



ឧំពិរនាគជាតិខ្មែរ

• เป็นสื่อกลางระหว่างนักวิทยาลัยกับนักศึกษา •

ପର୍ବତୀ ଲାଲ

ပါနီ ၂၅၁

ວັນຈັນທັງທີ ၁၃ ພົກສອນ ໄດ້ຕະຫຼາດ
ຮາມາ ၂၄ ຕຸດເປົ້າ

17 มกราคม วันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ขอเชิญร่วมทดสอบระดับในงานวันพ่อขุนฯ ที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

อาศิรพາทพ่อชุนรามคำแหงมหาราช	
สรรสมรสรวงสุรุทธรี	สภูมย์ศุกลสาด
กรานอาศิรพາท	ประนต
เอกองค์ไก่นราชนราษฎร์	ศรีสุรุทติยศ
ทรงธรรมประภาณู	ฉนา
กลางศึกทรงสัปประยุทธ์ประบุหะประจ่า	
การต่างประเทศา	ราช
กลการเนื่องปฏิบัติพิกัดพิทบาก	
ปักครองพินาศ-	สนธิ
วางรากฐานอักษรศาสตร์ปั่นวีธี	
ศาสตร์ศิลป์ศดมก์ศรี	สนมด
ไทยเป็นบางอย่างนี้เพราจะมีสุรุกันตั้ริย์	
รักเสือพระทรงฉัตร	นิคลาย
รองเท้าผู้ชายเรียบอ่อนๆ	โภนลอกกามญจน์
ประทับต์ในน้ำพายบริพากษาอัษฎางค์แหง	

A group of approximately ten people are standing in a row, facing the camera. They are dressed in formal attire, including several men in dark suits and ties. The setting appears to be an indoor room with a window in the background. The lighting is somewhat dim, creating a formal atmosphere.

ทูลเกล้าฯ ถวายเงินกาชาด รองศาสตราจารย์พรชัย สุนทรพันธุ์ คณบดีคณะนิติศาสตร์ ในฐานะประธานกรรมการจัดงานกาชาด น.ร.ปี 2534 หัวมุมคณะกรรมการฯ เข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระเทพรัตนราช-สุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อทูลเกล้าถวายเงินจากการดำเนินการกาชาดให้สัมภานกุณลักษณะกาชาดไทย จำนวน 500,000 บาท เมื่อวันที่ 3 มกราคม 2535 ณ พระค่ำหนักจิตรลดารโหฐาน

ม.ร.จัดงานวันพ่อขุนฯ 17 มกราคม 2535
มีการบรรยาย นิทรรศการและพัฒนาสิ่งแวดล้อม

ค่าน้ำที่จะต้องจ่ายให้กับน้ำที่ได้รับในวันที่ 17 มกราคมของทุกปี เป็น วันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช โดยถือเป็นวันสำคัญทางประวัติศาสตร์นับแต่ปี 2533 เป็นต้นไปนั้น มหาวิทยาลัยรามคำแหงจะจัดงานวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ปี 2535 ในวันที่ 17 มกราคม 2535 เพื่อเทอระเพศเกียรติพ่อขุนฯ และน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อประเทศไทยและปวงชนชาวไทย โดยจะมีกิจกรรมดังๆ ทั้งในด้านพิธีการ นิทรรศการทางวิชาการ และการพัฒนาสุภาพนравด้วยภาษาในมหาวิทยาลัย (อ่านต่อหน้า ๑๑)

โครงการรวมค่าแพทย์รั่น 17 มกราคมนี้
ร่วมกับโครงการราชพฤกษ์ปลูกต้นไม้ทั่ว น.ร.

โครงการราชพุทธฯให้ความร่วมมือศูนย์พักษาสภาวะแวดล้อม
น.ร. จัดโครงการ “รวมค่าแหงร่วมรื่น” ปลูกต้นไม้เพื่อพื้นที่สีเขียว
ในรวมค่าแหง ในงานวันพ่อของชา 17 มกราคม นี้

รองศาสตราจารย์รำไพ สิริมนกุล รองคณบดีคณะวิทยาศาสตร์ ในฐานะประธานกรรมการศูนย์ศึกษาสภาวะแวดล้อม คณะวิทยาศาสตร์ น.ร. เปิดเผยว่า งานวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราชในปีนี้ ซึ่งตรงกับวันที่ 17 มกราคม ศูนย์ศึกษาสภาวะแวดล้อม จะร่วมพัฒนาสิ่งแวดล้อมในมหาวิทยาลัย โดยจะบรรยายให้มีการประถูกตันไว้ใน น.ร. เพื่อให้มหาวิทยาลัยนี้พื้นที่สีเขียวเพิ่มขึ้นซึ่งจะช่วยรักษาสภากาแฟ แวดล้อมภายในมหาวิทยาลัยให้น่าอยู่อาศัยขึ้น โดยศูนย์ฯ ได้วันความร่วมมือจากโครงการราษฎร์ร่วมด้วยโครงการ “รวมค่าแห่งรั่วนรีน” ในการมอบต้นไม้และปุ๋ยให้มหาวิทยาลัยเพื่อนำมาปลูกในรั้วน ฟองขุนรามนี้ ซึ่งต้นไม้และปุ๋ยที่ได้รับมานี้ มหาวิทยาลัยจะนำไปใช้ใน ทุกคณบดี/สำนัก รวมทั้งวิทยาเขตรามฯ 2 ได้เช่นกัน ไปปลูกในบริเวณ ของหน่วยงาน

ໃຫຍ້ບັນ

	ນາທຄວາມພິເໜ້ນ
	ຈາກອະນຸຍສວນພດ.....
	หน้า 6-7
	ພນຮອງອະນຸຍກາວນີ້
	ມີຢາກກາງກົດຕັ້ງງາ.....หน้า 3
	**ໄຊ່ຮຽນບຸຜູຍລັບປີໃໝ່
	ກະຫຼາມ ນວກຕົກດູ.....
หน้า 5

บ.ส.เปิดประชุมฯ ที่
“บรรณาธิการ” ภาค 1 / 35

ผู้สอนใจสมัครเข้าเป็น
นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตร
ศิลปศาสตร์ความหมายบันทึก สาขา
วิชานธรณีรักษากาฬศร์และสาร
นิเทศศาสตร์ คิดต่อสอนถก
รายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ฝ่าย
บัญชีศึกษา อาคาร สหป.
ชั้น 3 (โทร. 3180867-85 ต่อ
325) หรือที่ฝ่ายประชาสัมพันธ์
คณะมนุษยศาสตร์ ม.ร. โทร.
3180888, 3180052 ต่อ 140



ผู้ดูแลระบบต้องมีความรู้ทางด้านการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล



รองศาสตราจารย์กากยุจนานหง เรืองรัตน์ปกรณ์
รองอธิการบดีฝ่ายการศึกษาและสวัสดิการ

■ ขอบรวมประวัติการศึกษาและประสบการณ์การทำงาน

รศ.กานต์ชนาท ดิลันเจนปรีญญาครี พานิชศาสตร์
(พญ.บ.) จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปรีญญาโท
การบริหาร (MBA) จาก State University of
California at Long Beach ประจำหนังสืออนิบาล

ดิจันรับราชการครั้งแรกที่คณบดีห้องธุรกิจ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง ตั้งแต่เดือนมีนาคม 2514
เป็นอาจารย์ครุรุ่นแรก ของมหาวิทยาลัยแห่งนี้ ขณะ
นี้เป็นอาจารย์ประจำภาควิชาการบริหารทั่วไป เศรษฐศาสตร์
ได้รับแต่งตั้งเป็นหัวหน้าภาควิชา และเป็นกรรมการ
วิชาการของม.ร.

■ ความรู้สึกที่มารับหน้าที่รองอธิการบดีฝ่ายการศึกษาและสวัสดิการอิกรายการหนึ่ง

รศ.ดร.กฤษณะ พัฒนาวิจัยฯ จากความรู้สึกที่ได้รับความไว้วางใจจากหัวหน้าห้องเรียน อธิการบดี ในการมอบหมายให้เข้าร่วมเป็นผู้ประเมินคุณภาพในกระบวนการนี้ ท่านได้กล่าว “ความรู้สึกภูมิใจและสำเร็จลัภยในกระบวนการนี้ ที่ได้รับการต้อนรับอย่างอบอุ่น ทำให้เราได้รับแรงบันดาลใจ ในการดำเนินการต่อไป” ท่านได้กล่าว “ความรู้สึกที่ได้รับความไว้วางใจ ให้เข้าร่วมเป็นผู้ประเมินคุณภาพในกระบวนการนี้ ทำให้เราได้รับแรงบันดาลใจ ในการดำเนินการต่อไป” ท่านได้กล่าว “ความรู้สึกที่ได้รับความไว้วางใจ ให้เข้าร่วมเป็นผู้ประเมินคุณภาพในกระบวนการนี้ ทำให้เราได้รับแรงบันดาลใจ ในการดำเนินการต่อไป”

■ งานในหน้าที่ความรับผิดชอบมีอะไรบ้าง

รศ.ภาณุชนาท ร้าน อดีกรัฐบดีได้มอบหมายให้คุณลงงานคัดเลือกและงานสวัสดิการโดยให้มีผู้อำนวยการห้องเรียน กรรมการอนุญาต การอนุมัติ การปฏิญญาติราชการของคัดเลือก การเปลี่ยนแปลงและควรปรับปรุงในประมวลกฎหมายว่าด้วยการบริหารราชการที่เกี่ยวกับงานประมวลกฎหมายว่าด้วยการคัดเลือก สวัสดิการมหาวิทยาลัย จ่ายเงินสวัสดิการและเงินอิ่มอร่อยจ่าย หักจ่ายเงินที่เป็นสวัสดิการของคณาจารย์ สำนัก สถาบัน ให้ขึ้นเงินร่องจ่ายตาม 5.3 ขอขอบคุณ 5 แห่งที่ระบุข้อมูลทางการค้าแห่ง

ว่าด้วยการทิ่มเงินรอดชั่วช้า พ.ศ.2533 จึงเป็นให้
แก่คู่ช้ำ ผู้รับจ้างหรือผู้ให้เช่า ตามเดือนหน้าเรื่อง
คงดู ครัวหนึ่งไม่เกิน 400,000 บาท อนุนันต์อ้างเงินทุก
ประหาก เว้นแต่ห้าดอยแพน ลงนามในเช็คเข้าบัญชีเงิน
รายได้เงื่อนไขที่ให้ไว้กับสถาบันกัวร์เงิน ธนาคาร
ทั้งหมดประมาณแผ่นดินและธนาคารอื่น ครัวหนึ่งไม่เกิน
400,000 บาท ซึ่ง เช่าจากกองประมาณแผ่นดิน หรือ
จากรายได้มีรายครัวครัวหนึ่งไม่เกิน 400,000 บาท หมาย
จะเป็นบลสานักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ.
2521 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

■ งานที่ได้รับการประเมินในช่วงที่เข้ามารับหน้าที่ และงานสำคัญที่จะต้องดำเนินการภายใน 2 ปี

รศ.กฤษณะท คิจันชกเรือนย้าว่างานคดล้มและสวัสดิการ
เป็นงานคือเนื่องเป็นงานดูแลเด็กต่ออ่อน เป็นงานที่
ต้องให้บริการต่อข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา
ดังนั้นผู้ที่มีหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติต่องานคดล้ม แต่ละงาน
สวัสดิการ จะต้องมีความอดทน ออดกลั้น เสียสละ และ
รื้อสืบท

งานที่ร่วมรับผิดชอบร่วมกับข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยที่ทำไปแล้วเช่น สร้างสติํการเงินกู้อุปกรณ์การสอนดิจิตอล สร้างสติํการเงินกู้สำหรับข้าราชการผู้มีรายได้น้อย สร้างสติํการเงินกู้เงินดาวน์เพื่อที่อยู่อาศัยสำหรับข้าราชการผู้มีรายได้น้อย สร้างสติํการโครงสร้างเงินกู้และเงินช่วยเหลือค่าหอพักเบี้ยเที่ยวที่อยู่อาศัยซึ่งได้เปิดโครงการเงินกู้มาแล้ว 3 วงคิดิจิทัลที่ 21, 22, 23 และในปีใหม่ 2535 นี้ จะเปิดวงที่ 24 สรุปรวมวงเงินกู้ทั้งสิ้น 36,450,000 บาท เมื่อปัจจุบันผู้ด้วย 136

ราย อนุมัติค่าใช้จ่ายเบี้ยเลี้ยงค่าตอบแทนนัก
โครงการ จำนวน 228 ราย และอนุมัติให้ค่าใช้สิ่งที่รับ^{ให้}
ไว้จากหน่วยอื่นอย่างทั่วไปจำนวนดังนี้ 77 ราย

นักจากานนี้มีสวัสดิการอันฯ อีก เช่น สวัสดิการ
การจ่ายเงินทดแทนกรณีถึงแก่ชีวิต สวัสดิการทักษิณ化
จะบะสัน เข้าไป-เย็นกลับซึ่งมีคุ้นใจกันมาก มหา
วิทยาลัยพยาบาลที่จะให้ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ได้มี
เวลาพักผ่อนเพื่อผ่อนคลายความตึงเครียดลงบ้าง
สวัสดิการอิกประเภทนึงที่ชาวรามคำแหงสนใจ คือ
สวัสดิการสินเชื่อเพื่อชีวารถยนต์ ซึ่งเป็นงานที่คณะกรรมการ
สวัสดิการของมหาวิทยาลัยกำลังดิดคัดอยู่
สถาบันการเงินอย่างหนาแน่น

