



อตฺตา หิ อตฺตโน นาโถ

ข่าวรามคำแหง

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๒๘
ปีการศึกษา ๒๕๕๓
๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๓
ราคา ๑๐ บาท

เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่าง
มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา



บิณฑบาตราชลัทธิ

บิณฑบาตผู้นำคตภ
 ปวงพสกนิกรดอนสะฮิ้น
 ๕ เศรษฐีสุวรรณสุททวงคิน
 ราชภริยาสคตหมคซึนในฉบัพคิน
 แคว้นนัชนนวินน่านบีฉฉฉ
 พระเกียรติพุทธภวะหม่อมแกวียงเจ็ดฉฉฉ
 พระภคณียกฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ
 องค์บิณฑบาตราชัน ๕ สวรรคไทย
 ทังการบ้านการเมืองประเทืองชาติ
 เอกราชเสวีทรงมี ให้
 การศึกษาค่าตัวอ้อไฟ
 ชาวมหาวิทยาลัยยังฉฉฉฉ
 บิณฑบาตราชลัทธิ
 มองเวรมัทังควาฉฉฉฉฉฉฉฉฉ
 เฟงพระรูป...เหมือนท่วงโย...สุดโชค่า
 กรวมพระบาททรงธรรมนำคตภ
 ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม
 ข้าพระพุทธเจ้า "ข้าวมคค้ำแหง" ขอเศชะ



กฐินพระราชทาน

เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2517 ได้มีพิธีถวายผ้ากฐิน
 พระราชทาน ณ วัดสุวรรณมเสถียรวิหาร ซอย 101/1
 ถนนสุขุมวิท กรุงเทพมหานคร
 พิธีเริ่มเมื่อเวลา 14.00 น. โดยการนำของ
 ศาสตราจารย์ถาวร พันธุลาภ อธิการบดีมหาวิทยาลัย
 รามคำแหง พร้อมด้วยคณาจารย์ นักศึกษา
 สำหรับเงินบริจาคคนเฝ้ารวบรวมจากคณาจารย์และ
 นักศึกษาได้เงินสมทบทั้งสิ้นเป็นเงิน 64,360 บาท
 อนึ่ง โอกาสนี้ อธิการบดีได้ถวายเงินจำนวน
 4,000 บาท ในนามของมหาวิทยาลัยรามคำแหงแก่
 พระครูสุวรรณมเสถียร เจ้าอาวาส เพื่อเป็นทุนการ
 ศึกษาแก่นักเรียนโรงเรียนสุวรรณมเสถียร ก่อนเสร็จ
 พิธี เจ้าอาวาสได้มอบพระพุทธรูปหนึ่งองค์ให้แก่มหา
 วิทยาลัยรามคำแหงไว้เป็นที่บูชาต่อไป

ภาพและข่าวโดย **ลลิตชอุ** **ฉฉฉฉ**
ประธานชุมนุมถ่ายภาพ ม.ร.

หยุดคิดอาทิโดยฉฉฉฉ

ม.ร. มีชื่อเสียงแค่ไหนเพราะอะไร ?
 คณาจารย์ ?
 ปริญญา ?
 หนีได้...ชื่อเสียงมาว่า...
 คุยกัณ

ข่าวจากคณะศึกษาศาสตร์

นักศึกษาที่จะออกฝึกปฏิบัติการสอนในภาคเรียน
 ที่ 2 ปีการศึกษา 2517 และประสงค์จะฝึกปฏิบัติการ
 สอนที่จัดศควารวินวิทยาลัย บางละมุง หรือที่ โรงเรียน
 มัชฌิมสาธิตรามคำแหง ให้ไปลงชื่อแสดงความจำนง
 ที่ อาจารย์ประณีต วิบูลย์ประพันธ์ ๓ ห้องภาควิชา
 ทัศนศึกษา อาคารศรีวิกรม ระหว่างวันที่ 28-31
 ตุลาคม 2517 เวลา 15.00-16.00 น.
 หมายเลข จิตศควารวินวิทยาลัย รับจำนวนประมาณ 50
 คน โดยพิจารณาตามวิชาเอก และตามลำดับที่มาลงชื่อ

บัตรประจำตัว และการลาออก

เนื่องด้วย ที่ประชุมคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยได้
 พิจารณาเห็นว่า ขอบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่า
 ด้วยการศึกษาขณปรึญญาควี พ.ศ. 2514 เรื่องบัตร
 ประจำตัวนักศึกษาและเรื่องการลาออกจากการเป็นนัก
 ศึกษา ที่ใช้อยู่ในปัจจุบันนี้ยังไม่รัดกุม จึงเห็นสมควร
 ปรับปรุงใหม่ ดังนี้

เรื่องบัตรประจำตัว

1. บัตรประจำตัวนักศึกษาจะออกให้แก่ผู้ที่เป็น
 นักศึกษาภายหลังการขึ้นทะเบียน ลงทะเบียนเรียน
 และปริญนภาคเรียนเรียบร้อยแล้ว
2. บัตรต้องมีลายมือชื่อการบดี และตรามหาวิท
 ทยาลัยเป็นสำคัญ
3. บัตรมีอายุการใช้ได้ไม่เกิน 7 ปี นับจากปี
 การศึกษาที่ออกให้
4. ผู้ที่ลงทะเบียนเรียนแต่จะภาคจะมีอายุมือชื่อผู้
 อำนวยการ สวป. หรือเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมาย
 ปรากฏอยู่ด้านหลังของบัตร ในช่องภาคเรียนของปีการ
 ศึกษาใน ๑

5. ผู้ที่ทำบัตรหายและประสงค์จะขอมีบัตรประจำ
 ตัวใหม่ ต้องปฏิบัติดังนี้

- 5.1 แจ้งความที่สถานีตำรวจ
- 5.2 เขียนคำร้องแสดงความจำนงขอมีบัตรประจำ
 ตัวใหม่
- 5.3 ชำระเงินค่าธรรมเนียมการออกบัตรประจำ
 ตัว 10 บาท
- 5.4 นำรูปถ่ายขนาด 2x3 ซม. จำนวน 1 รูป
 และนำหลักฐานทั้งสิ้นไปติดต่อกับ สวป.

