



ตารางการบรรยายสรุปกระบวนการวิชาทางวิทยุกระจายเสียง

มหาวิทยาลัยรามคำแหง ชั้นปีที่ 1 ภาค 2 ปีการศึกษา 2520  
สถานีวิทยุ 1 ปอ. 1000 KHz (จันทร์ - ศุกร์) เวลา 20.30 - 22.00 น.  
สถานีวิทยุ 1 ปอ. 1410 KHz (เสาร์ - อาทิตย์) เวลา 21.30 - 23.00 น. กรุงเทพมหานคร

ความถี่ 1000 KHz	สัปดาห์ที่ 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15			ความถี่ 1000 KHz	สัปดาห์ที่ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16		
	วัน เวลา	เวลา	เวลา		เวลา	เวลา	เวลา
จันทร์	20.30 - 21.00	21.00 - 21.30	21.30 - 22.00	20.30 - 21.00	21.00 - 21.30	21.30 - 22.00	
อังคาร	MU 103	TH 101	HI 103	EC 103	TH 102	CH 101	
พุธ	EC 111	GM 103	CH 111	EC 112	EN 102	CH 112	
พฤหัสบดี	ข่าววิทยุ	รวมคำแถลงบริษัท	HI 101	ข่าววิทยุ	รวมคำแถลงบริษัท	HI 102	
ศุกร์	LS 103	HI 121	MA 112	PC 103	PY 106	AC 102	
	PE 105	PY 105	ST 203	PS 103	PC 104	PH 111	
	เวลา 21.30 - 23.00 น.			เวลา 21.30 - 23.00 น.			
ความถี่ 1410 KHz	21.30 - 22.00	22.00 - 22.30	22.30 - 23.00	ความถี่ 1410 KHz	21.30 - 22.00	22.00 - 22.30	22.30 - 23.00
เสาร์	PS 110	LA 122	LA 105	PY 103	LA 106	LA 103	
อาทิตย์	PY 110	SC 103	AR 103	SO 103	TH 104	รวมวิทยุภาค	

หมายเหตุ การบรรยายในวันจันทร์ที่ 7 พฤศจิกายน 2520 ถึง วันอาทิตย์ที่ 26 กุมภาพันธ์ 2521  
การบรรยายสรุปแต่ละกระบวนการวิชา บรรยาย 8 ครั้ง ใช้เวลาครั้งละ 30 นาที

ตารางการบรรยายสรุปกระบวนการวิชาทางวิทยุกระจายเสียง

ชั้นปีที่ 1 ภาค 2 ปีการศึกษา 2520 มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ณ สถานี วิทยุ. กรมการทหารสื่อสารกองทัพบก 14 สถานี

เวลา	สัปดาห์ที่ 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15				สัปดาห์ที่ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16			
	วัน	เวลา	เวลา	เวลา	เวลา	เวลา	เวลา	เวลา
จันทร์	22.00 - 22.30	22.30 - 23.00	23.00 - 23.30	23.30 - 24.00	22.00 - 22.30	22.30 - 23.00	23.00 - 23.30	23.30 - 24.00
อังคาร	CH 103	EC 112	HI 121	SO 103	PH 111	PY 106	PH 103	EC 111
พุธ	AC 101	LA 103	EN 101	AR 103	PC 103	PY 103	BI 115	MA 112
พฤหัสบดี	ST 203	AC 102	LA 105	PC 104	LA 122	TH 102	JA 102	PE 105
ศุกร์	FR 102	MA 111	CH 111	LA 104	MA 103	PS 103	PY 110	GY 113
เสาร์	HI 101	BI 103	ST 205	CH 112	EN 102	SC 103	ED 103	MA 109
อาทิตย์	GM 103	PY 105	FR302(FR112)	TH 104	PS 110	TH 101	MU 103	CN 102
	EC 103	LA 121	HI 102	LA 106	FR 101	FR301(FR 111)	GN 102	LS 103

หมายเหตุ บรรยายกระบวนการวิชาละ 8 ครั้ง ๆ ละ 30 นาที โดยเริ่มบรรยายตั้งแต่วันที่ 7 พฤศจิกายน 2520 เป็นต้นไป

ตารางการบรรยายสรุปกระบวนการวิชาทางวิทยุกระจายเสียง

ชั้นปีที่ 1 ภาค 2 ปีการศึกษา 2520 มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย (สท.) ต่างจังหวัด 27 สถานี

ตารางการบรรยายสรุปกระบวนการวิชาทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง 9

ชั้นปีที่ 1 ภาค 2 ปีการศึกษา 2520 มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เวลา	สัปดาห์ที่ 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15		สัปดาห์ที่ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	
	30 นาทีแรก	30 นาทีหลัง	30 นาทีแรก	30 นาทีหลัง
จันทร์	MA 112	TH 101	EC 103	TH 102
อังคาร	EC 111	GM 103	EC 112	EN 102
พุธ	HI 101	LA 103	HI 102	LA 105
พฤหัสบดี	LS 103	HI 121	PC 103	AC 102
ศุกร์	PE 105	PY 103	ST 203	PY 105
เสาร์	PS 103	LA 106	PS 110	LA 122
อาทิตย์	PY 106	SC 103	PY 110	SO 103

หมายเหตุ การบรรยายสรุปแต่ละกระบวนการวิชา บรรยาย 8 ครั้ง ใช้เวลาครั้งละ 30 นาที  
โดยเริ่มบรรยายตั้งแต่วันที่ 7 พฤศจิกายน 2520 ถึงวันอาทิตย์ที่ 26 กุมภาพันธ์ 2521

เวลา	สัปดาห์ที่ 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15		สัปดาห์ที่ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	
	15.30 - 16.00	16.00 - 16.30	15.30 - 16.00	16.00 - 16.30
จันทร์	PC 103	AC 101	LA 106	AC 101
อังคาร	AC 102	EN 102	AC 102	EN 102
พุธ	MA 111	EN 101	MA 112	MA 103
พฤหัสบดี	CH 111	CH 112	PH 111	PS 110
ศุกร์	BI 115	ST 203	EC 111	EC 112