งานสวัสดิการที่กำลังดำเนินการอยู่ขณะนี้คือ การตรวจสอบสภาพประจำปี ซึ่งได้จำนวนผู้ที่จะไปรับการตรวจสอบสภาพแล้วจำนวนสวัสดิการจะอ่านว่าความ สะดวกในการให้บริการจัดต่อให้ไปตรวจที่โรงพยาบาล ตรวจวินิจฉัย โรงพยาบาลนั้นจะมีเจ้าหน้าที่ตรวจ ค่าตรวจ หรืออาจจะติดต่อขอความอนุเคราะห์จากหน่วย งานสาธารณสุขให้มาระยะที่น้ำวิทยาลัยช่วงขณะนี้ อย่างไรก็ตามการเข้ารับการตรวจจะต้องมีบันทึก

สวัสดิการที่กำลังอยู่ในระหว่างดำเนินการ อีก
ประการหนึ่งคือ สวัสดิการเงินถูกเพื่อที่อยู่อาศัยของ
ข้าราชการและลูกจ้างประจำគุ๊ด ๑ มหาวิทยาลัย
รวมค่าพะวงได้รับเงินถูกเข้าจำนวน ๕.๑ ล้านบาท ซึ่งคณะกรรมการ
สวัสดิการได้ร่วมกันร่างหลักเกณฑ์และ
วิธีการขอถูกเงินโครงสร้างตั้งก่อตัวอย่างระมัดระวังเพื่อ
ให้ได้ผู้มีสิทธิขอถูกเงินอย่างถูกต้องตามโครงสร้าง
และนำส่งให้ธนาคารกรุงเทพคงเคราะห์ภายในวันที่ ๑๕

มกราคม 2535 ขบวนเรือมีนิยมออกเดินทาง
43 ลำ

■ สรุปผลการที่เป็นโครงการภาระใหม่ ๆ เพื่อสนับสนุนการ
ให้ระบบอันไกล์มีประสิทธิภาพ
มากยิ่งขึ้น งานตรวจสอบการเงินถูกเพิ่มที่อยู่ในเดือน
กันยายนเปิดโครงการวันที่ 24 ในปี 2535 ที่ส
วงเงินเปิดให้ถูกได้ด้วยงบประมาณที่น่าจะไม่ใช่
จำนวนนี้

- 1) ส่วนที่อยู่ในวงเงินฝ่ากประชามีจำนวนเงินให้ถูกได้ 7.0 ล้านบาท

2) ส่วนที่เกินวงเงินฝ่ากประชามีจำนวนเงินให้ถูกได้ 6.0 ล้านบาท

วงเงินเปิดให้ถูกได้ของธนาคารกรุงเทพฯ จำกัด

1) วงเงินเปิดให้ถูกได้ในโครงการ 16.17 ล้านบาท

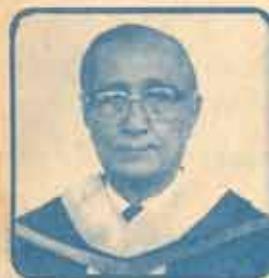
2) วงเงินเปิดให้ถูกได้ในอสังหาริมทรัพย์ 18.26 ล้านบาท

พัฒนาระบบการศึกษาต่อไปนี้ ที่สำคัญคือเพิ่มวงเงินทุนสำหรับซ่อมแซมน้ำท่วมที่ต้องเสียหาย 150,000 บาท เป็น 250,000 บาท และเพิ่มของอุดหนุนติดตามน้ำท่วมที่ต้องเสียหาย 100,000 บาท เป็น 150,000 บาท ทั้งนี้เพื่อให้สามารถจัดการกับภัยธรรมชาติที่อาจเกิดขึ้นได้ดีขึ้น

■ ในฐานะที่คุ้มครองการเงินของมหาวิทยาลัย มีมาตรการการใช้น้ำ-ไฟฟ้ารวมทั้งสาธารณูปโภค ต่างๆอย่างไร ที่จะให้เป็นไปอย่างประ�ณหดัต รศ.ดร.กฤษณะ ในฐานะที่คุ้มครองการเงินของมหาวิทยาลัย นิความคิดอยู่ว่าทุกคนต้องร่วมมือร่วมใจกันขึ้นดังกล่าวประหมัด เช่นการใช้น้ำ-ไฟฟ้า โทรศัพท์ โทรศัพท์ซึ่ง 11 มหาวิทยาลัยมีหนึ่งเดียวที่ ค้างชำระต่อ กันมาหลายปี เกี่ยวกับค่าสาธารณูปโภคดังกล่าวเป็นจำนวนเงินเกือบ 100 ล้านบาท มหาวิทยาลัยไม่มีรายได้จากสิทธิประโยชน์อื่นใด นอกเหนือจากค่าหัวน้ำยังติด ค่าต่อราย ค่าเช่าร้านซึ่งเป็นรายได้ที่ได้รับที่ถูกที่สุดในโลก มหาวิทยาลัย จะต้องรับผิดชอบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของลูกจ้าง จนรายได้ประมาณ 1,500 คน เพื่อจะสนับสนุนทางให้ จะทำให้บุคลากรในมหาวิทยาลัยอยู่รอดและ ปลอดภัย ย่อมสืบท่องค่านิยมความร่วมมือ ความจริงใจ ความอุตสาห์ ที่ทุกคนที่มีต่อกันและกันโดย สุจริตใจ

- มีอะไรจะฝ่าก็ตั้งประชารถอยู่ในมหาวิทยาลัย
รศ.กาญจนานา คงจะไม่น้ออะไรฝ่าก็มากันนัก ถ้าเข้า
ที่ครุนากอาจารย์ เจ้าหน้าที่ หรือนักศึกษา ต่างมีใจ
สานักที่ดีต่อภาระหน้าที่ของตนเอง มีความ
เชื่อใจดีต่อกัน ประสานความรักความสามัคคี มี
คุณธรรม ทุกๆ คนย้อนได้รับความสุขทั้งการร่วม-
กิจและใช้ชีวิตร่วม ฉันจะเป็นหนทางนำไปสู่การ
ดำเนินงานตามหน้าที่อย่างถูกต้องและเหมาะสม
ตลอดไป

ແນະນຳບຸດດາ



ดร.ไสว สุทธิพิทักษ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัย
ธุรกิจบัณฑิตค์ ผู้มีส่วนผลักดันเสนอร่างพระราชบัญญัติ
สถาบันอุดมศึกษาเอกชนฯเป็นผลสำเร็จ และเป็น^๑
ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตค์ ได้รับพระราชทาน
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตศึกษาดีเด่น^๒ สาขาวิชาศึกษา^๓
ศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในงานพิธีฯ ครั้งที่
๑๗

“มนรุสิกปลื้มปิติที่นักวิชาการต่างร่วมค้าแห่งได้ให้เกียรตินักสถาบันการศึกษาเอกชน และปลื้มปิติที่ได้รับพระราชทานปริญญาบัตรจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ”

ในฐานะที่เป็นนักการศึกษามองว่า “ผมคิดว่าการศึกษาระบบที่เปิดเป็นเรื่องดีที่ได้มีส่วนช่วยเหลือประชากรของชาติบ้านเมืองให้มีสถานที่ศึกษาเล่าเรียน นั่นคือรับ ก่อนที่จะมีรวมคำแหงนั้น ผมเองก็มีความคิดอยู่ในใจนานแล้วว่าขออาสา ให้รับข้อมูลของทั่วโลกการศึกษาแบบนี้ เมื่อมีการเปิดรับรวมคำแหงขึ้นมา ก็รู้สึกว่าได้ช่วยชาติบ้านเมืองอย่างมาก ต่อไปเรื่องจะมีก้านผู้ใหญ่บ้านที่จะบ่นอะไรนิดๆ ศาสตราจารย์ รวมคำแหงก็เป็นได้ แต่เราจะพยายามมองที่เป็นบันทึกบันทึกวันหนึ่ง ผมว่าเป็นเรื่องดีครับ”

ความคิดเห็นที่มีต่อนักพิชิต ม.ร. "คุณภาพเท่าที่เห็นก็คืนครับ เรียนที่รบฯ รู้ด้วยเป็นคนที่ควบคุมด้วยเองได้ อ้าควบคุมด้วยเองไม่ได้เรียนไม่จบหรอก อ้าเรียนจบก็แสดงว่าเข้าสามารถครอบคลุมคนเองได้ เป็นคนที่มีศักดิ์สิริปั้ซญญา และสามารถจะอังบะประโยชน์ให้เกิดแก่ชุมชนได้ เท่าที่ผมมีโอกาสได้ทำงานกับนักพิชิตครามค่า แห่งมาแล้วหลายคน ก็พบว่าทุกคนมีจิตความสามารถสูง อ่าย่างไรก็ตามความรู้นี้เป็นสิ่งที่เรียนกันไม่รู้จบ จะนั่นผู้ที่จะเป็นบันพิคไปแล้วก็จำเป็นจะต้องเรียนเพิ่มเดินบันครับ มีอะไรนั่นก็จะกดอยู่เป็นคนอ้าสมัย"

มหาวิทยาลัยธุรกิจบันดุงคิดว่าได้รับพระราชทานรางวัลพระเกี้ยวทองคำจากกษัตริย์ทรงผนิหาราชการณ์มหาวิทยาลัย ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาที่ส่งเสริมการใช้ภาษาไทยดีเด่นท่านให้ความเห็นว่า “ที่เรานั้นเรื่องภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาประจำชาติ ถึงเพราะเดียว นี้เราใช้ภาษาไทยกันและเทศ หรือไม่ก็ไม่พูด妄ใด ใช้ภาษาไทยแต่กลับใช้ภาษาค่างประเทศ ซึ่งมองว่าไม่เป็นเรื่องดีต่อชาติน้านเมืองของเราเป็นอย่างยิ่ง การใช้ซื้อค้าง จะเป็นได้ว่าเป็นฟรังก์ปามันดุลล้า ทำไม่เรานำไปใช้เป็นภาษาไทย หากยังปั้นอ้อมปล้อ ละเลยก็แสดงว่าเราเป็นเมืองขึ้น เป็นจี้ห้าฝรั่ง พนของฝ่ากคนไทยทุกท่านด้วยว่า ฉันเรายอมรับและนำเอาภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย โดยไม่จำเป็นแล้วเราก็ไม่ได้รักชาติบ้านเมืองจริงอย่างที่เราชอบพอดังนั้น”

ท่านยังให้ความเห็นเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของภาคเอกชนในระดับอุดมศึกษาไว้ว่า “มีส่วนช่วยแบ่งเบาภาระของรัฐได้เป็นอย่างมาก สถาบันอุดมศึกษาเอกชน เกิดขึ้นก่อนที่จะมีร่างค่าแหง ซึ่งในเวลานั้นเป็นความต้องการของสังคมไทย ผู้คนเชื่อว่ามีส่วนอยู่ด้วย สังคมต้องการบันพันธุ์ที่มีความรู้ทางธุรกิจ เมื่อมีการจัดตั้ง สถาบันอุดมศึกษาเอกชนขึ้นมาที่ได้แบ่งเบาภาระการจัดการศึกษาของรัฐโดยไม่ต้องใช้จ่าย ประมาณแผ่นดิน เวลาหนึ่งมีสถาบันอุดมศึกษาเอกชนอยู่ 25 แห่ง มีนักศึกษาและครุศาสตร์ หมุนไปเรื่อยๆ ไม่ต้องมีการจัดตั้งสถาบันใหม่ๆ อีกแล้ว แต่ในปัจจุบันนี้ สถาบันอุดมศึกษาเอกชน ไม่สามารถดำเนินการได้ตามที่ตั้งใจไว้ ขาดความต้องการของสังคม ขาดความต้องการของประเทศเราเข้าใจว่า เว็บที่อยู่ในมือเอกชนและเงินในห้องพระคดัง ล้วนแต่เป็นเงินของชาติไทย จะน้ำหนัก ขอให้ผู้บุรุษหารประเทศไทยทราบแนวทางที่จะใช้เงินจาก 2 กระเบนนี้ให้เหมาะสมด้วย”

อาจารย์พัจรุนี ศิริเยี่ยม ผู้อ่านบทการโรงเรียนสอน
ออกแบบตัดเย็บนานาชาติกาลวิน สาขาวิชาแฟร์ริงเพลท
ผู้เชี่ยวชาญด้านพนกรรมศาสตร์ สาขาวิชาแพลงเกอร์อ
และภายนอก ผู้เริ่มน้ำหลักสูตรรวมครรภุณอยู่โรงปั้นถุง หลักสูตร
การทำงานบนหุ่น หลักสูตรการออกแบบแฟชั่น และหลัก
สูตรการออกแบบลายผ้ามาใช้สอนเป็นแห่งแรกใน
ประเทศไทย ได้รับพระราชทานปริญญา名誉บัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในงาน

พิธีฯ ครั้งที่ 17
“ดีจันรุสิกกูมิไชแตะนับเป็นเกียรติประวัติของค้าเจอจะแตะไวงเรียนกาลวันที่ได้รับพระราชทานปีอุต្សากิติมศักดิ์ครั้งนี้ ดีใจที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงมองเห็นความสำคัญของบุคคลในอาชีพนี้ ซึ่งจะเป็นกำลังใจให้ดีจันໄลส์สร้างสรรค์งานให้กับวงการแฟชั่นและเด็กด้าน moda ไป ขอขอบคุณท่านมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำนักหอสมุด

ศึกษาดูแลร่วมกับ โอกาสที่ดีที่สุด รวมทั้งขอป่าวรณาคนที่จะทำประวัติชน์แก่สังคมและมหาวิทยาลัยต่อไปครับ”

ในฐานะที่เป็นอาจารย์พิเศษ ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ ม.ร.ว. ใน วิชา “ออกแบบแฟชั่น” และ “แต่งกายอย่างไรให้สวยงามด้วยผ้าไทย” อาจารย์ทักษณ์ ให้คำแนะนำว่า “หลักสูตรคหกรรมควรเน้นภาคปฏิบัติมากกว่าภาคอุดมศึกษา เพราะ วิชาออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้าเป็นศิลปแขนงหนึ่งที่จำเป็นต้องมีการปฏิบัติและฝึกฝน เพื่อให้เสื้อผ้าออกแบบสวยงามและประณีตเหมือนกับประติมาศที่พัฒนาล้ำทาง ด้านแฟชั่น”

