



เปิดวิทยานิพนธ์ให้แลดู รวมค่าลงทะเบียน

ม.ร.0601.033.0332/2527.14.28[001-012]

ปีที่ ๑๕
ปีการศึกษา ๒๕๒๗
ฉบับที่

ข่าว รามคำแหง

เป็นสื่อกลาง ระหว่าง มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

๒๘
๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๒๗
ราคา ๑๕ สตางค์

รู้จักอกภัย ตั้ใจศึกษา ภูเขาพอยุณ สมองคุณชาติ



นักประชาสัมพันธ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนการประชาสัมพันธ์
กรมประชาสัมพันธ์ เป็นประธานเปิดการอบรมหลักสูตรประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรุ่นที่ 1 เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน 2527 ณ โรงเรียนการประชาสัมพันธ์ซอยอารีฯ หลังจากพิธีเปิดแล้วผู้เข้ารับการอบรมได้ร่วมรับประทานอาหารกับอาจารย์โรงเรียนการประชาสัมพันธ์

การอบรมครั้งนี้ มีบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่ปฏิบัติงานเกี่ยวกับกรมประชาสัมพันธ์ จากคณะ/สำนัก และหน่วยงานต่าง ๆ เข้าร่วมการอบรม จำนวน 40 คน โดยได้รับความร่วมมือจากโรงเรียนการประชาสัมพันธ์ในการจัดหลักสูตร และใช้สถานที่ของโรงเรียนฯเป็นห้องบรรยาย ระหว่างวันที่ 12-17 พฤศจิกายน 2527



มหาธีรราชาอาเศียรพาท

บ่าววงพระจันทร์
ปราชญ์ปรีดงและเรื่องพิริยะสวาท
สร้างศิลปะสถานนครฉนวน
รวมงานสถาปัตยกรรม
ยามศึกประชิดขณะจะร้อน
เลือกฝ่ายและหมายเฉพาะจะได้
ทรงธรรมะพร้อมพระปฏิภาณ
ถัมพันธมิตรขณะประคอง
ไทยฐานะผู้ชนะประกาศ
ถิ่นองค์พระทรงคุณะจะพลอย
แน้นทรงสถิตย์นภพินาน
ขอทรงประจักษ์พระคุณะถัน

ศุภศรีสยามบรรณ
พิจด้อยและร้อยกรอง
ธประมวลประดับปอง
อมฤกษ์นิมิตไทย
พระที่เฝื่อนระงับภัย
กะประโยชน์ประพรชน
บริหารวิธีกอ
ปะทะอักษะพ่ายดอย
ชนชาติที่เลิศลอย
ระตีกุ๊กกัทยัทน
สุตระการวิบูลย์ผล
ททัยราษฎร์มีเถื่อน

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ
รศ. อธิยา โกมลกาญจน
ประพันธ์ในนามมหาวิทยาลัยรามคำแหง

“แซววาท” วันรามคำแหง 27 ‘ลูกพ่อขุนสนับสนุนทุกรัฐบาล’

ในโอกาสที่มหาวิทยาลัยกำหนดจัดงานวันรามคำแหง 27 เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองครบรอบ 13 ปี มหาวิทยาลัยรามคำแหง ระหว่างวันที่ 26-28 พฤศจิกายน 2527 นั้น คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร. ได้ร่วมจัดกิจกรรมในงานดังกล่าวด้วย โดยจะจัดทำที่ รามคำแหง 1 และ รามคำแหง 2

ที่แรก กำหนดจัดในวันจันทร์ที่ 26 พฤศจิกายน 2527 เวลา 14.00 น. เป็นต้นไป ณ บริเวณลานสวป. เป็นการแสดงของวงดนตรีชื่อดัง 3 วงที่กำลังได้รับความนิยมในชุดรวมดาวและเพลงดาว คือ วงซิกซ์เซ็นท์ คีวีบูน และฟรุติ ซึ่งได้รับความร่วมมือและสนับสนุนจากบริษัท อาร์ เอส ซาวด์

นอกจากรายการแสดงดนตรีแล้ว ยังมีรายการที่น่าสนใจ คือ การแซววาท ในหัวข้อเรื่อง ลูกพ่อขุนสนับสนุนทุกรัฐบาล ซึ่ง สุวงศ์ ทัศนฤกษ์ จะนำทีมนักพูดจากรายการ แซววาท ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 5 มาปะทะคารมกับทีมนักพูดจากรามคำแหง คือ ศ.คุณหญิงจินดา ทัศนพร และ รศ.สุชม นวลสุก

ส่วนที่แรก 2 กำหนดจัดในวันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน 2527 เวลา

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ขอเชิญชมรายการวันสถาปนาก มหาวิทยาลัยครบรอบ 13 ปี
ทางสถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง 5
ในวันอาทิตย์ที่ 25 พฤศจิกายน เวลา 18.30-20.00 น.

**กำหนดพิธีรับพระราชทาน
ปริญญาบัตรบัณฑิต มร.
21-27 ธันวาคม**

สำนักราชเลขาธิการแจ้งกำหนดพิธีพระราชทานปริญญาบัตร บัณฑิต รามคำแหง รุ่น 10 ณ อาคารใหม่สวนอัมพร ตั้งแต่วันที่ 21 ถึง 27 ธันวาคม รวม 7 วัน

หนังสือสำนักราชเลขาธิการ ประจำปีการศึกษา 2526 จำนวน ประมาณ 14,541 คน นั้น ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ แทนพระองค์ไปในการนี้

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
กำหนดพิธีพระราชทานปริญญาบัตรบัณฑิตรุ่นที่ 10
ระหว่างวันที่ 21 - 27 ธันวาคม 2527
กำหนดการฝึกซ้อม วันที่ 17 - 20 ธันวาคม 2527
รายละเอียดจะแจ้งให้ทราบต่อไป

รองนายกฯ พิชัย เปิดงานวันรามคำแหง

ตามที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง กำหนดจัดงานวันรามคำแหง 27 เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองในโอกาสครบรอบ 100 ปี การศึกษาเพื่อปวงชน และครบรอบ 13 ปีรามคำแหง ระหว่างวันที่ 26-28 พฤศจิกายน 2527 ที่ รามคำแหง 1 และ รามคำแหง 2 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของมหาวิทยาลัยแก่บุคคลทั่วไป และเพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการ รวมทั้งการค้นคว้าวิจัยใหม่ ๆ มากขึ้น

นายพิชัย รัตถกุล 4พณฯ รองนายกรัฐมนตรี จะเป็นประธานในพิธีเปิดงานวันรามคำแหง 27 ในวันที่ 26 พฤศจิกายน 2527 เวลา 09.30 น. ณ บริเวณลานพระรูปพ่อขุนฯ ในโอกาสนี้ 4พณฯ รองนายกรัฐมนตรีจะเป็นประธานในพิธีมอบโล่เกียรติคุณแก่ผู้บำเพ็ญประโยชน์ของมหาวิทยาลัย และมอบรางวัลแก่เจ้าของผลงานวิจัยดีเด่น รวมทั้งมอบรางวัลสนับสนุนการพัฒนาตำรา อีกด้วย





ประกวดเรียงความ-คำขวัญ

การประชาสัมพันธ์และนักเรียน ร่วมประกวดเรียงความในหัวข้อเรื่อง "การประปาเพื่อประชาชน" เนื้อหาต้องเป็นการเชิญชวนประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร มาใช้บริการประปาแทนการใช้น้ำบาดาล การประกวดแบ่ง ออกเป็น 2 ระดับคือ

1. ระดับมัธยมศึกษา (ม.4-ม.6) และ
2. ระดับมัธยมศึกษาและประถมศึกษา ให้เขียนคำขวัญโดย มีเนื้อหาเดียวกัน

ผู้สนใจส่งเรียงความและคำขวัญเข้าประกวดได้ที่กอง ประชาสัมพันธ์ การประปากรุงเทพ สีแยกแม่น้ำวิ หมลเขต วันที่ 3 ธันวาคม สกนี้ ผู้ชนะการประกวดจะได้รับเงินทุนการศึกษา

เชิญร่วมแข่งขันคณิตศาสตร์

สมาคมคณิตศาสตร์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูป-ถัมภ์ ขอเชิญชวนนักเรียนระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น และตอนปลาย สมัครสอบแข่งขันคณิตศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2527

ผู้สนใจสมัครสอบขอระเบียบการได้ที่ ภาควิชาคณิตศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท กรุงเทพมหานคร 10500 หมวดเขตวันที่ 30 พฤศจิกายน สกนี้

แข่งขันการออกแบบโปสเตอร์

ทบวงมหาวิทยาลัย ขอเชิญชวนให้เยาวชนที่มีอายุระ-หว่าง 15-25 ปี ร่วมส่งผลงานการออกแบบโปสเตอร์ เรื่อง "เยาวชนกับการรู้หนังสือ"

เข้าประกวด ณ ประเทศฝรั่งเศส เนื่องในโอกาสที่องค์การสห-ประชาชาติประกาศในปี พ.ศ. 2528 เป็นปีเยาวชนสากล ผลงานที่จะส่งเข้าแข่งขันจะเป็นผลงานเดี่ยวหรือกลุ่มก็ได้ แต่ ให้ส่งได้ไม่เกิน 1 ชิ้นต่อ 1 คน หรือ 1 กลุ่ม

ผู้สนใจสมัครขอทราบรายละเอียดได้ที่ กองวิเทศสัมพันธ์ (ชั้น 10) อาคารทบวงมหาวิทยาลัย ถนนศรีอยุธยา กรุงเทพฯ 10400 หรือโทร. 2814616

สยามกลการมีวีสถิตเคลื่อนส่งเทพάν

สยามกลการมีวีสถิตฟาวน์เคชั่น แจงให้ผู้ที่ซื้อใบสมัคร เข้าประกวดร้องเพลง ซึ่งชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี 2528 ทั้งประเภทเพลงไทย และเพลงสากล รับมีกร้องเพลงขับ แล้วบันทึกเสียงร้องของตนเอง พร้อมดนตรีเบ็คกราวด์ซึ่ง บรรลุอยู่ในใบสมัคร ลงในเทปเปล่าสำหรับ ส่งกลับมายังแผนก ประชาสัมพันธ์ สยามกลการมีวีสถิตฟาวน์เคชั่นเลขที่ 23341-7 ถนนพระราม 1 ปทุมวัน (เอื้องอิมเมเซียม 1) กรุงเทพฯ 10500 พร้อมด้วยคำใบสมัคร และคำสมัครอีกประเภทละ 200 บาท ภายในวันที่ 23 พฤศจิกายน สกนี้ เวลา 18.00 น. หากเกิน กว่ากำหนดจะถือเป็นโมฆะ ไม่มีสิทธิ์เข้าร่วมการประกวดครั้งนี้

ประกวดคนตรีเพื่อความมั่นคง

สหพันธ์ประสานงานเพื่อความมั่นคง (ส.ป.ม.) โดยความ สนับสนุนของกองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายใน (กอ.รมน.) ร่วมกับมูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) และ ธนาคารกสิกรไทย ขอเชิญนักเรียนตั้งแต่ระดับอนุบาล ถึงมหา-บัณฑิตทั่วประเทศเข้าร่วมประกวด"คนตรีไทยเพื่อความมั่นคง ของชาติ" ครั้งที่ 3 ซึ่งด้วยพระราชทานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในระดัับอุดมศึกษา และด้วยพระราชทานของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีในระดับ มัธยมศึกษา โดยการประกวดจะเริ่มตั้งแต่เดือน พฤศจิกายน- ธันวาคม 2527

ผู้สนใจสมัครได้ที่พร้อมภาพถ่ายขนาด 2" จำนวน 2 รูป พร้อมทั้งให้ผู้อำนวยการ หรือ อาจารย์ใหญ่ของแต่ละสถาน ิลงนามกำกับและบันทึกเสียงเพลงลงในคาสเซต ผู้สนใจขอ ใบสมัครได้ที่ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ ม.สงขลา เพิ่มภาควิชา

รายงานข่าวจากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เปิดเผยว่า ในปีการศึกษา 2528 นี้ มหาวิทยาลัยได้ขยายหลักสูตรการศึกษา เพิ่มขึ้นอีก 2 สาขาวิชา คือ วิชาบริหารธุรกิจวิทยาการจัดการ ที่วิทยาเขตหาดใหญ่ และวิชาเทคโนโลยีการวางที่วิทยาเขต ปัตตานี โดยหลักสูตรทั้งสองนี้จะช่วยให้ผู้สมัครในสายวิทยาศาสตร์ มีโอกาสเลือกคณะหรือประเภทวิชามากขึ้นและเป็นหลักสูตร ที่สอดคล้องกับความต้องการของประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ประเภทวิชาเทคโนโลยีการวางจะสอดคล้องกับความต้องการ ของท้องถิ่นภาคใต้มากที่สุด

อนึ่ง ในปีการศึกษา 2528 นี้ ม.สงขลานครินทร์ เปิด ชายใบสมัครสอบคัดเลือกโดยวิธีรับตรงให้แก่โรงเรียนต่าง ๆ ใน 14 จังหวัดภาคใต้ ระหว่างวันที่ 12-23 พฤศจิกายน สกนี้

พิวเตอร์ หรือ คณิตศาสตร์ ผู้สนใจสมัครได้ที่กองการเจ้าหน้าที่ สำนักงานอธิการบดี อาคาร 2 มหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือ ที่หน่วยประสานงานมหาวิทยาลัยขอนแก่น ชั้น 11 อาคาร ทบวงมหาวิทยาลัย ถนนศรีอยุธยา กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่ บัดนี้เป็นต้นไป

• สำนักงาน ก.พ.รับสมัครสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและ แต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการในส่วนราชการต่าง ๆ ครั้งที่ 1/2528 ตำแหน่งต่าง ๆ ดังนี้

1. นักบัญชีระดับ 3 ผู้สมัครต้องมีวุฒิปริญญาตรีทางบัญชี
2. บุคลากรระดับ 3 (ด้านการบริหาร) ผู้สมัครต้องมีวุฒิ-ปริญญาตรีทางรัฐประศาสนศาสตร์ หรือ ทางการบริหาร สาขาการบริหารงานบุคคล
3. นักกักตักพืชสัตว์พันธ์ ระดับ 3 ผู้สมัครต้องมีวุฒิปริญญาตรี ทางภาษาอังกฤษ

ผู้สนใจสอบตามรายละเอียด และสมัครได้ที่สำนักงาน ก.พ. ถนนพินิจโลก ภายในวันที่ 23 พฤศจิกายนสกนี้ผู้สมัคร ต้องนำ รูปถ่าย 3 รูป บัตรประจำตัวประชาชนระบุชื่อแสดงผลการเรียน และเงินค่าสมัครสอบไปในวันสมัครสอบ ส่วน เอกสารอื่น ๆ ยังไม่ต้องนำไปยื่นในวันสมัคร

• บริษัท ประชาช่าง จำกัด หนังสือพิมพ์รายวัน "ข่าวสด" มีความประสงค์ที่จะรับสมัครพนักงาน (พิมพ์ลาย) เป็น จำนวนมาก ผู้สมัครต้องจบปริญญาตรีทุกสาขา (ไม่เว้นแอม

และจะสอบคัดเลือกในวันที่ 26-27 มกราคม 2528

ประกวดศิลปะเด็กเพื่อพัฒนา

กลุ่มที่ชื่อของประชาชนร่วมกับคณะวารสารศาสตร์และ สื่อมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดประกวดศิลปะเด็ก ซึ่ง เงินรางวัล 20,000 บาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมราย การศิลปะที่หน่วยงานพัฒนาต่าง ๆ ได้ผลิตขึ้น เพื่อใช้ในวงพัฒนา อันจะเป็นประโยชน์ในการเผยแพร่ให้หน่วยงานอื่น ๆ ได้รับ ทราบ และนำไปใช้ในงานของตนได้

ลักษณะและเนื้อหาของศิลปะเด็กดังนี้

1. เป็นศิลปะที่ผู้สมัครต้องประกอบที่อัดลงเทปหรือร้อยแล้ว ความยาวไม่ต่ำกว่า 15 นาที และไม่เกิน 30 นาที
2. เป็นศิลปะที่หน่วยงานพัฒนาผลิตขึ้นเองแล้ว เพื่อ เผยแพร่ข้อมูลต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นให้สาธารณชนสนใจในปัญหา เศรษฐกิจสังคม เนื้อหาของเรื่องอาจเป็นเรื่อง เด็ก ผู้หญิง สุข-ภาพอนามัยการเกษตร ฯลฯ/

ผู้สนใจส่งศิลปะเข้าประกวดได้ที่ อจ.กมล ฉายาวิณะ คณะวารสารศาสตร์ ม.ธรรมศาสตร์ วงเล็บมุมของว่า "ศิลปะ เด็กเพื่อพัฒนา" หรือที่ 1402/3 ถ.เจริญนคร คลองสาน กทม.

เชิญร่วมงานฉลองครบรอบ 6 ปี

เนื่องจากศูนย์สังคีตศิลป์ ซึ่งตั้งอยู่ที่ชั้น 4 ของธนาคาร-กรุงเทพ สาขาผ่านฟ้า จะมีอายุครบรอบ 6 ปี ในวันที่ 23 พฤศจิกายน สกนี้ ทางศูนย์สังคีตศิลป์ได้จัดงานฉลองครบรอบ 6 ปีขึ้นโดยจะมีการแสดงนิทรรศการภาพ หนังสือ และแผ่นเสียงเก่าใหม่ทางด้านดนตรี และเพลงไทยทุกประเภทให้ชม พร้อมทั้งรายการแสดงต่าง ๆ อีกมากมาย ดังนี้

วันที่ 23 พฤศจิกายน เวลา 13.45 น. จะเป็นรายการ อกิปรายประกอบเสียงเพลง และศิลปะเรื่อง "จากเพลงไทยถึง เพลงลูกทุ่ง" โดยอ.มนตรี ตรีโยท และผู้ทรงคุณวุฒิอีกหลาย ท่าน

เวลา 17.30-19.30 น. เป็นการสาธิตนาฏศิลป์ดนตรีไทย เรื่อง "นักดนตรีในวรรณคดีไทย" โดย อ.เสรี หวังในธรรม และคณะ

วันที่ 24 พฤศจิกายน ตั้งแต่เวลา 13.00 น. เป็นการ โหมโรงและบรรเลงเพลงสมัยกรุงศรีอยุธยา คลอดจนสมัย รัตนโกสินทร์ โดยวงดนตรีไทยสโมสรธนาคารกรุงเทพ

เวลา 14.30 น. เป็นการแสดงเพลงพื้นบ้านอย่างทอง และ สุพรรณบุรี คณะบัวเดือน-บัวผัน-ไสว

ผู้สนใจขอเชิญเข้าชมได้ทุกวัน และเวลาดังกล่าว



• องค์การบริหารส่วนจังหวัดปทุมธานี รับสมัครสอบ แข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการตำแหน่ง เจ้าหน้าที่ พิมพ์ดีด 1 ระดับ 1 ผู้สมัครต้องมีวุฒิประกาศนียบัตรประโยค-มัธยมศึกษาตอนปลายสาขาอาชีพ หรือเทียบได้ไม่ต่ำกว่านี้ ทางบัญชี พณิชยการ เลขานุการ ภาษาด่างประเทศ และมีความสามารถพิมพ์ดีดภาษาไทยได้ไม่ต่ำกว่านาทีละ 35 คำ ผู้สนใจสมัครได้ที่สำนักงานเลขานุการจังหวัดองค์การ บริหารส่วนจังหวัดปทุมธานี ภายในวันที่ 21 พฤศจิกายน สกนี้

• สำนักงานพลังงานปรมาณูเพื่อสันติ รับสมัครสอบ แข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการ ตำแหน่ง นักฟิสิกส์-รังสี 3 ผู้สมัครต้องมีวุฒิปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ฟิสิกส์หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

ผู้สนใจสมัครได้ที่แผนกสารบรรณ สำนักงานเลขานุการ-กรม สำนักงานพลังงานปรมาณูเพื่อสันติ ถนนวิภาวดีรังสิต บางเขน กรุงเทพมหานคร ภายในวันที่ 23 พฤศจิกายน สกนี้

• มหาวิทยาลัยขอนแก่น รับสมัครคัดเลือกเข้ารับราชการ ตำแหน่ง อธิการระดับ 4 ผู้สมัครต้องมีวุฒิปริญญาโททางคอม-

พิวเตอร์ บุคคลิกดี กระตือรือร้นในการทำงาน ผู้สนใจสมัครโดยตรงกับ "คุณชาญชัย หิรัญลาภบริษัท-ประชาช่าง จำกัด (ชั้น 4) เลขที่ 818-3 ถ.เจริญกรุง คลาดน้อย กรุงเทพมหานคร โทร. 2352920

• ผู้เชี่ยวชาญชาวญี่ปุ่นประจำศูนย์ฝึกอบรมการส่งออก ของกรมพาณิชย์สัมพันธ์ รับสมัครเลขานุการที่สำเร็จการศึกษา ระดับมหาวิทยาลัย มีความสามารถพูดเขียนภาษาอังกฤษได้ดี พิมพ์ดีดได้คล่องแคล่ว ผู้สนใจส่งประวัติ และเงินค่าจ้างที่ห้อง การไปยัง Mr. M.Otake ที่ศูนย์ฝึกอบรมการส่งออกกรม-พาณิชย์สัมพันธ์ 22/77 ถนนรัชดาภิเษก เขตบางเขน กรุงเทพฯ 10900 โทร. 5115086-77 ต่อ 364 ภายในวันที่ 22 พฤศจิกายน สกนี้

• สำนักงานส่งเสริมงานบุคลากร รับสมัครผู้ได้รับปริญญาตรี ทางอาชีวศึกษา งานยุติธรรม งานปกครองรัฐประศาสนศาสตร์ สังคมสงเคราะห์ศาสตร์ จิตวิทยา สังคมวิทยา และมนุษยวิทยา หรือได้รับปริญญาโททางอาชีวศึกษา งานยุติธรรมสังคมสง-เคราะห์ศาสตร์ ในกระบวนการยุติธรรม สังคมวิทยาสาขา-อาชีวศึกษา และงานยุติธรรม จิตวิทยา เพื่อสอบแข่งขันบรรจุ เข้ารับราชการในตำแหน่ง พนักงานคุมประพฤติ 3

ผู้สนใจขอทราบรายละเอียด และ สมัครด้วยตนเองที่ สำนักงานเลขานุการกรม สำนักงานส่งเสริมบุคลากร กระทรวง

จากบรรณสาริการ

"เป็นที่น่าเสียดายอย่างหนึ่ง ที่คนเราชิงรุ่งเรืองขึ้นเท่าใดก็ยิ่งเห็นแก่ตัวมากขึ้นเท่านั้น... เจ้าใจเสียวว่าความรุ่งเรืองนั้นเป็นของที่มีขึ้นเพื่อความสำราญส่วนตัว..."