หมายเหตุ - เริ่มบรรยายตั้งแต่วันที่ 7 พฤศจิกายน 2520 เป็นต้นไป โดยบรรยายเวลา 15.30 - 16.30 น.  
ทุกวัน เว้นวันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุดราชการ  
- จัดบรรยาย 17 กระบวนการวิชา ๆ ละ 8 ครั้ง (ยกเว้น AC 101 AC 102 และ EN 102  
บรรยาย 1 ครั้ง)  
- การบรรยายแต่ละครั้งใช้เวลา 30 นาที



วิเคราะห์ปัญหา LI 316

ด้อยจากหน้า 3

(ก) 11.45 น. ครูเข้ามาในชั้นเรียน หัวเราะในบอก Stand up! นักเรียนทั้งชั้นต่างลุกขึ้นยืนตรงกล่าวคำทักทายครูว่า Good morning, teacher, how are you? ครูตอบว่า I am fine, thank you.

(ข) Personal letter : Dear Mr Smith, Mrs Smith Your truly

2. ปัญหาการสรุปใจความหรือสิ่งประเด็นสำคัญ

เมื่อได้สังเกตกิจกรรมในชั้นเรียน นักศึกษามักวางงานการบันทึกทุกสิ่งทุกอย่าง คำพูดของครู คำตอบของนักเรียน คำต่อคำและประโยคต่อประโยค โดยมีได้สรุปใจความและไม่สามารถแยกแยะว่า กิจกรรมใดควรตัดออก กิจกรรมใดสมควรบันทึกไว้เพื่อสรุปย่อในรายงาน

การถอดประโยคคำพูดโดยตรงออกมาเป็นรูปประโยคบอกเล่าโดยอ้อม (indirect speech) เป็นปัญหาใหญ่หลวงสำหรับนักศึกษาบางกลุ่ม การตัดทอนเอาเฉพาะประโยคที่บ่งบอกประเด็นสำคัญยังเป็นภาระยากแก่บางคนทีเดียว ผู้ถอดออกมาทั้งต้นไม่ยกเว้นสักตอนใดทั้งต้นเป็นเรื่องง่ายกว่า ตบยกว่า และเป็นที่ยอมรับมากกว่า ส่วนภาระหนักที่ซ้อนเนื้อหาสาระจากนำท่วมท้นเป็นเรื่องของผู้ตรวจเอง สุดแต่อาจารย์จะใช้เครื่องมือการตรวจใด ระดับความยากขึ้นกับใด และเวลามากน้อยเพียงใด

3. ปัญหาการใช้ภาษาไทย แยกย่อออกได้เป็น

(ก) นักศึกษาไม่สามารถประสมสระได้ถูกต้อง เช่น มีเออะ เขียนเป็น มีเอะ เออะ เขียนเป็น เอออะ

(ข) ปัญหาตัวสะกด เช่น ตัวอย่างประโยคในรายงานการสังเกต นักเรียนไม่ยอมออกไปตั้งประโยค อาจารย์ต้องยกยอหรือทำให้เสียเวลามาก

- คุณครูมักจะทอดแหกรคำอธิบายคำศัพท์ที่น่าสนใจ บางคำ

- ครูทบทวนเรื่องที่เรียนในช่วงนี้แล้วเพื่อลือฟื้นความจำ

(ค) ปัญหาการใช้สำนวนฝรั่ง เช่น

- อาจารย์ให้ความสนใจในความเข้าใจของนักเรียนพอสมควร

ควว

- ผลการสอนของอาจารย์คิดว่าได้ผลเกิน 50 % แต่ไม่เกิน 80 % เพราะห้องเรียนเสียงดัง

(ง) ปัญหาการใช้ภาษาพูด

- นักเรียนทราบไม่ว่าอะไรคือ gerund form

4. ปัญหาการเสนอความเห็น และข้อเสนอนั้น

ปัญหาข้อนี้จะเกิดขึ้นทันทีที่ให้นักศึกษาเสนอข้อคิด

เห็นเกี่ยวกับวิธีการสอนที่ตนได้ไปสังเกตการณ์มา พร้อมทั้งเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์ สิ่งที่ดีที่ควรจะได้รับคือ ความคิดเห็นที่ขัดแย้งกันเองของผู้เสนอ ความเห็นที่ไม่เป็นเหตุเป็นผลต่อกัน และข้อเสนอแนะที่ไม่สมเหตุผล ตัวอย่างเช่น

- อาจารย์พยายามอ่านคำถามง่าย ๆ ที่นักเรียนสามารถจะตอบได้ เพื่อให้ชั้นเรียนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

(ผู้ตรวจสงสัยว่า ความเห็นอันเดียวกันนี้คืออะไร และทำไมต้องให้ชั้นเรียนเป็นอันหนึ่ง)

- ข้าพเจ้าคิดว่าการสอนในช่วงนี้เป็นการสอนที่รู้ดีกว่าจะซ้ำๆ เพราะทั้งชั่วโมงอาจารย์ได้สอนนักเรียนเพียงแต่เสียงเท่านั้น ซึ่งนับว่าเป็นการสอนที่ซ้ำๆมากและรู้ดีกว่านักเรียนจะไม่ได้เนื้อหาอะไรมากนัก ซึ่งข้าพเจ้าคิดว่าในแต่ละชั่วโมงควรจะได้เนื้อหาความรู้มากกว่านี้ ที่เป็นเช่นนี้ก็เพราะอาจารย์ใช้เวลาในการสอนแต่ละเสียงนานเกินไป ซึ่งทำให้เสียเวลา แต่ก็ได้ประโยชน์เหมือนกันคือทำให้นักเรียนจำเสียงแต่ละเสียงได้อย่างแม่นยำ และออกเสียงได้ถูกต้องชัดเจน

