



# ข่าวรามคำแหง

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

อดีต หิ อดุดโน นาโถ

เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่าง  
มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

## ประกาศหอสมุดมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ด้วยหอสมุดฯ สมิคะศิริ และคุณปรุง สมิคะศิริ  
เจ้าของโรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากรได้กรุณามอบหนังสือ  
จำนวน ๗๕๑ เล่ม ไว้เป็นสมบัติของห้องสมุดมหาวิทยาลัย  
รามคำแหง

ทางหอสมุดฯ ขอขอบพระคุณในกุศล  
เจตนาอันเป็นเวทย์ทานในครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง และขอ  
อาราธนาคุณพระศรีวิจักขณี จงคุ้มครองและคลอบรรเทา  
ให้ท่านเจริญด้วยอายุ วรรณะ สุขะ พละ จงทุกประการ

### ด่วนมาก

### ขร. ฉบับสอบไล่

โปรดเพิ่มเติมข้อความดังต่อไปนี้ " วันพุธที่ ๑๗  
ตุลาคม ๒๕๑๖ เวลา ๐๙.๐๐-๑๑.๓๐ น. กระบวนวิชา  
LA 122 หน้า ๑๕ บรรทัดที่ ๖ จากข้างล่าง รหัสประจำ  
ตัวสอบ ๑๕๕ ๑๐๕๕๕-๑๕๕ ๖๐๐๐๑ จำนวน ๒ คน  
สถานที่สอบ ศรีบูร ๑๐๙ "

## สรุปข่าวจากสาขารัฐศาสตร์

- เมื่อวันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๑๖ พ.อ. (พิเศษ)  
เชิดชาย เหล่าหัดดี ได้มาบรรยายในหัวข้อ "นโยบายต่างประเทศ"  
เพื่อประกอบการศึกษาในวิชา PS 220 - ความ  
สัมพันธ์ระหว่างประเทศซึ่งสอนโดยอาจารย์ศิริวัฒน์ ภาค  
สุวรรณ

- วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๑๖ อาจารย์ชาญวุฒิ วัชร  
พุกก์, อาจารย์สุชิน ตันติกุล, อาจารย์อัษฎางค์ ปาณิกบุตร  
และอาจารย์สุจิตรา เกษางกูร ได้พานักศึกษา ๑๖๐ คน เข้า  
ชมการอภิปรายในรัฐสภาเพื่อประกอบการศึกษาวิชา PS  
315 - กระบวนการนิติบัญญัติ ในทางภาคปฏิบัติ ได้เริ่ม  
ฟังการอภิปรายตั้งแต่เวลา ๙.๓๐-๑๑.๓๐ น. เมื่อจบการ  
ประชุมรัฐสภาแล้ว รองเลขาธิการรัฐสภาและวิทยากรเอก  
แห่งกองการประชุม สำนักงานเลขาธิการรัฐสภาได้  
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับงานสภาพร้อมกับเปิดโอกาสให้  
นักศึกษาซักถามประมาณ ๓๐ นาที การสิ้นสุดรายการ  
พานักศึกษาเข้าฟังและชมการอภิปรายในสภา เมื่อเวลา  
ประมาณ ๑๒.๐๐ น.

- วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๑๖ อาจารย์สนธิ์ บางยี่ขัน,  
อาจารย์วิชา นักสิทธิการ, อาจารย์อัษฎางค์ ปาณิกบุตร  
และอาจารย์ชาญวุฒิ วัชรพุกก์ ได้พานักศึกษาจำนวน  
๓๕๐ คนไปทัศนศึกษาที่อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา  
เพื่อประกอบการศึกษาวิชา PS 205 - การปกครอง  
ท้องถิ่น โดยเริ่มเดินทางเวลา ๖.๓๐ น. และสิ้นสุดการ  
ทัศนศึกษาเมื่อเวลา ๑๕.๐๐ น.

