



# ข่าวรามคำแหง

## RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๔๕

ปีการศึกษา พ.ศ.

๐๕ มีนาคม พ.ศ.

เพื่อเป็นสื่อกลาง  
ระหว่าง  
มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา



**ข่าวจากคณะกรรมการธุรกิจ  
พิธีมอบถ้วยรางวัล**

วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2518 เวลา 10.15 น. ศาสตราจารย์ไพบุลย์ สุวรรณโพธิ์ศรี คณบดีคณะบริหารธุรกิจ ได้เป็นประธานในพิธีมอบถ้วยรางวัลในการแข่งขันกีฬา 4 สาขา ของคณะบริหารธุรกิจ ณ ห้องประชุมคณะบริหารธุรกิจ ตึกศรีสัชชนาลัย

ในปี พ.ศ. 2517 นี้ เป็นปีแรกที่จัดให้มีการแข่งขัน โดยแยกประเภทของการแข่งขันเป็น 2 ประเภท คือ ฟุตบอลและบาสเกตบอล การแข่งขันได้จัดให้มีขึ้นตั้งแต่วันที่ 4 ถึงวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2518 วัตถุประสงค์ในการจัดการแข่งขันครั้งนี้ ก็เพื่อเสริมสร้างสามัคคีของนักศึกษาทั้ง 4 สาขาวิชา ภายในคณะบริหารธุรกิจ ซึ่งผลของการแข่งขันในปีแรกนี้ปรากฏว่า ทีมสาขาวิชาการเงินและการธนาคารชนะเลิศประเภทฟุตบอล ทีมสาขาบริหารทั่วไปชนะเลิศประเภทบาสเกตบอล

ภาพและข่าวโดย **ธามิ เจริญทอง**  
ช่างภาพ ขร.

### การขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหาร

ตามที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้รับเรื่องราวของผู้ที่มีความประสงค์จะขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหาร ประจำปีการศึกษา 2517 ไปแล้ว นั้น

บัดนี้ มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ดำเนินการขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหารให้กับนักศึกษาดังกล่าวไปยังจังหวัดที่เป็นภูมิลำเนาทหารของนักศึกษาทุกจังหวัดแล้ว จึงขอให้ผู้ที่ได้อื่นเรื่องราวการขอผ่อนผันไว้ ไปตรวจดูรายชื่อผู้ขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหารได้ที่แผนกสวัสดิการนักศึกษา กองการนักศึกษา อาคารเบกพล ได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

### สภามหาวิทยาลัยอนุมัติปริญญา นศ.ม.ร.

สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ประชุมที่ 1/2518 เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2518 ได้อนุมัติให้ปริญญาแก่นักศึกษาที่เรียนจบครบหลักสูตรปริญญาตรีจากคณะและสาขาวิชาต่าง ๆ ดังนี้

1. ปริญญาตรีวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาคณิตศาสตร์ 2 คน หนึ่งในสองของบัณฑิตคณะวิทยาศาสตร์ดังกล่าวนี้ อยู่ในเกณฑ์บัณฑิตเกียรตินิยมอันดับ 2 ได้แก่ น.ส. วรางคณา กมลพัฒนา นับเป็นบัณฑิตเกียรตินิยมคนแรกของมหาวิทยาลัย
2. ปริญญาตรีคณะศึกษาศาสตร์ 4 คน เป็นปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทางการสอน
3. อนุมัติปริญญานิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ 52 คน ในจำนวนนี้เป็นหญิง 1 คน

การอนุมัติปริญญา และอนุมัติปริญญาดังกล่าวข้างบนนี้เป็นไปตามความในมาตรา 14 (4) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2514 ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ 15 พฤศจิกายน 2517 (ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยวันสำเร็จการศึกษา พ.ศ. 2517 ข้อ 10)

อนึ่ง สำหรับคณะนิติศาสตร์ นั้น สภามหาวิทยาลัยรามคำแหงได้อนุมัติให้อนุมัติปริญญาไว้แล้ว 67 คน รวมเป็นจำนวนผู้จบอนุมัติปริญญา นิติศาสตร์ทั้งสิ้น 119 คน

