



ข่าวรามคำแหง

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๔๕

ปีการศึกษา พ.ศ.

๐๕ มีนาคม พ.ศ.

เพื่อเป็นสื่อกลาง
ระหว่าง
มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา



**ข่าวจากคณะกรรมการธุรกิจ
พิธีมอบถ้วยรางวัล**

วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2518 เวลา 10.15 น. ศาสตราจารย์ไพบุลย์ สุวรรณโพธิ์ศรี คณบดีคณะบริหารธุรกิจ ได้เป็นประธานในพิธีมอบถ้วยรางวัลในการแข่งขันกีฬา 4 สาขา ของคณะบริหารธุรกิจ ณ ห้องประชุมคณะบริหารธุรกิจ ตึกศรีสัชชนาลัย

ในปี พ.ศ. 2517 นี้ เป็นปีแรกที่จัดให้มีการแข่งขัน โดยแยกประเภทของการแข่งขันเป็น 2 ประเภท คือ ฟุตบอลและบาสเกตบอล การแข่งขันได้จัดให้มีขึ้นตั้งแต่วันที่ 4 ถึงวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2518 วัตถุประสงค์ในการจัดการแข่งขันครั้งนี้ ก็เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีของนักศึกษาทั้ง 4 สาขาวิชา ภายในคณะบริหารธุรกิจ ซึ่งผลของการแข่งขันในปีแรกนี้ปรากฏว่า ทีมสาขาวิชาการเงินและการธนาคารชนะเลิศประเภทฟุตบอล ทีมสาขาบริหารทั่วไปชนะเลิศประเภทบาสเกตบอล

ภาพและข่าวโดย **ธามิ เจริญทอง**
ช่างภาพ ขร.

การขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหาร

ตามที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้รับเรื่องราวของผู้ที่มีความประสงค์จะขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหาร ประจำปีการศึกษา 2517 ไปแล้ว นั้น

บัดนี้ มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ดำเนินการขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหารให้กับนักศึกษาดังกล่าวไปยังจังหวัดที่เป็นภูมิลำเนาทหารของนักศึกษาทุกจังหวัดแล้ว จึงขอให้ผู้ที่ได้อื่นเรื่องราวการขอผ่อนผันไว้ ไปตรวจดูรายชื่อผู้ขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหารได้ที่แผนกสวัสดิการนักศึกษา กองการนักศึกษา อาคารเบกพล ได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติปริญญา นศ.ม.ร.

สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ประชุมที่ 1/2518 เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2518 ได้อนุมัติให้ปริญญาแก่นักศึกษาที่เรียนจบครบหลักสูตรปริญญาตรีจากคณะและสาขาวิชาต่าง ๆ ดังนี้

1. ปริญญาตรีวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาคณิตศาสตร์ 2 คน หนึ่งในสองของบัณฑิตคณะวิทยาศาสตร์ดังกล่าวนี้ อยู่ในเกณฑ์บัณฑิตเกียรตินิยมอันดับ 2 ได้แก่ น.ส. วรางคณา กมลพัฒนะ นับเป็นบัณฑิตเกียรตินิยมคนแรกของมหาวิทยาลัย
2. ปริญญาตรีคณะศึกษาศาสตร์ 4 คน เป็นปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทางการสอน
3. อนุมัติปริญญานิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ 52 คน ในจำนวนนี้เป็นหญิง 1 คน

การอนุมัติปริญญา และอนุมัติปริญญาดังกล่าวข้างบนนี้เป็นไปตามความในมาตรา 14 (4) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2514 ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ 15 พฤศจิกายน 2517 (ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยวันสำเร็จการศึกษา พ.ศ. 2517 ข้อ 10)

อนึ่ง สำหรับคณะนิติศาสตร์ นั้น สภามหาวิทยาลัยรามคำแหงได้อนุมัติให้อนุมัติปริญญาไว้แล้ว 67 คน รวมเป็นจำนวนผู้จบอนุมัติปริญญา นิติศาสตร์ทั้งสิ้น 119 คน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์หญิง รุ่งเรือง

การขอใบรับรองปริญญา

มหาวิทยาลัยรามคำแหง เห็นควรอำนวยความสะดวกให้นักศึกษาผู้ที่คาดว่าจะจบการศึกษาครบตามหลักสูตรชั้นปริญญาตรีที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชาของคณะต่าง ๆ ในภาค 2 ปีการศึกษา 2517 นี้ และผู้ที่มีความประสงค์ใคร่จะได้ใบรับรองปริญญา เพื่อไปแสดงในการสมัครเข้าทำงานหรือเพื่อวัตถุประสงค์อื่นใดโดยเร็วที่สุด ภายหลังการสอบไล่ประจำภาค 2 ปีการศึกษา 2517

มหาวิทยาลัยจึงขอประกาศให้นักศึกษาที่มีคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้น ไปยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอใบรับรองปริญญาล่วงหน้าได้ที่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปจนถึงวันที่ 15 มีนาคม 2518 เพื่อให้นำใบรับรองปริญญาได้ตั้งแต่วันที่ 27 มีนาคม 2518



การสัมมนาวิชาภาษาไทย

เมื่อวันที่ 20-22 กุมภาพันธ์ 2518 ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดการสัมมนาวิชาภาษาไทย เรื่อง "วัฒนธรรมพื้นบ้าน (Folklore) ไทยและมลายู" ขึ้น ณ ห้องประชุมตึก NB 10 และห้องบรรยายตึกคณะมนุษยศาสตร์