มีต่อหน้า ๕

## นศ. มร. ชนะประกวดภาพถ่ายนานาชาติ



ข่าวจากมหาวิทยาลัยฮ่องกงแจ้งว่าการ  
ประกวดภาพถ่ายนักศึกษานานาชาติ ครั้งที่  
๑๔ (14th International Student Salon  
of Photography) มีนักศึกษาจากประเทศ  
ต่าง ๆ ทั่วโลกส่งเข้าประกวดอย่างคับคั่ง  
ผลการตัดสินเมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๑๖  
ปรากฏว่า ภาพที่เป็น Outstanding photos  
จำนวน ๑๐ ภาพนั้น ภาพหนึ่งเป็นของนาย  
ดิบชัย แซ่ฮ่วย นักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ  
ภาพดังกล่าวได้รับรางวัลได้เหรียญทอง

ภาพที่เข้ารอบทั้งหมดจะได้รับเกียรตินำออกแสดงระหว่าง  
วันที่ ๒๑-๒๓ ตุลาคม ๒๕๑๖ ณ Loks Yew Hall มหาวิทยาลัย  
ฮ่องกง

นายดิบชัย เป็นสมาชิกชุมนุมถ่ายรูป ม.ร. เคยส่งภาพเข้า  
ประกวดระหว่างชาติหลายครั้ง และนำชื่อเสียงมาสู่มหาวิทยาลัย  
ของเรา และเป็นผู้ที่เสียสละรับใช้มหาวิทยาลัยตั้งแต่นั้น โดย  
เป็นช่างภาพข่าวรามคำแหงด้วย

ข่าวโดย นายพิเทศ เอกอุณ ประธานชุมนุมถ่ายรูป ม.ร.

## ข่าวจากคณะมนุษยศาสตร์



สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ (วาสน) วัชรชบพิ  
ก่าตั้งเจิมอิฐเงินอิฐทองและแผ่นศิลาฤกษ์ในการวางศิลา  
ฤกษ์ ตึกคณะมนุษยศาสตร์ เมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๑๖

ในการนี้ ศาสตราจารย์ไพบูลย์ สุวรรณโพธิ์ศรี  
ผู้อำนวยการแทนอธิการบดี ได้มาเป็นประธานในพิธี  
พร้อมทั้งผู้บริหารมหาวิทยาลัย อาจารย์ และนักศึกษา

ภาพโดย วีระศักดิ์ นวหาณชัยเจริญ

## ข่าวจากสาขารัฐประมุข

AC 102 ให้การศึกษาต่อมรคาทรรพ์สัน การตั้งตำรอง  
หนังสือ การคัดหนังสือ บัญชีเคียวบัญชีเงินฝากธนาคาร  
บัญชีสินค้าคงเหลือ ฝากขาย และบัญชีผลิตภัณฑ์ ใช้  
หนังสือของศาสตราจารย์ไพบูลย์ สุวรรณโพธิ์ศรี

AC 201 ภาคแรกปีการศึกษา ๒๕๑๖  
คู่มือหนังสือการบัญชีชั้นกลางเล่ม ๑ ว่าด้วย  
บริษัท

บทที่ ๑ การจัดตั้งบริษัท

บทที่ ๒ การออกหุ้นทุนจำหน่าย ตามกฎหมาย  
ไทย (หน้า ๓๗-๖๕)

บทที่ ๓ การออกหุ้นทุนมีมูลค่าจำหน่ายตามวิธี  
ที่ ๑ (หน้า ๖๖-๑๑๖) และ (หน้า ๑๓๕-๑๕๕)

บทที่ ๕ การรับหุ้น (หน้า ๑๘๑-๒๑๒)

บทที่ ๑ คู่มือ ก,ข,ค,ง,จ,ฉ (๑-๒-๓ ตาม  
วิธี cost basis)

บทที่ ๑๐ เงินปันผล (หน้า ๗๐๒-๗๓๒)

AC 202 ภาคแรกปีการศึกษา ๒๕๑๖ ๓  
(ก) ในหนังสือการบัญชีชั้นกลาง ๑ ว่าด้วย  
บริษัท

บทที่ ๘ หนังสือระยะยาว การออกพันธบัตร  
จำหน่ายเป็นเงินสดในราคาสูง, ต่ำ, เท่ามูลค่า ตามวิธีที่ ๑  
คือ ลงบัญชีเริ่มตั้งแต่นำพันธบัตรออกจำหน่ายเป็นต้นไป  
(หน้า ๕๗๕-๕๘๑), การปรับปรุงที่ premium or  
Discount on Bonds และค่าใช้จ่ายในการออกพันธบัตร  
จำหน่ายตามวิธีต้นตรง

การออก Serial Bonds จำหน่ายและได้ออน  
กัน (หน้า ๖๒๖-๖๖๗) การออกพันธบัตรมีมูลค่าจำหน่าย  
ที่เกิน (หน้า ๖๘๐-๖๘๕) มีต่อหน้า ๑



ข่าวจาก อศมร.

