

ข่าวรามคำแหง

เป็นสื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๓๗ วันที่ ๑๖-๒๒ ม.ค. ๒๕๓๘ ราคา ๒ บาท



ทูลเกล้าฯ ถวายเงิน คณะกรรมการบัณฑิต ม.ร. วันที่ 20 ทูลเกล้าฯ ถวายเงินจำนวน 400,020 บาท แต่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ครั้งที่ 20 ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ 6 มกราคม 2538 ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร

เปิดศูนย์วัฒนธรรม ม.ร. เฉลิมพระเกียรติ ในวันพืชมงคลรามคำแหงมหาราช ๑๗ ม.ค. ๓๘

ม.ร. จัดงาน 'วันพืชมงคลรามคำแหง' เปิดศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ และเชิญชวนชาวไทยร่วมวางพุ่มถวายสักการะองค์พืชมงคล ณ พระบรมราชานุสาวรีย์ ภายในบริเวณ ม.ร. วันที่ ๑๗ มกราคมนี้ (อ่านต่อหน้า 12)

สร้างประตูทางเข้า-ออก แห่งใหม่ หลัง ม.ร.



ตามที่มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการสร้างประตูทางเข้า-ออกแห่งใหม่ด้านหลัง ม.ร. (ใกล้อาคารสำนักพิมพ์) พร้อมทั้งปรับปรุงถนนทางเข้า-ออกบริเวณดังกล่าว เพื่อแก้ไขปัญหาการจราจรและคลี่คลายความแออัดของการจราจรด้านหน้ามหาวิทยาลัยนั้น (อ่านต่อหน้า 11)

อาติรพาท พ่อบุณรามคำแหงมหาราช



เบ็กงบวชบวรพทชัตรียั ทรงเป็นฉัตรปรระเทษ แม่อาถนาเซตไพศาล ผู้รุกรานกฉับระย่อบ บารมีพ่อบุณรามฯ เทิตพระนามยั้งยศ เกียรติปรากฎฉือ ฉือองทังการเมือองวิฒนธรรม ติลปรกรรมโอดเด่น พระทรงเป็นจอมปราชญั อักษรชาติจั้งมี ถึงบัตนี้ฉลายฉือ ฉัฉวเป็นชื่อของไทย เกริกเกริยงไกร พุทธศานัน

ทรงประกาศต่อเนืออง เรืองติฉาจาริก เป็นบันทิกปรระวัติศาสตรั วิถี-รารชฎรครองชีวิต ยินยันฉิทธิปรระชาชน ใต้ทุกคนเป็นศุข ไครมีทุกขรือองชอ พ่อบุณรามคำแหง ทรงรับแจ้งรับชัวย ฉืออ้านวยพรือมทหน้า ทุกท่ง ทุกท่งล่งทฉัฉวรมด้วยบารมี พระเยย

รองศาสตราจารย์ ฉัฉย โกลฉากุญจน ประพันธ์ในนามคณะกรรมการปรระชาฉัฉกพิชั

ผอ.อ.ส.ม.ท. ชมบัณฑิตรามฯ 'แกร่ง' และ 'โตเร็ว'



ผู้อำนวยการองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทยและผู้เขียนคอลัมน์ 'ฟุดฟิดฟอไฟ' ชื่นชมมหาวิทยาลัยรามคำแหงทำให้คนไทยมีโอกาสมากขึ้นในการศึกษา และมีส่วนช่วยพัฒนาประเทศ พร้อมเผยแรงจูงใจในการเผยแพร่ความรู้ภาษาอังกฤษแบบอเมริกันเพื่อให้คนไทยใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามสากลนิยม

นายแสงชัย สุนทรวัฒน์ ผู้อำนวยการ อ.ส.ม.ท. และเป็นผู้เขียนคอลัมน์ 'ฟุดฟิดฟอไฟ' ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

ซึ่งสภามหาวิทยาลัยรามคำแหงได้มอบปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และได้เข้ารับพระราชทานปริญญา กิตติมศักดิ์ในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยรามคำแหงเมื่อวันที่ 2 มกราคม 2538 ได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ (อ่านต่อหน้า 11)