เรื่องการลาออก

1. นักศึกษาที่ขอลาออกจะต้องยื่นคำร้องขอลาออก
 พร้อมทั้งส่งบัตรประจำตัวนักศึกษาคืนไปยัง สวป.
2. ผู้อำนวยการ สวป. จะเป็นผู้อนุมัติการลาออก
 ของนักศึกษา
3. ภายหลังจากที่ผู้อำนวยการ สวป. อนุมัติการลาออก
 ก็จะจำหน่ายทะเบียน และ สวป. จะเป็นผู้แจ้งไปยัง
 คณะที่นักศึกษานั้นสังกัดอยู่ และแจ้งให้นักศึกษาทราบ
 ด้วย
4. นักศึกษาขอลาออก แต่บัตรประจำตัวหายไม่
 สามารถส่งคืนให้มหาวิทยาลัยได้ นักศึกษาจะต้องแจ้ง
 ความที่สถานีตำรวจ และส่งหลักฐานนั้นไปยัง สวป.
 แทนบัตรประจำตัว

5. นักศึกษาที่ลงทะเบียนในแต่ละภาค หากประ
 สงค์จะขอลาออกจะกระทำได้ภายใน 5 วันแรก ของภาค
 เรียนปกติ และ 3 วันแรกของภาคฤดูร้อน นับจากวัน
 เปิดภาคเรียนแล้ว จึงจะมีสิทธิขอเงินค่าลงทะเบียน
 คืนเท่าจำนวนเงินที่ที่ใด ๆ วิชาเรียนนั้น



เรื่องน่ารู้เล็กๆ น้อยๆ เกี่ยวกับ ร. ๕
อาจารย์อนันต์ชวา อังกนิพนธ์
คณะศึกษาศาสตร์

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็น พระบรมราชาโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระเทพศิรินทราบรมราชินี ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2396 และขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ ราชภิเษกสืบสันตติวงศ์ เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2411 นี้อาติบัตรจากแห่งจกกรมทหารบกเป็นพระองค์ที่ 5 และเสด็จสวรรคต เมื่อวันที่ 22 ตุลาคม พ.ศ. 2453 ภายหลังเวลา 42 ปี ที่ทรงอยู่ในราชสมบัติ

ในคืนสวรรคตที่จะนำมาเสนอแต่ท่านผู้ดำเนินพิธีจนถึงพระปรีชาญาณก็คือได้พระราชนิพนธ์ไว้ทั้งร้อยแก้วและร้อยกลอน โยงพระหนังสือร้อยแก้วนั้น ได้แบ่งเป็นหมวดๆ คือ พระบรมราชาธิบาย พระบรมราชาธิราช จดหมายเหตุเสด็จประพาส ทรงพระราชนิพนธ์เป็นร้อยคำหรือร้อยสี่รวมเป็น 4 หมวด ในเรื่องหนึ่งๆ พระองค์ทรงใช้โวหารหลายๆ อย่างประกอบกันบ้าง ทรงใช้อรรถบ้าง คำที่มีความหมายไพเราะๆ ไป จะไม่กระจัด ก็ทรงใช้โวหารไปทางอื่น แล้วเอาสาเหตุเรื่องอื่น ๆ มายกเป็นข้อเปรียบเพื่บก่อน

ทางด้านวรรณคดีโวหาร ทรงพระราชนิพนธ์แต่ละเรื่องอย่างละเอียดลออ จากบทความของพระเกียรติของนายบัว เพื่อรวบรัด ได้กล่าวว่า "ถ้าเป็นการพรรณาน่าสนใจสิ่งหนึ่ง ที่พระองค์ทรงทราบด้วยพระเนตรพระกรรณแล้ว คนอื่นก็ยากจะได้พินิจด้วยพระองค์ทรงพรรณาน่าเห็น กวีเรื่องราวได้เขียนราวกับได้เห็นด้วยตาของตนเองนั้น หรือจะพูดว่า สามารถจะนึกภาพออกอย่างชัดเจนได้ไหวระยับนี้" นอกจากนั้นทรงใช้พระราชนิพนธ์หมวดพระบรมราชาธิบายและเรื่องเสด็จต่างๆ เช่นพระราชพิธี 12 เดือนนั้นต้น และเช่นกันทางด้านเทศนาโวหาร ทรงชี้แจงเกี่ยวกับเทศนาสั่งสอน โดยถือหลักที่ว่ากระษัตริย์จะสั่งสอนอะไรให้เขาใจดีนั้น จำเป็นต้องบอกเหตุผลความหวังเสียก่อน