อัญเชิญบทพระราชนิพนธ์เรื่อง "เมืองไทยจงดั้นเถิด" ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งทรงใช้นามปากกาว่าอัสวพาหุมาเริ่มเรื่องด้วยความเคารพเทิดทูนในพระอัจฉริยภาพทางความคิดและการประพันธ์ แม้กาลเวลาจะล่วงเลยไปแล้วหลายสิบปี บทพระราชนิพนธ์ของพระองค์ก็ยังคงเจิบแจ่มและทันสมัย การเห็นแก่ประโยชน์สุขของตนเองที่สวนทางกับความเจริญก้าวหน้าทางสภาวะต่าง ๆ ดังตัวอย่างที่ยกข้างต้นก็ยังคงปรากฏเป็นปัญหาอยู่ยากอยู่ในสังคมปัจจุบันมิใช่น้อย

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ได้ทำคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติเป็นอนกประการ ทั้งในด้านการศึกษาความเจริญทางปัญญา การเริ่มต้นวิทยาการสมัยใหม่ การแก้ไขสถานการณ์บ้านเมือง และการวางรากฐานการปกครองระบอบประชาธิปไตย ทรงเป็นนักประพันธ์ยิ่งใหญ่สมพระนาม "สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า" ทุกประการ

ในวโรกาสคล้ายวันสวรรคต 26 พฤศจิกายน "ข่าวรามคำแหง" ได้นำบทเฉลิมพระเกียรติและบทความเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจต่าง ๆ ลงพิมพ์เพื่อน้อมถวายเป็นราชสักการะ เป็นการพิเศษ

สมพันธ์ุ เดชะพันธ์ุ

ข่าว ศิษย์เก่ามนุษยศาสตร์

คณะกรรมการชมรมศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ จะจัดงาน "วันมนุษยศาสตร์สังสรรค์" เพื่อพบปะสังสรรค์ ทหารายได้สมทบทุนมูลนิธิการศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์ และจัดตั้งกองทุนของชมรม ณ โรงแรมแอมบาสเดอร์ สุขุมวิท ซอย 11 ห้องศาลาไทย ในวันเสาร์ที่ 1 ธันวาคม 2527 ตั้งแต่เวลา 18.00 น. เป็นต้นไป มีดนตรี สีลาค การประกวดขวัญใจประเภทต่าง ๆ และการแสดงอีกหลายชุด บัตรราคา 220 บาท มีจำหน่ายที่ ผศ. อรุณีประภา หัสภักย์ และ อ.แฉ้ว สุพัตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. 3140885, 3140897 หรือที่ประธานชมรมศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ คุณกัมภีร์พันธ์ จาภิบาล ธนาคารเอเชียจำกัด โทร. 2350370-9 ต่อ 169

คณะกรรมการชมรมศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์

วันรามคำแหง ที่อุบล

ชมรมศิษย์เก่าอุบลราชธานี กำหนดจัดงาน "วันรามคำแหง" ในวันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2527 ขึ้น ณ ศาลาประชาคมจังหวัดอุบลราชธานี งานเริ่มเวลา 19.00 น. เพื่อเป็นการรำลึกถึงมหาวิทยาลัยและเผยแพร่เกียรติคุณและชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย ตลอดจนเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์-สามัคคีระหว่างชาวรามคำแหงทั้งศิษย์-เก่า-ปัจจุบันที่อยู่ในจังหวัดอุบลราชธานีและจังหวัดใกล้เคียง



เปิดอบรม เมื่อวันที่ 15 พย. 27 คณะบริหารธุรกิจ ได้เปิดฝึกอบรมเจ้าหน้าที่ธุรการ เรื่อง "การบริหารสำนักงาน" ณ ห้องประชุมชั้น 2 ตึก SSB โดย รศ.ศิวาพร มัชฌิมานนท์ คณะบดีคณะบริหารธุรกิจ เป็นผู้ทำพิธีเปิดการฝึกอบรม

พิเศษทุกปี ประเพณี

เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2527 ซึ่งอยู่ในช่วงการสอบไล่ภาค 1/2527 น.ส.สันตมา ศรีนวลขาว นักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ รหัส 272068894 เก็บกระเป๋าเงินของ น.ส.ลัดดา สีนหนึ่ง รหัส 272 067942 ได้ที่บริเวณหน้าอาคาร GB 4 ภายในกระเป๋า มีบัตรประจำตัวนักศึกษา ใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ พร้อมทั้งเงิน 340 บาท และสร้อยคอทองคำ 1 เส้น น.ส.สันตมาฯ จึงได้นำกระเป๋าพร้อมสิ่งของที่เก็บไว้ส่งให้ฝ่ายประชาสัมพันธ์การสอบไล่ อาคาร NB 11 เพื่อประกาศหาเจ้าของต่อไป ซึ่ง ฝ่ายประชาสัมพันธ์การสอบไล่ตรวจสอบพบว่า น.ส. ลัดดาฯ จะสอบที่อาคาร GB 4 จึงได้นำกระเป๋าและสิ่งของไปสอบ ให้หัวหน้าตึกสอบ GB 4 เพื่อยอมแก่เจ้าของโดยตึกสอบ GB 4 ได้ประกาศและมอบกระเป๋าคืนแก่ น.ส. ลัดดาฯ เรียบร้อยแล้ว

การกระทำความดี ของ น.ส.สันตมา ศรีนวลขาว ครั้งนี้ ทวีรแก่การยกย่องสรรเสริญ และเป็นตัวอย่างที่ดีงามแก่เพื่อนนักศึกษาทั่วไป



ปฐมนิเทศ คณะศึกษาศาสตร์ ได้จัดให้มีการปฐมนิเทศ นักศึกษาฝึกสอนของคณะฯ ที่จะไปฝึกสอนในโรงเรียนต่าง ๆ ประจำภาค 2/2527 เมื่อวันที่ 12 พย.27 ณ ห้องประชุม AB 1 โดยมีอาจารย์นิเทศและอาจารย์ที่เกี่ยวข้องมาทำการปฐมนิเทศ



บรมขณิเทศ คณะมนุษยศาสตร์ ได้จัดให้มีการบรรยายพิเศษเรื่อง ESL Teaching and Comparative Reading โดย Dr. Joyce Morris ณ ห้องประชุมชั้น 3 ตึก HOB เมื่อวันที่ 16 พย. 2527



ประชุม มหาวิทยาลัยประชุมหัวหน้างาน ของหน่วยงานต่าง ๆ ในสังกัด สำนักงานอธิการบดีเพื่อชี้แจงแนวปฏิบัติการดำเนินงานโดยปกติ เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมสำนักงานอธิการบดี ชั้น 6



“ของฝากจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่” การสัมมนาวิจัยทางสื่อมวลชน

โดย ศศ.สุวรรณ นาฏ คณะศึกษาศาสตร์

เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม ถึงวันที่ 2 พฤศจิกายน 2527 ผมพร้อมด้วยรศ.สมคิด ฮิวคิลปี ได้รับเชิญให้เข้าร่วมประชุมสัมมนาวิจัย ทางสื่อสารมวลชน ซึ่งภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดให้มีขึ้น การสัมมนาวิจัยแบ่งออกเป็น 2 ตอน ๆ แรก 3 วัน อบรมถึงหลักการและวิชาการวิจัย 2 วันหลังเป็นการฝึกทำวิจัย (Work Shop)

การอบรมและสัมมนาครั้งนี้ จากการใช้เครื่องมือวิจัยอะไร เกี่ยวกับการทำวิจัย ผมรู้สึกตัวว่าได้รับความรู้และความเข้าใจเรื่องการทำวิจัย พอสมควร (นิดหน่อย) และจากการได้รับความรู้นี้ ผมก็มีความรู้สึกอยากจะทำอะไรบางอย่างที่ตัวเองอยากทำหรือกำลังทำอยู่ได้รับความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้นบ้างดังนั้นผมจึงขอคัดเอาบทสรุปของการทำโครงการวิจัยซึ่งวิทยากรคือ ดร. จีรพล สันธุนาวา ได้บรรยายและสรุปไว้ (หรือถ้าท่านผู้อ่านใครอยากทราบหรือได้รายละเอียดมากขึ้นก็อยากจะนำมาลงให้ศึกษาในฉบับต่อไป) ขอเชิญอ่านและศึกษาได้จากของฝากตามอรรถาธิบาย

ความจำเป็นในการจัดทำโครงการวิจัย

แนวทางในการดำเนินงานวิจัยมีความจำเป็นมากเพื่อให้เกิดความสะดวกต่อการสื่อความหมายระหว่างผู้ที่ทำการวิจัยกับผู้อื่น และนอกจากนั้นยังจำเป็นสำหรับ การคิดต่อความก้าวหน้าของงานและการประเมินผลการดำเนินงานวิจัย

อุปสรรค/Barriers

สำหรับนักวิจัยใหม่

เป็นอุปสรรคมากสำหรับการกำหนดหัวข้อเนื้อเรื่อง ตลอดจนอวัยวะวิการ นอกจากนั้นการพิจารณา การจัดทำโครงการให้เป็นขั้นตอนจะเต็มไปด้วยความยุ่งยาก แทนที่จะมีส่วนในการพิจารณางานวิจัย และยังไม่ทราบจุดมุ่งหมายที่แท้จริงในการเริ่มต้นงานวิจัย

สำหรับนักวิจัยที่มีประสบการณ์

มุ่งเน้นพิจารณาปัญหาความเป็นไปได้ของงานวิจัยโดยส่วนรวมมากกว่าการพิจารณาในรายละเอียดปลีกย่อยส่วนมากจะติดขัดที่งบประมาณค่าใช้จ่ายและระยะเวลาในการวิจัย นอกจากนั้นการกำหนดเรื่องที่น่าสนใจและมีความสำคัญก็เป็นปัญหาหนึ่งด้วย

อุปสรรค

-ต้องมีภาคีตอบความตั้งใจและความพยายามของผู้ที่จะทำการวิจัย

-การทำวิจัยนั้นจะต้องจัดทำและแก้ไขหลายครั้งจึงจะได้โครงการที่ดีต้องประกอบด้วยองค์ประกอบที่สำคัญในการกำหนดและจัดทำโครงการวิจัย

-มีการกำหนดหัวข้อ เนื้อหาอะไรบ้าง ชื่อเรื่องอะไร ซึ่งสำคัญมาก เพราะว่าชื่อเรื่องหรือหัวข้อเป็นที่ดึงดูดความสนใจว่าควรจะหยิบ report หรือโครงการวิจัยนี้มาดูอีกครึ่งหนึ่ง

-ความจำเป็นและสภาพปัญหา จะเป็นที่มาของงานวิจัย ปัจจุบันปัญหาอะไรบ้าง มีความจำเป็นเร่งด่วนอย่างไรถึงควรจะมีการส่งเสริมให้มีการวิจัยอย่างนี้

-การกำหนดวัตถุประสงค์ของการวิจัยควรเน้นถึงศักยภาพทางด้านการใช้ประโยชน์ว่างานวิจัยที่ทำออกมาแล้วจะเป็นประโยชน์ต่อใครบ้าง

-ขอบเขตมีความสำคัญในการใช้สื่อความหมายว่า ขอบเขตของการวิจัยที่เรากำลังทำมีอะไรบ้าง ครอบคลุมไปถึงขนาดไหน การให้คำนิยามและความหมายเป็นสิ่งสำคัญ ทำให้ผู้ที่หยิบยกงานวิจัยมากล่าวอ้างได้รู้ความหมายว่าทำ ๆ นี้หมายถึงอะไรบ้าง

-วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย การวิจัยสาขา

ต่าง ๆ มีขั้นตอนในการดำเนินงานวิจัยไม่เหมือนกัน การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การแปลผลแตกต่างกัน ลักษณะการเก็บข้อมูล ลักษณะการวิเคราะห์ เป็นที่น่านเชื่อถือแต่ไหนก่อนที่จะมีการเผยแพร่ต่อไป

-แผนการดำเนินงานตามลำดับเวลา ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดการวิจัยว่าจะทำอะไรบ้างที่สำคัญคือการขอทุนจากต่างประเทศ และกำหนดว่าจะส่ง Report เดือนไหนเดือนนี้ทำไม่ได้ตามกำหนดเวลาจะทำให้เป็นปัญหาในการพิจารณาในคราวต่อไป

-งบประมาณที่ต้องใช้ ถ้าหากว่าเป็นนักวิจัยมือใหม่ ก็มีความยากลำบากในการประเมินค่าใช้จ่าย การเริ่มต้นที่ดีของนักวิจัยมือใหม่ควรจะเป็นผู้ช่วยนักวิจัยเสียก่อน ว่าผู้อื่นเขาทำงานอย่างไรมีแผนการ มีขั้นตอนการดำเนินงานอย่างไร มีการแก้ไขปัญหาอย่างไร แล้วนำประสบการณ์จากการเป็นผู้ช่วยเหลือเหล่านี้ไปใช้ในงานวิจัยของตนเอง

แหล่งเงินทุน ถ้าเป็นโครงการใหญ่ อาจจะมีมองว่าแหล่งเงินทุนอาจจะมาได้จากไหนบ้าง

ปัญหาการเริ่มต้นจัดทำโครงการวิจัย

-การกำหนดหัวข้อ และ เนื้อหาการวิจัย

เป็นจุดเริ่มต้นที่สำคัญว่าควรจะไปไหนทิศทางใด และสานความคิดของคนให้ต่อเนื่อง การกำหนดหัวข้อเป็นจุดชนวนของนักวิจัยเหมือนกันว่าคิดไปคิดมาก็คิดแต่หัวข้อ ทำให้ขาดความเชื่อมั่นในการทำร่างโครงการวิจัย การกำหนดหัวข้อเกี่ยวข้องกับขอบเขตด้วยว่าหัวข้อเหล่านี้จะพิจารณาขอบเขตวิจัยให้ครอบคลุมถึงอะไรบ้างและเนื้อหาควรจะลึกทางด้านไหน หลายท่านขาดความต่อเนื่องได้แก่ Imagine ใช้จินตนาการวาดภาพเอาไว้จะวิจัยเรื่องนั้นเรื่องนี้มี และทั้งหมดก็ไม่ทำจริงจังเสียทีเพราะว่านึกภาพเอาไว้ แล้วไม่เขียนลงในกระดาษ แก้ปัญหาโดยการบันทึกไว้

การแก้ปัญหาหัวข้อนี้คือ การพิจารณาโครงสร้างที่จะทำอย่าหยุดที่จุดใดจุดหนึ่ง เช่นการจัดทำเรื่อง รดเมล็ด อย่าคิดแต่ว่า ขสมก. มีใครเป็นผู้ดำเนินการให้คิดว่าองค์ประกอบที่สำคัญในการจัดการ ขสมก. ว่ามีอะไรบ้าง คิดตั้งแต่สถานีส่งรถ สถานีปล่อยรถ พนักงานขับรถ พนักงานเก็บค่าโดยสาร จำนวนรถยนต์ อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ต้องใช้ เขียนองค์ประกอบที่แท้จริงออกมา นี่เป็นแนวทางของการเขียนโครงสร้างของเรื่องที่จะทำการศึกษา

-การกำหนดขอบเขตของเรื่องที่จะทำการวิจัย เป็นที่หมกใจของนักวิจัย เพราะว่ามีบางครั้งที่งานวิจัยก็ยังไม่ทราบจุดเด่นที่สำคัญควรเน้นที่จุดไหนเพราะบางเรื่องขอบเขต เล็กเกินไปไม่น่าสนใจก็ขยายออกไปจนบานปลายทำอะไรไม่ได้เลย การกำหนดขอบเขตจะบอกได้เลยว่าเนื้อหาที่ทำการวิจัยควรจะมีแก่นที่จุดไหนและจะดึงผู้สนใจให้คิดตามทีขั้นตอนไหนบ้าง การบานปลายของปัญหาเกิดจากการขาดความเชื่อมั่น บางคนเขียนโครงการเสียใหญ่โตเพราะกลัวจะไม่ได้รับการยอมรับ ขาดการพิจารณาโครงสร้างของเนื้อหาอย่างเป็นระบบ ปัญหาอีกอันคือ ไม่มีการแยกแยะปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมปัญหา โดยเฉพาะทางด้านสังคมศาสตร์ สำคัญมากในการพิจารณาการศึกษาของปัญหาใดปัญหาหนึ่ง ต้องใช้ความระมัดระวังเป็นอย่างยิ่งว่า การเกิดพฤติกรรมอันนั้นเนื่องจากเกิดปัจจัยประกอบอะไรบ้างและการที่จะทำให้เกิดพฤติกรรมทางสังคม ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขอะไรบ้าง ส่วนนี้ถ้าไม่ชัดเจนก็จะทำให้การสื่อความหมายคลาดเคลื่อนไปด้วย ทำให้ผู้ติดตามหรือผู้ที่ทุนสนับสนุนก็ไม่สามารถทำได้ แนวทางแก้ไขให้พิจารณาลักษณะการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของระบบว่าเกิดขึ้นด้วยปัจจัยอะไรบ้าง ในลักษณะ

หรือเวลาเงื่อนไขอย่างไร

1. เขียนออกมาว่าปัจจัยอะไรบ้างที่เกี่ยวข้อง เกี่ยวกับพฤติกรรมสังคมในรูปแบบนี้ แล้วมาคิดว่าปัจจัยนั้นเป็นผลสืบเนื่อง เป็นการตอบสนองของปัจจัยอื่นหรือว่าเป็นต้นเหตุของการเปลี่ยนแปลงที่แท้จริง