ในฉบับ

- จากบัณฑิตกิตติมศักดิ์
- มูลนิธิเด็ก คดเลือกผลดวงลูกพ่อบุณฯ
- ศูนย์วัฒนธรรม ม.ร. เฉลิมพระเกียรติ
- จำลึกถึงพ่อบุณราม-คำแหงมหาราช
- ข่าวกระบวนวิชา

รามคำแหงเปิดรับนักศึกษาปริญญาโท

18 สาขาวิชาและ 2 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต
มหาวิทยาลัยรามคำแหงเปิดรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาประจำปีการศึกษา 2538 หลักสูตรปริญญาโท 18 สาขาวิชาและหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต 2 สาขาวิชา ทั้งหลักสูตรภาคปกติในวันเวลาราชการ และหลักสูตรภาคพิเศษนอกเวลาราชการโดยเปิดจำหน่ายใบสมัครแล้ว และ (อ่านต่อหน้า 12)

สืบสานวัฒนธรรมไทย ร่วมใจพัฒนา รักษาสิ่งแวดล้อม



★ ธนาคารแห่งประเทศไทย รับสมัครสอบคัดเลือก เพื่อบรรจุเป็นพนักงานตรวจสอบผลผลิตโรงพิมพ์ธนบัตร จำนวน 9 อัตรา คุณสมบัติของผู้สมัคร ต้องเป็นหญิง อายุไม่เกิน 25 ปี น้ำหนักไม่น้อยกว่า 42 กก. สูงไม่ต่ำกว่า 150 ซม. วุฒิ ปวช. พานิชยกรรม ปวท. บริหารธุรกิจ และได้คะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.70

ผู้สนใจสมัครได้ที่ อาคารสถานสวัสดิสังเคราะห์ ชั้นล่าง ธนาคารแห่งประเทศไทย บางขุนพรหม ภายในวันที่ 20 มกราคม 2538 พร้อมด้วยหลักฐานการศึกษา (ใบ ร.บ. ต้นฉบับพร้อมสำเนา 1 ชุด) รูปถ่ายขนาด 3x4 ซม. 2 รูป

★ การสื่อสารแห่งประเทศไทยรับสมัครบุคคลเข้าเป็น พนักงานตำแหน่งต่าง ๆ ดังนี้

1. วิศวกร วุฒิปริญญาโทวิศวกรรมศาสตร์ สาขา วิศวกรรมไฟฟ้าสื่อสารหรืออิเล็กทรอนิกส์หรือคอมพิวเตอร์ จำนวน 5 อัตรา
วุฒิปริญญาตรีวิศวกรรมศาสตร์สาขาวิศวกรรมโยธา จำนวน 1 อัตรา
2. สถาปนิก วุฒิปริญญาตรีสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 5 อัตรา
3. วิทยากร วุฒิปริญญาโทบริหารธุรกิจ มีความรู้ ภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี 1 อัตรา
วุฒิปริญญาโทสาขาวิชาการตลาดมีความรู้ภาษาอังกฤษดีมาก 1 อัตรา
4. นักวิเคราะห์ระบบงานคอมพิวเตอร์ วุฒิปริญญาตรีทางคอมพิวเตอร์หรือสถิติ หรือวิทยาศาสตร์ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ และมีความสามารถในการ วางแผนและจัดทำโครงการคอมพิวเตอร์ หรือวิเคราะห์ และออกแบบระบบงานหรือออกแบบระบบสื่อสารข้อมูล จำนวน 1 อัตรา

ผู้สนใจสมัครด้วยตนเองได้ที่ กองอัตรากำลังการ สื่อสารแห่งประเทศไทย ถ.แจ้งวัฒนะ หลักสี่ เขตดอนเมือง กทม. 10002 ภายในวันที่ 20 มกราคม 2538

★ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยรับสมัครบุคคลเพื่อ บรรจุเป็นพนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว 3 จำนวน 1 อัตรา วุฒิปริญญาตรีทางนิติศาสตร์พิเศษ