ข่าวจากกระบวนวิชา LA 221

การตอบข้อสอบวิชา LA 221 นักศึกษาจะต้องยกองค์ประกอบของความผิดหรือควบบทมาตราเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ ประกอบคำตอบด้วย ถึงแม้จะวินิจฉัยปัญหาข้อสอบผิดไปก็ยังมีคะแนนให้บ้าง ขอให้นักศึกษาดูหนังสือเน้นหนักในมาตราต่อไปนี้ มาตรา 136 ถึง 140 และ 144 มาตรา 147 ถึงมาตรา 151 และมาตรา 157, 161, 162 มาตรา 264 ถึง 269 มาตรา 276 ถึง 284 แต่ทั้งนี้ก็ได้หมายความว่าเรื่องอื่นหรือมาตราอื่น ๆ จะมิได้มีในข้อสอบ

อาจารย์เดชา ศิริเจริญ

เมื่อพระองค์ทรงลดทอนตำแหน่งการประพันธ์อันเป็นสิ่งหนึ่งที่ใ้ช่วยใ้การปกครองของพระองค์ มีการสื่อความหมายกับประชาชนได้ดียิ่งขึ้น จากข้อความดังกล่าวที่ได้อ่านไปแล้ว และเรื่องการปกครองของพระองค์ก็เป็นเรื่องที่น่าศึกษาอย่างยิ่งไม่น้อยกว่าทางวรรณคดี คือ ได้มีการเปลี่ยนแปลงตำแหน่งและหน้าที่ของข้าราชการพลเรือนต่างๆ ตั้งแต่เสนาบดีลงมาจนถึงเสมียนแพะกันมา เปลี่ยนกรมมาเป็นกระทรวงเมื่อ พ.ศ. 2435 ให้เสนาบดีกระทรวงมหาดไทยว่าราชการบังคับบัญชาพลเรือนทั่วราชอาณาจักร เสนาบดีกรมต่างๆ ภายหลังเปลี่ยนเป็นกระทรวงต่างประเทศบ้าง หน้าที่มาจากกระทรวงการคลังเก่า มีหน้าที่ตำรวจทูตไปประจำ ณ ต่างประเทศและบังคับบัญชากิจการเกี่ยวกับต่างประเทศทั้งปวง เสนาบดีกรมวังว่าการในพระราชวังและกรมใกล้เคียง ซึ่งรับราชการในองค์พระเจ้าแผ่นดิน เสนาบดีกรมว่าราชการเกษตร การเพาะปลูกและการค้าขายป่าไม้ บ่อแร่ เสนาบดีกรมการเมืองว่าการไปศึกและการบัญชาคน คือ สุวดี และรักษาดินไทย พร้อมกันนั้นได้มีการตั้งเสนาบดีเพิ่มขึ้นมาอีก 6 ตำแหน่ง คือ เสนาบดีกรมพระคลัง เสนาบดีกรมยุทธนาธิการ เสนาบดีกรมพระราชวัง เสนาบดีกระทรวงยุติธรรม เสนาบดีกระทรวงโยธาธิการ และเสนาบดีกระทรวงธรรมการ พร้อมกันนั้นก็ได้ทรงมีพระบรมราชาธิราช เพื่อใ้ข้าราชการได้ดำเนินกิจการและความรับผิดชอบ เมื่อวันที่ 21 ก.ย. 2453 ว่า "ความรู้สึกแลข้อคิดของหน้าที่นี้ เป็นคุณวิเศษอันสำคัญของคนทั้งปวง ไม่ว่าผู้ที่มีบรรดาศักดิ์สูงต่ำเพียงใด หรือว่าจะเป็นคนรับราชการฝ่ายทหาร พลเรือน หรือประกอบกรอย่างใดๆ ถ้าคนทั้งหลายมีความรู้สึกแลข้อคิดของหน้าที่ของตนแล้วก็จะก่อให้เกิดความพร้อมเพรียงเป็นกำลัง ช่วยกันประกอบกิจการทั้งปวงให้สำเร็จลุล่วงไป ได้ประโยชน์แก่ตนเอง แลเกิดประโยชน์แก่บ้านเมืองของตนได้ตั้งประสงค์....."

เรื่องราวต่างๆ ที่นำมาเสนอๆ นี้ เป็นเรื่องที่น่ายุ่เกี่ยวกับพระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เกี่ยวกับการวรรณคดีและการปกครองอย่างย่อๆ เท่านั้น ความจริงยังมีอีกมากและเป็นเรื่องที่น่าสนใจอย่างยิ่งไว้ก็ตาม เชื่อว่าคนไทยทุกคนก็คงทราบกันอยู่แล้ว คงจะเห็นจากความสำคัญในวัน "บิณฑบาต" ว่ามาโดยเที่ยงใจ

ชีววิทยาและวิธีการควบคุมปลาตา

(Biology and the method of control Asterias forbesi)

โดย อาจารย์สว่าง บุญยวนิชย์
คณะวิทยาศาสตร์

ปลาตา เป็นสัตว์ที่จัดอยู่ใน Class Asteroidea Phylum Echinodermata สัตว์พวกนี้เป็นสัตว์ตัวสำคัญของพวกปลา หอยนางรม ทั้งในบ้านเราและในต่างประเทศ เช่น ในชายฝั่งแอตแลนติกในอเมริกาเหนือ Long Island ในรัฐ Connecticut มีการกูดานกรมเกี่ยวกับหอยนางรมในปี 1888 มีรายได้ \$ 631,000 แต่ในปี 1889 ลดลงเหลือ \$ 412,000