(เป็นความเห็นที่ควรพอใจและขัดแย้งกันเอง ตกของผู้ตรวจไม่ทราบว่าการสอนเสียงโง่คานเวลาดังกล่าวเหมาะสมหรือไม่)

- ข้าพเจ้าขอเสนอแนะว่า ข้าพเจ้าจะใช้อุปกรณ์ในการสอนมาใช้ในการสอนศัพท์เช่น เครื่องฉายภาพยนตร์จำศัพท์จะทำให้นักเรียนสนใจเรียนมากกว่านี้ หรืออาจจะพานักเรียนเข้าห้องปฏิบัติการทางภาษาเพื่อฟังการออกเสียงคำศัพท์แต่ละคำได้อย่างชัดเจน ทั้งยังเป็นการประหยัดเวลาในการสอนของครู และไม่ทำให้ครูต้องเหนื่อยมากนัก

ใกล้ใจ-ไกลแดน

18

ไทยแลนด์ไนท์ (3)

-รัฐ แลงระวี

ในตอนปลายของวันจัดงาน เพื่อนเรารีบไปดูความเรียบร้อยของเวที แล้วก็ส่งนักมวยมารีบทุกที นักมวยเลยได้ดองคุกที่เสียก่อน พร้อมทั้งโดนใช้ให้ทอศมมบึงด้วยเสร็จ ส่วนเรานั่งเบาะบ่วงสำหรับให้คนรอลดคอกอยู่หน้าเวทีสุดท้าย

ได้เวลาเปิดงานตอนหนึ่งทุ่ม ผู้คนเข้ามาร่วมงานกันอย่างคึกคัก เกือบจะเป็นสองเท่าของปีก่อน ครูบอจารย์ที่เราเชิญไว้หาครอบครัวมาเจอกันเกือบถ้วนหน้า ผู้ริาแม่บทสร้างความตื่นตะลึงให้แก่ผู้มาร่วมงานด้วยการสวมชุดใหญ่สำหรับรับรับในบทพระอย่างสวยงาม เป็นชุดที่ผู้ริานำมาเองจากวอชิงตันที่เดียว เสียงปรบมือดังอยู่ไม่ขาดระยะ ความตื่นตาดังนี้เพิ่มขึ้นไปอีกเมื่อเพื่อนเราถือดาบจริงขึ้นมาเวทีอย่างขึงขัง ทั้งคนจะว่าและคนเปิดเพรอกมือไหว้ครูเกือบจะพร้อมกัน คนรำก็ใจไม่ตีเพราะโอบคอบจริง กระทบแสงไฟปลาบ คนเปิดเพรอกก็กลัวเขาจะขาด พอเสียงปี่เสียงกลองขึ้น เพื่อนเราก็มารำคานโดยอย่างคดองแค้น จนคนไทยบางคนกระซิบว่า ครูเข้า เสียงปี่กลองจางลงไปพร้อมกับคนรำ คานก็กระหึบเข้าเป็นครั้งสุดท้าย แล้วเสียงปี่ก็รัวขึ้นอีก คราวนี้นักดาบอีก 2 คนถือดาบไม้ขึ้นพินกันอย่างดุเดือด คนดูเฮฮากันอย่างพอใจ พอคนเชิดรำก็มาก ๆ คนเล่นก็พินกันอย่างเอาเป็นเอาตาย ท่าทางจะระงะระที่ระเทเห็นหาอไปหมด จบรายการพินคานไปไม่เท่าไร น้องเราก็มารำคานที่พินคานบ่วงลงมาจากเพดานกลางเวที โดยใช้วิธีอันเชิดรำกรอกอยู่ข้างประตู คณะละครหรือสอดบ่วงเข้าเป็นขึ้นไปเตะเตะกรอกกันอยู่บ่วงเวทีอย่างสนุกสนาน พอได้ยินเสียงโห่ร้องเสียงเชียร์หนักเข้า เพื่อนเราก็มารำคานหรือเข้าบ่วงไม่ว่าที่ทั้ง ๆ ที่ตอนซ้อมเขาได้ฝึกมาก มวดไทยยังคงสร้างความตื่นตะลึงให้ผู้ดูอย่างไม่เสื่อมคลาย ผู้แสดงของเราก็มาจิกกันแทบทุกคน รู้ว่าคนดูชอบก็ยิ่งแสดง นักมวยคนหนึ่งล้มพุนโครมลงไป ผู้คนลุกขึ้นยืนกันพร้อมพร้อมคิดว่ามีคนออกกันจริง ๆ ที่แท้กับมวยที่ล้มลงไปแอบบอกที่หลังว่า โย้พี่ผมเหนื่อยจะตาย ไม่รู้จะให้หมคนตรวจจริง โดนต้องทำเป็นโดนเนอ ว่าเป็นแล้วก็ประกาศชวนแวมหันที

ตอนหยุดพักการแสดงคราวนี้ เราต้องเมื่อปากหนักขึ้นยิ่งกว่าครั้งก่อนเสียอีก เพราะคราวนี้ครูบอจารย์ตลอดจนเพื่อนฝูงที่เป็นแขกของเราต่างก็พากันเข้ามาแสดงความยินดีในความประสบความสำเร็จ การละเล่นของไทย เช่น พินคานและละครก็ได้รับความสนใจเป็นพิเศษ โดยเฉพาะการพินคานของเราได้รับคำสรรเสริญเป็นอันมากจากคณะนักดาบฝรั่งของมหาวิทยาลัยที่ตรงเข้ามาแสดงความยินดีและขอจับมือกับผู้แสดงด้วย เช่นเคยผู้แสดงหน้าบานแต่พอคณะนักดาบฝรั่งสนใจมาก ๆ ยิ่งกับจะขอหัดด้วย นักดาบไทยของเราเกือบจะตอบอย่างทันท่วงทีว่าคานนี้ขยับเขยื้อนเขามาทั้งนั้น เสร็จงานต้องส่งคืนหมด เสียเสียใจให้ไม่ได้ ความจริงนักดาบของเราแล้วจะโดนแวมเงินไม่เป็นอันได้เรียนหนังสือมากกว่า