ผู้สนใจสมัครได้ที่สำนักงานทะเบียนธุรกิจนำเที่ยว และมัคคุเทศก์จังหวัดภาคใต้ เขต 2 เลขที่ 73-75 ถ.ภูเก็ต อ.เมือง จ.ภูเก็ต 83000 ภายในวันที่ 25 มกราคม 2538 ทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ



★ **ประกวดรายการโทรทัศน์**
สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 จัด ประกวดรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก เพื่อเป็นการส่งเสริม ให้มีผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ที่ดี มีคุณภาพสำหรับเด็ก โดยการประกวดแบ่งออกเป็น 4 ประเภทรายการ คือ

1. รายการสำหรับเด็กที่มีอายุต่ำกว่า 5 ปี
2. รายการสำหรับเด็กอายุระหว่าง 6-12 ปี
3. รายการสำหรับเด็กอายุระหว่าง 12-18 ปี และ
4. รายการสำหรับผู้ชมทั่วไป

รูปแบบของรายการต้องเหมาะสมกับกลุ่มผู้ชม มีความยาว 30 นาที จะเริ่มเปิดรับสมัครประมาณเดือน พฤษภาคม เป็นต้นไป สำหรับรายการที่ได้รับรางวัลชนะเลิศแต่ละประเภทจะนำไปประกวดในงาน The Japan Prize Contest ที่ประเทศญี่ปุ่นและนำออกเผยแพร่ทาง

กฎหมาย โกลด์

ถ้าหญิงจะหนี

รศ.เพิ่มบุญ แก้วเขียว คณะนิติศาสตร์
ในสังคมยุคเทคโนโลยีและไร้ซึ่งพรมแดนขณะนี้ ผู้ที่เป็นเพศหญิงได้รับการยอมรับหลาย ๆ ประการให้มี สิทธิเท่าเทียมกับชาย อีกทั้ง เมื่อพิจารณาในความเป็น ชายจริงหรือหญิงแท้แล้ว จะเห็นว่าจำนวนของผู้หญิงมี มากกว่าผู้ชาย ด้วยเหตุนี้ผู้ชายที่มีรูปร่าง หน้าตา คลอด จนฐานะที่ดีหรือค่อนข้างดี ก็มักจะเป็นผู้ที่ถูกหมายปอง ของเหล่าบรรดาสาว ๆ ทั้งหลาย ซึ่งในความคิดคำนึงของ สาวเหล่านั้นอาจจะอยากไปขอหมั้นหรือขอแต่งงานกับ ชายที่ตนเฝ้ารออยู่ก็ได้ ปัญหาจึงมาคิดขัดแย้งของ กฎหมายที่ว่า ถ้าหญิงจะไปขอหมั้นฝ่ายชายจะทำได้หรือไม่เพียงใด

อันที่จริงแล้ว กฎหมายครอบครัวของไทยมีที่มา จากจารีตประเพณีที่ให้ผู้หญิงต้องรักนวลสงวนตัวเก็บ ความรู้สึกและไม่แสดงออกเกินไปจนน่าเกลียด ดังนั้น การที่จะให้ฝ่ายหญิงเป็นฝ่ายไปหมั้นชายก็จะเป็นการขัด ต่อจารีตประเพณีแบบไทย ๆ ตรงจุดนี้ประมวลกฎหมาย แห่งและพาณิชย์มาตรา 1437 จึงบัญญัติว่า 'การหมั้นจะ สมบูรณ์ เมื่อฝ่ายชายได้ส่งมอบหรือโอนทรัพย์สินอันเป็น ของหมั้นให้แก่หญิงเพื่อเป็นหลักประกันว่า จะสมรสกับหญิงนั้น เมื่อหมั้นแล้วให้ของหมั้นตกเป็นสิทธิแก่หญิง' และมาตรา 1443 บัญญัติว่า 'ในกรณีมีเหตุสำคัญอันเกิดแก่ชายผู้ หมั้นทำให้หญิงไม่สมควรสมรสกับชายนั้น หญิงมีสิทธิ บอกลีกสัญญาหมั้นได้ โดยไม่ต้องคืนของหมั้นแก่ชาย'