โครงการวิทยุฯ

รายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาฝ่ายวิชาการ

๑. ดร. สมศักดิ์ สิงหนพันธ์
๒. อาจารย์ จุฑา เกษินไทย
๓. รศ. กุศลภม มัตถิกะมาศ
๔. ผศ. สมรวดี พักผลงาม
๕. อาจารย์ ชาญวุฒิ วัชรพุกก์
๖. อาจารย์ ธรรมบุญ ไสภวรัตน์
๗. ผศ.ดร. ไสภ ชูพิกุลชัย

ข่าวจากกระบวนวิชา HI 404

เรื่องข้อสอบอัตนัย เดิมประกาศไว้ใน ขร. ฉบับพิเศษสอบไล่ หน้า ๔๔ ว่า ข้อสอบอัตนัยมี ๕ ข้อ ขอเปลี่ยนเป็น ๗ ข้อ เลือกตอบ ๔ ข้อ ส่วนข้อสอบปรนัยเดิมประกาศไว้จำนวน ๑๒๐ ข้อ ขอเปลี่ยนเป็น ๕๒ ข้อ

รวมทั้งสิ้นคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน อัตนัย คะแนนข้อละ ๑๒ คะแนน ปรนัย ข้อละ ๑ คะแนน

การใช้เวลาตอบสำหรับข้อสอบปรนัยไม่ควรใช้เวลาดึง ๑ นาที ส่วนข้อสอบอัตนัยควรใช้เวลาข้อละประมาณ ๒๐ นาที เวลาที่เหลือให้ใช้ทบทวน

การตอบข้อสอบอัตนัยควรยกตัวอย่างเปรียบเทียบและวิจารณ์

คำบรรยายแผ่นปลิวชุด ๒ ออกแล้วเมื่อวันศุกร์ที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๑๖

ผศ. สมบูรณ์ ธรรมครองอาคม

ข่าวจากภาควิชาประวัติศาสตร์

วิชาประวัติศาสตร์อารยธรรมโลก (HI 101)

อาจารย์ อธิชา โกมลกาญจน

อาจารย์ ศิวพร สุนทรวิภาส

ต่อจากฉบับที่แล้ว

๒. อารยธรรมอียิปต์และเจ้าทะเลแห่งเกาะกรีก

- ศิลปะของชาวกรีกเน้นความเป็นธรรมชาตินิยม (naturalism)

- ภาพวาดแบบเฟรสโก

- เครื่องปั้นดินเผาดีเยี่ยมที่สุด

๓. เบบูว์ สิ่งที่ควรเน้นเป็นพิเศษ คือเรื่อง "ปรัชญาของเบบูว์"

๑. จักรวรรดินิยม (Mechanism) ๒. ชกากรมนิยม (Fatalism) ๓. วิปัตินิยม (Skepticism) ๔. พุทธินิยม (Pessimism) ๕. มัชฌิมปฏิบัติ (Moderation)

๔. ฟินีเซียน: เรื่องการตั้งศูนย์การค้า และการประดิษฐ์ตัวอักษร

๕. สมัยอาณาจักรใหญ่ คือ ๑. อัสสิเรีย ๒. แคลเตีย ๓. เปอร์เซีย

- เรื่องของเปอร์เซียที่ควรจำคือ เรื่องการปกครองเมืองขึ้นของพระเจ้าคาร์ตุสสมหาราช วัฒนธรรมของเปอร์เซีย และศาสนา

บทที่ ๖ อินเดีย โดยเฉพาะเรื่อง

๑. อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ
๒. พระพุทธเจ้าและพระพุทธศาสนา