อาจารย์ทั้งทูนี้ยังให้ความเห็นเกี่ยวกับคติดารงงานในวิชาชีพนี้ว่า “ยังต้องการผู้ประกอบการอีกมากกว่า เพราะว่าปัจจุบันอุตสาหกรรมเชื่อถือสำคัญรุ่งส่องออกแบบสิ่งทอทำรายได้เข้าประเทศมากกว่า 7 หมื่นล้านบาทต่อปี ซึ่งมากกว่าอัตราเฉลี่วสิ่งทอตัวเดียวที่ต้องการคุณภาพมากกว่า 7 หมื่นล้านบาทต่อปี ด้านเกษตรกรรม คติดารงงานด้านนี้ยังต้องการผู้มีความรู้ความสามารถรอง 8 อย่างที่รวมค่าแห่งอนุมัติไว้ด้วยากิติติมศักดิ์แก่ติดันครั้งนี้ก็เป็นถ้าสังไภักษ์ที่อยู่ในวงการ เพราะจะเท่ากับได้ให้ความสำคัญแก่บุคลากรในอาชีพนี้เท่าเทียมกับบุคลากรในอาชีพอื่นๆ ก็คงจะเป็นแรงผลักดันให้คนทั่วไปมาศึกษาด้านนี้และยังเป็นอาชีพมากขึ้น เพราะยังมีค่าตอบแทนอย่างมาก อาชีพนี้เป็นหนึ่งในทักษะสืบสานต่อ”

อาจารย์ทัชรุนิธิ กล่าวอีกว่าหลักการในการทำงานที่จะนำไปสู่ความสำเร็จว่า “ในความเห็นส่วนตัว ดิฉันคิดว่าเราจะเป็นบันทึกหรือไม่เป็นบันทึกก็แล้วแต่ เมื่อกำหนดแล้ว เราต้องมีความมุ่งมั่น นานะ และอดทน ข้อสำคัญที่สุดก็คือต้องมีความรับผิดชอบในหน้าที่การทำงาน ละพยายามท่าน่าประทับใจให้สูงจนถึงที่สุด”

ในฐานะที่เป็นผู้มีบทบาทในการแฟชั่นและสังกحةของเมืองไทย “ดีเด่น”
ต้องการเห็นความก้าวหน้าในด้านการออกแบบที่ดีเยี่ยมและ การจัดการเรียนการสอน
ให้มีความสามารถที่ดีเยี่ยมกับประเทศไทยที่มีชื่อเสียงในด้านแฟชั่นของโลกอยู่แล้ว
ไม่ว่าจะเป็น ศรีรัตน์ อุดาธิ ผู้เป็นและคุณวิจารณ์”



นายชวิตติ ศุจิรติกุล ผู้พิพากษาหัวหน้าศาล
จังหวัดน่าน เป็นบัณฑิตคณบดีศาสตร์ มหาวิทยาลัย
รามคำแหงคนแรกที่ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ
แต่งตั้งให้ดำรงค่าแทนงผู้พิพากษาหัวหน้าศาล ได้รับ
พระราชทานปริญญาบัตรคณบดีศาสตรมหาบัณฑิตคณบดี จาก
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในงานพิธี ครั้งที่ 17

“ผมรู้สึกซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับพระราชทานปริญญา
กิตติมศักดิ์ครั้งนี้ นับว่าเป็นเกียรติแก่ตัวผู้ءอง รวมทั้งครอบครัวและวงศักดิ์ที่รักกุดด้วย
ครับ”

เป็นนักศึกษารามคำแหงรุ่นแรก คุณชาดิตเดลารีบราห์กาฬในสมัยนั้นว่า “มน เข้ารามคำแหงดังแต่ปี 2514 นักศึกษาต้องช่วยคนเชื่อมากครั้น บางครั้งก็ต้องแบ่ง ที่นั่งเรียนกัน ล่าหัวรับทำงานอาชารอยืนนั่นมีความรู้ความสามารถรองเป็นอย่างอิ่งได้ถ่ายทอด ความรู้ทางด้านวิชาการแก่พวง眾เราเป็นอย่างดี และให้ความเป็นกันเองมากครั้น”

คุณชวัลิตชัย เล่าถึงการต่อสู้ในฐานะบัญทึกครุนแรงและชีวิตรหำงานว่า “ผม
จากมาศบันดิตาสทร์ ปี 2517 แล้วไปสอบแนว ได้ในปีเดียวกัน จากนั้นก็ไป
ศูนย์ครรภานภาครอกชน เขาถามผมว่า จนมาจากการ ผู้ก่อ ก็ว่า จนกระทั่งมา เขาย
ก็บอกว่าให้ผมไปเรียนแนว ให้เขับเสือก่อนแล้วค่อยมาสมัคร ผู้ก่อ ก็ไปว่าผมได
แนว มาแล้ว เขายกนก ก็ว่าเป็นไปได้อ่องไว รวมๆ ก็พึ่งจะ ผู้ก่อ เขยในที่ทำงานอย่าง
อื่นโดยสมัครเป็นทนายความ ทำอยู่จนถึงปี 2521 ก็ไปสอบผู้พิพากษาได้ บรรจุเป็น
ผู้ช่วยผู้พิพากษาเมื่อปี 2521 พอปี 2523 ก็ได้รับราชการที่จังหวัดมหาสารคาม
แล้วข้าไปอยู่อุตรดิตถุ ปี 2527 จากนั้นก็ข้าไปอยู่จังหวัดหนองบัวฯ เมื่อปี 2531
พอปี 2532 ก็ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ดำรงตำแหน่งผู้พิพากษาหัวหน้า
ศาลที่จังหวัดมุ่งลงอนกิจไว้จนถึงปัจจุบัน”

ในฐานะบัณฑิตคุณประสมความสำเร็จในหน้าที่การงาน การในการทำงานนี้ “ต้องพยายามศึกษาหาความรู้อยู่ทุกเมื่อ แล้วต้องนำไปใช้ด้วยความเข้าใจดีๆ สร้างประโยชน์ให้กับสังคม”

ในส่วนนี้บันทึกครุณพี่มีอะไรไว้จะฝ่าก้มีนักศึกษาทุกคน
ชาร์ร์วิลล์แห่งหอศึกษาชั่วคราวรักษาเชื้อเริ่มของมหาวิทยาลัย
ดังนั้น ผู้สอนให้แบบทดสอบให้กับนักศึกษาทุกคน “ไม่มีเรื่องครับ”

ข้อยส่วนพุก



นายเหตุกองบก. ในโอกาสวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช กองบรรณาธิการ หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง พิจารณาเห็นว่าบทความจากอดีตนี้ "ข้อยส่วนพุก" ของ น.ร.ร.คึกฤทธิ์ ปราโมช เรื่องนี้เป็นบทความที่มีคุณค่า จึงได้นำมาลงพิมพ์ใน "ข่าวรามคำแหง" ฉบับนี้ โดยได้รับอนุญาตจากหนังสือพิมพ์ สยามรัฐแล้ว

กองบรรณาธิการข่าวรามคำแหง

วันที่เขียนบทความนี้ ตกอยู่ในเทศกาล สงกรานต์ อันเป็นเทศกาลที่คนแก่คนเยาว์ชรา หันหลังจากจะรู้สึกตัวว่าเป็นคนที่มีความสำคัญ กับหากอยู่บ้าน ซึ่งจะยังไม่ตายก็ยังไม่หายลับไปจาก โลกมนุษย์เสือที่เดียว เพราะยังมีคนนีกอีก เผวะ ยังมีลูกหลานมารด้วยพรและอาจของวายุซึ่ง นักจะเป็นผ้ามาให้

ทำให้ตัวผู้เด็กผู้แก่ป้าบานปลื้นใจ นึก ว่าตนยังมีความหมายอยู่ในโลกนี้กับหากอยู่บ้าน ให้ ว่าจะไว้ประโยชน์ไว้ความงามไปเลี้ยงเหลือที่เดียว

บทความนี้เป็นกรรมของคนที่อยู่ป่าชาย น้ำว่าจันเรือ

ความจริงคนเราเนินถ้าหากยังไม่ตายและ หลงไฟลล์เลือดเลือน ก็ยังอยากที่ยังเห็นว่าตนยัง เป็นประโยชน์กับเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน อย่างจะ ศักดิ์สิทธิ์ต่อ อยากให้คนเห็นว่าตนยังมีความ สำคัญเป็นประโยชน์แก่สังคมอยู่บ้าน มิใช่อยู่ให้ ลูกหลานเพื่อนฝูงหรือสังคมเลี้ยงอย่างเสียบ้ำสุก เพราะไม่ได้ท่านการให้เกิดประโยชน์แก่สังคมโดย

สังคมไทยเราเนิมีสถาบันที่สำคัญคือ สถาบัน ครอบครัว อันหมายความตั้งแต่ บุญตาทวาร ลงมา จนถึงลูกหลานเหลน ว่ามีความสัมพันธ์หรือมุกพัน กันแน่นสนิทไม่แยกออกจากกัน หรือแยกออก จากกันไม่ได้ คนที่เป็นบุญตาทวารคนนั้น ส่วนใหญ่ ถ้ายังมีลูกหลานที่อยู่กับลูกหลานนั้นเอง ต่อเมื่อ มีกรรมมีเรหะหมดลูกหลานไม่มีให้จะเป็น ที่พึ่งได้แล้วจึงจะเข้าไปอยู่ในสถานะสังเคราะห์ แทนชรา แค่ยังมีว่าจะเท้าไปอยู่ในฐานะเช่นนั้นแล้ว ซึ่งเทศกาลสงกรานต์เจ้าหน้าที่ของสถาบันต่างๆ เท่ากันนั้น ตลอดจนคนนอกที่มิใช่เป็นบุญเป็นกุศล

ก็ยังอุตสาห์มารด้น้ำ มาให้ด้วย และแสดงความ เคารพกราบไหว้ขอพร ซึ่งทำให้คนชราที่แม้แต่ อายุโรงเดี้ยงคงแก่แล้วก็ยังมีความปลื้มใจดีใจว่า ตัวยังไม่ได้ถูกหลงลืมเตือกเดียว

พึ่งที่กล่าวมานี้ มีอยู่สองอย่างในประเทศไทย คือ ในภาคกลางของประเทศไทยนั้น มีพื้นที่ เรียกว่ารัตน์น้ำสังกรานต์ หมายถึงว่าในayanร้อน เช่นนี้ลูกหลานก้มกจะเออน้ำและนำอนเครื่องหอม ไปรดน้ำผู้เป็นบรรพบุรุษได้ริบบ์น้ำร้อน ขอ ศักดิ์สิทธิ์และตัวกันของวายุที่เป็นผ้าหุ่งผ้าห่ม เอาไว้ให้

ของที่นำไปรดน้ำสังกรานต์ผู้เด็กผู้แก่ผู้ย่า ตายายในayanนี้ แต่ก่อนเรียกว่า ผ้าผู้ ผ้าผู้นี้เป็น เครื่องแต่งกายอันเป็นมาตรฐานของคนไทยทั้ง หญิงและชาย ได้แต่งผ้าหุ่งผ้าห่มนี้ ผ้าห่มอีกผืนหนึ่ง

ผ้าผู้ที่เอาไปให้คนชราที่น้ำ นักจะออยู่ในแม่กระถูก เดียวกันทั้งนั้น คือมีผ้าหุ่งผ้าห่มนี้เป็นผ้าถุงพื้น ค่อนข้างจะหนาเพราะจะต้องมุ่งให้กันกันไม่ได้ ขาดง่าย ผืนหนึ่ง และผ้าห่มที่นี้เป็นผ้าที่ค่อนข้าง จะบางอีกผืนหนึ่ง ถ้าหากเป็นผ้าห่มผู้หุ่งผู้นี้ก็ค่อน ข้างจะหนาที่น้ำ แต่ถ้าเป็นผ้าห่มผู้หุ่งผู้นี้จะ ให้กันง่ายได้

เมื่อได้ไปแล้วคนชราที่จะได้ไปอ่านน้ำ สระศีรษะแล้วผัดผ้าให้มีในyanสังกรานต์ ท่านผุ่งผ้าห่มเหมือนกันเหมือนกันทั้งหุ่งและชาย คือผุ่งผ้าใจกลางyan และในสมัยรัชกาลที่ ๔ หรือ รัชกาลที่ ๕ นั้น ผ้าถุงที่มีคอกเป็นวงที่ใช้ร่วมกัน ระหว่างผู้ชายกับผู้หญิงนุ่งเหมือนกัน ถ้าผ้าห่มนั้น ผู้ชายเพียงห่มเฉียงไปทางขวา ให้ปีกหน้าอกให้ มีคอก และพาดให้ซ้ายไว้ หรือบางทีก็พาดเพียง ให้หลบไว้ไม่ต้องพาดให้ซ้ายก็ได้ ส่วนผู้หุ่งผู้นี้

ก็เป็นธรรมชาติท่องผ่านร็อกให้มีคอก แล้วจึงยก ชัยอีก อีกชัยหนึ่งก็เป็นพาดให้ซ้ายไว้

ในการให้พรมน้ำผู้ใหญ่จะให้พรมว่าขอให้มี ความสุขความเจริญอาชญาณรัฐยืนอยู่เป็นที่พึ่ง ของตัวผู้ใหญ่นั้นต่อไป

ท่านนี้เรียกว่ารัตน์น้ำสังกรานต์

ส่วนอีกอ่างหนึ่งที่เรียกว่ารัตน์น้ำหัวกันนั้น น้ำพื้นแตกต่างออกไปไปก้าวเดินน้อยก็อ

ลูกหลานจะไปรดน้ำสังกรานต์และมีผ้า ไปให้ผู้หุ่งผู้ใหญ่เช่นเดียวกับทางภาคใต้และ ภาคกลาง ช่วงตัวว่าพื้นที่รัตน์น้ำนั้นแตกต่างออกไป