*ผู้ช่วยศาสตราจารย์หญิง รุ่งเรือง*

### การขอใบรับรองปริญญา

มหาวิทยาลัยรามคำแหง เห็นควรอำนวยความสะดวกให้นักศึกษาผู้ที่คาดว่าจะจบการศึกษาครบตามหลักสูตรชั้นปริญญาตรีที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชาของคณะต่าง ๆ ในภาค 2 ปีการศึกษา 2517 นี้ และผู้ที่มีความประสงค์ใคร่จะได้ใบรับรองปริญญา เพื่อไปแสดงในการสมัครเข้าทำงานหรือเพื่อวัตถุประสงค์อื่นใดโดยเร็วที่สุด ภายหลังการสอบไล่ประจำภาค 2 ปีการศึกษา 2517

มหาวิทยาลัยจึงขอประกาศให้นักศึกษาที่มีคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้น ไปยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอใบรับรองปริญญาล่วงหน้าได้ที่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปจนถึงวันที่ 15 มีนาคม 2518 เพื่อให้นำใบรับรองปริญญาได้ตั้งแต่วันที่ 27 มีนาคม 2518



### การสัมมนาวิชาภาษาไทย

เมื่อวันที่ 20-22 กุมภาพันธ์ 2518 ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดการสัมมนาวิชาภาษาไทย เรื่อง "วัฒนธรรมพื้นบ้าน (Folklore) ไทยและมลายู" ขึ้น ณ ห้องประชุมตึก NB 10 และห้องบรรยายตึกคณะมนุษยศาสตร์

เวลา 09.15 น. วันที่ 20 ก.พ. 18 ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัยของรัฐได้ให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดการสัมมนา โดยมี ศาสตราจารย์กัอธร พันธุลาภ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นผู้กล่าวรายงานถึงความมุ่งหมายในการจัดการสัมมนาครั้งนี้ขึ้น ซึ่งการจัดการสัมมนาครั้งนี้มีความมุ่งหมายอยู่ 3 ประการคือ -

1. เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน และการศึกษาวิธีค้นคว้า รวบรวมวัฒนธรรมฯ อย่างมีหลักวิชาการ
2. เพื่อส่งเสริมวิจัยทางวิชาการอันอาจเป็นประโยชน์





สาระสำคัญของ

COMMUNICATIONS TECHNOLOGY WORKSHOP

อาจารย์สุพิทย์ กาญจนพันธ์  
คณะศึกษาศาสตร์

ระหว่างวันที่ 17-19 กุมภาพันธ์ 2518 ข้าพเจ้า  
ได้มีโอกาสเข้าร่วมการสัมมนาทางเทคโนโลยีที่คาดว่าจะ  
มีมาในอนาคตและกำลังใช้อยู่ในปัจจุบัน โครงการนี้  
เป็นของแผนกวิศวกรรม สำนักข่าวสารอเมริกันกรุงเทพ  
เป็นผู้จัด การสัมมนาแบ่งออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ ๆ คือ  
ประการแรกเกี่ยวกับเทคโนโลยีที่มีบทบาทในชีวิตประ  
จวันโดยทั่วไป และที่นำมาใช้ในขบวนการศึกษา

ความพยายามที่จะนำเทคโนโลยีใหม่ ๆ เข้ามา  
ปรับปรุงวิถีทางแห่งการดำรงชีวิตดังกล่าว พอจะแบ่ง  
ออกได้ดังนี้

1. Videocassettes -ระบบการบันทึกภาพสีลง  
บนแถบแม่เหล็กขนาดเล็กสามารถนำมาเล่นกลับ  
(Playback) เป็นภาพสีและเสียง โดยใช้ระบบโทรทัศน์  
FCC (525 เส้น) เทปแต่ละชุด (1. Cassette)  
สามารถบันทึกเรื่องราวได้ 1 ชั่วโมง โดยใช้กล่อง  
โทรทัศน์ "Trinicon" ซึ่งใช้กับโทรทัศน์สีโดยเฉพาะ  
ความสะดวกสบายในการบันทึกภาพการเล่นกลับ และ  
การเก็บรักษาจะทำให้การบันทึกภาพในระบบนี้แพร่  
หลายยิ่งขึ้นในอนาคต ปัจจุบันห้องสมุดนักเรียนเก่า  
สหรัฐอเมริกา ถนนราชดำริ ได้นำมาใช้ในการบันทึก  
เรื่องราวต่างๆ ผู้ใช้สามารถค้นหาเรื่องราวได้จากกล่อง  
เทปที่จัดไว้ตามชั้นหนังสือ และขอยืมม้วนเทป ไปเล่น  
กลับดูได้ตามความต้องการ