2. พิจารณาให้เป็นระบบ จะช่วยให้มองปัญหาและการหยิบยกงานวิจัย นั้นออกมาเป็นผลสำเร็จ และใช้เวลาไม่มากนัก -การกำหนดวัตถุประสงค์

เป็นที่น่าหมกใจว่านักวิจัยไม่สามารถกำหนดวัตถุประสงค์ออกมาให้ชัดเจนได้ ให้นำเอาวัตถุประสงค์ไปปนกับผลที่คาดว่าจะได้รับแยกกันไม่ออกว่าวัตถุประสงค์ที่จะได้จริง ๆ คืออะไร การกำหนดวัตถุประสงค์ ที่ชัดเจนช่วยให้ผู้ทำการวิจัยไม่หลงทางได้ด้วย และสามารถติดตามได้ว่าตลอดตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงขั้นการทำงานวิจัยได้รับรู้อะไรถึงวัตถุประสงค์แล้วหรือยัง การกำหนดวัตถุประสงค์ที่ดีอันหนึ่งก็ถือว่าเป็นการตั้งคำถามขึ้นมาเพื่อที่จะให้การศึกษาวิจัยนั้นหาคำตอบให้ได้ว่าคำถามชนิดนี้ควรจะมีคำตอบอย่างไรเมื่อท่านทำงานวิจัยชิ้นนี้เสร็จแล้ว กลับมาดูใหม่ว่าคำถามที่ตั้งเป็นวัตถุประสงค์ได้รับคำตอบที่แน่นอนและเป็นที่ยอมรับแล้วหรือยัง

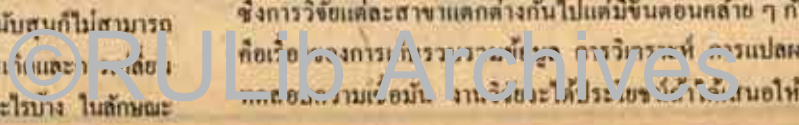
การกำหนดวัตถุประสงค์ในด้านการเตรียมการเพื่อหาทุนจากต่างประเทศหรือในประเทศมีกลยุทธ์เหมือนกันว่าควรกำหนดอะไรเป็นลำดับอย่างไรเพื่อให้เกิดความน่าสนใจ ในวัตถุประสงค์ที่ควรกล่าวถึงคือ ศักยภาพของการใช้ประโยชน์ด้วยการได้ทำงานวิจัยนี้ได้ประโยชน์ระยะสั้นและระยะยาวอย่างไร เป็นต้นว่า ระยะยาวใช้ประโยชน์ในด้านการตัดสินใจ การกำหนดนโยบาย วางแผนในด้านการพัฒนาทำให้มองเห็นว่ารากฐานของการวิจัยเกิดจากการมองภาพรวมที่กว้างไกลไม่ได้มองเฉพาะเจาะจงที่งานวิจัยชิ้นนั้นขึ้นแต่เพียงจุดเดียวจุดเดียวแม้ว่างานวิจัยนั้นจะเป็นส่วนหนึ่งของปัญหาเพียงเล็กน้อยเท่านั้นเอง แต่ว่าข้อมูลที่ได้จากการวิจัยจะเป็นประโยชน์เสมอไม่ว่าทางตรงหรือทางอ้อมต่อการตัดสินใจ เพื่อกำหนดนโยบายและพฤติกรรมของการแก้ปัญหา

ในด้านระยะสั้นมุ่งเน้นตอบคำถามให้ได้ว่า งานวิจัยคราวนี้มีคำถามอะไรบ้างบ้างที่ต้องการหาคำตอบ คำถามเหล่านี้ออกมาในลักษณะแก้ไขหรือปรับปรุงเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมอย่างไรบ้าง

อีกอย่างหนึ่งคือ การกำหนดวัตถุประสงค์รวมองในแง่ของอาหาร ซึ่งเป็นการตอบสนองของการเปลี่ยนแปลงของปัจจัยมากกว่าปัญหาที่แท้จริง เช่นรัฐบาลพยายามที่จะแก้ไขดุลยภาพการค้าต่างประเทศหลายวิธีการด้วยกัน ท่านเคยใช้มาตรการขึ้นราคามิมน่าเข้าสินค้าบางชนิด ท่านเองเคยดูกับการขึ้นสินค้านำเข้าบางชนิดที่นำไปนั้นทำให้สินค้าในตลาดมีค่าน้อยไปด้วย นั่นหมายถึงความขาดแคลนในการกลืนนำเข้าในเมืองไทย แต่การแก้ไขการขาดดุลยภาพการค้าจากต่างประเทศไม่ได้เกิดจากการใช้สินค้าจากต่างประเทศเพื่อเพียงอย่างเดียวจะต้องปรับปรุงกลไกของรัฐเหมือนกันที่ทราบกันดีอยู่ว่าการนำสินค้าเข้ามามีวิธีการหลายวิธีการเหมือนกัน เพราะฉะนั้นการแก้ปัญหาเป็นการแก้การมากกว่าต้นเหตุของปัญหาที่แท้จริง การพิจารณาอาหารถ้าเผื่อเป็นทางด้านการแพทย์ เป็นเรื่องน่าหมกใจทีเดียว เพราะว่าคนไข้มาหาหมอบอกว่าปวดท้อง การปวดท้องไม่ว่าหญิงหรือชายเป็นได้ร้อยกว่าโรคโดยไม่ทราบว่าเป็นอะไรแน่ ดังนั้นการวินิจฉัยต้องใช้เวลาตาม โดยให้ห้องทดลองประกอบด้วย แต่การรักษาทางด้านอาการไม่ว่าจะเป็นระบบเศรษฐกิจสมัยใหม่ หมอท่านไม่มีเวลาหรือด้วยเหตุผลอะไรก็แล้วแต่ ถ้าเป็นการรักษาทางอาการก็เป็นกรให้ยากลับไป คนไข้ก็ไม่ได้ศึกษาว่ากรปวดท้องคิดปกตินั้นเกิดขึ้นจากอะไรบ้าง

แนวทางการแก้ไข-การกำหนดวัตถุประสงค์ต้องกำหนดเป็นคำถามกว้างคำถามว่างานวิจัยชิ้นนี้ทำเพื่ออะไร ต้องการคำตอบอะไรบ้าง

-กำหนดวิธีการ ว่างานวิจัยนี้จะกำหนดวิธีการอย่างไร ซึ่งการวิจัยแต่ละสาขาแตกต่างกันไปแต่มีขั้นตอนคล้าย ๆ กันคือเลือก การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ การแปลผล การสื่อสารผลออกมา งานวิจัยจะได้ประโยชน์อะไรก็แล้วแต่ให้ผู้ใช้



อื่นได้มีการวิพากษ์วิจารณ์ ขอคำปรึกษาและจะนำข้อบกพร่อง
รู้ว่าการทำงานวิจัยที่แท้จริงนั้นมีขั้นตอนอย่างไรบ้าง

- การขาดความเชื่อมั่น เป็นมาตั้งแต่การกำหนดหัวข้อเรื่อง
การกำหนดขอบเขต วัตถุประสงค์และวิธีการซึ่งการขาดความ
เชื่อมั่นจะต้องเริ่มต้นที่ใดที่หนึ่ง ไม่มีใครให้ความเชื่อมั่นได้
ถ้าท่านไม่เริ่มต้นอะไรเลย อาจจะเริ่มต้นเข้าเป็นผู้ช่วยในงาน
วิจัยใดวิจัยหนึ่ง โดยไม่คำนึงถึงเงินของค่าใช้จ่ายให้มากถ้าต่อ
ว่าท่านกำหนดขอบเขตเป็นการปิดกั้นตัวเองไม่มีโอกาสได้เรียนรู้
รู้ว่าการทำงานวิจัยที่แท้จริงนั้นมีขั้นตอนอย่างไรบ้าง

- การศึกษาและติดตามผลงานของผู้อื่นที่ได้ทำมาแล้ว
ประมาณ

ส่วนที่สำคัญคือว่าจะคิดอย่างไรงบประมาณมาจากไหน
จะให้เท่าไร ค่าตามเรขาคณิตงานวิจัยใช้เงินสักเท่าไร ถ้าหาก
เดียวปัญหาทั้งหมดไป แต่ทำด้วยความยากลำบากในด้านการเก็บ
ข้อมูล การออกไปสอบถามเพราะฉะนั้นการจัดทำงานประมาณ
ต้องคำนึงให้ครอบคลุมว่า material และ manpower ที่ต้องใช้
ทั้งหมดมีอะไรบ้าง และในช่วเวลาดังกล่าวจะใช้ค่าใช้จ่ายอย่างไร
เงินไม่เพียงพอ หรือว่าขอเงินทุนไป 3 แสนบาทได้ทุนมา 6
หมื่นบาท คุณจะเลิกส่งงานวิจัยนั้นหรือเปล่าหรือทำต่อไปโดย
หาแหล่งเงินทุนจากที่อื่นเข้ามา

ปัญหาที่ไม่สามารถทำให้มีการจัดเตรียมแผนการทาง
ด้านการใช้จ่ายการบริหารเงินงบประมาณในการวิจัยเนื่องจาก
ขาดประสบการณ์ในการดำเนินงานว่าในแต่ละช่วงนั้นจะดำเนินงาน
เป็นต้นว่านักวิจัยหลายท่านยังคงคิดไม่ออกว่าถ้าหากมีศูนย์กลาง
อยู่ที่กรุงเทพฯ จะเดินทางไปเก็บข้อมูลที่เชิงวิจัยจะใช้ขบชก
เท่าไร

ในส่วนของงบประมาณมีอิทธิพลมากในด้านที่จะทำให้
การจัดทำโครงการวิจัยมีความกระชับ มีความแน่นอนและ
มีความชัดเจน เพราะว่าเป็นสิ่งที่ทำซ้ำเหมือนกันว่า ถ้าหาก
ว่าการจัดทำโครงการวิจัยนั้นไม่สามารถสื่อความหมายความ
จำเป็นเร่งด่วนเพียงพอต่อการพิจารณาโครงการนั้นก็ไม่ได้รับ
ทางด้าน Positive หรือว่าอีกด้านถ้าเขียนโครงการวิจัยออก
ไปเสนองานวิจัยออกไปหลาย ๆ คนในมหาวิทยาลัยเดียวกัน ใน
หลาย ๆ ภาควิชาเสนอเนื้อหาคล้าย ๆ กัน โครงการวิจัยที่ใช้เงิน
น้อยกว่าและมีแนวโน้มที่จะประสบความสำเร็จมากกว่าที่จะได้
รับการสนับสนุนมากกว่าโครงการวิจัยที่เตรียมออกมาโดยขาด
ความระมัดระวังทางด้านยอดเงินใช้จ่ายทั้งหมด

แนวทางการแก้ไข

- ติดตามความเคลื่อนไหวความสนใจ นโยบายของ
แหล่งเงินทุนเป็นต้นว่ามีสภาวิจัยแห่งชาติมีนโยบายสนับสนุน
งานวิจัยประเภทไหน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีความสนใจ
ที่จะเร่งรัดในสาขาอะไร เพราะว่าเป็น Sope ของการวิจัยในแต่ละปี
ทวงๆ มุ่งเน้นการหยิบยกประเด็นใดประเด็นหนึ่งขึ้นมา
เพื่อที่จะเป็นประเด็นหลักในการส่งเสริมการวิจัยในมหาวิทยา
ลัยของตน

- มองเลขออกไปว่า งานวิจัยที่จะเป็นประโยชน์
คือใครบ้างโดยทางตรงและทางอ้อมบ่อยครั้งที่ทำวิจัยกันแต่
ไม่มีอุปสงค์ อันนี้เป็นเหตุการณ์ในต่างประเทศคือ โครงการ
วิจัยอันหนึ่งเป็นการวิจัยศึกษากลุ่มน้ำในอังกฤษ เราขาดแคลน
คอมพิวเตอร์อยู่ เราได้ไม่ใครคอมพิวเตอร์เครื่องหนึ่งใคร
สร้างอันนี้ทำให้เราคิดค้อยหน่วยงานเจ้าหน้าที่คอมพิวเตอร์ว่า
งานวิจัยชิ้นนี้หลังจากเสร็จสิ้นแล้ว เราจะพัฒนา Software ให้
อันหนึ่งสำหรับเป็น Pakget ซึ่งจะให้เป็นประเทศกำลังพัฒนา
ทั้งหลายว่าในการจัดการกลุ่มน้ำนั้นควรจะมียังย มีเงื่อนไข
อะไรบ้าง เขาจะเป็นผู้แทนเจ้าหน้าที่เพียงผู้เดียว อันนี้เป็น
การแลกเปลี่ยนกัน

จุดเริ่มต้นงานวิจัย

กลุ่มนักวิจัย 4 กลุ่ม ที่มีจุดเริ่มต้นแตกต่างกัน นักวิชาการ
แตกต่างกัน

1. เริ่มจากการศึกษาเอกสารทางวิชาการ วารสารทาง
วิชาการดูว่าน่าสนใจ มีการทดสอบที่แตกต่างกันและมองเห็น
ว่า น่าเป็นประโยชน์สำหรับสังคมคนไทยด้วย นี่เป็นการศึกษา
ปรับปรุงนั้นที่การได้จากกรณีเงินใจที่แตกต่างจากกัน การ

เตรียมการไม่ยุ่งยากมากเพราะเค้าโครงเห็นชัดว่าจากรางงานมี
อะไรบ้าง และให้วิธีการอย่างไร เป็นเรื่องของกรคิดแปลง
การคิดค้นให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่ตนเองถนัด ภายใต้
ข้อจำกัดที่มีอยู่

การวิจัยประเภทนี้เป็นการวิจัยทางด้านพื้นฐานได้แก่
การวิจัยค้นคว้าทางด้านทฤษฎีมากกว่าการวิจัยทางด้านประยุกต์
มีการประยุกต์ใช้เหมือนกัน แต่เป็นการวิจัยพื้นฐานมากกว่า
เช่น การวิจัยทางด้านวิทยาศาสตร์, วิทยาศาสตร์การแพทย์
เป็นการอ้างทฤษฎี

2. ร่วมโครงการที่กำลังดำเนินการอยู่

การเริ่มต้นการวิจัยด้านนักวิชาการในสถาบันอื่นจะได้
สัมผัส การเริ่มต้นลักษณะนี้อยู่บ่อยครั้งก็คือว่า ในปัจจุบัน
รัฐบาลเห็นความสำคัญการศึกษาผลกระทบ เห็นความสำคัญ
ทางด้านการศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการพัฒนาต่าง ๆ มาก
ขึ้น ในด้านนี้เท่าที่ผ่านมา ถ้ามีการศึกษาอย่างแท้จริงต้องจ้าง
ชาวต่างประเทศเกือบตลอดเวลา ปัจจุบันนักวิจัยมีมากขึ้นและ
มีการแลกเปลี่ยน เช่นที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้ศึกษาผล
กระทบการใช้ถนนสายบางนา-ท่าเรือ อันนี้เป็นการวิจัยที่ไม่
สามารถทำได้เพียงคนเดียว ต้องทำให้เสร็จสิ้นกับโครงการใหญ่
จะต้องมีการประสานงานกัน การเตรียมการวิจัยนี้เรียกว่ามีการ
หัวข้อ ขอบเขตค่อนข้างชัดเจนไม่ต้องคิดเรื่องงบประมาณ

3. เตรียมโครงการเสนอเข้าร่วมการสนับสนุนด้านงบประมาณ

การเริ่มต้นงานวิจัยอีกด้านหนึ่งคือ สถาบันใดสถาบัน
หนึ่งมีความสนใจที่จะทำการศึกษาวิจัยเรื่องนี้ แต่สถาบันไม่
อยู่ในฐานะที่จะทำการวิจัยได้ด้วยตนเอง เช่น กระทรวงอุตสาหกรรม
ต้องการที่จะศึกษาความเป็นไปได้ของแหล่งทรัพยากรใน
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือของเมืองไทยว่า จะมีความเหมาะสม มีความ
พร้อมเพียงใดในการจัดตั้งเขตอุตสาหกรรมใหญ่ เราต้อง set
ว่าจะศึกษาอะไรบ้างที่จะให้งานวิจัยสมบูรณ์แบบขึ้นมาได้เป็น
การครอบคลุมเนื้อหาของการวิจัยหน่วยงานที่เสนอหัวข้อนี้
จะได้แก่ สภาวิจัยแห่งชาติ เป็นการเสนอหัวข้อเร่งด่วน

อีกด้านหนึ่งคือ TOYOTA FOUNDATION พร้อมเสมอ
ที่จะให้ทุนดำเนิน TOYOTA พร้อมเสมอที่จะให้ทุนทาง
SOUTH EAST ASIA ให้ไทยโดยเฉลี่ยแล้ว 65% ของเงินวิจัย
ทั้งหมดที่ให้แก่ปี TOYOTA FOUNDATION เน้นสนใจทางด้าน
สังคมศาสตร์เป็นอย่างมาก

การจัดเตรียมโครงการวิจัยในลักษณะของการเริ่มต้น
โดยการเตรียมเสนอเข้าร่วมงบประมาณนี้ งานที่ทำได้แก่การจัด
เตรียมแผนงาน ขึ้นตอนตั้งแต่ต้นจนจบว่าจะทำอะไรแค่ไหน
บ้าง เพื่อให้ครอบคลุมเนื้อหาที่จะทำ การเริ่มต้นลักษณะนี้มีการ
วางแผนด้านงบประมาณด้วยว่า บางครั้งผู้ให้ก็ไม่ได้รับุม
การจัดตั้งเนื้อหา หัวข้อ วัตถุประสงค์/ วิธีการดำเนินการทุก
อย่างต้องสอดคล้องกับเนื้อหาที่ผู้ให้เงินได้รับ

4. การเริ่มต้นงานวิจัยอีกด้านหนึ่งคือ เริ่มจากความสนใจ
และเห็นปัญหานั้นแล้ว เช่น ในเมืองไทยมีหมู่บ้านที่อยู่ในเขต
ชนบทยากจนมาก อาจจะทำการวิจัยดูว่า ในเขตยากจนเหล่านี้
มีสื่อชนิดไหนที่จะเข้าไปถึงเขามากที่สุด เพื่อจะพิจารณาว่า
ในการจัดทำนโยบายและแผนพัฒนาหมู่บ้านในชนบทยากจน
เหล่านี้การจะใส่สื่ออย่างไรในการพัฒนาและให้การศึกษา นัก
สื่อสารมวลชนก็มองว่าจะนำเอาวิธีการใดที่จะทำการวิจัย
ได้ประโยชน์

จากแผน 6 มีการพัฒนาเศรษฐกิจใหม่บ้านยากจน เรา
จะมีวิธีการอย่างไรที่จะแทรกเข้าไปฐานะสังคมศาสตร์

การเริ่มต้นที่จะทำการวิจัยนั้น ผู้ที่จะทำการศึกษาค้น
เตรียมเนื้อหา เนื้อเรื่องด้วยตนเองทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนจบ เตรียม
แผนการงบประมาณ ผู้ที่เริ่มต้นการวิจัยนี้จะเป็นผู้ที่รอบรู้ใน
การแก้ปัญหาเป็นอย่างดี มีความเข้าใจในการแก้ปัญหาเป็น
อย่างดี ถ้าเจอปัญหาในลักษณะแตกต่างกัน

ผู้ทำการวิจัยอย่างนี้ต้องรอบรู้ในการจะหาทุน เพื่อทำ
การวิจัยออกมาให้ได้ และแนวทางอย่างหนึ่งคือ เป็นการชัก
ชวนการพิจารณาปัญหาอย่างเป็นระบบ จะมองงานวิจัยที่
จ้างจัดขึ้น

ระบบ

ระบบหมายถึง ส่วนประกอบต่าง ๆ ที่ทำหน้าที่ประสาน
สัมพันธ์กันโดยมีวัตถุประสงค์อย่างเดียวกัน เช่น การทำงาน
ของนาฬิกาเป็นระบบ ทำหน้าที่อย่างเดียวกันคือ บอกเวลา
รถยนต์ก็ทำหน้าที่พร้อมกันอย่างมีระบบ