ผู้ใหญ่ที่จะรับน้ำสังกรานต์จะต้องมีขัน ชั่งตัวน้ำมากจะเป็นขันเงินใบค่อนข้างจะใหญ่กว่า ไวน์หน้า ขันแบบนี้คุณภาคเหนือเรียกเป็นภาษา น้อยว่า สดุง คำนี้เป็นภาษาออย ซึ่งน้อยจะ ออกเสียงเป็นอ่ายไร่ผูกกิ่มมีทางจะทราบได้ ชัวตัวว่าในภาษาเมืองหนึ่งนั้นออกเสียงว่า สดุง โดยไม่ค่านี้มีสะอิที่ใช้ในภาษาออยเช่น และ เมื่อน้ำเอาค่านามเรียนเป็นภาษาไทยก็โอนสะอิ คั่งไปทั้งสิ้น

ผู้ใหญ่ที่รับน้ำสังกรานต์จะน้ำเรือนร้อย ออยบนเรือนถ้าหากว่าเป็นคู่ผัวคู่เมียที่จะรับน้ำ สังกรานต์กันน้ำคุ้นเคยต่อสักที่ปีไว้ มีสิ่งวาง ออยตรงหน้า

คนหนุ่มคนสาวที่จะมารด้น้ำนั้น ก็แท้เห็น กันมาอย่างสนุกสนาน บางทีก็มีคุริยห้องกล่อง ตามมาด้วย เมื่อมารถึงเรือนผู้ใหญ่แล้วก็เข้าไปบน เรือน แล้วกราบไหว้ผู้ใหญ่ของน้ำสังกรานต์ ซึ่ง แตกต่างกับทางภาคกลางหรือภาคใต้ด้วยน้ำที่ รัตน์นี้มิได้เป็นน้ำจริงๆ ไม่ใช่น้ำอบ และไม่ได้

ข้อยส่วนพูด



นายเหตุกองนก. ในโอกาสวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช กองบรรณาธิการ หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง พิจารณาเห็นว่าบุคคลความจากคลื่นนี้ "ข้อยส่วนพูด" ของ น.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช เรื่องนี้เป็นบุคคลที่มีคุณค่า จึงได้นำมาลงพิมพ์ใน "ข่าวรามคำแหง" ฉบับนี้ โดยได้รับอนุญาตจากหนังสือพิมพ์ สยามรัฐแล้ว

กองบรรณาธิการข่าวรามคำแหง

อะไรก็ตาม ที่เป็นอุดมการณ์เสียแล้ว จะสำคัญหรือครับว่าใครเป็นผู้เขียนขึ้น หรือทำหน้าที่ขึ้น?

คลื่นราวก็ลักษณะที่ ๑ ของพระเจ้ารามคำแหง เป็นคลื่นราวก็ที่อันอัจฉริยะในตนไทยที่มีความเชี่ยวชาญ ในการใช้ภาษาไทยที่จะต้องออกว่าขอบ ตามไคร ไครก็จะต้องออกกว่าหน้า ตามไคร ไครก็จะต้องออกกว่าหน้าที่อ่อน เพราะอะไร?

พระราชนิรภัยนี้ ได้แสดงก้าวพระเจ้า แผ่นดินไทยพะองค์หนึ่ง บ้านเมืองที่พระเจ้า แผ่นดินพระองค์นั้นทรงปักตรองอยู่ และชีวิต ความเป็นอยู่ของคนไทยที่มาสุกและอุดมสมบูรณ์ มีสวีภพภายใต้การปักตรองของพระเจ้าแผ่นดิน พระองค์นั้น

คลื่นอุดมการณ์ที่เรียกเอามาไว้เป็นบรรทัดฐาน สำหรับการปักตรองแผ่นดินโดยทั่วไป และ สำหรับสภาพความเป็นอยู่ของพสเมืองโดยทั่วไป ไม่ว่าโลกจะเปลี่ยนแปลงไปในทางใด ไม่ว่าการ เศรษฐกิจจะได้พัฒนาข้าวหน้าอย่างมากขึ้น ให้ และไม่ว่าลักษณะการเมืองจะบังเกิดขึ้นอย่างไร คนไทยส่วนใหญ่ก็ยังคงมีในอุดมการณ์นั้น และก็อาจจะเป็นพระอุดมการณ์นั้นก็ได้ ที่ เรายุ่งกับคนไทยด้วยกันด้วยความมาสุกและ ด้วยความอุดมสมบูรณ์ตลอดมา

ขณะนี้นักวิชาการกำลังถกเถียงกันว่า ใคร เป็นผู้แต่งข้อความในคลื่นราวก็ลักษณะที่ ๑ แห่ง เมืองสุโขทัยทั้งนั้นแน่ น้างที่ว่าเป็นคลื่นราวก็ของ พระเจ้ารามคำแหง พระมหาชนชัยรัตน์แห่งกรุง สุโขทัย แต่มืออยู่คนหนึ่ง คือ ดร.พิริยะ ไกรฤกษ์ ที่บอกว่าพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงแต่งและสร้างคลื่นราวก็ลักษณ์นั้นขึ้นในรัช นักราชวิหารนี้เอง เมื่อครั้งยังทรงพระ年วายุ

เรื่องนี้ ถ้าหากว่าคราวนี้ไปฟัง ดร.พิริยะ เสียก่อน อ่านว่าที่กำลังมีคนคิดจะมา นายรัชต์ ชื่ออยู่ในประเทศอังกฤษ ก็คงจะต้องออกเสียงกัน ไปอีกนาน และในที่สุดก็จะต้องเป็นเรื่องที่มี คนออกเสียงกันแล้วคงลงกันไม่ได้ ไม่รู้ว่าใครจะ ไกรฤกษ์ แล้วก็เลิกเสียงกันไปเอง

เรื่องนี้ถูกออกจะละเอียดถี่งแทบว่า จะเป็นเรื่องเดียวกันกับเรื่องที่นายรัชต์บังอาจ เสียงพะราศัมภ์ก็รู้อ่านในท่านของวิพากษ์วิจารณ์ หรือตั้งข้อสงสัย พระศัมภ์ก็รู้อ่านนั้น บุสสิม ทั้งโลกเชื่อกันว่าเป็นศัมภ์ที่พระเจ้าทรงแต่งขึ้น เพาะจะนั้นจึงเกินวิสัย เกินปัญญาของมนุษย์ ที่จะวิพากษ์วิจารณ์ หรือตั้งข้อสงสัย เพราะจะนั้น เมื่อนายรัชต์เป็นผู้วิจารณ์หรือตั้งข้อ สงสัย หรือเอามาแต่งเป็นแนวโน้มในทางที่ไม่ สมควร ที่เกิดเสียงประท้วงขึ้นในบรรดาบุสสิม ทั้งโลก มีผลไปจนถึงความอาฆาตมาดร้าย และ มีคำสั่งให้ผ่านนายรัชต์เมื่อพบเห็น เป็นต้น

พระศัมภ์ก็รู้อ่านนั้น นอกจากบุสสิมจะ เชื่อถือโดยบริสุทธิ์ใจว่ามาจากพระเจ้าไอยครา แห้ว ก็ยังเป็นอุดมการณ์แห่งชีวิตของบุสสิมทั่ว โลกอีกด้วย เพาะจะนั้น เมื่อไครมาแต่ต้องใน ทางที่หยอดความเคราะห์ตี หรือในทางที่สังสือ ความจริงแห่งพระศัมภ์นั้นก็ตี บุสสิมทั่วโลก ก็จะต้องเดือดร้อน ถึงแม้ว่าบุสสิมจะเป็นผู้ใจกว้าง เคราะห์ในสิทธิ์เสรีภาพในการวิพากษ์วิจารณ์ เคราะห์ในความคิดเห็นของคนอื่น บุสสิมคนนั้น ก็ยังจะต้องเดือดร้อนอยู่นั้นเอง

คลื่นราวก็ลักษณะที่ ๑ ของพระเจ้ารามคำแหง ไม่ใช่พระเจ้าเป็นผู้จารึก ถึงพระเจ้ารามคำแหง จะทรงจารึกด้วยพระองค์เอง พระเจ้ารามคำแหง

ก็ยังคงเป็นมนุษย์ และถ้าให้จะลองตราจารึก ศิลปารักษันนั้นคุณแล้ว ก็จะรับผิดชอบด้านตัว สะกดได้มาก หรือออกสรระ ตัววรรณยุกต์ จน บางที่ก็ทำให้นักประชุมญี่ปุ่นนั้นรับເຄາມ ผิดนั้นเอง มาศัพน์แบบท่าให้เกิดความเข้าใจใน บางตอนของศิลปารักษันนั้นขึ้นใหม่ให้ถูกใจคน เช่น บอกว่าพระเจ้าคริอกราทีต้องเป็นพระ ราชบิานของพระเจ้ารามคำแหง มิได้วิงหนีศึก เป็นต้น

อย่างไรก็ตามถูกการยกเสียงของนักวิชาการ และนักโบราณคดีที่กำลังมีอยู่ในขณะนี้แล้ว จะเห็นได้ว่านักวิชาการมิได้ออกเสียงกันด้วยเนื้อหา ของคลื่นราวก็ ทุกฝ่ายยอมรับว่าข้อความในคลื่น ราวก็ลักษณ์นั้นถูกต้องตือถือแล้ว ไม่จำเป็นต้องไป เปลี่ยนแปลงอะไร และอุดมการณ์แห่งคลื่นราวก็ ที่คนไทยนั้นถือมาแต่ไหนนั้น ก็ไม่มีใคร เรียกว่าเป็นอุดมการณ์ที่เสียหาย มิคดีธรรม หรือจะอีกน้อยไม่ได้ แต่อย่างไรก็ทั้งสิ้น

นักวิชาการเหล่านี้เพียงแต่เดือดร้อน กันว่าใครเป็นคนแต่งคลื่นราวก็ลักษณ์นั้น ที่บุก รามคำแหง หรือพระบาทสมเด็จ พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

บุคคลที่อยู่เบื้องหลังแห่งพระบาทสมเด็จ พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่บุก รามคำแหง หรือพระบาทสมเด็จ พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นที่สุดเหมือนกัน

พระองค์ใด พระองค์กันนี่ ใน ๒ พระองค์นี้ จะได้ทรงแต่งคลื่นราวก็ลักษณ์ พระองค์นั้นก็เป็น ผู้ประเสริฐสูงสุด

ช้อปส่วนลด

แต่ที่สำคัญที่สุดนั้น คือ อุดมการณ์ของไทยที่ปราดภัยในศิลปะเจริญ

อุดมการณ์ที่ว่าคนไทยมีความกตัญญูต่อบุพพาน คือ ปิตุมาตรา ตลอดสองมานะนึงพิชัย และในระหว่างบิดามารดาและพี่ชายยังดำรงชีวิตอยู่นั้น คนไทยก็พร้อมที่จะเสียสละเพื่อท่านเหล่านั้น

เมื่อไทยเป็นเมืองที่อุดมสมบูรณ์ มีอาหาร การกินเพลินมีได้ขาด และคนไทยนั้น เป็นผู้ที่ไม่ต้องอยู่ในความโลภ เห็นทรัพย์สินของใคร ก็ไม่ได้อิงจราหรือพยายามที่จะแย่งย่าง คงกันข้างหลังกันไว้ไม่ถูกใจให้มาถึงบ้านเมือง คนไทยก็จะเอื้อเพื่อให้ความอุปการะเป็นอย่างดี ไม่ว่าคนที่จากไปนั้นจะเป็นชาติใด ภาษาใด

อุดมการณ์ที่สำคัญที่สุดนั้นก็คือ คนไทยนี้ต้องที่จะเข้าถึงพระองค์พระเจ้าแผ่นดินเพื่อพอกจากนั้น ให้ในเรื่องทุกข์สุข หรือความเดือดร้อน อย่างไร อย่างหนึ่ง เพื่อที่จะให้พระเจ้าแผ่นดินทราบกัน ให้เช่นที่สันตระดิ่งที่แขวนไว้หน้าพระราก พระมหาษัชติ์ที่จะปราดภัยพระองค์ให้ สัญญาณกระดิ่งที่บ้านฝ่า ให้ไทยลับ

ผู้ครองแผ่นดินตามอุดมการณ์นี้ เก็บภาษีจากราษฎรด้วยความเมตตา สิ่งใดที่ควรจะเดิกเก็บได้ก็เดิก ก็ตั้ง ที่บ้านเมืองอื่นเข้าซึ่งเก็บกันอยู่ สิ่งใดที่จะผ่อนหนักให้เป็นเบาได้ ก็ผ่อนให้เป็นเบา

สรุปความแล้ว คนไทยมีอุดมการณ์ที่จะอยู่ด้วยกัน ให้ด้วยความผาสุก หนักที่ไม่ใช่หนัก ไม่หนักของใคร

นักวิชาการจะยกเรียงกันอย่างไรก็ช่างເเมດ เรายังต้องอีกวันนักวิชาการเป็นคนที่หยุดนิ่งไม่ได้ จะต้องค้นคว้าหาเรื่องใหม่ ความคิดใหม่ ที่ไม่เหมือนกับของคนอื่นอยู่เสมอ ถ้าจะเปรียบไปก็เหมือนกับปลดอยลิงข้าห้องสมุด อะธิบายกันนัก ก็ไม่ได้

แต่สิ่งที่เราควรจะคุ้มครองความรับมั่นคงรัฐ ก็คือ อุดมการณ์ของไทยที่มีอยู่ในศิลปะเจริญที่ ๑ นั้น ซึ่งบัดนี้ได้เปลี่ยนแปลงไปมากน้อยเพียงใด หรือไม่?

เราปัจจุบันอยู่กันได้ด้วยความผาสุก และด้วยความสามัคคีหรือไม่?

เราอันดีเพื่อเพื่อแผ่นดินและกัน และต่อผู้ชาย ให้หรือผู้ประทุมเคราะห์กรรม หรือไม่?