รูปร่างลักษณะ

ปลาตา มีรูปร่างเป็นดาว 5 แฉก แต่ละแฉกเรียกว่า Arm, Arm นี้ใช้เคลื่อนไหวได้ โครงร่างของสัตว์พวกนี้เป็นแบบภายใน (endoskeleton) ซึ่งประกอบด้วยหินปูน มีหนาม (spine) สั้น ๆ และ pedicellariae เป็นอวัยวะที่มีลักษณะคล้ายปากขนาดเล็ก ๆ ทำหน้าที่ช่วยในการจับอาหารและทำความสะอาดตัว มีอวัยวะ (Ambulacral groove) แยกไปตามแฉก พร้อมกับหนามเท้า (Tube feet) อยู่ตามแฉก

แหล่งอาศัย

ปลาตาส่วนมากอาศัยอยู่ในทะเล พบในบ้านเราและในต่างประเทศ ในอเมริกาปลาตาอาศัยอยู่ตั้งแต่ Maine ถึง Florida และถึงอ่าว Mexico มีอาศัยอยู่ในระดับน้ำจนถึงระดับลึก 250 ฟุต แต่พวกนี้ส่วนมากอาศัยอยู่ใกล้ชายฝั่ง ปลาชนิดนี้ไม่สามารถอาศัยในน้ำที่มีเกลือน้อยกว่า 1.8 เปอร์เซ็นต์ เพราะว่ามันไม่สามารถปรับตัวเองให้เหมาะสมกับน้ำที่มีความเค็มต่ำ

อาหารและการกินอาหาร

อาหารของปลาตา ได้แก่พวก หอยนางรม หนอน สัตว์ทะเลที่ตายแล้ว เป็นต้น เมื่อปลาตาจะกินอาหารก็มากะพริกหอย แล้วปล่อยสารเคมีทำให้หอยหอบบีบ หรือใช้ tube feet เบ็ดแล้วเคลื่อนตัวของมันเข้าไปในระหว่างเปลือก โดยยื่นเนื้อหอยให้มันก่อนจึงกินเข้าไป เช่นปลาตาขนาดกลางจะกินพวกหอยนางรมอายุ 1 ปี 5 ตัว หรือมากกว่านั้นต่อวัน การกินอาหารเปลี่ยนแปลงไปตามฤดูที่แตกต่างก็ออกไปตามนิสัยของพวกนี้ ปลาตาจะร้องใจในการกินอาหารภายหลังจากการผสมพันธุ์แล้ว

การสืบพันธุ์

เพศของปลาตาเป็นเพศแยก ถ้าปลาตาใช้ชีวิตอยู่ 1 ปี ในสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสม มันจะผสมพันธุ์ภายในอายุ 1 ปี มันพร้อมที่จะผสมพันธุ์ก่อนปลาตาฤดูใบไม้ผลิและในฤดูร้อนเพศผู้และเพศเมียจะผสมพันธุ์กัน ระยะเวลาการผสมพันธุ์กันนี้ แยกตามถิ่นสภาพท้องถิ่น ปกติมันเริ่มเมื่ออุณหภูมิมี 60° F เว้น ๆ ไปตลอดฤดูร้อน จนถึงปลายเดือนกันยายน ไข่ที่ได้รับการผสมแล้วจะเจริญขึ้นจนกลายเป็นตัวอ่อนว่ายน้ำอิสระ เรียก larvae ต่อมาอีก 2-3 อาทิตย์เปลี่ยนเป็นขั้น Juvenile แล้วเจริญเติบโตขึ้นเริ่มกินอาหารพวกหอยและสัตว์บางชนิด ปกติแล้วปลาตาจะเจริญเติบโตช้ากว่าสัตว์พวกอื่น ๆ เช่น ปลาชนิดอื่น





เมืองไทย

ขอเชิญชาวรามคำแหง และ ผู้ที่สนใจเรียนพระปริยัติธรรมฯ มาสอบที่วัดบวรนิเวศวิหาร กรุงเทพฯ ส่วนที่วัดบวรนิเวศวิหาร กรุงเทพฯ สอบวันที่ ๑๑-๑๒ ตุลาคม ๒๕๑๗ สอบพระปริยัติธรรมชั้นโท สอบวันที่ ๑๓-๑๔ ตุลาคม ๒๕๑๗ สอบพระปริยัติธรรมชั้นเอก สอบวันที่ ๑๕-๑๖ ตุลาคม ๒๕๑๗

พระพุทธรชินราช

โดย "ศุภศดา"

พระพุทธรชินราชประดิษฐานอยู่ ณ วิหารใหญ่-ด้านทิศตะวันตก วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก เป็นพระพุทธรูปที่สำคัญและงดงามที่สุดในประเทศไทย หล่อด้วยทองสัมฤทธิ์ห่อองค์ ปางมารวิชัย ชายจีวรส่วนที่ทาบ่าจรดพระนาภี และทาบั้น 2 แฉกแบบเขี้ยวตะขาบ นิ้วพระหัตถ์ทั้ง 4 เสมอกัน พระเกตุมาลาเป็นเปลวเพลิง ไม่มีไรพระศก ทรงพระพักตร์ค่อนข้างอวบ พระขนงโก่ง มีอุณาโลมในระหว่างพระขนง บั้วร่องฐานเป็นบัวสี่เหลี่ยมอย่างแบบลังกา ขนาดหน้าตักกว้าง 5 ศอก 1 คืบ 5 นิ้ว (2.85 เมตร) สูง 7 ศอก 1 คืบ 10 นิ้ว (3.70 เมตร)