ฉะนั้น ถ้าปรากฏว่าหญิงมีความรักต่อชาย แต่ชาย ไม่สามารถมีของมาหมั้นได้เพราะเนื่องจากชายที่ตนรักมี แต่หัวใจและความจน ฝ่ายหญิงจะหมั้นเองก็ทำไม่ได้ จะมี เพียงหนทางเดียวเท่านั้นก็คือฝ่ายหญิงควรจัดหาสิ่งของ ทองหมั้นไปให้ชายนำมาหมั้นตน.....แต่ก็ก็จบ เรื่อง.....ไม่ยากเลย

ช่อง 11 ด้วย
ผู้สนใจขอทราบรายละเอียดเพิ่มเติมที่สถานีวิทยุ- โทรทัศน์ฯ ช่อง 11 เดพรูริตต์ใหม่ กทม. 10310 หรือ โทร. 3184988

★ **รับนักเรียนแพทย์**
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รับสมัครนักเรียนแพทย์ เข้าศึกษาในกรมแพทย์ทหารอากาศ ประจำปีการศึกษา 2538 ผู้สมัครต้องมีสัญชาติไทยอายุไม่เกิน 30 ปีบริบูรณ์ นับถึงวันที่ 1 มิถุนายน 2538 และต้องสำเร็จการศึกษา ในระดับปริญญาตรี หรือกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษา สุดท้ายของหลักสูตรปริญญาตรี โดยเรียนวิชาพื้นฐานทาง วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ไม่ต่ำกว่า 26 หน่วยกิต วิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ประกอบด้วย วิชาเคมี ชีววิทยา ฟิสิกส์ คณิตศาสตร์ สถิติ และ คอมพิวเตอร์

คณะกรรมการดำเนินการสอบคัดเลือกจะจำหน่าย ชุดระเบียบการสอบคัดเลือกในราคาชุดละ 50 บาทจนถึง วันที่ 21 มกราคม 2538 ณ ห้อง 202 หน่วยส่งเสริม และพัฒนาทางวิชาการ ตึกอบรมวิชาวารชั้น 2 คณะ แพทย์ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เว้นวันหยุด ราชการ) หรือธนาณัติจำนวน 70 บาท สั่งจ่ายปลายทาง จุฬาลงกรณ์ในนาม ผศ.แพทย์หญิงศรีสกุล จัตุพร หน่วย ส่งเสริมและพัฒนาทางวิชาการ ตึกอบรมวิชาวาร ชั้น 2 คณะแพทย์ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ใหม่) ปทุมวัน กทม. 10330



ตู้โปรชนีย์ร้องทุกข์ใหม่ ของ อ.ย.

นายแพทย์สุจิต ศรีประพັນธุ์ รองเลขาธิการคณะ- กรรมการอาหารและยา ได้เปิดเผยว่า ขณะนี้ อ.ย. เปิดตู้ โปรชนีย์ร้องทุกข์ใหม่หลังย้ายที่ทำการไป จ. นนทบุรี แล้ว และไว้เปิดโอกาสให้ผู้บริโภคร้องทุกข์ในกรณีที่พบปัญหา หรือสงสัยว่าผลิตภัณฑ์ในความรับผิดชอบของ อ.ย. ไม่ว่า จะเป็นผลิตภัณฑ์ อาหาร ยา เครื่องสำอาง ฯลฯ มี อันตรายหรือพบว่าอาจมีลักษณะไม่ถูกต้อง สามารถ แจ้งร้องทุกข์ด้วยตนเองหรือทางโทรศัพท์หรือทางไปรษณีย์ หากเรื่องราวที่แจ้งอยู่ในเขต กทม. ให้แจ้งที่กองสารวัตร โทรศัพท์ 5918476 แต่หากเรื่องราวที่พบเห็นอยู่ในส่วน- ภูมิภาคให้แจ้งได้ที่ กลุ่มงาน คม. โทรศัพท์ 5918484 หรือที่สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดทุกจังหวัด ส่วน ตู้ไปรษณีย์ร้องทุกข์ ขอให้แจ้งไปยัง ตู้ ป.ณ. 52 ปทจ. นนทบุรี 11000 เพื่อสำนักงานฯ ได้ทราบเรื่องจะได้ดำเนินการ ตามกฎหมายต่อไป