ชนิดของระบบ

1. ระบบเปิด หมายถึง ระบบซึ่งพฤติกรรมในอดีต
ไม่มีส่วนกำหนด หรือ ไม่มีส่วนในการกำหนดพฤติกรรมในอนาคต เช่น นาฬิกา การยิงปืน

2. ระบบปิด คือ ระบบซึ่งมีการควบคุม มีการใช้ข้อมูล
ในอดีตเพื่อการตัดสินใจในการกำหนดพฤติกรรมของระบบนั้น
เช่น นาฬิกาเป็นระบบเปิด แต่ด้านนาฬิกาอยู่ในมือเราก็เป็น
ระบบปิด เพราะตัวเราเองกับนาฬิกาจะเกิดการ Feedback กัน

ระบบปิดมีเป้าหมาย มีแนวทางที่แน่นอน ระบบปิดนำ
เอาการควบคุมเข้ามาใช้ มีเป้าหมายที่แน่นอน

รถยนต์เป็นระบบเปิด แต่ถ้ามีคนควบคุมอยู่ก็จะเป็น
ระบบปิดทันที

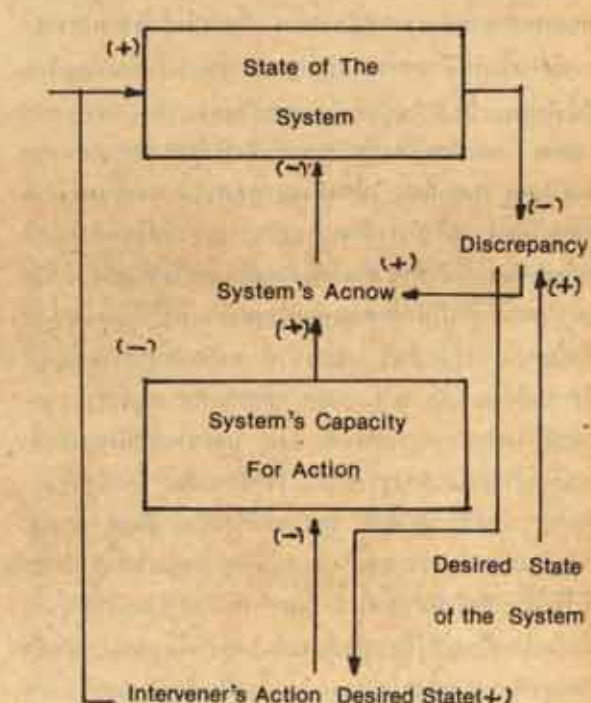
ประโยชน์ของการศึกษาอย่างเป็นระบบ ช่วยทำให้เกิดความ
เข้าใจความสัมพันธ์ของปัจจัยต่าง ๆ ที่อยู่ในระบบและเป็น
ต้นเหตุที่ทำให้เกิดพฤติกรรมต่าง ๆ เหล่านั้นได้ และ รวมถึง
ปัจจัยที่จะมีต่ออิทธิพลการเปลี่ยนแปลงของพฤติกรรมในระบบ
นั้นด้วย เมื่อมีความเข้าใจลักษณะความสัมพันธ์ของพฤติกรรม
และปัจจัยของการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมเหล่านั้นแล้ว ก็เป็น
การง่ายที่จะ เขียนรายงานแล้วว่า เมื่อศึกษาแล้วพบว่าปัจจัยนี้
มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงมากน้อยขนาดไหน ก็นำมาตั้ง
สรุปเขียนงานวิจัยว่าถ้าเป็นอย่างนี้แล้ว ถ้าต้องการให้พฤติกรรม
ทางสังคมเป็นไปในลักษณะที่ต้องการและควบคุมได้ และบรรลุ
วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ควรจะเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมอย่างไรบ้าง
เพื่อให้สังคมนั้นมีการตอบสนองในหนทางที่ควบคุมได้

การกำหนดปัญหา (Problem Identification)

โดยการศึกษาอย่างเป็นระบบ ช่วยในการ identified ปัญหา
ให้เป็นไปได้โดยง่าย แทนที่จะ identified แต่อาการอย่างหมอ
พยายามที่จะบอกว่าคุณเป็นโรคปวดท้อง นั่นเป็นการวินิจฉัย
ที่ปัญหามากกว่าที่จะพิจารณาว่าแท้จริงแล้วต้นเหตุของปัญหา
ของการที่มันเป็นเกิดปวดท้องนั้นคืออะไร

การพิจารณาต้องพิจารณาจากต้นเหตุไม่ใช่อาการ ต้องรู้
จักแยกแยะเช่น การเกษตรดินไม่ดีก็ใช้ปุ๋ยเป็นการแก้ปัญหาที่
ไม่ถูกต้องเป็นการแก้อาการ ไม่ใช่เกิดจากสาเหตุ

การใช้ปุ๋ยเคมีเพื่อเพิ่มผลผลิต ผลระยะยาวในการใช้ปุ๋ย
เคมีทำให้ดินมีกรดด่างขึ้น ทำให้เป็นต้นทำลายจุลินทรีย์ในดิน
การมองปัญหามักจะเขียนโครงร่างเรียกว่า State of the System



มรดก พระราชทาน

รศ.ทิพย์สุนทร อนันนุตร
คณะมนุษยศาสตร์

28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2468 คือวันสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหากษัตริย์พระองค์ที่ 6 แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ แต่เนื่องจากเสด็จสวรรคตเวลา 1 นาฬิกา 45 นาที เพียงย่างเช้าวันที่ 28 ไม่นถึง 2 ชั่วโมง และวันที่ 28 นั้นเป็นวันที่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จราชสมบัติสืบต่อจากพระองค์ ดังนั้นจึงมักถือว่าพระองค์สวรรคตในวันที่ 25 พฤศจิกายน และงานเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสวรรคตจึงมักจัดในวันที่ 25 พฤศจิกายน สืบมา

นับตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธเป็นสยามกุฎราชกุมาร สืบแทนสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศที่ประสูติก่อนสวรรคต เมื่อ พ.ศ. 2437 นับเวลานั้นจะเป็นเวลาที่ประทับรับการศึกษานอก ๗ ประเทศอังกฤษ พระองค์ก็ได้ปฏิบัติพระราชกรณียกิจในฐานะสยามกุฎราชกุมารพร้อม ๆ กับการทรงศึกษาด้วยพระองค์เองและเสด็จประพาสที่ต่าง ๆ ทั่วทุกมุมโลกด้วยความสามารถและตระหนักในความรับผิดชอบอย่างสูงต่อความเป็นอยู่ของชาวไทย พระราชประสงค์ของพระองค์ในกรณีที่ทรงตั้งพระทัยว่า จะทรงเป็นเพื่อนที่ซื่อสัตย์ของคนไทย และจะเป็นผู้รับใช้ประชาชนในอันที่จะอุทิศพระองค์เพื่อความผาสุกและประโยชน์ของประชาชนและประเทศชาติ ได้ปรากฏอยู่ในพระราชหัตถเลขาของพระองค์ที่มีถึงพระสหายชาวต่างประเทศผู้หนึ่งว่า Although in name I am their King I hope they soon learn that they have in me a faithful friend and a willing servant, who is ready to do all for their happiness and welfare.....

ไม่เพียงแต่จะเป็นพระราชประสงค์ที่จะอุทิศพระองค์เพื่อทุกข์สุขและความเป็นอยู่ที่ดีของคนไทยดังปรากฏอยู่ในพระราชหัตถเลขาเท่านั้น ตลอดเวลา 15 ปีที่เสด็จราชสมบัตินับตั้งแต่ พ.ศ. 2453-2468 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงกระทำตามพระราชปณิธานนั้น ดังจะเห็นได้จากพระราชกรณียกิจทั้งในด้านการวางรากฐานประชาธิปไตยแก่คนไทย ผู้ซึ่งในขณะนั้นยังไม่รู้จักประชาธิปไตยพระองค์ได้ทรงเริ่มทดลอง และฝึกความเป็นประชาธิปไตยให้แก่มวลสมาชิกของ The New Republic, เมืองมิ่งและคูสิดธานี แต่เมื่อทรงเห็นว่าคนไทยที่ร่วมในการฝึกความเป็นประชาธิปไตยยังไม่เข้าใจถึงสิทธิและหน้าที่ของตนดีพอที่จะเป็นประโยชน์แก่ส่วนรวมได้ จึงทรงหันไปให้การศึกษากับประชาชนเพื่อให้เป็นรากฐานสำคัญของารรู้จักสิทธิ และหน้าที่ ทรงออกพระราชบัญญัติประถมศึกษา เมื่อ พ.ศ. 2464 หลังจากที่ทรงออกพระราชนิพนธ์โรงเรียนราษฎรเมื่อ พ.ศ. 2461 นอกจากนั้นยังทรงจัดตั้งโรงเรียนในพระบรมราชูปถัมภ์ 4 โรงเรียนได้แก่ โรงเรียนราชวิทยาลัย โรงเรียนมหาดเล็ก (ต่อมาเป็นโรงเรียนจิราวุธวิทยาลัย) โรงเรียนพวานหลวง และโรงเรียนมหาดเล็กหลวง เชิงใหม่ ในโรงเรียนเหล่านี้ทรงเห็นว่า คุณภาพของนักเรียนในอันที่จะเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่รู้จักหน้าที่และมีความรับผิดชอบเป็นอันดี สดุดีสุจริตสะอาดทั้งกาย วาจา ใจ นั้นเป็นเรื่องสำคัญกว่า การเป็นผู้สอบไล่ได้คะแนนสูงในวิชาต่าง ๆ ส่วนสถาบันการศึกษาในระดับสูงถึงขั้นอุดมศึกษาก็เกิดขึ้นในรัชสมัยของพระองค์ โดยทรงสถาปนาโรงเรียนมหาดเล็กหลวง เป็น โรงเรียนข้าราชการ

การพลเรือน เมื่อพ.ศ. 2453 และประกาศตั้งเป็น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อ พ.ศ. 2459

นอกจากพระราชกรณียกิจ ทางด้านการวางพื้นฐานประชาธิปไตย และการศึกษาดังกล่าวข้างต้นแล้ว ยังมีพระราชกรณียกิจในด้านการฝึกพลเมืองทุกระดับให้มีระเบียบวินัย และเตรียมพร้อมอยู่เสมอได้แก่กิจการลูกเสือ เสือป่า เนตรนาวิ และเสือป่าหญิง การเตรียมกำลังป้องกันประเทศได้แก่ กิจการของกองทัพเรือ กองทัพอากาศ ตลอดจนพระราชวิเทศไมยในการประกาศสงครามโลกครั้งที่ 1 ซึ่งทำให้ไทยได้รับสิทธิเสมอภาคกับอารยประเทศหลายประการ กิจการด้านสาธารณสุขและสุขอนามัย การเลิกบ่อนเบี้ยการพนัน และส่งเสริมการออมทรัพย์ได้แก่การตั้งธนาคารออมสิน การส่งเสริมสถานภาพสตรีได้แก่การสนับสนุนให้การศึกษา และรักษาสิทธิสตรีและลูกในสมรสด้วยทะเบียนสมรส การเริ่มกิจการอุตสาหกรรม เช่น การตั้งบริษัทปูนซีเมนต์ไทย และได้ทรงเริ่มให้จัดงานแสดงสินค้าไทยเพื่อส่งเสริมด้านการตลาด กิจการสยามรัฐพิพิธภัณฑ์ ที่บริเวณสวนลุมพินี แต่บังเอิญสวรรคตเสียก่อนงานนั้นจึงจำต้องระงับไป แต่ยังมีสวนลุมพินีที่ใต้พระราชทานให้เป็นสวนสาธารณะเพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ และ ออกกำลังของชนทั่วไป

พระราชกรณียกิจที่เกี่ยวกับภาษาไทยและวรรณกรรมนั้น มิใช่น้อย อาทิเช่น การจัดตั้งหอสมุดสำหรับพระนคร วรรณคดีสโมสร การบัญญัติศัพท์ภาษาไทยขึ้นใช้แทนการทับศัพท์ภาษาต่างประเทศเช่น ไม่นิด น้ำแข็ง สดิลิ สดามี ไทรเลข ไทรศัพท์ สดามัน คำรวจ วิทญ์ เอกสาร บรรณาธิการ ราชอาณาจักร คณบดี มหาวิทยาลัย ฯลฯ ล้วนแต่เป็นจำนวนน้อยในศัพท์บัญญัติอีกมากในรัชสมัย นอกจากนั้นยังมีพระราชกรณียกิจที่ทรงคิด เพื่อความสะดวกของอนุชนไทย และการเผยแพร่ภาษาไทยแก่นานาชาติ นั่นคือการปรับปรุงการเขียนภาษาไทยเสียใหม่ให้สะอาดเป็นกฎเกณฑ์ที่ง่ายขึ้นไม่ต้องใช้ความจำมาก โดยการใช้เครื่องหมายวรรคตอน การเขียนวันระหว่างคำเพื่อช่วยให้ไม่มีปัญหาในการแยกคำคิดซึ่งจะทำให้เข้าใจความหมายผิดไปด้วยและการเขียนสระให้อยู่ในบรรทัดเดียวกับพยัญชนะ และอยู่หลังพยัญชนะ มีชื่ออยู่ข้างหน้าบ้าง ข้างหลังบ้างข้างบนบ้างอย่างที่เป็นอยู่ แต่ต้องปรับตัวสระพยัญชนะใหม่บ้างเพื่อให้ดูเหมาะสมที่จะเขียนในบรรทัดเดียวกัน แต่พระราชดำริในการทดลองเขียนภาษาไทยแบบใหม่ไม่ได้มีผู้สนองตาม จึงทรงล้มเลิกไปมิได้ทรงแต่จัดการตามพระราชดำริของพระองค์เท่านั้น

แม้พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวจะสวรรคตเป็นเวลานานถึง 60 ปี พระราชกรณียกิจทั้งหลายดังได้กล่าวแล้วยังคงเห็นเป็นสิ่งปลูกสร้าง สถาบันหรือกิจการทั้งหลายยังได้ดำเนินสืบเนื่องมา แต่ยังมีพระราชดำริที่สำคัญอีกประการหนึ่งที่แสดงถึงความห่วงใยของพระองค์ที่ทรงมีต่ออนาคตของคนไทยและประเทศไทย ทั้งยังปรากฏอยู่ครบเท่าทุกวันนี้ ประคองรดกที่พระราชทานให้คนไทยได้ใช้ประโยชน์ได้ทุกผู้ทุกนาม และทุกเมื่อเชื่อวัน นั่นคือพระราชนิพนธ์จำนวนนับพันของพระองค์ ซึ่งพระชนมายุ 48 พรรษา ได้ทรงพระราชนิพนธ์กว่า 1236 เรื่อง และเป็นพระราชนิพนธ์ทุกประเภทไม่ว่าจะเป็น ร้อยกรอง บทละคร สารคดี บทพยาน นิตยนิยาย เรื่องสั้นพระราชหัตถเลขา พระบรมราชโองการ พระราชดำริในเรื่องต่าง ๆ อีกเป็นจำนวนมาก และแม้จะยังไม่สามารถ



อ่านพระราชนิพนธ์เหล่านั้นได้หมด เท่าที่อ่านมาเพียงจำนวนร้อย ก็อาจสรุปว่า พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระราชประสงค์ในการทรงพระราชนิพนธ์ และพระราชประสงค์นั้นคือการเสริมสร้างคุณภาพของคนไทย ทั้งนี้แทบจะไม่ต้องกล่าวถึงพระราชนิพนธ์ประเภทพระราชหัตถเลขา พระบรมราชโองการ สารคดี และบทความซึ่งผู้อ่านจะได้รับความรู้ในแขนงต่าง ๆ กันเช่น การเมือง การทหาร การศาสนา ภาษา และ วรรณคดี ฯลฯ หลาย ๆ เรื่องยังให้ความคิดแก่ผู้อ่านให้รู้จักตนเอง ให้รู้จักสถานะที่เป็นอยู่ รู้เท่าทันเหตุการณ์ทั้งหลายและความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นเป็นธรรมดาโลกเพื่อที่จะได้รู้จักปรับคน พัฒนาตนเอง

พระราชนิพนธ์ประเภทบทละครกว่า 160 เรื่องนั้น มิได้จะให้แต่ความเพลิดเพลินจากโครงเรื่อง และบทบาทหลากหลายของตัวละคร ความคมคายจากบทสนทนา แต่ผู้ชมผู้อ่านยังได้ข้อคิดจากแก่นเรื่อง และจากคำพูดของตัวละครอีกด้วย หากต้องการทราบเฉพาะพระราชดำริและพระราชอัธยาศัยของพระองค์ เราก็น่าจะพิจารณาเฉพาะพระราชนิพนธ์ที่ทรงพระราชนิพนธ์จากจินตนาการของพระองค์ จำกัคงให้แคบเป็นแนวเดียวกัน คือพระราชนิพนธ์บทละครพูดร้อยแก้ว ภาษาไทยที่ทรงพระราชนิพนธ์จากจินตนาการของพระองค์ ซึ่งมีอยู่ 20 เรื่อง เช่น กลแตก, แก้วแก้ว, ขนสมกับน้ำยา, ความดีมีชัย "เจ้าข้า, สารวัด!", จัดการรับเสด็จ, ฉวยอำนาจ, เห็นแก่ลูก, หมิงสื่อ, ผู้ร้ายแดง, โทงพง, มหัทธนะ, หัวใจนิกร, หมับประมาทศาสตร์, ฟอกไม้ขาว, เสียดสะ, หาดี, บ่วงมาร เป็นต้น เป็นที่น่าประหลาดใจว่า เมื่อพิจารณาแก่นเรื่องของบทละครดังกล่าวแล้ว จะเข้าแนวเดียวกันหมด คือ แสดงถึงหน้าที่ของชนทุกเพศทุกวัย และทุกฐานะ ที่พึงมีต่อสังคมใหญ่คือประเทศชาติ และต่อสังคมย่อยคือครอบครัว บางเรื่องอาจจะเน้นวัยและฐานะที่แตกต่างกันไป เช่น กลแตก, แก้วแก้ว, เป็นเรื่องของชายหนุ่ม หมิงสื่อ ความดีมีชัย - เด็กหนุ่มเด็กสาว ฉวยอำนาจ - เป็นเรื่องของพระมหากษัตริย์และฝ่ายปกครอง ผู้ร้ายแดงเป็นเรื่องของข้าราชการ เป็นต้น แต่ก็มีอยู่ 2 เรื่องที่แสดงรวม มีตัวละครที่เป็นตัวแทนของคนทุกเพศ ทุกวัย และทุกฐานะคือหัวใจนิกร เป็นละครพูดร้อยแก้ว และพระร่วงซึ่งมีถึง 4 ส่วนวนคือ ตำนานเสือป่า บทละครพูดคำกลอน บทละครร้อยแก้วและบทละครร้อยคำ ข้อคิดที่เป็นแก่นเรื่องของพระราชนิพนธ์ดังกล่าวคือ คนทุกเพศ ทุกวัย ทุกฐานะต่างก็มีความรับผิดชอบ ต่อสังคมเท่าเทียมกัน จะขาดความรับผิดชอบของคนใดคนหนึ่งไปไม่ได้เลย เพราะฉะนั้นจึงกล่าวได้ว่า ผู้ที่มีโอกาสชมหรืออ่านบทละครพระราชนิพนธ์ จะไม่ได้รับแต่เพียงความเพลิดเพลิน สนุกสนาน คำคมและข้อคิดเท่านั้น พระราชนิพนธ์แต่ละเรื่องยังได้ข้อคิด ได้เห็นแนวทางที่ควรประพฤติหรือละเว้น