บทที่ ๗ จีน โดยเฉพาะเรื่อง

- สมัยนักปราชญ์

บทที่ ๘ อารยธรรมเก่าในโลกใหม่ ไม่ต้องดูรายละเอียดมากนัก

- อารยธรรมพวกมายา แอสเท็ค และอินคา

บทที่ ๙ อารยธรรมเริ่มแรกของยุโรป

๑. อารยธรรมเฮลเลนดิก
  ๒. สถาปัตยกรรมสมัยไฮเมอริ และเรื่องศาสนา
- ดูรายละเอียดเรื่องนี้เพื่อวิจารณ์ผลที่ตามมาคือ การเกิดความอิสระในงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ และความก้าวหน้าเชิงปัญญา
๓. เรื่องของรัฐสปาร์ตา และเอเธนส์
  ๔. ปรัชญาและวัฒนธรรมของกรีกสมัยแล้ว
- เรื่องราวของพวกโสเฟิสต์ เพลโต และอริสโตเติล
๕. แบบก่อสร้างของกรีก
  ๖. โลกเฮลเลนดิก

บทที่ ๑๐ โรมในฐานะมหาอำนาจแห่งเมดิเตอร์เรเนียน

๑. การเรียกร้องของพวกเพลเบียน
๒. กฎหมายของพวกโรมัน
๓. โรมันสมัยสาธารณรัฐ
๔. โรมันสมัยเผด็จการ
๕. ความเสื่อมของอาณาจักรโรมัน

บทที่ ๑๑ การรุกรานของพวกอนารยชน

๑. ชาติพันธุ์และความเป็นอยู่ของพวกอนารยชน
๒. การอพยพของอนารยชนเผ่าต่าง ๆ มาจากไหนและถึงฐานที่ใด
๓. ผู้นำคนสำคัญ ๆ ของอนารยชน
๔. อาณาจักรของพวกแฟรงก์ จนถึงสมัยชาร์ลมาญ

บทที่ ๑๒ จักรวรรดิไบแซนทีน

๑. การก่อตั้งอาณาจักรไบแซนทีน
๒. ความเจริญรุ่งเรืองของไบแซนทีน ที่ให้กับโลกปัจจุบัน
๓. กฎหมายของพระเจ้าจัสติเนียน
๔. ศาสนาคริสต์นิกายกรีกออร์ทอดอกซ์
๕. ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม
๖. วิชาการต่าง ๆ
๓. ลักษณะการเมือง วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของอาณาจักรไบแซนทีน

บทที่ ๑๓ คริสต์ศาสนา

๑. กำเนิดของศาสนาคริสต์
๒. หลักศาสนา คริสต์
๓. การก่อตั้งศาสนาคริสต์นิกาย
๔. การเผยแพร่ศาสนาคริสต์นิกาย

บทที่ ๑๔ ระบบฟิวคัล

๑. ที่มาของระบบฟิวคัล
  ๒. ลักษณะของระบบฟิวคัล
- ดูความสัมพันธ์ระหว่างเจ้าของที่ดินกับผู้ใช้ประโยชน์จากที่ดิน

บทที่ ๑๕ ศาสนาอิสลาม

๑. กำเนิดของศาสนาอิสลามและประวัติของพระมหาคัมภีร์
๒. การเผยแพร่ศาสนาอิสลาม
๓. จักรวรรดิอาหรับ
๔. อิทธิพลของศาสนาที่มีต่อโลกปัจจุบัน

