

ม.ร.0601.033.0332/2526.13.29[001-012]



อตุตา ที อตุตโน นาโถ

ข่าวรามคำแหง

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

เพื่อเป็นสื่อกลาง ระหว่าง มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

รู้จักอกภัย
ตั้งใจศึกษา
บูชาเพื่อคุณ
สนองคุณชาติ

ปีที่ 15 ฉบับที่ 29 ประจำปีการศึกษา 2526 28 พฤศจิกายน 2526 ราคา 75 สตางค์

ความเสียหายของฝ้ายตำรา ๆ ในขั้นต้น 12.5 ล้านบาท

รศ.เกรียงศักดิ์ ชินธนาภา หัวหน้าฝ้ายตำรา ๆ กล่าวกับ "ข่าวรามคำแหง" ว่าความเสียหายที่ฝ้ายตำรา ๆ ได้รับจากน้ำท่วม มหาวิทยาลัยครั้งนี้ยังไม่สามารถประเมินค่าความเสียหายที่แน่นอนได้ในขณะนี้ ต้องรอให้หลังน้ำลดก่อน แต่ก็ได้ประมาณการในขั้นต้นว่า ฝ้ายตำรา ๆ ได้รับความเสียหายประมาณ 12.5 ล้านบาท

หัวหน้าฝ้ายตำรา ๆ ซึ่งแจ้งว่า ฝ้ายตำรา ๆ ได้พยายามป้องกันไม่ให้เกิดน้ำท่วมได้รับความเสียหายอย่างเต็มความสามารถแล้ว นอกเหนือจากการป้องกันด้วยแนวคันและกำแพงกันน้ำออก ทางฝั่งซ้ายและขวา ทั้ง 2 แห่ง คือ อาคาร NB 12 และอาคาร NB 13 ในตอนแรกก็ได้พยายามทำรั้วขึ้นไม่ให้มีความสูงพ้นระดับน้ำแล้วขวนฝ้ายตำรา ๆ ขึ้นวางบนชั้นไม้เพื่อหนีน้ำ แต่การขวนฝ้ายตำรา ๆ เป็นไปด้วยความยากลำบาก และสามารถทำได้เฉพาะตำรา ๆ กระบวนวิชาเล็ก ๆ ซึ่งมีจำนวนน้อยเต็มกว่าเท่านั้น ส่วนตำรา ๆ กระบวนวิชาใหญ่ ๆ ซึ่งมีจำนวนเต็มทั้งภาค ก่อสร้างวิชาใหญ่ ๆ เหล่านี้สูงถึง 4 - 5 เมตร จึงยากต่อการเคลื่อนย้ายหนีน้ำในภาวะกรณีดังกล่าว ซึ่งจำกัดทั้งเวลาและกำลังคน รวมทั้งอาจเกิดอันตรายจากการขวนฝ้ายได้ จึงได้ใช้ไม้ค้ำยันไม้ให้ทอดยาวลงมา และให้ตำรา ๆ เสียหายเฉพาะส่วนล่างที่จมน้ำเท่านั้น

ส่วนที่ทำการของฝ้ายตำรา ๆ อาคาร LTB น้ำท่วมชั้นล่างของอาคารฯ ในระดับที่ท่วมฝ้ายตำรา ๆ ที่วางไว้ที่ห้องสมุดและที่อาคาร NB 14 ระดับน้ำสูงประมาณ 20 - 30 ซม.

รศ.เกรียงศักดิ์ กล่าวต่อไปว่า ถึงส่วนต้นหน้า 12



แผนภูมิรวมฯ เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2526 พล.ร.อ.เทียม มกรานนท์ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ได้มาประชุมหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการแก้ไขปัญหาน้ำท่วมในย่านถนนรามคำแหง ณ ห้องประชุมสำนักงานอธิการบดี ม.ร. ชั้น 5

ประธานรัฐสภาอนุเคราะห์ช่วยเหลือ ม.ร. 20 ล้านบาท

ตามที่ประธานรัฐสภาและที่ปรึกษารัฐสภา พร้อมด้วยประธานคณะกรรมการการศึกษาได้เดินทางมาตรวจบริเวณน้ำท่วม ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2526 เพื่อรับทราบข้อมูล ปัญหา และแนวทางการแก้ไขของมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาหาทางช่วยเหลือต่อไป และต่อมาเมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2526 รศ.สุภูมิ นवलสกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้มีหนังสือถึงประธานรัฐสภา เสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาที่ท่วมในย่านพืชมงคล 2 ประการคือ แนวทางการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าระยะสั้น และแนวทางการแก้ไขปัญหาที่ท่วมระยะยาว ตามรายละเอียดที่ "ข่าวรามคำแหง" เสนอไปแล้ว นั้น

ต่อมาเมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2526 นายจารุบุตร เรืองสุวรรณ ประธานรัฐสภา ได้มีหนังสือถึง พล.ร.อ. เทียม มกรานนท์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง กราบเรียนให้ พล.ร.อ. เทียม มกรานนท์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง เสนอเรื่องขอรับการช่วยเหลือจากที่ประธานรัฐสภา

ส่วนต้นหน้า 11



แนวป้องกัน กองกำลัง ฯ และกม. กำลังระดมวางแนวกระสอบทรายตลอดถนนรามคำแหง ตั้งแต่ 23 พ.ย. นี้ คาดว่าน้ำลดก่อนวันเดิม ๆ 5 ส.ค.



เกาะประตู่ เมื่อวันที่ 23 - 24 พฤศจิกายน ที่ฝายนา นักศึกษาอาสาสมัครจาก ม.ร. ได้แจกเอกสารเรื่องการป้องกันน้ำท่วมซึ่งในอาณาบริเวณถนนรามคำแหงแก่ชุมชนในย่านนี้ เพื่อสร้างความเข้าใจแก่ประชาชน ที่เห็นในภาพคือที่บริเวณป้ายจอดรถประจำทางหน้า ม.ร.

รามฯ ออกเคาะประตูชาวบ้าน สร้างความเข้าใจการกักน้ำ 13 ตร.กม.

มหาวิทยาลัยสงฆ์ศึกษาศาสตร์สาธิต จำนวน 20 คน ออกเคาะประตูชาวบ้านในพื้นที่ 13 ตารางกิโลเมตร รอบบริเวณมหาวิทยาลัย เพื่อสร้างความเข้าใจแก่ประชาชนที่อาศัยอยู่ในชุมชนดังกล่าวเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาที่ท่วมในบริเวณพื้นที่ 13 ตารางกิโลเมตรนี้ นักศึกษาอาสาสมัครของมหาวิทยาลัยได้ออกปฏิบัติงานเมื่อวันที่ 23 - 24 พฤศจิกายน ที่ผ่านมามีแจกประกาศมหาวิทยาลัยเรื่อง "การกักน้ำที่ท่วมในบริเวณของออกจากการเขตถนนรามคำแหง" ตามชุมชนต่าง ๆ เช่น ปิยะมณเฑียรันคำ และบ้านเรือน ตามข้อต่าง ๆ

สำหรับประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหงเรื่อง "การกักน้ำที่ท่วมในบริเวณของออกจากการเขตถนนรามคำแหง" ลงวันที่ 23 พฤศจิกายน 2526 ซึ่งได้แจกไปเพื่อสร้างความเข้าใจครั้งนี้ มีรายละเอียด ดังนี้

ส่วนต้นหน้า 11

รามฯ เรียกเรื่องวันดีเดย์ กทม. กำหนด 23 พ.ย. ทหารให้ความร่วมมือเต็มที่

ตามที่คณะเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขปัญหาที่ท่วมในพื้นที่ภาคในและรอบ ม.ร. 13 ตร.กม. ได้ประชุมหารือที่กองกำลังรักษาพระนคร เมื่อวันที่ 16 พ.ย. นี้ และมีมติร่วมกันในการที่จะกักน้ำที่ท่วมในบริเวณพื้นที่ภาคในและรอบ ม.ร. 13 ตร.กม. นี้ และจะมีมติร่วมกันในการที่จะกักน้ำที่ท่วมในบริเวณพื้นที่ภาคในและรอบ ม.ร. 13 ตร.กม. นี้ และจะมีมติร่วมกันในการที่จะกักน้ำที่ท่วมในบริเวณพื้นที่ภาคในและรอบ ม.ร. 13 ตร.กม. นี้

ต่อมาเมื่อวันที่ 19 พ.ย. นี้ เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องในระดับสูงทั้งจากกรุงเทพมหานคร ซึ่งประกอบด้วย พล.ร.อ.เทียม มกรานนท์ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร นายประเสริฐ สมะลาภา ผอ.สำนักงานระบายน้ำ นายมานะ นพพันธ์ ผอ.กองควบคุมระบบระบายน้ำ นายไธรินทร์ ทองคำ หน.เขตบางกะปิ และจากกองกำลังรักษาพระนคร นำโดย พล.อ.สมศักดิ์ ศัลยภัทร ผอ.หัวหน้ากองกิจการพลเรือน, พล.อ.วิเศษ อุดมสวัสดิ์ ผู้บังคับการกรมทหารช่างที่ 1 รักษาพระองค์ และคณะผู้ติดตามอีกประมาณ 20 คน ได้เดินทางไปตรวจสภาพน้ำท่วมซึ่งในบริเวณ ม.ร. ตลอดระยะทางที่ผ่านไปในระดับน้ำถึงอยู่ในระดับสูง ประชาชนอาศัยเรือเป็นพาหนะสัญจรไปมา ร้านค้า บริษัทต่าง ๆ ปิดกิจการ คณะเจ้าหน้าที่ดังกล่าวเดินทางถึง ม.ร. เมื่อเวลา 10.00 น.

คณะผู้บริหารของมหาวิทยาลัยได้พร้อมใจกันต้อนรับประกอบด้วย รศ.สุภูมิ นवलสกุล อธิการบดี ผศ.ชูศักดิ์ ศิริณี รองฯ บริหาร รศ.ดร.พันธ์ น้อยแสงศรี รองฯ วิชาการ ผศ.ไพศาล โรจนพันธ์ รองฯ วางแผน และ ผศ.ดร.สุวิมล โรจนโกสิน

ส่วนต้นหน้า 12

ม.ร.0601.033.0332/2526.13.29[002-012]

รอยยิ้มข่าว

ธนาคารกรุงเทพให้ทุน

ธนาคารกรุงเทพให้ทุนการศึกษาผู้ที่มีอุปสรรคทางการบัญชี เศรษฐศาสตร์ รัฐศาสตร์ หรือบริหารธุรกิจ มีความรู้ภาษาอังกฤษดี เรียนต่อปริญญาโทหรือปริญญาตรี ผู้สนใจสมัครได้ที่ ส่วนพัฒนาบุคคล ฝ่ายการพัฒนามหาวิทยาลัยกรุงเทพ ชั้น 5 อาคาร 5 อ.เสนาภิรักษ์ โทร.2222111-ค.ล. 1654 1678-4 ภายในวันที่ 31 ธันวาคม 2526

เลื่อนกำหนด

ชมรมพุทธศาสตร์และประเพณีพุทธศาสนิกสัมพันธ์ขอมเมืองเก่าพนมดงรักนครราชสีมา "ทางก้าวหน้า" ครั้งที่ 2 ซึ่งร่วมกันจัดโดย ชมรมพุทธศาสตร์ 8 สถาบัน ซึ่งจากเดิมวันที่ 16 - 23 พฤศจิกายน 2526 เป็นระหว่างวันที่ 26 พฤศจิกายน 2526 ถึงวันที่ 2 ธันวาคม 2526 ที่ศาลาพระแก้วสุวรรณ

ทำลายประวัติ

โรงพยาบาลรามาริบัติ จะทำลายรายงานประวัติผู้ป่วยนอกที่ไม่เคยพักรักษาตัวในโรงพยาบาลและไม่ได้มาติดต่อกับโรงพยาบาลเป็นเวลา 5 ปี คือตั้งแต่ 1 มกราคม 2522 จำนวน 60,000 เล่ม จึงขอแจ้งมาให้ทราบเพื่อการใดต้องการเก็บประวัติของท่านหรือญาติไว้ ติดต่อได้ที่ หน่วยเวชระเบียน โรงพยาบาลรามาริบัติ ภายในวันที่ 31 ธันวาคม 2526

ประกวดเรียงความ

สมาคมส่งเสริมเอกอภิศาสตร์ของชาติร่วมกับมูลนิธิปาเพื่อสุขภาพชาวประมงประจวบคีรีขันธ์ จัดประกวดเรียงความเรื่อง "เด็กในถิ่นคนประมงอาชีพเจ้า" เพื่อส่งเสริมการแสดงความคิดเห็นและความสามารถของเด็กและเยาวชนเกี่ยวกับเรื่องเด็กดี คุณสมบัติของผู้นำที่ดีจะต้องมีอายุไม่เกิน 25 ปี และมีหนังสือรับรองของครูอาจารย์หรือผู้บริหารสถานศึกษา ความยาวของเรียงความคือ 3-5 หน้ากระดาษพิมพ์ต่อหัวหรือเขียนด้วยลายมือจำนวนไม่เกินวันบรรทัด ความยาว 3-5 หน้ากระดาษพิมพ์ต่อหัว โดยรางวัลจะแบ่งเป็น 3 ระดับ คือ ระดับประถม, มัธยม และสูงส่งกว่ามัธยม ผู้สนใจสมัครส่งได้ที่ "นายสุวิทย์ เลิศดีจางาน มูลนิธิปาเพื่อสุขภาพชาวประมงประจวบคีรีขันธ์ กรมการทางหลวงชนบท 20/1 ซอยสีฟ้า (ซ.ล. 9) อ.พหลโยธิน ถนน 10400 โทร. 2793080 ภายในวันที่ 15 ธันวาคม 2526

เหรียญ 700 ปีถมณีไทย

กรมธนารักษ์จัดผลิตเหรียญกษาปณ์ที่ระลึกครบ 700 ปีสถาปนาไทย เพื่อจำหน่ายแจกจ่ายให้ประชาชนทั่วไปโดยกษาปณ์มีประเภทที่ระลึกเป็นทองคำ เงิน นิกเกิล ราคาจำหน่าย 12,000 บาท 1,200 บาท และ 100 บาท กับประเภทธรรมดา ราคา 6,000 บาท 600 บาท และ 10 บาท ผู้สนใจซื้อได้ที่ กองคลัง กรมธนารักษ์, กองกษาปณ์ ถนนประจักษ์คีรี, ศาลาเครื่องราชอิสริยยศ และหน่วยจ่ายตลกเหรียญกษาปณ์ กองคลังกลาง ในพระบรมมหาราชวัง

รับสมัครงาน

● กรมการทหารช่าง รับสมัครทหารกองหนุนและบุคคลพลเรือนชาย สอดคล้องกับบรรจุเข้ารับราชการเป็น นายทหารชั้นสัญญาบัตร 5 อัตรา ผู้สมัครต้องมีวุฒิปริญญาตรี (เทียบเท่าไม่รับ) สาขาวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิทยาศาสตร์ และนายทหารชั้นประทวน 120 อัตรา เพื่อทำงานในตำแหน่งต่าง ๆ คือ เสนอแนะ ช่างเครื่องมือกล ช่างเครื่องยนต์ ช่างเชื่อม ช่างไฟฟ้า ช่างก่อสร้าง - เขียนแบบ ช่างวิทย์และคมนาคม พลขับรถ ผู้สนใจสมัครได้ที่ กองกำลังพล กรมการทหารช่าง ราชบุรี ภายในวันที่ 15 ธันวาคม ศกนี้

● กรมการปกครอง รับสมัครสอบแข่งขันเข้ารับราชการตำแหน่งปลัดอำเภอ (เจ้าพนักงานปกครอง 3) วุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าทางรัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ กฎหมาย หรือได้ปริญญาโทหรือเทียบเท่าทางการปกครอง รัฐประศาสนศาสตร์ ผู้สนใจยื่นใบสมัครได้ที่บริเวณหน้าสำนักงานผู้ตรวจราชการ กระทรวงมหาดไทย ภายในวันที่ 16 ธันวาคม ศกนี้ (ไม่รับสมัครภิกษุสงฆ์)

● โครงการชุมชนท รับสมัครเจ้าหน้าที่ตลาดอัตรา ตำแหน่งหัวหน้าแผนก 2 อัตรา ตำแหน่งผู้ช่วยหัวหน้าแผนก 4 อัตรา เจ้าหน้าที่โครงการ 15 อัตรา ผู้สมัครต้องมีวุฒิปริญญาตรี หรือมีประสบการณ์ สอดคล้องตำแหน่งหรือจบมาทางด้านเงินเดือนที่โครงการ พร้อมรูปถ่าย, หลักฐาน ที่เคยแพร่ภาพ อาชวลู ศูนย์สุขภาพประเทศไทย 1335 - 1337 อ.สุรนารี จังหวัดนครราชสีมา โทร. 053-251111 ภายในวันที่ 16 ธันวาคม ศกนี้

● กรมไปรษณีย์โทรเลข รับสมัครสอบเพื่อรับประกาศนียบัตรพนักงานวิทยุ โทรเลข ขึ้นสองประจำปี 2526 ผู้สนใจสอบตามรายละเอียดและสมัครได้ที่ฝ่ายการเจ้าหน้าที่ สำนักงานเลขาธิการกรม ไปรษณีย์โทรเลข ซอก 8 (ซอกตลอม) อ.พหลโยธิน ถนน โทร.ค.พ. 2793181-90 ค.ล. 124 ภายในวันที่ 16 ธันวาคม ศกนี้

ภาพชุด วันดีเดย์ที่ถนนรามคำแหง

ตั้งแต่เช้าวันที่ 23 พ.ย. 26 ถนนและกองกำลังรักษาพระนคร ได้เริ่มปฏิบัติการป้องกันน้ำท่วมในย่านถนนรามคำแหง ตามแผนสู้-1 โดยวางแผนเชื่อมด้วยกระสอบทรายตั้งแต่บริเวณหน้า Food Land จนถึงหน้าบริษัทไอเอสสาฯ



รายการพิเศษ "วันสถาปนา มหาวิทยาลัยครบรอบ 12 ปี"

มหาวิทยาลัยจัดการพิเศษ "วันสถาปนามหาวิทยาลัยครบรอบ 12 ปี" ทางสถานีโทรทัศน์ดี กองทัพบก ช่อง 5 ในรายการสุกข์คืนวันพุธที่ 30 พฤศจิกายน 2526 ระหว่างเวลา 23.00 - 24.00 น.

รายการครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงเกียรติคุณ และความเจริญก้าวหน้าของมหาวิทยาลัยในรอบ 12 ปีที่ผ่านมา โดยรายการดังกล่าว วน.ศุภม นวดสกุธ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง จะกล่าวถึง "12 ปีของ น.ร." และความคืบหน้าในการจัดสอบไล่ ภาค 1/2526 (ค.อ.) และตามด้วยการสนทนาในหัวข้อเรื่อง "มองรวม ๆ" โดยบุคคลผู้ทรงวุฒิในสาขาวิชาชีพต่าง ๆ คือ ศ.คุณหญิงเส็มศิริ บุญเกตุพงศ์ ศ.ดร.สุกฤษ มงคลนาวิน คุณพงษ์ศักดิ์ พลัดจวีเชษฐ (จากหนังสือพิมพ์ "มติชน") และ พ.ศ.อรุณประภา หักภาณี เป็นผู้ดำเนินรายการ

แจ้งเชิญวิทยากรมาแสดงตามรายการพิเศษ "วันสถาปนามหาวิทยาลัยครบรอบ 12 ปี" ทางสถานีโทรทัศน์ดี กองทัพบก ช่อง 5 ตามวันเวลาดังกล่าว

สังคม รามฯ

● ข่าวรามคำแหง ฉบับนี้ เป็นฉบับที่ 29 ปีที่ 14 ประจำวันที่ 28 พฤศจิกายน 2526 ● มีที่ท่าว่าน้ำท่วมขังบริเวณมหาวิทยาลัยรามคำแหงและบริเวณใกล้เคียงกำลังจะลดลงแล้ว จากการประชุมร่วมเมื่อวันที่ 19 พ.ย. 26 ซึ่งประกอบด้วยทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง คือ กทม. กองกำลังรักษาพระนคร และ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมี พล.ร.อ.เทียน นภานนท์ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เป็นประธาน ● แผนปฏิบัติการกู้มหาวิทยาลัยรามคำแหง และชุมชนใกล้เคียงเริ่มดำเนินการตั้งแต่ 23 พ.ย. 26 เป็นต้นไป โดยมีเป้าหมายว่าน้ำจะลดก่อนวันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธ.ค. 26 ซึ่งหากเป็นไปได้ตามเป้าหมายนี้ มหาวิทยาลัยก็เตรียมที่จะจัดสอบไล่ภาค 1/2526 ต่อ ในวันที่ 11 ธ.ค. 26...นักศึกษาติดตามรายละเอียดจากสื่อมวลชนอีกครั้งในต้นเดือนธันวาคมนี้ ● แผนกู้รามคำแหงนี้คงเป็นไปคามเป้าหมาย ถ้าได้รับความร่วมมือจากประชาชนในพื้นที่ 13 ตร.กม. ดังกล่าวนี้ ในการที่จะไม่รื้อหรือทำลายแนวเขื่อนที่ทาง กทม. และกองกำลังรักษาพระนครทำไว้ และจะต้องเกิดความเข้าใจร่วมกันว่าการแก้ไขปัญหาน้ำท่วมนี้มีเป้าหมายรวมคือชุมชนในพื้นที่ 13 ตารางกิโลเมตร มิใช่เฉพาะเพียงมหาวิทยาลัยรามคำแหงเท่านั้น ● เพื่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกันดังกล่าว มหาวิทยาลัยจึงได้ส่งนักศึกษาอาสาสมัคร เกาะประชุมชุมชนในย่านนี้ เพื่อชี้แจงข้อเท็จจริงและขอความร่วมมือแก่ทางราชการ โดยมุ่งหมายหลักคือ การฟื้นความทุกข์ทรมานจากภยันตรายที่ท่วมขัง ● ทางคณบดีมหาวิทยาลัยก็เตรียมการช่วยเหลือตนเองให้มากที่สุดเท่าที่จะมีความสามารถในการลดระดับน้ำภายใน ม.ร.ค. ด้วยการสูบน้ำออก...หลังจากนั้นก็ต้องรีบดำเนินการอย่างเร่งด่วนในการพัฒนาวิทยาลัย สำหรับความพร้อมในการสอบที่คาดกันว่าจะมีขึ้นในวันที่ 11 ธ.ค. 26 ● การพัฒนาด้านอาคารสถานที่และความสะอาดของมหาวิทยาลัย ถ้าสิ่งสำคัญคือเจ้าหน้าที่กองอาคารสถานที่เป็นหลักใหญ่ ซึ่ง สมศักดิ์ สันธินาค หัวหน้ากองฯ ก็เตรียมแผนดำเนินการไว้แล้ว ● ส่วนเรื่องข้อสอบนั้น ผศ.โกศล วิจารณ์พันธุ์ ในฐานะประธานกรรมการวิ.บ. - ส่งข้อสอบ ยืนยันว่าไม่มีปัญหาเรื่องข้อสอบซึ่งเกินวิชาไว้อย่างดี และพร้อมจะสอบได้ทุกเมื่อ ● สำหรับสถานที่สอบภายนอกนั้น รศ.อัมพร บินศรี ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง และ อ.กานดา พุทธิศรี หัวหน้าฝ่ายจัดตารางสอนลงทะเลเบียนเรียนและตารางสอน สวป. กำลังเร่งติดต่อ หากโรงเรียนเดิมแห่งใดขัดข้อง ก็ต้องหาแห่งใหม่ ● ทางคณบดีฝ่ายสำรวจ รศ.เกรียงศักดิ์ ชินชนะฯ หัวหน้าฝ่ายฯ ก็เตรียมสำรวจไว้จำนวนหนึ่งตั้งแต่แรกที่จะเปิดมหาวิทยาลัย...ซึ่งแม้ตัวบางส่วนหนึ่งจะได้รับความเสียหาย แต่ก็ยังมีสำรองอยู่ ● ทราบข่าวจากรัฐสภาว่า ประธานรัฐสภาได้ขอให้ 7 พรรค นายกรัฐมนตรีพิจารณาให้ความช่วยเหลือแก่มหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อพัฒนาและซ่อมแซมความเสียหายที่ได้รับจากน้ำท่วมในวงเงิน 20 ล้านบาท...ต้องขอขอบคุณถึง ● รวมทั้งขอขอบคุณทุกหน่วยงานที่มีส่วนช่วยในการแก้ไขปัญหาน้ำท่วมซึ่งจะทำให้ข่าวรามคำแหงกับชุมชนรอบ ๆ คืนสู่สภาพปกติในเร็ววันนี้ ● ข่าวสำหรับนักศึกษาวิชาเอก โสภโศภนศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ ที่จะฝึกงานภาค 2/2526 ขอให้มาตรวจดูรายชื่อและเข้ารับการปฐมพยาบาลในวันที่ 1 ธ.ค. 26 เวลา 09.00 น. ณ ที่ทำการคณะศึกษาศาสตร์ ชั้น 3 ● ปิดท้ายส่งกรรมฯ ฉบับนี้ ขอเชิญชวนทุกท่านติดตามชมรายการ วันสถาปนา



ตรวจสภาพ ภาพถ่ายการประชุมเพื่อวางแผนแก้ไขปัญหาน้ำท่วม เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2526 ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครและคณะผู้ติดตามได้นั่งเรือตรวจสภาพน้ำท่วมในบริเวณมหาวิทยาลัย



ขอผ่อนผันฯ แม้น้ำจะท่วม แต่งานนักศึกษาวิชาทหารกองกิจการนักศึกษาซึ่งคงให้บริการเป็นปกติ ที่สำนักงานอธิการบดี ชั้น 2 ซึ่งมีนักศึกษามาคิดข้อขอร้องรับการผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหารเป็นจำนวนมากในแต่ละวัน



น้ำท่วมถด ระดับน้ำบนถนนรามคำแหงบริเวณหน้ามหาวิทยาลัย ซึ่งเริ่มลดลงบ้างแล้วตั้งแต่วันดำเนินการตามแผนในพื้นที่ 13 ตร.กม. รอบ ม.ร.

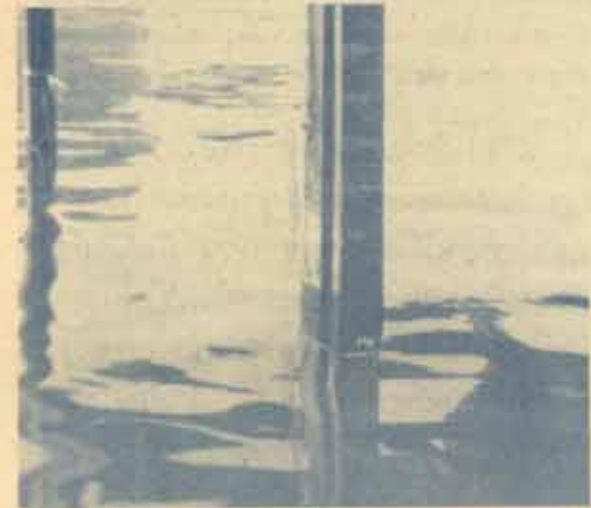
มหาวิทยาลัยครบรอบ 12 ปี ทางทีวี 5 ช่อง 5 รายการคืนสุดท้ายวันที่ 30 พ.ย. 26 เวลา 23.00 - 24.00 น. ●



แข่งเรือ เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2526 เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยจัดการแข่งเรือเป็นการภายใน ณ บริเวณสะพานและหน้าสำนักงานอธิการบดี



เตรียมงาน กลุ่มนักศึกษาอาสาสมัครของ ม.ร. จัดเตรียมเอกสารก่อนเริ่มดำเนินการตามโครงการเกาะประตูลำบ้านในชุมชนแถบนี้ เพื่อสร้างความเข้าใจในการแก้ปัญหาที่ท่วมขังในพื้นที่ 13 ตารางกิโลเมตร รอบบริเวณรามคำแหง



วัดระดับ ที่เห็นอยู่ในภาพคือระดับน้ำหน้าสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายน 2526 ซึ่งจากเครื่องวัดที่ติดตั้งไว้ วัดระดับได้สูงประมาณ 1.10 เมตร

หยุดคิด

อาชีพที่สะครึ้ง

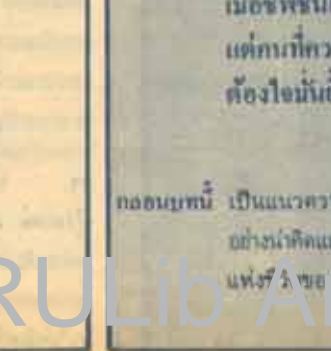
สำหรับนักสู้

โลกทุนนิยมนี้มันก็แย่งกัน
ประเคี้ยวเขี้ยวประเคี้ยวอีท่าทางแย่งกัน
โชคหมุนเวียนเปลี่ยนไปได้ทุกทีวัน
สสารพันหาอะไรไม่ยั่งยืน
ชีวิตเหมือนเรือน้อยต้องลอยอยู่
ต้องต่อสู้แรงลมประสมคลื่น
ต้องทนทานหวานสู้ลมชนสู้คลื่น
ต้องงัดฟันสู้ภัยไปทุกวัน
เป็นการง่ายก็ไม่ได้ไม่ต้องฝืน
เมื่อชีพสิ้นเหมือนนบรแดงแดงสวรรค์
แต่เก่าแก่ทวนขมขมกับ
ต้องใจมันเข้มได้เมื่อภัยมา

พ.ศ. ๒๕๒๖ วิชาธรรมศาสตร์
กมลธนย์ เป็นแนวความคิดซึ่งแบ่งปรัชญาชีวิตของมนุษย์เอาไว้
อย่างแจ่มชัดและควรนำมาพิจารณา เพื่อเข้าใจความหมาย
แห่งชีวิตอย่างถ่องแท้

รศ. น.ศ. บ.ศ.ศ. วิชาธรรมศาสตร์

ครุหมา กับ หุ่นหิวหมา



ปทานุกรม



ฉบับ
กระป๋อง

โดย
มนุษย์กิน

คลอง - ที่สัญจรทางน้ำ แต่ปัจจุบันโลกเจริญขึ้น ได้ใช้คลองและถนนร่วมกัน สามารถใช้ได้ทั้งเรือและรถ เช่นที่ถนน - คลองรวมค่าแห่ง

คลื่น - ปกติเกิดขึ้นจากเรือที่แล่นในคลองหรือทะเล แต่เวลาที่ถนนกลายเป็นคลอง รถจะทำให้เกิดคลื่นลูกใหญ่ได้เช่นกัน

ทลุมแก้ว - การประกาศของหน่วยงานที่รับผิดชอบให้ชาวบ้านระวังอันตรายจากระดับน้ำสูงสองฝั่งเจ้าพระยา ซึ่งระดับต่างกัน

กิน - อาการของคนที่เป็นโรคน้ำกัดเท้า

ชม - เรือหงส์ที่จอดอยู่กลางสระน้ำในมหาวิทยาลัย

ฉงน - ความสงสัยของนักศึกษาว่าจะได้สอบวันไหน

ฉันทาย - คำเสียหายที่ประมาณค่ามิได้จากผลของน้ำท่วมครั้งนี้

จ้า - ความช่วยเหลือของหน่วยงานของรัฐต่อประชาชน

ชงประทณ - หน่วยงานที่ชำนาญเรื่องน้ำแต่ได้รับมอบหมายให้ป้องกันน้ำเหนือเท่านั้น

ชอกช้ำ - อาการของผู้รับผิดชอบเรื่องน้ำท่วม เมื่อถูก แสพ., ชาวบ้านและที่สำคัญคือเจ้านายเล่นงาน

ช้อนแชน - สิ่งที่ใช้ช้อนเอาให้ กทม.ชวอกลมหลุมลึกบนถนนได้น้ำเสียบ้าง

ฉลทอช - วิธีการโอนความรับผิดชอบให้คนอื่นเพราะมีแต่คนพูด ๆ ๆ ๆ ไม่ค่อยมีคนทำ

ฉม - การที่น้ำไหลเค็ดลอคเข้ามาในบ้านได้เพราะแรงดันของน้ำทำให้น้ำท่วมแม้จะกินไว้แล้วก็ตาม

โครว์ - เครื่องสูบน้ำสารพัดประโยชน์ที่ใช้กันทุกบ้านที่น้ำท่วม แต่ต้องระวัง! เพราะใช้ไฟฟ้า

สี่ปรสชัน - พายุฝนที่มีขนาดเบากว่าพายุไซรอนมีชื่อหลายชื่อ แต่ที่คุ้นหูคือ เซอร์เบิร์ต, โจ และคิม

คักร - สิ่งเสียหายเพราะถูกน้ำท่วม ในอนาคตคงต้องพิมพ์ลงในวิศดุที่กินน้ำได้

ฉน - ถ้าจะบรรยายสภาพถนนที่พังเพราะน้ำท่วม ถึงห้าคำเหมา ๆ ไม่ได้เพราะมีหลุมตั้งแต่ขนาดจิวโปจนขนาดยักษ์อยู่ทั่วไป

ฉอ - อุปกรณ์ที่ใช้ดันให้เรือแล่นไป

ทลน้า - วิธีการกินน้ำอย่างหนึ่ง ในหนังสือรวมเกียรติ ไม่ได้ใช้เขื่อน แต่ใช้ยักษ์ชื่อกุมภกรรณนอนขวางคลองให้น้ำแห้ง (ชงรวมมา ต้องใช้ยักษ์สองคน โดยเชิญให้นอนขวางคลองแทนแสบกับคลองกระจะ น้ำจะแห้งแน่ ๆ)

ทวช - คนที่อาศัยอยู่ในย่านน้ำท่วมโดยเฉพาะเด็ก ๆ ที่มาว่ายน้ำเล่นแถวหน้าวัดมา เพราะแม่แต่เชื่อโรคถึงกลัวน้ำ!

ท่วว - สิ่งก่อสร้างใหม่หน้าตึกอริการ

ท่นบ - สิ่งที่ยื่นน้ำ ซึ่งนักวิชาการสงสัยว่าจะสร้างมากเกินไปจนทำให้น้ำท่วมมากเพราะน้ำไม่ไหลโดยธรรมชาติ

เทียม - ชื่อผู้ว่า กทม.อุคน้ำท่วม

น้ำคว - น้ำโสโครกที่ขังอยู่ในหลุมใต้ถนน

น้ำก่า - น้ำที่ท่วมขังและไหลไปไหนไม่ได้จนเกิดคลื่นเหเมน

น้ำเทือ - น้ำที่ไหลมาจากด้านเหนือของกรุงเทพฯ หรือจากต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ถ้าปริมาณที่ผ่านเขื่อนชอนนาทเกิน 2,500 ลูกบาศก์เมตรต่อวินาที ถือว่าเป็นอันตรายต่อกรุงเทพฯ

น้ำทลน - คือระดับน้ำทะเลที่สูงกว่าปกติเนื่องจากอิทธิพล(น้ำทะเลหนุน)ของดวงจันทร์ที่มีต่อโลก และจะทำให้เกิดน้ำท่วมได้ถ้าอยู่ในช่วงน้ำเหนือไหลลงมา

น้ำฝน - ปริมาณฝนที่ตกในพื้นที่หนึ่ง ๆ ใช้การวัดระดับฝนเป็นมิลลิเมตร ถ้าเป็นน้ำฝนจากตีแปรชันต้องวัดเป็นเซ็นติเมตร, เมตร และกิโลเมตร ตามลำดับ ปริมาณน้ำฝนที่ตกบริเวณฝั่งตะวันออกเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดสภาพน้ำท่วมในปัจจุบัน (มีชาวบ้านเขาสงสัยว่า ฝนได้หยุดตกไปหลายวันแล้วทำไม ๆ ๆ น้ำไม่ลด!)