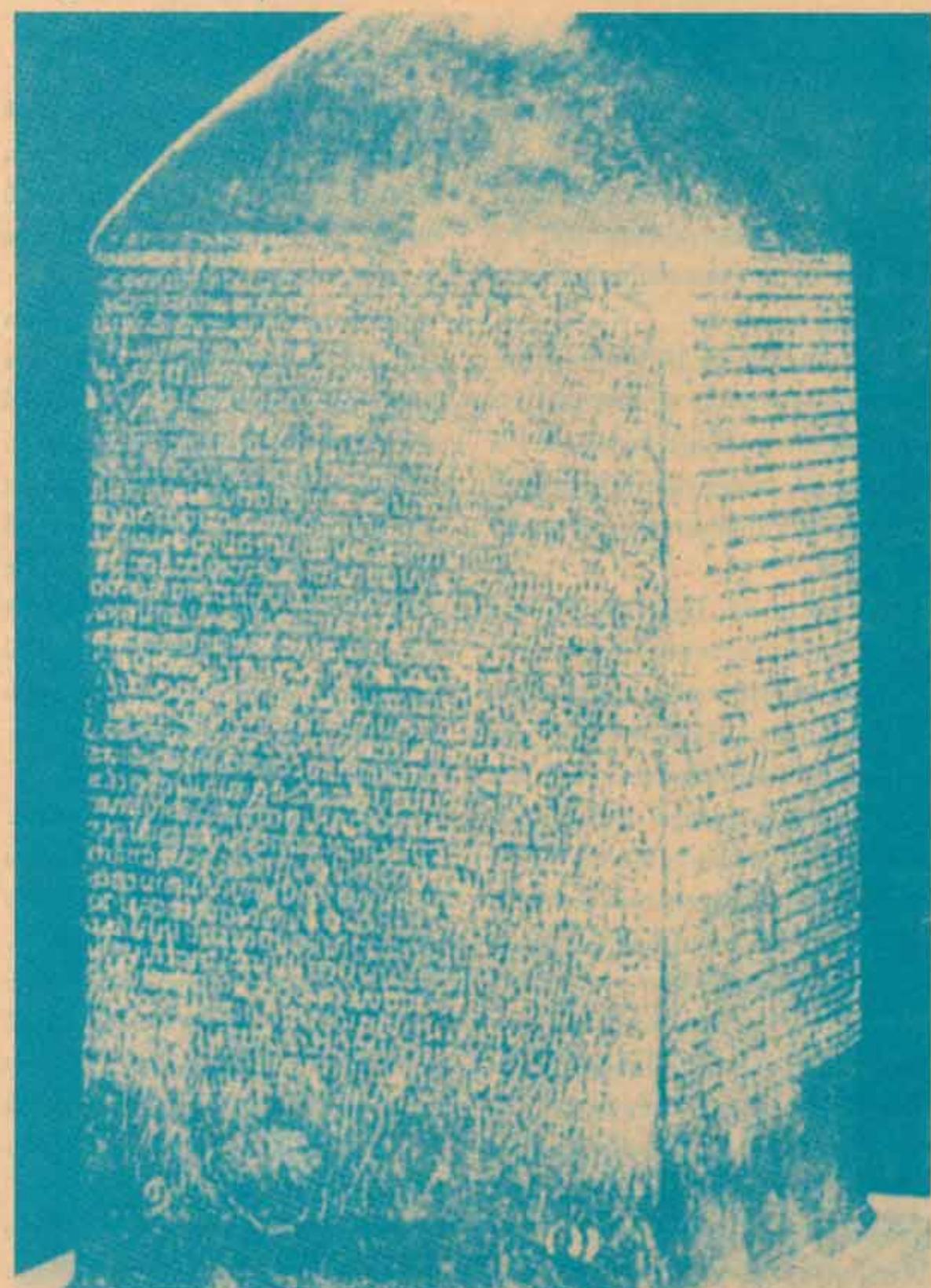
สภาพคืนพ้าและน้ำท่ามเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา แต่ทุกวันนี้คนไทยเรายังสามารถทำให้ในน้ำมีปลาและในนามีข้าวจนล้นเหลือ ด้วยวิธีการที่เรียกวันว่า ไอเท็คหรือไม่?

และที่สำคัญที่สุดก็คือ ก็โครงสร้างที่สูงอุดส่วนที่มากเราถึงบ้าน ทั้งที่บ้านเรารอยู่ใกล้ถนนใหญ่ เพื่อที่จะตามทุกข์อามสุขของเรา และเพื่อหาความรู้เกี่ยวกับปัญหาต่าง ๆ ของเรา เพื่อนำเอา

ไปทางทางแก้ไข ทำให้เรามีชีวิตที่ดีขึ้น มีกินมีใช้มากขึ้น และมีความผาสุกสมบูรณ์อย่างที่เราคิดว่าเราในฐานะที่เป็นคนไทยควรจะมี?

โครงสร้าง?

โครงสร้าง ถ้าไม่ใช่พระรัตน์ นิใช่พ่อ-บุญรำค่าแหง นิใช่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าฯ และนิใช่ พระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงไว้ชีวคุณธรรมอันประเสริฐด้านอุดมการณ์ อันนี้ค่าของคนไทยเรา?



ช้อยส่วนพูด

รถลงไปบนมือแต่อย่างเดียว แต่รุ่นไส่ลงไปในสกุลหรือขันใหญ่ที่วางอยู่ตรงหน้าด้วยขันไส่น้ำในเล็กอีกใบหนึ่ง ซึ่งในน้ำนั้นจะมีดอกไม้ เช่น ดอกมะลิกลับทุก朵 และส้มป่อยผสมมาด้วยการคัดน้ำนมกับลงบันมีอู่ใหญ่ แต่จะวิน้ำจากขันน้ำพรุนที่ตัวอู่ใหญ่เล็ก ๆ น้อย ๆ พอดีให้เห็นว่าเป็นอาบน้ำมากกว่ารถที่มีอู่ฝ้ายอู่ที่รับน้ำด้วยมือในขันนั้น ก็จะวิน้ำในขันน้ำพรุนที่ตัวคนหนุ่มสาวหรืออุกหลานที่มารุดน้ำส่งงานแล้วให้พรเพื่อเป็นศิริมงคลต่อไป

การกระทำแบบนี้ทางภาคเหนือเชื่อกว่าคนนำหัว ค่าว่าตัวหัวแปลก่อนอาบน้ำหัว ขึ้นถืออุกจะไม่รู้จักที่ตัวหัวถูกอุก แต่ยังไร์ด้านอุกหากเออน้ำพรุนนั้น น้ำที่กระเด็นขึ้นไปบนตัวหัวใหญ่มาก จะเชื่อกว่ารถน้ำพรุนหัวผู้ใหญ่เกิดไม่ดี

การรุดน้ำส่งงานต์ในภาคกลางหรือภาคใต้นั้น ถือเอาที่อาญเป็นเกณฑ์

คนที่อาบกรุบทกสินขึ้นไปแล้วจะจะอยู่ในฐานะที่รับน้ำส่งงานต์ได้ ถ้าขังตัวกัวหกสินก็จะไม่รับน้ำส่งงานต์ หรืออุกหลานที่อาบขึ้นบอกว่าค่าจะไม่นำน้ำส่งงานต์มารอดให้ ทั้งนี้เพราะคนไทยถือว่าการกระทำทุกอย่างควรจะอยู่ภายในกำหนดของอาญ คนที่ขังเป็นหนุ่ม เป็นสาวจะทำแก่เกินอาญก็ไม่ดี หรือคนที่แก่เกินหกสินแล้วมาทำตัวเป็นหนุ่ม เป็นสาวก็ไม่ดีอีกเช่นเดียวกัน

หากคนที่อาบขังไม่ถึงหกสินแล้วมาวันน้ำส่งงานต์ แต่ก่อนเข้าถือว่าเป็นการกอนอาญของตนเอง จะทำให้อาบดันไปเปล่า ๆ

ส่วนการรุดน้ำค่าหัวในภาคเหนือนั้น ไม่ถืออาญาเป็นเกณฑ์ รักษาเรียบถือใจจะไปรุดน้ำค่าหัวก็ได้ ความหมายที่จะถืออาญาอู่ใหญ่เป็นหลักในการรุดน้ำร่องไม่มีมากนัก เอาแต่ความนับถือเป็นที่ตั้ง

ในภาคเหนือนั้นการรุดน้ำส่งงานต์จะใช้ฟุ่มเพื่อยก水上ในภาคใต้ เพราะขบวนประเพณีแห่งน้ำส่งงานต์ไปรุดอู่ใหญ่นั้นจะประกอบไปด้วยคนจำนวนไม่น้อย ซึ่งแต่ละคนก็มีน้ำติดตัวไปด้วยกันนั้น และบ้านที่ครอบครัวภาคเหนือนั้นก็มีคนอยู่ด้วยไม่น้อยเช่นเดียวกัน โดยเฉพาะคน

ที่เป็นหมุ่นเป็นสาวแล้วก็มีมากคน คนที่บ้านเคยรับน้ำส่งงานต์เหล่านี้ก็จะมีน้ำเอาไว้รุดคนที่มาสู่เรือน เพราะฉะนั้นเมื่อจอดน้ำส่งงานต์ให้อู่ใหญ่ ตามประเพณีแล้ว คนอื่น ๆ ที่มาจากการต่อเนื่องและคนที่อยู่ที่บ้านก็จะเอาน้ำสาดกันเป็นที่สนุกสนาน เปยกันทั่วไปหมดอย่างนี้คือประเพณีรถน้ำค่าหัวของภาคเหนือ ครับยืนตัว

ส่วนทางภาคใต้ที่นี่ไม่เคยมีประวัติมีเรื่องนี้ในจังหวัดที่ไม่เป็นน้ำเรืองจึงได้เกิดมีการสาดน้ำกันขึ้นจนออกจะเป็นอันตรายต่อการจราจรมากอยู่

ที่ว่าถืออาญหกสินเป็นเกณฑ์นั้น จะเห็นได้ชัดจากคนที่ได้รับพระราชทานน้ำหัวหลวง

มีราชประเพณีอู่ว่าพระบรมวงศานุวงศ์ที่มีพระชนชาติเกินหกสินขึ้นไปก็ต้อง หรือข้าราชการบริพารน้ำส่งงานต์ที่ทรงพระมหากรุณาเป็นพิเศษ พระราชทานน้ำส่งงานต์ให้นั้น จะต้องอาญเกินหกสินขึ้นไปทั้งนั้น ถ้าต่ำกว่าหกสินคงมาแล้วจะไม่ได้รับพระราชทานน้ำส่งงานต์เลย

แต่เมื่อหมันหัวเป็นเด็กอู่น้ำหกสินเดือนสุดท้าย ส่งงานต์ในกรุงเทพฯ มีอะไรต่ออะไรเพิ่มเติมอีกไปจากที่ว่ามนน้ำหัวขออู่พอยู่

ขันดันก็คือมักจะเล่นการพนันกันทุกบ้าน ไม่ว่าจะเป็นบ้านใหญ่บ้านเล็ก เพราะสมัยนั้นทางราชการห้ามเอื้อเพื่อต่อเทศบาลลงกรานต์อยู่มาก จึงอนุญาตให้ตัวล้วนไฟฟ่องได้หลายวันเป็นพิเศษ บางที่ก็เล่นกันไปสามวันสี่วันจนหมดเทศบาลส่งงานต์

การเล่นไฟในขามส่งงานต์ที่ว่ามนนี้ เมื่อตัวลงนั่งเล่นแล้ว กินก็จะนั่งเล่นอยู่อย่างนั้น เล่นไฟกันตลอดไปทั้งกลางวันกลางคืน หากจะจ่วงเต้มที่กินหกสินมาทิ้งไฟแทนให้ช้ำครุช้ำครัว แล้วก็จะกลับขึ้นมาเล่นใหม่ถ้าหัวขึ้นมา ก็รับประทานอาหารที่เจ้าของบ่อนจัดมาให้จากค่าตั้งที่เก็บจากชาไฟหรือบางที่ก็ไม่เก็บค่าตั้งก็มี

ไฟไฟที่ไปร่วนมาเล่นด้วยกันแต่ละบ้านนั้น ก็มักจะมีญาติมิตรเพื่อนฝูงที่เล่นกันได้ลือกันไว้ทั้งนั้น เพราะฉะนั้นในระหว่างเล่นไฟจึงไม่ได้มุ่งหน้ามุ่งท่าเจาแต่เงินทอง แต่จะมีการล้อเลียนกันพูดคุยกัน บอกก่าวะไรซึ่งไม่เครื่องกันมาแต่ก่อนและอื่น ๆ อีกสารพัด ทุกคนได้รับความสุขสนับสนุนเริงเต้มที่ เมื่อเสร็จเทศบาลส่งงานต์แล้ว

จึงเลิกฤกษ์กันจากวงไฟ จากนั้นไปก็พบปะกันเป็นครั้งคราว แต่เป็นรายตัวบ้างหรือที่ละสองสามคนบ้าง ไม่ได้มาเป็นกลุ่มใหญ่เพื่อเล่นไฟ และการเล่นไฟนั้นจะทำอีกที่ก็เมื่อไปถึงส่งงานต์ปีหน้า เป็นเวลาที่สนุกสนานตามเทศกาล

ในขามนั้นผู้ที่เป็นเจ้าของบ้านโดยเฉพาะอย่างอิงบ้านใหญ่ ๆ ที่มีคนอยู่มาก นอกจากราชท่านบุญด้วยการตักบาตรพระหรือทำสักขีพุทธกันหรือเสียงพระทำบุญกระถูกบรรพบุรุษแล้ว ก็จะมีการให้ทาน หรือการทึ่งทานจะถูกกว่า เพราะท่านจะเด็กอาเวินหรืออยู่มาตั้งแต่เหริยญใหญ่ไปจนถึงเหริยญเล็ก ว่ากันเป็นขันขัน และท่านเองก็จะไปอ่อนอยู่ที่สูงหรือไปลุ่มน้ำต่างเรื่องออกมาให้คนที่อยู่ในบ้านจับกันอยู่ห่างล่าง แล้วก็โขนเงินเงินลงมาทันทีจะทำก้า คนที่เคยรับสัตว์ก็แม่กันสนุกสนานลูกคุกคลานกันไปตามเพลงได้หัวเราะกันเรื่นเริงมาก