บทส่งท้าย สงครามครูเสด

๑. สาเหตุของสงครามครูเสด
๒. ผลของสงครามครูเสด

ข่าวจากภาควิชาประวัติศาสตร์  
ประวัติศาสตร์ กรีก - โรมัน HI 251

ให้นักศึกษาทบทวนโดยทศสองคอบคำถามต่อไปนี้

๑. อธิบายคำกล่าวของ Herodotus ที่ว่า เสรีภาพคืออะไร เพราะถ้าท่านทราบนานก็จะสามารถต่อสู้เพื่อรักษาเสรีภาพด้วยมือเปล่า โดยไม่จำเป็นต้องใช้อาวุธเลย
๒. อธิบายอารยธรรมไมนอว และอารยธรรมไมซีเนียน
๓. จงกล่าวถึงยุคมืด (Dark Age) ของกรีกโบราณ
๔. นครรัฐในระบอบอภิชนาธิปไตยของ Homer
๕. อธิบายคำกล่าวที่ว่า "Polis" คือรากฐานที่สำคัญที่ก่อให้เกิดอารยธรรมเฮลเลนดิก
๖. อิทธิพลของสภาพภูมิศาสตร์ที่มีต่อความเจริญก้าวหน้าของกรีซ
๗. อธิบายเหตุที่ทำให้กรีกรวมกันได้
๘. สมัยของการอพยพและการเบียดเบียนทางการค้าของกรีกโบราณ
๙. พัฒนาการทางการเมืองของกรีกก่อนสมัยสงครามเปอร์เซีย
๑๐. จงวิจารณ์ระบอบ ประชาธิปไตยของเอเธนส์ โดยอาศัย ข้อสรุปของ Truesdell S. Brown ในหนังสือเรื่อง "Ancient Greece" หน้า ๕ คือ "นับตั้งแต่สมัยที่เซอร์กิสต์ กษัตริย์แห่งเปอร์เซียเป็นฝ่ายพ่ายแพ้กรีก จนถึงสมัยที่เกิดสงครามเปโลปอนนีส (๔๗๗-๔๓๑ B.C.) นับถือว่าเป็นยุคที่กรีกเจริญรุ่งโรจน์ที่สุด ไม่เฉพาะแต่เอเธนส์เท่านั้น แต่ยังรวมถึงรัฐสังคมประชาธิปไตยในโลกโบราณทั้งหมดด้วย"
๑๑. จงบรรยายถึงระบบทาสในเอเธนส์ คำถาม "มีคำกล่าวที่ว่า เอเธนส์เป็นรัฐทาส" นักศึกษาเข้าใจอย่างไร อธิบาย
๑๒. มีคำกล่าวที่ว่า "ในรัฐสปาร์ทาค่าเงิน พลเมือง ๒ เป็นพวกกึ่งทาส (serf) แต่พวกเขาเหล่านั้นเอง (Spartiates) ที่เป็นทาสของรัฐ นักศึกษาเห็นด้วยหรือไม่ จงบรรยายสรุป
๑๓. จงอธิบายความหมายของคำว่า "ทาสโดยธรรมชาติ" ความแตกต่างระหว่างทาส (natural slaves) ตามความหมายที่ Aristotle ระบุไว้ และถ้ามีผู้กล่าวว่า พวกนิโกรอเมริกันปัจจุบัน ก็มีลักษณะเป็น "ทาสโดยธรรมชาติ" ส่วนหนึ่งนั้นนักศึกษาเห็นด้วยหรือไม่
๑๔. Sophists } อธิบายทั้ง ๓ ชื่อ นี้  
Atheniam }  
Plato }
๑๕. อารยธรรมเฮลเลนดิก
๑๖. จงอธิบายคำ และข้อความต่อไปนี้มาพอเข้าใจ
๑. งานปฏิปถากรรมของกรีก ถึงมนุษย์เป็นหลัก ไม่มีความลึกซึ้งทางศาสนาปรากฏในงานของกรีกเลย
๒. แบบอย่างของสถาปัตยกรรมกรีก ประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ๕ ส่วน
๓. ไทลีส (Thales)
๔. การละคอนของกรีก
๕. งานเขียนของเพลโต คือ "The Republic"
๖. Thucydides
๑๗. ถ้ามีผู้กล่าวว่า "หลักปรัชญา และแนวคิด



### เรียนถามหัวหน้าภาควิชาวัดผลและวิจัย

อาจารย์เอนก เพ็ชรอนุถนบุตร

อาจารย์ อรุณศิริพรภา หอมสุวรรณ  
ผู้สัมภาษณ์



ภาควิชาวัดผลและวิจัยเป็นอีกภาควิชาหนึ่งที่น่าสนใจและมีความสำคัญต่อการศึกษามาก ทั้งนี้ก็เนื่องจากการศึกษาวิชานี้จะทำให้เราได้รู้ถึงระดับการศึกษาของนักศึกษาว่ามีมากน้อยเพียงใด และทำให้สามารถปรับปรุงแก้ไขการเรียน การสอน และการออกข้อสอบได้ด้วย อาจารย์หัวหน้าภาควิชาวัดผลและวิจัย คือ อาจารย์ เอนก เพ็ชรอนุถนบุตร อาจารย์เป็นบุคคลหนึ่งที่ทุ่มเทความสนใจให้แก่เรื่องนี้อย่างจริงจัง