น้ำท่วมขังเทียม - การเรียกชื่อสภาพน้ำท่วมที่เป็นอยู่ขณะนี้เนื่องจากเกิดขึ้นในฤดูผู้ว่าฯ ที่ชื่อ "เทียม"

น้ำตัน - ปากกฏการณ์ที่ทำให้แนวป้องกันน้ำท่วมของรวมมาพังทะลายในหลาย ๆ จุด

บาดาล - ห้องประชุมใต้พระรูปพ่อขุนว

แบงแยก - ความรู้สึกของคนกรุงเทพฯ ที่น้ำท่วมบ้านเมื่อเปรียบเทียบกับไม่ท่วม

ประนท - การที่ไม่คาดการณ์ล่วงหน้าว่าฝนจะตกหนักกว่าปกติและเชื่อว่าแผนป้องกันที่เคยใช้ในสมัยโบราณจะมาใช้ได้ผลในปัจจุบัน

ประวัง - การไม่อนุมัติสร้างเขื่อนหรือติดตั้งสูบล่าง ๆ เสียแต่เนิน ๆ มาทำเมื่อน้ำเริ่มท่วม หรือท่วมหนักแล้ว

ป้องกัน - สิ่งที่ยังกระทำเพื่อให้ให้น้ำเข้ามาท่วม คย.ที่ถนนรวมค่าแห่งมีแห่งเดียวที่ทำได้สำเร็จคือเขตไฟฟ้าบางกะปิ

ถือ - ผิวหนังบริเวณเท้าของชาวบ้านย่านน้ำท่วม

ประชานงาน - สิ่งที่หน่วยงานที่รับผิดชอบน่าจะร่วมมือกันได้ดีกว่านี้ จะช่วยแก้ไขปัญหาด่าง ๆ ให้ดูตัวไปได้อย่างรวดเร็ว คณะกรรมการฯ ชุดต่าง ๆ จะได้ไม่ต้องตั้งขึ้นมาประชุมกันให้เสียเวลา ที่สำคัญคือจะได้เลิกโทษหน่วยงานอื่นเสียที

ห้ก้า - การที่กรมชลประทานระบายน้ำจากแม่น้ำแห่งหนึ่งไปยังอีกแห่งหนึ่งโดยอาศัยอาคารบังคับน้ำหรือเขื่อน

ทชานท - ชื่อสูบน้ำขนาดใหญ่มีลักษณะเป็นท่อยาว ๆ มีเครื่องถนดที่มีใบพัดไว้ดึงน้ำขึ้นมาจากชั้นน้ำ ปกติจะใช้ตามเรือกวสว่นไวนา แต่ปัจจุบันมีใช้ขุดเข้าไปในเขตน้ำท่วม จนบางแห่งชาวบ้านทะเลาะกัน - - - สูบน้ำออกจากบ้านไปท่วมบ้านติด ๆ กัน สูบล้นคน

พวง - ประสิทธิภาพสูงกว่าสูบลแบบโครว์ไว้ถึง 2 - 3 เท่า

พ้งพบ - อิริยาบของคนที่เคอบอกว่าน้ำไม่ท่วม มีอาการเอนตัวลงจุดพื้นเมื่อน้ำท่วมแล้ว

เพือ - ลักษณะท่าทางของคนเมื่อประสบอุทกภัย

พระโชนง - เขตน้ำท่วมหนัก และมีประะชวบ่น้ำสำคัญที่ใช้ระบายน้ำที่ท่วมออกจากกรุงเทพฯ ทำให้ชาวพระโชนงอากาศหนักกว่าเพื่อน เพราะที่ไหน ๆ ก็สูบลมาลงที่บ้านน้องหนู!

ชอชอช - วิถีระบายน้ของ กทม.ที่อาศัยการสูบน้ำต่อกันเป็นช่วง ๆ เพราะทำเขื่อนกันไว้หมด

ช้นฉน - กิจกรรมร่นค้ำพ่นมหาวิทยาลัยที่ต้องมีระหว่งน้ำท่วม

ฉบ - การที่ชาวบ้านเข้าครอบครวไปอาศัยกับญาติพี่น้องหรือถ้ามีสคางค์ทนอกก็เข้าโรงแรมนอน รอนจนกว่าน้ำจะลด

รบทว - คัดเลือกเรือหรือรถทำให้กระสอบทรายที่กินน้ำไว้หรือผ่านบ้านพังทะลาย

ร้อททช - สิ่งที่น่าอกริฐมนศรีประะชบเมื่อน้ำออกเมื่อมวชวระบ

ระบชก้า - ชื่อหน่วยงานของ กทม.ที่รับผิดชอบเรื่องน้ำท่วม

ชค (น้า) - สิ่งที่ชาวบ้านหวังให้คืนสภาพปกติก่อนที่จมน้ำตาย

ฉ้ว - อุปสรรคสำคัญของชาวบ้านที่ใช้การไม่ได้เนื่องจากน้ำท่วม บางครั้งต้องยี่ไผ่สูงหรืออื่นไว้รอจนกว่าน้ำลด!

สอชได้ - เลื่อนไปไม่มีกำหนด

สฉุ่ง - อาการของชาวบ้านที่ได้ยินเสียงฝนตกฟ้าร้อง ต้องลุกจากที่นอนมาตรวจดูรอบตัวต่าง ๆ ที่มืองกินไว้หรือเปิดเครื่องสูบน้ำ บางครั้งเครื่องหนัก ๆ ได้ยินเสียงอะไรดังตึงตึงต้องลุกขึ้นมากระะทำกิจวัตรดังล้า

สชทน - ทางเดินในซอยหรือย่านที่น้ำท่วม เช่น หน้า ม.ร.

สฉี - ชื่อหมู่บ้านที่น้ำท่วมบ่อยพอ ๆ กับรวมมา เพราะตั้งอยู่ติดกัน

สฉฉอ (ชฉฉ) - พาหนะที่ใช้รับจ้างส่งคนในซอยที่น้ำท่วม บางครั้งอาจเห็นวิ่งบนถนน ปกติใช้คนถีบ มีกระเบาะอยู่ด้านหน้า แต่ระยะหลังบางคันหัวใจคิดเครื่องยนต์เข้ากับล้อหลัง รววิ่งฉิว เร็วกว่ารถเก๋งเสียอีก ช้อควรวะวัง ฉัวรถแล่นเร็วแล้วตกหลุม ผู้โดยสารอาจจะเหาะไปได้ไกล ๆ

สฉนสฉ - ชื่อคลองระบายน้ำหน้ามหาวิทยาลัยที่โครว์ ๆ ก็สูบลมาลงคลองนี้เพื่อออกสู่อแม่น้ำเจ้าพระยา แต่ที่แสบอยู่ทุกวันนี้ คือระดับน้ำในคลองยังไม่ลดลงเลย

ทฉฉ - สิ่งที่ยังระวังเมื่อเดินลุยน้ำแล้วตกหลุม บางแห่งน้ำแห้งไปแล้วแต่ยังมีคนน้ำจับอยู่จะทำให้สิ้นทกฉฉได้เช่นกัน

ทฉว - การที่ชาวบ้านทะเลโชนร้องขอความช่วยเหลือแล้วรัฐบาลหรือผู้รับผิดชอบไม่ได้ยิน

ทฉฉ - เมื่อนอนน้ำท่วม รววิ่งไปมา ผิวถนนจะชำรุดแล้วขยายขนาดใหญ่อขึ้น ทำให้รถเล็ก ๆ ตกลงไปแล้วขึ้นไม่ได้หรือรอชพ

ทฉฉฉฉฉฉฉ - ความสามารถของ กทม.ในการป้องกันน้ำท่วม

อฉฉฉฉ - ผู้มีความกังวลเรื่องการสอชได้เหนือสิ่งอื่นใด

ฉฉฉ - น้ำจะท่วมอีกแน่ ๆ

อฉฉฉ - ดวงตะวัน และคนเชื่อเดียวกันที่แม่แฉงและบารมีช่วยเหลือชาวบ้านแก้ปัญหาที่น้ำท่วมพอจะมีความหวัง

อฉฉฉ - คราวนี้หนัก

อฉฉฉฉ (ทม) - กรมขงเบ่งที่หลังรู้ดินฟ้ามหาสมุทร คราวนี้แม่ฉฉฉฉฉฉ

อฉฉฉฉฉ - กรมวัดระดับน้ำทะเล แล้วเดือนว่าปีนี้ช่วงไหนจะหนักแน่ไหน

อฉฉฉ - ซอยในเขตพระโชนงที่น้ำท่วมหนักที่สุด มีชื่อแยกชื่อ "สะเลเหนือ" ชาวบ้านถึงขนาดแข่งเรือประชคผู้ว่า

อฉฉฉ - แปลว่าเขียนจบแล้วจะ

เรียนอย่างไร ในมหาวิทยาลัย

รศ. ประพันธ์ ถักษา

คณะมนุษยศาสตร์

นอกจากนักศึกษาจะอ่านแล้วยัง
ต้องฝึกฝนกิจกรรมต่าง ๆ มากมาย
ซึ่งจะช่วยในการสำรวจตรวจค้น
ขอบเขตทักษะของการเรียนรู้ใหม่ ๆ



นักศึกษาเอง ทำให้นักศึกษามีสมาธิต่อภาระที่มีอยู่ข้างหน้า เพราะฉะนั้นการจัดตารางเวลาในแต่ละวันหรือแต่ละสัปดาห์ช่วยให้มั่นใจได้ว่าทุกสิ่งที่ดีคิดใจไปแล้วนั้น ได้ทำไปล่วงหน้าด้วยอย่างรอบคอบ หากไม่มีตารางเวลา นักศึกษาอาจจะต้องเสียเวลาในการตัดสินใจหลายร้อยหลายพันครั้งในแต่ละสัปดาห์ เพื่อที่จะให้ทุกสิ่งทุกอย่างเหมาะสมเข้ากันได้ การตัดสินใจในแต่ละเรื่องก็ย่อมจะต้องใช้สติปัญญาและพลังงานอย่างมาก ซึ่งแน่นอนย่อมจะทำให้ตัวนักศึกษาเองมีความพร้อมน้อยลงที่จะศึกษาเล่าเรียน

การใช้เวลามากเกินไปย่อมจะนำไป สู่ความไร้ประสิทธิภาพและการ เสียสุขภาพด้วยอย่างแน่นอน

คำนำ
บทความแต่ละตอนที่เขียนต่อไปนี้ จุดมุ่งหมายที่สำคัญคือเขียนเพื่อนักศึกษาทั้งหลายที่พบว่าพบวาทกรรมหรือแนวทางการศึกษานั้นยาก นักศึกษาจำนวนมากมีความยากลำบากในการจดจำสิ่งที่ได้อ่านหรือได้เรียนมา หรือไม่ก็กังวลต่อแนวทางในการตอบข้อสอบอัตนัย ที่เห็นง่าย ๆ ก็คือนักศึกษาดังกล่าวนี้ยอมรับอย่างง่ายค่ว่าเขาไม่อาจจะทำสิ่งดังกล่าวได้เพราะเป็นคนเรียนอ่อน อันที่จริงแล้วเหตุผลที่แท้จริงและเห็นได้ง่ายก็คือว่านักศึกษาไม่ได้เรียนรู้อะไรจะจดจำอย่างไรว่าจะบันทึกใจความสำคัญอย่างไร รวมไปถึงไม่รู้ว่าจะตอบข้อสอบอัตนัยอย่างไร บทความนี้จะเขียนต่อไปนี้จะแนะแนวทางให้นักศึกษามีทักษะในแต่ละด้านดังกล่าวมาแล้ว

อย่างไรก็ตาม บทความนี้มีใช้บทความที่เพียงแต่จะแนะนำนักศึกษาว่าจะเรียนอย่างไรเท่านั้น เพราะถ้าจุดมุ่งหมายมีเพียงเท่านี้ หนังสืออื่น ๆ ในแนวนี้ก็จะมีอยู่มาก และนักศึกษาเองก็ไม่อาจจะพัฒนาทักษะการเรียนรู้อย่างดีเช่นเดียวกับนักศึกษาค้นหนังสือแนะนำการอ่านหนังสือ แต่จะเก่งทางอ่านหนังสือโดยการอ่านหนังสือเพียงประการเดียวไม่ได้ บทความทั้งหมดที่จะเขียนติดต่อกันไปนี้ถือว่าเป็นกระบวนวิชา หมายความว่านอกจากนักศึกษาจะอ่านแล้วยังต้องฝึกฝนกิจกรรมต่าง ๆ มากมายซึ่งจะช่วยในการสำรวจตรวจค้นขอบเขตทักษะของการเรียนรู้ใหม่ ๆ และนักศึกษาจะได้มีโอกาสลงมือปฏิบัติเพื่อให้ได้มาซึ่งทักษะใหม่ ๆ ดังกล่าว

เมื่อบทความ "เรียนอย่างไรในมหาวิทยาลัย" จบลง หวังว่านักศึกษาไม่เพียงแต่จะเรียนรู้อะไรขึ้นเกี่ยวกับเทคนิคแห่งการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพเท่านั้น แต่คงจะได้แนวคิดวิธีการใหม่ ๆ นี้ไปปฏิบัติในด้าน การวางแผนการเรียน การจัดการเรียน การจดจำ ความเข้าใจ การจดบันทึก การตอบข้อสอบเชิงอัตนัยและท้ายที่สุดเทคนิคแห่งการสอบอีกด้วย.

ตอนที่ 1 สถานการณ์และวิธีการศึกษา

1.1 โครงสร้างและตารางเวลา

นักศึกษาที่ประสบความสำเร็จในการศึกษาเล่าเรียนนั้น ย่อมเป็นของแน่นอนที่ว่าบุคคลเหล่านี้มีโครงการและตารางเวลาเรียนที่กำหนดไว้อย่างดี เขาอาจจะไม่เขียนขึ้นเป็นลายลักษณ์อักษรก็ได้ แต่แน่นอนเขาจะมีสิ่งเหล่านี้อยู่ในใจเรียบร้อยแล้ว โครงการในที่นี้หมายถึงกระบวนกรเรียนอย่างกว้าง ๆ ซึ่งอาจมีตั้งแต่หนึ่งภาคเรียน ถึงหนึ่งปีการศึกษา ส่วนตารางเวลานั้นเป็นการแบ่งเวลาออกเป็นช่วง ๆ ในแต่ละวัน ซึ่งไม่เฉพาะแต่จะครอบคลุมการศึกษาเล่าเรียนเท่านั้น แต่อาจจะรวมไปถึงกิจกรรมต่าง ๆ นอกเหนือไปจากการเรียนซึ่งเป็นกิจกรรมที่จำเป็นและสำคัญต่อชีวิตด้วยเหมือนกัน

ตารางเวลานับได้ว่าเป็นเครื่องมืออย่างสำคัญต่อการเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ ประการแรกตารางเวลาช่วยให้นักศึกษาเองมีโอกาสวิเคราะห์การใช้เวลาของตนเองว่าเวลาที่เข้าไปทั้งหมดนั้นให้ผลดีที่สุดหรือไม่ และชั่วโมงที่แบ่งให้กับการศึกษาเล่าเรียนนั้นดีที่สุดในหรือไม่ ตารางเวลาช่วยแบ่งเบาภาระความเครียดของ

1.2 ตารางเวลาในแต่ละสัปดาห์

ส่วนสำคัญมากในการวางโครงการก็คือการจัดการตารางประจำสัปดาห์ หนึ่งสัปดาห์นับได้ว่าเป็นช่วงเวลาที่สำคัญและเหมาะสม เนื่องด้วยเป็นแบบการจัดการเวลาที่นิสิตนักศึกษาส่วนใหญ่ใช้อยู่ และยังเป็นการให้เวลานักศึกษามากพอที่จะดำเนินตามขั้นตอนที่ไว้วางไว้ก่อนมีความเชื่อมั่น ตารางเวลาที่ไม่มีผลจริงตามเหตุผลอาจจะก่อให้เกิดผลร้ายได้มาก โดยเหตุที่ว่าจัดการเวลาในแต่ละกิจกรรมนั้น อาจจะทอนนักศึกษาให้คิดว่าสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้จะสามารถทำได้เร็วทันเวลาได้ เพราะฉะนั้นอะไรคือสิ่งที่เป็นจริงได้ ? แน่แน่นอนสิ่งนี้ขึ้นอยู่กับตัวนักศึกษาและสภาพและโอกาสทั้งหมด กิจกรรมอย่างแรกของนักศึกษาที่ถือ การให้นักศึกษาพิจารณาผลการใช้เวลารองนักศึกษาเองในขณะนี้

ก่อนอื่นนั้น ขอเตือนให้ระลึกถึงสิ่งที่ได้กล่าวไว้ในส่วนคำนำเกี่ยวกับกิจกรรมต่าง ๆ กิจกรรมเหล่านี้มีส่วนสำคัญอย่างมากต่อบทความ กิจกรรมเหล่านี้จะเป็นตัวชี้ให้เห็นความแตกต่างระหว่างกรอ่าน เกี่ยวกับการศึกษาเล่าเรียนและการเรียนรู้อย่างแท้จริงว่าจะเรียนอย่างไร ? ซึ่งจะช่วยนักศึกษาได้มาก เพราะฉะนั้นอย่างองข้ามกิจกรรมที่กล่าวไว้ในแต่ละตอนไปเสีย

กิจกรรม 1 การใช้เวลาของนักศึกษา
จุดมุ่งหมายของกิจกรรม 1 นี้ ก็เพื่อจะชี้ให้นักศึกษามองเห็นว่าได้ใช้เวลาไปอย่างไรในขณะนี้ยังเป็นนักศึกษาและเพื่อว่าจะได้ทบทวนใคร่ครวญว่าควรจะได้ใช้เวลาที่มีอยู่แตกต่างกันไปอย่างไร กิจกรรม 1 นี้ จึงเป็นการสอบถามอย่างตรงไปตรงมาว่านักศึกษาได้ใช้เวลาไปอย่างไรบ้าง

จงเขียนจำนวนชั่วโมงว่ากี่ชั่วโมงดังต่อไปนี้ในหนึ่งสัปดาห์ หรือเจ็ดวัน นักศึกษาได้ใช้เวลาไปในกิจกรรม การศึกษาในห้องเรียน, ห้องทดลอง, การปรึกษา..... ชั่วโมง หรือวิชาการ

การศึกษาในชั้นเรียนด้วยตนเอง ชั่วโมง
เดินทาง ชั่วโมง
รับประทานอาหาร, ทำครัว, ซัของ ชั่วโมง
งานบ้าน ชั่วโมง
กิจกรรมพิเศษ, ดูหนังสือ, ฟังเพลง ฯลฯ ชั่วโมง
นอน ชั่วโมง
อื่น ๆ ชั่วโมง
รวม	168 ชั่วโมง

สัปดาห์หนึ่งมี 168 ชั่วโมง เพราะฉะนั้น ในตารางดังกล่าว นักศึกษาควรมีครบ 168 ชั่วโมง ถ้าไม่ครบ ควรหาให้ได้ว่าเพราะอะไร ก่อนที่จะอ่านและทำกิจกรรมต่อไป

นักศึกษาได้เรียนรู้อะไรบ้างจากกิจกรรม 1 ถ้านักศึกษาสังเกตและพิจารณาให้ดีแล้ว นักศึกษาจะพบว่านักศึกษาจะไม่มีเวลาพอที่จะทำอะไรทุก ๆ อย่าง และจะพบเองด้วยว่าจะไม่มีเวลาพอที่จะเรียนรู้อย่างไรในชีวิต ทั้งนี้เป็นเพราะวันหนึ่ง ๆ มีไม่กี่ชั่วโมงเท่านั้น หรือเป็นเพราะนักศึกษาเองขาดการจัดระเบียบเรื่องและการใช้เวลา กิจกรรม 2 อาจจะช่วยให้นักศึกษาตอบคำถามดังกล่าวได้

กิจกรรม 2 นักศึกษาต้องการเวลามากน้อยเพียงใด
ในกิจกรรม 1 นักศึกษาเองได้เขียนลงไปแล้วว่าได้ใช้เวลาไปมากน้อยเท่าใดในกิจกรรมเหล่านั้น ในขั้นของกิจกรรม 2 นี้ นักศึกษาต้องเขียนจำนวนเวลาที่ต้องการลงในแต่ละกิจกรรมที่กล่าวในกิจกรรม 1 ดังนี้