เวลา 09.15 น. วันที่ 20 ก.พ. 18 ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัยของรัฐได้ให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดการสัมมนา โดยมี ศาสตราจารย์กัอธร พันธุลาภ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นผู้กล่าวรายงานถึงความมุ่งหมายในการจัดการสัมมนาครั้งนี้ขึ้น ซึ่งการจัดการสัมมนาครั้งนี้มีความมุ่งหมายอยู่ 3 ประการคือ -

1. เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน และการศึกษาวิธีค้นคว้า รวบรวมวัฒนธรรมฯ อย่างมีหลักวิชาการ
2. เพื่อส่งเสริมวิจัยทางวิชาการอันอาจเป็นประโยชน์



สาระสำคัญของ

COMMUNICATIONS TECHNOLOGY WORKSHOP

อาจารย์สุพิทย์ กาญจนพันธ์
คณะศึกษาศาสตร์

ระหว่างวันที่ 17-19 กุมภาพันธ์ 2518 ข้าพเจ้า
ได้มีโอกาสเข้าร่วมการสัมมนาทางเทคโนโลยีที่คาดว่าจะ
มีมาในอนาคตและกำลังใช้อยู่ในปัจจุบัน โครงการนี้
เป็นของแผนกวิศวกรรม สำนักข่าวสารอเมริกันกรุงเทพ
เป็นผู้จัด การสัมมนาแบ่งออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ ๆ คือ
ประการแรกเกี่ยวกับเทคโนโลยีที่มีบทบาทในชีวิตประ
จวันโดยทั่วไป และที่นำมาใช้ในขอบเขตการศึกษา

ความพยายามที่จะนำเทคโนโลยีใหม่ ๆ เข้ามา
ปรับปรุงวิถีทางแห่งการดำรงชีวิตดังกล่าว พอจะแบ่ง
ออกได้ดังนี้

1. Videocassettes -ระบบการบันทึกภาพสีลง
บนแถบแม่เหล็กขนาดเล็กสามารถนำมาเล่นกลับ
(Playback) เป็นภาพสีและเสียง โดยใช้ระบบโทรทัศน์
FCC (525 เส้น) เทปแต่ละชุด (1. Cassette)
สามารถบันทึกเรื่องราวได้ 1 ชั่วโมง โดยใช้กล่อง
โทรทัศน์ "Trinicon" ซึ่งใช้กับโทรทัศน์สีโดยเฉพาะ
ความสะดวกสบายในการบันทึกภาพการเล่นกลับ และ
การเก็บรักษาจะทำให้การบันทึกภาพในระบบนี้แพร่
หลายยิ่งขึ้นในอนาคต ปัจจุบันห้องสมุดนักเรียนเก่า
สหรัฐอเมริกา ถนนราชดำริ ได้นำมาใช้ในการบันทึก
เรื่องราวต่างๆ ผู้ใช้สามารถค้นหาเรื่องราวได้จากกล่อง
เทปที่จัดไว้ตามชั้นหนังสือ และขอยืมม้วนเทป ไปเล่น
กลับดูได้ตามความต้องการ

เป็นที่น่าสังเกตว่าการใช้เทปบันทึกภาพระบบนี้
ปัจจุบันยังไม่แพร่หลายในประเทศไทยแต่เนื่องจากความ
สะดวกในการใช้ การเก็บรักษา และราคาที่ไม่แพงจน
เกินไปสำหรับสถาบันการศึกษาใหญ่ ๆ ซึ่งถ้าใช้กับนัก
ศึกษาจำนวนมากจะคุ้มค่าง่ายยิ่ง คาดว่าในอนาคต
เทคโนโลยีชนิดนี้จะเข้ามามีบทบาทอย่างมากในสถาบัน
การศึกษาต่างๆ

2. Picturetelephone หรือ Videotelephone
ความพยายามของมนุษย์ที่จะสื่อสารติดต่อกัน ได้
โดยเสียงนั้น ทำได้นานมาแล้ว เพื่อให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น
มนุษย์ยังได้พัฒนาการติดต่อให้ได้ยิน ทั้งเสียงและเห็น
ภาพผู้ที่เรากำลังติดต่อกันในเวลาเดียวกัน อุปกรณ์ชุดนี้
ประกอบด้วยชุด "โทรศัพท์ภาพ" ประกอบด้วยจอ
โทรทัศน์ขนาด 5 x 5 1/2" โทรศัพท์ กล้องถ่ายโทรทัศน์
ขนาดเล็กสามารถถ่ายผู้พูดโทรศัพท์ภาพซึ่งอยู่ห่าง 3 ฟุต
และถ่ายได้ทีละ หลาย ๆ คน พร้อมกันโดยใช้เลนส์ซูม
(Zoom Lens) ระบบเสียงติดตั้งไมโครโฟนขนาดเล็ก
เป็นแบบรับเสียงได้รอบทิศทาง (Omnidirectional
Microphone) อุปกรณ์ชุดนี้รวมกันสามารถติดตั้งบน
โต๊ะทำงานได้ สมรรถภาพการใช้งานเหมือนกับโทรศัพท์

ทุกประการ กล่าวคือ สามารถโทรข้ามทวีปหรือภายใน
ตัวจังหวัด ภาพและเสียงจะมีประสิทธิภาพเท่ากัน