ประวัติการศึกษา โดยย่อของอาจารย์ คือ หลังจากจบชั้นมัธยมที่โรงเรียนวัดบางปะกอก อำเภอราชบุรีและจังหวัดธนบุรีแล้วก็ไปต่อ ป.ก.ศ. สูง บัณฑิตศึกษา วิทยาลัยครูราชบุรี ต่อมาก็ไปเรียน ก.ศ.ม. ที่ประสานมิตร หลังจากนั้นก็ลาออกจากราชการไปเรียน ก.ศ.ม. ที่ประสานมิตร ทางสาขาวิชาวัดผลและวิจัย จากนั้นไปทำงานที่โรงพิมพ์วัฒนาพาณิชย์ โดยเขียนหนังสือประเภท Work Book ซึ่งใช้เป็นตัวรวมเรียนของมัธยมต้น หนังสือต่าง ๆ เหล่านี้ใช้เป็นแบบฝึกหัดสำหรับทดสอบวิชาต่าง ๆ หลักจากนั้นเมื่อมหาวิทยาลัยรามคำแหงเปิดทำการสอนก็มาสมัครเพราะคิดว่าจะได้วิชาความรู้ที่มีอยู่ให้ให้เป็นประโยชน์แก่การศึกษาได้มากกว่า แต่ก็ยังเขียนหนังสือตำราให้โรงพิมพ์อยู่ตามเมื่อมีเวลาว่าง

ถาม: อาจารย์คะ Work Book ที่อาจารย์เขียนมาทั้งหมด อาจารย์รู้สึกว่าได้คุณค่าประโยชน์แก่การศึกษาตามใจอาจารย์ไหมคะ

ตอบ: รู้สึกว่ามีประโยชน์แก่นักเรียนมากทีเดียว และสิ่งที่มีภูมิใจมากก็คือ ตำราที่เขียนนี้ ใช้อยู่ที่โรงเรียนสวนจิตรลดาด้วย

ถาม: อาจารย์ช่วยกรุณาเล่าถึงการทำงานโดยย่อของอาจารย์ที่ ม.ว. ด้วยค่ะ

ตอบ: งานที่ของผมปัจจุบันก็คือ ทำหน้าที่วิชาการด้านตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาวัดผลและวิจัย อย่างที่สองคือ เป็นหัวหน้าแผนกทะเบียนของนักศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ นอกจากนั้นก็เบ็ดเตล็ด Minor ทางวัดผลและวิจัย สถิติและวัดผล วิชา ST. 208 และ ED. 333 มีนักศึกษาลงทะเบียนทั้งหมด ๔๐๐ คน ซึ่งเป็นวิชาบังคับของคณะศึกษาศาสตร์ อาจารย์ในแผนกซึ่งมีอีก ๔ คน ก็ไปช่วยทำงานด้านโรงเรียนสาธิตด้วย โดยทำงานแบ่งเป็น ๒ ด้าน คือ

๑. จัดทำโครงการเกี่ยวกับการสร้างข้อสอบ การวินิจฉัยข้อสอบว่า เด็กมีความรู้ในวิชาไหนบ้าง ย่อนในวิชาไหนบ้าง ซึ่งผลจากการวินิจฉัยข้อสอบนี้เอง จะช่วยให้ผู้สอนสามารถรู้ถึงความไม่เข้าใจของเด็ก ในจุดต่าง ๆ เกี่ยวกับวิชาที่เขาสอนด้วย
๒. จัดทำธนาคารข้อสอบของโรงเรียนสาธิต ซึ่งก็กิจการต่าง ๆ ของแผนกก็ดำเนินไปด้วยดี เพราะได้รับความร่วมมือจากผู้เกี่ยวข้องในด้านต่าง ๆ อย่างดี

หากโครงการของภาควิชาฯ นี้ สำเร็จลงด้วยดี เราก็จะมีนักวัดและประเมินผลในระดับปริญญาตรี ซึ่งสามารถจะประจำอยู่ตามโรงเรียนต่าง ๆ ได้ด้วย ปัจจุบันวิชานี้มีสอนอยู่เฉพาะระดับปริญญาโท แต่ถ้าหากเรานำมาใช้

สอนในระดับปริญญาตรีด้วย ก็จะมีประโยชน์มาก เพราะหากโรงเรียนต่าง ๆ มีนักวัดผลที่มีความเข้าใจในเรื่องนี้ อย่างถูกต้องประจำอยู่ ก็จะช่วยให้การเรียนการสอน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการออกข้อสอบ ได้ผลสัมฤทธิ์ตามมุ่งหมายของการศึกษา ที่เดียว