ที่สามารถปรับโฉมในชีวิตปัจจุบันได้เป็นอย่างดี แม้พระราชนิพนธ์ที่ขึ้นชื่อในด้านความสนุกสนาน มีบทเพลงไพเราะ บทบาทของตัวละครมากมาย และหลายตัวเป็นบทตลก คือ วิภาวพระสมุท แต่ลึกลงไปใต้ความเพลิดเพลินสนุกสนาน ความสวยงามจากฉากประวิฬรพื่อน ก็คือสิ่งที่พระราชทานแก่ผู้ชมหรือผู้อ่าน-โทษของการขาดวิจรรย์ญาณ คนใจข้อมเป็นเหยื่อคนฉลาด ความได้เปรียบของผู้มีอำนาจ ซึ่งเราก็ปฏิเสธไม่ได้เลยว่าข้อคิดเหล่านี้ยังใช้ได้ในปัจจุบัน

นอกจากนั้น หลักฐานที่จะแสดงว่าพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำริเกี่ยวกับลักษณะของคนที่มีคุณภาพ และคนที่ให้โทษต่อสังคม ได้แก่ การที่สามารถเห็นได้ชัดว่าบุคลิกลักษณะของพระเอก นางเอก และผู้ร้าย ในบทละครพระราชนิพนธ์ที่ทรงแต่งจากจินตนาการของพระองค์นั้น จะมีลักษณะทั่วไปเหมือนกันหมดทุกตัวหากเป็นตัวละครในประเภทเดียวกัน เช่น พระเอกทั้ง 20 เรื่องจะมีลักษณะร่วมกัน 4 ประการ คือ กล้าหาญอย่างรู้กาลเทศะ ซื่อสัตย์สุจริต สามารถสื่อความคิดของตนกับผู้อื่นได้อย่างชัดเจนแจ่มแจ้ง และมีสติปัญญา นอกเหนือจากลักษณะร่วมดังกล่าว ก็จะเป็นบุคลิกที่แตกต่างกันไปเพื่อให้สอดคล้องกับบทบาทในเรื่อง นางเอกก็เช่นกัน ทุกเรื่องมีลักษณะร่วมกันคือ มีกวีอาตมี สติปัญญา กล้าพูดกล้าแสดงอย่างถูกต้องเหมาะสม และมีความสามารถในการสื่อความคิดของตนได้อย่างชัดเจนแจ่มแจ้ง ส่วนผู้ร้ายนั้นเป็นอย่างที่อาจพบเห็นได้ในสังคมทั่วไป คือมีท่าทางดี มีสติปัญญา อาจจะรูปร่างหรือวาจาไพเราะ แต่โลกเห็นแก่ตัว จึงสร้างปัญหาให้แก่สังคมทั้งกลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ได้

หากผู้ชมหรือผู้อ่านพระราชนิพนธ์รับพระราชดำริเกี่ยวกับลักษณะคนที่มีคุณภาพจากพระราชนิพนธ์ต่าง ๆ ดังที่กล่าว ทุกคนต่างมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ทั้งต่อสังคมใหญ่ และสังคมย่อย ซื่อสัตย์สุจริต จะมีกลายเป็นสังคมที่มีแต่หุ่นยนต์ปฏิบัติหน้าที่เท่านั้น หรือ หนีได้ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงใส่จิตใจที่มีสุนทรีย มีความงดงามละเมียดละไม ให้แก่ชีวิตของคนที่มีคุณภาพเหล่านั้นโดยผ่านพระราชนิพนธ์ร้อยกรอง

แม้ว่าโดยทั่วไปจะยอมรับกันว่าพระราชนิพนธ์ร้อยกรองของพระองค์ เป็นร้อยกรองเพื่อปัญญามากกว่าร้อยกรองเพื่อความบันเทิง ให้ข้อคิด เตือนใจ ปลุกใจ หรือให้ความรู้ เช่น เรื่องระวีวงศ์ ที่ทรงพระราชนิพนธ์แสดงความหมายของสี ๓ สีที่ใช้เป็นธงไตรรงค์ด้วยภาพย่นยงสีนํ้า ๆ อธิบายไว้ แต่อีกหลายเรื่องในบทละครวิภาวหรือเรื่อง หรือแม้แต่ละครพูดที่ทรงแปลมาหลายต่อหลายตอน คุมคายด้วยสำนวนเปรียบเทียบ และลีลาการร้อยกรองที่ทรงเลือกสรรสรรพ้ออักษรมาใช้ เช่น หลาย ๆ ท่านอาจจะชอบความที่ว่า

“ถ้าแม่แม่ดวงใจเดินไกลสี่ ส่องแสงแทนระวีสว่างหล้า
แม่ราตรีก็จะมีส่องประกาย ประหนึ่งว่ากลางวันเป็นมันคง”

พระราชนิพนธ์คอนนี้จากเรื่องของวิลเลียม เชกสเปียร์ “เวนิสวานิช” แต่ลีลาถ้อยคำสำเนียงที่สื่อเป็นภาษาไทยอ่อนเป็นพระปรีชาสามารถของพระองค์ จะเห็นได้ว่าเราไม่ได้กลืนนมเนยจากพระราชนิพนธ์แปลที่เป็นตัวอย่างนี้เลย หรืออีกคอนหนึ่งที่ทรงเลือกใช้คำได้เหมาะสม ง่าย สั้น ควบแก่การสื่อความรู้สึกของผู้หญิงคนหนึ่ง คือนางเปอร์เซียที่กำลังใจหายใจคว่ำว่า บัสธานีโยผู้ที่นางพอใจแต่แรกเห็น จะเลือกหินที่มีรูปร่างใด ถูกต้องตรงตามคติที่มีดาวว่างไว้หรือไม่ หากไม่ได้ก็จะต้องแตกสลายจากกันไป ไม้รู้ที่จะทำอย่างไรได้ แอ้อโยหุคค บัสธานีโยเลือกได้ถูกอย่างที่นางทั้งหลายทราบอยู่แล้ว นางจึงโล่งอกเหลือแต่ความสบายใจ พอใจ พระองค์ได้ทรงพรรณนาความรู้สึกของนางไว้เป็นอย่างดีมีชีวิตชีวว่า

“ความรู้สึกทั้งปวงเช่นห้วงใจ และเสียดใจ สงสัย เข้มใจสิ้น
อีกทั้งความหึงหวงทั้งปวงนั้น ตูญไปสิ้นอยู่ของแค้นรัก
รักเขม่อนไรร้อนอันรุ่งร้อน ค่อย ๆ ค่อนพุ่งขึ้นอย่างหาญหัก
ต้นปลื้มมากจนงง งงค่อนพัก อยู่อันรักเปลวเพลิงจนเกินงาม”

จะเห็นได้ว่าความคอนนี้ ทรงเลือกใช้คำง่ายที่สื่อความ

สับสนอลหม่านในใจของผู้หญิงคนหนึ่ง ในช่วงเวลาถูกละหลุมได้เป็นอย่างดี ยังมีอีกหลายช่วงหลายคอนนักที่เราจะรู้สึกประทับใจแตกต่างกันไป ดังนั้นจึงอาจสรุปได้ว่า พระองค์มิได้ทรงชี้แนะแนวทางที่เป็นคุณลักษณะอันมีประโยชน์ที่ควรเป็นบุคลิกของคนไทย แต่ได้ทรงใส่จิตใจที่งดงาม ละเมียดละไม มีอารมณ์ขันตามพระราชนิพนธ์ร้อยกรองหลายเรื่องซึ่งแสดงอารมณ์ขันไว้ด้วย เพราะฉะนั้นจึงมาคิดดูว่า หากเด็กไทยมีใช้พระราชนิพนธ์เหล่านี้เรื่องจิตใจ เราจะได้คนไทยที่มีคุณภาพ รัหน้าที่มีความรับผิดชอบ รักเกียรติ และมีจิตใจที่งดงาม

พระราชนิพนธ์นับพันของพระองค์นั้น สามารถอบรมคนไทยยุคใหม่ให้เป็นคนมีคุณภาพได้ นึกถึงว่าเราเป็นอะไรในฐานะที่เป็นคนไทยควรทำอย่างไร ในฐานะที่เป็นพ่อ แม่ ลูก พี่ น้อง เพื่อน ภรรยา สามี หรือคนรักควรทำตนอย่างไร ทรงวางแนะไว้หมดอย่างละเอียดลออ แต่เป็นที่สนใจพิจารณาเพื่อใจ ปัจจุบันพ่อแม่มองคนถึงกับยอมเสียสละค่าเพื่อฟังการบรรยายหัวข้อ ทำอย่างไรจะเลี้ยงลูกให้ฉลาด ทำอย่างไรจะเลี้ยงลูกให้เป็นคนเก่ง แต่ไม่เคยมีใครบรรยายในปัจจุบันว่า ทำอย่างไรจึงจะเลี้ยงลูกให้เป็นคนดีได้ซึ่งหัวข้อนี้แทบจะเป็นสิ่งเดียวที่เป็นแก่นของพระราชนิพนธ์ทั้งหมด แค่นับบางกลุ่มในปัจจุบันไม่เร็ว ใจแคบไม่มองเห็นสิ่งที่มีคุณค่าในพระราชนิพนธ์ไปคิดคิดว่าสำนวนภาษาสำนวน คำเป็นเรื่อคำทริภ โขราชเก่า หรือแม้แต่แนวความคิดนิมิต ปลุกใจ บทละครที่เป็นเรื่องของคุณหลวงคุณพระดำสมัย ทำไมจึงไม่ปรับใช้ให้คุณหลวงคุณพระเสียดใจ จะได้เป็นบทบาทของสี ๓ สี ๗ อย่างในปัจจุบัน ทั้ง ๆ ที่ความคิดที่ทรงอาศัยปากตัวละครเหล่านั้นยังไม่ล้าสมัยเลยซ้ำยังใช้ได้ดีในปัจจุบันเสียอีก

ดังนั้นเราจะเห็นได้ว่าพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเห็นคุณค่าของเรื่องใด ที่จะชี้ปัญหาตลอดจนทางแก้ไขให้กับคนไทย ให้ปรับปรุงตนให้เป็นคนมีคุณภาพ ทุกเพศ ทุกวัย ทุกฐานะ แต่มีผู้ได้รับประโยชน์จากพระราชนิพนธ์เป็นจำนวนมากเท่าใด ปัญหาที่ทรงชี้ว่าปรากฏแล้วในสมัยนั้น เช่น โคลนตืดคือ ๒ ปัญหาที่เป็นโคลนในสมัยนั้น เช่น การถือเกียรติยศไม่มีมูล, ความหยาบหยาบ, ความจนไม่จริง, เพราะขาดสิ่งสนองความพุ่มพือ, การแต่งงานชั่วครว, ความไม่รับผิดชอบของบิดามารดา, ความนิยมแต่ทำงานสบาย, หรือการบูชาหนึ่ง-เดือนเกินเหตุก็ยังคงเป็นปัญหาที่ขัดขวางความก้าวหน้าของสังคมของประเทศในปัจจุบัน พระองค์ได้ทรงชี้ปัญหา พร้อมกับทรงเสนอทางแก้ไขไว้อย่างละเอียดชัดเจน จนผู้อ่านบางคนคิดว่า ตัวอย่างบางตอนมากไปจนเขว แต่อย่างไรก็ตามได้ทรงชี้ทั้งปัญหาและทางแก้ไขอย่างชัดเจนแจ่มแจ้งหากมีผู้สนองพระราชดำริ โคลนทั้ง ๒ ก่อนในอดีตคงไม่กลายเป็นหินในปัจจุบันเป็นแน่พระองค์ได้ทรงมองประเทศไทยอย่างห่วงใย ทรงเตือนทรงให้แนวทางแก้ไขไว้พร้อมมูล

พระราชดำริที่มีคุณค่าดังกล่าวแล้วยังรอคนไทยทุกคนอยู่ ณ หอวิชาจุฬาลงกรณ์ ซึ่งเป็นอนุสรณ์ที่สร้างขึ้นเนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระชนมายุครบ 100 พรรษา เมื่อวันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2524 การฉลองอายุครบ 100 ปี 200 ปี ฯลฯ ของบุคคลสำคัญของชาติทางด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ หรือวัฒนธรรมนับเป็นข้อเสนอขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ ที่เรียกกันว่า ยูเนสโก (UNESCO) รัฐบาลไทยได้ส่งนามนักปราชญ์ชาติไทยทั้ง 5 เรียงตามลำดับพระชนมายุ และอายุ คือ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย สุนทรภู่ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ และพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

หอวิชาจุฬาลงกรณ์เป็นอาคารทรงไทย ตั้งอยู่ในบริเวณหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน ใกล้ท่าราชวรดิฐ นอกจากรวบรวมพระราชนิพนธ์นับจำนวนพันที่มีคุณค่าอันนับคั่งกล่าวแล้ว ยังมีพิพิธภัณฑ์สิ่งของ เครื่องใช้ที่เกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งที่พระองค์จริง แสดงพระราชกรณียกิจที่สำคัญ ๆ ปัจจุบันจัดตั้งเป็นหอพระบรมรูป คือ ภาพประทับที่โต๊ะทรงพระอักษร 2 ภาพ และ

ราชนิพนธ์ไว้มากทั้งปริมาณและคุณภาพ กับพระบรมรูปในเครื่องทรงมหาพิชัยยุทธ เพื่อประกาศสงครามโลกครั้งที่ 1 กันทั้งยังมีการเผยแพร่พระราชนิพนธ์ในทางอื่น ๆ เช่น จัดสรุปความและยกตัวอย่างหลากหลายกับทั้งมีการแสดงประกอบพระราชนิพนธ์เรื่องต่าง ๆ เป็นวิดีโอ เทป เช่น เรื่องพระราชนิพนธ์ร้อยกรอง นิทาน นิยาย เรื่องสั้น และ บทละครเรื่องต่าง ๆ ที่มีการจัดแสดงก็ได้บันทึกเป็นวิดีโอเทป เพื่อบริการประชาชนทั่วไป

ฤดูกาลการแสดงละครพระราชนิพนธ์ก็เป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่เผยแพร่พระราชนิพนธ์บทละครที่มีกว่า 150 เรื่อง 2 ภาษา (ไทย และอังกฤษ) และใช้ศิลปะการดำเนินเรื่องต่าง ๆ กัน เช่น ราว ร้อง พูดร้อยแก้ว พูดคำกลอน พูดคำฉันท์ พูดสนธิคำ สัจจิต โขน คลอดจนตึก คณะกรรมการมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ฯ ตระหนักในคุณค่าของพระราชนิพนธ์บทละครทั้งในด้านศิลปะและจริยธรรมจึงได้จัดฤดูกาลการแสดงละครพระราชนิพนธ์ขึ้นทุกปี ปีละ 3 เดือน เริ่มจาก 11 พฤศจิกายน ซึ่งเป็นวันคล้ายวันฉัตรมงคลของพระองค์ไปจนถึงเดือนมกราคม ซึ่งเป็นเดือนพระบรมราชสมภพ และจัดละครพระราชนิพนธ์หลาย ๆ ประเภทหมุนเวียนไป เช่น ฤดูกาลแสดงฯ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2525 จัดแสดง 5 เรื่อง ได้แก่ พระราชนิพนธ์ละครพูด A Turn of Fortune's Wheel (ม.ป.ป. มาลากุล ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตแปลเป็นภาษาไทย ชื่อ โชคหมุนเวียนเปลี่ยนไปได้ทุกวัน) บทละครที่ทรงดัดแปลงเรื่อง ชิงนาง บทละครว่า เรื่อง พระเกียรติดิตร บทละครพูดคำกลอนเรื่องพระร่วง และเด็กเรื่องพระหันทอากาศ

ฤดูกาลการแสดงละครพระราชนิพนธ์ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2526 ได้จัดแสดง พระราชนิพนธ์บทละครพูดเรื่อง The Taming of Uncle Gideon และ Sir Herbert's Reward (ม.ป.ป. มาลากุล แปลเป็นร้อยยพม และพื้นา) โขนเรื่องรามเกียรติ์ตอนพรหมภาควิมลระวีเรื่องพระเกียรติดิตรตอนที่ 2 ละครพูดเรื่องหาได้และละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะมารา)

มาถึงปี 2527 ฤดูกาลการแสดงละครพระราชนิพนธ์กำลังแสดงอยู่ในปีนี้มีถึง 6 เรื่องจึงแสดงถึงเดือนกุมภาพันธ์ ได้แก่ ละครดึกดำบรรพ์เรื่อง “ท้าวแสนปม” (17-18 พฤศจิกายน) ละครดึกดำบรรพ์เรื่องรามเกียรติ์ตอนพระคเณศรเสียดฯ (24, 26 พฤศจิกายน) ละครพูดที่ทรงดัดแปลงจาก บทละครภาษาอังกฤษเรื่องเจ้าคุณเจ้าชู (14, 15 ธันวาคม) ละครพูดคำกลอนเรื่องเวนิสวานิช (20, 21 ธันวาคม 3, 4 มกราคม) ละครพูดเรื่องนินทาสไมสร (12, 13, 19, 20 มกราคม) และละครว่าเรื่องพระนาละ (30, 31 มกราคม 1, 2 กุมภาพันธ์ 2518) แต่ละเรื่องจัดแสดงตามวันที่กำหนดวันละ 2 รอบ 10.00 น. และ 14.00 น. บัตรเข้าชมราคา 100, 50 และ 30 บาท นักศึกษามลควัฒนวิทยา (ขอทราบรายละเอียดได้ที่ โทร. 2814859)

นับเป็นประโยชน์แก่ชาวไทยทั้งหลายที่ได้มีการจัดรวมพระราชนิพนธ์ไว้ ณ หอวิชาจุฬาลงกรณ์ จึงนำที่เรากำลังจะจัดไว้ประโยชน์จากพระราชนิพนธ์เหล่านั้นที่ได้ทั้งความตั้งใจ และการนำมาใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพของเราเอง อันเปรียบได้กับมรดกพระราชทานแก่คนไทยซึ่งยังทรงค่า อยู่ทุกสมัย

- บรรณานุกรม
- "มานวสาร" รายเดือน ปีที่ 7 ฉบับที่ 1
- สารานุกรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เล่ม 1 และเล่ม 2 จัดพิมพ์โดย คณะกรรมการฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ 8 รอบและ 100 ปี. พระนครเจริญวิทย์กาวพิมพ์, 2524



ความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจของไทย จากอดีตถึงปัจจุบัน

ดร.สุชาติ ธาดาธำรงเวช
คณะเศรษฐศาสตร์

ประเทศไทยจัดได้ว่าเป็นประเทศที่มีอัตราความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจที่ค่อนข้างสูงเมื่อเทียบกับประเทศอื่น ๆ กล่าวคืออัตราการเพิ่มของผลผลิตมวลรวมประชาชาติในราคาคงที่(GDP)ในช่วงปี 2494-2503, 2504-2513 และ 2514-2524 มีอัตราเฉลี่ยร้อยละ 6.3, 8.1 และ 7.1 ต่อปี ตามลำดับ แต่ในช่วงปี 2525-2526 อัตราความเจริญเติบโตนี้ได้ลดลงเหลือร้อยละ 4.98 เนื่องจากภาวะเศรษฐกิจตกต่ำทั่วโลก

สาเหตุสำคัญที่ทำให้ความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจของประเทศอยู่ในอัตราที่สูงนั้นเนื่องมาจาก

(1) การที่ประเทศไทยใช้ระบบเศรษฐกิจที่มีการแข่งขันค่อนข้างเสรี ปล่อยให้กลไกตลาดทำงานและภาคเอกชนเป็นผู้ทำการผลิตเป็นส่วนใหญ่ นอกจากนี้ยังมีมาตรการค้าระหว่างประเทศ และการเปิดโอกาสให้มีการลงทุนจากต่างประเทศ นโยบายเหล่านี้เป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้ประเทศไทยมีความเจริญเติบโตในอัตราสูง ประเทศอื่น ๆ ที่ใช้นโยบายในทำนองเดียวกันนี้ก็ประสบผลสำเร็จเช่นเดียวกัน ประเทศเหล่านี้ได้แก่ ฮอลแลนด์ และสิงคโปร์ เป็นต้น แต่ประเทศที่ใช้นโยบายให้รัฐบาลเป็นผู้ผลิตและไม่ส่งเสริมการค้ากับและการลงทุนจากต่างประเทศ มักมีความเจริญเติบโตในอัตราที่เชื่องช้า ดังเช่น พม่า ศรีลังกา และอินเดีย