3. Multi - Presented Slides Projectors

1 ชุดประกอบด้วยเครื่องฉายสไลด์ 3 คู่ (6
เครื่อง) ฉายบนจอเดียวกัน ภาพสามภาพจะปรากฏ
บนจอติดต่อกัน แต่ไม่จำเป็นว่าภาพจะต้องเป็นภาพ
เดียวกันที่ต่อกัน แต่ปกติจะเป็นภาพที่อยู่ในเรื่องราว
เดียวกัน จากการโยงเครื่องฉายเข้ากับตัวกำหนดเวลา
ภาพของสไลด์ชุดใด ๆ อาจไม่ปรากฏบนจอหรือปรากฏ
ก็ได้ ฉะนั้นภาพอาจปรากฏพร้อมกัน 3 ภาพหรือที่
ละ 2 หรือทีละ 1 ภาพก็ได้ แล้วแต่การจัดโปรแกรม
ของผู้จัดรายการ ประโยชน์ของการนำสไลด์หลาย ๆ
ชุดมาฉายพร้อมกันนี้ผู้บรรยายอ้างว่า เพื่อเพิ่มความตื่น
ตัวและความตื่นตา (Alert) ของผู้ชมได้ดีกว่าการ
ฉายเพียง 1 เครื่อง เพราะว่าภาพของสไลด์จะแสดงการ
เคลื่อนไหวไม่ได้โดยตัวของมันเอง

4. Cable TV. (CATV)

การส่งโทรทัศน์ระบบวงจรปิดไปตามสาย Coaxial
โดยการเชื่อมโยงสายจากสถานีส่งไปตามเครื่องรับใน
ท้องถิ่นหรือที่ห่างไกลออกไป วิศวกรรมการของเทคโนโลยี
ด้านนี้จะทำให้มนุษย์สะดวกและประหยัดยิ่งขึ้น การ
ส่งโทรทัศน์แบบนี้ทำได้ 2 แบบคือ แบบทางเดียวกับ
แบบสองทาง ในสหรัฐอเมริกาในปี ค.ศ. 2100 เป็นที่
คาดหมายว่า 1 ประเทศนี้จะกลายเป็น "Wired
Country" หมายถึงจะใช้โทรทัศน์วงจรปิดเชื่อมกับ
ระบบ Terminal ของคอมพิวเตอร์ทั่วประเทศ การใช้
บริการเช่น การจ่ายตลาดแม่บ้านเพียงแต่กดปุ่มสัญญาณ
โทรทัศน์ ภาพคนขายที่ Super Market ก็จะมาปรากฏ
ขึ้น แม่บ้านก็จะสั่งของตามที่ต้องการ โดยที่มิคนมาส่ง
ถึงบ้าน ในทำนองเดียวกัน ระบบโรงเรียนก็จะหมดไป
เพราะว่านักเรียนเพียงแต่เข้าไปนั่งใน Carrel ที่บ้าน
กดปุ่มรับสัญญาณจากไมโครฟิล์มของห้องสมุดเท่านั้น
ภาพของหน้าหนังสือก็จะปรากฏขึ้นบนจอโทรทัศน์ และ
นักเรียนจะ "เรียน" และ "สอบ" จากระบบการจัด
โปรแกรม (Programmed Learning) จากระบบเชื่อม
โยงกับคอมพิวเตอร์ได้โดยง่าย การพัฒนาเทคโนโลยี
ด้านนี้จะช่วยลดความแออัดของการจราจร Pollution
และประหยัดเวลาได้เป็นอย่างดี

5. ภาพยนตร์ในอนาคต (ค.ศ. 2100)

ภาพยนตร์ปัจจุบันบันทึกลงบนแถบเซลล์ลูลอย
หลายขนาด แต่เป็นที่คาดหมายว่า ภาพยนตร์ที่จะมีมา
ในอนาคตนั้น นอกจากจะนำภาพยนตร์ดังกล่าวมาฉาย
ดูโดยตรงแล้ว อาจจัดเรื่องราวของภาพยนตร์ไว้ใน
รูปของโปรแกรม ผู้ชมสามารถมีส่วนร่วมในการฉาย
หรือการดำเนินเรื่อง โดยการกดปุ่มคอมพิวเตอร์ที่เก้าอี้
นั่ง เรื่องราวของภาพยนตร์ก็จะดำเนินไปตามโปรแกรม
ที่จัดไว้ อีกรูปหนึ่ง (กรรมวิธี) การโค
แสดงสดบนเวทีที่มีอยู่ด้านหน้า ในขณะเดียวกัน

ฉายภาพยนตร์ผ่านผู้แสดงโดยตรง ฉะนั้นผู้ชมจะเห็น
ภาพยนตร์และผู้แสดงสดในเวลาเดียวกัน ภาพยนตร์
ที่ฉายนี้จะใช้เทคนิค การแบ่งเป็นเฟรมหลาย ๆ รูป
ขณะฉายมีดนตรีประกอบตลอดไม่ต้องพากย์

6. เทคโนโลยีที่นำมาใช้ในห้องสมุด มีหลาย
ประเภทเช่น

ก. Videocassettes เทปบันทึกเรื่องราวไว้ในรูป
ของเทปบันทึกภาพสีแบบคล้าย เทปไวโนชั้นหนังสือ
เมื่อผู้ใช้ต้องการศึกษาเรื่องราวก็เพียงแต่นำกล่องที่ต้อง
การไปให้เจ้าหน้าที่ที่จะจ่ายเทปกลับให้ การนำเทปกลับ
ไปเล่นกลับจะเห็นทั้งภาพสีและเสียงอย่างชัดเจน