การจดของส่งงานต์ในสมัยนั้น จึงมักจะเล่นกันแต่เพียงในบ้านเท่านั้น ไม่มีการออกไปนอกบ้านเพื่อไปสถานที่สาธารณะท่าไร หรือข้าหากมีมิตรสายญาติโยมที่ต้องการจะให้ได้รับความรื่นเริงร่วมกันในเทศบาลนี้ ก็เชือเชิญมาที่บ้าน เช่น เอามาเล่นไฟ หรือไม่เล่นไฟ ก็อาจมาเดี่ยวข้าวเลี้ยงเหล้ากันแน่น เป็นการเฉลี่ยวัฒนกุสานให้แก่กันตามเทศบาลที่คุณทึ่งปวงเห็นว่าควรจะมีความสนุกสนานรื่นเริงไปทั่วทั้งเมือง

ในภาคกลางซึ่งผู้คนมักจะเรียกว่าภาคใต้ น้อย ๆ เพราะเพียงเป็นบทความนิยมที่ภาคเหนือนั้น ผู้ใหญ่ที่จะรับน้ำส่งงานต์ หานอาบน้ำแล้วหัวแต่เข้า เมื่อแต่เด็กได้เรียนรู้ตามประสาผู้ใหญ่ แล้วหัวนั่งจ้องมองน้ำหัวเรือนเพื่อรับน้ำส่งงานต์จากอุกหลานต่อไป ส่วนในภาคเหนือนั้นน้ำส่งงานต์ที่เราเอาไปรุดอู่ใหญ่นั้น หานเก็บไว้ในบ้านไปใหญ่ ผู้เข้าใจว่าดกป่ายเมื่อเสร็จผู้คนที่จะไปรุดน้ำแล้วหานกใช้น้ำที่เก็บไว้นี้ ซึ่งมีทั้งสัมปอยใช้สรีระผน และฟอกผิวพรรณได้ เอาไปอาบน้ำและกระหม่อมชิ้ง ๆ ไม่เหมือนกับการภาคกลาง ซึ่งไม่มีน้ำอะไรมาก็ให้ไว้ให้อบกันได้ หรือสรีระผนได้

ด้วยเหตุนี้กระนั้ง จึงเกิดมีศพที่ขึ้นว่า รุดน้ำค่าหัว

แทนปาดตาล

ราชสมบัติ เสธะพันธุ์ คอมมูนิตี้ศัลศร์

กับเดือนนี้ กระด่ายกันเด่า กระดายกันดื่นดุน ช่วงนี้กับนุ่งห่อ น้ำอารี เด่นคง ค่าพูดเปรีบบงเปรีบ เหล่านี้เป็นเพียงชื่อนิทาน แต่มีพูดแล้วคนฟัง ก็เข้าใจว่าผู้พูดต้องการน้อกอะไร เพราะคนไทย รู้เรื่องนิทานเหล่านี้อยู่แล้ว ในต้องยกนิทานทั้งเรื่องมาเล่าหรือนาสอันกันอีก

นิทานเก่าบางเรื่อง คนสมัยใหม่ไม่รู้โอกาส สืบทอดเนื้อร่องนิทานไว้ เมื่อเหตุใดเพียงชื่อนิทาน นาเป็นส้านวนพุด ผู้ฟังจะไม่ทราบความหมาย ถ้าๆ ของส้านวนเหล่านั้น เรื่องที่เลื่อนๆ กันไป จำเนื้อร่องนิทานไม่ต้องจะได้ เช่น ได้ก็จะแพ้ได้ บอกหัวแม่กันนาย รุ่ง ปลาฯ เป็นต้น นิทานเหล่านี้จะเก่าแก่มากที่เดียว

เรื่องนิทานนักจะเก็บข้อมูลกันสิ่งที่อยู่ใกล้ ต้นต่อ เก็บข้อมูลกับมหาวิทยาลัยรวมค่าแรง เพราะประกูลความสำราญของต้นคลาในชาเริก ถูกท้อหักที่ ๑ ในโอกาสการเฉลิมฉลอง “วันพ่อ ชุมชนค่าแรง” ขอเล่านิทานเก่าที่ก่อร่างถึงต้นต่อ โดยเฉพาะสักเรื่องหนึ่ง เรื่อง “ເລັມປາດຕາລ່ອ”

“ค่าເດັນ.... ຄາຫລັງວັດອອກຈະງາວກໍາສັງດີ ຂັ້ນໄປປາດເອົານ້າຄາດົກນັກເອະນະ” ខ້ວງມະນະ

“ວັນນີ້ສາຍແລ້ວ ຂັ້ນໄປປາດກີໄດ້ນ້າຄາດົກ ຮອພຸ່ງ່ານີ້ຕຶກວ່າ” ຕາດົນພັດເວລາ ອ້າງເຫຼຸດຜົນໄໝ ພົງ

ພຸ່ງນີ້ ພຸ່ງນີ້ ຂອງຕາເດັນທີ່ສັງເລີມມາຫລາຍ ວັນ ພ້ວມຄ້າຮ່າຄາຢູ່ຄວາມເກີຍຂ້ຽນຂອງຕາເດັນຈົນ

ອັດພຸດຂັ້ນໄມ້ໄດ້

“ຈ່າງຕາດແກ່ເກີນກໍານ້າຄາດົກແລ້ວ ນັວັນເກີຍ ຂັ້ນຂ້າອູ້ກີເສີກາວຖຸກທີ່”

“ໄຟເປັນໄກ່າ ທດວງຄາໃຈເບື້ນໆ ຮ່ວໄວໃຫມ້ນ ເປັນຊຸກອ່ອນຄ່ອຍຂັ້ນໄປເອົານາແກງຕົ້ນປ່ອລ້າຮ້າວ ດ້ວຍ ອ່ອຍດີ” ດາຕັນມີເຫຼຸດຜົນເປັນກາງອອກອີກ ເວລາຜ່ານໄປເປັນເດືອນ ພ້ວມຄ້າຮ່ານດັ່ມປຳລ້າຮ້າວຄາດໃໝ່ໄຫວ້

“ໄຟເດັນ ຄາດົນຈະແກ່ເກີນດັ່ມເກີນແກງແລ້ວ ນະ”

“ເທອນນໍາ ອົກໃນ່ນານໄທລຸກນັນໂດ ດອນຄາດ ເປັນເນື້ອຖຸ່າ ແລ້ວຈັນຈະເອົາຄອງນາເຈະດວຍຫລວງດ້າ ເອງ”

ໜ້ວຍຄາຮ່ານຄາດເຈະອູ້ນານເປັນເດືອນ ເທິນ ກໍາໄມ້ດີ ອົກໄປຫລັງວັດ ແຮງນຸ້ກູກຄາດ ກລັນມາ ຖຸງອີກຕ່າງອາຮັນຜົມເສີຍ

“ຄາດແກ່ໜົມດັ້ວ ນັວກໍາໄວໄຮອູ້ໄຟເດັນ”

“ທດວັງຄາໄມ້ຮູ້ອະໄວ ຈະໄປຈັນຄາດໃຫ້ເຫັນເອົນ ກໍາໄມ້ ພັດທັນຄົກລົງມາກີ່ຍູ້ ອົກເດືອນສອງເດືອນ ດາຕັນມີຈະແກ່ເປັນຄາດສຸກ ຮ່ວງອົງນາເອງ ແຊກຫວ້າ ນັນໄຫ້ເຫັນກໍາຈົນຄາດ ໄດ້ເປັນຄາດໃຫ້ຫຼາຍໆ ດັ່ນ ຈະໄດ້ແບ່ງດັນກໍານ້າຄາດ ແກງຫວ້າຄາດ ເຈະດັນລອນ ທ່ານນັນຄາດ ທ່າງວັດຈາກເຂົ້າ ກໍາໄດ້ຕັ້ງຫລາຍອ່າງ ເຊື່ອລັນເຄົວ ມີດັນຄາດເຕີມວັດລະຄວານນີ້”

“ຮ່ວມຄ້ານີ້ພື້ນຄໍາແກ້ດັວຂອງຄາເດັນ ໄນອ້າຫາ ຕ່ອຄວາມ

ເປັນຈົງຄາມທີ່ຕາເດັນວ່າ ພັດຈາກນັ້ນສັກສອງ ເດືອນ ດາຕັນສຸກຂອບກັນດັ່ນດອນເຂົ້າມີຄຸກວັນ ດາຕັນ ອົກໄປເກີນຄາດສຸກຮຸວມໄວ້ເຕີມນອກຫານຖືມ

“ເຂົ້ອ ໄຟເດັນ ເອົາຄູກຄາດໄປແຈກຫວ້ານ້ານເຫົາ ເສີບຖື ຊຸກອົນຈົນເຕະໄປຫລາຍຊຸກແລ້ວ”

ຕາດົນພັດເວລາ ອ້າງໄນ້ອ້າງນີ້ດ້ານເຂົ້າ ດາວ ຊຸກນ້າຫານຖືມຈົນເສົ່າກົດຄອນ

“ຫດວັງຄາ ຈັນວ່າໄອນລົງໄປກອງໄວ້ຕຽນນໍ້າ ແລະ ຊ້າງຖຸງິນ້ນີ້ຕີກວ່າ ຮ່ອໄຫມ້ອກຄາກເອົນໆ ສັກຄົນທີ່ຈົນແລ້ວຄ່ອຍເອົາມາຜ່າ ເອົາຫວ່າມາເຊື່ອນ ກິນຈາວຄາດເຂົ້າມອ່ອນຮ່ອງກ່າວ່ານັນຄາດເຂົ້າມອ່ອນ ເຊື່ອລັນເຄົວ”

ໜ້ວຍຄານິ່ງ ເນື້ອພົງເຫຼຸດຜົນຄາດ ຈົນເວລາ ຜ່ານໄປກ່າວ່ານີ້ເດືອນ ອົດໄນ້ໄດ້ ເດືອນຂັ້ນອົກ

“ດາສົງອກຄາກຫວ່າກ່າວ່າຕົນແລ້ວນະ ຮ່ອໄປເຫຼຸດ ຈາວຄາດໄຟ່ານັນພອດຕີ”

“ຫດວັງຄາ...” ດາເດັນວັງມາດີ້ຫ້ານາຢູ່ການ “ຈັນລົງໄປຄຸດແລ້ວ ດາຄົນຈະອກການໄຟເຫັນກັນ ກໍາລັງ ຕີກີ່ນີ້ ອຸນໄປກີ່ນີ້ ຈັນວ່າໄກ່ອ່າຍ້ນໄວ້ຢ່າງນັ້ນແຫະ ໄກນັນຂັ້ນເປັນດັນຄາດ ໄດ້ເປັນຄາດໃຫ້ຫຼາຍໆ ດັ່ນ ຈະໄດ້ແບ່ງດັນກໍານ້າຄາດ ແກງຫວ້າຄາດ ເຈະດັນລອນ ທ່ານນັນຄາດ ທ່າງວັດຈາກເຂົ້າ ກໍາໄດ້ຕັ້ງຫລາຍອ່າງ ເຊື່ອລັນເຄົວ ມີດັນຄາດເຕີມວັດລະຄວານນີ້”

“ຮ່ວມຄ້າ...” ດາເດັນວັງມາດີ້ຫ້ານາຢູ່ການ “ຈັນລົງໄປຄຸດແລ້ວ ດາຄົນຈະອກການໄຟເຫັນກັນ ກໍາລັງ ຕີກີ່ນີ້ ອຸນໄປກີ່ນີ້ ຈັນວ່າໄກ່ອ່າຍ້ນໄວ້ຢ່າງນັ້ນແຫະ ໄກນັນຂັ້ນເປັນດັນຄາດ ໄດ້ເປັນຄາດໃຫ້ຫຼາຍໆ ດັ່ນ ຈະໄດ້ແບ່ງດັນກໍານ້າຄາດ ແກງຫວ້າຄາດ ເຈະດັນລອນ ທ່ານນັນຄາດ ທ່າງວັດຈາກເຂົ້າ ກໍາໄດ້ຕັ້ງຫລາຍອ່າງ ເຊື່ອລັນເຄົວ ມີດັນຄາດເຕີມວັດລະຄວານນີ້”

“ຮ່ວມຄ້າ...” ດາເດັນວັງມາດີ້ຫ້ານາຢູ່ການ “ຈັນລົງໄປຄຸດແລ້ວ ດາຄົນຈະອກການໄຟເຫັນກັນ ກໍາລັງ ຕີກີ່ນີ້ ອຸນໄປກີ່ນີ້ ຈັນວ່າໄກ່ອ່າຍ້ນໄວ້ຢ່າງນັ້ນແຫະ ໄກນັນຂັ້ນເປັນດັນຄາດ ໄດ້ເປັນຄາດໃຫ້ຫຼາຍໆ ດັ່ນ ຈະໄດ້ແບ່ງດັນກໍານ້າຄາດ ແກງຫວ້າຄາດ ເຈະດັນລອນ ທ່ານນັນຄາດ ທ່າງວັດຈາກເຂົ້າ ກໍາໄດ້ຕັ້ງຫລາຍອ່າງ ເຊື່ອລັນເຄົວ ມີດັນຄາດເຕີມວັດລະຄວານນີ້”

“ຮ່ວມຄ້າ...” ດາເດັນວັງມາດີ້ຫ້ານາຢູ່ການ “ຈັນລົງໄປຄຸດແລ້ວ ດາຄົນຈະອກການໄຟເຫັນກັນ ກໍາລັງ ຕີກີ່ນີ້ ອຸນໄປກີ່ນີ້ ຈັນວ່າໄກ່ອ່າຍ້ນໄວ້ຢ່າງນັ້ນແຫະ ໄກນັນຂັ້ນເປັນດັນຄາດ ໄດ້ເປັນຄາດໃຫ້ຫຼາຍໆ ດັ່ນ ຈະໄດ້ແບ່ງດັນກໍານ້າຄາດ ແກງຫວ້າຄາດ ເຈະດັນລອນ ທ່ານນັນຄາດ ທ່າງວັດຈາກເຂົ້າ ກໍາໄດ້ຕັ້ງຫລາຍອ່າງ ເຊື່ອລັນເຄົວ ມີດັນຄາດເຕີມວັດລະຄວານນີ້”