เป็นที่น่าสังเกตว่าการใช้เทปบันทึกภาพระบบนี้  
ปัจจุบันยังไม่แพร่หลายในประเทศไทยแต่เนื่องจากความ  
สะดวกในการใช้ การเก็บรักษา และราคาที่ไม่แพงจน  
เกินไปสำหรับสถาบันการศึกษาใหญ่ ๆ ซึ่งถ้าใช้กับนัก  
ศึกษาจำนวนมากจะคุ้มค่าง่ายยิ่ง คาดว่าในอนาคต  
เทคโนโลยีชนิดนี้จะเข้ามามีบทบาทอย่างมากในสถาบัน  
การศึกษาต่าง ๆ

2. Picturetelephone หรือ Videotelephone  
ความพยายามของมนุษย์ที่จะสื่อสารติดต่อกัน ได้  
โดยเสียงนั้น ทำได้นานมาแล้ว เพื่อให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น  
มนุษย์ยังได้พัฒนาการติดต่อให้ได้ยิน ทั้งเสียงและเห็น  
ภาพผู้ที่เรากำลังติดต่อกันในเวลาเดียวกัน อุปกรณ์ชุดนี้  
ประกอบด้วยชุด "โทรศัพท์ภาพ" ประกอบด้วยจอ  
โทรทัศน์ขนาด 5 x 5 1/2" โทรศัพท์ กล้องถ่ายโทรทัศน์  
ขนาดเล็กสามารถถ่ายผู้พูดโทรศัพท์ภาพซึ่งอยู่ห่าง 3 ฟุต  
และถ่ายได้ทีละ หลาย ๆ คน พร้อมกันโดยใช้เลนส์ซูม  
(Zoom Lens) ระบบเสียงติดตั้งไมโครโฟนขนาดเล็ก  
เป็นแบบรับเสียงได้รอบทิศทาง (Omnidirectional  
Microphone) อุปกรณ์ชุดนี้รวมกันสามารถติดตั้งบน  
โต๊ะทำงานได้ สมรรถภาพการใช้งานเหมือนกับโทรศัพท์

ทุกประการ กล่าวคือ สามารถโทรข้ามทวีปหรือภายใน  
ตัวจังหวัด ภาพและเสียงจะมีประสิทธิภาพเท่ากัน

3. Multi - Presented Slides Projectors

1 ชุดประกอบด้วยเครื่องฉายสไลด์ 3 คู่ (6  
เครื่อง) ฉายบนจอเดียวกัน ภาพสามภาพจะปรากฏ  
บนจอติดต่อกัน แต่ไม่จำเป็นว่าภาพจะต้องเป็นภาพ  
เดียวกันที่ต่อกัน แต่ปกติจะเป็นภาพที่อยู่ในเรื่องราว  
เดียวกัน จากการโยงเครื่องฉายเข้ากับตัวกำหนดเวลา  
ภาพของสไลด์ชุดใด ๆ อาจไม่ปรากฏบนจอหรือปรากฏ  
ก็ได้ ฉะนั้นภาพอาจปรากฏพร้อมกัน 3 ภาพหรือที  
ละ 2 หรือทีละ 1 ภาพก็ได้ แล้วแต่การจัดโปรแกรม  
ของผู้จัดรายการ ประโยชน์ของการนำสไลด์หลาย ๆ  
ชุดมาฉายพร้อมกันนี้ผู้บรรยายอ้างว่า เพื่อเพิ่มความตื่น  
เต้นและความตื่นตา (Alert) ของผู้ชมได้ดีกว่าการ  
ฉายเพียง 1 เครื่อง เพราะภาพของสไลด์จะแสดงการ  
เคลื่อนไหวไม่ได้โดยตัวของมันเอง