งานไทยแลนด์ไนท์คราวนี้นอกจากจะทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม กล่าวคือ ได้เผยแพร่ชื่อเสียงให้แก่ประเทศไทยแล้วยังได้ทำประโยชน์ส่วนตัวให้ใคร ๆ อีกหลายคนอีกด้วย เพื่อนเราบอกกระซิบอย่างถี่ใจว่า คุณผู้ใหม่ ตอนที่ผมว่าคานอยู่ อาจารย์ที่ปรึกษาของผมเข้ามาขึ้นเงินชดเชยให้เลย แกจึงผมมาเป็นมันผมเดือโอโอกาสเวลาดับแล้วกระหึบเข้าคานนั้น เมื่อแกเรียกผมไปนัดพบเพื่อจะปรึกษาเรื่องวิทยานิพนธ์แล้ว เราตีใจแทนเพื่อนเราจริง ๆ เพราะเป็นที่รู้กันมานานแล้วว่า อาจารย์ของเพื่อนเขามักมาจนแทบไม่มีเวลาตรวจวิทยานิพนธ์ของใคร ส่วนเราที่อุตสาหะเดินหลอกคอรานกรรมการวิทยานิพนธ์ซึ่งประจำอยู่แผนกคอมพิวเตอร์มาพบกับกรรมการมาภาษาศาสตร์จนได้ อาจารย์ทั้งสองท่านหาโอกาสพบบอกอีกมาก คราวนี้ท่านเลยได้ปรึกษากันท่ามกลางบรรดาแขกของงาน แวมนักเรียนก็ยังแค้นตัวสวายเป็นที่เจริญหูเจริญตาเสียอีกด้วย เราได้แกได้กำหนดนัดหมายเพื่อตรวจวิทยานิพนธ์กับเขาเหมือนกัน

ครึ่งหลังของรายการแสดงจึงเป็นไปด้วยความสนุกสนาน เพราะผู้จัดงานมีความครีมนอกครีมนใจกันมาก ว่าครีมนวดได้ออกโชว์อีกเป็นปีที่สองแต่ต่างคนว่า เราทำสิ่งดูเพลิน ๆ อยู่ ฝรั่งที่ดูอยู่ใกล้ ๆ ก็ถามว่า ว่าครีมนวดนี้เป็นประจำชาติหรือ พอเราถามเข้าบ้างว่าทำไมจึงคิดอย่างนั้น ฝรั่งก็ตอบว่า โอเคดูไทยแลนด์ไนท์ที่ในมาหลายครั้ง ครึ่งนี้เป็นครั้งที่สาม มีว่าครีมนวดทุกที อ้ออีกอย่างหนึ่งคือราวอ็อกเกตุมาสองครั้งแล้ว วันนี้จะได้ดูเป็นครั้งที่สามใหม่ เราอดหัวเราะไม่ได้ ก็ว่าทั้งสองชนิดนี้มันหัดง่ายกว่าเพื่อน ช่วยกันดูโอ้หัดกันไปหัดเดียวคนไทยก็พอจะทำได้ เครื่องแต่งตัวก็ไม่ต้องทำอะไรพิเศษ ใครที่เตรียมชุดไทยมาจากบ้าน ไม่ว่าจะเป็นผู้ชายหรือสาวก็ใช้ได้ทั้งที่ ส่วนผู้ชายก็แต่งตัวง่ายที่สุด ผู้ชายมาคานพวงเทมนี้เดือก็ดูเป็นไทยไปแล้ว กางเกงที่นุ่งจะเป็นกางเกงหรือยีนส์ไม่สำคัญ อย่างว่าแต่ไทยแลนด์ไนท์ในเมืองเล็ก ๆ อย่างนี้เดือ เพื่อนเราอยู่เมืองใหญ่ทางตะวันตกก็ยิ่งเคยจดหมายโอคตรวจมาให้ เราโดนจับหัดราว เพราะเราตัวเล็กและบ่งเบือมีชุดไทยมา หรือแม้แต่มองใหญ่ทางตะวันออกเขาก็มีราวเป็นพื้น นาน ๆ ที่จึงจะมีเครื่องชุดพระชุดนางแต่งกันเสียทีหนึ่ง เพราะแข่งชิงหัดอิมกันได้ยากมาก มีไทยแลนด์ไนท์อยู่เมืองหนึ่งทางภาคเหนือ ประภาคว่าจะมีรายจ่ายพราหมณ์ เกิดปัญหาหนักอกขึ้นมาคือ เครื่องดูฉายพราหมณ์อันพิถีพิถันมีอยู่เพียงชุดเดียว แต่สาวโสดสองคนจะแข่งกันรำต่างก็มีเหตุผลที่ดีทั้งนั้นคือ สาวหนึ่งบอกว่าเก่งกว่า อีกสาวหนึ่งบอกว่าแฟนดูดีสำหรับเธอ หรือ ๆ ไม่ล้มจากเมืองอื่นเพื่อจะมาดูรายจ่ายพราหมณ์โดยเฉพาะแล้วจะให้ทำอย่างไร