“ຮ່ວມຄ້າ...” ດາເດັນວັງມາດີ້ຫ້ານາຢູ່ການ “ຈັນລົງໄປຄຸດແລ້ວ ດາຄົນຈະອກການໄຟເຫັນກັນ ກໍາລັງ ຕີກີ່ນີ້ ອຸນໄປກີ່ນີ້ ຈັນວ່າໄກ່ອ່າຍ້ນໄວ້ຢ່າງນັ້ນແຫະ ໄກນັນຂັ້ນເປັນດັນຄາດ ໄດ້ເປັນຄາດໃຫ້ຫຼາຍໆ ດັ່ນ ຈະໄດ້ແບ່ງດັນກໍານ້າຄາດ ແກງຫວ້າຄາດ ເຈະດັນລອນ ທ່ານນັນຄາດ ທ່າງວັດຈາກເຂົ້າ ກໍາໄດ້ຕັ້ງຫລາຍອ່າງ ເຊື່ອລັນເຄົວ ມີດັນຄາດເຕີມວັດລະຄວານນີ້”



ประมวลเรื่องความ

กระตรวจหาดไทย ขอเชิญนักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชน ร่วมประมวลเรื่องความนี้ใน ๑๐๐ ปี กระตรวจหาดไทยหลักแหล่งที่ดังนี้ ระดับม.ปลายเรื่อง “กระตรวจหาดไทยที่เข้ารัฐ” ความยาวไม่เกิน ๕ หน้ากระดาษເຊ ๔

ระดับนิสิต-นักศึกษา เรื่อง “มหาดไทยกับสังคมไทย” ความยาวไม่เกิน ๑๐ หน้ากระดาษເຊ ๔ ระดับประชาชนที่ໄປเรื่อง “กระตรวจหาดไทยที่เข้ารัฐ” ความยาวไม่เกิน ๑๐ หน้ากระดาษເຊ ๔

ผู้สนใจส่งผลงานไปที่การแข่งขันที่ สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย ๑๘๘ ถนนเพชรบุรี ๑๐๒๐ หรือโทร ๒๒๓-๘๗๙๐ หนมดเขค วัน พฤษภาคม ๒๕๓๕

ประมวลเรื่องเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ (สยช) ขอเชิญเด็กและเยาวชน

ร่วมประมวลเรื่องเล่นเพื่อพัฒนาเด็กไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมจินตนาการและพัฒนาความคิด ให้เรียนในการประดิษฐ์เรื่องเล่นที่มีคุณภาพและเหมาะสมกับวัย ซึ่งเป็นทางหนึ่งที่จะช่วยให้เด็กและเยาวชนสามารถพัฒนาได้ดีขึ้น โดยการประมวลแบบเป็น ๒ ประเภท คือ

- ของเล่นที่ໄມ້ມີຮະບນກລໄກ ອີ່ສາມາດກໍາໄວ້ໄຫວ້ໄດ້
- ของเล่นທ່ານໄປ້ມີຮະບນກລໄກ ອີ່ຂອງເລັນທີ່ໄມ້ມີຮະບນກລໄກກໍາໄວ້ໄຫວ້ໄດ້

ผู้ส่งของเล่นเข้าประกวดเป็น ๓ ระดับ คือ

- ระดับอาชຸ່ນໄເກີນ ๑๔ ປີ
- ระดับอาชຸ່ວະວ່າງ ๑๕-๑๙ ປີ
- ระดับอาชຸ່ວະວ່າງ ๒๐-๒๕ ປີ

ผู้สนใจส่งผลงานได้ที่สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ มัคกะสัน ประดุจ กรุงเทพฯ ภายในวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๕ กรมตัวตรวจเข้าเป็น นักเรียนนายร้อยตัวตรวจ

- สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปี
- สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นปี

การสอนภาคปฏิบัติ EN 204 (สอบช่อง)

การให้ความรู้ทางด้านกฎหมาย คณบดีบุนนาคสาร์ กำกับการสอนภาคปฏิบัติวิชา EN 204 (สอบช่อง ของภาค ๑/๒๕๓๔) ในวันที่ ๑๕ หรือ ๑๖ มกราคม ๒๕๓๕ ณ ห้องปฏิบัติการ คณบดีบุนนาคสาร์

ขอให้นักศึกษาที่ลงทะเบียนสอบช่องนี้ ให้ไปตรวจสอบ วันเวลาสอบของหน้าเรื่องที่หน้าห้องปฏิบัติการ คณบดีบุนนาคสาร์ ชั้น ๓ (ดึงเก้า) ก่อนการสอบ หากนักศึกษาไม่เข้าสอบตามกำหนดถือว่าขาดสอบภาคปฏิบัติ

ผลครุกรภัตการ ข้อไม่ถูก

ที่ ๖ ห้องเรียนเท่า

๒. อายุต้องไม่เกิน ๒๕ ปี นับถึงวันปีตุลวัฒน์
๓. ต้องเป็นข้าราชการครัว ๑๕ ปี นับถึงวันแรก
ที่สอบข้อเขียน

๔. บิดามารดาสืบสืบทอดไทยโดยกำเนิด
ผู้สนใจจะต้องมีบุตรด้วย

๕. ครอบครัวต้องมีบุตรด้วย ๑-๙ คน
๖. บุตรด้วยต้องมีบุตรด้วย ๑-๙ คน

สถานีตำรวจนครบาลรำลาເກມเมืองอุบลราชธานี และสถานีตำรวจนครบาลรำลาເກມหาดใหญ่ และหมวดได้ที่ กองบัญชาการโรงเรียนนายร้อยตัวตรวจ ภายในวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๓๕ (ไม่เว้นวันหยุดราชการ)

ข่าวกระบวนการวิชา

TH 244
การพัฒนาทักษะการเขียน

ตัวรา มีจ่าหนายที่งานแผนฯ คณบดีบุญมาศศร์ อาคารก่อ ชั้น 2

การวัดผล สอบป้องภาคเรียนครั้งเดียว
- เขียนข้อความสั้นๆ 2 ตอน

- ตอบข้อสอบแบบเลือกตอบ 50 ข้อ
- (สอบซ่อน เขียนข้อความและวิจารณ์ข้อความในมีจ่าหนายแบบเลือกตอบ)

คำแนะนำ กระบวนการวิชาชีพ เน้นการฝึกฝนความรู้ในการเขียนข้อความ นักศึกษาควรฝึกเขียนตามหลักเกณฑ์และค่าคะแนนนำในตัวร้า ห้ามดัง การให้อาชาร์ตรวจสอบและแก้ไขข้อเขียนที่ฝึกเขียนให้เขียนข้อความสั้นๆ (1 ตอน) เว่องให้ได้ ให้เข้าถึงความคิดของข้าราชการที่ 5 ถังที่ห้องเรียนหรือห้องท่องเที่ยว ชั้น 5 อาคาร 2 คณบดีบุญมาศศร์ การฝึกเขียนไม่มีคะแนนเก็บ

รห.สมพันธุ์ เลขพันธุ์

TH 331
วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

ตัวรา TH 331

TH 331(S)

การวัดผล ใช้ข้อสอบแบบเลือกตอบ 120 ข้อ (เนื้อหาในหลักสูตร 80 ข้อ ความคิดจากกรอบอ่านวรรณกรรมในภาคผนวกท้ายตัวรา 40 ข้อ)

คำแนะนำ ความมุ่งหมายสำคัญของกระบวนการวิชานี้ ต้องการให้ศึกษาความเปลี่ยนแปลงและวิวัฒนาการของวรรณคดีไทยในช่วงเวลาตั้งแต่สมัยอนุรุ่ง ถึงสมัยรัชกาลที่ 4 ฉะนั้น นักศึกษาจึงต้องศึกษาอย่างใช้ความคิด พิจารณาสภาพของสังคมในแต่ละช่วงเวลาไว้มิอิทธิพลต่อการแต่งวรรณกรรมและความเปลี่ยนแปลงทางวรรณคดีอย่างไรบ้าง

รห.สมพันธุ์ เลขพันธุ์

AD 401
การวิจัยโภชนา

เนื้อหา ศึกษาระเบียบ วิธีการ และกระบวนการวิจัยประโภชน์ของกวีนักโภชนาคอดศัลศนศึกษาดึงเทคนิคในการวิจัยโภชนา ที่จะนำมาแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้ในแต่ละกรณี เพื่อการคัดสินใจทางการโภชนา

ตัวรา การวิจัยโภชนา แต่งโดย รห.เจริญศักดิ์ อังเชริญวัฒนาภัททินี ๓๔๙๗ พร้อมหนังสาลีรวมค่าแห่งหนังสืออ่านนอกเวลา หลักการวิจัยของคณาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้พิพันท์เผยแพร่โดยทั่วไป ทั้งภาษา

ไทย และภาษาอังกฤษ ตลอดจนบทความภาษาไทยและภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการโภชนา

การวัดผล แบบอันดับ 4 ข้อ คะแนนเดิม 100 คะแนน สำหรับผู้ที่ไม่ทำรายงานประจำภาคต้องทำทุกข้อสำหรับผู้ที่ทำรายงานการวิจัยส่งประจำภาคเรียนไม่ต้องทำข้อ 1 (40 คะแนน)

ข้อแนะนำอื่นๆ ควรอ่านค่าร้าเรียนให้ละเอียดและทราบก่อน ส่วนหน้าก่อนการสอน กระทำอยู่เสมอถ้าหากกระทำเมื่อเหลือช่วงเวลาใกล้สิ้น ให้มามหาอาจารย์ผู้สอน หากมีปัญหาใดๆ ที่เกี่ยวข้องการเรียนการสอนวิชาดังกล่าว

รห.ดร.อุทา เพ็ญไทย

AV 225
การถ่ายภาพเบื้องต้น

เนื้อหา ความรู้เกี่ยวกับแสงและภาพ ส่วนต่างๆ ของกล้องดิจิตอล กล้องดิจิตอลประเภทต่างๆ ความเร็วชัตเตอร์ ขนาดรูรับแสง การถ่ายหน้ากากล้อง การประกอบภาพ การถ่ายภาพประเภทต่างๆ เช่น ทิวทัศน์ ภาพคน ภาพสถานที่ สิ่งก่อสร้าง ภาพดอกไม้ ภาพสัตว์ ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายภาพโดยใช้แฟลช การถ่ายภาพสะท้อนสี ภาพถ่ายที่ล้ำและถ่ายภาพอัลฟ์บาร์ นารายากรถ่ายภาพตัวรา AV 225 การถ่ายภาพเบื้องต้น, AV 225(S) เทคนิคการถ่ายภาพ

หนังสืออ่านนอกเวลา หนังสือความรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพทั่วไป

การวัดผล นักศึกษาจะต้องสอบภาคทฤษฎี (ข้อสอบปรนัย 120 ข้อ) ให้ได้ 60% (72 ข้อ) ขึ้นไปจึงจะมีสิทธิ์ส่งงานภาคปฏิบัติ

ข้อแนะนำอื่นๆ หลังจากการสอบวิชา AV 225 ผ่านไปแล้ว ๑ สัปดาห์ให้ไปศูนย์แบบทดสอบทฤษฎีให้ที่ห้องนักศึกษาฝึกงาน

การส่งงาน : ต้องจัดทำอัลบัม ถ่ายรูปนิคิขาว-ดำ ขนาดไปสักการ์ด ผูกในอัลบัม จำนวนห้องนิคิ ๘ ชุด สอบตามรายละเอียดได้ที่ภาควิชาโภชนาศึกษา อาจารย์ชีวุฒิ ชั้น 2

รห.เกื้อกูล คุปรัตน์, รห.ร่วมศักดิ์ แก้วปั้ลง

AV 373
วิทยุและโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

เนื้อหา ศึกษาบทบาทของวิทยุ และโทรทัศน์ที่มีต่อสังคม ปัจจุบัน การนำเสนอวิทยุและโทรทัศน์เข้ามารือนในบทเรียน หลักการผลิตวิทยุโรงเรียน และโทรทัศน์เบื้องต้น วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์

ตัวรา AV 373 วิทยุและโทรทัศน์การศึกษา

หนังสืออ่านนอกเวลา วิชาที่มีความเกี่ยวข้องกับวิทยุและโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

การวัดผล ๑ สอบวัดผลทฤษฎี ข้อสอบปรนัย 100 ข้อ

๒ คะแนนปริบัติ ๒๐ คะแนน โดยจัดทำบทวิทยุโรงเรียน และคุณมีครุวิทยุโรงเรียน ส่งกลับ ๑ ชุด สอบตามรายละเอียดได้ที่ภาควิชาโภชนาศึกษา อาจารย์ชีวุฒิ ชั้น 2

รห.ร่วมศักดิ์ แก้วปั้ลง, รห.อันันต์ธนาก ลังกิมมานะ



รายการโทรทัศน์การศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภาค 2 ปีการศึกษา 2534

ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11

ระหว่างวันที่ 18-23 มกราคม 2535

วันเสาร์ที่ 18 มกราคม 2535

07.00-07.30 น. GM 203 (ครั้งที่ 3)

รห.พรมณี ประเสริฐวงศ์

รายการข่าวมหาวิทยาลัย

นิโรจน์-นิพพาน

อุนาเสกคุณรุ่งรัตน์ อินทร์กำแหง

รายการ 3 นาทีค้นวิทยาศาสตร์

รายการสิ่งแวดล้อมค่าแห่ง

วันอังคารที่ 21 มกราคม 2535

07.00-07.30 น. LA 204 (ครั้งที่ 3)