ถาม: อาจารย์ช่วยอธิบายถึงการเรียนวิชานี้ อย่่างกว้าง ๆ ได้ไหมคะ

ตอบ: ครั้น นักศึกษาวิชานี้จะต้องมีความเข้าใจมูลเหตุของการเรียนวิชาในเสียก่อน วิชาวัดผลและวิจัยเป็นวิชาที่สำคัญและเกี่ยวข้องกับอนาคตของเด็กโดยตรง เพราะข้อสอบจะเป็นสิ่งที่ตัดสินว่าเด็กนี้ได้หรือตก เพราะฉะนั้นการสร้างข้อสอบและการคัดเลือข้อสอบนั้นจำเป็นจะต้องรู้และทำเป็นจริง ๆ สิ่งสำคัญในการศึกษาวิชานี้ก็คือ จะต้องทำแบบฝึกหัด จะมีการทำแบบฝึกหัดมากมายในช่วงไม่งสอน อาจมีการให้นักศึกษาออกไปทดสอบวัดผลและวิจัยนอกสถานที่เป็นครั้งคราว ฉะนั้นผู้ที่ศึกษาวิชานี้จำเป็นจะต้องมีความรู้ด้านสถิติ วิชาการศึกษาจิตวิทยา และด้านวิจัยบ้างพอสมควร เนื่องจากการเรียนวิชาไม่งไปในเรื่องของการฝึกหัด เพราะฉะนั้นประสบการณ์จึงเป็นสิ่งสำคัญมากในเรื่องนี้ คนที่เคยสอนแล้วจะเรียนรู้ได้เร็ว

ถาม: อาจารย์ช่วยกรุณาถึงปัญหาและจุดมุ่งหมายของวิชาที่ด้วยค่ะ

ตอบ: ปัญหาสำคัญของการวัดผลและวิจัยในสมัยใหม่เท่าที่ปรากฏก็คือ เรามีการวัดแต่ความจำอย่างเดียว สาเหตุในเขาทำให้ข้อสอบ ซักจงการเรียนการสอนไปในทำนองว่า จะต้องท่องจำให้ได้ ไม่ได้เน้นเนื้อหาไปในด้านให้นักเรียนมีความเข้าใจในวิชาอื่น ๆ เพียงแต่ใช้ท่องจำตามคำหนังสือเท่านั้น ซึ่งทำให้การเรียนในวิชาต่าง ๆ ไม่ได้ผลเท่าที่ควร ฉะนั้นเราควรจะเริ่มต้นในเรื่องต่าง ๆ ๒ เรื่องด้วยกัน คือ

๑. เริ่มในด้านการสอน โดยให้มีจุดมุ่งหมายเน้นให้นักเรียนได้ทั้งความจำ ความเข้าใจ ใ้รู้จักนำวิชาที่เรียนนั้นไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีเหตุผลในเรื่องนี้ก็มีอยู่แล้วในหลักสูตร โดยครูจะต้องสอนด้วยท่วงความประสงค์ว่า จะให้เด็กได้ความรู้หรือบ้าง ครูจำเป็นจะต้องมุ่งเข้าสู่จุดหมายที่ว่า ทำอย่างไรเด็กจึงจะเกิดความสามารถในการเข้าใจได้ ซึ่งสรุปก็คือจะต้องสอนให้เด็กมีความสามารถในการแปลขยาย และตีความ
๒. เริ่มในด้านการวัดผล การวัดผลนั้นทั้งด้านความจำด้านความเข้าใจ และการให้เหตุผลด้วย การวัดผลนี้มีความจำเป็นมากสำหรับการออกข้อสอบซึ่งจะเป็นข้อคัดเลือข้อสอบของเด็กว่าจะได้หรือตก ฉะนั้น หากเราได้เรียนรู้ถึงวิชานี้แล้ว จะทำให้ข้อสอบของเราได้ผลเต็มที่ และยังทำให้เราได้รู้ถึงขีดความสามารถของเด็ก ได้อย่างถูกต้องแท้จริง

วิชานี้ถ้ามองเผิน ๆ อาจเป็นวิชาซึ่งเราใช้สามัญสำนึกตัดสิน แต่หากเราได้ศึกษาแล้วจะเห็นว่า เป็นวิชาที่ลึกซึ้งและจะเป็นประโยชน์แก่การศึกษาทั้งทาง การเรียนและการสอนอย่างมากทีเดียว

