเรียนรู้หลักการรวมประโยคย่อยในภาษาอังกฤษ รู้จักการย่อ หรือไม่รู้จักการต่อเชื่อมประโยคโดยใช้สันธานเช่น "อย่างไรก็ดี" "เพราะฉะนั้น" หรือวลีจำพวก "ประการแรกสุด" ดังนี้เป็นต้น ซึ่งทั้งหมดนี้ก็คือ การศึกษา จาก วิชา ไวยากรณ์ รวมทั้งการหัดคัดเลือกกรุปประโยคที่เหมาะสม และการเตรียม การแก้ปัญหาที่จะเกิดขึ้นในการเขียนเรื่องราวของตนนั้นเอาไว้ด้วย เช่นรู้จักการแปลงบทสนทนา หรือคำบรรยายให้เป็นเรื่องราวสั้น ๆ เป็นต้น

เรื่องสำคัญในการสอนเรียงความภาษาอังกฤษอีกประการหนึ่งก็คือ การที่จะ ต้องฝึก ให้นักศึกษามีความเชื่อมั่นในเรื่องที่ตนรู้ รวมทั้งหัดให้รู้จักวิจารณ์โดยการใช้เหตุผลเฉพาะตนด้วย หลังจากนั้นจึงนำเอา มาเขียนตามรูปแบบที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่ปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นตามมาก็คือ ถ้าเราปล่อยให้ให้นักศึกษาใช้ความรู้และแนวคิดของตนเอง โดยใช้ประสบการณ์ของนักศึกษาเอง ก็ จะ ทำ ให้ นัก ศึกษา เหล่า นั้น พยายาม เรียบ เรียง ตาม ประสบการณ์ของตน คิดเป็นภาษาของตน แล้วจึงพยายามแปลเป็นภาษาอังกฤษชนิดคำต่อคำ ซึ่งจะทำให้มีโอกาสเขียนผิดไวยากรณ์มากขึ้น การเขียนเรียงความเรื่องนั้นก็ มิประสบความสำเร็จ เพราะถ้าเขียนผิดไวยากรณ์มาก ๆ คนอ่านก็ อาจจะตี ความหมาย ของ เรียงความนั้น ไปคนละเรื่องก็ได้ เพื่อหลีกเลี่ยงข้อผิดพลาดอันนี้ผู้สอนจึงอาจจะเลี่ยงไปใช้วิธีการส่งงานแทน กล่าวคือให้นักศึกษาไปค้นคว้าอ่านมาแล้วเรียบเรียงข้อมูลต่าง ๆ มารวมกัน ก่อนที่จะลงมือเขียนเรื่องที่ต้องการทั้งนี้เพื่อเป็นการช่วยในการเรียบเรียงรูปประโยค และ เพื่อให้ได้เรื่องที่มีความหมายรวมทั้งได้ประโยคที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์เช่น

การนำเข้าสู่บทเรียนการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษสรุปได้ว่ากระบวนการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษนั้นก็คือการเรียบเรียงใช้ไวยากรณ์ที่ถูกต้อง และการนำข้อมูลต่าง ๆ ที่นักศึกษามีความรู้มาสรุปรวมเพื่อสร้างเรื่องขึ้นใหม่ ปัญหาทั่วไปที่ผู้สอนเผชิญอยู่ก็คือว่าทำอย่างไรจึงจะสอนให้นักศึกษาเข้าใจถึงกระบวนการนี้ได้ ซึ่งสิ่งที่ผู้เขียนแนะนำก็คือการเริ่มต้นจากง่ายไปหายาก เพราะเราไม่อาจจะหวังได้ว่า นักศึกษา จะสามารถ เข้าใจ ถึงกระบวนการทั้งหมดโดยทันทีทันใดหรือเพียงในระยะเวลาอันสั้น ผู้

สอนจึงจำเป็นต้อง จะต้อง ช่วยจัด ความยุ่งยาก ซับซ้อนเกี่ยวกับ วิธีการเขียนนั้นก่อน และพยายามให้คำแนะนำไปทุก

ระยะ
 วิธีการที่จะควบคุมได้คือ ให้นักศึกษาวางจุดมุ่งหมายที่ชัดเจน พยายามแจกแจงรายละเอียดต่าง ๆ ให้ผู้อ่านเข้าใจ ไม่ใช่การที่จะมุ่งให้ผู้อ่านตีความหมายเอาเอง เพราะฉะนั้น จึง อาจ สรุปว่า สิ่ง ที่ ควร สอน เกี่ยวกับ ภาษา ภาษาอังกฤษในชั้นเรียน (นอกจากวิชาเฉพาะบางวิชา) มีอยู่ ๓ ประเภทคือ

๑. การจับบันทึกจากการอ่าน
๒. การเขียนคำตอบในข้อสอบ
๓. การเตรียมการเขียนวิทยานิพนธ์ หรือเขียนข้อวิจารณ์

งานสอนแต่ละประเภทนี้มีจุด มุ่งหมาย ต่างกันคือ การจับบันทึกคำสอนก็คือการรายงานข้อเท็จจริง การตอบคำถามก็คือการอธิบาย และการเขียนเรียงความก็คือการวิเคราะห์ ความมุ่งหมายในงานแต่ละประเภทนี้ คือทั้งในการเขียนรายงาน การอธิบายและกฎวิเคราะห์ ทั้งสามประการล้วนต้องการทักษะในการคัดเลือกและการเรียบเรียงด้วยวิธีการต่าง ๆ กันทั้งสิ้น ตัวอย่างเช่นถ้าได้รับคำสั่งให้ย่อความจากความเรียงก็จะตรงกับจุดมุ่งหมายในข้อแรก คือ การรายงาน นักศึกษาอาจจะตั้งต้นย่อด้วยประโยคทำนองที่ว่า "เรื่องความเรียง 'เราจะต้องมีชัย' นี้เป็นเรื่องของพวกนิโกรที่พยายามจะยกฐานะของตนเอง" ซึ่งการเริ่มต้นประโยคแบบนี้ก็เท่ากับเป็นการชี้แจงว่า ผู้เขียนพยายาม จะคัดข้อความย่อ ๆ เกี่ยวกับเรื่องราวการยกฐานะของนิโกร โดยที่ผู้เขียนจะเรียบเรียงตามแนวและแบบที่เจ้าของเดิมเขียนไว้ทุกประการ

แต่ถ้าเป็นคำสั่งในข้อสอบ ข้อความที่เริ่มต้นก็อาจจะเป็นว่า "เรื่องความเรียง 'เราจะต้องมีชัย' นี้จะกล่าวถึงผลได้ในการยกฐานะ ของพวกนิโกรโดยนัยต่าง ๆ กัน ซึ่งอาจจะพูดถึงทั้งทางคำขวัญและจิตใจ" ในกรณีเช่นนี้ นักศึกษาที่จะต้องยกข้อมูลต่าง ๆ ที่ตนคัดเลือกมาเรียบเรียงประกอบคำอธิบาย นับได้ว่าเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนขึ้นกว่าการเขียนรายงาน และเป็นงานที่ต้องใช้ความคิดลึกซึ้งกว่า

อีกกรณีหนึ่งก็คือการที่ นักศึกษา จะต้อง เรียงความทั้งหมดด้วยตนเอง อาจจะเริ่มประโยคว่า "เรื่องความเรียง 'เราจะต้องมีชัย' นี้เป็นเรื่องจริงเกี่ยวกับการยกฐานะของพวกนิโกร" ครั้นแล้วนักศึกษาก็จะยกเหตุการณ์ ที่ทำให้นักศึกษามีความรู้สึกเช่นนั้น ซึ่งเท่ากับเป็นการวิเคราะห์ของข้อมูลที่ตนทราบ และแจกแจงออกมาในรูปเรื่อง

ด้วยเหตุนี้หลักสูตรเกี่ยวกับการสอนการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษจึง ควรยึด หลัก การ เขียน ทั้งเรื่อง ความ เรียงรายงาน เรียงความเชิงอธิบาย และเรียงความเชิงวิเคราะห์ดังกล่าวแล้วทั้งสามประการ ในการเริ่มต้นด้วยการสอนย่อความนั้น ก็ไม่ควรจะส่งสอนให้นักศึกษารู้จักคัดเลือกประโยคสำคัญ แล้วยกเอาประโยคนั้นออกมาอธิบายใหม่ด้วยตนเอง นักศึกษาควรจะต้องรู้ถึงความแตกต่างระหว่าง "ข้อใหญ่ใจความ" และ "ข้อความอธิบาย" รวมทั้งควรจะได้รับการสอน ให้รู้จักความเหมือนและความแตกต่างระหว่างข้อมูลที่ตนรวบรวมได้ กับวิธีการที่จะนำเอา





แนะนำหนังสือหน้าปกวิชาวิทยาศาสตร์

● ภาควิชาวิทยาศาสตร์เป็นสาขาวิชาหนึ่ง ที่มี นักศึกษาสนใจกันมาก... ภาควิชาวิทยาศาสตร์เป็นสาขาวิชาที่สำคัญยิ่งใน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ของวิชาที่ศึกษาค้นคว้าในคณะศึกษาศาสตร์

ภาควิชาวิทยาศาสตร์เป็นสาขาวิชาที่สำคัญยิ่งใน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ของวิชาที่ศึกษาค้นคว้าในคณะศึกษาศาสตร์ ผู้ทำหน้าที่หัวหน้าภาควิชาคือ ผศ. ดร. บรรพต วีระสัย