ตำนานสร้างพระพุทธรชินราช

พระเจ้าศรีธรรมไตรปิฎกซึ่งทรงสร้างเมืองพิษณุโลกนั้น ทรงดำริจะสร้างพระพุทธรูป 3 พระองค์ ได้วันหนึ่งให้เสาะแสวงหาช่างผู้ชำนาญประติมากรรมทั้งหมื่นหลายพันและในอาณาเขตสุโขทัย รวมได้ช่างฝีมือวิเศษ 6 คนคือ บานินทร์ บานพรม บานพราหมณ์ บานสังข์ บานราชกุศล และบานพิษณุช่วยกันคิดแบบอย่างและปั้นหุ่น แต่สังเกตเห็นได้ว่าทำปลายนิ้วพระหัตถ์เท่านั้นทั้ง 4 พระพุทธรูปขึ้นก่อนหาทำนิ้วพระหัตถ์เช่นนั้นไม่เมื่อได้ฤกษ์จึงทำพิธีหล่อตั้งปรากฏในพงศาวดารเหนือว่า "...ครั้นได้ฤกษ์ดี จึงเอาพิมพ์เข้าน้ำ วันแห่หล่อในวันพฤหัสบดีเพ็ญเดือน 4 มีจอ ชูบนุมพระสงฆ์ทั้งหลายมีพระอุบาลี พระศรีวิมานที่เป็นประธานและพระสงฆ์เจ้าทั้งหลายหล่อให้พร้อมกันทั้ง 3 รูป และรูปพระศรีวิสาขมา พระชินสีห์ ทั้ง 2 พระองค์นั้นทองแผ่นเสมอกันบริบูรณ์ ยิ่งแต่พระชินราชเจ้านั้นมิได้เป็นองค์เป็นรูปงามมิได้ แต่ช่างหล่อถึง 3 ก็มิได้เป็นองค์ และพระเจ้าศรีธรรมไตรปิฎกก็เกิดเป็นทุกข์ขึ้นนักหนา..."

พระเจ้าศรีธรรมไตรปิฎกจึงทรงตั้งสังฆราชฐานเสี้ยมเอาบุญนามมีของพระองค์ที่ใดทรงเวียนรู้พระไตรปิฎก และได้ทำพิธีกรรมฐานสอนสั่งทั้งหลายให้อยู่ในทางมรรคผล ตลอดจนทรงรักษาดีและมีพระทัยกรุณาแก่คนทั้งปวง และวันหนึ่งให้พระนางประทุมเทวีพระมเหสีทรงอธิษฐานด้วย ถ้วนถึงองค์พระอินทร์เจ้าจึงแปลงพระองค์เป็นตาปะขาวลงมาช่วยทำรูปพระ องค์พิมพ์นั้นแล้ว โดยไม่ยอมพูดจากับใคร ไม่ยอม

กินข้าวกินน้ำ เข้มไปมาช่วยสองสามวันทีหนึ่ง กับทำศรีสุดไว้ที่พระพักตร์เป็นสำคัญ จึงกำหนดฤกษ์เททอง ณ วันพฤหัสบดี เดือน 6 ขึ้น 8 ค่ำ มีกุน ศรีศก ช่างตาปะขาวก็เดินออกไปทางทิศเหนือแล้วหายไปทีละบดหนึ่งซึ่งได้ชื่อว่ามาตาปะขาวหายมาจากทุกวันนี้ เมื่อค่อยพิมพ์ออกเป็นพระพุทธรูปงดงามสมบุรณ์มาก

พุทธลักษณะของพระพุทธรชินราชที่ว่างงดงามมากนั้น จะเห็นได้จากพระวรสารคำสอนของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ว่า

"ก็แหละพระพุทธรชินราช พระพุทธรชินสีห์ พระศรีวิสาขมา 3 พระองค์นี้เป็นพระพุทธรูปปฏิมากรดีแลเลิศประกอบด้วยพุทธลักษณะอันประเสริฐ มีศรีวิมานเทพดาหากอภิบาลรักษา ย่อมเป็นที่สักการบูชาอันนับถือมาแต่โบราณ แม้พระเจ้าแผ่นดินกรุงศรีอยุธยาที่ได้มีพระเชษฐาอนุภาพมโหฬารมาในแผ่นดิน ก็ทรงนับถือทำสักการะบูชามาหลายพระองค์"

และ "จะหาพระพุทธรูปองค์ใดงามเสมอพระพุทธรชินราชนั้นไม่มีแล้ว ครั้นจะเชิญพระพุทธรชินราชลงมา ก็เห็นว่าเป็นหลักเป็นศิ่วของเมืองพิษณุโลกประดิษฐานอยู่ในเมืองนั้นแต่สร้างมา"

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงสรรเสริญความงามของพระพุทธรชินราชไว้ในหนังสือเที่ยวเมืองพระร่วงว่า