เดือนสตรีสุขภาพดีแก่ใจ โอกาสเจอโรคมะเร็งสูง

โครงการณรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่ มูลนิธิหมอ- ชาวบ้าน ได้จัดการสัมมนาเรื่องการณรงค์ป้องกันสตรี- ไทยจากภัยบุหรี่ โดยได้ข้อมูลจากสำนักงานสถิติแห่งชาติ และดร. วรบุษ หวังศุภชาติ ได้เปิดเผยถึงการสูบบุหรี่ของ สตรีไทยในปัจจุบันว่ามีแนวโน้มสูงขึ้น โดยขณะนี้สตรีที่ สูบบุหรี่ทั้งหมดจำนวน 839,900 คนอยู่ในกลุ่มอายุระหว่าง 15-19 ปี จำนวน 21,400 คน ซึ่งเพิ่มมากขึ้นถึง 2 เท่า โดยกลุ่มวัยรุ่นในภาคเหนือครองแชมป์มากเป็นอันดับหนึ่ง และผลจากสูบบุหรี่ทำให้สตรีในภาคเหนือป่วยด้วยโรคมะเร็งปอดมากกว่าชาย

สำหรับผลการศึกษาของสมาคมโรคมะเร็งพบว่า สตรีที่สูบบุหรี่มีโอกาสเป็นมะเร็งเต้านมมากกว่าผู้ที่ไม่สูบบุหรี่ 25% และมะเร็งปากมดลูก 4 เท่า มีโอกาสตั้งครรภ์ได้ ขากกว่าคนทั่วไปถึง 3 เท่าจะถึงวัยหมดประจำเดือนเร็ว กว่าปกติประมาณ 2 ปี และเป็นโรคต่าง ๆ ตามมามาก มากมาย ซึ่งล่าสุดคณะแพทย์ ในสหรัฐอเมริกาวิจัยพบว่า สตรีที่สูบบุหรี่จะมีโอกาสเสี่ยงที่จะเป็นโรคกล้ามเนื้อหัวใจ ไม่อยู่ เนื่องจากนิโคตินจะไปทำลายกล้ามเนื้อที่ควบคุม การทำงานของกระเพาะปัสสาวะรวมถึงมีผลเสียต่อความ สุขด้วย เพราะการสูบบุหรี่จะทำให้หัวใจและระบบ เลือดหรือแก่เร็วขึ้นประมาณ 10 ปี

ฉะนั้น เพื่อสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง ควรหลีกเลี่ยงบุหรี่ โดยการไม่สูบบุหรี่

16 มกราคม 2513 วันอัญเชิญพระนาม 'รามคำแหง' มาเป็นชื่อมหาวิทยาลัย

อภิชาติ คุรุทอง

งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ตามที่นายประมวล กุลมาตย์ ส.ส. ชุมพร พรรคสหประชาไทย ได้เป็นผู้เสนอร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย... โดยมีสาระสำคัญ คือ เป็นสถาบันการศึกษา และวิจัยแบบคลาสิก ที่ผู้ศึกษาสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง โดยไม่ต้องมาเข้าชั้นเรียนที่มหาวิทยาลัยจัดให้ก็ได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้มีสิทธิเข้าศึกษาและการรับเข้าศึกษาในชั้นที่สูงกว่าชั้นปริญญาตรี 'ไม่ต้องสอบคัดเลือก' (มาตรา 5 และมาตรา 11 ทวิ ของพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2514 และที่แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. 2521) ซึ่งสภาผู้แทนราษฎรได้มีมติรับหลักการร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย..... และได้ตั้งคณะกรรมการวิสามัญจำนวน 15 คน เพื่อพิจารณาในวันที่ 2 ขันกรรมาธิการ เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2512