(2) การที่ประเทศมีระดับการลงทุนที่สูงและเพิ่มขึ้น สัดส่วนของการลงทุนทั้งหมดในราคาทางที่ต่อ(GDP)เป็นร้อยละ 17 ในปี 2503 หลังจากนั้นปี 2506 สัดส่วนได้เพิ่มสูงกว่าร้อยละ 20 อยู่ตลอดเวลา และสัดส่วนโดยเฉลี่ยเป็นร้อยละ 24 ในระหว่างปี 2506-2524 ส่วนใหญ่ของการลงทุนโดยปกติมากกว่าร้อยละ 70 มาจากภาคเอกชน ซึ่งเป็นหลักประกันถึงการลงทุนและการผลิตอย่างมีประสิทธิภาพ

สาเหตุที่ทำให้มีการลงทุนอยู่ในระดับสูง ก็เนื่องมาจากประเทศไทยมีการออมรวมอยู่ในระดับสูง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการออมจากภาคครัวเรือน จากการศึกษาโดยวิธีการทางเศรษฐมิติพบว่า ความไม่มั่งคั่งส่วนเพิ่มของการออมส่วนนี้ต่อรายได้ มีถึงร้อยละ 22 เหตุสำคัญที่ทำให้การออมภาคครัวเรือนอยู่ในระดับสูง ก็เนื่องมาจากลักษณะของระบบเศรษฐกิจที่มีการแข่งขันค่อนข้างเสรีและมีเสถียรภาพ ซึ่งเป็นแรงจูงใจให้ประชาชนมีความต้องการที่จะออม เพื่อที่จะได้มีผลผลิตเพิ่มขึ้นในอนาคต แทนที่จะเพียงเพื่อบริโภคในปัจจุบัน ในทางตรงข้าม ประเทศที่พยายามบังคับให้มีการออม โดยรัฐบาลเป็นผู้ทำการออม ลงทุน และผลิตเป็นส่วนใหญ่ กลับมีสัดส่วนของการลงทุนต่อ(GDP) ไม่สูงนัก โดยเฉพาะอย่างยิ่งความเจริญเติบโตของ(GDP) อยู่ในอัตราค่อนข้างต่ำดังเช่น พม่า อินเดีย และศรีลังกา เป็นต้น

(3) ประเทศไทยมีสัดส่วนของการส่งออกต่อ(GDP)ที่สูง และมีเงินทุนไหลเข้าจากต่างประเทศเป็นจำนวนมาก รวมทั้งความมีเสถียรภาพในระบบเศรษฐกิจ สิ่งเหล่านี้เป็นเครื่องส่งเสริมความเจริญเติบโตของประเทศ สัดส่วนการส่งออกที่สูงจะทำให้ประเทศสามารถผลิตสินค้าอย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นโดยเฉพาะชนิดที่ส่งออกเนื่องจากขนาดของตลาดใหม่ขึ้น ดังนั้นการส่งออกในระดับที่สูงจะทำให้ประเทศไทยมีความเจริญเติบโตสูงขึ้น ประเทศที่ประสบความสำเร็จอย่างมากจากนโยบายนี้ คือ เกาหลีใต้ สิงคโปร์ ไต้หวัน และฮ่องกง

(4) ประเทศไทยมีทรัพยากรธรรมชาติที่ค่อนข้างอุดมสมบูรณ์ และมีการใช้ทรัพยากรเหล่านี้อย่างมีประสิทธิภาพ จะเห็นได้ว่าในระหว่างปี 2503-2524 การขยายตัวของภาคการเกษตรมีอัตราที่สูงถึงร้อยละ 5 ต่อปีโดยเฉลี่ย ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผลมาจาก

การขยายตัวของเนื้อที่เพาะปลูกซึ่งเพิ่มขึ้นจาก 58 ล้านไร่ ในปี 2493 เป็น 121 ล้านไร่ในปี 2524 ความจริงแล้วเนื้อที่เพาะปลูกต่อเกษตรกร 1 คนได้เพิ่มขึ้นจาก 4 ไร่ในปี 2507 เป็นประมาณ 6 ไร่ ในปี 2524 การขยายตัวของเนื้อที่เพาะปลูกนี้ทำให้เนื้อที่ป่าลดลงอย่างรวดเร็วจาก 173 ล้านไร่ในปี 2493 เหลือเพียง 101 ล้านไร่ในปี 2524 ซึ่งคิดเป็นเพียงร้อยละ 31 ของเนื้อที่ทั้งประเทศ นอกจากนี้ยังมีการขยายตัวของแหล่งน้ำ อันเนื่องมาจากการชลประทาน เนื้อที่ภายใต้การชลประทานได้เพิ่มขึ้นจาก 10.2 ล้านไร่ในปี 2503 เป็น 20.3 ล้านไร่ในปี 2524 การขยายตัวนี้ส่วนหนึ่งเป็นเหตุให้มีการขยายพื้นที่เพาะปลูก ดังจะเห็นได้จากพื้นที่ปลูกข้าวนาปรังได้เพิ่มขึ้นเกือบสามเท่าตัวจาก 1.3 ล้านไร่ในปี 2515 เป็น 3.6 ล้านไร่ในปี 2524 สำหรับการขยายตัวของพื้นที่เพาะปลูกและแหล่งน้ำในอนาคตคงเพิ่มได้อีกไม่มากนัก เนื่องจากเนื้อที่ป่าได้ลดลงไปเป็นจำนวนมากแล้ว

(5) การที่รัฐบาลไทยได้ลงทุนสร้างปัจจัยพื้นฐานต่างๆ เช่น ถนน เขื่อน ไฟฟ้า การคมนาคมและการติดต่อสื่อสารอื่น ๆ มาตั้งแต่ปี 2493 ทำให้ภาคเอกชนได้ขยายการลงทุนและผลิตอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น นอกจากนี้แผนพัฒนาเศรษฐกิจฉบับต่าง ๆ ยังเป็นแนวทางให้ภาครัฐบาลและภาคเอกชนได้ร่วมกันพัฒนาเศรษฐกิจให้รวดเร็วยิ่งขึ้น

ถึงแม้ว่าประเทศไทยได้มีความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจในอัตราที่สูง แต่ความเจริญนี้ไม่ได้เป็นไปอย่างทั่วถึงกัน ดังจะเห็นได้จากผลผลิตต่อหัวในภาคการเกษตรเป็นเพียงหนึ่งในสิบของภาคอุตสาหกรรม วิธีการหนึ่งที่รัฐบาลสามารถแก้ไขปัญหานี้ก็คือ โยกย้ายการลงทุนของรัฐบาลจากภาคการเกษตรไปสู่ภาคการเกษตร ซึ่งจะช่วยให้รายได้ต่อหัวในภาคการเกษตรสูงขึ้น และจะสูงขึ้นกว่าส่วนที่ลดลงในภาคการเกษตร เนื่องจากการทดสอบโดยวิธีการทางเศรษฐมิติ พบว่าการลงทุนในภาคการเกษตรจะให้ผลตอบแทนต่อหน่วยที่สูงกว่าภาคการเกษตร ดังนั้นวิธีการนี้ นอกจากจะทำให้มีการกระจายรายได้ที่เป็นธรรมมากขึ้นแล้ว ยังทำให้ระดับความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจโดยรวมสูงขึ้นอีกด้วย



กำหนดการ "วันรามาแพง 27" 26-28 พฤศจิกายน 2527 ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และวิทยาเขตฯ รามาแพง 2

26 พ.ย. 27	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
สถานที่ประชุม	
07.00 - 09.30 น.	- พิธีสงฆ์
	- พิธีสักการะพระบรมรูปทูลชน
09.30 - 11.00 น.	- พิธีเปิดงาน โดย ฯพณฯ รองนายกรัฐมนตรี นายพิชัย วัชรงค์
	- พิธีมอบโล่เกียรติคุณ มอบรางวัลผลงานวิจัยดีเด่น มอบรางวัลสนับสนุนการพัฒนาตำรา และมอบของ ... ลึกแก่ผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย
	- พิธีเปิดศูนย์พัฒนาการเรียนการสอน ณ สำนักหอสมุดกลาง ชั้น 3
อาคารศาลาอาสน์	
11.00 - 12.00 น.	การปาฐกถาพิเศษเรื่อง "100 ปีการศึกษาเพื่อปวงชน" โดย ศาสตราจารย์ ดร.ถ้อย สวัสดิ์พิพัฒน์
13.30 - 14.30 น.	การปาฐกถาเรื่อง "บทบาทของมหา-

วิทยาลัยในการพัฒนาประเทศ" โดย ดร.ธานี อาภาภิรมย์	
14.30 - 16.30 น.	การอภิปรายเรื่อง "การพัฒนาการศึกษาเพื่อปวงชน" โดย ศาสตราจารย์ ดร.ถ้อย สวัสดิ์พิพัฒน์ รองศาสตราจารย์ ดร.พัฒน์ น้อยแสงศรี
ลาน ฮอป	
14.00 - 16.00 น.	รายการดนตรี วงซิกส์เซนส์, ฟรุ๊ตตี้ และคีรีนูน
16.00 - 17.30 น.	รายการ "แซววาทิ"
17.30 - 18.30 น.	ดนตรี
27 พ.ย. 27	อาคารศาลาอาสน์
09.00 - 10.30 น.	การอภิปรายเรื่อง "บทบาทของมหาวิทยาลัยที่มีต่อการศึกษเพื่อปวงชน"
11.00 - 12.30 น.	การปาฐกถาเรื่อง "ปัญหาวิสาหกิจเครดิตฟองเซอร์" โดย มรว.สุชาติจันทร์ ประวิตร
13.00 - 15.00 น.	การอภิปรายเรื่อง "ข้าพเจ้ากับคณะนิติศาสตร์รามคำแหง" โดยบัณฑิตที่มีชื่อเสียง
15.30 - 17.00 น.	การแสดงหนังตะลุงอุรุษยา
28 พ.ย. 27	อาคารศาลาอาสน์
09.00 - 10.00 น.	รายการบรรยายเชิงอภิปรายเรื่อง "วิ-

มีพินกับชีวิตประจำวัน" โดย ดร.ประยูร ตีมา	
10.30 - 12.00 น.	การเสนอผลงานวิจัยและการวิจารณ์ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ 100 ปีการศึกษาเพื่อปวงชน
13.00 - 17.00 น.	รายการขอวาที การเล่นเกมสนทนา ประกอบคุณคนตรีไทย และเล่นเกมต่าง ๆ
	มีการแสดงนิทรรศการ การและบริหารทางวิชา ทั้ง 3 วัน
	คือวันที่ 26-28 พฤศจิกายน 2527 เวลา 09.00-17.00 น. ณ บริเวณอาคาร
ศาลาอาสน์	
	การแสดงนิทรรศการ
	นิทรรศการ 100 ปี การศึกษาเพื่อปวงชน (SAB ชั้นลอย)
	นิทรรศการความก้าวหน้าของคณะ/สำนักและหน่วยงานต่าง ๆ (SAB ชั้น 1)
	นิทรรศการไมโครคอมพิวเตอร์ (SAB 301)
	นิทรรศการวิวัฒนาการตำรา ตำราในปัจจุบัน (SAB ชั้น 1)
	การบริหารทางวิชาการ
	จัดหางานและแนะแนววิชาชีพด้านการบริหารธุรกิจ (คณะบริหารธุรกิจ)
	จัดฉายภาพยนตร์ด้านวิชาการ แสดงผลงานวิจัย และการทดลอง (คณะวิทยาศาสตร์)

พัฒนารายวิชาไทย

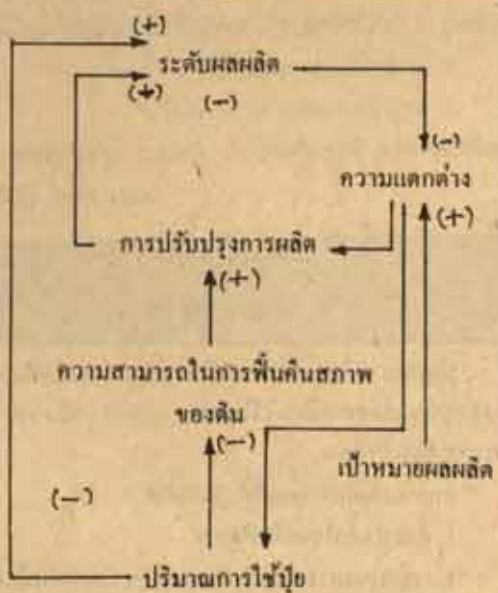
1. การ หมายอิงงาน สิ่งหรือเรื่องที่ทำมักใช้คำกับคำ งานเป็นการงาน เป็นการเป็นงานได้การได้งาน ถ้าอยู่หน้างาน หมายความว่าเรื่องอะไร หน้าที เช่น การบิน การครัว การคลัง การเมือง ถ้าอยู่หน้ากรือ ทำกรือให้เป็นนาม เช่น การกิน การเดิน บางทีก็ไว้หลังนาม เช่น โครงการ แปลว่า แผนหรือเค้าโครงการที่กะกำหนดไว้ แผนการ แปลว่า แผนตามที่กะกำหนดไว้, วิชาการ แปลว่า ปฏิบัติกรที่แทนชั่วคราว เป็นต้น

2. การณ์ แปลว่า เหตุ เค้า มูล เช่น รู้เท่าไม่ถึงการณ์ แปลว่า รู้ไม่ทันเหตุการณ์, สังเกตการณ์ แปลว่า เฝ้าดูหรือศึกษาเหตุการณ์หรือเรื่องราวโดยละเอียด, วิชาการณ์ แปลว่า เฝ้าดูแลเหตุการณ์

ส่วนใหญ่การใช้การ จะไว้ข้างหน้าคำนามบ้าง คำกรือบ้าง ซึ่งมีความหมายว่างานหรือสิ่งที่ทำ มักใช้กับคำ งาน เช่น การงาน ถ้าอยู่หน้าคำนามหมายความว่าเรื่อง ชุระ หน้าที เช่น การบ้าน แปลว่า ชุระที่ทำการบ้าน การเมือง แปลว่า หน้าทีเกี่ยวกับบ้านเมือง คำกรและการณ์ จะมีปัญหาในการใช้เมื่อคำทั้งสองนี้อยู่ข้างท้ายคำกรใช้คำสองคำนี้ก็ต้องสังเกตที่ความหมาย ถ้าหมายอิงงาน ก็ใช้การ เช่นคำว่า โครงการ แผนการวิชาการนั้นหมายอิงงานที่ทำการ โครงการแปลว่าเค้าโครงการที่กะกำหนดเป็นงานที่ทำการ แผนการแปลว่าแผนที่กะกำหนดเป็นงานที่ทำการ วิชาการแปลว่ากรปฏิบัติหน้าทีแทนชั่วคราว ซึ่งเป็นงานที่ต้องทำ ส่วนคำการณ์จะต้องใช้ในความหมายว่าเหตุ เค้า มูล หรือบางทีเราใช้ว่าเหตุการณ์ เช่น รู้เท่าไม่ถึงการณ์ แปลว่า รู้ไม่ทันเหตุการณ์ สังเกตการณ์ แปลว่า เฝ้าดูหรือศึกษาเหตุการณ์หรือเรื่องราวโดยละเอียด, วิชาการณ์แปลว่าเฝ้าดูแลเหตุการณ์

- ตัวอย่าง 1. รองอธิการบดีทำหน้าที่รักษาแทนอธิการบดี
2. เขาเป็นยามรักษาการณ์อยู่ในหมู่บ้านนี้

วท. ดร.ลัดดา ทวีเจริญ
ของฝากจาก น.ช. ต่อจากหน้า 5



ตัวอย่าง State of the System คือ ผลผลิตต่ำลงนี่คือ Esired ที่จะทำให้ผลผลิตเพิ่มขึ้น โดยการยกการแก้ปัญหาให้กับ Intervener Intervener จะเป็นใครก็ตามแต่แก้ปัญหาได้ช่วยแก้ปัญหาได้

State of The System การประยุกต์ ระบบทงวิศวกรรมศาสตร์เข้าไปในระบบการศึกษา พฤติกรรมกรเปลี่ยนแปลงทางสังคม เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ศาสตร์ในการศึกษากรเปลี่ยนแปลงนี้เกิดขึ้นใหม่เรียกว่า พลวัตทางระบบ

พลวัตระบบ (System Dynamics) เป็นวิธีการที่ใช้ในการศึกษา และคิดค้ตามแนวโน้ม อ่านต่อหน้า 11

แนะนำ หักแ:

นำบัณฑิต

“นำจะท่วมไหมปีนี” ชาวรามฯต่างตั้งคำถามนี้ ที่สุดคำตอบก็คือ “นำไม่ท่วม” ชาวรามฯ จะได้ไม่ต้องเกรงสายคาใคร ๆ ที่ไม่ได้ได้อยู่เขตนี้มองเมื่อตัวของเราเป็นเครื่องหมายคำถาม “คนนำที่โหดมา” เราชาวรามฯ ยินดี ให้ผ่านไป

เราสอบเทอม 1 ไปแล้ว และกำลังรอผลสอบ ในระหว่างที่เรารออยู่นั้น เชื่อว่าชาวรามฯ คงยินดีกับแชมป์มหาวิทยาลัยในปีนี ที่ถูกพ่อบุญ ครอบงำ จากกรแข่งกีฬา กันที่มหาวิทยาลัยขอนแก่นเราชาวรามฯ “ยินดี” กันถ้วนหน้า

เรากำลังเริ่มเรียนเทอม 2 อย่างขยัน อุดหนุน มีระเบียบในการแต่งกาย เรเห็นชาวรามฯ แต่งตัวสุภาพและเรียบร้อย ด้วยชุดนักเรียนที่สอบเทอม 1 ภูมิใจในความงดงาม มีระเบียบ ชาวรามฯ ที่รัก ชาวรามฯเป็นผู้มีเกียรติ ชุดนักเรียนเป็นชุดที่เกียรติ เหล่านี้จะเป็นเครื่องส่งเสริมให้มหาวิทยาลัยมีเกียรติยิ่งขึ้น ชาวรามฯ ที่รักจงยินดีกับความมีเกียรตินี้ เพราะแม้กระทั่งคนอื่นก็ยังแอบยินดี

288-11066

อบาย-อบาย

เราอบายให้กายได้สะอาด มิได้ขาดวันละหลายเวลาหมาย อบายแล้วสดชื่นสบายกาย หดหยิ่งโหดทรนคโสมดมอินทรีย์ พิจรณาหัวใจของเราบ้าง ถ้วนแต่สร้างสิ่งที่ทำให้หมองศรีโลก ก็เลส ดัฒนา ถ้วนราศี ข้วคาปีพอกพูนไว้อย่างมากมาย ศึกษาหลักธรรมะกันบ้างเถิดสิ่งประเสริฐช่วยขจัดกิเลสหาย ถึงมากบ้างน้อยบ้างอย่าดูค้าย ถมอินชอกขและอบายให้ไปงม ขัดมณชิลหมองมัวในหัวใจ รู้จักคิดรู้จักขจัดกิเลสเสลา ยี่ด้วยเหตุอยู่ด้วยผลตรนคณแก้ว ทุกข์ไม่เศร้าสุขไม่ปลื้มจนลืมคน เกิดแล้วแต่ด้วยกรรมกรรมของตน เปรียบเหมือนคนเปลี่ยนบ้านใหม่เมื่อใกล้ฝั่ง

สังขรรวมตั้งนี้ที่มีอยู่ เมื่อได้รู้้อยู่อย่างมีปัญหาหวัง ขัดเกลาจิตใจขธรรมเห็นกตัง ขามชีพยัง อยู้ด้วยสุขสงบใจ.

“กระจกขาว กรอบคำ”

เตรียมใจ

“No Society can surely be flourishing and happy, of which by far the greater part of the numbers are poor and miserable.”

Adam Smith
Smith, A. The Wealth of Nations (Great Britain, Penguin, 1977)

“ไม่มีสังคมใดที่สามารถเจริญรุ่งเรืองและเป็นสุขได้ ในขณะที่คนส่วนใหญ่ยังยากจนและเป็นทุกข์”

อดัม สมิธ
นักเศรษฐศาสตร์ชาวอังกฤษ
รวบรวมและเรียบเรียงโดย ดร. สุชาติ ธาดาธำรงเวช

พระ เปรียบรัฐศาสตร์

“The sun is red at dawn and red at sunset. Great men are unchanged in prosperity and in distress”

From Sethi, Narendra K. Hindu Proverbs and Wisdom (Mount Vernon, N.V., Peter Pauper Press, 1962) .p.15

Excellence and Opportunity : A Program of Support For American Education By Ronald Reagan, Phi Delta Kappan September 1984.