"ตั้งแต่ข้าพเจ้าได้เห็นพระพุทธรูปมานักแล้ว ไม่เคยรู้สึกว่าคุณสมบัติใจเจ้าเวญตาตาพระพุทธรชินราชเลย ที่ตั้งอยู่นั้นก็เหมาะมากนักหนา วิหารพอเหมาะกับองค์พระมีที่คู่ได้ถนัด และองค์พระก็ตั้งคำพูดได้ตลอดองค์ไม่ต้องเข้าไปดูจนจ่อเกินไป และไม่ต้องแหงนคอตั้งมาแต่แต่พระนาสิกพระ ยิงพิศไปยังรู้สึกยินดีว่าไม่เชียวลงมาเสียจากที่นั่น ถ้าพระพุทธรชินราชยังคงอยู่ที่พิษณุโลกควรไว้ เมืองพิษณุโลกจะเป็นเมืองที่ควรจะไปเที่ยวดูคราวนั้น ถึงในเมืองพิษณุโลกจะไม่ขึ้นอะไรเหลืออีกเลย ขอให้มีแต่พระพุทธรชินราชเหลืออยู่แล้วยังคงจะสวดคัมภีร์อยู่เต็มอ่ามีของควรดูควรชมอย่างยังอย่างหนึ่งในเมืองเหนือ หรือจะว่าในเมืองไทยทั้งหมดก็ได้"

หนังสืออ้างอิง :-

1. ตำนานสร้างพระพุทธรชินราช พระพุทธรชินสีห์กับพระศรีวิสาขมา ประวัติพระพุทธรชินราช พระพุทธรชินสีห์ และพระศรีวิสาขมาโดยสังเขป

ชีววิทยาและวิธีการควบคุมปลาตาว

ต่อจากหน้า ๒

มีขนาดถึง 3 นิ้วในปลายเดือน พฤศจิกายน และเจริญจนมีเส้นผ่าศูนย์กลาง 11 นิ้ว

วิธีการควบคุม

1. Mechanical Methods

1.1 Starfish mop เป็นเครื่องมือที่ใช้สำหรับกำจัดพวกปลาตาว มีประติมากรรมคล้ายเหล็กยาว 8-10 ฟุต มีโซ่หน้าหนักเบา 12-16 เส้น ยุคติดอยู่แต่ปลายพันกันเป็นพวงยาว 5 ฟุต เมื่อเครื่องมือนอกจากโขดเขี้ยว ปลาตาวมีหนามแหลม ๆ จำนวนมากก็จะติดกันเส้นสาย เมื่อกดเครื่องมือนั้นขึ้นมาจากน้ำ

1.2 Oyster dredge ปกติเครื่องมือชนิดนี้จับเกี่ยวกับพอยนารวม พวกปลาตาวก็ถูกจับติดขึ้นมาด้วย

2. Chemical Methods

วิธีนี้ใช้สะดวกกว่า Mechanical methods ค่าใช้จ่ายถูกกว่า และมีประสิทธิภาพมากกว่า

2.1 ปุ๋ยขาว มีวิธีการใช้โดยให้มีอัตราส่วน 500-750 ปอนด์ต่อเอเคอร์ โดยโรยปุ๋ยขาวกระจายลงในน้ำ ปุ๋ยขาวจะตกลงบนผิวร่างกายของปลาตาว และซึมผ่านเข้าไปสู่อวัยวะภายใน จนในที่สุดปลาตาวก็ตาย แต่ถ้ามันไม่ถูกปุ๋ยขาวโดยตรง เมื่อเริ่มโรยมันก็จะล้มตัวกับปุ๋ยขาวในเวลาต่อมา

2.2 น้ำมันเกลือ โดยนำขมที่ถูกล้างปลาตาวไว้แล้วมาใส่ภาชนะแล้วนำไปจุ่มลงในน้ำเกลือที่เข้มข้น

2.3 สารอินทรีย์เคมี นำสารอินทรีย์เคมีผสมกับทรายแห้งแล้วถูกล้างปลาตาวโดยเครื่อง rotary spreader

ประโยชน์ของปลาตาว

มีการพยายามที่จะนำปลาตาวมาทำให้เป็นประโยชน์โดยการทำปุ๋ยหรืออาหารไก่ จากการศึกษาและศึกษาพบว่า ผลผลิตที่ทำจากปลาตาวมีประโยชน์ในคุณค่าทางอาหารและทำปุ๋ยน้อย เพราะมีส่วนประกอบจากไนโตรเจน โปรตีน และแฟกเตอร์ที่จะให้เจริญเติบโตน้อย เรื่องนี้มาจาก

Loosanoff L. Victor 1916 "Biology and Method of controlling the starfish (Asterias forbesi)" U.S. Dept. of the interior, Washington D.C.

- อนันต์ คิมคอง เวียงเวียง (พุทธสมาคมจังหวัดพิษณุโลก)
- เที่ยวความหาพระรถไฟ - สมเด็จพระพรยาตารวงราชานุภาพ
- เที่ยวเมืองไทย 71 จังหวัด - ละออง ศรีสุคนธ์
- เที่ยวเมืองพระร่วง - พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- พงศาวดารเหนือ
- พิษณุโลกของเร - หวน พันธุพันธ์
- สาธิตสมเด็จพระ - สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานวชิรญาณวฑฒ์วงศ์ และสมเด็จพระพรยาตารวงราชานุภาพ



ปัญหาการศึกษา

1. คำว่า SO 160

เป็นนักศึกษาต่างจังหวัด แต่ยังไม่ซื้อคำว่า SO 160 ไม่ได้ เพราะไม่มีเจ้าหน้าที่ช่วยให้ฝ่ายโรงพิมพ์หรือฝ่ายตัวรา จัดหาให้พวกนักศึกษาด้วย..... นศ. ค่างจังหวัด

— หนังสือ SO-160 (ปัญหาสังคม) พิมพ์เสร็จและจำหน่ายแล้ว..... อธิการบดี

ครูยบถิต ม.ร.

ครูยบถิตของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูยบถิตและเข็มยบถิตของมหาวิทยาลัยรามคำแหง พุทธศักราช 2517 นั้น แบ่งออกเป็นสามประเภท คือ

(1) ดุษฎีบัณฑิต ทำด้วยผ้าหรือแพรสีน้ำเงินเข้ม เย็บเป็นเส้นคู่ยาวเหนือข้อเท้าประมาณ 15 เซนติเมตร หลวงจับและมีจับที่ไว้ให้สอดด้วย ตัวเสื้อผ่าอกตลอด มีแถบกำมะหยี่สีทอง กว้าง 4 เซนติเมตร และติดแถบสีทองออกไป มีแถบกำมะหยี่สีทอง กว้าง 2 เซนติเมตร เย็บติดเป็นสามตลอดด้านหน้าทั้งสองข้าง และโอบรอบคอเหนือ แขนเสื้อยาวตกข้อมือ ปลายแขนปล่อย ตอนกลางแขนทั้งสองข้างมีแถบกำมะหยี่สีน้ำเงิน เข้มกว่าตัวเสื้อเล็กน้อย กว้าง 5 เซนติเมตร จำนวนสามแถบติดเรียงกัน ระยะห่าง 5 เซนติเมตร มีผ้าคล้องคอทำด้วยผ้าหรือแพรสีน้ำเงินเข้มเช่นเดียวกับเสื้อ ด้านนอกตอน ปลายของผ้าคล้องคอติดริมด้วยผ้าหรือแพรสีทองวิมหนึ่ง และขอบด้วยผ้าหรือแพรสีทองและอีกวิมหนึ่ง ประกอบด้วยทวนก้านสี่เหลี่ยมจัตุรัส ยาวด้านละ 2 3/4 เซนติเมตร ทำด้วยผ้าหรือสักหลาดสีน้ำเงิน เข้ม มีพู่ทำด้วยด้ายทอง ยาว 22 เซนติเมตร

(2) มหาบัณฑิต เช่นเดียวกับดุษฎีบัณฑิต แต่แถบกำมะหยี่ตอนกลางแขนเสื้อทั้งสองข้างมีจำนวนสองแถบ และทวนก้านทำด้วยด้ายสีน้ำเงินเข้ม

(3) บัณฑิต เช่นเดียวกับมหาบัณฑิต แต่แถบกำมะหยี่ตอนกลางแขนเสื้อทั้งสองข้างมีจำนวนหนึ่งแถบ ตัวอย่างเข็มยบถิตดังกล่าวมีตั้งไว้ให้ดูที่ห้องโถงชั้นล่างของตึกสำนักงานอธิการบดี

อาจารย์รังสรรค์ แสงสุข

จากบรรณาธิการ

มีนักศึกษาถามกันมากกว่า หยุดคิดอาทิตย์ละครั้งที่น่าอึ้งไว้ในหน้า 1 นั้น ใครเป็นคนเขียน เพราะเห็นว่าเป็นเรื่องน่าสนใจและมีประโยชน์ไม่น้อย ขอเรียนว่า หยุดคิดอาทิตย์ละครั้งนั้นเราได้รับความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์กุลหลม มัลลิกะมาส เขียนให้ระหว่างวันที่ 16-18 ตุลาคม ซึ่งเป็นช่วงว่างจากการสอน คณะจารย์ของมหาวิทยาลัยจะร่วมกันสนทนากันเกี่ยวกับปัญหาต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย เพื่อที่จะได้ข้อคิดเห็นเป็นแนวทางในการสร้างสถาบันของเราให้รุ่งเรืองตามเจตนารมณ์ของชาวเรา อันจะเป็นประโยชน์ต่อบ้านเมืองและประชาชน ซึ่งผลของการสนทนาเป็นไปอย่างไรนั้นจะนำมามองในข่าวรามคำแหงนี้ เพื่อทราบทั่วกันต่อไป

การสนทนาเช่นโดยรูปแบบของการปฏิบัติเป็นการร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิจัยวิจารณ์หาเหตุผล โน่นนานาทึบนั้น เพื่อหาข้อยุติที่ดีที่สุดเพื่อแก้ปัญหาหรือปรับปรุงในการดำเนินการหรือกระทำการใด ๆ ไม่ให้มีปัญหา อาจจะมีควมเห็นต่าง ชี้ข้อ แนะนำ ชี้แจงให้เกิดปัญหา หาใช่เป็นการโต้เถียงหรือโจมตี ให้เสียหายกันไปข้างหนึ่งดังที่บางคนมักเข้าใจ หรือแม้กระทั่งมีความคิดว่าถ้าไปเข้าร่วมสนทนาแล้ว หากไม่เตรียมตัวล่วงหน้าให้ดีจะถูกหักหรือถูกคนอื่นโจมตี ความคิดเช่นนี้ น่าจะหมดไป หากคนที่คิดเช่นนั้นจะไตร่ตรองพิจารณาแต่ด้านเองมีความผิดพลาดหรือที่เรียกว่ามีชนกคิดหลังก็เป็นเรื่องที่น่าเห็นใจที่ไม่กล้าเข้าร่วมสนทนา ทั้งนี้ผู้ที่ได้เข้าร่วมสนทนาหาต้องเป็นผู้ที่คิดและปรากฏข้อเท็จจริงดังกล่าวเสมอไปไม่ อาจจะคิดหวั่นหรือมีความจำเป็นอันมีอาจกล่าวถึงเสียได้ และถึงแม้ว่าตนเองไม่ได้เข้าร่วมสนทนาอาจจะสอบค้นความรู้ได้จากรายงานการสนทนาซึ่งมี โอกาสที่จะเกิดปัญหาได้