กิจกรรม	เวลาที่ต้องการ
การศึกษาในห้องเรียน, ห้องทดลอง, การปรึกษา หรือทางวิชาการ	ชั่วโมง
การศึกษาเล่าเรียนด้วยตนเอง	ชั่วโมง
เดินทาง	ชั่วโมง
รับประทานอาหาร, ทำครัว, ซัของ	ชั่วโมง
งานบ้าน	ชั่วโมง
กิจกรรมพิเศษ ดูหนังสือ, ฟังเพลง ฯลฯ	ชั่วโมง
นอน	ชั่วโมง
อื่น ๆ	ชั่วโมง
รวม	ชั่วโมง

ครั้งนี้หวังว่าเวลาที่นักศึกษาต้องการทั้งหมดคงไม่ถึง 168 ชั่วโมง แต่ไม่ควร 168 ชั่วโมง นักศึกษามีชีวิตที่ครบถ้วน กิจกรรม 2 นี้ จะชี้ให้เห็นว่าเวลาส่วนใหญ่ที่ใช้ไปในกิจกรรม มักจะต้องแบ่งสัดส่วนเสียใหม่

โดยทั่วไปแล้ว นักศึกษาแต่ละคนไม่จำเป็นต้องใช้เวลาเกินกว่า 40 ชั่วโมงเพื่อการศึกษาเล่าเรียน และในกิจกรรม 2 นี้ ได้ชี้ให้นักศึกษาเห็นแล้วว่าภายในชีวิตของนักศึกษานั้นยังมีเวลาอีกมาก ตอนนี้นักศึกษากำหนดการศึกษารูปแบบใด
กิจกรรม 3 ตารางเวลาประจำวัน

ตาราง 1.1 แสดงตารางเวลาโดยไม่มีรายการใด ๆ ให้นักศึกษาใช้ตัวเลขจากกิจกรรม 2 เติมลงในตารางเพื่อแสดงให้เห็นว่า นักศึกษาจัดระเบียบเวลาอย่างไรในสัปดาห์ในขณะนี้

ตาราง 1.1 ตารางเวลาขณะนี้

	24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	B	23	4	5	6	7	8	9	
	PM	AM																			PM	
อาทิตย์																						
จันทร์																						
อังคาร																						
พุธ																						
พฤหัสบดี																						
ศุกร์																						
เสาร์																						

1.3 ระยะเวลาของการศึกษาเล่าเรียนควรนานเท่าใด

(ก) สัปดาห์หนึ่งควรใช้เวลาในการศึกษาเล่าเรียนกี่ชั่วโมง ? นักศึกษาอาจจะพบว่าตารางเวลานั้นเหมาะสมกับสภาพของนักศึกษาอย่างดี บางทีนักศึกษามองดูตารางเวลาได้ไม่เพียงแต่เพียงตารางเท่านั้น แต่ยังมองได้ว่าเป็นตัวชี้วัดประสิทธิภาพโดยใช้เวลาในมากน้อย และหาว่านักศึกษามองเห็นว่ามีสิ่งไหนที่น่าพอใจ

มีบางคนอาจมีสมาธิขณะเดินทางขึ้นเขาหรือนั่งในรถเมล์

แต่คนส่วนมากจะมีความเห็นพ้องต้องกันว่า

จะศึกษาได้ดีนั้นขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมที่สบายและอำนวยความสะดวก

นักศึกษาอาจจะทบทวนพิจารณาใหม่หาวิธีทางที่ดีที่สุดที่จะใช้ เวลาที่มีให้เป็นประโยชน์

สำหรับนักศึกษาทุกคนแล้ว มีปัจจัยสำคัญสองประการ ที่กำหนดจำนวนเวลาที่จะทุ่มเทให้กับการศึกษาเล่าเรียน ประการแรกคือระยะเวลาของการเรียนระยะหนึ่ง ๆ นั้นสั้นน้อยกว่าครึ่งชั่วโมง กับนับว่าไร้ประโยชน์ เพราะการศึกษามีวิชาใด ๆ นั้นย่อมต้องอาศัย เวลาอันครื่องซึ่งสภาพตอนนี้ประสิทธิภาพยังคงน้อยมาก เท่าที่ นักศึกษาควรทำในระหว่างเรียนก็คือการอ่านหนังสือหรือการ ตรวจเช็คหนังสือหรือรายการต่าง ๆ ต่อไปจึงจะเป็นระยะเวลาของการ เรียนจริง ๆ เพราะฉะนั้นถ้าเป็นไปได้ นักศึกษาควรกำหนดระยะเวลาของการศึกษาเล่าเรียนครั้งหนึ่ง ๆ ไม่ควรมากกว่าหนึ่งชั่วโมง ถ้าหากการศึกษาเล่าเรียนแล้วเนื่องไปถึงการเขียนข้อความ นักศึกษา ควรใช้เวลา 1 - 2 ชั่วโมงต่อการศึกษาเล่าเรียนแต่ละครั้ง แต่สำหรับการจัดบันทึกย่อข้อความ, การอ่าน, การทำแบบฝึกหัด และอื่น ๆ แล้วระยะเวลาของการศึกษาเล่าเรียนครั้งละหนึ่งชั่วโมงจะมี ประโยชน์มาก ปัจจัยที่คอยกำหนดระยะเวลาการศึกษาเล่าเรียนประการ ที่สองคือ จำนวนสูงสุดของชั่วโมงที่นักศึกษาจะให้การเรียนได้ใน แต่ละวัน การทดลองได้แสดงให้เห็นว่านักศึกษาไม่อาจจะศึกษาได้ อย่างมีประสิทธิภาพเกินกว่าสามชั่วโมง หากไม่มีการหยุดพักอย่าง จริงจัง หรือนักศึกษาไม่อาจจะทำงานใด ๆ ได้เกินกว่าแปด ชั่วโมงในหนึ่งวัน นักศึกษาที่เรียนทั้งวันคือมหาวิทยาลัยตลอดวัน ควรจะมีเวลาศึกษาเล่าเรียนประมาณ 35 - 40 ชั่วโมง/สัปดาห์ อันรวมถึงการฟังคำบรรยายการทำงานในห้องปฏิบัติการและอื่น ๆ ส่วนนักศึกษาที่เรียนเป็นบางเวลาหรือต้องทำงานหรือเรียนที่บ้าน ไม่ควรศึกษาเล่าเรียนในระดับนี้ สำหรับนักศึกษาพวกนี้การใช้ เวลาศึกษาเล่าเรียนประมาณ 10 ชั่วโมง/ สัปดาห์ ก็นับว่ามากแล้ว

จำนวนชั่วโมงนั้นควรจะใช้อย่างสม่ำเสมอเท่าที่สามารถ จะทำได้มากกว่าห้าหรือหกวันในสัปดาห์ นักศึกษาจะเรียนรู้อะไร การทำงานมากขึ้นวันละ 1 ชั่วโมงในหกวัน ในสัปดาห์มากกว่าที่จะ ทำงานหกชั่วโมงในวันเดียว การศึกษาอย่างสม่ำเสมอจะช่วยให้ เรียนรู้ในสิ่งที่ยากก่อนตามลำดับโดยอัตโนมัติ

ไม่เพียงแต่ว่าระบบการศึกษาและเวลาเรียนควรจะสม่ำเสมอ ตลอดสัปดาห์เท่านั้น แต่ควรจะดำเนินไปอย่างมีระบบตลอดปีการศึกษา การต้องรีบรีบร่ำเรียนมาก ๆ ในเวลาจำกัดย่อมไม่มี ประสิทธิภาพและการศึกษาเล่าเรียนที่กินเวลานานหลายชั่วโมงนั้น ก็นำไปสู่การไร้ประสิทธิภาพเช่นกัน ภายหลังสงครามคันเคิร์ก โรงงานผลิตอาวุธของอังกฤษ ได้เพิ่มเวลาของการทำงานจาก แปดชั่วโมงเป็นสิบเอ็ดหรือสิบสองชั่วโมงในแต่ละคาบการผลิต ได้เพิ่มขึ้นอย่างมากในช่วงวิกฤติการณ์ แต่แล้วภายในห้าสัปดาห์ ผลผลิตตกต่ำลงมากกว่าเมื่อก่อนเกิดสงครามคันเคิร์ก ทั้ง ๆ ที่ ระยะเวลาของการทำงานมากเป็นพิเศษ จะเห็นได้ว่าการใช้เวลา มากเกินไปย่อมจะนำไปสู่ความไร้ประสิทธิภาพและการเสีย สุขภาพด้วยอย่างแน่นอน

(ข) การศึกษาเล่าเรียนในหนึ่งวัน โดยทางอุดมคติแล้วชั่วโมงของการศึกษาเล่าเรียนควรจะ เริ่มต้นตั้งแต่เช้า เมื่อความสนใจก็ดีและความมีสมาธิก็อยู่ใน สภาพที่สมบูรณ์ที่สุด ผลลัพธ์สูงสุดที่ได้รับมาจะมีเกิดขึ้นในชั่วโมง ที่สองของการศึกษาเล่าเรียนในตอนเช้า สำหรับนักศึกษาที่เรียน แบบไม่เต็มวันหรือเพราะมีภาระต้องทำควรจะทำตามจัดเวลาอัน ให้เป็นเวลาแห่งการศึกษาเล่าเรียน ในสภาพเช่นนี้นักศึกษาเองจะ ต้องพยายามใช้เวลาที่มีอยู่ให้เป็นประโยชน์มากที่สุด

ระยะเวลาทำงานในส่วนที่ยากที่สุดควรสำรองไว้สำหรับ การศึกษาเล่าเรียนมากที่สุด ถ้านักศึกษาเองยังคงสองจิตสองใจ ที่จะศึกษาเล่าเรียนวิชาที่อยากเป็นพิเศษ นักศึกษาควรจะเริ่มต้น ด้วยงานที่อื่นและสบาย ๆ และแล้วเปลี่ยนไปทำงานที่ยากทันที ที่อันครื่องแล้ว

การศึกษาเล่าเรียนแต่ละครั้งควรเริ่มต้นด้วยการทบทวน บทเรียนที่เรียนมาแล้วเพื่อว่าการศึกษาเล่าเรียนวันนี้จะได้ต่อยก จากบทเรียนเก่า การปฏิบัติเช่นนี้เป็นการเสริมความรู้ที่เรียนมา

ให้แม่พิมพ์และยังเป็นระยะเวลาของการอ่านครื่องด้วย

ประสิทธิภาพและสมาธิของนักศึกษาอาจจะอ่อนแอ ลงหรือลดน้อยลงหลังจากศึกษาเล่าเรียนไปแล้วประมาณหนึ่ง ชั่วโมง แต่ประสิทธิภาพและสมาธิดังกล่าวจะกลับมีชีวิตชีวา เข้มแข็งขึ้นใหม่หลังจากการหยุดพักสั้น ๆ เพื่อผลที่ได้คือการหยุด พักนี้ต้องแน่นอน เช่นเดินไปห้องอื่น เดินทอดน่อง หรือไปคุยกับ ใคร ๆ ใช้เวลาประมาณ 5 - 10 นาที ก็พอเพียงที่เรียกประสิทธิภาพ อันสมบูรณ์กลับคืนมาได้

กิจกรรม 4 การศึกษาเล่าเรียนอันเป็นแบบฉบับเฉพาะวัน

ในกิจกรรม 3 นักศึกษาได้วางตารางเวลาที่จะใช้ชีวิตอย่างไร ในเวลานี้เนื้อหาในกิจกรรมนี้ทำให้นักศึกษาอยากใช้เวลาแตกต่างกันไป จากนี้หรือเปล่า? ถ้าเป็นเช่นนั้นนักศึกษาควรเขียนตารางเฉพาะ วันของตนเอง อย่างดีแล้วจะต้องคำนึงถึงภารกิจอื่น ๆ และต้อง พักผ่อนหย่อนใจในวาระต่าง ๆ ของวันนั้น ๆ ด้วย

1.5 การพักผ่อนว่างหรือการหยุดยั้ง

การพักผ่อนเป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญของตารางเวลาของ นักศึกษาด้วย อันนอนหลับไม่พอไม่มีการพักผ่อนและการพัก ผ่อน ภาวะจิตใจจะทำงานอย่างไม่มีประสิทธิภาพ เพราะฉะนั้น นักศึกษาจะต้องกำหนดแน่นอนที่จะรวมเอาการพักผ่อนและการ พักผ่อนไว้ในตารางเวลาด้วย การนอนหลับควรจะนับเข้าไปด้วย เพราะว่านักศึกษาจะได้ไม่มีเวลาการนอนเป็นส่วนสัมพันธ์ต่อสุขภาพ นักศึกษาที่เรียนด้วยตนเองและต้องทำงานเต็มวัน จำเป็นจะต้อง สนใจในข้อนี้มากด้วย เพราะว่าแม้การศึกษาเล่าเรียนเพียง 10 ชั่วโมง/สัปดาห์ ก็เป็นการเพิ่มความเครียดเป็นพิเศษให้แก่พลังงาน

นักศึกษาคควรรู้จักที่จะวางโครงการเกี่ยวกับระยะเวลา การนอนและการพักผ่อนหย่อนใจให้เหมาะสมกับกรอบชีวิตของ มหาวิทยาลัย และด้วยวิธีนี้เท่านั้นที่การพักผ่อนหย่อนใจของทุกคน ๆ จะไม่ขัดแย้งกับการศึกษาเล่าเรียนของนักศึกษาเอง ถ้านักศึกษา พยายามที่จะศึกษาเล่าเรียนในขณะที่คนอื่น ๆ รอบด้านสนุกสนาน กับงานสังคม นักศึกษาจะพบว่าสิ่งที่ทำให้จิตใจแจ่มใสมีมาก เกินกว่าที่จะพบได้ การจัดการเรียนเป็นชั่วโมง ๆ ช่วยลดความ ซากสมาธิในแต่ละวิชาและในแต่ละคนได้

ถ้าเป็นไปได้ นักศึกษาควรจะถือไว้ทั้งโครงการและตาราง เวลาเป็นคำสั่งที่นักศึกษาจะต้องปฏิบัติตามเป็นสิ่งแรกสุด ถ้าไม่มี เหตุผลจำเป็นจริง ๆ เช่นเจ็บไข้ได้ป่วย นักศึกษาไม่ควรจะทอด ทิ้งโครงการหรือตารางเวลา อย่างไรก็ตามตารางเวลานั้นควรยืดหยุ่นได้ ตารางกำหนดเวลาของเราอาจมีผลพลาดบกพร่องได้บางเวลา แต่ถ้ามีโครงการที่สามารถจะปฏิบัติตามได้ นักศึกษาก็สามารถหัน กลับมาสู่โครงการได้ ถ้านักศึกษามีโครงการที่ปฏิบัติตามได้น้อย มากและขาดการยืดหยุ่นแล้วก็หมายความว่านักศึกษาจะต้องทิ้ง โครงการไปและจะต้องคิดขึ้นใหม่อีก โครงการหรือแผนงานใด ๆ ที่นักศึกษาไม่สามารถปฏิบัติตามได้คือได้ว่าเป็นแผนงานที่แย กว่ากว่าการไม่มีแผนงานเลย

- สรุปเวลาที่นักศึกษาคควรจะศึกษาเล่าเรียน

 1. วางแผนการศึกษาล่วงหน้าหนึ่งอาทิตย์
 2. วางแผนการศึกษาเป็นระยะ ๆ ทุกห้าหรือหกวันใน หนึ่งสัปดาห์
 3. ระยะเวลาการศึกษาเล่าเรียนช่วงหนึ่ง ๆ ควรนานตั้งแต่ 1 - 3 ชั่วโมง
 4. มีระยะเวลาพักผ่อนที่แน่นอนทุก ๆ ชั่วโมง
 5. หลีกเลี่ยงการทำงานเกินเวลา
 6. วางแผนกำหนดการพักผ่อนหย่อนใจไว้ในตารางเวลาด้วย

1.5 จะศึกษาเล่าเรียนในสถานที่อย่างไรดี

การเลือกที่จะศึกษาเล่าเรียนในสถานที่อย่างไรดีนั้น เป็น ปัญหาที่ยากเท่า ๆ กับการเลือกเมื่อใดจะศึกษาเล่าเรียนดี มีบางคน ที่สามารถมีสมาธิได้ความใจปรารถนาไม่ว่าจะอยู่ในสถานที่ใด อย่างไร มีบางคนอาจมีสมาธิขณะเดินทางขึ้นเขาหรือนั่งในรถเมล์ แต่คนส่วนมากจะมีความเห็นพ้องต้องกันว่าจะไปในที่ใดนั้นขึ้น

กับสภาพแวดล้อมที่สบายและอำนวยความสะดวก นั้นหมายความว่านักศึกษา จะต้องคำนึงการดังต่อไปนี้

(ก) ห้องที่นักศึกษาจะศึกษาเล่าเรียนได้ควรอยู่ไกลจาก สิ่งที่จะทำให้ขาดสมาธิ สิ่งเหล่านี้อาจเป็นเสียงวิทยุ การเคลื่อนไหว วิทยุหรือแม้แต่หนังสือพิมพ์ วิธีที่ดีที่สุดที่จะหลีกเลี่ยงสิ่ง เหล่านี้ก็คือการจัดห้องไว้สำหรับการเรียนโดยเฉพาะ หรืออาจจะ ใช้ห้องนอนเป็นห้องเรียนก็ได้ ถ้าจำเป็นจริง ๆ อย่างไรก็ตาม ห้องสมุดไม่อาจนับได้ว่าเหมาะสมกับการศึกษาเล่าเรียน เพราะมี คนแปลกหน้ามากมายที่นักศึกษาอาจจะต้องเผชิญ มีการเคลื่อนไหว เดินไปเดินมาอยู่เสมอ ยกเว้นห้องสมุดใหม่ ๆ นอกจากนั้นเสียง จากพื้นห้องและโต๊ะก็คอยรบกวนสมาธิ แต่สำหรับนักศึกษาบางคน ห้องสมุดอาจจะเป็นสถานที่ช่วยให้หลีกเลี่ยงจากสิ่งเข้าชวนหรือ รบกวนใจจากบ้านที่มีสิ่งรบกวนมากเกินไป ในที่นี้หมายถึงนักศึกษา ที่ต้องอาศัยอยู่ในครอบครัวที่มีเด็ก ๆ มาก

ห้องที่จะเรียนนั้นจะต้องสะดวกสบายและอบอุ่นพอ สมควรและมีอากาศถ่ายเทสะดวก ถ้าห้องที่จะเรียนร้อนหรือเย็น เกินไป จิตใจของนักศึกษาจะหันเหไปสนใจในเรื่องความร้อน ความเย็นของร่างกาย ถ้าอากาศถ่ายเทไม่สะดวกนักศึกษาจะรู้สึก อึดอัดและอึดอัดแล้วจะรู้สึกง่วงนอนและอาจจะปวดศีรษะได้ นอก จากนี้จะต้องมีแสงสว่างพอที่จะเขียนและอ่านอีกด้วย

(ข) โต๊ะและเก้าอี้ที่สบาย ความสูงปกติของระดับการ เขียนคือ 2 ฟุต 6 นิ้ว (750 มม.) และระดับความสูงปกติของ การพิมพ์คือ 2 ฟุต 2 นิ้ว (650 มม.) ขนาดของโต๊ะเรียนควร จะเป็นขนาด 3 ฟุต 6 นิ้ว x 1 ฟุต 8 นิ้ว (1000 มม.) x (480 มม.)