4. Cable TV. (CATV)

การส่งโทรทัศน์ระบบวงจรปิดไปตามสาย Coaxial  
โดยการเชื่อมโยงสายจากสถานีส่งไปตามเครื่องรับใน  
ท้องถิ่นหรือที่ห่างไกลออกไป วิศวกรรมการของเทคโนโลยี  
ด้านนี้จะทำให้มนุษย์สะดวกและประหยัดยิ่งขึ้น การ  
ส่งโทรทัศน์แบบนี้ทำได้ 2 แบบคือ แบบทางเดียวกับ  
แบบสองทาง ในสหรัฐอเมริกาในปี ค.ศ. 2100 เป็นที่  
คาดหมายว่า 1 ประเทศนี้จะกลายเป็น "Wired  
Country" หมายถึงจะใช้โทรทัศน์วงจรปิดเชื่อมกับ  
ระบบ Terminal ของคอมพิวเตอร์ทั่วประเทศ การใช้  
บริการเช่น การจ่ายตลาดแม่บ้านเพียงแต่กดปุ่มสัญญาณ  
โทรทัศน์ ภาพคนขายที่ Super Market ก็จะมาปรากฏ  
ขึ้น แม้บ้านก็จะสั่งซื้อของตามที่ต้องการ โดยที่มิคนมาส่ง  
ถึงบ้าน ในทำนองเดียวกัน ระบบโรงเรียนก็จะหมดไป  
เพราะว่านักเรียนเพียงแต่เข้าไปนั่งใน Carrel ที่บ้าน  
กดปุ่มรับสัญญาณจากไมโครฟิล์มของห้องสมุดเท่านั้น  
ภาพของหน้าหนังสือก็จะปรากฏขึ้นบนจอโทรทัศน์ และ  
นักเรียนจะ "เรียน" และ "สอบ" จากระบบการจัด  
โปรแกรม (Programmed Learning) จากระบบเชื่อม  
โยงกับคอมพิวเตอร์ได้โดยง่าย การพัฒนาเทคโนโลยี  
ด้านนี้จะช่วยลดความแออัดของการจราจร Pollution  
และประหยัดเวลาได้เป็นอย่างดี

5. ภาพยนตร์ในอนาคต (ค.ศ. 2100)

ภาพยนตร์ปัจจุบันบันทึกลงบนแถบเซลล์ลูลอย  
หลายขนาด แต่เป็นที่คาดหมายว่า ภาพยนตร์ที่จะมีมา  
ในอนาคตนั้น นอกจากจะนำภาพยนตร์ดังกล่าวมาฉาย  
ดูโดยตรงแล้ว อาจจัดเรื่องราวของภาพยนตร์ไว้ใน  
รูปของโปรแกรม ผู้ชมสามารถมีส่วนร่วมในการฉาย  
หรือการดำเนินเรื่อง โดยการกดปุ่มคอมพิวเตอร์ที่เก้าอี้  
นั่ง เรื่องราวของภาพยนตร์ก็จะดำเนินไปตามโปรแกรม  
ที่จัดไว้ อีกวิธีหนึ่ง(ความขบถ) การโค  
แสดงสดบนเวทีที่มีอยู่ด้านหน้า ในขณะเดียวกัน

ฉายภาพยนตร์ผ่านผู้แสดงโดยตรง ฉะนั้นผู้ชมจะเห็น  
ภาพยนตร์และผู้แสดงสดในเวลาเดียวกัน ภาพยนตร์  
ที่ฉายนี้จะใช้เทคนิค การแบ่งเป็นเฟรมหลาย ๆ รูป  
ขณะฉายมีดนตรีประกอบตลอดไม่ต้องพากย์