ผศ. ดร. บรรพต วีระสัย จบปริญญาตรี (เกียรตินิยมสังคมวิทยา), โทและเอก ทางรัฐศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย ณ เบิร์กลีย์ เริ่มเข้าทำงานที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในตำแหน่งอาจารย์รัฐศาสตร์ และต่อมาทำหน้าที่หัวหน้าภาควิชาสังคมวิทยา มนุษยวิทยา ในการเตรียมการก่อตั้งมหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ทำหน้าที่เป็นกรรมการและเลขานุการ

ในการทำหน้าที่หัวหน้าภาควิชา รัฐศาสตร์ ที่คณะศึกษาศาสตร์ ม.ร. นี้ ไม่รู้สึกหนักใจเพราะมีอาจารย์ที่มีความรู้ความสามารถทางสาขาวิชา รัฐศาสตร์ หลายท่าน คอยช่วยเหลืออยู่ ประกอบกับนักศึกษา ม.ร. เป็นผู้ใฝ่เรียน จึงทำให้ทำงานได้เต็มที่ และคิดว่าไม่มีอุปสรรคอะไรในทาง การประสานความร่วมมือกับนักศึกษา

ผศ. ดร. บรรพต มักใช้เวลาว่างจากการค้นคว้า และเขียนตำรา ใช้ไปในการเขียนบทความต่างๆ โดยเขียนประมาณ ๑ เรื่อง ต่อ ๓ สัปดาห์ เพราะเห็นว่าบทความนั้นแพร่ไปได้ง่ายและรวดเร็ว ทั้งการเขียนก็เขียนได้เร็ว และกระชับมีเสริมากกว่าเขียนตำรา นอกจากนี้มีโอกาสบรรยายพิเศษเป็นครั้งคราว เช่น ที่วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักรเป็นต้น

ภาควิชา รัฐ ศาสตร์ มี โครงการ ที่จะ เปิด รับนักศึกษาศึกษา เพื่อ ทำ ปริญญา ตรี ทาง รัฐศาสตร์ โดยตรง ในปีการศึกษา ๒๕๑๕ ส่วนการจะเปิดเป็นคณะรัฐศาสตร์ขึ้นนั้น ก็ต้องแล้วแต่การดำเนินการทางสภาการศึกษา และทางฝ่ายที่เกี่ยวข้อง แต่อย่างไรก็ตามในภาควิชาการศึกษาแรกของ ม.ร. นี้ จะมีกระบวนวิชาวิทยาศาสตร์ทั้งหมด ๔ กระบวนวิชา

แนวทางการศึกษาวิชาวิทยาศาสตร์นั้น จะพยายามเน้นไปทางพฤติกรรมศาสตร์ ซึ่งเชื่อว่าจะเป็นประโยชน์โดย ตรงต่อประเทศของเรา กล่าวคือ มองไปที่สภาพที่เป็นจริง มีสติให้เห็นชัดด้วย หนังสือรัฐศาสตร์ทั่วไปนั้น พยายามให้เกี่ยวข้องกับประเด็นปัญหาที่นำเสนองานวิจัย เช่น เรื่องการพัฒนาทางการเมือง และปัจจัยที่ช่วยให้ประชาธิปไตยดำรงอยู่ได้

พระราชบัญญัติ ๖ ต่อจากหน้า ๔

Petition of Rights ค.ศ. ๑๖๒๘ ระบุว่า พระองค์จะไม่ บังคับผู้เงินหรือจำคุกคนตามอำเภอใจ ห้ามการเก็บภาษีอากรโดยไม่ได้รับความเห็นชอบจากรัฐสภา ห้ามส่งทหารเข้าพักในบ้านเรือนราษฎร ห้ามขายสัญญาบัตรนายทหารแบบที่ใช้ในระหว่างประกาศกฏอัยการศึก ทหารรัฐสภาอนุมัติเงินให้กับพระเจ้าชาร์ลส์ที่ ๑ เป็นจำนวนมาก แต่ไม่เป็นที่พอพระทัย พระองค์เรียกเก็บภาษีค่าน้ำและภาษีบอเนกเพิ่มเติม รัฐสภาคัดค้าน เป็นผลให้พระองค์ประกาศบีกสภา ไม่เรียกอีกเลยเป็นเวลา ๑๑ ปี

การที่พระเจ้าชาร์ลส์ ไม่สามารถจะกดขี่ทอนรายจ่ายหรือแก้ไขภาวะการเงินได้ จำเป็นต้องหาทางออกโดยเรียกเก็บภาษีบำรุงกองทัพเรือ ซึ่งกษัตริย์มีอภิสิทธิ์เก็บได้ในเมื่อมีเหตุการณฉุกเฉินเกิดขึ้น โดยไม่ต้องเรียกประชุมรัฐสภา อันเป็นสาเหตุสำคัญประการหนึ่งที่ทำให้พระเจ้าชาร์ลส์สิ้นอำนาจ การเรียกเก็บภาษีทหารเรือในขณะ ที่ประเทศไม่ได้ทำสงครามกับต่างประเทศ ทำให้เกิดปฏิกริยากัดค้านในหมู่ราษฎร ระชนั้นมีพวกสกอตแลนด์ก่อการกบฏ เนื่องจากกรณีพิพาททางศาสนา พระเจ้าชาร์ลส์ จึงเรียกประชุมรัฐสภา ขอคำใช้จ่ายในการสงคราม แต่รัฐสภาไม่ยอมจ่ายเงิน จนกว่าพระองค์จะแก้ไขการปกครอง พระเจ้าชาร์ลส์จึงมีคสภ แต่ไม่นานการสงคราม บังคับให้พระองค์ ต้องเรียกประชุม รัฐสภาอีกครั้ง ใน ค.ศ. ๑๖๔๐ แต่ไม่สามารถจะตกลงกันได้ จึงเกิดสงครามกลางเมืองระหว่างกษัตริย์และรัฐสภา เป็นผลให้ โอลิเวอร์ กรอมเวลล์ (Oliver Cromwell) ขึ้นมามีอำนาจอังกฤษตกอยู่ภายใต้การ ปกครองเผด็จการของ กรอมเวลล์ จนถึง ค.ศ. ๑๖๖๐ รัฐสภาอังกฤษมีความต้องการจะรื้อฟื้น การปกครองระบอบประชาธิปไตย เชิญพระเจ้าชาร์ลส์ ที่ ๒ มาปกครองประเทศ พระเจ้าชาร์ลส์ที่ ๒ เป็นกษัตริย์ที่ฉลาด ยอมรับการปฏิรูปต่างๆ ตามที่รัฐสภาต้องการ แต่ในเวลาเดียวกัน พระองค์ก็ประสบความสำเร็จในการยกเลิกการประชุมรัฐสภาทุกสามปี เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในสมัยนี้ มีส่วนในการสร้างประชาธิปไตยในอังกฤษ คือ การเกิดพรรคการเมืองขึ้น ซึ่งมีพรรควิก (Whigs) เป็นฝ่ายค้านนโยบายของพระเจ้าชาร์ลส์ที่ ๒ ส่วนอีกพรรคเป็นพรรคที่สนับสนุนกษัตริย์คือพวกทอรี (Tories) และอีกส่วนหนึ่งที่มีความสำคัญต่อประชาธิปไตย คือกฎหมายที่ เรียกว่า Habeas Corpus ๑๖๗๙ สำหรับป้องกันการจับกุม

คุณคำวิชาทางสังคมศาสตร์นั้น หากเปรียบเทียบ กับวิชาทางวิทยาศาสตร์แล้ว ก็มีความสำคัญไปคนละแนว จะเห็นว่า แม้มนุษย์สามารถที่จะขึ้นไปถึงดวงจันทร์แล้วก็ตาม มนุษย์ก็ยังมีความทุกข์และปัญหาต่าง ๆ ตามไป ด้วยอยู่ดี การเรียนทางสังคมวิทยาโดยเฉพาะทางจิตวิทยา สังคมวิทยา ฯลฯ จะช่วยให้เรารู้ตนเองดียิ่งขึ้น และช่วยให้เห็นปัญหาต่าง ๆ และวิธีแก้ได้ดียิ่งขึ้น ปัญหาทางจิตใจ และการอยู่ร่วมกันนั้นมีความสำคัญมิใช่น้อยเลย โดยเฉพาะในยุคแห่งระบอบทุนนิยมนี้ อาจถือได้ว่า ปัญหา การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขเป็นปัญหาที่ใหญ่ยิ่งที่สุด

ขอแนะนำในการศึกษาวิชาสังคมฯ และวิชา รัฐศาสตร์ทั่วไปนั้น ผศ. ดร. บรรพต มีข้อเสนอแนะร่วมกัน

หรือการตัดดินคัตที่ผิดพลาด เมื่อพระเจ้าชาร์ลส์มีอำนาจพอสมควร พระองค์ก็ดำเนินนโยบายเช่นเดียวกับพระเจ้าชาร์ลส์ที่ ๑ ปกครองประเทศโดยไม่ต้องพึ่งรัฐสภา และใช้จ่ายฟุ่มเฟือย