“สุริยาสีแดงเมื่ออรุณรุ่ง และสีแดงเมื่ออัสดง มหาบุรุษ (ก็เช่นเดียวกัน) ย่อมไม่สะทกสะท้านอ่อนไหวไม่ว่าในยามรุ่งโรจน์หรือยามอันจน”

ภานิต อินดู
รวบรวมและเรียบเรียงโดย ดร. บรรพต วีระสัย

หยุดคิด ฮาพิตยสังคัม

“นิมิตต์ สาธรูปกณ์ กตญญู กตเวทิตา” กตมกตญญู เป็นเครื่องหมายของคนดี

อธิบาย ด้อยค่านี้น่าเป็นพุทธวจนะมีความหมายมากในสังคมไทย คำสอนนี้ชาวไทยเข้าใจซาบซึ้งดี และด้อยเป็นค่านิยมอันเป็นลักษณะเด่นประการหนึ่งของลักษณะนิสัยของคนไทย เพราะในสังคมไทยถ้าบุคคลใดประพฤติอันเป็นสังครงกันข้ามกับการรู้คุณและตอบแทนพระคุณท่านที่มีบุญคุณต่อตนแล้วชาวไทยถือว่าบุคคลนั้น ๆ เป็นคนเลว

ความกตญญู ที่บุคคลมีต่อกันนั้นอาจมีได้ต่าง ๆ เช่น ต่อบิดามารดา ครูอาจารย์ ผู้มีคุณอื่น ๆ ผู้บังคับบัญชา หรือต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐยิ่งนัก พวกเราชาวไทย

ในวาระดิถีขึ้นปีใหม่ พ.ศ. 2527 และปีใหม่ไทยคือ เมษายน 27 นี้ ใครชักชวนให้ทุกท่านระลึกถึงผู้ใกล้ชิดเรามากที่สุดคนหนึ่ง ได้แก่ การระลึกถึงพระคุณของบิดามารดา เพราะการรู้จักระลึกคุณท่านและตอบแทนพระคุณท่านบ้างย่อมเป็นการแสดงออกซึ่งความเป็นผู้ประพฤติความดีอันเป็นมงคลแก่ชีวิตตัวเอง ดังพุทธวจนะว่า

“มาคาปิตุญญานัน ปุคฺคทรสฺสทฺสกุโธ
อนากฺคาจกมฺมนฺดา เอคมฺกตญฺญมฺมุคฺคัม
พุทธวจนะนี้อยู่ในมงคลคหฺรพระพุทธรเจ้าทรงสอนแก่
มนุษย์ เทวดา และพรหมทั้งปวงว่า “การบำรุงเลี้ยงบุตร บิดา
มารดา และภรรยาแห่งคนนั้นย่อมเป็นมงคล คือความดีงามของ
มนุษย์ที่พึงกระทำ”

คัมภลลสูตรคำฉันท์ บทพระราชนิพนธ์อันเกล้ารัฐกาล
ที่ ๘ ว่า

“บำรุงบิดามา ครอบด้วยหทัยปรีดิ์
หากถูกและเมื่อมี กัดนอมประหนึ่งคน
กรงานกระทำไป บมียู่และสืบสน
ขอนี้แหละมงคล อดิเรกอุดมดี”

วศ.ธนธ์ บางยี่ขัน
รวบรวม และอธิบาย

ข่าวกระบวนวิชา

AD 402

กลยุทธ์การสร้างสมงานโฆษณา

วันและเวลาเรียน S. 9.00-11.20 TBB 201

เนื้อหาวิชา ศึกษาถึงความหมาย หน้าที่ส่วนประกอบของงาน ตลอดจนสถานภาพของงานด้านการสร้างสรรในธุรกิจการทำโฆษณาผลกระทบต่อธุรกิจ และผู้บริโภค ปรัชญาในการสร้างงานโฆษณาที่มีประสิทธิภาพ ขั้นตอนของการปฏิบัติงานสร้างสรรที่ การวางแผนกลยุทธ์และการลงมือปฏิบัติ ทั้งนี้โดยเน้นถึงการประยุกต์การแยกตามประเภทของสื่อควบคู่ไปกับการวิเคราะห์เปรียบเทียบจากผลงานโฆษณาต่าง ๆ ที่ปรากฏ

การวัดผล- สอบปลายภาค ข้อสอบ อัตนัย 4 - 5 ข้อ

- มีการทำรายงาน และแสดงผลรายงานหน้าชั้น
- หากนักศึกษาท่านใดไม่อาจทำรายงานได้ ให้แจ้งให้อาจารย์เจ้าของวิชาทราบก่อนล่วงหน้า

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ - นักศึกษาควรเข้าฟังการบรรยายอย่างสม่ำเสมอ เพราะจะมีการเชิญผู้อำนวยการจากภายนอกมาร่วมบรรยาย และมีการวิเคราะห์ชิ้นงานโฆษณาที่น่าสนใจ ตลอดจนการมอบหมายควมรับผิดชอบพิเศษแก่นักศึกษาเป็นบางครั้ง

- นักศึกษาควรให้ความสนใจ ต่อชิ้นงานโฆษณาต่าง ๆ ที่ปรากฏตามสื่อในปัจจุบัน ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาวิชานี้

อ.คารณี พานทอง พาดูฯ

AP 303

ทฤษฎีการชงใจ

ผู้บรรยาย อ.คารณี พานทอง พาดูฯ

อ.สมศักดิ์ พงษ์พาดูยุทธ

วันและเวลาเรียน M. 9:30-11.20 SSB 30

เนื้อหาวิชา ศึกษาถึงรูปแบบและองค์ประกอบของการชงใจ จุดมุ่งหมายและประโยชน์ที่จะนำมาใช้ในชีวิตรประจำวัน และการปฏิบัติงานองค์ประกอบ ที่สำคัญทางด้าน จิตวิทยา และสังคมวิทยาที่เกี่ยวข้องพร้อมทั้งการสร้างประสิทธิภาพ และปรับปรุงประสิทธิภาพในการชงใจ

การวัดผล ข้อสอบ อัตนัย สหสมปรนัย

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ให้นักศึกษาให้ความสนใจกับหนังสืออ่านประกอบทางด้านจิตวิทยาการชงใจทั่ว ๆ ไป เพื่อนำมาประกอบคำบรรยายในชั้นเรียนของอาจารย์ผู้สอน

อ.คารณี พานทอง พาดูฯ

TH 243

การเขียน

คำรา TH 243 เล่ม 1 และเล่ม 2 รวม 2 เล่ม

หนังสืออ่านนอกเวลา ปกิณกะคดีของอัยการพิพากษา

เนื้อหา 1. การใช้คำ ประโยค ข้อความ

2. การเรียบเรียง คือ การเลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่อง การวางโครงเรื่อง การดำเนินเรื่อง การลำดับความ การเปิดเรื่อง การมีคดีเรื่อง
3. ส่วนวน ไวยากรณ์ การสร้างภาพพจน์
4. การเขียนแบบต่าง ๆ เช่น เรียงความ จดหมายราชการ ฯลฯ

การวัดผล สอบปลายภาค 100% ข้อสอบปรนัย 110 ข้อ จากเนื้อหา 100 ข้อ จากหนังสือนอกเวลา 10 ข้อ

รศ.บุปผา ทวีสุข

AU 495

การศึกษารายบุคคล (INDIVIDUAL STUDY)

นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนกระบวนวิชานี้ ควรผ่านวิชา มาแล้วอย่างน้อย 12 หน่วยกิต

ลักษณะวิชา นักศึกษาจะมีโอกาสศึกษาเพิ่มเติม เปรียบเทียบผลงานวิจัย ที่มีอยู่แล้วให้กว้างขวางยิ่งขึ้น ตามขอบเขตเนื้อหาวิชาดังนี้ 1) ทำไมโครไมโครให้สื่อการสอน 2) การใช้ภาพเคลื่อนไหวประกอบการสอน 3) การวิจัยตัวแปรเกี่ยวกับภาพยนตร์ 4) ผลงานโทรทัศน์สื่อเยาวชน 5) ไมโครคอมพิวเตอร์กับการศึกษา 6) Video-tape, Video dige 7) การวิเคราะห์หลักสูตรวิชา AV ระดับบัณฑิตศึกษา

คำรา ใช้เส้นเปลี่ยนประกอบกระบวนวิชา ซึ่งจะแจ้งให้ทราบภายหลัง การวัดผล ผลการค้นคว้า 80% สอบปลายภาค 40%

ดร.สุพิทย์ กาญจนพันธ์ุ

CN 401

ภาษาจีนระดับสูง ADVANCED CHINESE

คำรา ภาษาจีนระดับสูงหรือ CN 401รหัส 27279 ของ อ.เสาว-ภาคย์ วรรัตนากุล

ผู้สอน อ.วิวัฒน์ สันสุวรรณ์

วันและเวลาที่เรียน M 9.30-11.20 BPB 208

เนื้อหาวิชา ภาค 1 ฟังการอ่าน 1.1 หนังสือพิมพ์ การอ่านข่าวภายในประเทศเช่นข่าวท้องถิ่น ข่าวธุรกิจ บทความเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป การอ่านข่าวบันเทิง 1.2 วรรณคดี เรื่องเมืองแห่งรอยยิ้ม ขบเขรรมนิยมประเพณี ดุสไบไม้ผลิ ละครบัวได้แสงจันทร์ วรรณคดีสมัยราชวงศ์ซ่ง วรรณคดีสมัยราชวงศ์ถัง(1)

ภาค 2 ฟังการเขียน 2.1 หลักการเขียนเรียงความ 2.2 ตัวอย่างการเขียนเรียงความ

ข้อเสนอแนะ นักศึกษาที่เรียนกระบวนวิชานี้ ควรฝึกอ่านหนังสือจีนทุกวันถ้าไม่สามารถมาเข้าเรียนในชั้นเรียนที่มหาวิทยาลัย การศึกษาด้วยตนเองโดยการฝึกอ่านทำความเข้าใจกับบทเรียน และทำแบบฝึกหัดท้ายบททุกบท ควรเข้าเรียนอย่างน้อย 1 ครั้ง เพื่อฟังคำสอนและอธิบายของอาจารย์หรือปรึกษาปัญหาการเรียนกับอาจารย์ผู้สอนที่ชั้นเรียน

ลักษณะข้อสอบ เป็นอัตนัยล้วน มีอยู่ในท้ายเล่มของคำรา

- การวัดผล 1. ให้นักศึกษาทำรายงานเป็นคะแนนเก็บ 20 คะแนน
2. มีการสอบกลางภาคเรียน 10 คะแนน
 3. สอบปลายภาค 70 คะแนน

วันและเวลาสอบ - วันพุธที่ 6 มีนาคม 2528 9.00-11.30 น. อ.เสาวภาคย์ วรรัตนากุล

TH 331

วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

คำรา 1. เลขที่ 25687 (อ่านวรรณกรรมในภาคผนวกด้วย)

2. เลขที่ 25031

ขอบเขตเนื้อหา ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีไทยหลังสมัยศรีอยุธยาเป็นต้นมาจนถึงรัชกาลที่ 4 รัตนโกสินทร์ เน้นให้พิจารณาถึงแนวคิดและเหตุการณ์ในรัชกาลซึ่งมีอิทธิพลต่อความเปลี่ยนแปลงทางวรรณคดี ลักษณะ

เฉพาะของวรรณกรรมแต่ละสมัย และอิทธิพลของวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นที่มีต่อวรรณกรรมสมัยต่อมา

การวัดผล ข้อสอบปรนัย 120 ข้อ เป็นข้อสอบประเภทวัดความเข้าใจ วิเคราะห์และสุนทรียวิจักษ์ ไม่วัดความจำ รศ.สมพันธ์ุ เดชะพันธ์ุ

CN 402

ภาษาจีนระดับสูง 2 ADVANCED CHINESE 2

คำรา ภาษาจีนกลางระดับสูง 2 หรือ CN402รหัส 27270 ของ อ.เสาวภาคย์ วรรัตนากุล

ผู้สอน อ.อิชชัย วิศวธีรานนท์

วันและเวลาที่เรียน S 9.30-11.20 BPB 208

เนื้อหาวิชา ภาค 1 หนังสือพิมพ์ การอ่านข่าวต่างประเทศ การอ่านบทวิจารณ์การจับใจความจากหนังสือพิมพ์ที่อ่าน และบทความที่เกี่ยวกับความรู้ทั่วไป

ภาค 2 วรรณคดี เรื่องวรรณคดีคำสอนของขงจื้อ วรรณคดีในสมัยราชวงศ์ถัง (2) ต้องช่วยชีวิตพ่อ สงครามเซี่ยเหลียน พยและฉินเซียงหยู

ภาค 3 จดหมาย การเขียนจดหมายทั่ว ๆ ไปและจดหมายธุรกิจ

ข้อเสนอแนะ นักศึกษาที่เรียนกระบวนวิชานี้ ควรฝึกอ่านหนังสือพิมพ์จีน ๆ ทุกวัน ถ้าไม่สามารถมาเข้าเรียนในชั้นเรียนที่มหาวิทยาลัย ควรศึกษาด้วยตนเองโดยการฝึกอ่านทำความเข้าใจกับบทเรียนและทำแบบฝึกหัดท้ายบททุกบท ควรเข้าเรียนอย่างน้อย 1 ครั้ง เพื่อฟังคำสอนและอธิบายของอาจารย์หรือปรึกษาปัญหาการเรียนกับอาจารย์ผู้สอนที่ชั้นเรียน

ลักษณะข้อสอบ เป็นอัตนัยล้วน มีอยู่ในท้ายเล่มของคำรา

- การวัดผล 1. ให้นักศึกษาทำรายงานเป็นคะแนนเก็บ 20 คะแนน
2. มีการสอบกลางภาคเรียน 10 คะแนน
 3. สอบปลายภาค 70 คะแนน

วันและเวลาสอบ วันอาทิตย์ที่ 18 มีนาคม 2528 12.30-15.00 อ.เสาวภาคย์ วรรัตนากุล

LS 417

ภาค 2/2527

นักศึกษาที่ขึ้นใบสมัครขอฝึกงานแล้ว ขอให้ติดตามผลการสอบวิชาที่ลงทะเบียนไว้ในภาค 1/2527 แล้วรายงานผลการสอบโดยเร็วที่สุด

การรายงานผลการสอบให้ปฏิบัติดังนี้

1. ถ่ายสำเนาใบเสร็จฝึกงาน
2. เขียนผลการสอบกำกับแต่ละวิชาโดยใช้หมึกแดงถ้าผลการสอบเป็น F และหมึกน้ำเงินสำหรับผลการสอบที่เป็น P หรือ G
3. ให้อาจารย์เจ้าของวิชา หรือ เจ้าหน้าที่แผนกทะเบียนเซ็นชื่อกำกับเป็นรายวิชา
4. ส่งที่คณะที่ ห้อง 509 ชั้น 5 คณะมนุษยศาสตร์ หมดเขต ก. การรายงานที่ไม่ตรงตามความเป็นจริงจะถือว่าทุจริตและไม่พิจารณาให้ฝึกงานในภาคนี้

ข. นักศึกษาจะต้องคอยติดตามประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิฝึกงาน ตลอดจน กำหนดการต่าง ๆ เกี่ยวกับการฝึกงานในภาค 2/2527 นี้ จากป้ายประกาศของคณะมนุษยศาสตร์ (ชั้น 1 หน้าที่ 1 และชั้น 5 หน้าที่ 515) ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นระยะ ๆ

รศ.บุปผา ทวีสุข

ระเบียบปฏิบัติเพื่อขอยกเว้น การฝึกสอน ภาควิชาหลักสูตรและ การสอนคณะศึกษาศาสตร์

1. นักศึกษาที่จะขอยกเว้นการฝึกสอน จะต้องมีความประพฤติ ทั้ง 2 ข้อ ดังต่อไปนี้

1.1 นักศึกษาที่กำลังเป็นครูประจำการในโรงเรียน ตั้งแต่ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.5-ป.8) ขึ้นไป และเป็น ครูมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา หรือ นักศึกษาที่เคย เป็นครูประจำการในโรงเรียนตั้งแต่ระดับประถมศึกษา ตอนปลาย(ป.5-ป.8)ขึ้นไป โดยทำการสอนติดต่อกัน เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา และเวลาที่หยุดทำการสอนนั้น ผ่านมาแล้วไม่เกิน 7 ปี

1.2 นักศึกษาต้องเรียนได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต และแจ้งในคำร้องด้วยว่าหน่วยกิตสะสม เท่าใด

2. เอกสารที่ใช้ในการขอยกเว้นการฝึกสอน มีดังต่อไปนี้

- 2.1 ใบคำร้องของมหาวิทยาลัย เช่นเดียวกับคณะศึกษาศาสตร์
- 2.2 ใบรับรองการเป็นครู ใช้หนังสือรับรองการเป็นครู เพื่อขอยกเว้นฝึกสอนของภาควิชาหลักสูตรและการสอน (วิไลรัตน์ รศ.ประณีต วิบูลย์ประพันธ์) ใช้ใช้กับนักศึกษารับรอง และต้องประทับตราประจำตำแหน่งหรือตราประจำโรงเรียนด้วย
- 2.3 สำเนา จำนวน 1 ชุด ของข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้
 - 2.3.1 บัตรข้าราชการ
 - 2.3.2 บัตรครูสภา
 - 2.3.3 แบบ ร.ร.ช.
 - 2.3.4 หลักฐานการจ้างอื่น ๆ

3. การส่งเอกสาร

3.1 ส่งเอกสารตามข้อ 2 ก่อนการลงทะเบียนเรียนของแต่ละภาคเรียน อย่างน้อย 3 สัปดาห์ที่ รศ. ประณีต วิบูลย์ประพันธ์ อธิการศรีชม ชั้น 1

3.2 ในกรณีที่ตั้งทางไปรษณีย์ ให้ลงทะเบียนด้วย

4. ประกาศยกเว้นการฝึกสอน เมื่อคณะคณบดีแล้ว ให้นักศึกษาดำเนินการดังนี้

- 4.1 ติดตามประกาศยกเว้นการฝึกสอน ที่ภาควิชาหลักสูตรและการสอน อธิการศรีชม ก่อนการลงทะเบียนเรียนทุกภาคเรียน
- 4.2 ลงชื่อรับทราบการอนุมัติยกเว้นฝึกสอนที่ รศ. ประณีต วิบูลย์ประพันธ์
- 4.3 ลงทะเบียนเรียนวิชาทดแทนการฝึกสอน 6 หน่วยกิต ได้ตั้งแต่ภาคเรียนที่ได้รับยกเว้นการฝึกสอน
- 4.3 ให้เลือกเรียนวิชาทดแทนการฝึกสอนดังนี้คือ
 - เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา จาก ED 404, ED 405 และ ED 407 และเลือกเรียนอีก 1 กระบวนวิชาจาก ED 414 และ ED 417
- 4.4 นักศึกษา จะต้องเรียนวิชา ED 416 แทน ED 415 ฝ่ายยกเว้นการฝึกสอน

ภาควิชาหลักสูตรและการสอน

ประกาศภาควิชาภูมิศาสตร์

ด้วยภาควิชาภูมิศาสตร์มีความจำเป็นต้องขอเปลี่ยนแปลง ตารางเรียนวิชา GE สำหรับภาคการศึกษาที่ 2/2527 ดังต่อไปนี้ GE 245 เปลี่ยนผู้สอนเป็น พันตรี วิชชัย หดุงวีย์

GE 263 เปลี่ยนผู้สอนเป็น ผศ.วันทนี ศรีรัฐ, อาจารย์-วินิตา เผ่านาค

GE 318 เปลี่ยนวันเวลาสอนจากเดิมเป็น พุธที่สาม เวลา 9.30-11.20 และเปลี่ยนผู้สอนเป็น อาจารย์พงศ์พิศน์ ปิยะพงศ์