6. เทคโนโลยีที่นำมาใช้ในห้องสมุด มีหลาย  
ประเภทเช่น

ก. Videocassettes เทปบันทึกเรื่องราวไว้ในรูป  
ของเทปบันทึกภาพสีแบบคล้าย เทปไว้ในชั้นหนังสือ  
เมื่อผู้ใช้ต้องการศึกษา เรื่องราวก็เพียงแต่นำกล่องที่ต้อง  
การไปให้เจ้าหน้าที่ที่จะจ่ายเทปกลับให้ การนำเทปกลับ  
ไปเล่นกลับจะเห็นทั้งภาพสีและเสียงอย่างชัดเจน

ข. Microfiche บันทึกเรื่องราวของหนังสือแต่ละ  
หน้า บน 1 แผ่นจะบรรจุหน้าหนังสือไว้ได้ 96 หน้า  
เป็นแบบภาพ Positive นำมาอ่านดูด้วยเครื่อง Micro  
fiche Reader ขนาดเล็กราคาเพียง 2,000 บาท เหมาะ  
มากที่จะนำมาใช้ในโต๊ะชุดการสอน (Carrels) ให้นัก  
เรียนได้ศึกษาด้วยตนเอง

ค. Microfilm Reader และ Printer

ถ่ายเรื่องราวของหนังสือไว้ในรูปของฟิล์มม้วน  
นำมาอ่านในเครื่องชนิดนี้ ในขณะเดียวกันถ้าต้องการ  
จะได้สำเนาหน้าอะไร เพียงแต่กดปุ่มของเครื่อง ภาพ  
ของหน้านั้นจะถูกถ่ายออกมาโดยการถ่ายเอกสารระบบ  
เปียกในเวลาเพียงครึ่งนาที

สารดังกล่าวอัน กอปรด้วยเทคโนโลยีใหม่ ๆ  
หลายชนิด ถ้าสถาบันการศึกษาสามารถนำมาประยุกต์  
ใช้ให้เหมาะสมก็จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่ง เช่น ระบบ  
การถ่ายโทรทัศน์วงจรปิด ที่นำมาใช้ในการปรับปรุง  
การเรียนการสอนทุกระดับ โดยใช้เทคนิคการสอน  
ทุกระดับ โดยใช้เทคนิคการสอนแบบจุลภาค (Micro  
teaching Technique) ซึ่งผลการวิจัยได้แสดงว่า  
เทคนิคการสอนแบบนี้จะเพิ่มประสิทธิภาพการสอนอย่าง  
แน่นอน มหาวิทยาลัยรามคำแหงน่าจะเป็นสถาบันแห่ง  
แรกที่บุกเบิกการใช้เทคโนโลยีทางการศึกษาอย่างกว้าง  
ขวาง เพราะมีความพร้อมทั้งตัวบุคคลสถานที่ และงบ  
ประมาณอยู่ในขอบเขตที่จะทำได้เป็นแห่งแรก

1. Newman, Joseph. "Wiring The World" (Washington D.C., : U.S. News & World Report, Inc.) 1971 pp. 147-158  
2. Allen, Dwight W., MICROTEACHING (California : Addison-Wesley Publishing Company) 1969.

การสัมมนาวิชาภาษาไทย ต่อจากหน้า ๑

ประโยชน์ต่อสภาทนายปัจจุบัน

3. เพื่อส่งเสริมการศึกษากระบวนวิชา TH 321  
(ภาษาและวัฒนธรรมท้องถิ่น) และกระบวนวิชา TH 430  
(การสัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่น)

ขอบเขตของการสัมมนานี้ ได้เก็บข้อมูลจากจังหว  
อาน...









### ปัญหาการศึกษา

#### 1. ต้องการเรียนรักษาดินแดน

ในปีการศึกษา 2518 นี้ จะขึ้นปีที่ 2 ในคณะ-  
รัฐศาสตร์ และต้องการเรียนรักษาดินแดนจะมีโอกาส  
ได้เรียนหรือไม่..... นศ. รัฐศาสตร์