รำลาวแพนได้รับการปรบมือเกรียวกราว เพราะแปลกไปกว่าที่เคยเห็นกันมา เพื่อนเราเล่าหมู่เป็นขึ้นไปบ่วงเวทีอย่างพละพละแมง ลาว 4 คู่ที่ขึ้นไปพินกันอยู่บ่วงเวทีนั้นมีเพื่อนเราเป็นหนุ่มจริง ๆ อยู่คนเดียว คราวนี้ปี่ดังคางมกรวเพื่อน ลาว ๆ ทั้งวงต้องคอยระมัดระวัง ไม่ให้ชะโงกออก คอยดูเพื่อนเราให้จงหวะและบอกไปทั่วว่านี่เอง ไฟพรลงทั่วเวที พร้อม ๆ กับไฟในห้องตรงส่วนผู้ชมก็ดับสนิท ออคิดนักเรียนนายร้อยตำรวจสามพรานของเราผกผันไปคงพลองไฟอยู่บ่วงเวทีอย่างสง่างามเป็นรายการสุดท้าย เสียงโห่ร้องเกรียวกราวไปทั่วห้อง ไทยแลนด์ไนท์คราวนี้ประสบความสำเร็จอย่างงดงาม และโดยมีได้นัดหมายกัน นักเขียนไทยทุกคนเห็นแล้วที่แล้วช่วยกันเรื่องเพลงสรรเสริญพระบารมีได้อย่างพร้อมเพรียงกัน โดยมีเพื่อนเราขึ้นให้จงหวะอยู่ข้างหน้าอย่างพละพละแมง

จบรายการแล้วกว่าเราจะออกจากห้องที่จัดงานได้ก็ต้องเมื่อมือเมื่อยปาก และเสียเวลาตั้งท่าอยู่บ่วงเวทีเป็นนาน เพราะคราวนี้เพื่อนฝรั่งพากันเฮโลเข้ามาแสดงความยินดีกันอย่างคึกคัก พวกเขาเกือบทั้งหมดยกพวกกันไปบ้านปฏิบัติ นักควงพลองไฟของเรา ซึ่งเครื่องราวคิมพ้อมใหญ่ไว้เสีย เสียขลุ่ยต้องหัวเราะดังกับอยู่ต้นบ้าน มีคนเอ็งอ้งงานปิ่นมา พวกเขาที่วันอยู่กับการจัดตลอดทั้งอาทิตย์หันมามองหน้ากัน เพื่อนเราเอ็งอ้งคอก ๆ ว่า ผมจะเรียนจบกลับบ้านก่อนถึงวันงานปิ่นมา เราก็เอ็งอ้งคอก ๆ เหมือนกันว่า จะไปเรียนต่อที่เมืองอื่น กรรมการอื่น ๆ เอ็งอ้งคอกพร้อมกันว่า เราจะไปสมมติชกรรมา ว่าแล้วเราก็พากันหัวเราะ นึกถึงว่าปิ่นมานักเรียนไทยรุ่นใหม่คนไหนที่จะต้องมารับช่วงเวลารวมต่อไปจากเราอีก

บทบาทธนาคาร

ด้อยจากหน้า 8

พอกหนึ่ง อาหารเสริมของสัตว์และพืช เครื่องจักรอุปกรณ์ ผลิตภัณฑ์ยาง กาแฟผง ชินฮ่วนอะไหล่รถจักรยานยนต์ เป็นต้น และปี 2520 (มกราคม - มีนาคม) ให้เงินกู้ทั้งสิ้น 14 ล้านบาท

4. เป็นแหล่งเงินกู้เพื่อการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลายให้ทุนการศึกษาแก่นักเรียน นิสิต นักศึกษาที่ยากจนและขาดทุนทรัพย์ปีละหลายล้านบาท นอกจากนี้ปี 2519 ได้ร่วมกับบริษัทการเงินเพื่อสร้างโรงพยาบาลสมเด็จพระพุทธบาทในท้องถิ่นที่นครเป็นเงินทั้งสิ้นประมาณ 6 ล้านบาท และประการสุดท้ายธนาคารพาณิชย์ให้เงินกู้แก่ธุรกิจสาขาบริการเพื่อสร้างโรงแรมทันสมัย ภัตตาคารและอื่น ๆ เป็นเงินมากกว่า 3,000 ล้านบาท เพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวให้รุดหน้าอีกด้วย

### ศส. บ. บรรณารักษศาสตร์ จาก ม.ร.

อ.ส. เสริมศรี เจริญกุล

คณะมนุษยศาสตร์

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์เป็นภาควิชาหนึ่งในคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งได้เป็นภาควิชามาตั้งแต่เมื่อวิทยาลัยมีภาคเรียนแรก คือ วันที่ 2 สิงหาคม 2514 ก่อนการเปิดภาคเรียนได้มีการรับสมัครด้วยการสัมภาษณ์ลงทะเบียน และการปรับปรุงหลักสูตร เช่นเดียวกับที่ปฏิบัติอยู่ในปัจจุบัน ผู้สอนได้มาปฏิบัติงานตั้งแต่แรกด้วยจึงได้มีโอกาสรับฟังความคิดเห็นของผู้เรียนเกี่ยวกับเหตุผลในการเลือกเรียนวิชาบรรณารักษศาสตร์เป็นวิชาเอกในลักษณะต่าง ๆ กัน จนมาถึงในปีการศึกษา 2520 ซึ่งพอสรุปได้ว่า

1. เลือกเรียนเพราะชอบอ่านหนังสือ (นวนิยาย)
2. เลือกเรียนเพราะง่ายกว่าวิชาอื่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งไม่ใช้วิชาคณิตศาสตร์และภาษาอังกฤษ
3. เลือกเรียนเพราะต้องทำงานในห้องสมุด
4. เลือกเรียนเพราะเคยเป็นนักเรียนช่วยงานห้องสมุด
5. เลือกเรียนเพราะญาติพี่น้องแนะนำให้เรียน
6. เลือกเรียนเพราะตามเพื่อน
7. เลือกเรียนเพราะไม่ทราบว่าจะเรียนอะไร
8. เลือกเรียนเพราะหางานหาง่าย
9. เลือกเรียนเพราะเห็น...งานสบาย
10. เลือกเรียนเพราะต้องการเปลี่ยนอาชีพ