พระเจ้าเจมส์ที่ ๒ ขึ้นครองราชสมบัติสืบจากพระเจ้าชาร์ลส์ที่ ๒ ใน ค.ศ. ๑๖๘๕ ไม่มีความสามารถในการปกครอง ก่อให้เกิดความขมขื่นแก่พวกอังกฤษ นอกจากปัญหาในเรื่องการเงินแล้ว ที่สำคัญคือเรื่องศาสนา พระเจ้าเจมส์ที่ ๒ เป็นกษัตริย์คาทอลิก ในขณะที่อังกฤษเป็นพวกโปรเตสแตนต์ ความขัดแย้งในเรื่องศาสนาที่เกิดขึ้น รุนแรงมาก จนกระทั่งนำไปสู่ การปฏิวัติ ที่เรียกว่า The Glorvns Revolution of ๑๖๘๘ ผลของการปฏิวัติครั้งนี้พระเจ้าเจมส์ที่ ๒ ทรงพ่ายแพ้ รัฐสภาเชิญพระเจ้าวิลเลียมแห่งออเรนส์ (William of Orange) และพระนางเมารี ซึ่งเป็นราชินีของพระเจ้าเจมส์ที่ ๒ เป็นกษัตริย์ของอังกฤษ พร้อมกันนั้นรัฐสภาออกประกาศสิทธิ (Bill of Rights) ค.ศ. ๑๖๘๙ ย้ำถึงสิทธิของพลเมืองอังกฤษตาม Magna Carta ห้ามมิให้กษัตริย์ยกเลิกกฎหมาย หรือแก้ไขกฎหมายเพื่อบุคคลทั่วไป ห้ามการตั้งศาลพิเศษ และการลงโทษอย่างทารุณ พลเมืองอังกฤษมีสิทธิลาออกก่อนกษัตริย์ นอกจากนั้นห้ามการตั้งกองทัพ ที่จะออก ปฏิบัติการ ตาม ปกติ เพื่อ บังคับ กษัตริย์ปกครองโดยไม่เรียกประชุมรัฐสภา รัฐสภาต้องมีการประชุมกันบ่อยครั้ง การเลือกสมาชิกสามัญและการอภิปรายต้องเป็นไปโดยเสรี การเก็บภาษีอากรโดยไม่ได้รับความยินยอม ของรัฐสภาเป็นการ กระทำ ที่ผิด กฎหมาย การสืบราชสมบัติกำหนดว่า พระราชโอรสและธิดาจะขึ้นครองราชสมบัติ ต้องนับถือศาสนาคริสต์ของอังกฤษ ข้อตกลงอันนี้มีความสำคัญ ในแง่ที่กษัตริย์อังกฤษพยายามรักษาเสรีภาพของคน และจำกัดอำนาจของกษัตริย์ได้สำเร็จ และการที่พระเจ้าวิลเลียม แห่งออเรนส์ รับคำเชิญ จากรัฐสภาปกครองประเทศอังกฤษ และยอมให้ประกาศสิทธิ เป็นการยอมรับอำนาจของรัฐสภา ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์สิ้นสุดลง ขณะเดียวกันปรัชญาทางการเมืองของ John Lock ใน Two Treaties of Government สนับสนุนอำนาจของรัฐสภา ฉะนั้นลักษณะการปกครองของอังกฤษเริ่มเข้าสู่ระบอบประชาธิปไตย ระบบมีรัฐสภา ซึ่งเป็นแบบฉบับสำหรับปัจจุบัน

ผศ. สมบูรณ์ ขววมครองอาคม อ. ทิพย์อุบล ดาบสุวรรณ

ได้ว่า วิชาสังคมฯ เป็นวิชาใหม่มากในประเทศไทย ขณะบรรยาย ผศ. ดร. บรรพต จะพยายามตั้งเอาปัญหาหรือสิ่งที่ค้นพบใหม่อันเป็นสิ่งซึ่ง กระทบความ สนใจ มาวิเคราะห์ และอธิบายให้นักศึกษาฟังอยู่เสมอ เช่น ปัญหาของการเพิ่มขึ้นของประชากรอย่างรวดเร็ว ปัญหาของการเน่าเสีย และเสื่อมร้ายของสิ่งแวดล้อม (Pollution) และปัญหาอาชญากรรม เป็นต้น ดังนั้น นักศึกษาที่ศึกษาวิชาสังคมวิทยา จึงควรสนใจในสิ่งที่ผู้บรรยายนำมากล่าวไว้ และอีกไม่นานนัก ผศ. ดร. บรรพต จะเขียนแนะแนวให้อีกครั้งหนึ่งทั้งวิชาสังคมฯ และรัฐศาสตร์ ซึ่งข่าวสารฉบับนี้จะติดตามนำมาแจ้งให้นักศึกษาทราบต่อไป

ผู้สัมภาษณ์ อาจารย์วังสวรรค์ แสงสุข



ความริษยา-ฉันทริษยาจะจัดการกับมันอย่างไรดี?

อาจารย์ ฉัตรวรรณ ตันเนวรัตน์ คณะศึกษาศาสตร์

● มักจะมีผู้กล่าวเสมอว่า ความริษยานั้นมักจะเกิดขึ้นตั้งแต่เล็กๆ วันหนึ่งเรามาพิจารณาที่มาของมัน และมาช่วยกันป้องกันความริษยา อย่าให้เกิดขึ้นแก่เด็กเลย

ความริษยาเป็น อารมณ์ ที่มีอิทธิพลในตัวผู้ใหญ่ แต่สำหรับเด็กแล้ว มักจะเป็นสิ่งที่ซึมซับที่สามารถจะถ่ายทอดบุคลิกภาพ (personality) ของเด็กได้

โดยทั่วไปแล้ว สมาชิกใหม่ของครอบครัวมักจะเป็นต้นเหตุของความริษยา ถ้าหากว่าเด็กมีการเตรียมตัวหรือถูกบอกให้รู้ล่วงหน้าว่าตนจะมีน้องใหม่ เด็กก็จะค่อยๆ ซึมซับความนึกคิดนั้นๆ การที่จะต้องบอกให้เด็กรู้ล่วงหน้าก็เพราะว่า เป็นของธรรมดาหลีกเลี่ยงไม่ได้ที่เด็กน้อยๆ อายุต่ำกว่าหกขวบ จะมีความยินดีและยินยอม แบ่งความรักของคุณแม่ให้แก่เด็กอื่น แม่หนูหรือพ่อหนูน้อยๆ คนนั้นยังไม่มีความคิดหรือกลัวว่าคุณพ่อ-แม่ อาจจะมีรักกันๆ เคียวหรือสองคนก็ได้ในเวลาเดียวกัน แม่หนูคิดแต่เพียงว่าความรัก นั้นเป็นเสมือนนมในเต่งของแม่หนู ถ้าหากว่ามีเด็กคนที่สองหรือคนที่สามมาเอานมในเต่งไป แม่หนูก็จะมีนมเป็นของตนเองแต่เพียงเล็กน้อยเท่านั้น

การ ตระเตรียม การ คั่นรับ และ การ แสดง ความยินดีที่จะมี ทารกเกิดมาเป็น สมาชิกใหม่ ของครอบครัว นั้นย่อมจะทำให้แม่หนู เกิดความรู้สึกเจ็บเหงา เสมือนถูกทอดทิ้งให้อยู่คนเดียว คุณพ่อคุณแม่ที่ฉลาด และรู้หลักจิตวิทยาแล้ว มักจะทำให้แม่หนูมีความรู้สึกว่าการที่คนน้อยๆ ที่จะมาเกิดนั้นก็เป็นการช่วยแม่หนูด้วย การชกจู๋งนม-น้ำนั้นจะทำให้แม่หนูค่อยๆ ออมรับฐานะใหม่ว่า คนคือพี่ของทารกน้อยๆ นั้น

ความตื่นเต้นในการรับขวัญของแม่ และทารกจากโรงพยาบาลสู่บ้านนั้น เป็นช่วงเวลาที่ทำให้แม่หนูเกิดความรู้สึกริษยาขึ้น เพราะทุกคนต่างก็ถูกจู๋งเข้าไปพุงคุณแม่ อุ้มทารกและรับขวัญของ คุณเหมือนหนึ่งว่าความสนใจทั้งหมดอยู่ที่คุณแม่และทารก ทางที่ดีแล้วแม่หนูควรจะถูกพาออกไปจากบ้านสักพักหนึ่ง อาจจะไปเยี่ยมญาติ หรือไปเที่ยว ไปคาบอากาศ ฯลฯ จนกว่าทุกสิ่งทุกอย่างภายในบ้านจะเรียบร้อยลง เมื่อคุณแม่ได้รับการพักผ่อนพอสมควรแล้ว แม่หนูก็จะกลับเข้าบ้าน และวิ่งตรงสู่อ้อมอกของคุณแม่ได้ทันที จะเป็นการดีที่ยังจะไม่เอ่ยอะไรเกี่ยวกับทารกเลย จนกว่าแม่หนูจะเป็นผู้เอ่ยถามขึ้นเอง จงอย่าสร้างหรือผลักดันให้แม่หนูมีความรู้สึกว่า แม่หนู จะต้อง มีส่วนร่วมรักทารกน้อยนั้นด้วย

การต่อต้านความริษยา

ก้าวต่อไปของคุณพ่อจะเป็นผู้นำไปสู่ความสำเร็จ นั่นก็คือคุณพ่อจะต้องเป็นผู้สร้างเกลียวสัมพันธ์ "พ่อ-ลูก" กับแม่หนูก่อนที่ทารกจะออกมาสู่โลก สิ่งที่คุณพ่อทำได้ก็คือ การพาแม่หนูไปตามที่ต่างๆ ด้วย เช่นพาแม่หนูไปช่วยร่อนน้ำต้นไม้ พาไปซื้อขนมหรือหนังสือพิมพ์ด้วยกัน ในคอนเสิร์ตหรือวันเสาร์-อาทิตย์ คุณพ่ออาจจะเล่นโยนลูกหนังกัน อาจจะอ่านหรือเล่านิทานให้ฟังก็ได้ ในไม่ช้าคุณพ่อก็จะมีความสัมพันธ์กับแม่หนูอย่างดี และพอที่จะพูดคุยกันได้อย่างสนุกสนาน ในระยะนี้เองที่คุณพ่อ-แม่สามารถจะเปิดเผยเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวกับทารกให้แม่หนูรับรู้ อาจจะมีอีกกรณีหนึ่ง ที่คุณแม่-แม่ ที่ฉลาดควรระวัง