ข. Microfiche บันทึกเรื่องราวของหนังสือแต่ละ
หน้า บน 1 แผ่นจะบรรจุหน้าหนังสือไว้ได้ 96 หน้า
เป็นแบบภาพ Positive นำมาอ่านดูด้วยเครื่อง Micro
fiche Reader ขนาดเล็กราคาเพียง 2,000 บาท เหมาะ
มากที่จะนำมาใช้ในโต๊ะชุดการสอน (Carrels) ให้นัก
เรียนได้ศึกษาด้วยตนเอง

ค. Microfilm Reader และ Printer

ถ่ายเรื่องราวของหนังสือไว้ในรูปของฟิล์มม้วน
นำมาอ่านในเครื่องชนิดนี้ ในขณะเดียวกันถ้าต้องการ
จะได้สำเนาหน้าอะไร เพียงแต่กดปุ่มของเครื่อง ภาพ
ของหน้านั้นจะถูกถ่ายออกมาโดยการถ่ายเอกสารระบบ
เปียกในเวลาเพียงครึ่งนาที

สารดังกล่าวอันก่อรูปด้วยเทคโนโลยีใหม่ ๆ
หลายชนิด ถ้าสถาบันการศึกษาสามารถนำมาประยุกต์
ใช้ให้เหมาะสมก็จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่ง เช่น ระบบ
การถ่ายโทรทัศน์วงจรปิด ที่นำมาใช้ในการปรับปรุง
การเรียนการสอนทุกระดับ โดยใช้เทคนิคการสอน
ทุกระดับ โดยใช้เทคนิคการสอนแบบจุลภาค (Micro
teaching Technique) ซึ่งผลการวิจัยได้แสดงว่า
เทคนิคการสอนแบบนี้จะเพิ่มประสิทธิภาพการสอนอย่าง
แน่นอน มหาวิทยาลัยรามคำแหงน่าจะเป็นสถาบันแห่ง
แรกที่บุกเบิกการใช้เทคโนโลยีทางการศึกษาอย่างกว้าง
ขวาง เพราะมีความพร้อมทั้งตัวบุคคลสถานที่ และงบ
ประมาณอยู่ในขอบเขตที่จะทำได้เป็นแห่งแรก

1. Newman, Joseph. "Wiring The World" (Washington D.C., : U.S. News & World Report, Inc.) 1971 pp. 147-158
2. Allen, Dwight W., MICROTEACHING (California : Addison-Wesley Publishing Company) 1969.

การสัมมนาวิชาภาษาไทย ต่อจากหน้า ๑

ประโยชน์ต่อสภาทนายปัจจุบัน

3. เพื่อส่งเสริมการศึกษากระบวนวิชา TH 321
(ภาษาและวัฒนธรรมท้องถิ่น) และกระบวนวิชา TH 430
(การสัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่น)

ขอบเขตของการสัมมนานี้ ได้เก็บข้อมูลจากจังหว
อาน...





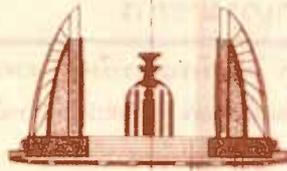
หนังสือดีที่นำอ่าน

ท่ามกลางความตื่นตัวในทางการเมือง หนังสือดีที่นำอ่านโดยนักเขียนนอกเล่มหนึ่งนั่นคือ "รัฐศาสตร์—การเมือง" จัดทำโดยคณาจารย์คณะรัฐศาสตร์ แห่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง หนังสือเล่มนี้เป็นกระจุกเงาสะท้อนให้เห็นความพยายามของกลุ่มคนหนุ่มในอันที่จะเผยแพร่แนวทัศนคติที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ และงานชิ้นนี้ดูจะเป็นบันไดไปสู่ความสำเร็จอันยิ่งใหญ่ในอันต่อไป

เนื้อหาแบ่งเป็น 4 ภาค ภาคแรกเป็นเรื่องเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง ภาคที่ 2 เป็นเรื่องเกี่ยวกับการเมืองระหว่างประเทศ ภาคที่ 3 เป็นเรื่องเกี่ยวกับรัฐประศาสนศาสตร์ส่วนภาคสุดท้ายเป็นเรื่องทั่วไป เมื่อพิจารณาจากบทความที่ประกอบอยู่ในแต่ละภาคนี้ก็เป็นเครื่องประกันความดีเด่นของหนังสือเล่มนี้ได้ดี กล่าวคือเป็นงานเขียนที่ผู้เขียนรู้จักหยิบยกเลือกเฟ้น ข้อปัญหาที่น่าสนใจ และสอดคล้องกับความต้องการของสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างน่าชมเชย เช่น บทความเรื่อง "ศูนย์กลางนิสิตนักศึกษากับการพัฒนาทางการเมืองไทย" เป็นบทความที่ชี้ให้เห็นประวัติความเป็นมา การดำเนินงานของศูนย์ ฯ ตลอดจนอนาคตของศูนย์โดยอาศัยการวิเคราะห์ทางวิชาการ บทความ "ทำไมพรรคการเมืองจึงมีมาก" เป็นบทความที่ช่วยเฉลยปัญหาที่คนไทยยังข้องใจกันอยู่ นอกจากนี้ในหนังสือดังกล่าวยังมีเนื้อหาเกี่ยวกับ "ระบบข้าราชการไทย" "ระบบการจำแนกตำแหน่ง" ซึ่งเป็นข้อปัญหาที่ได้รับความวิพากษ์วิจารณ์อย่างกว้างขวางในเมืองไทยขณะนี้ บทความเหล่านี้ ได้ให้ความกระจ่างแจ้ง ได้เสนอประวัติความเป็นมาของระบบข้าราชการไทยในอดีต พร้อมกันนั้นก็เสนอข้อดีและข้อเสียที่น่าฟังเพื่อเป็นแนวทางแก่ผู้อ่านที่จะพิจารณา ฉะนั้นผู้ที่สนใจข้าราชการจึงไม่ควรพลาดโอกาสในอันที่จะศึกษาข้อเท็จจริงเหล่านั้น