กล่าว

จากเหตุผลที่เป็นตัวอย่างดังกล่าวมาแล้วข้างต้น ไม่สู้จะตรงกับเป้าหมายของเนื้อหาวิชาหลักสูตรนัก ผู้เรียนส่วนใหญ่คำนึงถึงความง่าย-ง่ายของเนื้อหาวิชา เมื่อเปรียบเทียบกับภาควิชาอื่นเป็นปัจจัยแรก หรืออาจจะคำนึงถึงการมีเพื่อนเรียนเป็นปัจจัยต่อมา หรือปัจจัยแรกแล้วแต่ความเคยชินและภาวะแวดล้อมของผู้เรียนเอง และมีปัจจัยสุดท้ายก็คือการประกอบอาชีพ ผู้เรียนเป็นส่วนน้อยจะพิจารณาถึงการออกไปทำงาน เพราะมองเห็นว่า เป็นเหตุการณ์เชิงห่วงไกลถึง 3-4 ปี ปัญหาเฉพาะหน้าในขณะนั้นคือการมีเรียน การเลือกสาขาวิชาหรือคณะเป็นสิ่งที่เปลี่ยนแปลง ได้ในภายหลังตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ฉะนั้นจึงปรากฏว่ามีนักศึกษาเข้าเรียนในภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ และย้ายออกนอกภาควิชาไปสังกัดภาควิชาและคณะอื่นอยู่เป็นประจำ

#### 1. ลักษณะของเนื้อหาวิชา

วิชาบรรณารักษศาสตร์ เป็นวิชาเดียวในคณะมนุษยศาสตร์ซึ่งมีลักษณะเป็นวิชาชีพ เพราะผู้เรียนสำเร็จตามหลักสูตร แล้วไปประกอบอาชีพตรงตามสาขาที่จะเรียกชื่อตำแหน่งว่า บรรณารักษ์ ซึ่งมีหน้าที่บริหารงานและทำหน้าที่ให้บริการแก่ผู้ใช้ห้องสมุดตามประเภทของห้องสมุดที่ตนรับผิดชอบอยู่ แม้ว่าตำแหน่งบรรณารักษ์ จะมีใช้ตำแหน่งวิชาภาษาไทยตรง แต่ก็เป็นที่ยอมรับว่าช่วยบริการทางด้าน

วิชาการมากกว่างานในห้องสมุดมหาวิทยาลัย ทั้งนี้อาจได้ว่าแต่ความสามารถของแต่ละบุคคลจะให้บริการทางวิชาการได้เหมาะสมเพียงใด

วิชาบรรณารักษศาสตร์ก็เช่นเดียวกับสาขาวิชาอื่น ๆ ที่มีภาควิชาภาครวมใจศึกษา ค้นคว้าความรู้มาจัดทำตำราเรียนที่เปลี่ยนแปลงไปในยุคของเครื่องจักรกล และได้นำสารนิเทศศาสตร์ (Information Science) เข้ามาสัมพันธ์กับวิชาบรรณารักษศาสตร์ด้วยเป็น Library and Information Science แม้ว่าจะเป็นวิชาการชั้นสูงและยังไม่สามารถนำมาใช้ ในภาค ปฏิบัติ ได้อย่างแพร่หลาย ภายในประเทศก็ตาม แต่ก็ยังเป็นเรื่องที่น่าสนใจและนักศึกษา

สำหรับวิชาเอกที่มีผลสอนในภาควิชา ฯ ยังมีให้นำวิชาการในส่วนหลังคือสารนิเทศศาสตร์มาจัดสอน เพราะเห็นว่าการสอนในระดัมนี้อาจเตรียมการปูพื้นฐานความรู้ให้ผู้เรียนได้เข้าใจเรื่องราวของห้องสมุดได้ถ่องแท้ เพื่อจะไปใช้ประโยชน์ในการออกไปประกอบอาชีพได้อย่างเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมภายในประเทศ จึงศึกษาเฉพาะเรื่องการค้าเงินงานในห้องสมุด วิชาเอกที่มีผลสอนมีทั้งวิชาเอกบังคับและวิชาเอกเลือก รวมทั้งสิ้น 29 วิชา และเป็นวิชาบังคับทั่วไป (การใช้ห้องสมุด) อีก 1 วิชา แต่ละวิชาที่มีจำนวนหน่วยกิตไม่เท่ากัน มีตั้งแต่ 1 หน่วยกิต ถึง 4 หน่วยกิต เนื่องจากความเหมาะสมของเนื้อหาวิชา ที่ผู้เรียนจำเป็นต้องสามารถนำไปใช้ได้เป็นประโยชน์ในวิชาชีพได้ ฉะนั้นเมื่อมีการปรับปรุงหลักสูตรของคณะมนุษยศาสตร์ใหม่เมื่อกลางปีการศึกษา 2519 เพื่อให้ทันใช้ในปีการศึกษา 2520 นั้นจึงได้เปลี่ยนแปลงจำนวนหน่วยกิต และเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมมากยิ่งขึ้น โดยอาศัยการศึกษาข้อมูลจากโรงเรียนบรรณารักษ์ ลักษณะงานที่บัณฑิตไปปฏิบัติ ตลอดจนความต้องการของตลาด และการปฏิรูปการศึกษาระบบแผนการศึกษาระดับชาติ พ.ศ. 2520