● สถานการณ์ ของ อังกฤษ ภาย หลัง สงคราม คอก-กุธกลับเข้าสู่สภาพปรกติอีกครั้งหนึ่ง พลเมืองอังกฤษไม่กังวลกับเรื่องที่เกิดขึ้นระหว่างสงครามกลางเมือง ที่เรียกกันว่า "สงครามคอกกุธกลับ" ทำให้ชาวอังกฤษต้องการสันติภาพ ดังนั้นเมื่อพระเจ้าเฮนรี่ที่ ๗ (King Henry VII) ซึ่งเป็นปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์ทิวคอร์ด (Tudor) ขึ้นครองราชสมบัติ จึงได้รับการสนับสนุนจากประชาชนและความยินยอมจากรัฐสภา พระเจ้าเฮนรี่ที่ ๗ เป็นกษัตริย์ที่มีความสามารถมากในการปกครอง ด้วยนโยบายอันชาญฉลาดของพระองค์ สามารถรวมอำนาจที่ละน้อยโดยไม่ต้องพิพาทกับฝ่ายรัฐสภา ในไม่ช้าราชวงศ์ทิวคอร์ดจึงได้อำนาจกลับคืนมาสู่กษัตริย์ จนกระทั่งถึงสมัยพระเจ้าเจมส์ที่ ๑ (King James I) แห่งราชวงศ์สจิวท (Stuart) เป็นกษัตริย์ที่สร้างปัญหาทางการปกครองมาก ไม่ได้รับความนิยมนอกจากประชาชน เนื่องจากมาจากสก็อตแลนด์และยึดมั่นในทฤษฎีเทวสิทธิ์ของกษัตริย์ (Divine Rights of King) ประกอบทั้งเข้มงวดในเรื่องศาสนา ก่อให้เกิดการขัดแย้งกับรัฐสภาบ่อยๆ เกี่ยวกับการเงิน การเก็บภาษีอากร ศาสนา และอำนาจของกษัตริย์

พระเจ้าเจมส์ที่ ๑ สวรรคตใน ค.ศ. ๑๖๒๕ พระเจ้าชาร์ลส์ที่ ๑ พระราชโอรสสืบราชสมบัติต่อมา รัชสมัยนั้นก็เช่นเดียวกับสมัยพระเจ้าเจมส์ที่ ๑ เกิดความขัดแย้งกับรัฐสภา โดยเฉพาะในเรื่องการเงิน เพราะพระองค์เป็น

ทรานก็คือ เมื่อมีแขกมาเยี่ยมทารกน้อยๆ นั้น แขกมักจะเอาของขวัญมาให้ทารก ความรู้สึกของแม่หนูที่เห็นแก่คนเอาของมาให้ทารกนั้นเป็นความรู้สึกที่ซึมซับ และน้อยใจเป็นที่สุด ความรู้สึกอันนี้เองที่อาจจะเป็นเหตุที่ทำให้แม่หนูเกิดความ ริษยาขึ้นมา อย่างไม่ คาคณัน มาก่อน ดังนั้นคุณแม่-แม่อาจจะเสแสร้งทำเป็นว่า แขกที่มาเยี่ยม นั้นได้เอาของขวัญมาให้แม่หนูด้วย แล้วคุณแม่-แม่ก็จะแอบหยิบเอา ของขวัญ ที่คนได้หยิบ-ซอเนเอาไว้ มาให้แม่หนู วิธีนี้จะทำให้แม่หนูลืมความรู้สึกไปเสีย

คุณแม่-แม่ควรจะให้โอกาสแม่หนูมีส่วนช่วยเหลือทารก เช่นช่วยหยิบผ้าอ้อม ช่วยทาแป้ง ทั้งนี้เพื่อจะทำให้แม่หนูมีความรู้สึกว่าคุณเองก็เป็นบุคคลสำคัญ (Self-importance) ที่มีส่วนช่วยเหลือทารกด้วย ในบางครั้งแม่หนูก็อาจจะให้คุณแม่ปรนนิบัติกับคน เหมือนกับทารก กล่าวคือ อาจจะให้คุณแม่จากซอเนเหมือนกับทารก อาจจะให้คุณแม่อาบน้ำทาแป้งให้เหมือนกับทารก ในกรณีเช่นนี้คุณแม่ควรจะโอ้อ่อนผ่อนตาม เพื่อแสดงให้เห็นให้แม่หนูรู้ว่า คุณแม่ก็มีความรักในตัวแม่หนูเหมือนกับทารก ส่วนเวลาที่ทารกหลับ คุณแม่ควรจะใช้เวลารดกอยู่กับแม่หนูให้มากที่สุดหน่อย ทั้งนี้เพื่อทำให้แม่หนูมีความรู้สึกว่าคุณแม่ยังคงเป็นดวงใจของคุณแม่เช่นเดิม

คู่แข่ง

เมื่อเด็กโตขึ้น คุณพ่อ-แม่อาจจะเป็นผู้ทำให้เด็กเกิดความริษยาขึ้นโดยไม่รู้ตัวด้วยการกล่าวเปรียบเทียบกับลูกว่า..... "นี่หลานๆ เราในสัปดาห์ก่อนทั้งวันเลยนะ! ดูเสื้อผ้าขี้สกปรกจังเลย ของน้องๆ ก็ทำไมไม่สกปรกเหมือนของเราละ....."

เป็นความจริงที่เด็กนั้นมีความริษยาต่อคำชม คำยกย่องที่คุณพ่อ-แม่กล่าวแก่เด็กเพื่อนบ้าน ทั้งนี้มีอะไรก็ตามแต่เนื่องมาจากความสัมพันธ์อันแนบแน่นที่เด็กมีต่อพ่อแม่

ประชาธิปไตยอังกฤษ

ผศ. สมบูรณ์ ธรรมวงศาตม์

อ. ทิพย์อุบล คามสุวรรณ คณะมนุษยศาสตร์

การปฏิวัติอันรุ่งเรือง ค.ศ. ๑๖๘๘

(The Glorious Revolution 1688)

กษัตริย์ที่ใช้จ่ายฟุ่มเฟือย ทำให้เกิดความยุ่งยากทางการเงิน เป็นประเพณีของรัฐสภาที่ผลัดเปลี่ยนกษัตริย์ใหม่ จะลงคะแนนเสียง คัดราชย์ของกษัตริย์ ที่ได้จากภาษีบางประเภท อาทิเช่นภาษีที่เรียกว่า Tonnage and Poundage ในสมัยของพระเจ้าเจมส์ที่ ๑ จึงเรียกเก็บภาษีไทยไม่ผ่านความเห็นชอบของรัฐสภา เมื่อถึงสมัยของพระเจ้าวิลเลียมที่ ๑ รัฐสภาตัดสินใจเข้าขัดขวางการเก็บภาษี และคัดราชย์ของพระเจ้าชาร์ลส์ที่ ๑ โดยจ่ายเงินให้เด็กน้อยเป็นรายปี พระเจ้าชาร์ลส์ที่ ๑ จึงต้องเรียกเก็บภาษีไทยไม่ได้รับความเห็นชอบจากรัฐสภา สมัยรัฐสภามีส่วนมีเสียงในการปกครองน้อย อย่างไรก็ดี ใน ค.ศ. ๑๖๒๕ และ ๑๖๒๖ พระเจ้าชาร์ลส์ที่ ๑ เรียกประชุมรัฐสภา ๑ ครั้ง เพื่อหวังจะได้รับเงินพิเศษ แต่ไม่เป็นผลสำเร็จ รัฐสภาไม่ยอมพิจารณาเรื่องการเงิน มุ่งที่จะสอบสวนพฤติกรรมของพระเจ้าชาร์ลส์ที่ ๑ พระองค์จึงมีสภา แต่ที่ต้องเรียกประชุมรัฐสภาเป็นครั้งที่ ๓ เมื่อพระองค์ไม่สามารถชกขัปัญหาเรื่องการเงินได้ เป็นโอกาสให้รัฐสภาขึ้น

หน้า ๕

นั่นเอง ด้วยเหตุนี้คุณแม่-แม่ที่ฉลาดจึงควรระมัดระวังคำชมที่จะให้แก่เด็กอื่น ต่อหน้าคุณแม่ หนูๆ ที่เป็น สายเลือกของคนด้วย

ความริษยานั้นมิใช่จะเกิดจาก คุณพ่อ-แม่เท่านั้น แต่อาจจะเกิดจากผู้ที่อยู่ในครอบครัวเดียวกันเช่น คุณปู่-ย่า คุณตา-ยาย คุณน้า คุณน้า ฯลฯ ตลอดจนกระทั่งคุณครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียน อาจจะสรุปได้ว่า สาเหตุที่ทำให้เกิดความริษยาที่เนื่องมาจากมีบุคคลที่ ดีกว่า เกิดขึ้นนั่นเอง ฉะนั้นผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบต่อเขาควรระมัดระวังถึงความจริงข้อนี้