นอกจากปัญหาภายในประเทศแล้ว หนังสือเล่มนี้ยังได้เสนอความต้องการแก่คนทุกระดับชั้น ในอันที่จะศึกษาปัญหาระหว่างประเทศที่น่าสนใจอีกด้วย เช่น บทความเรื่อง "สัมพันธภาพระหว่างจีนคอมมิวนิสต์ : สหรัฐอเมริกา : สหภาพโซเวียต" และ "ประเทศไทยกับปัญหาเกิดกันยิวในแอฟริกาใต้" ปัญหาทั้งสองเป็นข้อวิพากษ์วิจารณ์ในหมู่นักศึกษา นักจรทูต นักวิชาการ นักบวช ตลอดจนนักธุรกิจในปัจจุบัน สำหรับเรื่องปัญหาเกิดกันยิว เป็นเรื่องที่น่าสนใจเป็นพิเศษ เพราะผู้เขียนได้เสนอประวัติความเป็นมา ตลอดจนทำให้เราทราบว่าประเทศไทยแม้จะเป็นประเทศเล็กในสหประชาชาติ ก็มีบทบาทสำคัญพอควรในปัญหานี้ ผู้เขียนได้ใช้หลักฐานที่เชื่อถือได้ ในการอ้างอิงไว้อย่างน่าชมเชย และนับเป็นประโยชน์มากเพราะเรื่องราวเกี่ยวกับแอฟริกาที่เป็นภาษาไทยนั้น หาอ่านไม่ได้ง่ายนัก

อ่านต่อหน้า ๔



เรื่องเมืองไทย

ขอสงวนลิขสิทธิ์ในนาม ร.ร. มูลนิธิหนังสือเพื่อประชาชน โดยสงวนลิขสิทธิ์ในนาม ร.ร. มูลนิธิหนังสือเพื่อประชาชน
 ๑๓๓ ซอยจันทน์นอก กรุงเทพฯ ๑๐๓ โทร. ๒๕๓๓๓๓
 ๑๓๓ ซอยจันทน์นอก กรุงเทพฯ ๑๐๓ โทร. ๒๕๓๓๓๓

อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย

อาจารย์สุเชษฐ สมิตินันท์
 คณะศึกษาศาสตร์

นับแต่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมปัจจุบัน เริ่มตั้งแต่การเรียกร้องรัฐธรรมนูญ จนกระทั่งถึงวันมหาวิปโยคเหตุการณ์ 14 ตุลาคม ยังนับว่าเป็นแรงสะท้อนส่วนหนึ่งที่ยังฝังอยู่ในความทรงจำของชาวไทยอย่างมีรูปทิม จุดรวมจุดนั้นเราท่านก็ยังไม่จำกันได้ว่านั่นคือบริเวณของอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย ท่านทราบไหมว่า อนุสาวรีย์แห่งนี้มีประวัติความเป็นมาอย่างไร ดังผู้เขียนจะขอนำบรรยายให้ท่านผู้อ่านได้ทราบดังนี้

เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน พุทธศักราช 2475 คณะราษฎรได้ทำการขอรับพระราชทานรัฐธรรมนูญ เนื่องด้วยมีความสำคัญในความเป็นไทย ซึ่งจงรักภักดีต่อประเทศชาติ ได้กระทำไปเพื่อการเปลี่ยนแปลงการปกครอง โดยมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขของประเทศตามระบอบรัฐธรรมนูญ มุ่งหวังที่จะให้อำนาจอธิปไตยเป็นของปวงชน เพื่อจะได้ช่วยกันจรรโลงสร้างประเทศชาติ ให้เจริญก้าวหน้าทัดเทียมอารยประเทศ จากความสำคัญด้วยเหตุผลการณ์ จึงทำให้คณะราษฎร ได้ร่วมกันพิจารณาวางหลัก 6 ประการไว้เป็นแนวนโยบายของรัฐบาล คือ หลักเอกราช หลักสิทธิแห่งความเสมอภาค หลักเสรีภาพ หลักความสงบภายใน หลักการศึกษา หลักเศรษฐกิจ

คณะรัฐบาลในขณะนั้นมี จอมพลป. พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี (หรือขณะที่เป็นนายภาคนั้นมียศเดิมเป็น นายพลตรีหลวงพิบูลสงคราม) ได้พิจารณาดำเนินการเปลี่ยนแปลงการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีรัฐธรรมนูญเป็นกฎหมายสูงสุดของประเทศ ก็ด้วยความสามัคคีร่วมมือ ร่วมใจ จากประชาชนทั้งชาติเห็นสมควรว่าควรที่จะสร้างอนุสาวรีย์เพื่อเป็นอนุสรณ์เตือนใจให้ปรากฏแก่ชนรุ่นหลัง เพื่อจะได้ทราบว่าเราประชาชนทั้งหลาย ได้เคยมีความสามัคคีกันมาแล้วอย่างแนบแน่น ทั้งจะได้เป็นสิ่งเตือนให้คนในชาติ ได้ระลึกถึง ๔ ประการ เพ็ญใจ กษัตริย์ รัฐธรรมนูญ ให้คงสถิตสถาพร เป็นหลักชัยในการปกครอง