#### 2. วิธีการเรียน

เนื่องจากวิชาบรรณารักษศาสตร์เป็นวิชาที่ต้องเรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎี และการหาประสบการณ์จากภาคปฏิบัติ สำหรับการเรียนรู้ทางภาคทฤษฎีต้องอาศัยตำราประกอบวิชาที่เรียน และการอ่านเอกสารทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ (ส่วนมากเป็นภาษาอังกฤษ) ประกอบตำราเรียน เพื่อให้มีความรู้และความเข้าใจกว้างขวางขึ้น มีประโยชน์ทั้งในการทำรายงานและการทำแบบฝึกหัด ผู้เรียนอาจจะพบว่าตนเองจะต้องศึกษา และค้นคว้าเอกสารต่าง ๆ อยู่ในห้องสมุดตลอดเวลา และคิดเปรียบเทียบกับผู้ที่เรียนอยู่ในภาควิชาและคณะอื่น ๆ ด้วยความรู้สึกว่าเสียเปรียบแต่สิ่งที่เกิดขึ้นเป็นการได้เปรียบ ของผู้เรียนที่สามารถใช้เงินค่าบำรุงห้องสมุดของตนได้อย่างเต็มที่ และนอกจากนี้ผู้เรียนยังต้องฝึกปฏิบัติงานทั้งในห้องสมุด และนอกห้องสมุดตลอดจนเยี่ยมชมห้องสมุดต่าง ๆ ด้วย เพราะภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ถือว่าห้องสมุดก็คือห้อง LAB หรือห้องปฏิบัติการ ของผู้เรียนที่จะต้องเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยใช้พื้นความรู้ทางด้านวิชาการเป็นพื้นฐานที่สำคัญ

สำหรับวิธีการเรียนที่ถูกต้องนั้น การเลือกวิชาในการลงทะเบียนแต่ละภาคเรียนมีความสำคัญต่อความเครียดและผลการเรียนเป็นอย่างมาก วิธีที่ดีที่สุดคือ

ควรเรียนได้เกินจำนวนหน่วยกิตที่ทางมหาวิทยาลัยกำหนด(2) เลือกเรียนวิชาเอกบังคับหรือเอกเลือก ในลักษณะที่เป็นตัวเลขต่อเนื่องจากเลขน้อยไปหาเลขมาก เพื่อจะได้มีความเข้าใจความรู้ขั้นพื้นฐานเลือกก่อน และไม่ควรรีเลือกเรียนเกิน 3 วิชาในภาคเรียนปกติ และ 1 วิชาในภาคฤดูร้อน ไทย เฉพาะภาคเรียนที่มีการฝึกปฏิบัติงาน (LS 417) (3) วิชาโท ควรตัดสินใจเลือกเมื่อเรียนผ่านไปแล้ว 1 ปีการศึกษา และข้อควรระวังคือ จะต้องเลือกเรียนในภาควิชาที่มีผลสอนในระดับที่เลือกเรียนหมายเลข 300 และ 400 ได้ตามหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขามนุษยศาสตร์ พ.ศ. 2520 (4) วิชาบังคับทั่วไป ที่จะเป็นปัญหาสำหรับผู้เรียนในภาควิชานี้คือ ภาษาต่างประเทศ ซึ่งทางภาค ฯ ยังเสนอแนะให้เรียนภาษาอังกฤษ โคลนพิเศษแล้วทำว่าที่ผู้เรียนจำเป็นต้องใช้ประกอบการเรียนนั้นประมาณ 90 เปอร์เซ็นต์ที่เป็นภาษาอังกฤษ วิชาภาษาเป็นวิชาที่ต้องอาศัยพื้นฐานความรู้ที่เข้มแข็งที่มีความเข้าใจหลักเกณฑ์เป็นอย่างดี จึงจะสามารถศึกษาต่อได้ อย่างมีประสิทธิภาพตลอดจนทุกครั้งที่มีการลงทะเบียน แต่เท่าที่เป็นอยู่ในปัจจุบันนี้ ผู้เรียนหลายคนยังสอบไม่ผ่าน เฉพาะภาษาอังกฤษเท่านั้น ทั้ง ๆ ที่ได้ลงทะเบียนเรียนมาแล้ววิชาละหลาย ๆ ครั้ง

#### 3 การประกอบอาชีพ

เมื่อผู้เรียนได้เรียนครบตามหลักสูตรทั้งวิชาบังคับทั่วไป วิชาเอก วิชาโท และวิชาเลือก รวม 144 หน่วยกิต ตรวจสอบจำนวนวิชาที่เรียนถูกต้องเรียบร้อยแล้ว รับใบรับรองผลการเรียนที่ผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยแล้ว ก็สามารถไปสมัครงานเพื่อประกอบอาชีพได้ หากเป็นหน่วยงานของเอกชนอาจใช้วิธีสัมภาษณ์ แต่ถ้าเป็นหน่วยงานของราชการ ก็จะต้องสอบทั้งข้อเขียนและการสัมภาษณ์



นับตั้งแต่มหาวิทยาลัยเปิดทำการในปีการศึกษา 2514 ถึงในปัจจุบันนี้เข้าปีที่ 7 นักศึกษาของภาค ฯ มี จำนวนที่สมัครเข้าเรียน จบการศึกษา และไปประกอบอาชีพตามตารางดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1

จำนวนนักศึกษาที่สมัครเข้าเรียนแยกตามเพศและปีการศึกษา ระหว่างปี 2514-2520			
ปีการศึกษา	รวม	ชาย	หญิง
2514-2515	405	60	345
2515-2516	59	3	56
2516-2517	66	2	64
2517-2518	139	7	132
2518-2519	128	12	116
2519-2520	263	16	245
2520-2521	384	30	354
รวม	1408	132	1276

ศต.บ. บรรณารักษศาสตร์ ต่อจากหน้า 3

ตารางที่ 2

จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จแยกตามเพศและมีการศึกษา หนึ่งปีเรียน

ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จ			
	รวม	ชาย	หญิง	รวม
2517	26	24	2	26
2518	34	21	13	34
2519	35	12	23	35
รวม	95	59	36	95

ข้อมูลในตารางที่ 1 และ 2 ได้มาจากแบบก...

ตารางที่ 3

ลักษณะงานอาชีพแยกตามมีการศึกษาระดับ

มีการศึกษา	บรรณารักษศาสตร์				เฉพาะ	พนักงานธนาคาร	ครู	งานอื่น ๆ	ศึกษาต่อ	ยังไม่ได้ประกอบอาชีพ
	มหาวิทยาลัย	วิทยาลัย	โรงเรียน	โรงเรียน						
2517	4	4	-	5	8	1	-	2	2	-
2518	6	5	-	6	2	2	1	3	-	6
2519	11	7	-	3	2	2	3	1	-	12
รวม	21	16	-	14	12	5	4	6	2	18

4. การศึกษาค้นคว้า

โดยปกติทางภาควิชาบรรณารักษศาสตร์จะศึกษาค้นคว้า... โดยปกติทางภาควิชาบรรณารักษศาสตร์จะศึกษาค้นคว้า...