การห้ามการทะเลาะวิวาท

ถ้าคุณแม่-แม่ ตลอดจนคุณครูจะมีไหวพริบสักหน่อยในการให้ความรัก ความเสมอภาคแก่สมาชิกน้อยๆ ที่อยู่ใต้ความดูแลของครอบครัวอย่างเท่าเทียมกันแล้ว ชีวิตในครอบครัวก็มีความสุขโดยทั่วหน้ากัน อย่างไรก็ดีการทะเลาะวิวาทจะต้องเกิดขึ้นอย่างแน่นอน ถ้าหากว่าเด็กโตพอที่จะต่อสู้ป้องกันตัวเองได้แล้ว คุณพ่อ-แม่และผู้ปกครองควรปล่อยให้เด็กสู้กันตามลำพัง เพราะวิธีนี้เป็นวิธีหนึ่งที่จะช่วยให้เด็กถึค่าเน้นชีวิตร่วมกันต่อไป ในกรณีที่การทะเลาะวิวาทจะทวีความรุนแรงมากขึ้น จนถึงกับเป็นเหตุให้เกิดบาดเจ็บ คุณพ่อ-แม่หรือผู้ปกครองควรจะไปห้าม วิธีห้าม ที่ดี ก็คือ พยายามหันเหเรื่องราวที่เป็นที่มาของการวิวาทเสีย ในขณะนั้นผู้ห้ามควรจะทำคนเป็นมิตรต่อคู่วิวาทด้วย ในช่วงเวลาผู้ใหญ่ไม่ควรจะว่ากล่าวอบรมให้เด็กรักกัน เพราะเด็กจะยังไม่เข้าใจในความรัก ฉันทิพย์ อุบล คามสุวรรณ ทั้งนี้ก็เพราะความรู้สึกที่ถึกันนั้นเองนั้น จะเกิดขึ้น และเจริญงอกงามก็ต่อเมื่อชีวิตครอบครัวของเด็กนั้นเป็นครอบครัวที่มีความสุข ความอบอุ่นใจปลอดภัย และมีนง

เรียบเรียงจาก a series on child training.



“อาชีพครู”

กฤษยา ขงประทุมรัตน์ ๑๕๑ ๐๐๒๕๖

“แสงเรือง ๆ ที่ส่องประเทืองอยู่ทิวเมืองไทย คือแม่พิมพ์อันน้อยใหญ่ โอ! ครูไทยในแดนแหลมทอง” นั้นเป็นเพลง แม่พิมพ์ของชาติก่อนหนึ่ง ซึ่งเพลงนี้บางคนก็คงเคยได้ยินและโดยเฉพาะผู้ที่เป็น แม่พิมพ์ ของชาติ อ่อมรู้จักเพลงนี้กันทุกคน

แต่ท่านที่รัก ท่านทราบไหมว่า ทำไมแม่พิมพ์เพลงก็ยิ่งแต่บรรยายถึงความทุกข์ยาก ความลำบาก ของครู ทั่วทั้งท่านองศาและเศว่ ซึ่งต่างกับเพลงอื่น ๆ

อาชีพครู เป็นอาชีพที่ลำบาก แล่นหรือ คำว่าครูมาจากคำว่า “ครู” แปลว่าหนัก หนักอย่างไร มิใช่หนักชนิดไปแบกหามของหนัก ดังเช่นกรรมกร ความหนักของครูนั้น หนักในความอดกลั้น อดทน และงานที่หนักหนักทั้งกาย, ใจ และความคิด

กรรมกร แบก หาม ของ หนักก็ยังมีโอกาส ที่จะมิอึดระในทันจิตใจ ในขณะที่ทำงานก็อาจจจะร้องเพลงไปพลาง เมื่อเลิกงานก็พักผ่อนทั้งกายและใจได้อย่างสบาย

แต่ความหนักของครูนั้น แม้งานเล็ก ก็ยังแบกเอาความหนักอันหนักกลับบ้าน แม้วางจะไปปรากฏตัว ณ ที่ใด คำว่า “ครู” ก็ยังติดตัวไปเสมอ พบเห็นเด็กที่โตก็จะได้ยินคำว่า “ครู” ติดปาก ดังนั้นคนที่เป็นครู จึงต้องพึงระมัดระวังทั้งความประพฤติ และทุก ๆ อย่าง ให้สมกับเป็นแม่พิมพ์ของชาติ

หนักกาย ของครูนั้นก็มิตั้งแต่เริ่มต้นของวันใหม่ ตั้งแต่เช้าต้องรีบไปโรงเรียนให้ทันเช้าสอน ครูยากจนก็ต้องอาศัยรถเมล์ที่แน่นขนัดในตอนเช้า ซึ่งต้องเบียดเสียดยัดเยียดกับผู้โดยสารอื่น ๆ โทแวนต์ด้วยความเหนื่อยกาย และเหนื่อยใจ ในขณะที่เดินทางไปโรงเรียนก็มักเป็นห่วงน้กเรียนที่คอยรอครูมาสอน ถ้าไปสาย เด็กก็จะนั่งตั้งตาคอย ด้วยความกระสับกระส่าย รอครูซึ่งจะมาถึง

หนักใจ ของครูนั้นมีมากกว่างานอาชีพอื่น ๆ มากนัก เพราะครูคนเดียวจะต้องเอาใจใส่ต่อเด็กถึง ๓๐-๔๐ คน และบางโรงเรียนห้องหนึ่งก็ยกเข้าไป ๕๐ คน ครูจะต้องเป็นแม่พิมพ์ของเด็ก ๆ หลายสิบคนนี้ มิใช่ของง่ายที่จะพิมพ์เขาเหล่านั้นออกมาได้เหมือนกับแม่พิมพ์หรือให้ดีกว่าแม่พิมพ์ บางทีก็อาจจะมิอะไรขาดตก แหว่งไปบ้างตามธรรมดา แต่ครู ก็ต้องพยายามทำให้ดีที่สุด ต้องเอาใจใส่ ทั้งทางด้านการเรียน และความประพฤติ ต้องใช้ความคิดแก้ไขปัญหาคงของเด็กแต่ละคน ซึ่งต่างกัน ต้องกันหาสาเหตุความบกพร่องทั้งทางการเรียน และความประพฤติ เป็นต้นว่า ทำไมเด็กคนนั้นถึงเรียนได้ไม่ดีไม่เข้าใจ และทำไมอีกหลายคนจึงประพฤติคนเป็นเด็กเกเร แสดงออกในทางผิด ๆ ทั้งนี้รวมก็จะพบว่าเด็กมีปัญหานั้น เกิดจากสาเหตุหลายประการ และประการที่สำคัญที่สุด ก็คือ เรื่องของทางบ้าน ซึ่งอาจจะเป็ประเภท Broken Home (บ้านแตก) ขาดความอบอุ่น ดังนั้นเป็นต้น

ครูจะต้องคอยปลอบ, แนะนำ และให้กำลังใจ เพื่อให้เด็กประพฤติตัวที่ถูกต้อง เหมาะและควร

อาชีพครูนี้ ทุกคนก็ทราบว่าเป็นอาชีพที่เหนื่อยยาก และเสียสละอย่างมาก สิ่งทีครูจะภูมิใจและดีใจมากที่สุดก็เมื่อพบว่า ลูกศิษย์ของตนโตดี ประสบความสำเร็จ แต่จะมีใครบ้างหรือไม่ ที่จะนึกถึงครูที่เสียสละสอนตนมาเมื่อ

● นักศึกษา ที่จะแนะนำ ให้รู้จักในวันนี้ มาจาก คณะบริหารธุรกิจ ชื่อ ชรินทร์ แซ่จู่ รหัสประจำตัว 142 40208 คุณชรินทร์เรียนจบชั้น ม.ศ. ๖ แผนกเลขานุการของเกริกวิทยาลัย เป็นนักศึกษาที่มาเรียนอย่างสม่ำเสมอ

- เมื่อภาคเรียนที่แล้ว คุณลงทะเบียนไว้ที่หน่วยกิต และสอบได้ที่หน่วยกิตกะ
- ผสมลงทะเบียนเรียนไว้ครบทั้ง ๑๔ หน่วยกิต สอบได้หมดทุกวิชา
- ได้ G ทั่ววิชา
- ได้ ๔ วิชาครบ มี AC 101, EN 101, PS 101, MA 103

- ทำไมจึงเลือกเรียนวิชาบริหารธุรกิจ

- เพราะผมเคยเรียนมาทางด้านนี้จากเกริกวิทยาลัย และอีกอย่างหนึ่งก็เพื่อช่วยงานทางบ้านครับ

- เท่าที่ได้เรียนมาแล้ว ชอบวิชาอะไรมากที่สุด

- ผมชอบวิชา การปกครองของไทยครับ นอกจากนี้แล้วก็อยากจะเรียนวิชาเศรษฐศาสตร์
- เมื่อจบแล้วอยากทำงานอะไร
- ผมอยากรับราชการครับ
- คุณเข้าห้องฟังคำบรรยายสม่ำเสมอไหม
- ส่วนมากก็เข้าฟังครับ แต่มีบางครั้งที่เหมือนกันที่ผมโคครวม
- เคยร่วมกิจกรรมกับ อคมร. บ้างไหม
- ไม่ค่อยมีเวลารับ เพราะมีงานทางบ้านที่จะต้องช่วย

- เป็นคนทำอะไรบ้าง
- ผมช่วยคุณพ่อค้าขายครับ ที่บ้านเป็นร้านขายส่งผ้า

- งานมากอย่างนั้นจะมีเวลาทูลหนังสือหรือ
- เวลาอยู่บ้านผมไม่ค่อยได้ทูลหนังสือหรือครับ
- นั่นเองเล่าให้ฟังหน่อยสิคะว่า คุณมีวิธีเรียน

ยังเด็กจนทำให้คนมีความรู้ความสามารถ และยืนอยู่ได้ในสังคมอย่างเบียดเสียด สง่างามในขณะนั้น จะมีสักเพียง ๑ หรือ ๒% เท่านั้นที่กระมัง ฉะนั้นเราจึงเปรียบครูเสมือน “เรือจ้าง”