ของประเทศตามระบอบประชาธิปไตยสืบไป เมื่อคณะรัฐบาลได้มีความเห็นชอบแล้ว จึงได้ตั้งคณะกรรมการขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณาเลือกสถานที่ คณะกรรมการได้ประชุมกันหลายครั้งผลปรากฏว่า ในขณะนั้นรัฐบาลสมัยจอมพล ป. พิบูลสงครามมีดำริที่จะปรับปรุงถนนให้มีความสวยงาม ดังนั้นจึงสมควรที่จะได้สร้างอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย ขึ้นในแนวถนนสายนี้ เพราะเหตุผลว่า เป็นกลางเมืองปรุศการหนึ่ง และเป็นบริเวณที่นี้ ถนนดินสอมารถวิ่งกับถนนประชาธิปไตยซึ่งรัฐบาลก็กำลังสร้างมาทางสะพานวันชาติมาบรรจบอีกสายหนึ่งโดยสร้างเป็นวงเวียนโดยรอบให้อนุสาวรีย์อยู่ตรงกลาง ทั้งจะได้เพิ่มความสง่างามทางศิลปะให้แก่กรุงเทพมหานคร ในที่สุดรัฐบาลก็ลงมติเห็นชอบด้วยตามคณะกรรมการได้เสนอมา

การออกแบบอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ได้ดำเนินการออกแบบจัดสร้างและควบคุมจนแล้วเสร็จ ครั้นแล้วทางรัฐบาลได้กำหนดเอาวันฉลองวันชาติ และสนธิสัญญาพุทธศักราช 2482 เป็นวันประกอบพิธีวางศิลาฤกษ์ สร้างอนุสาวรีย์ โดยอนุสาวรีย์แห่งนี้ ให้มีนามว่า "ประชาธิปไตย" การก่อสร้างได้เริ่มลงมือเมื่อเดือน กรกฎาคม พุทธศักราช 2482 เรื่อยมา การก่อสร้างได้สำเร็จลงเมื่อ วันที่ 22 มิถุนายน พุทธศักราช 2483 เวลา 24.00 น. การก่อสร้างครั้งนี้สิ้นค่าใช้จ่ายทั้งหมดประมาณ 250,000 บาท ต่อจากนั้น ฯ พล.ร. นายกรัฐมนตรีจอมพล ป. พิบูลสงครามได้ทำพิธีเปิดอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2483

หลักสำคัญในความหมายอันเกี่ยวเนื่องกับการสร้างอนุสาวรีย์แห่งนี้ ซึ่งมีส่วนประกอบสำคัญกับเหตุผลและข้อมูล เกี่ยวกับเรื่องวันเปลี่ยนแปลงการปกครองที่ 24 มิถุนายน 2475 ก็คือ

1. ปีกทั้ง 4 ด้านของอนุสาวรีย์ วัดส่วนสูงจากพื้นถึงยอด มีความสูง 24 เมตร มีรัศมี ยาว 24 เมตร คือวัดจากศูนย์กลางของบ่อน้ำที่ถ้ำรัฐธรรมนูญ ซึ่งส่วนสูงและส่วนประกอบดังกล่าวหมายถึงวันที่ 24 มิถุนายน ซึ่งเป็นวันเปลี่ยนแปลงการปกครอง
2. เป็นใหญ่ 75 กระบอก ซึ่งฝั่งดินไว้รอบ ๆ ฐาน

ปัญหาการศึกษา

1. ต้องการเรียนรักษาดินแดน
ในปีการศึกษา 2518 นี้ จะขึ้นปีที่ 2 ในคณะ-
รัฐศาสตร์ และต้องการเรียนรักษาดินแดนจะมีโอกาส
ได้เรียนหรือไม่..... นศ. รัฐศาสตร์

— การที่จะเข้าศึกษาวิชาทหารนั้น จะต้องสมัคร
เรียนในปีแรกที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยรามคำแหง หรือ
ในปีแรกที่สถานศึกษานั้น ๆ ได้เปิดให้มีการฝึกสอนวิชา
ทหาร ในกรณีของนักศึกษาทั้งหมดสิทธิในการสมัคร
เข้าศึกษาวิชาทหารแล้วตามระเบียบของกรมการรักษาดินแดนว่าด้วยการศึกษาวิชาทหาร พ.ศ. 2516 ข้อ 13
อนุ 1 คือ “นักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในสถานศึกษาวิชาทหาร
แล้ว หากได้สมัครเป็น นศท. ในปีแรกที่มีสิทธิ จะ
สมัครในชั้นต่อไปของสถานศึกษาวิชาทหารนั้น หรือ
สถานศึกษาวิชาทหารแห่งอื่นอีกไม่ได้.....”