### ข่าวจากภาควิชาประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ กรีก - โรมัน HI 251 ต่อจากหน้า ๒

ของนักปราชญ์กรีกนั้นย่อมมีส่วนจากสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมในชาตินี้ด้วย” นักศึกษาเห็นด้วยหรือไม่ และถ้าไม่เห็นด้วย นักศึกษามีความเห็นอย่างไร

๑๙. จงกล่าวถึงการตั้งถิ่นฐานในอิตาลีเมื่อประมาณปี ๑๕๐๐ B.C. จนถึงสมัยที่กัททิวี Zirusan ๗ องค์ ถูกกำจัดเมื่อปี ๕๐๙

๒๐. จงกล่าวถึงอารยธรรมอีทรัสกัน

๒๑. กฎหมาย ๑๒ โต๊ะ

๒๒. จงเปรียบเทียบคุณลักษณะของชาว Roman ในสมัย Republic กับลักษณะที่เปลี่ยนไปทางด้านคุณธรรมของชาวโรมันสมัยจักรวรรดิโรม

๒๓. จงกล่าวถึงสาเหตุของสงครามกลางเมืองในโรม และผลของสงครามนั้น

๒๔. สมัย “สันติสุขโรมัน” (Pax Romana) นั้น อาจกล่าวได้ว่าเป็น “ยุคทองของโรม” นักศึกษาเห็นด้วยหรือไม่ และถ้าจะกล่าวถึง “แต่จริงแล้วยุคนี้เป็นสมัยพักรบของโรมหลังจากยุคของการรุกรานและสงครามกลางเมือง เพื่อที่จะเผชิญภัยจากอนารยชน และความเสื่อมโทรม สลายตัวของโรมในที่สุด” นักศึกษามีแนววิจาร์ณที่เชิงกักค้านและสนับสนุนอย่างไรหรือไม่

๒๕. อาจกล่าวได้ว่า ศิลปโรมันเริ่มมีลักษณะประจำชาติของตนเองในสมัยใด และเพื่อสนับสนุนคำกล่าวนี้ นักศึกษาพึงแสดงความเห็น และหากตัวอย่างประกอบคำอธิบายนี้ด้วย

๒๖. ถ้าจะกล่าวถึง มรดกโรมันนั้น นักศึกษามีความเข้าใจอย่างไร และการที่ชาวโรมันเกิดความภูมิใจที่จะกล่าวว่า “Civis Romanus sum” นั้น มีความหมายถึงอะไร อธิบาย

๒๗. จงกล่าวถึงวิกฤติการณ์ในอาณาจักรโรมันระหว่างปี ค.ศ. ๒๓๕ - ๒๘๔ จนถึงสมัยสิ้นสุดยุค Principate

๒๘. จงวิจารณ์การปกครองในสมัยของพระเจ้าจักรพรรดิ Diocletian และผลที่มีสืบเนื่องไปถึงเหตุการณ์

๒๙. ๑. จงกล่าวถึงลำดับกษัตริย์สมัยราชวงศ์จูเลียน

๓๐. จงบรรยายลักษณะทางวัฒนธรรมของอาณาจักรไบแซนไทน์ ประชากร พัฒนาการทางการเมืองของโรมันมาตามทีทราบ ให้เปรียบเทียบลักษณะที่ปรากฏทุกอย่างโดยเปรียบเทียบกับลักษณะของอารยธรรมโรมันตะวันตกด้วย

๓๑. จงกล่าวถึงเหตุการณ์ในสมัยของพระเจ้าจักรพรรดิ Diocletian ตามหัวข้อต่อไปนี้

๑. การจัดระเบียบการปกครองและระบอบ Tetrachy

๒. การประหารพวกคริสเตียน

๓๒. “ทั้งอารยธรรมและโรมันต่างก็มีพื้นฐานการพัฒนาทางอารยธรรมในบริเวณคาบสมุทร และในสภาพภูมิอากาศที่คล้ายคลึงกัน แต่ทว่าสภาพทางธรรมชาติของอิตาลีทำให้อารยธรรมกรีก” จงวิจารณ์ข้อความข้างต้นนี้ โดยให้ความรู้และความเข้าใจที่ไ้เรียนมา

อาจารย์ อรุณ โดยเอกอุจน