ต่อมาเมื่อวันที่ 16 มกราคม 2513 คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย.....ซึ่งได้เลือก พลเอกประภาส จารุเสถียร (ต่อมาเลื่อนยศเป็นจอมพล) เป็นประธานคณะกรรมการฯ ได้เสนอร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย...ที่คณะกรรมการพิจารณาเสร็จแล้วต่อสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาเรียงตามลำดับมาตราในวันที่ 2 และเมื่อสภาผู้แทนราษฎรเริ่มพิจารณาพระราชบัญญัติดังกล่าว เริ่มต้นด้วยชื่อร่างพระราชบัญญัติ ซึ่งคณะกรรมการฯ ไปกำหนด ชื่อว่า 'ร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ พ.ศ....' ทั้งนี้ที่เลขาธิการรัฐสภา(นายประเสริฐ ปัทมสุคนธ์) อ่านชื่อร่างพระราชบัญญัติจบลง ทำให้นายแคล้ว นรปดิ ส.ส.ขอนแก่น ได้ลุกขึ้นอภิปรายเป็นคนแรกว่าเดิมเจ้าของร่างฯ คือ นายประมวล กุลมาตย์ ส.ส. ชุมพร ยังละเว้นชื่อไว้ จึงอยากถามกรรมการว่ามีเหตุผลประการใดที่ได้เปลี่ยนเป็น 'ร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ พ.ศ.' คนจะเปลี่ยนชื่อได้ใหม่ให้เป็น 'ร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.' เพื่อที่จะให้เป็นที่ยึดแก่พระองค์ผู้ประสิทธิ์ภาษาไทยในสมัยกรุงสุโขทัย

ทำให้ประธานในที่ประชุมสภาฯ ได้ถามข้าเพื่อ ความเข้าใจที่ตรงกันว่า 'ถ้าจะขอเปลี่ยนก็หมายความว่า ต่อรองเอาตัด 'รัตนโกสินทร์' ออก แล้วเอา 'รามคำแหง' แทนใช่ไม้มั้ง นายแคล้ว นรปดิ ตอบว่า 'อย่างนั้นจึงคือการที่เดิมไม่มีชื่อร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย..... บัดนี้กรรมการมาเปลี่ยนเป็นร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งข้าพเจ้าไม่เห็นชอบด้วย ควรจะเปลี่ยนเป็นว่า 'ร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง' เพื่อจะให้เป็นที่ยึดและอนุสรณ์แก่พระองค์ผู้ประสิทธิ์ภาษาไทยแก่พูนรามคำแหงมหาธาตุ

ทำให้ นายคำแหง พลาญกูร กรรมการฯ ซึ่งแจ้งในที่ประชุมสภาฯ ว่าตามที่คณะกรรมการฯ ใช้คำว่า 'รัตนโกสินทร์' นั้น เพราะว่าชื่อมหาวิทยาลัยต้องการให้เป็นชื่อกลางๆ อีกประการหนึ่งคำว่า 'รัตนโกสินทร์' แปลว่า แก้ว หรือความรู้ของพระอินทร์ คณะกรรมการฯ เข้าใจว่าคำนี้คงจะเหมาะสม เพราะว่าได้ตั้งในศักราชของรัตนโกสินทร์ และพลเอกประภาส จารุเสถียร ประธานคณะกรรมการฯ ได้ชี้แจงเพิ่มเติมว่า เรื่องชื่อนี้ กรรมการจะไม่คิดใจเลย ขอมอบให้ที่ประชุมนี้(ที่ประชุมสภาผู้แทนราษฎร)เป็นผู้พิจารณาเถาะว่าจะใช้ชื่ออะไร คิดเสียว่า 'รัตนโกสินทร์' เป็นหุ่นก็แล้วกัน

ทางด้านนายใหญ่ ศวิตชาติ ส.ส. นครสวรรค์ ลุกขึ้นอภิปรายว่าเหตุผลที่บอกว่าชื่อรัตนโกสินทร์เป็นชื่อกลางๆ แล้วมหาวิทยาลัยนี้เกิดในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เป็นเหตุผลที่ใช้ไม่ได้ เพราะมหาวิทยาลัยเกิดสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ด้วยกันทุกแห่ง ตามข้อบังคับการประชุมสภาผู้แทนราษฎรแล้ว 'กรรมการเพิ่ม สมาชิกสภาฯ ก็มีสิทธิจะตัด กรรมการแก้ไข สมาชิกสภาฯ ก็มีสิทธิจะเปลี่ยนแปลงได้'