— การที่จะเข้าศึกษาวิชาทหารนั้น จะต้องสมัคร  
เรียนในปีแรกที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยรามคำแหง หรือ  
ในปีแรกที่สถานศึกษานั้น ๆ ได้เปิดให้มีการฝึกสอนวิชา  
ทหาร ในกรณีของนักศึกษาทั้งหมดสิทธิในการสมัคร  
เข้าศึกษาวิชาทหารแล้วตามระเบียบของกรมการรักษาดินแดนว่าด้วยการศึกษาวิชาทหาร พ.ศ. 2516 ข้อ 13  
อนุ 1 คือ “นักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในสถานศึกษาวิชาทหาร  
แล้ว หากได้สมัครเป็น นศท. ในปีแรกที่มีสิทธิ จะ  
สมัครในชั้นต่อไปของสถานศึกษาวิชาทหารนั้น หรือ  
สถานศึกษาวิชาทหารแห่งอื่นอีกไม่ได้.....”

รองอธิการบดีฝ่ายนักศึกษา

#### 2. ให้ ขร. ช่วยติดต่อเรื่องเรียนรักษาดินแดน

นักศึกษาเก่าที่ต้องการเรียนรักษาดินแดน ซึ่งมี  
จำนวนมาก ขอให้ข้าราชการช่วยติดต่อให้ได้เรียน  
จะพอมีทางหรือไม่..... นศ. รัฐศาสตร์

— ทราบว่าทางกองการนักศึกษาได้พยายามติดต่อ  
แล้ว เป็นเรื่องชดเชยเบี้ยที่กล่าวแล้วในข้อ 1 ระเบียบ  
นี้ทุกสถาบันที่มีการฝึกสอนวิชาทหารจะต้องถือปฏิบัติ.....

บรรณาธิการ

### การสัมมนาวิชาภาษาไทย

ต่อจากหน้า ๒

หัวหน้าคหบดีธรรมวาท สงขลา ยะลา สตูล ปัตตานี  
นราธิวาส พัทลุง และภูเก็ต

ผู้เข้าสัมมนา ประกอบด้วย

1. อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
2. อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ ศิลปศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ หรือมนุษยศาสตร์ ทุกมหาวิทยาลัย และวิทยาลัยครูบางแห่ง
3. ผู้สังเกตการณ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงและที่อื่น ๆ

ภาพและข่าวโดย ธาณี เจริญทอง  
ช่างภาพ ขร.

### จากบรรณาธิการ

มักกล่าวกันว่า “ครูเปรียบเสมือนเรือจ้าง” ส่งคน  
ข้ามแม่น้ำลำคลองวันแล้ววันเล่า ผู้โดยสารเปลี่ยนหน้า  
กันไปแต่ละเที่ยว แต่พอถึงฝั่งคนโดยสารก็จากไป บาง  
คนเวลาขึ้นจากเรือก็เทียบหัวเรือขึ้นไปก็มี บางก็เทียบ  
กราบเรือก็มี นั่นก็เป็นข้อเปรียบเทียบอย่างหนึ่ง

บางทีก็กล่าวกันว่าครูเป็นพ่อพิมพ์แม่พิมพ์ คือ  
เป็นเหมือนเบ้าหล่อ หากเบ้าดีรูปที่หล่อออกมาก็ย่อมดี  
ไปด้วย

บ้างก็ว่าครูนั้นเป็นบิดามารดาที่สอง เพราะเป็นผู้  
ให้ทางการศึกษาและการอบรมด้วยหวังจะให้ศิษย์ได้เป็น  
คนดีของสังคม รับผิดชอบในทางที่ถูกที่ควร