“เรือจ้าง” ที่ต้องพายรับผู้โดยสารไปส่งให้ถึงฝั่งแล้วก็ตีบทหัวเรือส่ง ไม่เหลียวกลับหลังมาเลยว่ เรือน้อยนั้นจะผูกจะพังกะอยู่ไม่ได้ และจะจมลงใต้น้ำเมื่อใด อันนั้นนับเป็นสาเหตุหนึ่ง ที่ทำให้อาชีพครูนี้ มีความสำคัญน้อยลงในสายตาของบุคคลภายนอก

ถ้าจะนับคุณแล้ว อาชีพครู ในประเทศไทย เมื่อเทียบกับประเทศอื่น ๆ ของเรายังอยู่ในฐานะที่ต่ำกว่าค่า เขาทั้งหลายมากนัก ทั้งทางสังคม และทางด้านเศรษฐกิจ ครูเหนื่อยมาก, รับผิดชอบเด็กมาก, เงินเดือนน้อย และโดยเฉพาะได้รับการเหลียวแลจากทางกานน้อย

เราจักจะได้ยินคำพูดที่ว่า “เป็นไปทำไมกันครูนี้ก็อย่างไรมาเป็นครู เงินเดือนก็น้อยจะตายไป” ยิ่งถ้าเป็นผู้ชายด้วยแล้ว เมื่อมีครอบครัว เงินเดือนครูก็ไม่ค่อยช่วยมากนัก คงยากที่จะพุงฐานะของครอบครัวให้อยู่รอดได้

บางคนจบครูแล้วก็ ไม่อยากที่จะมีอาชีพครู บางทีเขาเหล่านั้นก็อยากจะทำเสียสละทำงานครูเหมือนกัน มิใช่ว่าจะไม่อยากทำงาน ที่เป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ



แนะนำบุคคลตัวอย่างของชาว ม.ร.

หนังสือและทูลหนังสืออย่างไรถึงสอบได้ก็อย่างนั้น

- เวลาที่ผมฟังคำบรรยายจากอาจารย์ ผมจะพยายามจดแต่ส่วนที่สำคัญ ๆ ส่วนการเตรียมตัวก่อนสอบ ผมใช้เวลาทูลหนังสือ ๒-๓ วิชา ก็ทั้งที่จังกจากคำบรรยาย และจากตำรา ผมทำตารางให้ตัวเองทูลหนังสือ ว่าเวลาไหนจะทูลวิชาอะไร และพยายามทำให้ได้ตามนั้น

- เข้าห้องสมุดบ้างหรือเปล่านั้น
- ก็เข้าบ้างครับ ผมชอบอ่านหนังสือประกอบ เช่นพวกจิตวิทยา

นี่คือนักศึกษาที่น่าสนใจ อีกคนหนึ่ง ของ ม.ร. คุณชรินทร์เป็นคนพุกน้อย และต่อมตัวเพราะคิดว่าตัวเอง “ฟลุค” ที่สอบได้ G ถึง ๔ วิชา คุณชรินทร์เล่าให้ฟังว่ามีเพื่อน ๆ จากเกริกวิทยาลัยมาเรียนที่ ม.ร. ทั่วประมาณ ๑๐ คน ผู้สัมภาษณ์คิดว่าขณะนั้นคุณชรินทร์จะมีเพื่อนเพิ่มขึ้นมากกว่า ๑๐ คนคงกล่าวได้อย่างแน่นอน หรือถ้าใครจะมาทำความรู้จักกับคุณชรินทร์ ในตอนนี้ก็คงจะได้รับการประโยชน์อย่างมากมาย คือนอกจากจะขอคำแนะนำวิธีเรียนหนังสือได้แล้ว ถ้าโชคดีไปพบคุณชรินทร์ที่ร้านแถว ๆ หัวลำโพง อาจจะได้ผ้าสวย ๆ ราคาพอเหมาะกลับไปด้วยก็ได้ สุดท้ายที่จะขอกล่าวถึงคุณชรินทร์ก็คือ ขณะนี้คุณชรินทร์เพิ่งจะมีอายุได้เพียง ๒๒ ปีเศษเท่านั้น ก็เกิดเมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๑๒ นับว่าเป็นคนหนุ่มที่เอางานเอาการ สมควรยึดถือเป็นแบบอย่างได้

อาจารย์นิตยา กาญจนสุวรรณ ผู้สัมภาษณ์

เพื่อสร้างอนาคตของชาติจากเยาวชน แต่ก็น่าเห็นใจว่า บางครั้งก็ ต้อง เลือก เอา การ อยู่ รอค อก มาก กว่า จะ เป็น “แม่พระ” จึงเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ประเทศไทยขาดแคลนครู โดยเฉพาะครูที่จะยอมเสียสละจริง ๆ ไปทำงานในต่างจังหวัดแหล่งกันดาร หรือในชนบท และเมื่อขาดแม่พิมพ์ที่ดี เพราะที่ใดก็ไม่มี คือ มิรู้ว่าจะเป็อะไรดี หรือเป็นอย่างอื่นไม่ได้แล้ว ก็เลยเป็นครู จึงเป็นอันแน่นอนได้ว่า เด็กที่โตแม่พิมพ์ที่ไม่ดีก็ย่อมจะมีอนาคตที่ดีได้ยาก ทุกท่านคงยอมรับว่า เด็กในวันนี้ก็คือผู้ใหญ่ในวันหน้า” แต่ถ้าเด็กในวันนี้ไม่ดีแล้ว จะเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในวันข้างหน้าได้อย่างไร และเมื่อใดประเทศชาติของเรา จึงจะเจริญเทียบเท่าอารยประเทศเสียที พ้นจากการเป็นประเทศที่ด้อยพัฒนา หรือที่เรียกให้สั้นหน่อย ก็เจริญๆเดียวกับ ประเทศที่กำลังพัฒนา ซึ่งต้องพัฒนาทั้งทางวัตถุ และจิตใจและเมื่อใดทีทุกคนจะยอมรับเสียทีว่า อาชีพครูควรจะหันมามอง ควรจะยกระดับขึ้นและให้ คำว่า ครูเสมือนเรือจ้าง หมดไป

เพลงที่ร้องเปรียบครู เหมือนแสงเรือง ๆ ในขณะนั้นก็หมดไป ครูจะเป็นประจักษ์ดวงประทีป ที่สว่างจ้า เพื่อชี้ทางให้เยาวชนของชาติก้าวไปในทางที่ถูกต้องควร และเป็นผู้ใหญ่ที่ดี ในวันข้างหน้า ครูนี้แหละ! จะเป็กำลังที่จะช่วยสร้างชาติ ให้ ว่างอยู่ ใน ว่างฐาน ที่มั่นคง ได้อย่างแท้จริง



อศมร. เยี่ยม วศ. พระนคร



๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๕ หลังจากได้ไปเยี่ยม สจ. และ ส.ม. มาแล้ว ทำให้เราได้ รับความรู้และประสบการณ์ทั้งในด้านการศึกษาค้นคว้า และการดำเนินงานของแต่ละที่เป็น อย่างดียิ่ง เช่นเดียวกับวันนั้นเราได้ ไปเยี่ยม ชมกิจการของ วศ. พระนคร ณ. บางเขน หลังวัดพระศรีมหาธาตุ ซึ่งครั้งก่อน วศ. พระนคร ก็ได้มาเยี่ยม ม.ร. และเล่นดนตรีด้วยกัน หมายถึงเหตุการณ์ตามลำดับดังนี้:-

๑๑.๐๐ น. รุดออกจาก ม.ร. ไปถึงก็ได้เวลารับประทานอาหารพอดี คุณเปกาตี อังคก นายกองค้ำการคุณวิศวกรรม บัญชี เลขฯ ฯ พร้อมด้วยกรรมการได้ออกมาต้อนรับ

๑๒.๒๐ น. เข้าห้องประชุมชั้นสามของอาคารเรียนและที่ทำการ ฯ ณ. ที่นี้ ได้มีรองศาสตราจารย์ พึ่งเฟื่อง เกียรติราช รองอธิการบดีฯ และคณาจารย์หลายท่านต้อนรับอยู่ด้วย

วิชา นั้น เปรียบเสมือน อารู มี คม สามารถแผ้วถางหนทางและยื่นที่ อันความรกรกคลุมมืดทึบ ให้ปลอดโปร่งสว่างไสว ยังความสุขชื่นใจแก่ผู้อาศัยประโยชน์ แต่หากว่าผู้มิวิชา ใช้วิชาผิดหลักของสปีปรีช กล่าวคือไม่คำนึงถึงเหตุผล กาลเทศะและบุคคลที่เกี่ยวข้องแล้ว วิชานั้นก็จะเป็นเสมือน อารูบ้นหนอนตัวเองและ สังคม หา ประโยชน์สุขประการใดมิได้เลย

ฉะนั้น การมีวิชาจึงมิใช่หลักประกันของบัณฑิต การรู้จักใช้วิชาต่างหากที่เป็นนิมิตของบัณฑิตอย่างแท้จริง

ข้างบน นี้ เป็น คำ ขวัญ ของ รองอธิการ ฯ เขียนไว้ในหนังสือ "พจนานุกรม" ซึ่งแจกเป็นที่ระลึกแก่ชาว ม.ร. ที่ไปในวันนั้น คุณ อนุชิต พูลสิทธิโชค ประธานสัมพันธ์ อศมร. ได้ขึ้นกล่าวขอบคุณและแนะนำกิจกรรมต่าง ๆ ให้รู้จัก