4.1 วิจัยการดำเนินงาน ซึ่งระดมกำลังกันไปค้น...

งานและประเภทของห้องสมุด

4.2 การบรรยายสภาพแวดล้อมของที่ทำงาน และ...

การแก้ปัญหาจากผู้ร่วมงาน

4.3 การเปลี่ยนแปลงที่ทำงาน

4.4 การขอรับเทคโนโลยีใหม่ไปช่วยปฏิบัติงาน

4.5 ขอมีคู่มือไปใช้ในที่ทำงานของตน ในช่วง...

ระยะเวลาการส่งจากต่างประเทศ

4.6 การขอรับบริจาคเอกสารสิ่งพิมพ์ของสำนักหอ...

สมุดกลางมหาวิทยาลัย

ฯลฯ

มีจดหมายฉบับหนึ่งมาจากบัณฑิตที่ไปทำงานในห้...

เข้าทำงาน จึงลาออกจากตำแหน่งบรรณารักษห้...

ปัจจุบันเพื่ออาชีพบรรณารักษห้...

กลางวิชาการอยู่ เพราะไม่มีห้องสมุดหลายแห่งทั้งในและ...

ไปให้ ฉะนั้นจึงพอสรุปได้ว่า ศต.บ. บรรณารักษศาสตร์จาก...

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ซึ่งพอหางาน...

ได้ ในตำแหน่งบรรณารักษห้...

งาน ทั้งก่อนแล้วแต่ความสามารถของแต่ละบุคคลและ...

การเลือกสถานที่ทำงาน

วิเคราะห์ปัญหา 1316

(มีคำรวมทบทวนในใจผู้อ่านหลายข้อ เป็นตัวว่า โรงเรียนที่นัก...

ปัญหาทั้งสี่ชนิดนี้ มีอยู่ทุกภาคการศึกษาและเป็นปัญหา...

บทบาทของธนาคารพาณิชย์ ในประเทศไทย

อาจารย์วิชา สังคมวิทยา คณะเศรษฐศาสตร์

ปัจจุบันเรามีธนาคารพาณิชย์ทั้งสิ้น 29 แห่ง เป็นธนาคาร...

แม้ว่าธนาคารพาณิชย์จะได้รับกำไรดีอย่างมากกว่าเป็น...

1. ธนาคารพาณิชย์เป็นแหล่งเงินทุนเพื่อการพัฒนาการ...

2. เป็นแหล่งเงินทุนสำหรับการพัฒนาที่อยู่อาศัย เพื่อ...

3. เป็นแหล่งเงินทุนเพื่อการพัฒนาอุตสาหกรรม เนื่อง...



โขน

ชาวรามจะรับอิทธิพลในเรื่องนี้มาจากอินเดีย เพราะในอุทกถก... พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงแต่งประพันธ์ว่า "คล้ายเรื่องแต่งตัวของกษัตริย์อินเดียโบราณที่เห็นตามลวดสลักต่าง ๆ ตามเทวสถานโบราณ"...

ส่วนโขนที่ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ ทรงแต่งไว้สำหรับเล่นในวังหลวง... โขน (ของชาว) ผู้ชอบระบำได้แก่นั่นเอง บางท่อนจะคล้ายกับโขนที่เรารู้จักกันดี...

ส่วนโขนที่ ไม่ใช้การสวมหน้ากากในการแสดงแล้ว เปลี่ยนไปใช้คือประติมากรรมแทน... โขนที่เล่นในวังหลวงนั้นใช้โขนที่แต่งขึ้นโดยกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์...

ส่วน โขน เป็นละครที่เก่าแก่ของญี่ปุ่น มีกำเนิดในราวคริสต์ศตวรรษที่ 14... โขนที่เล่นในวังหลวงนั้นใช้โขนที่แต่งขึ้นโดยกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์...

อาจจะหรือหรือเงาเองด้วย แต่หน้ากากรวมกันไม่มีส่วนเชื่อมต่อกันเป็นอันเดียว... โขนที่เล่นในวังหลวงนั้นใช้โขนที่แต่งขึ้นโดยกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์...

ละครโน้มน้ำใจการแต่งตัวคล้ายท่าทางที่ไม่เป็นไปตามธรรมชาติ (highly stylized) การเคลื่อนไหวของร่างกาย... โขนที่เล่นในวังหลวงนั้นใช้โขนที่แต่งขึ้นโดยกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์...

เรื่องโน้มน้ำใจโขน... โขนที่เล่นในวังหลวงนั้นใช้โขนที่แต่งขึ้นโดยกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์...

หนังสือประกอบการศึกษาเรื่องโขน... 1. ชนิด อู่โพธิ์, โขน, พระนคร : อภิศการศึกษบุคล, 2508... 2. พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 60 พรรษา 12 สิงหาคม 2502...

จากบรรณาธิการ

มีจดหมายจากนักศึกษาร่วมกับบรรณาธิการจากหนังสือพิมพ์... ปัญหาการศึกษา

ปัญหาการศึกษา

ขอเรียนถึงคุณบรรณาธิการที่นับถือ... ปัญหาการศึกษา... ปัญหาการศึกษา

ปัญหาการศึกษา

เรียนคุณบรรณาธิการ... ปัญหาการศึกษา... ปัญหาการศึกษา

ปัญหาการศึกษา

เรียนคุณบรรณาธิการ... ปัญหาการศึกษา... ปัญหาการศึกษา

Table with 4 columns: No., Name, Position, and Contact Info. Lists members of the Ramakrishna Society.