รองอธิการบดีฝ่ายนักศึกษา

2. ให้ ขร. ช่วยติดต่อเรื่องเรียนรักษาดินแดน
นักศึกษาเก่าที่ต้องการเรียนรักษาดินแดน ซึ่งมี
จำนวนมาก ขอให้ข้าราชการช่วยติดต่อให้ได้เรียน
จะพอมีทางหรือไม่..... นศ. รัฐศาสตร์

— ทราบว่าทางกองการนักศึกษาได้พยายามติดต่อ
แล้ว เป็นเรื่องชดเชยเบี้ยที่กล่าวแล้วในข้อ 1 ระเบียบ
นี้ทุกสถาบันที่มีการฝึกสอนวิชาทหารจะต้องถือปฏิบัติ.....

บรรณาธิการ

การสัมมนาวิชาภาษาไทย

ต่อจากหน้า ๒

หัวหน้าคหบดีธรรมราช สงขลา ยะลา สตูล ปัตตานี
นราธิวาส พัทลุง และภูเก็ต

ผู้เข้าสัมมนา ประกอบด้วย

1. อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
2. อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ ศิลปศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ หรือมนุษยศาสตร์ ทุกมหาวิทยาลัย และวิทยาลัยครูบางแห่ง
3. ผู้สังเกตการณ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงและ
ที่อื่น ๆ

ภาพและข่าวโดย ธาณี เจริญทอง
ช่างภาพ ขร.

จากบรรณาธิการ

มักกล่าวกันว่า “ครูเปรียบเสมือนเรือจ้าง” ส่งคน
ข้ามแม่น้ำลำคลองวันแล้ววันเล่า ผู้โดยสารเปลี่ยนหน้า
กันไปแต่ละเที่ยว แต่พอถึงฝั่งคนโดยสารก็จากไป บาง
คนเวลาขึ้นจากเรือก็เทียบหัวเรือขึ้นไปก็มี บางก็เทียบ
กราบเรือก็มี นั่นก็เป็นข้อเปรียบเทียบอย่างหนึ่ง

บางทีก็กล่าวกันว่าครูเป็นพ่อพิมพ์แม่พิมพ์ คือ
เป็นเหมือนเบ้าหล่อ หากเบ้าดีรูปที่หล่อออกมาก็ย่อมดี
ไปด้วย

บ้างก็ว่าครูนั้นเป็นบิดามารดาที่สอง เพราะเป็นผู้
ให้ทางการศึกษาและการอบรมด้วยหวังจะให้ศิษย์ได้เป็น
คนดีของสังคม รับผิดชอบในทางที่ถูกที่ควร

ไม่ว่าผู้ใดจะคิดนำครูไปเปรียบกับอะไรก็ตาม ใน
ความรู้สึกของครูนั้นคงมีแต่ความเป็นครูเสมอมา การ
แสดงความเคารพครูที่ได้กระทำกันเป็นประจำเป็นประจำ
มาในสังคมาบ้านเรานั้นก็คือ การไหว้ครูซึ่งยอมปฏิบัติกัน
ในปีหนึ่งอย่างน้อยก็หนึ่งครั้ง ข้าพเจ้าเองก็ได้แสดงการ
เคารพครูและเคารพครู ทั้งในส่วนที่เกิดจากใจของตนเอง
และทั้งจากการที่ได้รับการอบรมสั่งสอนจากบิดา หาก
ความคิดที่เคารพครู เกิดเหตุครูนั้นจะกลายเป็นความ
คิดเก่าล้าสมัยเสียแล้วข้าพเจ้าก็ยอมที่จะล้าหลัง เพราะ
คิดอย่าง ใ ๆ ก็ยังประจักษ์ว่าที่ข้าพเจ้าได้เขียนหนังสือ
เป็นตัว ได้พอมีปัญญ่อ่านหนังสือออกและได้มานั่ง
เขียนหนังสืออยู่ได้เช่นนี้ก็เพราะครู ดังนั้นเมื่อพบครู
ที่ใดนอกจากจะเคารพพนบไหว้แล้ว ความรู้สึกทั้งหลาย
ทั้งปวงยังกระตุ้นเตือนให้ระลึกถึงพระคุณ ของครูเสมอ
ข้าพเจ้าคิดเช่นนี้และคงคิดถึงไปอีกนานเท่านั้น และ
ตั้งใจแน่วแน่ที่จะถ่ายทอดความคิดนี้แก่ลูกหลานของ
ข้าพเจ้าต่อไปอีกด้วย

บัดนี้ เมื่อข้าพเจ้ามาเป็นครูก็ยิ่งตระหนักแก่กว่า
แต่ก่อนว่าครูนั้น ยืนอยู่ตรงไหน ความภูมิใจที่ได้ถ่าย-
ทอดความรู้ ให้แก่ศิษย์นั้นนับเป็นสิ่งน้อยนิด เมื่อเปรียบ
เทียบกับความปลื้มปิติและความชื่นใจที่เห็นศิษย์เติบโต
พร้อมทั้งความรู้ สติและปัญญาตลอดทั้งวิจรรย์งานอัน
ควรแก่การเป็นบัณฑิต ซ้อนนับเป็นความสำเร็จอันสูง-
สุดในชีวิตของความเป็นครู และทำให้ครูเองได้ตระหนัก
ว่าตนเป็นเบ้าหล่อที่มีคุณภาพ แต่เมื่อบางครั้งรูปหล่อ
บางรูปจะบิดเบี้ยวไปบ้างเพราะโลหะต่างชนิดกันไม่ยอม
หลอมละลาย ครูก็ได้แต่เสียใจเป็นที่สุดที่เบ้าอย่างครู