สิ่งนี้ว่านักศึกษาไม่สามารถที่จะมีห้องสำหรับเป็น ห้องเรียนได้ นักศึกษาก็ควรจะพยายามตัดแปลงตามใดมุมหนึ่ง ภายในบ้านที่นักศึกษาสามารถเก็บวัสดุต่าง ๆ ในการเรียนไว้ด้วยกันได้ ซึ่งเป็นการประหยัดเวลาได้มากโดยไม่ต้องเที่ยวหาปากกา กระดาษ บันทึกร หนังสือเป็นต้น นอกจากนี้ยังมีผลดีอย่างมากทางจิตวิทยา ในการที่มีสถานที่แน่นอนในการศึกษาเล่าเรียน นักศึกษาจะคุ้น เคยและมีสัมพันธ์อันดีกับสถานที่ที่จะเรียน ซึ่งเพียงแต่นักศึกษา เข้าไปในห้องหรือห้องนั่งลงก็จะก่อให้เกิดบรรยากาศและจะมีอารมณ์ การศึกษาเล่าเรียนทันที

ถ้าหากว่ามีที่ว่างพอ นักศึกษาก็ควรมีที่ใส่หนังสือและที่ คิดประกาศใกล้ ๆ กับโต๊ะเรียน ที่ควรมีที่ใส่หนังสือก็เพราะว่า ไม่เพียงแต่จะช่วยเก็บหนังสือให้เป็นที่เป็นทางเท่านั้น แต่สามารถ เก็บหนังสือทั้งหมดไว้ด้วยกัน และอยู่ใกล้ที่เรียนด้วย ส่วนที่คิด ประกาศนั้นจะช่วยอย่างมากในด้านคิดแผนที่ดี ตารางเรียน และ แผนภาพต่าง ๆ ช่วยให้วิเศษในการเรียนอยู่ข้างหน้านักศึกษา แทนที่จะเอาไปอัดกันไว้ในโต๊ะเรียน

กิจกรรมที่ 5 สภาพอย่างไรที่เหมาะสมแก่การเล่าเรียนของนักศึกษา มากที่สุด?

ปัจจัยต่าง ๆ ที่กล่าวมาแล้วนั้นไม่มีความสำคัญเท่ากับสำหรับ นักศึกษาแต่ละคนจะพยายามและทดลองดูว่าอะไรที่มีผลต่อนักศึกษา มากที่สุด โดยถามคำถามข้างล่างนี้ เมื่อนักศึกษามาพบว่ามี ในอดีตการเล่าเรียนดำเนินไปด้วยดี

- (1) ช่วงไหนของวันที่นักศึกษาเล่าเรียนมากที่สุด?
- (2) ในช่วงหนึ่ง ๆ มีระยะเวลาเล่าเรียนนานเท่าใด?
- (3) สถานที่ใดที่นักศึกษาเล่าเรียน?
- (4) มีอะไรเป็นเครื่องช่วยหรือสภาพการที่ใดที่ช่วยใน การเรียนมากที่สุดในเวลาเรียน?

- สรุปสถานที่ที่ควรมีในการจะเล่าเรียน

 1. ต้องเป็นสถานที่เดิมเสมอ
 2. เลือกห้องที่อบอุ่นมีแสงสว่างพอและมีการถ่ายเท อากาศดี
 3. ห่างไปจากสิ่งที่ทำให้จิตใจหันเหขาดสมาธิ
 4. มีอุปกรณ์พร้อมในการเล่าเรียน

1.6 ตรวจสอบ (CHECKLIST)

- ในตอนนี้นักศึกษาคควรตรวจสอบว่าตนเองได้

 - ก. วิเคราะห์กิจกรรมต่าง ๆ รายสัปดาห์ของช่วงปัจจุบัน
 - ข. ทำหรือจะใช้เวลาในแต่ละกิจกรรมนั้นควรมีเวลา มากน้อยเพียงใด
 - ค. ได้ทบทวนตารางเวลาเรียนและได้วางใหม่เพื่อที่จะ ได้รวบรวมกิจกรรมที่สำคัญไว้ด้วยกัน
 - ง. ช่วงระยะเวลาของการเล่าเรียนที่กำหนดในตารางเวลามี ช่วงเวลาเหมาะสมเหมาะสม
 - จ. ตั้งเป้าเป็นไต่เนด ที่ใ้ควรมีการเล่าเรียนมากที่สุด
 - ฉ. ตั้งเป้าเป็นไต่เนด ที่ใ้ควรมีการเล่าเรียนมากที่สุด

บ้านเกร็ดชีวิต "ต้นหลิว"

"วงดนตรี"

....."ชนิดไม่มีดนตรีกาล ในสันดานเป็น
คนชอบกลนัก".....คนที่ไม่ชอบกลทั้งหลายจึงล้วนแล้วแต่มี
ดนตรีอยู่ในหัวใจโดยอัตโนมัติ มากบ้างน้อยบ้างตามเพศและวัย
ของแต่ละคน.....ดนตรีจึงมีลักษณะและประเภทต่าง ๆ แตกต่าง
ตามคนเล่นและคนฟังไปด้วย.....ดนตรีจึงอาจเด่นด้วยเครื่องดนตรี
เดี่ยวขึ้นเดี่ยว เล่นคู่สองขึ้น หรือบ้างก็เล่นเป็นวงตั้งแต่ 3 ขึ้นขึ้นไป
ถึงมีจำนวนเครื่องดนตรีมากขึ้น คนเล่นก็จะเพิ่มขึ้น กลายเป็น
วงดนตรีวงใหญ่

วงดนตรีในบ้านเราจึงมีหลายวงหลายประเภท บ้างก็เป็น
วงที่เล่นเพลงสำหรับเด็กเล็ก ๆ บ้างสำหรับเด็กวัยรุ่น (ซึ่งมีมาก
วงสักหน่อย) บ้างก็สำหรับผู้ใหญ่...คนสูงอายุ...วงดนตรีแต่ละ
ประเภทจึงเล่นสำหรับคนแต่ละวัย แต่ก็ก็มีให้ทุกวัยหรือหาก
ไม่ต้องน้อยออกน้อยใจว่าจะไม่มีวงดนตรีสำหรับคน แม้แต่ทารก
ตัวน้อย ๆ เราก็มีวงดนตรีสำหรับเด็กเล็ก มีทั้งดนตรีสำหรับเด็ก
กลุ่มให้นอนไปจนถึงดนตรีคลาสสิกที่เลือก ซึ่งได้แต่งและเล่น
สำหรับเด็กโดยเฉพาะ.....แต่ยังมีวงดนตรีประจําโรงเรียนและความ
ชอบของแต่ละคน ตั้งแต่ ลูกทุ่ง ลูกกรุง ลากล ไทยเดิม ไทย
ใหม่ คลาสสิก รวมถึงวงดนตรีที่เข้าบ้านเข้าปาร์ตี้

ไม่ว่าจะเป็นวงดนตรีที่จัดไว้เพื่อใครในวิถีโลกก็ตาม วงดนตรี
นั้น ๆ จะเป็นที่ยอมรับชมชอบของท่านผู้ฟังทั้งหลายอยู่ได้ยาวนาน
หรือไม่ขึ้น ขึ้นอยู่กับว่าผลงานการแสดงที่เด่นน่าฟังเพียงใดหรือไม่
.....ซึ่งในการที่จะทำให่วงดนตรีที่มีเครื่องดนตรีหลายชนิด มีคนเล่น
หลายคน มาร่วมเล่นพร้อมกันแล้วออกมาเป็นเพลง ๆ เดี่ยว
ที่มีความผสมกลมกลืนชวนฟังได้นั้นไม่ใช่สิ่งทำได้ง่าย ๆ นัก
จำต้องมีการฝึกหัด ซักซ้อม และควบคุมให้ออกจังหวะ.....เพลง

อันไพเราะที่ออกมาจากวงดนตรี จึงมีได้ขึ้นอยู่กับความสามารถ
ของคนโคคนหนึ่งแต่เพียงคนเดียว แต่จะขึ้นอยู่กับผู้เล่นในวง
ทุก ๆ คน ขึ้นอยู่กับเครื่องดนตรีทุก ๆ ชิ้นที่จะร่วมและประสาน
เล่นบรรเลงให้ออกเสียงไพเราะกันอย่างเป็นจังหวะ ตลอดจนต้องกันไป
ตามท่อนของที่ถูกต้อง.....หากผู้หนึ่งผู้ใดในวงบรรเลงคนตรีผิดพลาดไป
แม้แต่เพียงคนเดียว ก็อาจจะทำให้เพลงทั้งเพลงเสียไปหมดได้...
ซึ่งในการจะให้ผู้เล่นแต่ละคนเล่นได้พร้อมเพรียงกัน ถูกจังหวะ
ตามที่ต้องการ จึงต้องมีผู้ควบคุมจังหวะ ดังที่เคยพบเห็นอยู่
ดังเช่น ในวงดนตรีไทยจะมีฉิ่งเป็นตัวกำหนดจังหวะ หรือวงดนตรี
บางวงจะมามีผู้นำวงแล้วหันหลังให้คนดู คือไม่ไปบอกไปมาอยู่
เพื่อควบคุมจังหวะ และแม้แต่วงดนตรีวัยรุ่นก็เอะ...เอ็งจะไม่มี
ฉิ่ง ไม่มีผู้ควบคุมวง แต่ก็จะมีคนที่เป็นตัวควบคุมจังหวะคนตรี
ไม่ให้เล่นผิดจังหวะ หรือผิดเพลงไป

แต่เมื่อใดก็ตาม ที่ผู้เล่นดนตรีในวงเดียวกันเกิดนึกหิวใจ
ไม่อยากเล่นตามจังหวะที่กำหนดไว้ให้ พอถึงช่วงที่ตนจะต้อง
บรรเลงก็เกิดนึกถึงเรื่องอื่นแหละ หรือยังไม่ถึงคิวของตนก็บรรเลง
โน้ตต่างออกมา...ก็บรรเลงกัน...หรือบางทีผู้เล่นบางคนเกิดนึกเพี้ยน
ไปเล่นเพลงคนละเพลงกับเพื่อนร่วมวง (หากบังเอิญเป็นเพลง
จังหวะเดียวกัน ท่านเองก็เอะใจกัน อาจจะพอมองเห็นกันได้ แต่ถ้า
วงดนตรีวงเดียวกัน นักดนตรีแต่ละคนต่างคนต่างเล่นตามใจชอบ
คนฟังคงต้องระงระงระงระงระงระงระงระงระงระงระงระงระงระง
.....และถ้ายังไม่ดีกว่านั้นที่นักดนตรีบางคนเกิดแหมงหนัก ไปเล่น
ดนตรีผิดวิธีผิดประเภทเข้า จึงไม่เกิดเป็นเสียงและทำนองตามที่
ตนต้องการ เป็นคนว่า เครื่องดนตรีบางชนิดนั้น ถ้าต้องการให้
เกิดเสียงจะต้องตี บางชนิดต้องตี บ้างต้องเป่า บ้างใช้ตีค แต่
นักดนตรีเกิดคิดคดคาลไปเป่ากลอง ตีขลุ่ย ตีฉิ่ง หรือตีระนาด
อะไรทำนองนี้ ชนิดที่ตีคตีคตีคเป่ากันคยกันไปข้างก็สูญเปล่า บ่ยอม
ไม่เกิดเสียงเพลงที่น่าฟังได้เลย

วงดนตรีที่ดีและเป็นที่นิยมยาวนาน เล่นเพลงได้ไพเราะ
น่าฟัง จึงต้องประกอบด้วยนักดนตรีที่รู้จักเล่นเครื่องดนตรีของตน
รู้จักการเล่นให้ผสมกลมกลืนกับเครื่องดนตรีอื่น ๆ รู้จักคุมจังหวะ
ทำนองให้ออกมาดีและเล่นและหยุดเมื่อใด โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้
คุมวงหรือผู้ให้จังหวะจะต้องดูแลควบคุมให้ดีด้วย เพราะหากผู้เล่น
มีความสามารถเต็มที่และพร้อมเพรียงแล้ว แต่ปรากฏว่า ผู้
ให้จังหวะ ทำจังหวะผิด ควบคุมวงไม่ดี เพลงที่ออกมาจาก
วงดนตรีก็ไม่ไพเราะได้เช่นกัน...ไป ๆ มา ๆ จนต้องทุบวงเสียเลย...

วงดนตรีวงหนึ่ง ๆ จะดีหรือไม่ ขึ้นอยู่กับผู้ร่วมวงทุก ๆ คนเลยเชียว

การที่คนรวมมาทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ก็เปรียบได้เสมือนว่า
เราตั้งวงดนตรีวงหนึ่งเช่นกัน ผลงานจากกลุ่มที่ปรากฏออกมาเป็น
เปรียบเสมือนเสียงเพลง โดยมีผู้ควบคุมวงหรือผู้ที่ได้รับ
ผลกระทบจากผลงานเป็นผู้ฟัง ผู้ฟังเหล่านี้จะประเมินการทำงาน
ของกลุ่มจากผลงานที่ออกมา ฉะนั้นสมาชิกแต่ละคนของกลุ่มจึง
เหมือนนักดนตรีที่เล่นดนตรีแต่ละชิ้นที่จะต้องร่วมกันบรรเลงให้
ปรากฏเป็นผลงานที่ดี ทุกคนจึงมีความสำคัญต่อกันและกัน
ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน หากหากคนหนึ่งคนใดไปผลงานย่อมจะดี
คุณภาพเพลงได้ และไม่ว่าสมาชิกของกลุ่มจะได้รับการมอบหมาย
ให้แสดงในบทบาทใด ทำงานหน้าที่อะไร จะต้องแสดงและ
ทำหน้าที่นั้นให้ออกมาตามจังหวะ โดยมีผู้นำกลุ่มที่เปรียบเสมือน
ผู้ให้จังหวะควบคุมและดูแลการทำงาน...เกิดหากมีสมาชิกกลุ่ม
คนหนึ่งคนใดนึกที่แหมงเหมือนเจ้านักดนตรีที่ชอบเล่นผิดจังหวะ
ผิดทำนองหรือเล่นผิดเพลง...ชนิดที่หน้าที่ของตนไม่มีทำ ไม่ทำ
หน้าที่อื่นที่คนอื่นเขาทำอยู่ทั้งที่ตนเองก็ไม่นอนิด ผลงานของกลุ่มที่
ออกมาก็จะเหมือนเพลงที่เกิดจากการตีขลุ่ย เป่าระนาดและตีฉิ่ง
และในทำนองเดียวกันหากผู้นำกลุ่ม ควบคุมวงไม่ดี ให้จังหวะ
สมาชิกไม่ถูกต้อง งานก็จะระงระงระงระงระงระงระงระงระงระง
สมาธิไม่ถูกต้อง งานก็จะระงระงระงระงระงระงระงระงระงระง

การทำงานเป็นกลุ่ม จึงต้องได้รับการร่วมมืออย่างจริงจัง
จากสมาชิกทุกคน โดยแต่ละคนจะต้องรู้จักถึงบทบาทและหน้าที่
ของตน รู้จักถึงจังหวะว่าตนจะแสดงบทบาทเมื่อใดและควรหยุด
เมื่อใด และที่สำคัญที่สุด ก็คือ ทุก ๆ คนจะต้องรู้จักมุ่งหมาย
ที่แท้จริงของงานว่างานที่ถนัดถนี่อยู่มีมีจุดมุ่งหมายต้องการอะไร
ให้ตรงกัน จะได้ทำงานไปในแนวทางเดียวกันอย่างถูกต้อง ไม่ใช่
ต่างคนต่างขมขมหน้ามุดตาทำงานสวนทางกันไปคนละทิศ ผลงาน
ของกลุ่มจึงเหมือนเพลงที่เล่นโดยวงดนตรีที่นักดนตรีต่างคนต่าง
เล่นกันคนละเพลงโดยไม่ดูหน้าตาผู้คุมวงเลย...หรือบางทีผู้คุมวง
ก็ไม่รู้เหมือนกันว่าจะให้วงตนเล่นเพลงอะไร เลยปล่อยให้คนตรี
ไปตามเรื่องตามราว...ชนิดที่ว่าใครทำมันแล้วก็ยังไม่สนใจด้วยว่า
จะมีใครฟังตามอยู่หรือไม่ ผลงานที่ได้รับจึงกลายเป็น จับฉ่าย
บันเทิง หรือผลงานรวมมิตร (ซึ่งบางครั้งก็รวมออกมาได้
แต่บางครั้งก็รวมไม่รวมเอาเสียเลย...จันเอง....).....จึงใคร ๆ
ที่ถนัดถนี่จะคิดถึงวงดนตรี ก็ขอระแวงระวังเลือกนักดนตรีประจำ
วงให้ดี ๆ ก็แล้วกัน.....