๑๒.๓๐ น. ชมกิจการขององค์การ ฯ ตลอดจนที่ทำการ วศ. สิ่งที่น่าสนใจคือห้อง LAB ภาษาอังกฤษตัวอาจารย์ผู้สอน (เป็นฝรั่ง) อยู่ใน CONTROL ROOM และสามารถจะพูดและฟังติดต่อกับ นักศึกษาที่ อยู่ ข้าง นอก ได้เป็นรายตัว นักศึกษาแต่ละคนจะอยู่ที่ซึ่งทำกันไว้เป็นช่อง ๆ (ดังภาพที่เห็นนี้) มีหูฟังและไมโครโฟน ติดต่อกับ อาจารย์ ผู้สอน ใน ห้อง CONTROL ได้ นอกจากนี้ยังมีเทปพร้อมที่จะ บันทึกเสียง อาจารย์ เอาไว้ เบ็ด ทบ ทวนได้อีกด้วย นักศึกษาทุกคนจะได้ยินเสียงรบกวนซึ่งกันและกันเสีย นับว่าเป็นระบบที่ดีมากสำหรับ การ เรียน ภาษา อังกฤษให้ ได้ผล ม.ร. ของเรากจะทำอย่างนั้นไม่ได้ เพราะมีนักศึกษากันจำนวนมากด้วยกัน

๑๔.๐๐ น. เข้าชม SHOP WORK สิ่งซึ่ง วศ. พระนคร ภาควิชาภูมิโฆมาและ วศ. อื่น ๆ ไม่มี คือหอศิลปะ "อุตสาหกรรมศิลป์" (INDUSTRIAL OF ART) วิชาที่สอนก็มี เช่น ช่างไฟฟ้า,



"สัญญาลักษณ์ร่วม"

● อรุณฤกษ์เบิกฟ้าภามอง
สีทองบรอนต์กับน้ำเงินเกริ่นความหมาย
สัญญาลักษณ์ "รวมคำแหง" แสงพรารพราย
เจิดจ้าฉาย ขงาม อร่วมทา
ไอ้ "มหาวิทยาลัย" ที่ใหญ่ยิ่ง
ทั่วทุกสิ่งพร้อมพร้อมอันอมรรตรา
เป็นแหล่งรวมสรรพศาสตร์ "ตลาดวิชา"
ทรงคุณค่าเลอเลิศประเสริฐจริง.

เทอดศักดิ์ อสนี ณ. ออชญา

๑๔๑ ๑๑๓๗๒

เขียนเรียงความภาษาอังกฤษ

ต่อจากหน้า ๓

ข้อนี้มาทำให้ ได้ถูกต้อง เพราะฉะนั้นในการสอน นักศึกษาในสิ่งที่ผู้สอนไม่ควรเว้นก็คือ การสอนให้นักศึกษารู้จักพื้นฐานทางตรรกวิทยา รู้จักการแยกแยะ วิจารณ์ ๒ ประการคือ

- ๑. หาจุดบกพร่องที่มีอยู่ในข้อเขียนนั้น
- ๒. เขียนข้อวิจารณ์ของตนอย่างมีเหตุผล

การเรียนการสอนจึงอาจจะเริ่ม ด้วยการสอนแบบ การเขียนที่มีลักษณะใกล้เคียงกับภาษาพูด และจบลงด้วยวิธีการเขียนที่ค่อนข้างยาก คือ การเขียนข้อความเชิงอรรถ ในวิทยานิพนธ์ จำไว้อย่างหนึ่งว่า ถ้าเราวางจุดมุ่งหมายไว้ อยู่อย่างชัดช้อย ก็จะทำได้ข้อมูลต่าง ๆ ที่จะให้นักศึกษา พอลอยสืบสน้อยยากไปด้วย

เก็บความจาก FORUM, English Teaching, Volume VIII May-June 1970, NO 3

ถ่ายรูป, ช่างกลโรงงาน, ช่างโลหะ, ช่าง เครื่องเคลือบดินเผาและช่างไม้. สิ่งที่น่าสนใจมากที่สุดก็คือ "เครื่องเคลือบดินเผา" ซึ่งต้องใช้ความพยายาม สะเอียด อ่อน กว่า จะ ทำของแต่ละอย่างแต่ละชนิด

๑๕.๐๐ น. วันนั้นพอดีเป็นวันเลือกตั้งกรรมการองค์การฯ ชุดใหม่ของ วศ. พระนคร การดำเนินการ ก็คล้าย ๆ ม.ร. มีด้วยกันตรงที่ว่า เขาเลือกตัว บุคคลเป็นทีม ๆ ละ ๓ คน ทีมไหนก็ได้ ก็ ให้ไปเลือกหาตัวผู้ที่จะมาร่วม บริหารกันเอง และให้อธิการ ฯ แต่งตั้ง ข้อคืออยู่ที่ว่าการ ทำงานรวดเร็วทันใจ ข้อเสียก็คือได้ตัวผู้ ร่วมงานไม่ได้มาจาก นศ. ส่วนมาก

๑๕.๓๐ น. อศมร. อ้าลากลับ
ชาว ม.ร. ขอขอบคุณเพื่อน นศ. คณาจารย์ วศ. พระนครทุกท่านเป็นอย่างยิ่ง ที่ต้อนรับเราด้วยอัธยาศัยไมตรีอันดีเยี่ยม และ ก็หวังว่าโอกาสหน้า คงจะได้ไปเยี่ยม ม.ร. บ้าง ชาว ม.ร. ยินดีต้อนรับ

วิเชียร อินทรทัตติม

๒๒ ก.พ. ๑๕



ปัญหาการศึกษา

๑. คำตอบวิชา LA 103

ข่าวประชาสัมพันธ์ฉบับที่ 19 ลงคำตามของนักศึกษา (ลูกพ่อขุนฯ สุโขทัย) ว่า "ถึงไม่จากกันไม่ในที่ดินของ ข. ได้ยื่นสำเนาเข้ามาในที่ดินของ ก. ก. ได้ตัดเอากิ่งไม้ในไร่โดยมิได้บอกกล่าวให้ ข. ทราบล่วงหน้าเสียก่อนในเวลาอันสมควร การกระทำของ ก. ไม่ถูกต้องใช่หรือไม่ถ้าถูกลงโทษ 1 ผิดลงโทษ 2" ได้ให้คำตอบว่าให้ลงโทษ 1 แต่มีนักศึกษา (รหัส 142-03169 และ นศ. กุอร) ขอให้คำตอบว่าตามมาตรา 1347 ป.พ.พ. การตัดกิ่งไม้ ก. ต้องบอกกล่าว ข. ก่อน คำตอบน่าจะลงโทษ 2 คำตามนี้มิใช่คำตอบสอบไล่ของ ม.ร. แต่เป็นคำตอบที่นักศึกษาตั้งขึ้นเอง เมื่อถามเป็นแบบปฏิเสธว่า "ไม่ถูกต้องใช่หรือไม่" ถ้าตอบว่า "ใช่" (คือไม่ถูกต้อง) ก็ต้องลงโทษ 1 ตามที่ตอบไว้เดิมนี้เอง ผู้ที่ยังสงสัยทำนองเดียวกันนี้ โปรดเข้าใจให้ถูกต้อง และคำตอบสอบไล่ของ ม.ร. จะไม่ถามแบบนี้... ดร. วารี นาสกุล

๒. การได้รับอนุมัติปริญญาฯ

คณะจะต้องสอบได้รวมทั้งหน่วยกิต และต้องสอบวิชาใดบ้าง จึงมีสิทธิขอรับอนุมัติปริญญาฯ ทางนิติศาสตร์ได้.....นศ. 141-03716

— ผู้ที่จะขอรับอนุมัติปริญญาฯ ทางนิติศาสตร์นั้น ต้องสอบไล่ได้ในกระบวนวิชาต่อไปนี้

กระบวนวิชาทางกฎหมายที่กำหนดให้เรียนนั้นชั้น ๑, ๒, และ ๓ ทุกกระบวนวิชา และวิชาพื้นฐานซึ่งได้แก่ SO 103, EC 103, PS 103, PS 110, LS 103, PY 103, หรือ PC 103, EN 101, 102, 201, 202, หรือ FR 101, 102, 201, 202, หรือ FR 111, 112, 211, 212, คณิตศาสตร์, วิทยาศาสตร์, หรือ TH 101 อีก ๓ หน่วยกิต รวมทั้งสิ้น ๑๑๒ หน่วยกิต.....รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

๓. คำสอบทวิชาบังคับ

คณะสอบทวิชาบังคับ ทั้งใจว่าจะ drop ไว้ก่อน แล้วลงทะเบียนเรียนวิชาอื่น ๆ ให้สอบได้หมดจึงจะลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษภายหลัง (ซึ่งอาจจะเป็นปีที่ ๕ หรือปีที่ ๖) เมื่อได้วิชาอื่นหมดแล้ว (เว้นภาษาอังกฤษ) จะถือว่าได้อนุมัติปริญญาหรือไม่.....นศ. นิติศาสตร์ ดพบุรี

— วิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาพื้นฐาน (บังคับ) เวลาลงทะเบียนเรียนอาจารย์ที่ปรึกษา จะตรวจแนะนำ นักศึกษาที่ยังไม่ลงทะเบียนเรียนวิชาที่ว่าต้องให้เรียน จะเว้นไว้โดยอ้างว่าไม่พร้อมไม่ได้ วิชาพื้นฐาน (บังคับ) เช่นนี้ มหาวิทยาลัยประสงค์จะให้เรียนแก่กัน ๆ จะเลือกเรียนแต่วิชาชีพทางของตนไปก่อน ทั้งวิชาเช่นนี้ไว้ไม่ได้ถ้ายังไม่สอบไล่ได้วิชาพื้นฐาน (บังคับ) ทั้งหมด แม้หน่วยกิตวิชาอื่นจะถึง ๑๑๒ หน่วยกิตแล้ว ก็ยังถือว่าไม่ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ สิทธิรับอนุมัติปริญญาทาง

นิติศาสตร์ เงื่อนไขที่ว่าต้องสอบไล่วิชาพื้นฐาน (บังคับ) ทั้งหมดรวมทั้งภาษาอังกฤษ ๓๑ หน่วยกิต วิชากฎหมาย (บังคับ ๒๔ วิชา) ๘๘ หน่วยกิต และวิชาอื่น ๆ ๔ หน่วยกิตจึงจะได้อนุมัติปริญญาทางนิติศาสตร์,คณะนิติศาสตร์

๔. วิชาในสาขารัฐศาสตร์

วิชาที่จะเรียนในสาขา รัฐศาสตร์ มีวิชาบังคับที่หน่วยกิต รองบังคับที่หน่วยกิต และมีวิชาที่กำหนดไว้ที่บอร์ดคกนิติศาสตร์ 1 จะต้องเรียนหมดหรือไม่ (ในภาค ๑ และภาค ๒ ของปี ๒).....นศ. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ของ ม.ร.

— นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาตรี ทางรัฐศาสตร์ จะต้องสอบไล่ได้วิชาดังต่อไปนี้

- ๑. วิชารัฐศาสตร์ (บังคับ) ๑๘ กระบวนวิชา ๕๑ หน่วยกิต
- ๒. วิชากฎหมาย (รองบังคับ) ๔ กระบวนวิชา ๒๔ หน่วยกิต
- ๓. วิชาบังคับพื้นฐาน (ภาษาไทย, ภาษาอังกฤษ (๔ วิชา), การใช้ห้องสมุด, วิทยาศาสตร์ทั่วไป, ประวัติศาสตร์) ๔๐ หน่วยกิต
- ๔. วิชาอื่น ๆ ที่จำเป็น. (สถิติเบื้องต้น, จิตวิทยา, เศรษฐศาสตร์, วิทยาศาสตร์) ๑๘ หน่วยกิต
- ๕. นอกนั้นเป็นวิชาเลือก ในโครงการคณะรัฐศาสตร์ หรือเลือกเสรี ๑๒ หน่วยกิต รวม ๑๔๕ หน่วยกิต

แผนการศึกษาแต่ละปีตามในบอร์ดคกนิติศาสตร์ นักศึกษาจะต้องเรียนตามนั้นทั้งหมด แต่โครงการที่ประกาศไว้เป็นฉบับชั่วคราว อาจจะมีการเปลี่ยนแปลงแก้ไขบ้าง ขอให้รอคู่มือ ม.ร. 30 ของภาคศึกษานี้.....ดร.บรรพท วีระชัย

๕. วิชาสังคมวิทยา-มานุษยวิทยา

วิชาสังคมวิทยา ๑๐๓ กับวิชาสังคมวิทยา-มานุษยวิทยา (ภาค ๒ ในปี ๓ ของรัฐศาสตร์) เหมือนกันหรือไม่.....นศ. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ม.ร.

— สังคมวิทยา ๑๐๓ กับสังคมวิทยา-มานุษยวิทยาที่จะเรียนในภาค ๒ ปี ๓ ของโครงการคณะรัฐศาสตร์ มีเนื้อหาไม่เหมือนกัน เพราะชื่อวิชาไม่เหมือนกันดร. บรรพท วีระชัย

๖. คำร่าหลังรัฐศาสตร์

คำร่าหลังรัฐศาสตร์ขณะ พิมพ์เสร็จแล้ว หรือยัง วาดเท่าไร..... 141-10519

— พิมพ์เสร็จแล้ว วาดเล่มละ ๒๕.๐๐ บาท.....หัวหน้าฝ่ายตำราและอุปกรณ์การศึกษา

๗. ขอลดค่าหน่วยกิต

ปีการศึกษา ๒๕๑๕ ทางมหาวิทยาลัยมีโครงการเปิดสาขาวิชาในคณะบริหารธุรกิจเพิ่มขึ้นอีก ทำให้มีนักศึกษาเพิ่มขึ้น ขอเรียนถามว่าทางมหาวิทยาลัยมีนโยบายที่จะลดค่าหน่วยกิตใหม่.....141-10519

— มหาวิทยาลัยเปิดภาคเรียน เพิ่มขึ้น แต่จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนลดลง เพราะฉะนั้นคงยังลดค่าหน่วยกิตไม่ได้ ...อธิการบดี



สมาชิก ขร. ที่บอกรับทางไปรษณีย์ จะได้รับ ขร. ฉบับที่ ๒๕ พร้อมด้วยใบสมัครต่ออายุสมาชิกภาพของท่าน หากท่านเห็นว่า ขร. สื่อข่าวที่ท่านได้ตีพิมพ์ก็โปรด กรอกข้อความใบสมัครต่ออายุ และในใบสมัคร ส่งคืนมายัง ผู้จัดการ ขร. พร้อมด้วยค่าบำรุงมีละ ๒๐ บาท ทั้งนี้เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ท่าน เพื่อให้ได้ไม่ต้องเสียเวลาจัดการเรื่องนี้ เมื่อมา ม.ร. เพื่อลงทะเบียนเรียนในปีการศึกษาหน้า ๒๕๑๕

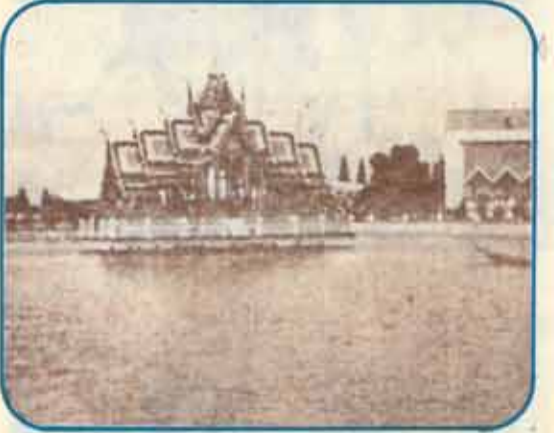
สำหรับสมาชิก ขร. ที่มารับด้วยตนเอง โปรดดำเนินการต่ออายุสมาชิกภาพของท่านเสียแต่เนิ่น ๆ ค่าบำรุงสมาชิกปีละเพียง ๑๕ บาทเท่านั้น

ยากันทุกะของชาว ม.ร. ออกปากเป็นเกียรติด้วยกันว่า ม.ร. ของเราสะอาดสะอาด มีน้ำพุดสวยงาม สดชื่น มีต้นไม้ใบหญ้าเขียวชอุ่มเจริญตา ท่านอธิบดีได้ตอบตามอาคันตุกะว่าเป็นเช่นนั้นก็เพราะนักศึกษาของเราให้ความร่วมมือ หากนักศึกษาทั้งเศษกระดากตามอำเภอใจ ทางมหาวิทยาลัยก็จะมีวันรักษาความสะอาดได้เสีย

เรื่องที่ตั้งถาวรของ ม.ร. กำลังกลับมาเป็นปัญหาอีกแล้ว บ.ก. ได้รับจดหมาย ตามมาจากนาย ขอบอกบ้ำตามคำทำนอธิการบดีว่าในขณะนี้และอีกราว ๓ ปีข้างหน้า เราจะยังคงอยู่ที่หัวหมากนี้ต่อไป ถึงแม้จะกำลังมองหาสถานที่ถาวรแห่งอื่นอยู่ก็ตาม ที่อื่นที่ ม.ร. จะได้เป็นที่ตั้งถาวรนั้นอย่างน้อยก็จะต้องเท่าที่เดิม ทั้งด้านความสะดวก อาณาบริเวณ และความเหมาะสม

สิ่งที่ บ.ก. โกรธจะกล่าวถึงต่อไปก็คือการแต่งกายของ นศ. ชาย ใคร ๆ ก็เห็นว่า นศ. ชายของเรา แต่งกายพิลึกพิกก็อยู่บ้าง ถึงแม้จะเป็นส่วนน้อย ก็นับว่าเป็นสิ่งที่มีอยู่ในหัว ม.ร. ของเรา หาก นศ. จะช่วยกันสร้าง ม.ร. ให้แลดูมีระเบียบวินัยที่ดียิ่ง ก็ขอจงปรับปรุงการแต่งกายให้เหมาะสม เป็นที่น่าชื่นชมของบุคคลทั่วไปเถิด ส่วน นศ. หญิงนั้น น่าเอ็นดูอย่างยิ่ง เพราะแต่งกายเรียบร้อยสุภาพมาตั้งแต่ต้น

บ.ก.



ข่าวประชาสัมพันธ์	รายสัปดาห์	เจ้าของ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง	บรรณาธิการ: ดร. สีเทา นิมิตกุล	ผู้พิมพ์: น.ส. เพ็ญนภา นานาวัฒน์
		สำนักงาน: มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถ. พระยา น. นานาวัฒน์ กรุงเทพฯ ๑๐๐	บรรณาธิการผู้ช่วย: อ. สันหา นันท์ อ. วัชรวิทย์ และอ. อ. ประเสริฐ	พิมพ์ที่: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
			ประจำกองบรรณาธิการ: น.ส. ประเสริฐ นานาวัฒน์	อ. ชัยพนาถ อรุณเทพฯ นายณรงค์ นานาวัฒน์ กรุงเทพฯ น.ส. ๒๕๑๕