GE 419 เปลี่ยนวันเวลาสอนจากเดิมเป็น พุธ 09.30-11.20 น. และเปลี่ยนผู้สอนเป็น อาจารย์ธนิศ ทองจุฬา

GE 419 เปลี่ยนผู้สอนเป็น ผศ.ชัชวีร์ วาณิชและคณะ วิชาใดที่มีการเปลี่ยนแปลงเวลาสอนใหม่ ให้คงเวลาสอนไว้เดิมตาม มร.30

ภาควิชาภูมิศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์

จัดประกวดหนัง - วิดีโอ นลองปีเยาวชนสากล

ศูนย์ภาพยนตร์เพื่อเด็กและเยาวชนระหว่างประเทศ ร่วมกับสหประชาชาติ และศูนย์ภาพยนตร์เพื่อเด็กและเยาวชน แห่งออสเตรเลีย ขอเชิญชวนให้เยาวชนทั่วโลกส่งภาพยนตร์ และเทปบันทึกภาพเข้าร่วมในการประกวดผู้สร้างภาพยนตร์ และเทปบันทึกภาพ ในเรื่องเกี่ยวกับ "การเป็นเยาวชน" เพื่อร่วมฉลองปีเยาวชนสากล 2528

การประกวดแบ่งออกตามกลุ่มอายุดังนี้ คือ ต่ำกว่า 14 ปี ต่ำกว่า 20 ปี และต่ำกว่า 26 ปี แบ่งประเภทของภาพยนตร์ หรือเทปบันทึกภาพออกเป็น 4 ประเภท คือ

- 1. เรื่องแต่ง (Fiction) ความยาว 15 นาที
- 2. สารคดี (Documentary) ความยาว 15 นาที
- 3. การ์ตูน (Animation) ความยาว 15 นาที
- 4. รายงาน (Reportage) ความยาว 8 นาที

ฟิล์มที่ใช้จะต้องมีขนาด 8 มิลลิเมตร (18 หรือ 24 ภาพต่อวินาที) หรือ 16 มิลลิเมตร (24 หรือ 25 ภาพต่อวินาที) สำหรับเทปบันทึกภาพ - วิดีโอจะเป็นระบบ PA 2 หรือ SECAM หรือ NISC ใช้เทปขนาด VHS หรือ BETA หรือ VIDEO-2000 ก็ได้ จะถ่ายเป็นขาว - ดำ หรือ สี ก็ได้ไม่จำกัด จะเป็นประเภทเสียง หรือบันทึกเสียงก็ได้ แต่ให้มีเฉพาะเสียง effect หรือเสียงดนตรีเท่านั้น

ผู้สนใจส่งภาพยนตร์ หรือ เทปบันทึกภาพตามประเภท การประกวด พร้อมระบุชื่อผู้ส่ง, ชื่อประเทศ, ชื่อเรื่อง รายละเอียดทางเทคนิค ไปที่ "The United Nations, Information Service, Vienna International Centre, P.O.Box 300, A-1400 Vienna, Austria" ภายในวันที่ 15 พฤศจิกายน สกนนี้ หรือ สอบถามรายละเอียดอื่น ๆ ได้ที่ สชช.ในบริเวณสนามกีฬาแห่งชาติ ปทุมวัน ถนน.10500 โทร. 2145313 - 4

ประกวดภาพถ่าย เพื่อส่งเสริมการพัฒนาเด็ก

กลุ่มสื่อศิลป มหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมกับ ชมรมถ่ายภาพ องค์การนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอเชิญร่วม ประกวดภาพในหัวข้อ "ภาพถ่ายเพื่อส่งเสริมการพัฒนาเด็ก" ซึ่งได้ทำนองอธิการบดี และคณะคณบดีต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประเภท เอกกรงค์ และ สไลด์สี

ติดต่อสอบถามและส่งภาพได้ที่ ชมรมถ่ายภาพ องค์การนักศึกษามร. และ ชมรมถ่ายภาพระดับนักเรียน นิสิต นักศึกษาทั่วประเทศ

ส่งภาพทางไปรษณีย์ ที่ บริษัท โกดัก (ประเทศไทย) จำกัด ตู้ ป.ณ. 2498 กทม.

เริ่มรับภาพ ตั้งแต่บัดนี้

ปิดรับภาพ 22 ธันวาคม 2527 เวลา 26.30 น.

ตัดสินภาพ 26 ธันวาคม 2527 ณ สำนักบริหารทางวิชา

และทดสอบประเมินผล

(ส.ว.ป.) ชั้น 6 มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รับสมัครงาน

ต่อจากหน้า 2

บุคลากร ได้ทุกวันในเวลาราชการ หมดเขตวันที่ 28 พฤศจิกายน สกนนี้

● กรมการทหารช่าง รับสมัครทหารกองหนุน และ บุคคลพลเรือนชาย เพื่อซ่อมคัดเลือกบรรจุเข้าวันราชการใน ตำแหน่งช่างยนต์ จำนวน 5 อัตรา ผู้สมัครต้องมีวุฒิปริญญาตรี (เทียบเท่าไม่รับ) ในสาขาวิศวกรรมศาสตร์ (โยธา) สถาปัตยกรรมศาสตร์ และ ชีวะประเทวน อีกจำนวน 180 อัตรา วุฒิไม่ต่ำกว่าชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มศ. 3 หรือ ม. 3 (เทียบเท่าไม่รับ) หรือวุฒิประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หลักสูตร 3 ปี ตำแหน่งพลขับรถ ความรู้ ป.6 (ตามแผนการศึกษาปัจจุบัน) หรือเทียบเท่าขึ้นไป (รับเฉพาะทหารกองหนุน)

ผู้สนใจสมัครได้ที่ กองกำลังพล กรมการทหารช่าง จังหวัดราชบุรี หมดเขตวันที่ 30 พฤศจิกายน สกนนี้

กำหนดการ

ต่อจากหน้า 8

จำหน่ายหนังสือราคาถูกลง 1x - 50% (SAB ชั้น 1) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการอ่าน

วิทยนเขตฯ รามคำแหง 2

27 พ.ย. 27

เวทีกิจกรรมอ่านวิทยนเขตฯ

14.00 - 15.00 น. การแสดงของวง อารี ยู แบนด์

15.00 - 16.00 น. เพลงจากนักร้องวงเบญจ

16.00 - 17.00 น. การแสดงของวง อารี ยู แบนด์

นิทรรศการและนิทรรศการทางวิชาการ

นิทรรศการแสดงประวัติ การพัฒนาของการศึกษาไทยกับห้องสมุดตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน เป็นเวลา 100 ปี บริการทางวิชาการเพื่อส่งเสริมการใช้ห้องสมุดเพื่อการศึกษา

- นำชมห้องสมุดวิทยาเขตฯ รามคำแหง 2
- แนะนำหนังสือที่น่าสนใจ
- แนะนำวารสารอ่าน
- ฉายภาพยนตร์และวิดีโอเทป
- แจกบรรณานิตที่หนังสือที่ได้รับรางวัล
- แจกคู่มือการใช้ห้องสมุดวิทยาเขตฯ รามคำแหง 2

ของฝากจาก น.ช.

ต่อจากหน้า 9

ของกำนันแปรของระบบที่มีความสลับซับซ้อน (System Dynamia) หรือติดตามรูปแบบของพฤติกรรมที่เกิดขึ้นเมื่อเวลาเปลี่ยนแปลง ศาสตร์อันใหม่ที่มีวิวัฒนาการมาจาก 3 ศาสตร์วิชา

1. Control Engineering

เป็นการควบคุมตนเองของระบบในเชิงวิศวกรรม

1. Cybonetics เป็นการไขว้สารในการควบคุมบทบาทของพฤติกรรม

3. Organizational Theory เป็นทฤษฎีของการจัดรูปองค์กรและการตัดสินใจ

แบบจำลองในพลศาสตร์ระบบ (System Dynamics Model)

เป็นการเพิ่มพูนความเข้าใจในโครงสร้างความสัมพันธ์ของระบบเพื่อทำความเข้าใจลักษณะการเกิดการเปลี่ยนแปลงและหนทางในการปรับปรุง พฤติกรรมของระบบ ซึ่งจะมาซึ่งแบบจำลอง การสื่อความหมาย ความเข้าใจ การประมวลผล นอกจากนั้นยังเป็นโครงสร้างของเหตุและผล

สรุป

ทั้งหมดเป็น Approach หนึ่งทางด้าน System Approach ในการมองปัญหาทางสังคมศาสตร์และเราได้นำมาปรับปรุง ใช้จากการศึกษาและประยุกต์ใช้ทางด้าน Engineering มาสู่ทางด้านสังคมศาสตร์และมีการวิเคราะห์ปัญหาหลายด้านที่ประสบความสำเร็งคือ สามารถบ่งบอกได้ว่าพฤติกรรมของสังคมในขณะนี้ กำลังจะนำไปสู่ทิศทางใด ถ้าการควบคุมและปรับปรุงสังคมในทิศทางนี้ หรือทางนี้ การปรับปรุง

เอกลักษณ์ รามคำแหง

รามคำแหง

ให้โอกาสแก่ปวงชน เพื่อทุกคนที่ใฝ่เรียน

วัชร เทพพุทธางกูร

เชิญสมัครเป็นสมาชิก

ข่าวรามคำแหง

ข่าวรามคำแหงยืนหยัดรับใช้ เป็นสื่อกลาง ระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

- บริการข่าวการรับสมัครสอบ ข่าวมหาวิทยาลัย ข่าวย่อยข่าวประกาศผลสอบ ข่าวด่วน และข่าวสำคัญอื่น ๆ
- บริการตอบคำถาม
- บริการสาระทางวิชาการ บทความ สารคดี และเรื่องควรรู้
- บริการปกิณกะ กวีทัศน์ แก์คิด ทัศนะน่าสนใจ เก็บรัศมีคุณธรรมฯ และอื่น ๆ

ออกทุกวันจันทร์ ปีละ 52 ฉบับ

สมาชิกรับด้วยตนเอง ปีละ 25 บาท

สมาชิกรับทางไปรษณีย์ ปีละ 40 บาท

ยื่นใบ สมัครด้วยตนเองหรือสมัครทางไปรษณีย์ก็ได้

สมัครด้วยตนเองที่งานประชาสัมพันธ์ อาคาร เอ.ดี. 1

สมัครทางไปรษณีย์ กรอกแบบใบสมัครข้างท้ายนี้ส่งพร้อมธนาคติ ในนามนางวัชร ติงพานิชย์ ผู้จัดการข่าวรามคำแหง อาคาร เอ.ดี. 1 มหาวิทยาลัยรามคำแหง 10240

(แบบใบสมัคร)

ข้าพเจ้า.....รหัสประจำตัว.....ขอสมัคร

เป็นสมาชิกข่าวรามคำแหง ประเภท รับด้วยตนเอง รับทางไปรษณีย์

ข้าพเจ้าได้ส่งธนาคติเงินค่าสมาชิก 1 ปี จำนวน.....บาท มาพร้อม

ใบสมัครนี้แล้ว

สำหรับสมาชิกที่รับ ขร.ทางไปรษณีย์ ส่ง ขร.ถึงข้าพเจ้าตามที่อยู่ที่ต่อไปนี้

(โปรดบอกที่อยู่ให้ละเอียด)

ชื่อ.....
ที่อยู่.....

แต่เธอ...ผู้มาใหม่ คร.นิภา แก้วศรีงาม

เธอ...ผู้ที่เคยมีดวงตาระยิบระยับด้วยแสงดาว
เธอ...ผู้ที่เคยมีหมู่ผีเสื้อแสนสวยบินเวียนว่อนอยู่ในดวงใจ
แต่ววันนี้...สิ่งหวาน ๆ ที่เธอเคยมีเห็นได้ดับหายไปพร้อมกับความหวังของเธอ
เธอ...จึงสับสน ไร้รุ่น และหวั่นไหว
พลั้งและกำลังใจที่เธอเคยมีละมไว้ ได้พัดพู่กระจัดกระเจายออกไปหลายทิศทาง
ทาง

แต่...เธอมาผู้มาใหม่เอ๋ย
ใช้ว่า...โลกนี้มีดาวอยู่เพียงดวงเดียว หรือมีผีเสื้ออยู่เพียงหมู่เดียว
ยังมี ยังมี ดาว ดาว ดาว ดาว ดาว อื่นหลายดวง
ยังมี ผีเสื้อ ผีเสื้อ ผีเสื้อ บิน บิน บิน บิน ว่อนอยู่อีกหลายหมู่
หากเพียงแต่...เธอจะเกลียดชังลมหนาวสั่นสั่น สนใจและเก็บหัว เอี่ยมไปอีกสัก
หน่อยเธอก็ได้ดวงดาวที่มีแสงงามมาประดับดวงตาเธออีกครั้ง
ดวงใจของเธอจะเย็นและมีสุขด้วยลมปีกของผีเสื้อลายสวยอีกครั้ง
เธอ...จะชื่นชื่น สดใส และสมหวังได้อีกครา
เก็บรักษา แสงดาว และลมปีกของผีเสื้อเธอไว้
แล้วยื่นให้กับตนเอง
เธอก็จะเป็นผู้ที่มีความสุขได้ไม่แพ้ใคร
แต่เธอ...ผู้มาใหม่

* เป็นนิพนธ์ของ น.ส.นิภา แก้วศรีงาม น.ศ. ๖ (ปีแรกศึกษา) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนสตรีศรีสุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี

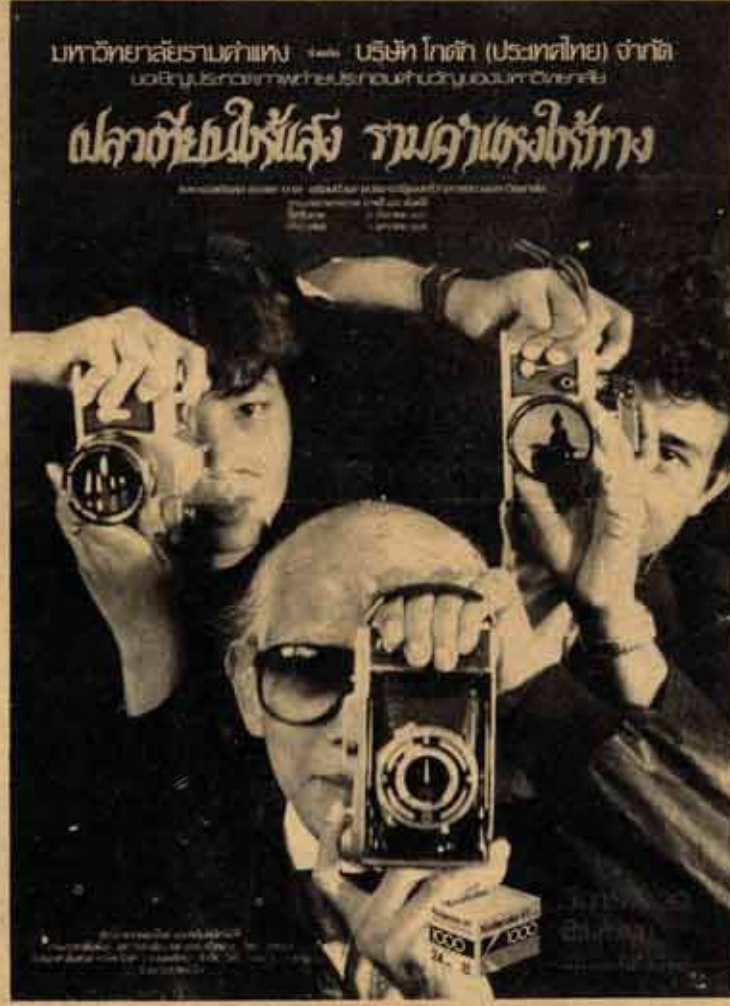
ข่าวว่าที่ *ต่อจากหน้า 1*

และสนใจชม การแสดงต่าง ๆ ที่ คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ น.ร. จัดขึ้นในโอกาสครบรอบ ๒๖ ปี รามคำแหง ความกำหนดการดังกล่าว

กำหนดพิธี *ต่อจากหน้า 1*

ตั้งแต่วันที่ ๒๑ ถึงวันพฤหัสบดีที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๒๗ และพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ใช้อาคารใหม่สวนอัมพรรวมทั้งอาคารเก่าตามที่อยู่พระราชทานพระกรุณา มหาวิทยาลัยได้กำหนดวันฝึกซ้อมรับปริญญาครั้งนี้ วันที่ ๑๐-๑๕ ธันวาคม ๒๕๒๗ ฝึกซ้อม (สถานที่จะแจ้งให้ทราบภายหลัง) วันที่ ๑๗-๒๐ ธันวาคม ๒๕๒๗ ซ้อมใหญ่ (อาคารใหม่สวนอัมพร) รายละเอียดวันฝึกซ้อมของบัณฑิตแต่ละคณะ และรายละเอียดอื่น ๆ ข่าวรามคำแหงจะติดตามข่าวนำมาเสนอผู้อ่านต่อไป

ขอแสดงความยินดีกับ.....บัณฑิต น.ร.รุ่น ๑๐



ประกวดภาพถ่ายประกอบคำขวัญของมหาวิทยาลัย หมดกำหนดส่งภายในวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๒๗ ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ งานประชาสัมพันธ์ น.ร. โทร ๓๑๔๑๓๕๒ สำหรับใบสมัครและเงื่อนไขการประกวด ผู้สนใจขอรับได้ที่ งานประชาสัมพันธ์ น.ร. ตึก เอ.ดี. ๑ ชั้น ๒ ที่บริษัทโกลด์ (ประเทศไทย) จำกัด และร้านถ่ายภาพทั่วไป

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

เจ้าของ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บรรณาธิการ: นายสมพันธ์ เอษะพันธ์
บรรณาธิการผู้ช่วย: น.ส. ติง วัชรพานิชย์ นายเอกพร ชินวงษา
กองบรรณาธิการ: ศรีธนา สุวรรณสัมพันธ์ ตรีรัตน์ พุ่มกระจำจิง สมศรี ศิริรักษ์ ศิริวัฒน์ ไทรนรินทร์ วิมลมาศ พุทธิชัยบุญ นวรัตน์ ศิคราภุษา ศักดิ์จันทร์ จงเจริญ ทวี มีทองละ อิศรา จันทน์ประยูร วิเชียร นิมิตทิพย์ สุพรรณิศา พายุ-ณรงค์ วิมล จินตนา

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ปีการศึกษา ๒๕๒๖

นายก: น.ส. ติง วัชรพานิชย์
รองนายก: น.ร. ตรีรัตน์ พุ่มกระจำจิง
กรรมการ: น.ร. ตรีรัตน์ พุ่มกระจำจิง, น.ร. สมศรี ศิริรักษ์, น.ร. นวรัตน์ ศิคราภุษา, น.ร. อิศรา จันทน์ประยูร, น.ร. วิมลมาศ พุทธิชัยบุญ, น.ร. ศักดิ์จันทร์ จงเจริญ, น.ร. ทวี มีทองละ, น.ร. อิศรา จันทน์ประยูร, น.ร. วิเชียร นิมิตทิพย์, น.ร. พายุ-ณรงค์ วิมล จินตนา

กอง นก. และกองจัดการ

ตึก AD ๑ ชั้น ๒ โทร. ๓๑๔๑๓๕๒ หรือ ๓๑๔๑๓๖๑-๑ ต่อ ๑๐๔, ๑๐๕

อัตราค่าสมาชิก (ปีละ ๕๒ ฉบับ ออกทุกวันจันทร์) สมาชิกรับด้วยตนเอง ปีละ ๒๕ บาท, สมาชิกรับทางไปรษณีย์ ปีละ ๔๐ บาท สมาชิกเป็นสมาชิกได้ด้วยตนเองหรือส่งจัดการ หรือส่งทางไปรษณีย์ ส่งเงินในนาม นางวัชร ติงพานิชย์ผู้จัดการ ขร. ตึก เอ.ดี. ๑ ชั้น ๒ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๓๑๔๑๓๕๒

พิมพ์ที่: น.ร. ตึก เอ.ดี. ๑ ชั้น ๒ โทร. ๓๑๔๑๓๕๒