วิกฤตและการเมือง

การบริหาร

การประนีประนอม จากตำแหน่งของผู้มีอำนาจ

(Compromising from a position of power)

วศ. สันติ บางทับัน คณะรัฐศาสตร์

1. ความนำ
เรื่องนี้เป็นกรณีตัวอย่างในการบริหารระดับโลก เพราะ
เซค ฮาร์ทแมนด์ ซากิยามานี รัฐมนตรีน้ำมันของประเทศซาอุดี-
อาราเบีย เป็นผู้ที่มีอำนาจและใช้อำนาจของผู้มีอำนาจการเมือง
ของประเทศและกลุ่มผู้ค้าน้ำมัน ซึ่งมีอิทธิพลระดับโลก

2. ภูมิหลังของยามานี
เซค ฮาร์ทแมนด์ อายุ 51 ปี ได้แสดงให้เห็นว่างานของเขา
เป็นส่วนหนึ่งของการประนีประนอมระหว่างผลประโยชน์ต่าง ๆ
และตำแหน่งรัฐมนตรีกระทรวงน้ำมันและทรัพยากรธรรมชาติ
ที่จะทำให้ราคาน้ำมันลดลง (ระหว่างวิกฤตการณ์พลังงานของโลก)
แม้ที่จริงจะขัดต่อผลประโยชน์แห่งชาติ
เซค ฮาร์ทแมนด์ อธิบายเป้าหมายการทำงานที่จะแก้ปัญหา
วิกฤตการณ์ทางพลังงาน และการสมคุดของปัญหาขัดแย้งเรื่องผล
ประโยชน์ ในทางเศรษฐกิจของโลก โดยอยู่ในฝ่ายขององค์การ
โอเปคของชาติพัฒนา และของประชาชาติอาราเบียเองด้วย
ยามานี เป็นบุคคลที่มีภูมิหลังทางกฎหมาย และได้รับการ

ฝึกฝนมาเป็นอย่างดี บุของเขาเป็นนักกฎหมายมีชื่อ บิดาที่เกษียณ
ตำแหน่งผู้พิพากษาหัวหน้าศาล และภายหลังรับราชการเป็นผู้ตี
ความกฎหมายของสหรัฐอเมริกาในโตเกียว

ยามานี จบปริญญาตรีทางกฎหมาย ของมหาวิทยาลัยโคโล
และฝึกงานด้านกฎหมายอยู่ระยะหนึ่งจึงกลับจากประเทศอียิปต์
และเข้าทำงานรัฐบาลที่เมืองริยาด ในฐานะที่ปรึกษากฎหมาย
ของกรมพาณิชย์และน้ำมัน หลังจากนั้น 2 ปี ได้ไปศึกษาต่อที่
สหรัฐอเมริกา ได้รับประกาศนียบัตรทางกฎหมายเปรียบเทียบจาก
มหาวิทยาลัยนิวยอร์ก ใน ค.ศ. 1955 และเข้าศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัย
ฮาร์วาร์ด จบปริญญาโททางกฎหมาย เมื่อ ค.ศ. 1956 ยามานีกลับ
ไปทำงานในตำแหน่งเดิมที่เมืองริยาด จนถึงปี ค.ศ. 1957
จึงลาออกไปและไปเป็นที่ปรึกษากฎหมายของกษัตริย์ไฟซาล
สองปีต่อมาได้รับแต่งตั้งให้เป็นรัฐมนตรี และ ใน ค.ศ. 1963
ได้รับแต่งตั้งให้เป็น รมต.กระทรวงน้ำมันฯ อันเป็นตำแหน่งปัจจุบัน
กล่าวได้ว่า เซค ฮาร์ทแมนด์ ประสบความสำเร็จในการทำงาน
ระยะยาว เพราะความสามารถส่วนหนึ่งในการใช้พลังทั้งหมดเพื่อ
การทำงานท่ามกลางประชาคมของโลกที่มีพัฒนาการแตกต่างกัน

ความสำเร็จอยู่ที่การวางตัวของเขารั้งที่บ้านและที่ทำงาน
แม้ในการประชุมโอเปค เขาเป็นคนคัดค้านตัว สามารถพูดภาษา
อาหรับ, อังกฤษ และฝรั่งเศสได้ ในการปฏิบัติหน้าที่ เขาเดินทาง
รอบโลกโดยใช้เวลาเกือบ 50 % ของเวลาทั้งหมด และเมื่อถูกสัมภาษณ์
ว่า เขาเชื่อหรือไม่ว่าโอเปคมีจุดมุ่งหมายที่จะขึ้นราคาน้ำมัน เขาจะไม่
ทำตนเป็นผู้ไม่รู้ หรือล่าเอียงเอศ แต่เขาจะชี้ให้เห็นเป้าหมาย
แท้จริงของโอเปคว่า คือการหลีกเลี่ยงปัญหาวิกฤตการณ์ทาง
พลังงานในอนาคต

การมุ่งรับใช้ผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจของโอเปคและการ
รักษาผลประโยชน์ของประเทศซาอุดีอาราเบียทั้งในปัจจุบันและ
อนาคต โสณะเดียวกันก็ต้องการรักษาผลประโยชน์ของสมาชิกกลุ่ม
โอเปคซึ่งมีเป้าหมายร่วมกัน รวมทั้งต้องรับใช้ผลประโยชน์ของโลก
ที่กำลังพัฒนาเพื่อนำระเบียนการทางเศรษฐกิจใหม่ และให้มี
อัตราการผลิตน้ำมันที่มีเหตุผล โดยมีวิธีชีวิตที่สำราญกับ
เชื่อมั่นตนเอง ทั้งจะเป็นการใช้น้ำมันเป็นอำนาจต่อรองของ
เซค ฮาร์ทแมนด์ เชื่อว่าไม่ว่าทางเหนือหรือใต้ วิกฤตการณ์

ประเทศกำลังพัฒนาไม่ได้ ก็จะมีการเผชิญหน้ากันอย่างร้ายแรง
ในโลกนี้

3. การบริหารงาน ของ ยามานี

ในแง่ของการบริหารงาน เซค ฮาร์ทแมนด์ มีหลักการและ
เป้าหมายของตน ที่จะช่วยได้จากผลิตผลน้ำมันเพื่อทำให้ชาติ
พัฒนาทางอุตสาหกรรม และมีฐานะทางเศรษฐกิจที่กว้างขวาง

สำหรับปัญหาใหม่ที่เผชิญ ประเทศซาอุดีอาราเบีย ก็คือ
การเคลื่อนย้ายโรงงาน และฐานทางเศรษฐกิจ รวมถึงตั้งที่
ประเทศซาอุดีอาราเบียจะขาดแคลน ซึ่งมองในแง่ของการบริหาร
ก็คือทรัพยากรมนุษย์ หรือกำลังคน เซค ฮาร์ทแมนด์ กล่าวว่าประเทศ
ซาอุดีอาราเบียยังมีผู้ที่ได้รับการศึกษาและฝึกฝนไม่เพียงพอ โดย
เฉพาะความต้องการเทคโนโลยีซึ่งมาจากแหล่งบุคคลเพื่อวางรากฐาน
ทางเศรษฐกิจของประเทศ เซค ฮาร์ทแมนด์ เห็นว่าแม้จะมีผู้ได้รับการ
ฝึกฝนมาดีก็ยังไม่จริงเสมอไป ที่ระบบการบริหารแบบตะวันตก
จะสามารถนำมาใช้ได้ซาอุดีอาราเบีย โดยปราศจากการปรับปรุง
และจนกว่าความเชื่อถือที่แตกต่างกัน จะเป็นที่ยอมรับเสียก่อน

เซคเห็นว่ามีชาวอาหรับจะเริ่มเปลี่ยนแปลงโครงสร้าง
สังคมที่แตกต่ง และเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แต่ก็
ไม่อาจทำได้ง่าย ๆ ในเรื่องเกี่ยวกับระเบียบและพิธีกรรม ชาว
อาหรับจำนวนมากเข้าศึกษาในโรงเรียนของฝ่ายตะวันตก เรียน
ระบบการบริหารและเทคนิคต่าง ๆ ทั้งยังไปเสียเวลาอีกมากโดย
เปล่าประโยชน์ในการศึกษาเรื่องอื่น ๆ ของประเทศ ความคิด
ของเซค ฮาร์ทแมนด์ ก็คือ ทำไมไม่เรียนที่จะแก้ปัญหาและทำการ
ฝึกฝนเพื่อรู้จักแก้ปัญหาแต่เพียงอย่างเดียว เพื่อช่วยให้กล้านเนื้อ
ในสมองสามารถใช้และนำมาเผชิญปัญหาที่บ้านเกิดเมืองนอนได้
และอาจแตกต่างไปจากปัญหาต่าง ๆ ในประเทศตะวันตก นอกจาก
นั้น เซค ฮาร์ทแมนด์ เห็นว่า การศึกษาถึงวัฒนธรรมใหม่ ก็จะช่วย
ให้นักศึกษาอยู่และรู้จักดำรงชีวิตอยู่ในสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกัน
และเมื่อกลับสูบ้านเกิดก็จะเป็นคนที่เข้มแข็งขึ้นกว่าเดิม.



แผนกู้อาณาบริเวณย่านรามคำแหง

พื้นที่ 13 ตร.กม.

เป้าหมาย

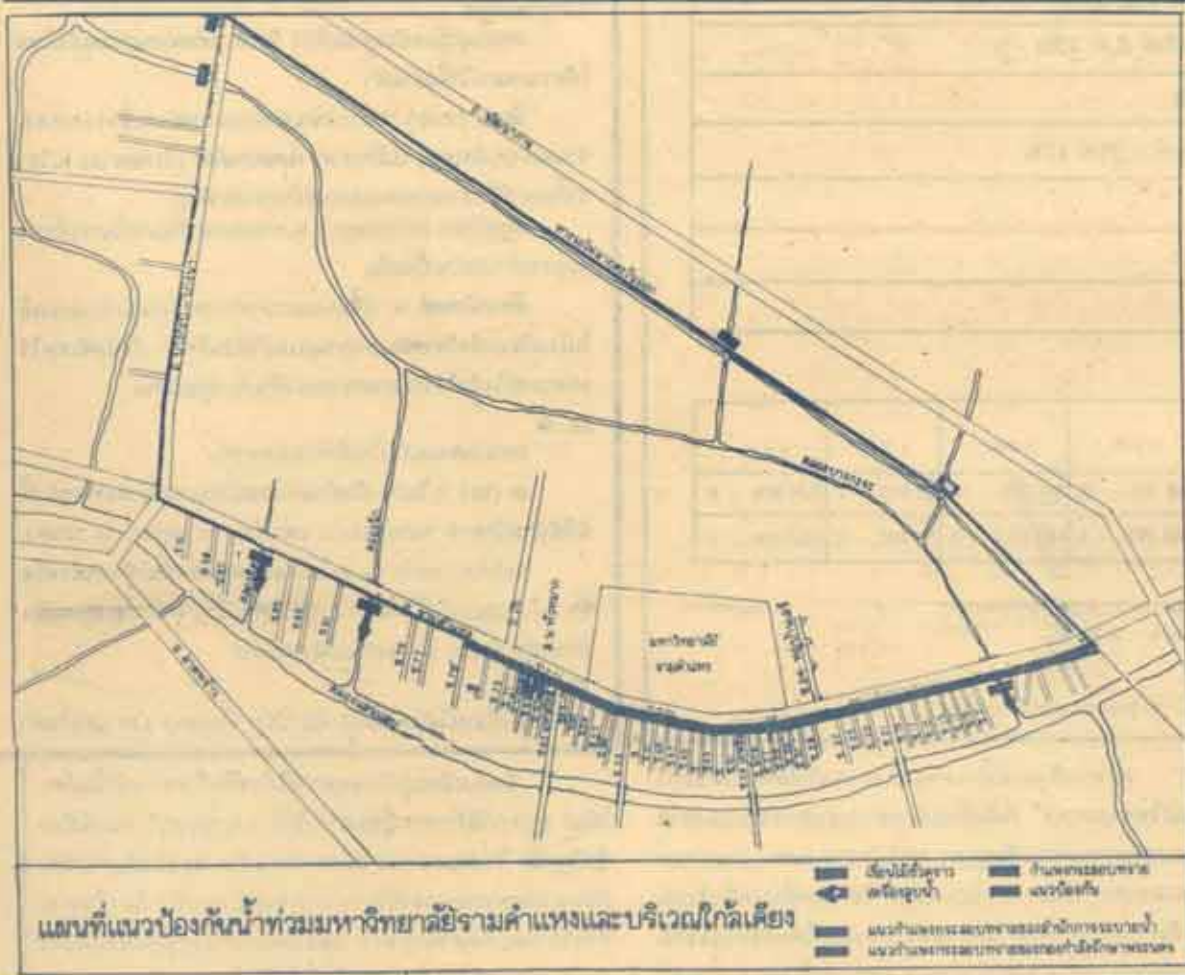
1. ลดระดับน้ำออกจากบริเวณถนนรามคำแหงให้สามารถใช้สัญจรไปมาได้อย่างปกติ นอกจากประชาชนในพื้นที่แล้ว ประชาชนในพื้นที่ใกล้เคียงที่เดินทางมาจากสาทรพริ้ว บางกะปิ สามารถใช้เส้นทางนี้ได้โดยสะดวก
2. ลดระดับน้ำออกจากภายในบริเวณมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความจำเป็นการจัดสถานที่ข้างที่อยู่ต่อไปได้ รวมทั้งสามารถเปิดการ

เรียนภาคต่อไป โดยไม่เดินนานออกไปนัก

3. ลดระดับน้ำบริเวณที่อยู่อาศัย สถานะที่ราชการ วัด โรงเรียน สถานประกอบการธุรกิจ ร้านค้า หมู่บ้านต่าง ๆ ของจังหวัดถนนรามคำแหง ทั้งที่ติดริมถนน และในซอยต่าง ๆ สามารถใช้เส้นทางในพื้นที่ได้โดยสะดวก โดยไม่ต้องใช้รถทหารและเรืออีกต่อไป

ภารกิจ

- สูบน้ำออกจากพื้นที่ 13 ตร.กม. (ลักษณะเป็นสามเหลี่ยม)



ขั้นตอนดำเนินงาน

- 1.1 บรวจุและวางกระสอบทรายตลอดแนวถนนรามคำแหง ทางฝั่งคลองแสนแสบด้านเหนือ ระยะทาง 3 กม. เคบ ตั้งแต่ทางแยกรถไฟติดกับถนนรามคำแหง (ใกล้สี่แยกคลองตัน) ถึง ซ.รามคำแหง 75 คาดว่าใช้เวลา 3 วัน จุดบรวจุกระสอบทราย จุดแรกอยู่ที่ ซัดแลนด์ (สนับสนุน กำจัดรักษาพระนคร) จุดที่สองอยู่ที่ ซ้างบริษัทโฮสเทล (สนับสนุน กทม. + ม.ร.) เริ่มปฏิบัติงาน 23 พ.ศ. คาดว่าใช้เวลา 3 วัน
- 1.2 ปิดประตูท่ำนบตามคลองที่น้ำจะไหลเพิ่มเข้ามาในพื้นที่ จำนวน 7 จุด
 - ด้านทางรถไฟสายตะวันออก 2 จุด (คลองริมทางรถไฟที่เชื่อมกับคลองกระจะ)
 - ด้านถนนบางกะปิ-บางนา 2 จุด (คลองริมทางรถไฟด้านเหนือของพื้นที่ และคลองหักหน้าของพื้นที่ไหลเข้าสู่คลองจิก ซึ่งมาเชื่อมกับคลองกระจะ)
 - ด้านถนนรามคำแหง 3 จุด ซึ่งอยู่ทางด้านเหนือของคลองแสนแสบ ได้แก่ คลองจิก คลองจิก และคลองกระจะ
- 1.3 ตั้งเครื่องสูบน้ำเพื่อสูบน้ำออกจากพื้นที่ทางด้านเหนือของคลองแสนแสบ จำนวน 4 จุด ได้แก่ บริเวณคลองจิก เครื่องสูบน้ำขนาด 12 นิ้ว บริเวณคลองจิก เครื่องสูบน้ำขนาด 12 นิ้ว และขนาด 16 นิ้ว บริเวณหน้าสนหัวหมาก เครื่องสูบน้ำขนาด 10 นิ้ว (4 เครื่อง) และปลายคลองกระจะ เครื่องสูบน้ำขนาด 24 นิ้ว (2 เครื่อง), ขนาด 16 นิ้ว (2 เครื่อง) ขนาด 14 นิ้ว (1 เครื่อง) คาดว่าระบายน้ำออกจากพื้นที่วันละ 300,000 ลบ.

เมตร ทั้งนี้ต้อง ควบคุมไม่ให้ปริมาณน้ำที่ไหลลงคลองแสนแสบส่งผลกระทบต่อพื้นที่ใกล้เคียงคาดว่าใช้เวลาประมาณ 7 วันนับจากตั้งแนวป้องกันกระสอบทรายแล้วเสร็จ

ขั้นตอนที่ 2 เป้าหมาย: ซอยทางฝั่งคลองแสนแสบฝั่งเหนือ เมื่อสามารถเปิดการจราจรบนถนนรามคำแหงได้แล้ว จะขยับแนวป้องกันจากปากซอยไปติดฝั่งคลองแสนแสบฝั่งริมทางรถไฟจนถึง ซ.รามคำแหง 75 แล้วตั้งเครื่องสูบน้ำออกจากซอยทุกซอยที่ยังมีน้ำขังอยู่ คาดว่าใช้เวลาประมาณ 7 วัน

ขั้นตอนที่ 3 เป้าหมาย: ทุกระยะของฝั่งถนนที่ยังมีน้ำขังอยู่ เมื่อสามารถลดระดับน้ำในซอยต่าง ๆ ทางฝั่งคลองแสนแสบด้านเหนือหมดแล้ว จะทำการเก็บน้ำที่อาจขังตามซอยต่าง ๆ ทั้งสองฝั่งถนนรามคำแหง คาดว่าใช้เวลาประมาณ 7 วัน

แนวทางระบายและควบคุมระดับน้ำ

1. ตรวจสอบระดับน้ำที่ก้ำังลดลงโดยรอให้ระดับน้ำในคลองแสนแสบ เท่ากับ 93 ซม. (วัดที่หลังที่ว่าการเขตบางกะปิ) ซึ่งจะไม่ไหลเข้าสู่ถนนรามคำแหงทางด้าน สน.หัวหมาก
2. ระหว่างที่ระดับน้ำให้เริ่มวางแนวกระสอบทราย ตั้งแต่ระดับน้ำเท่ากับ 95 ซม. (วันที่ 23 พ.ศ.)
3. คาดว่าวันที่ 26 พ.ศ. ระดับน้ำลดลงเท่ากับ 93 ซม. จะทำการปิดประตูน้ำทุกช่องทางที่ไหลเข้าสู่พื้นที่ และทำการสูบน้ำออกซึ่งควบคุมปริมาณน้ำไม่ให้เพิ่มไปจากที่ก้ำังลดลงในแต่ละวัน เพื่อไม่ให้ประชาชนเดือดร้อน
4. ในช่วงเวลาเดียวกัน คาดว่าสามารถมองเห็นแนวกระสอบทรายบนถนนรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหงจะเริ่มทดลองสูบน้ำออกจากพื้นที่ โดยควบคุมปริมาณน้ำที่ไหลออกไม่ให้กระทบกระเทือนพื้นที่

ใกล้เคียง (วันที่ 25 พ.ศ. นี้ มหาวิทยาลัยเริ่มวางแนวกระสอบทรายตรงประตูด้านหน้ามหาวิทยาลัย) ทั้งนี้มหาวิทยาลัยต้องรอให้ระดับน้ำลดลงจนสามารถมองเห็นแนวเขื่อนดินด้านข้างและด้านหลังมหาวิทยาลัยได้ประมาณ 10 - 20 ซม.