ไม่ว่าผู้ใดจะคิดนำครูไปเปรียบกับอะไรก็ตาม ใน  
ความรู้สึกของครูนั้นคงมีแต่ความเป็นครูเสมอมา การ  
แสดงความเคารพครูที่ได้กระทำกันเป็นประจำเป็นประจำ  
มาในสังคมบ้านเรานั้นก็คือ การไหว้ครูซึ่งยอมปฏิบัติกัน  
ในปีหนึ่งอย่างน้อยก็หนึ่งครั้ง ข้าพเจ้าเองก็ได้แสดงการ  
เคารพครูและเคารพครู ทั้งในส่วนที่เกิดจากใจของตนเอง  
และทั้งจากการที่ได้รับการอบรมสั่งสอนจากบิดา หาก  
ความคิดที่เคารพครู เกิดขึ้นครูนั้นจะกลายเป็นความ  
คิดเก่าล้าสมัยเสียแล้วข้าพเจ้าก็ยอมที่จะล้าหลัง เพราะ  
คิดอย่าง ใ ๆ ก็ยังประจักษ์ว่าที่ข้าพเจ้าได้เขียนหนังสือ  
เป็นตัว ได้พอมีปัญญ่อ่านหนังสือออกและได้มานั่ง  
เขียนหนังสืออยู่ได้เช่นนี้ก็เพราะครู ดังนั้นเมื่อพบครู  
ที่ใดนอกจากจะเคารพพนบไหว้แล้ว ความรู้สึกทั้งหลาย  
ทั้งปวงยังกระตุ้นเตือนให้ระลึกถึงพระคุณ ของครูเสมอ  
ข้าพเจ้าคิดเช่นนี้และคงคิดถึงไปอีกนานเท่านั้น และ  
ตั้งใจแน่วแน่ที่จะถ่ายทอดความคิดนี้แก่ลูกหลานของ  
ข้าพเจ้าต่อไปอีกด้วย

บัดนี้ เมื่อข้าพเจ้ามาเป็นครูก็ยิ่งตระหนักแน่ว่า  
แต่ก่อนว่าครูนั้น ยืนอยู่ตรงไหน ความภูมิใจที่ได้ถ่าย-  
ทอดความรู้ ให้แก่ศิษย์นั้นดูเป็นสิ่งน้อยนิด เมื่อเปรียบ  
เทียบกับความปลื้มปิติและความชื่นใจที่เห็นศิษย์เติบโต  
พร้อมทั้งความรู้ สติและปัญญาตลอดทั้งวิจรรย์อันอัน  
ควรแก่การเป็นบัณฑิต ซ้อนับนี้เป็นความสำเร็จอันสูง-  
สุดในชีวิตของความเป็นครู และทำให้ครูเองได้ตระหนัก  
ว่าตนเป็นเบ้าหล่อที่มีคุณภาพ แต่เมื่อบางครั้งรูปหล่อ  
บางรูปจะบิดเบี้ยวไปบ้างเพราะโลหะต่างชนิดกันไม่ยอม  
หลอมละลาย ครูก็ได้แต่เสียใจเป็นที่สุดที่เบ้าอย่างครู

### หนังสือดีที่ได้อ่าน

ต่อจากหน้า ๓

เมื่อประเมินคุณค่าของเนื้อหา รูปเล่ม และการ  
พิมพ์อาจกล่าวได้ว่าเป็นหนังสือที่มีคุณค่าและน่าสนใจ  
เล่มหนึ่ง เพราะแม้จะเป็นหนังสือกึ่งวิชาการ แต่ก็  
สามารถมองความต้องการของคนทุกระดับชั้น หากจะมี  
ไว้เป็นสมบัติส่วนตัวก็คุ้มค่า เพราะเนื้อหาที่ได้มาจาก  
ผู้เขียนที่มีความซื่อสัตย์ และรู้จักเลือกเฟ้นหลักฐาน  
อ้างอิง นอกจากนี้ราคาเพียง 20 บาท เท่านั้นสำหรับ  
ประชาชนทั่วไป ส่วนนักศึกษาเพียง 17 บาทเท่านั้น  
(ซื้อได้เฉพาะที่ชมรมรัฐศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ มหา-  
วิทยาลัยรามคำแหง)

อาจารย์ประภัสสร บุญประเสริฐ  
คณะมนุษยศาสตร์

### เรื่องเมืองไทย

ต่อจากหน้า ๓

ความหมายว่า ความสามัคคีกันประดุจลูกโซ่ และความ  
หมายของปืนใหญ่ 75 กระบอกนั้นก็คือ ปี พ.ศ. 2475

3. ประติมากรรมภาพนูน ซึ่งประดับตามฐาน  
โดยรอบด้านล่างของปีกทั้ง 4 หมายถึงภาพบันทึกเหตุ-  
การณ์ที่คณะราษฎรได้ดำเนินการเปลี่ยนแปลงการปก-  
ครอง ในวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2475