หนังสือดีที่อ่าน

ต่อจากหน้า ๓

เมื่อประเมินคุณค่าของเนื้อหา รูปเล่ม และการ
พิมพ์อาจกล่าวได้ว่าเป็นหนังสือที่มีคุณค่าและน่าสนใจ
เล่มหนึ่ง เพราะแม้จะเป็นหนังสือกึ่งวิชาการ แต่ก็
สามารถมองความต้องการของคนทุกระดับชั้น หากจะมี
ไว้เป็นสมบัติส่วนตัวก็คุ้มค่า เพราะเนื้อหาที่ได้มาจาก
ผู้เขียนที่มีความซื่อสัตย์ และรู้จักเลือกเฟ้นหลักฐาน
อ้างอิง นอกจากนี้ราคาเพียง 20 บาท เท่านั้นสำหรับ
ประชาชนทั่วไป ส่วนนักศึกษาเพียง 17 บาทเท่านั้น
(ซื้อได้เฉพาะที่ชมรมรัฐศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ มหา-
วิทยาลัยรามคำแหง)

อาจารย์ประภัสสร บุญประเสริฐ
คณะมนุษยศาสตร์

เรื่องเมืองไทย

ต่อจากหน้า ๓

ความหมายว่า ความสามัคคีกันประดุจลูกโซ่ และความ
หมายของปืนใหญ่ 75 กระบอกนั้นก็คือ ปี พ.ศ. 2475

3. ประติมากรรมภาพนูน ซึ่งประดับตามฐาน
โดยรอบด้านล่างของปีกทั้ง 4 หมายถึงภาพบันทึกเหตุ-
การณ์ที่คณะราษฎรได้ดำเนินการเปลี่ยนแปลงการปก-
ครอง ในวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2475

4. พานรัฐธรรมนูญ ซึ่งตั้งบนบ่อมส่วนกลาง
ของอนุสาวรีย์ มีความสูง 3 เมตร หมายถึงเดือน 3
คือเดือน มิถุนายน อันเป็นเดือนที่เริ่มการเปลี่ยนแปลง
การปกครอง (ในครั้งนั้นการนับเดือนเริ่มเดือน เมษายน
เป็นเดือนที่ 1)

5. รูปพระขรรค์ทั้ง 6 ซึ่งประดับรอบบ่อมกลาง
ที่ตั้งพานหมายถึงการดำรงไว้ซึ่งหลัก 6 ประการของ
คณะราษฎรที่กำหนดเป็นหลักการไว้คือ หลักเอกราช
หลักสิทธิแห่งความเสมอภาค หลักเสรีภาพ หลักความ
สงบภายใน หลักการศึกษา หลักเศรษฐกิจ

ยังไม่ดีพอที่จะหล่อรูปออกมาให้ได้ตั้งใจปรารถนา

ปี 2518 นี้แหละที่เราจะได้รูปหล่อที่ไว้ร่วมแรง
ตั้งใจหลอมมา 4 ปี และตอนนั้นถ้าเบ้าหล่อไม่ดี ใจเบ้าก็จะ
ต้องคำพันตัวเอง และจะบอกตัวเองว่าให้รู้จักปรับปรุง
ตนเองเสียบ้าง เพื่อให้สามารถหล่อรูปอันจะเป็นศรีสง่า
แก่สถาบันและเบ้าผู้หล่อหลอมให้จงได้

วังสวรรค์ แสงสุฯ



ข้าราชการแห่งรายตีปวาร์ ออกทุกวันเสาร์
อัตราค่าบำรุง ขร.
ปีการศึกษา 2517
จำนวนหนังสือ 52 ฉบับ
สมาชิกที่มารับด้วยตนเอง ปีละ 15 บาท
สมาชิกที่มารับทางไปรษณีย์ ปีละ 20 บาท
ไปรษณียบัตรและเงินไปรษณ
ผู้จัดการ ขร. ตึกสำนักงานอธิการบดี
ราคา 50 ส.ท.

รวมสมาคมฯ กรรมการ ขร. 2517

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. นายพินิจ วินเวียง | ประธานกรรมการ |
| 2. นายวิฑูรย์ นาคศิริภักดิ์ | กรรมการ |
| 3. น.ส.อุทัยศรี ค้อมกาศ | กรรมการ |
| 4. นายมานพ พรหมผลไชติ | กรรมการ |
| 5. นายธรรมบุญ โสภารัตน์ | กรรมการ |
| 6. นายอนันต์ธนา อังคินันท์ | กรรมการ |
| 7. นายรังสรรค์ แสงสุฯ | กรรมการและบรรณาธิการ |
| 8. นายประทีป วาทิกัตินกร | กรรมการและบรรณาธิการผู้ช่วย |
| 9. นาย..... | กรรมการและบรรณาธิการผู้ช่วย |
| 10. น.ส.เพ็ญใจ นาคแก้ว | กรรมการ |

เจ้าของ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ผู้จัดพิมพ์ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง
3. พัทลุง อ. บางกอก
กรุงเทพฯ 24

บรรณาธิการ : อ. วิฑูรย์ และสุฯ
บรรณาธิการผู้ช่วย : อ. ประทีป วาทิกัตินกร
นางลำดี ชัยสวัสดิ์

ประธานกองบรรณาธิการ : นายชัชวาลย์ สมรรถโท
กองบรรณาธิการ โทร. 776007

ผู้จัดพิมพ์ : น.ส. เพ็ญใจ นาคแก้ว
ใช้พิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
กรุงเทพฯ 24
น.ส. เพ็ญใจ นาคแก้ว
ผู้พิมพ์ โทร. 776007