หมายเหตุ วันที่ 24 พ.ศ. 2526 ระดับน้ำหน้าตึกอัครราชที่ วัดใต้ 1.10 ม. ปริมาณน้ำภายใน คือเป็น 400,000 ลบ.เมตร (เต็ม 800,000 ลบ.เมตร)

๕. ทหารระบายน้ำออกจากพื้นที่ กำหนดให้น้ำไหลลงสู่คลองแสนแสบโดยตรง เพราะเมื่อไม่มีน้ำเพิ่มเข้ามาในพื้นที่อีกต่อไป ระดับน้ำในคลองแสนแสบเริ่มลดลงสู่ภาวะปกติ การสูบน้ำออกจากคลองแสนแสบกระทำได้ง่ายกว่า

๕.1 ตั้งน้ำจากบริเวณถนนรามคำแหง สูบลงแสนแสบตั้งแต่บริเวณคลองจิก (ระหว่าง ซ. 85 กับ ซ. 87) จนถึงหน้า สน.หัวหมากจะทำให้ถนนแห้งเร็วขึ้น

๕.2 นำจากภายใน ม.ร.สูบน้ำออกทางด้านหน้า และตั้งเครื่องสูบน้ำ สน.หัวหมากฝั่งน้ำต่อไป บางส่วนจะลงคลองกระจะ (ฝั่ง ซ. บี.เอ็ม.) บางส่วนลงสู่คลองแสนแสบ โดยควบคุมปริมาณน้ำที่ไหลแต่ละวันไม่ให้สูงกว่าระดับน้ำที่ก้ำังลดลงในแต่ละวัน เฉลี่ยวันละ 40,000 ลบ.ม. ขึ้นไป (ขึ้นอยู่กับปริมาณน้ำที่ลดลงทั้งพื้นที่) รักษาระดับน้ำภายในและภายนอกไม่ให้แตกต่างกันมากนัก คาดว่าใช้เวลาไม่เกิน 7 วัน

๕.3 ปริมาณน้ำที่ไหลออกจากพื้นที่ ลงสู่คลองแสนแสบต้องควบคุมระดับตลอดไป ส่วนหนึ่งของน้ำจะผ่านตรงเข้าไปทางคลองแสนแสบตอนในของกรุงเทพมหานคร เพราะระดับน้ำตอนในสามารถควบคุมระดับได้แล้ว ส่วนหนึ่งจะไหลไปสู่อ่างสามเสนเข้าสู่คลองสามเสนตอนใน และอีกส่วนหนึ่งจะไหลไปสู่อ่างพระโขนง ออกแม่น้ำเจ้าพระยา คาดว่าการควบคุมระดับน้ำตลอดแนวไม่ทำความกระทบกระเทือนแก่พื้นที่ใกล้เคียงมากนัก และในพื้นที่ที่ถูกระทบกระเทือนในช่วงแรกของการระบายน้ำ จะกระทบกระเทือนในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ซึ่งไม่นาน เพราะตัวแปรจากพระบรมราชินี (ผันต) ได้ลดน้อยลงไปมาก ระดับน้ำทะเลหนุนก็เริ่มจะคลี่คลายไปในทางที่ดี ภาวะน้ำเหนือไหลบ่าก็บรรเทาลงมากแล้วเช่นกัน

อุปกรณ์ในการดำเนินงาน

1. เครื่องสูบน้ำ - กรุงเทพมหานคร
2. กระสอบทราย - กรุงเทพมหานคร

กำลังและยานพาหนะ

1. กรุงเทพมหานคร กำลัง 300 คน ยานพาหนะ 20 คัน
2. กองกำลังรักษาพระนคร กำลัง 200 คน ยานพาหนะ 10 คัน
3. มหาวิทยาลัย กำลัง 100 คน ยานพาหนะ -

การปฏิบัติงาน

1. การบรวจุและวางแนวกระสอบทราย กองกำลังรักษาพระนคร รับผิดชอบตั้งแต่ทางรถไฟ - ซ. 36 กรุงเทพมหานครรับผิดชอบตั้งแต่ ซ. 35 - ซ. 75
2. กำจัดสนับสนุนเพิ่มเติม - มหาวิทยาลัยส่งกำลังช่วยวันละ 100 คน เทศบาลไทยวันละ 100 คน สำหรับบรวจุกระสอบทราย
3. เสนอขอ แต่แต่ละฝ่ายจัดพาหนะเอง เทศบาลจะบิจัดหัวต่อเสริมวันละ 800 ท่อ
4. มหาวิทยาลัยรับประชาสัมพันธ์แก่ประชาชนในพื้นที่ โดยได้จัดนักศึกษาจาก อศนร. วันละ 16 คน ออกทำความเข้าใจกับประชาชนตลอดวัน นอกจากนี้ศึกษาศาสาสมัครเหล่านี้ ยังไปประจำที่เค้นที่อำนวยความสะดวกบริเวณประตูน้ำลงสู่คลองจิก - คลองกระจะ ณ ถนนบางกะปิ - บางนา สดัดละ 8 คน ตลอด 24 ชั่วโมง

ปัญหาและอุปสรรค

ปัญหาและอุปสรรคที่คาดว่าจะเกิดขึ้นขณะดำเนินการคือการประชาชนบางพื้นที่ไม่เข้าใจการปฏิบัติงาน และออกก้าขายแนวป้องกันมาขวาง โดยเฉพาะบริเวณที่มีเรือรับส่งคน และบริเวณประตูน้ำต่าง ๆ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ความเดือดร้อนในเรื่องน้ำท่วมที่อยู่อาศัย, ที่ทำงาน, ที่ประกอบการหมดไป
2. สามารถใช้เส้นทางต่าง ๆ สัญจรไปมาตามปกติ ไม่ต้องเสียค่าเรืออีกต่อไป
3. ประชาชนสามารถชมขบวนบิภกรจากสถานี่ราชการได้อย่างสะดวก
4. มหาวิทยาลัยรามคำแหงสามารถทำการสอบส่วนที่ค้างไว้ต่อไป
5. ถนนรามคำแหงทุกที่ ตั้งแต่ ซ. บี.เอ็ม. จนถึงกิจการตามหน้าที่ชายได้ต่อไป

แผนผังทบทวนคำบรรยายและรายการเตรียมสอบ ทางวิทยุกระจายเสียง

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย รายการ 2 ความถี่ 846 KMZ
28 พฤศจิกายน - 5 ธันวาคม 2526

ทบทวนคำบรรยาย

เวลา	กระบวนวิชา
06.00 - 07.00	ทบทวนคำบรรยายวิชาหลักการจัดการองค์การและการจัดการ (PS 252)
08.00 - 08.30	ทบทวนคำบรรยายวิชาการภาษาอักษร์ (GM 306) เว้น 4 ส.ค. หมายเหตุ เฉพาะวันที่ 9 ส.ค. ครั้งที่ 8,9 ออกอากาศเพิ่มเติมเวลา 18.30 - 19.00 และ 21.00 - 21.30 น.
08.30 - 09.00	ทบทวนคำบรรยายวิชาคณิตศาสตร์ (LA 408)
09.00 - 10.00	ทบทวนคำบรรยายวิชาการอนุกรมตรีโกณมิติ (GE 215)
10.00 - 11.00	ทบทวนคำบรรยายวิชา คณิต.แพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยทรัพย์สิน (LA 105)
11.00 - 11.30	ทบทวนคำบรรยายวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป (SC 103)
14.00 - 15.00	ทบทวนคำบรรยายวิชาแคลคูลัสและเรขาคณิตวิเคราะห์ 1 (MA 111)
15.00 - 16.00	ทบทวนคำบรรยายวิชาปรัชญาเบื้องต้น (PY 103)
16.00 - 17.00	ทบทวนคำบรรยายวิชาการบริหารพัฒนา (PS 328)
17.00 - 18.00	ทบทวนคำบรรยายวิชาจิตวิทยาทั่วไป

เตรียมสอบ

วันที่	28 พ.ย.	29 พ.ย.	30 พ.ย.	1 ธ.ค.	2 ธ.ค.	3 ธ.ค.	4 ธ.ค.	5 ธ.ค.
18.30 - 19.00	LA 106 - 1	LA 106 - 2	CH 111 - 1	CH 111 - 2	AR 103 - 15	AR 103 - 16	BI 103 - 1	GM 306 - 8
21.00 - 21.30	SC 103 - 1	SC 103 - 2	GM 103 - 1	GM 103 - 2	MK 203 - 1	MK 203 - 2	BI 103 - 2	GM 306 - 9

ข้อปฏิบัติ

- บทเรียนภาษาอังกฤษทางวิทยุ ชุด LET'S SPEAK ENGLISH ทุกวันเวลา 18.15 - 18.30 น.
- รายการรวมศัพท์ภาษาอังกฤษ สืบค้นความเคลื่อนไหวการแก้ไขปัญหาน้ำท่วมรวมคำพ้อง และข่าวสารของ ม.ร. ทุกวันเวลา 21.30 - 22.00 น.

เขียนให้ถูก อ่านให้ถูก

รศ. ทองสุก เกตุโรจน์
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาละติน เอก
คณะมนุษยศาสตร์

(ต่อจากฉบับที่แล้ว)

21. นิตย ปฐมนิตย ตึกภนนิเทศ

คำทั้งสามนี้มักเขียนกันได้ออกต้อง มีบางคนเท่านั้นที่เขียนนิตย เพราะไปเทียบกับเทศน์ ซึ่งแปลว่า น.การแสดงธรรม ซึ่งสอนในทางศาสนา ก.แสดงธรรม เช่น พระเทศน์ อันเป็นแนวที่นิยมที่สุด

พจนานุกรมฉบับเก่ามีแต่คำ นิตย แต่พจนานุกรมฉบับใหม่ให้ความหมายไว้ทั้งสามคำ

นิตย (แบบ) น.คำแสดง, คำจำแนกออก, ก.ชี้แจง, แสดง, จำแนก (ส.นิเวศ, ป.นิเทศ) นิตยศาสตร์ (นิเทศศาสตร์) น.วิชาว่าด้วยการสื่อสารมวลชนและการประชาสัมพันธ์

ปฐมนิตย (ประอมมะ-) น.การแนะนำชี้แนวเพื่อการศึกษา และการทำงานในเบื้องต้น

ตึกภนนิเทศ น. ผู้ชี้แจงแนะนำทางการศึกษาแก่ครูอาจารย์ ในโรงเรียนหรือวิทยุหทัย พจนานุกรมมิได้บันทึกคำ ปัจจุบันนิตยไว้แต่ควรเข้าใจกันได้ว่าหมายถึงความตรงข้ามกับปฐมนิตย

22. ณ

พจนานุกรมฉบับใหม่ให้ความหมายว่า

ณ (ณ) บ.ใน, ที่ เป็นคำบางเวลาหรือสถานที่ว่าตรงนั้นตรงนี้

ถ้าใช้นำหน้าสกุล หมายความว่า แห่ง เช่น ณ อรุณ, ณ วรรณง ขอให้สังเกตว่า ณ จะไม่เขียนติดกับคำที่มาข้างหน้าหรือข้างหลัง และจะไม่มีการย่อตัวอักษรหลังด้วย เพราะจะกลายเป็นอักษรย่อ อ่านว่า ณอ และไม่มี ความหมาย

23. ปรีก

คำนี้อ่านได้สองอย่าง คือ ปรีก ที่แปลว่า เงิน และในคำ

ห้องเตี้ยไทย



เนื่องจากในวันที่ 26 พ.ย. - 5 ธ.ค. นี้ ทางจังหวัดกาญจนบุรีร่วมกับกรมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยได้ร่วมกันจัดงานสถาปนาแม่บ้านควนขึ้น ณ บริเวณสะพานแม่บ้านควน โดยมีกิจกรรมแสดงและเสียงจำลองเหตุการณ์ในช่วงการสร้างทางรถไฟสายนี้ ผมจึงอยากชวนคุณผู้อ่านที่มีเวลาว่างไปชมงานสถาปนาแม่บ้านควนในโอกาสนี้ผมก็ขอถือโอกาสเล่าประวัติความเป็นมาของทางรถไฟสายประวัติศาสตร์ ที่เป็นที่รู้จักกันดีในนามของ "ทางรถไฟสายมรณะ" อันมีชื่อเสียงของโลก

....."แม่บ้านควน" สานาอันยิ่งใหญ่ของร่องรอยแห่งอดีตกาล.....และ....."สะพานข้ามแม่น้ำแคว" ที่ทอดผ่านลำน้ำแควใหญ่แห่งนี้ เป็นที่บันทึกเรื่องราวของประวัติศาสตร์ ที่ได้บันทึกถึง.....ร่องรอยแห่งความขมขื่นความโศกเศร้าทรมาน ทั้งจากภัยของธรรมชาติและของมนุษย์ด้วยกันเอง ด้วยความหวังที่ว่า.....ประวัติศาสตร์ น่าจะเป็นบทเรียน สำหรับคนรุ่นต่อ ๆ ไปในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ดังเช่น.....กระแสน้ำในลำแควใหญ่ที่ไหลไป.....และไม่เคยไหลกลับ

สะพานข้ามแม่น้ำแควและทางรถไฟสายนี้ได้ชื่อว่า "ทางรถไฟสายมรณะ" ที่เกิดขึ้นมาจากความอัปยศของมนุษยชาติ เนื่องจากสงครามมหาเอเชียบูรพา พุทธศักราช 2484 - 2488 กองทัพของสมเด็จพระจักรพรรดิแห่งญี่ปุ่น ได้ยกพลขึ้นบกที่บริเวณภาคใต้ของประเทศไทย และขอสร้างทางรถไฟแยกจากสถานีหนองปลาดุก เขต จ.ราชบุรี ผ่าน จ.กาญจนบุรีเชื่อมลำน้ำแควน้อยไปยังด่านเจดีย์ 3 องค์มุ่งตรงไปยังพม่า เพื่อใช้เป็นเส้นทางลำเลียงกำลังรบและยุทธปัจจัย โดยในช่วงจากสถานีรถไฟหนองปลาดุกถึงเชิงสะพานข้ามแม่น้ำแควฝั่งซ้าย จ.กาญจนบุรี รัฐบาลไทยเป็นผู้ดำเนินการในช่วงงานทำคันดินเส้นทางรถไฟ เส้นทางสายนี้.....ได้ทอดตัวผ่านท้องถื่นทุรกันดาร ผ่านเทือกเขา.....และป่าที่อันอันตรายอันที่เต็มไปด้วยสัตว์ร้ายนานาชนิด โรคภัยไข้เจ็บที่ร้ายแรง เช่นอหิวาตกโรค ไข้รากสาด บิดและมาลาเรีย กองทัพของสมเด็จพระจักรพรรดิได้เกณฑ์แรงงานของเหล่าเชลยศึกชาวออสเตรเลีย อังกฤษ ออสเตรเลีย อินเดีย และอเมริกัน สมทบกับกรรมกรว่าจ้างชาวจีน ญี่ปุ่น ชาว มลายู พม่าและไทยอีกจำนวนหนึ่ง โดยที่วิศวกรชาวญี่ปุ่นได้สำรวจและคำนวณเวลาที่ใช้ในการก่อสร้างทางรถไฟสายนี้แล้วว่า จะต้องใช้เวลาประมาณ 5 - 6 ปี แต่ด้วยความเร่งรีบแห่งเวลาของสงคราม กองทัพญี่ปุ่นจึงสามารถสร้างทางรถไฟสายนี้เสร็จในเวลาเพียง 1 ปี ด้วยเหตุนี้.....โครงการกรรมกรครั้งใหญ่ของมนุษยชาติจึงบังเกิดขึ้น

.....ในครั้งนั้นเชลยศึกประมาณ 5 หมื่นคน รวมทั้งกรรมกรชาวเอเชียอีกนับแสน ต้องสร้างทาง สร้างสะพานผ่านป่าดงดิบและเทือกเขาสูงที่เต็มไปด้วยความทุรกันดาร ความยากลำบาก.....และ.....ความตาย เป็นสิ่งที่เหล่าเชลยศึกและกรรมกรได้ประสบกันจนเป็นเรื่องธรรมดาของการสร้างทางรถไฟสายนี้.....ต้องตากแดด.....กว่าฝน ต้องเผชิญกับโรคภัย บางครั้ง.....ก็ต้องเผชิญกับสัตว์ร้ายนานาชนิด.....และ.....โรคภัยไข้เจ็บที่ยิ่งใหญ่ที่อหิวาตกโรคระบาด ทนตายกันเป็นร้อย ๆ ในเวลาติด ๆ กัน ค่ายร้างไปเป็นค่าย ๆ.....คนก็ตายก็ตายกันไป.....ก็ถึงวันที่ยิ่งใหญ่กับเคราะห์กรรมและความทุกข์ทรมานกันต่อไป

สิ่งทีเหลืออยู่เป็นอนุสรณ์ให้ระลึกถึงเขาเหล่านั้นก็คือได้แก่ อนุสาวรีย์ที่ทหารญี่ปุ่นสร้างไว้ที่ จ.กาญจนบุรี และที่เมืองอินทโยธา ในประเทศพม่า ในระหว่างสงคราม ช่วงปลายสัมพันธมิตรก็มีสุสานทหารนาเชาติน จ.กาญจนบุรี 2 แห่ง คือ ที่สุสานช่องไก่ และที่สุสานดอนรัก และอีกแห่งหนึ่งอยู่ในเมืองมะละแหม่ง ประเทศพม่า โดยเชลยศึกที่เสียชีวิตในการสร้างทางเลาะเขตประเทศไทย ก็ได้มาศพไปฝังที่สุสานแห่งนี้

หลังจากสิ้นสุดสงคราม รัฐบาลไทยได้ซื้อทางรถไฟสายนี้จากอังกฤษเป็นเงิน 50 ล้านบาท และได้รื้อรางตั้งแต่ด่านเจดีย์ 3 องค์ลงมาถึงสถานีท่าเสาหรือสถานีน้ำตกในปัจจุบัน และตั้งชื่อทางรถไฟสายนี้ว่า "สายโหด" ซึ่งรัฐบาลไทยได้ใช้เส้นทางรถไฟสายนี้พัฒนาเป็นเส้นทางรถไฟเพื่อการท่องเที่ยว และ.....ทุกวันนี้.....ถ้าเราเวยรถไฟไปยังสถานีน้ำตก เลี้ยวขวามือเดินไปไม่กี่กิโลเมตร จะผ่านทางรถไฟช่วงหนึ่งที่เสาะริมฝั่งสาธุ มีสะพานไม้ที่ทอดยาวจากฝั่งหนึ่งคือ มอ้งมา อีกด้านหนึ่งคือ แม่บ้านควน นี่ก็คือตัวอย่างผลงานจากฝีมือของเหล่าเชลย ที่สร้างขึ้นโดยการใช้แรงงาน สกิดหิน เจาะหน้าผา ใช้ขุดคอกกันขึ้นเป็นสะพาน และวางรางรถไฟ ที่นี้เหล่าเชลยศึกตายกันมาก เพราะในสมัยก่อน.....เป็นป่าที่ขมและสัตว์ร้ายทุกหมู่ ประกอบกับความยากลำบากในช่วงระหว่างกรก่อสร้าง