4. พานรัฐธรรมนูญ ซึ่งตั้งบนบ่อมส่วนกลาง  
ของอนุสาวรีย์ มีความสูง 3 เมตร หมายถึงเดือน 3  
คือเดือน มิถุนายน อันเป็นเดือนที่เริ่มการเปลี่ยนแปลง  
การปกครอง (ในครั้งนั้นการนับเดือนเริ่มเดือน เมษายน  
เป็นเดือนที่ 1)

5. รูปพระขรรค์ทั้ง 6 ซึ่งประดับรอบบ่อมกลาง  
ที่ตั้งพานหมายถึงการดำรงไว้ซึ่งหลัก 6 ประการของ  
คณะราษฎรที่กำหนดเป็นหลักการไว้คือ หลักเอกราช  
หลักสิทธิแห่งความเสมอภาค หลักเสรีภาพ หลักความ  
สงบภายใน หลักการศึกษา หลักเศรษฐกิจ

ยังไม่ดีพอที่จะหล่อรูปออกมาให้ได้ตั้งใจปรารถนา

ปี 2518 นี้แหละที่เราจะได้รูปหล่อที่ไว้ร่วมแรง  
ตั้งใจหล่อมา 4 ปี และตอนนั้นถ้าหล่อไม่ดีใจบ้างก็จะ  
ต้องคำหาญตัวเอง และจะบอกตัวเองว่าให้รู้จักปรับปรุง  
ตนเองเสียบ้าง เพื่อให้สามารถหล่อรูปอันจะเป็นศรีสง่า  
แก่สถาบันและบ้านผู้หล่อหลอมให้จงได้

วังสวรรค์ แสงสุฯ



ข้าราชการบำนาญตปดวาร์ ออกทุกวันเสาร์  
อัตราค่าบำรุง ขร.  
ปีการศึกษา 2517  
จำนวนหนังสือ 52 ฉบับ  
สมาชิกที่มารับด้วยตนเอง บิละ 15 บาท  
สมาชิกที่มารับทางไปรษณีย์ บิละ 20 บาท  
ไปรษณียบัตรและเงินไปรษณีย์  
ผู้จัดการ ขร. ดิกล้านกัณจนอักษรปริศ  
ราคา 50 ส.ท.

#### รวมสมาคมฯ กรรมการ ขร. 2517

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. นายพิง วัณวิง           | ประธานกรรมการ               |
| 2. นายวิภา นภาศิริภักดิ์   | กรรมการ                     |
| 3. น.ส.อุทัยศรี ค่องคภา    | กรรมการ                     |
| 4. นายมานพ พรหมผลไชติ      | กรรมการ                     |
| 5. นายธรรมบุญ โสภารัตน์    | กรรมการ                     |
| 6. นายอนันต์ธนา อังกินันท์ | กรรมการ                     |
| 7. นายรังสรรค์ แสงสุฯ      | กรรมการและบรรณาธิการ        |
| 8. นายประทีป วาทิกัตินกร   | กรรมการและบรรณาธิการผู้ช่วย |
| 9. นาย.....                | กรรมการและบรรณาธิการผู้ช่วย |
| 10. น.ส.เพ็ญ นภา กาวี      | กรรมการ                     |

เจ้าของ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ผู้จัดพิมพ์ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
3. พัทลุง อ. บางกอก  
กรุงเทพฯ 24  
บรรณาธิการ : อ. วิชชาศักดิ์ แสงสุฯ  
บรรณาธิการผู้ช่วย : อ. ประทีป วาทิกัตินกร  
นางลำดี ชัยสวัสดิ์  
ประธานกองบรรณาธิการ : นายเชษฐา สมรรถโท  
กองบรรณาธิการ โทร. 776007  
ผู้จัดพิมพ์ : น.ส. เพ็ญ นภา กาวี  
ใช้พิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
กรุงเทพฯ กรุงเทพฯ  
น.ส. เพ็ญ นภา กาวี  
ผู้พิมพ์ โทร. 776007