โดยลักษณะการทำงานและการร่วมกันอยู่เป็นกลุ่มของชุมชนย่อมจะต้องมีปัญหาขัดแย้ง หรือเมื่อปฏิบัติภารกิจใดอาจไม่ได้ผลเท่าที่ควร หรือต้องการให้ได้ผลดีกว่าที่เป็นอยู่ เช่นเมื่อนักศึกษาออกไปพัฒนา เมื่อกลับมาจะมีการสรุปผลงานมีการสนทนากัน เพื่อหาข้อบกพร่องเพื่อเป็นประโยชน์ในการดำเนินงานต่อไป เราจะเอาการสนทนามาประยุกต์ ใช้กับการเรียนของเราก็ได้ เช่น ผลการเรียนของเราไม่เท่าที่ควร เราก็อาจมีการสนทนากันเพื่อให้เป็นผลต่อการเรียนของเราก็ได้ แต่ถ้าเราไม่มีโอกาสเช่นนั้นเราก็จำเป็นต้อง



ศาสตราจารย์ประกาศนียบัตร อรรถสิทธิ์ รองประธานสภานิติบัญญัติ และนายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้รับเลือกจากสมาชิกสภานิติบัญญัติ ให้เป็นประธานสภามหา ม.ร.ว. ถังกฤษณ์ ปราโมทย์ ซึ่งลาออกจากตำแหน่ง

บัตร นศ.

นศ. ผู้ใดที่บัตรประจำตัวและใบเสร็จ สิ้นหมดหาย ขอให้รีบแจ้งที่ สวป. โดยด่วน เพื่อจัดทำให้ใหม่

นศ. ที่เข้าสอบ

ต้องมีบัตรนักศึกษา และใบเสร็จรับเงิน สิ้นหมดหายทุกครั้งที่ยื่นเข้าสอบ

ที่เราต้องทำตัวเราเองเป็นผู้เข้าร่วมสนทนากับตัวเราเอง โดยคิดหาเหตุผลให้แก่การเขียนของเรา อาจจะเริ่มต้นที่การคิดถึงข้อมูลต่างๆ ที่เราเองปฏิบัติมา เราเขียนวันละกี่ชั่วโมง อ่านหนังสือได้มากน้อยแค่ไหน มีความเข้าใจเพียงใด เราสอบตกหรือเราได้คะแนนน้อย เพราะอะไร จุดบกพร่องอยู่ที่ไหน เราแก้ไขจุดบกพร่องนั้นพร้อม ๆ กับพัฒนาส่วนที่ดีขึ้นเรื่อย ๆ ดังนี้ ก็จะเป็นประโยชน์ต่อตนเองเป็นอย่างมาก ลองทดลองดูเกิดอะไรขึ้นหรือไม่ ส่วนจะเกิดผลมากเท่าใดนั้นก็อยู่ที่ความสามารถและสติปัญญาของแต่ละท่าน ทั้งนี้ทั้งนั้นถ้าท่านเพียงแต่ คิดได้หรือได้คิด แต่ไม่มีการปฏิบัติการคิดของท่านก็เกิดผลอันใดไม่

รังสรรค์ แสงสุข



ข่าวรามคำแหงฉบับที่ ๒๔ ฉบับที่ ๒๔
ตีพิมพ์เมื่อ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๑๗
จำนวนหน้า ๘ หน้า
ขนาดกระดาษ ๒๕ x ๓๕ ซม.
ราคาจำหน่ายปลีก ๒๕ บาท
ไปรษณียบัตร ๓๐ บาท
ผู้พิมพ์ ร.ร. สังกัดมหาวิทยาลัยรามคำแหง

รายงานคณะกรรมการ ขว. 2517

- 1. นายพิเชฐ รื่นเรือง ประธานกรรมการ
- 2. นายวิฑูรย์ นาคศิริกุลกิจ กรรมการ
- 3. น.ส.อุทัยศรี ก้อนคง กรรมการ
- 4. นายมานพ พรหมผลไชย กรรมการ
- 5. นายธรรมนุญ โสภารักษ์ กรรมการ
- 6. นายอนันต์กรรณ อัมรินทร์ กรรมการ
- 7. นายรังสรรค์ แสงสุข กรรมการและบรรณาธิการ
- 8. นายประทีป วาทีพิน กรรมการและบรรณาธิการผู้ช่วย
- 9. นางสาวอิ ชัยสวัสดิ์ กรรมการและบรรณาธิการผู้ช่วย
- 10. น.ส. เทพธิดา นาคศิริกุลกิจ กรรมการและบรรณาธิการ

เจ้าภาพ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ผู้จัดพิมพ์ : ส. พังนาค ๘ บรรณารักษ์
กรุงเทพฯ ๑๕
บรรณาธิการ : ร. รังสรรค์ แสงสุข
บรรณาธิการผู้ช่วย : อ. ประทีป วาทีพิน
นางสาวอิ ชัยสวัสดิ์
ผู้พิมพ์และบรรณาธิการ : น.ส. ประทีป วาทีพิน
กองบรรณาธิการ โทร. 376403
ผู้พิมพ์ : น.ส. เทพธิดา นาคศิริกุลกิจ
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๘ ซอยสุขุมวิท กรุงเทพฯ
ผู้พิมพ์ โทร. ๓๗๖๔๐๓