การสร้างทางรถไฟสายนี้ ได้กลายเป็นประวัติของกรสร้างทางรถไฟสายหนึ่งทีโลกไม่มีวันลืมได้ หลักฐานร่องรอยต่าง ๆ ของการสร้างทางรถไฟยังคงพอมิให้ระลึกบ้าง โดยเฉพาะในเขต อ.ทองผาภูมิ ที่เคยเป็นชุมทางรถไฟ รวมทั้งคำขอทบทวนของญี่ปุ่นและบุคคลที่ยังมีชีวิตในครั้งนั้น ซึ่งเขาเหล่านั้นจะเล่าให้ท่านฟังถึงความโหดร้ายทารุณของสงครามและความยากลำบากในการสร้าง "ทางรถไฟสายมรณะ" ได้ดี

....."ขอสักการะแด่ดวงวิญญาณของผู้สละชีวิตสร้างทางรถไฟสายประวัติศาสตร์ไทย - พม่า.....ณ ที่นี้ ดวงวิญญาณของท่านได้สิงสถิตย์อยู่ คงค้างคอกขบาที่บานสะพรั่งอยู่เสมอ พวงมาลาให้คว วิญญาณของท่าน คงคงลอยไปกับสายน้ำเสียด

ณ สะพาน

ปรีกปรีวา (ปรีกปรีวา) ที่แปลว่า ถั่วดำกับนม อีกอย่างหนึ่ง คือ ปะทริก แปลว่า พัก ซึ่งมีต้นพวงมาลัย ปรีกหักพัง (ปะทริกหักพัง) ถั่วดำ, พุดทอ (ใช้แก้สิ่งก่อสร้าง)

24. เอ็ด พจนานุกรมฉบับใหม่ให้ไว้สองความหมาย คือ เอ็ด 1 ว.หนึ่ง (ใช้เรียกจำนวนเลขที่มี 1 อยู่ท้าย เช่น 11 ว่าสิบเอ็ด 101 ว่า ร้อยเอ็ด)

เอ็ด 2 ก.ทำเสียงดัง, ดูเสียงดัง, แพร่งพราว มักใช้ในความปฏิเสธว่า อย่าเอ็ดไป ก.เอะอะ อีกก็ก เอ็ดอะไร ก. ทำเสียง อึกทึกกริกโครม ดูด้วยเสียงดังลั่น ว.อึกทึกกริกโครม เอ็ดอึ้ง ว. เอะอะอืออึ้ง

มีผู้ตั้งข้อสงสัยว่า เมื่อเอ็ด 1 อยู่ท้ายจำนวนจะอ่านว่า หนึ่ง หรือ เอ็ด จึงจะถูก ชื่อความในวงเล็บของ เอ็ด 1 ก็ได้คือชื่อของสัตว์นั้นแล้ว อย่างโรกิตาน ทนบางกลุ่มเช่นพ่อค้าแม่ค้าออกเสียงว่า หนึ่ง แทน เอ็ด ในกรณี เช่น 81 ออกเสียงว่า แปดสิบหนึ่ง แทน แปดสิบเอ็ด ทั้งนี้ก็เพื่อมิให้ฟังเป็น แปดสิบเจ็ด เพราะเสียง เอ็ด กับ เจ็ด คล้ายกันมาก

25. ฉะคร หรือ ฉะคอน คำว่า ฉะคอน ไม่มีในพจนานุกรมฉบับใด มีแต่ ฉะคร เหมือนกันหมด แต่พจนานุกรมฉบับใหม่ให้ความหมายไว้ละเอียดมาก คือ

ฉะคร (- คอน) น. การเล่นจำพวกหนึ่ง ปกติตัวแสดงแต่งเครื่อง มีเอกภพสำเนาถึง ๗ มีท่ารำและมิท้านเพลง มักแสดงเป็นเรื่องราว (ยกเว้นโขน ดึก) ฉะครจำพวกนี้มีแตกต่างกันออกไปบ้างตามชนิดของฉะครนั้น ๆ เช่น ฉะครร้อง ฉะครฝึกด้านรำ การเล่นจำพวกหนึ่งคล้ายกับฉะคร แต่ไม่มีเครื่องแต่ง ไม่มีร้อง ไม่มีรำหรือท่าเพลงโดยฉะคร เช่น ฉะครพูด ฉะครตลก, การเล่นที่ใช้สัตว์เป็นสัตว์แสดง เช่น ฉะครลิง ฉะครสัตว์ ฉะครยก น. เครื่องสังฆเวททำเป็นแท่นแสดงเทศน์ มีลูกศรทำวงกลมคู่เป็นศิวะศรเห็นไว้บนแท่น

26. เพิ่มมากขึ้น ออกนอกลอง เป็นคำอย่างการใช้ภาษาอย่างพุ่มเพื่อ พจนานุกรมฉบับใหม่ให้ความหมายว่า

เพิ่ม ก. ทำให้มากขึ้น
ออก ก. นอกลอง คำลง หรือทำให้มีนอกลองให้ต่ำลงกว่าที่มีอยู่แต่เดิม, นอกลอง เช่น ออกนอกลอง, ออก เช่น ออกนอกลอง, ออกนอกลอง, ออกนอกลอง เช่น ออกนอกลอง

เพิ่มมากขึ้น จึงควรถือเป็นคำใหม่ เช่น "ประชานิยม" ออกนอกลอง จึงควรถือเป็นคำใหม่ เช่น "น้ำต"

27. โทก โทก โทก โทก ทั้งสี่คำนี้มีผู้เขียนผิดกันมาก พจนานุกรมฉบับใหม่ให้ความหมายว่า โทก น. ผู้กล่าวหา, ผู้ฟ้องความในศาล (เดิมเขียนเป็น โทก) (ป. . ส.)

โทก โทก (โทก) น. คำถามในวิชาคณิตศาสตร์ โทกเข้า ก.เอาความผิดของเจ้าไปโทษแทน เอาใจออกหาก,

โท, โทจนัน 1 (โท, โทจนัน) ก.พูดกันเชิงนั. เด่าคือกันอืออึ้ง โทจนัน 2, โทจนัน (กตจน) ก. พูดอึ้ง, เด่าคือกันอืออึ้ง

ที่มักเขียนผิดคือข้อความว่า "เขาโทกกันว่า...." และ "โทษจรว"

28. ละไม หรือ ละมัย มักเขียนกันทั้งสองรูป แต่ที่ถูกต้องคือ ละไม ซึ่งพจนานุกรมฉบับใหม่ให้ความหมายไว้ว่า

ละไม 1 ว. นำรูกนำเอ็นดู เช่น ถิ่นละไม
ละไม 2 น. ชื่อไม้ต้นชนิดหนึ่ง มีผลและรสคล้ายมะไฟ ต่างกันที่ผิวผลมีกลิ่นฉุนเล็กน้อยกว่ามะไฟ ผลมีรสเปรี้ยว มีมากทางภาคใต้

นี่เป็นความกำกวมอีกตัวอย่างหนึ่งของพจนานุกรมฉบับใหม่ที่พยายามเก็บความหมายให้มากที่สุดที่จะทำได้ ละไม ในความหมายที่สองไม่เคยได้ยินก็ไว้ในพจนานุกรมฉบับก่อน ๆ

เมื่อเอาคำ ละไม ไปเข้าคู่กับ ละมุน เป็นละมุนละไม แปลว่า ว. อ่อนนุ่มพอที่ ๆ เช่น ข้าวละมุนละไม บางทีก็ใช้เข้าคู่กับ ละเมียด เป็น ละเมียดละไม แปลว่า ก. มีนิสัยอย่างดูภาพเรียบร้อย

29. ยี่สิบพันล้านดอลลาร์ สองร้อยทึบล้านดอลลาร์ สองจำนวนนี้แปลมาจากภาษาอังกฤษว่า 'twenty thousand million dollars' กับ 'two hundred thousand million dollars' หรืออาจอ่านจากตัวเลข '20,000,000,000 dollars' กับ '200,000,000,000 dollars' แต่เป็นภาษาไทยที่ไม่ถูกต้อง ที่ถูกต้องคือ "สองหมื่นดอลลาร์" กับ "สองแสนดอลลาร์" พจนานุกรมฉบับใหม่ให้ความหมายของคำทั้งสองว่า

หมื่น 1 ว. จำนวนนับเท่ากับ 10 พัน
หมื่น 2 (โบ.) น. ชื่อตำแหน่งในราชกรว เทนีสตำแหน่งพันขึ้นไป

หมื่น 3 (ปาก) ว. ทะเล, ทะเล
แสน 2. สิบหมื่น, มากอึ้ง, เหลือเกิน, เช่น แสนด้วยมาก, แสนแห่งเทศทศครั้งโบราณ แสนอว. มีแต่ที่เหลือมากดูเบา

มาก, เงินต้นแสนอว. ทีวี, แสนอน ว. มีแรงอนมาก แสนอว. มีปัญญาข่างว

ขอให้สังเกตคำว่า dollar เขียน ดอลลาร์ ในภาษาไทย ไม่มีรูปวรรณยุกต์ใด ๆ

30. การใช้เครื่องหมายคำถาม เครื่องหมายคำถามหรือปริศนา (ปริศนะณี) ไม่เคยมีใช้ในการเขียนภาษาไทยมาแต่เดิม วรรณกรรมเก่าของเรายังไม่ใช้เครื่องหมายหรือเครื่องหมายไม่เคยใช้เครื่องหมายนี้ แต่ปัจจุบันเราใช้กันมาก บูด

เหตุจะได้แก่การแปลภาษาอังกฤษมาเป็นภาษาไทย ต่อมาก็แพร่หลายไป แต่เรามักจะใช้โดยไม่คำนึงถึงเรื่องหลักเกณฑ์ เช่น ก. คุณมีเรื่องอะไร? ฉะ

ข. ฉันไม่รู้ว่าคุณทำอะไร?
ค. ทำไม? ดูยังไม่ทำการบ้านละ

เหล่านี้เป็นตัวอย่างการใช้เครื่องหมายคำถามที่เราพบบ่อย ในคำตอบของนักศึกษาหรือในหนังสือพิมพ์ แต่คนอังกฤษจะใช้เครื่องหมายนี้ทั้งประโยคคำถามเท่านั้น เช่น

What is your name?
Why are you so eager to go?
Have you gone mad?

และจะไม่ใช้ปริศนาใน Indirect Speech เช่น He asked me what my name was.

ประโยคนี้แม้จะมี What อยู่ด้วยก็ตาม แต่ไม่ใช่ประโยคคำถาม จึงไม่ใช่เครื่องหมายนี้

ประโยคภาษาไทยที่สมกับเป็นตัวอย่าง อาจแก้ไขได้ดังนี้ ก. คุณมีเรื่องอะไรละ?
ข. ฉันไม่รู้ว่าคุณทำอะไร

ค. ทำไมลูกยังไม่ทำการบ้านละ?
อันที่จริงยังไม่ใช้ปริศนาในข้อ ก. และ ค. เราใช้ได้ว่า เป็น

เกาะประตู

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีความทุกข์ของพี่น้องประชาชน

ตามที่นำได้ท้วงติงจากบริเวณถนนรวมค่าแห่งเป็นเวลานานนับตั้งแต่ปลายเดือนสิงหาคม 2526 เป็นต้นมา ทำให้ประชาชนซึ่งอาศัยอยู่ในหมู่บ้านแถบนี้ และมหาวิทยาลัยรวมค่าแห่งต้องประสบกับความเดือดร้อนเป็นระยะเวลาดูยาวนานและไม่อาจทราบได้ว่าเมื่อใดจะพ้นจากภาวะอันแสนทุกข์ทรมานนี้ มหาวิทยาลัยรวมค่าแห่งในฐานะสหพันธ์ของชุมชนบริเวณนี้ ได้ยื่นเรื่องถึงความทุกข์ของพี่น้องประชาชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อถูกทหารของพี่น้องประชาชนจะต้องเดินทางไปโรงเรียนตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดให้เปิดเรียนในวันที่ 28 พ.ย. มหาวิทยาลัยเองก็มีความจำเป็นที่จะต้องเร่งรัดจัดการสอนในโรงเรียนศึกษาที่ร้อยสองอยู่โดยเร็ว มหาวิทยาลัยจึงได้พยายามติดต่อขอความช่วยเหลือจากหน่วยงานภายนอก

ก่อนรวมค่าแห่งทั้งสายให้เวลา วัน

หนึ่งต้องบังคับดังกล่าวแจ้งต่อไปว่า "จนในที่สุดได้มีการประชุมร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัย กทม. และกองกำลังรักษาพระนคร เพื่อแก้ปัญหาหน้าท่วม

ซึ่งในขณะบริเวณแถบนี้ และได้ตกลงร่วมกันว่าจะดำเนินการก่อสร้างบริเวณถนนรวมค่าแห่งทั้งหมดซึ่งมีพื้นที่ 13 ตารางกิโลเมตร โดยจะเริ่มดำเนินการเมื่อระดังน้ำ ที่ท่วมขังอยู่ลดจากปัจจุบันนี้ประมาณ 10 ซม. ซึ่งสันกลางถนนรวมค่าแห่งจะไม่ให้เดินแถว ซึ่งกล่าวจะเป็นวันที่ 23 พ.ย. นี้ อย่างไรก็ตามทางมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ให้พี่น้องประชาชนที่ร่วมทุกข์กับเราได้ทราบว่า ในกรณีนี้จะต้องทำเป็นวันเป็นตอน โดยมีจุดหมายเพื่อพื้นที่ทั้งหมด โดยในขั้นแรกจะถอนถนนค่าแห่งที่สาย เพื่อให้สามารถสัญจรไปมาได้สะดวกกว่าที่เป็นอยู่ทุกวันนี้ โดยจะวางกระสอบทรายเป็นแนวริมถนนรวมค่าแห่งด้านเหนือจากสี่แยกคลองตันถึงหน้าบริษัทเอสเอสและจะใช้เวลาประมาณ 7 วันที่จะระบายน้ำบนถนนรวมค่าแห่งไปคลองจะและลงสู่คลองแสนแสบ ซึ่งจะทำให้น้ำในถนนรวมค่าแห่งหมดไป จากนั้นก็จะดำเนินการขุดลอกขุดทรายในถนนรวมค่าแห่งด้านเหนือ เพื่อให้มีน้ำในซอยระบายลงสู่คลองแสนแสบ ซึ่งจะใช้เวลาประมาณ 7 วัน หลังจากนั้นก็จะต้องเก็บน้ำซึ่งท่วมขังในบ้านที่อยู่อาศัยจนกว่าจะระบายทั้งหมดจึงครบตามโครงการ

อันอันไม่กล่าวคือเพียงฝ่ายเดียว

"มหาวิทยาลัยขอขานน้ำให้พี่น้องประชาชนได้สบายใจว่า มหาวิทยาลัยตระหนักถึงความทุกข์ที่เราได้รับร่วม

กันมา และไม่ปรารถนาที่จะผลักเอาตัวมหาวิทยาลัยออกแต่เพียงอย่างเดียว เราจะต้องหันความทุกข์ทรมานพร้อมกันหรือได้เรียกตามกันตอนที่กล่าวข้างต้น โดยความอนุเคราะห์จาก กทม. และกองกำลังรักษาพระนคร อย่างไรก็ตาม โครงการนี้จะสำเร็จลงได้ก็โดยอาศัยความร่วมมือของพี่น้องประชาชนทุกคน โดยจะต้องช่วยกันระมัดระวังเรื่องน้ำและแนวกระสอบทรายทั้งหมด อย่าให้พวกที่ไดรับประโยชน์จากเราท่วมขังมากทำลายให้เสียหายได้ มิฉะนั้นแล้วพวกเราจะต้องรับความทุกข์ทรมานอีกนานแสนนานโดยไม่มีจุดหมายที่แน่นอน มิฉะนั้นการดำเนินการตามโครงการนี้ที่ทำได้สามารถคาดการณ์ได้ว่าเมื่อใดจะพ้นจากภาวะนี้เสียที"

จะไม่เกินระดับน้ำตามคลองขอมมากกว่าที่เป็นอยู่

ในการระบายน้ำครั้งนี้ มหาวิทยาลัยขอขานน้ำว่า จะเป็นกระบายจากพื้นที่ลงสู่คลองจะและ ซึ่งจะผ่านคลองพระ

วังว่า "มหาวิทยาลัยหวังเป็นอย่างมากว่าภาวณำทำมาของชุมชนแถบบริเวณถนนค่าแห่ง จะบรรเทาทุกข์ในวันที่ 5 ธันวาคม 2526 อันเป็นวันเฉลิมพระชนมพรรษา ซึ่งถ่วงอืดที่สุดในโครงการสัญญาไปมาเพื่อจะเปิดโอกาสให้พี่น้องประชาชนได้ร่วมเฉลิมฉลองวันสำคัญชมชาติได้สะดวก และเพื่อให้อายุยืนจุดหมายดังกล่าว ขอให้พี่น้องประชาชนทุกคนโปรดให้ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย กทม. และกองกำลังรักษาพระนคร ในการดำเนินการตามโครงการดังกล่าวด้วย เพื่อพวกเราทุกคนจะได้พ้นจากภาวะที่ทุกข์ทรมานตามกำหนด

หรือจำเป็นตามจำนวนดังกล่าวที่ทางมหาวิทยาลัยขอมาด้วย เพื่อให้ทางมหาวิทยาลัยได้ข้อมขานและบูรณะทรัพย์สินและรถบรรทุกที่ไปด้วย ทั้งนี้จะเป็นการบำรุงขวัญแก่นักศึกษา และเป็นกำลังใจแก่คณาจารย์ของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้เพราะมหาวิทยาลัยนี้แห่งเดียวเท่านั้นที่ได้รับความสะดวกเพราะน้ำท่วม และเป็นมหาวิทยาลัยเดียวที่วิชาที่โง่ที่สุดของประเทศ" เป็นใจความตอนหนึ่งของหนังสือฉบับดังกล่าว

ประธานรัฐสภาได้ลงชื่อในหนังสือฉบับนี้ว่า "ในโอกาสที่ ข้าพเจ้า

จึงขอประทานกราบเรียนมาถึง ข้าราชการเพื่อได้โปรดพิจารณาสั่งดำเนินการให้โดยด่วนที่สุดด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง"

นอกจากนี้ประธานรัฐสภาซึ่งได้มีหนังสืออีกฉบับหนึ่งถึงผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 21 พ.ย. 26 เช่นกัน โดยมีใจความตอนหนึ่งว่า

"มหาวิทยาลัยได้ขอร้องให้หน่วยงานทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องได้โปรดระดมกำลังกันดำเนินการให้แล้วเสร็จได้ก่อนวันที่ 5 ธ.ค. 26 ซึ่งเป็นวันเฉลิมพระชนมพรรษาแห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หลังจากนี้ในวันที่ 11 ธ.ค. 26 ทางมหาวิทยาลัยก็จะสามารถเปิดทำการได้ตามปกติ"

"จึงมีข้าพเจ้า (ประธานรัฐสภา) ซึ่งได้รับแจ้งจากท่าน (ผู้ว่า กทม.)