รห.ดร.ชลธ. ว่องไว้วัฒนาภิญโญ

รายการเก็บเส็บเป็นร้อย

วัตรายประจำเดือนรู้

รายการเพื่อเด็กและเยาวชน

อ.พระจันทร์ จันทร์วนิล,

กุลวรา ชุมพงศ์ไหโรงน์

LA 208 (ครั้งที่ 3)

สาระสำคัญของกฎหมายลักษณะ
ฉบับนี้

รห.ชูศักดิ์ ศรีนิต

MC 110 (ครั้งที่ 3)

หนังสือพิมพ์และวิทยุโทรทัศน์
รห.อรุณีประภา หอมเหวนรู

วันพุธที่ 22 มกราคม 2535

19.00-19.30 น. รายการเพื่อเด็กและเยาวชน

อ.พระจันทร์ จันทร์วนิล,

กุลวรา ชุมพงศ์ไหโรงน์

วันพฤหัสบดีที่ 23 มกราคม 2535

07.00-07.30 น. LA 213 (ครั้งที่ 1)

รห.สุธินี วัฒนวรา

รายการคนดีจังคัลลัง

ภาษาพาห์เมืองร่องทองที่ 2

พ.ดร.สมศักดิ์ ปัญญาภัย,

พ.พ.ดร.อราวุ ชลประพันธ์

LA 414 (ครั้งที่ 1)

หน.เพ็มบุญ แก้วเที่ยว

PS 252 (ครั้งที่ 1)

รห.ชลิตา ธรรมณี,

รห.ทรงสัพน์ ศรีสมพรพันธ์



ໄຟໄວຫພັກຄົມ ພະຊຸດສັດທິ ສອນນິຈ ອັດການບໍລິຫານວິທີກ່າຍເລັບ
ຮັມຄ້າແທງໄຟໄວຫນັກກິພາຖຸກພ່ອຊູນາ 403 ດັນແລະເຈົ້າຫຼາກທີ່ເລືອກ 89
ດັນ ທີ່ເຕີນກວງໄປວ່ວນພ່າງຂັ້ນກິທ້າມຫວິທີກ່າຍເລັບ ຕຽບທີ່ 19
“ກ່າລາຍເກມສີ” ໃນ ນຫວິທີກ່າຍເລືອນທີ່ກົດລົງຫາເຫັນຄ່າລາຍ ຮະກວາງ
ວັນທີ 8-15 ນັກຮັມ 2535 ໄຟໄກສົນທີ່ອີການບໍລິຫານທີ່ກ່າວໄຟໄວກ່າ
ຂອງໃຫ້ທຸກຄົນພ່າຍທານແລະຕໍ່ຮັງໃຈແຫ່ງຂັ້ນ ຖຸຜົນນິວຕີທີ່ສໍາຄັນຂອງ
ນັກກິພາເກີດຂອງຄວາມອຄກນ ຜວນກີນ້າໄຈເປັນນັກກິພາແລະຄວາມນານະ
ຫຍາຍານ ນາຄນີ້ຄຸນສົນບັດຄຣບທີ່ດີຂ່າວເປັນນັກກິພາທີ່ ແລະຂະໜາເຊື້ອເສິ່ງ
ເກີບຮັງຕຸຜົນກ່າວ່າມາຖຸກທາລີຍ ດ້ວຍວັກຫົວໜ້າຄວະນັກກິພາຖຸກພ່ອຊູນາ
ໃນປີນີ້ຕີ່ ວະເຈດີໂຍ້ ມອນຫຼັກ

สอบช่องทางภาค 1/2534 วันที่ 20-26 พ.ค. 35 ที่ รามฯ 1

นหาวิทยาลัยรามคำแหงกำหนดการสอนช่วงของภาค 1/2534 ระหว่างวันที่ 20 - 26 มกราคม 2535 วันละ 3 คาบเวลา (ยกเว้นวันที่ 22, 24 และ 26 มกราคม 2535 ไม่มีการสอนในภาคที่ 3) โดยมีนักศึกษาลงทะเบียนสอนช่วง 125,685 คน คิดเป็นทั้งหมด จำนวน 437,030 คน ซึ่ง เป็นกรอบวันวิชาที่ประกาศสอนภาคต่อไปสอนช่วง มร. 1,029 วิชา และอาจารย์ที่สอนจัดสอนอย่างอิสระ

(อ่านคือหน้า 10)

ทั่วไปฯ 26 ล้านบาทแข่งกีฬาปั้นกานชน

ผลเดือนนี้ (8-15 ม.ค. 35) กำลังมีการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 19 หรือ “ภาคภาษาเยนส์” น้ำใจภาษาอังกฤษเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันครั้งแรก ใช้คอมพิวเตอร์ในระบบออนไลน์เพื่อขอร้องงานผลักด้วยแข่งขันเป็นครั้งแรกในวงการกีฬา ล้านหน้ากว่ารายบานผลกีฬาโอลิมปิก ชิงเงินสดและเงินเดือนสัปดาห์ นักกีฬา 5,419 คนจาก 36 สถาบัน (รัฐ 16 แห่งและอุตุกฤษณ์ 20 แห่ง) จะถูกตรวจสอบสารกระดับในตัวนักกีฬา เป็นครั้งแรกเช่นกัน เพื่อยกมาตรฐานการกีฬา แต่ยังยังไม่เผยแพร่การตรวจข้อเก็บไว้ดูแลเมือง “คลินิกนิรนาม” ที่ตรวจหาโรคเอดส์ ให้จังหวัดภูมิภาคเตรียมการและจัดการแข่งขัน 15 ล้านบาท และ 11 ล้านบาท ตามลำดับ รวมทั้งทุ่มงบฯ 5 แสนบาทเพื่อจัดการกีฬาในระหว่างแข่งขันด้วย เผยนิสิตใช้เรือข้ามอุตสาหกรรม 180 เรือยถูกไฟไหม้ 22 ชนิด และน้ำก่ออัลฟ์มานาเป็นกีฬาที่ต้องแข่งขันกันเป็นคราวแรก โทรศัพท์มือถือ 7 ด้วยทดสอบพิสิปีดที่สอนกีฬาแห่งชาติ (ศุภชลักษณ์) และพิสิปีดในวันพุธที่ 15 มกราคม 2535 ณ มหาวิทยาลัยนิสิต วิทยาเขตศาลาฯ ที่จังหวัดศรีปทุม

รู้ข่าวสาร หันเหตุการณ์ อ่านข่าวรวมฯ
เชิญสมัครเป็นสมาชิกได้ที่...
งานป่าช้าสัมพันธ์ ศึก เอ.ดี. 1 ชั้น 2
(รับสมัครสมาชิกตลอดทั้งปี)

ท.นพ.ประดิษฐ์ เจริญ-
ไทยทวี อธิการบดีมหาวิทยาลัย
มหิดล ในฐานะประธานคณะกรรมการ
กรรมการอำนวยการจัดการแข่งขัน
ขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
ไทย ครั้งที่ 19 เปิดเผยว่าตามที่
มหาวิทยาลัยมหิดลได้รับมอบหมาย
ให้เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน
กีฬามหาวิทยาลัยฯ ระหว่างวันที่
8-15 มกราคม 2535 ณ ดำเนิน
สถาบัน อักษรชัยศรี จังหวัด
นครปฐม ซึ่งนับเป็นครั้งแรกที่
ทำหน้าที่เจ้าภาพจัดการแข่งขัน
และเนื่องจากมหามหาวิทยาลัยมหิดล
มีการสอนด้านวิทยาศาสตร์การ
กีฬาอยู่แล้ว จึงใช้วิทยาศาสตร์
และเทคโนโลยีในการกีฬาเข้าช่วย
อาทิ จัดให้มีการตรวจสารกระดุม¹
ในด้านกีฬาที่ลงแข่งขัน ซึ่ง
นับเป็นครั้งแรกสำหรับการแข่งขัน
กีฬามหาวิทยาลัย แต่จะไม่มี
การเปิดเผยผลการตรวจหรือ
ชื่อนักกีฬาหากมีการตรวจพบว่า²
มีการใช้สารกระดุม นอกจากนี้
ได้ตั้งงบประมาณไว้จำนวน 5 แสน
บาทเพื่อจัดซื้ออุปกรณ์กีฬา³
ในระหว่างการแข่งขันครั้งนี้ เพื่อ
นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์
ในการพัฒนากีฬาและวิทยาศาสตร์
กรุงเทพฯ ไป

— บรรณาธิการ

ความที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติกำหนดวันที่ 17 มกราคม เป็นวันพ่อขุนรามคำแหงนาราชนั้น ก็เพื่อเป็นการ歌颂พระเกียรติในคุณูปการอันซึ่งให้ถูกของพระองค์ท่าน เพื่อให้อนุชนรุ่นหลังได้ต่อสานักในพระน้ำเสียงและพระบารมี ตามการสอนในด้านต่างๆ ที่พระองค์ท่านมีต่อชาติไทยเรา โอกาสนี้ น.ส.พ.ฯ จ่าวรามคำแหง จึงได้จัดทำฉบับพ่อขุนรามคำแหงนาราชขึ้น โดยมีบทความของ น.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ได้นำมาตีพิมพ์ในฉบับต่อๆ กันนี้ คงจะเป็นที่ถูกใจท่านผู้อ่านนับครับ พ่อขุนรามคำแหงนาราช ยืนยันว่าเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจมาก

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช เป็นผู้นำที่ปรึกษาสามารถอุปถัมภ์ด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านนักกรรณกิจทรงเป็นมหาราชผู้อ่อนไหวอยู่ที่ได้ขยายอาณาจักรสู่ใจทั้งขนาดนั้นให้กว้างใหญ่ไฟฟ้าสถิต ด้านอักษรศาสตร์ก็ได้ทรงประดิษฐ์อักษรไทย ซึ่งเป็นที่รู้จักกันแพร่หลายทั่วในหมู่ชาวไทยและชาวต่างประเทศ ก็คือ ศิลชาเริกพ่อขุนรามคำแหงมหาราชนั้นเอง ในด้านการปกครองก็ได้ใช้วิธีการแบบพ่อปกครองอุดมที่ถือว่ารายถู้นนั้นเป็นอุดมหลานที่อยู่ในความอุดมปกครอง เป็นหน้าที่ของพ่อขุนที่จะต้องเอาใจใส่เรื่องนี้พระองค์มีกลวิธีหลายประการที่จะเข้าถึงรายถูร เช่น การโปรดเกล้าฯ ให้พชวนกระดิ่งไว้ที่หน้าพระราชวังเวลารายถูรนีเรื่องทุกๆอย่างเดือดร้อนไปถันกระดิ่งพระองค์ก็จะออกมาหูรายถูรเพื่อแก้ปัญหา ทำให้มีความสุกพันกันระหว่างพ่อขุนกับรายถูร ด้านเศรษฐกิจก็เปิดโอกาสให้มีการค้าเสริม ทำให้เศรษฐกิจเริ่งในกรุงทิ้งท้าย เป็นอัน

กรุงสุโขทัยซึ่งต้องเป็นราชธานีแรกของไทยเรานั้น ในปีนี้ก็ได้รับการยกย่องขึ้นทะเบียนจากองค์การยูเนสโก สถาบันระหว่างชาติ ให้ดีอีกครั้ง ลักษณะประวัติศาสตร์สุโขทัยที่หันหน้าไปเป็น “มรดกโลก” ที่มีความสำคัญไม่เฉพาะชาวน้ำไทยเท่านั้น ยังเป็นของชาวโลกอีกด้วย เนื่องนี้สมควรที่ชาวไทยเราจะได้ภูมิใจในความเป็นชาติ และช่วยกันอนุรักษ์มรดกสักค่านี้ ให้ลูกหลานต่อไป

มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งได้รับพระนามพ่อขุนรามคำแหงมหาราชมาเป็นนานาสถาบันที่ได้ร่วมถือองในวาระสำคัญครั้งนี้ด้วยเช่นกัน เพื่อเป็นการ بهذهศรัทธาของพระองค์ท่าน สมพันธ์ ทันสวรรณ์

เปลวเทียนไฟกลาง รามคำแหงไฟกลาง

ยกมาครุยานการกีฬา และปรับปรุงให้ได้มาตรฐานสากล โดยพัฒนาคุณภาพกระบวนการผู้ตัดสิน โดยใช้กรรมการจากทุกสมาคมกีฬาและจ้างเนย์เลิฟบลูดานก้าวหน้าสากล ในด้านการรายงานผล จะให้เครื่องคอมพิวเตอร์ในระบบออนไลน์ (On Line) ซึ่งนับเป็นครั้งแรกของกรรมการแข่งขันกีฬาในประเทศไทย และไม่เก็บประวัติของผู้ตัดสินไปไว้เวลาปีถัดไป

ชาติ เช่น ซีกมส์ เอเชียนเกนส์ หรือแม้แต่การร่วมงานผลักดันฯ ระดับนานาชาติ เช่น กิตาโอลิมปิก ที่กรุงโซล ประเทสเกาหสี กีซัมมิได้มีความก้าวหน้าในการ รายงานผลด้วยคอมพิวเตอร์ระบบ ออนไลน์ โดยคอมพิวเตอร์ที่ พัฒนาขึ้นนี้ จะสามารถรายงาน ผลเป็นระบบๆ ทุกชั่วโมง ใน ทุกวันที่มีการแข่งขันทั้ง 8 วัน โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์แบบ

(อ่านต่อหน้า 10)



งานประชารัฐพัฒนา
บุนนาคทบวงสร้อยราษฎร์
๑๖๘๗๒๓๕ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
โทร. ๐๑๘๐๙๐๐

ในวิชาชีพการบริหารด้วยความคิดแบบ

สำหรับค่าฝ่าก่อสร้าง
เป็นรายเดือน
ใบอนุญาตที่ 17/2528
ปกจ. กสอ:จรน

ស៊ី (នាមពេលរបាយការណ៍) នងបុគ្គលិក