ประธานในที่ประชุมสภาฯ จึงถือโอกาสอภิปรายเชิงชี้แจงว่า 'รามคำแหง' เป็นพระปรมาภิไธยของพระมหากษัตริย์ จำเป็นต้องขอพระบรมราชโองการก่อนไหม อันนี้ชี้สำคัญ

ส่วนนายนิลิต เวทย์ศิริยานนท์ ส.ส. ศรีสะเกษ ได้อภิปรายว่าจะเอาอย่างคุณแคล้ว นรปดิ ผมก็เห็นด้วย ผมเห็นว่าพูนรามคำแหงนั้น พระองค์เป็นผู้กู้สภาพของบ้านเมืองมา ทำให้อนุชนรุ่นหลังได้จารึกไว้ ผมจึงเห็นว่าชื่อ 'รามคำแหง' นั้นเหมาะสม และยิ่งกว่านั้นเกี่ยวกับศิลาจารึกของพูนรามคำแหงนั้น เป็นสมบัติอันล้ำค่าอันหนึ่ง เพราะฉะนั้นอันนี้อาจจะเป็นอนุสรณ์อันหนึ่งให้เกิดระลึกถึงพระองค์ท่าน

แต่ นายสำรวย ธรรมสุนทร ส.ส. สุโขทัย ลุกขึ้นอภิปรายด้วยความสงสัยว่าการที่เพื่อนสมาชิกสภาฯ ได้เสนอชื่อมหาวิทยาลัยรามคำแหงนั้น ผมรู้สึกดีใจและเป็นพระคุณเหลือเกินที่จะมีมหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่ผมเกรงไปว่าในปี 2514 นั้น กระทรวงศึกษาธิการจะตั้งวิทยาลัยรามคำแหงที่จังหวัดสุโขทัย ผมก็เกรงไปว่าชื่อนี้จะไปซ้ำกัน

ทำให้ นายแคล้ว นรปดิ ต้องลุกขึ้นมาอภิปรายเป็นครั้งที่ 2 ว่าเพื่อให้เป็นที่ยึดแก่ปฐมกษัตริย์มหาธาตุ คือ พูนรามคำแหงมหาธาตุของไทยนั้น ไม่สมควรที่จะเอาเพียงชั้นวิทยาลัยไปตั้งชื่อให้ท่าน ควรจะเป็นมหาวิทยาลัย เพราะว่าท่านเป็นมหาธาตุพระองค์แรกของประเทศไทย ถ้าหากว่าเอาวิทยาลัยรามคำแหง ก็รู้สึกว่ามันก็เกินไปของปฐมกษัตริย์ เพราะฉะนั้นมหาวิทยาลัยนี้สมควรจะเป็น 'มหาวิทยาลัยรามคำแหง' ผมก็ขอยืนยันครับ

จึงทำให้ พลเอกประภาส จารุเสถียร ประธานคณะกรรมการฯ ต้องลุกขึ้นมาชี้แจงเป็นครั้งที่ 2 ว่าความจริงคำว่า 'มหาวิทยาลัยรามคำแหง' นั้น ก็ได้มีการพิจารณากันในคณะกรรมการ (ทั้งสิ้น 15 คน) เหมือนกัน แต่เนื่องจากเหตุว่าโดยแบบแผนประเพณีและระเบียบการที่จะอ้างพระปรมาภิไธยพระมหากษัตริย์หรืออดีตพระมหากษัตริย์มาเป็นนามใด ๆ จะต้องขอทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ก่อน

ประธานในที่ประชุมสภาฯ จึงพูดขึ้นทันทีว่า 'ว่าอย่างไรคุณแคล้ว นรปดิ คือ ท่านประธานคณะกรรมการฯ ก็พูดแล้วว่าอาจจะต้องขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตเสียก่อน'

นายแคล้ว นรปดิ จึงลุกขึ้นมาอภิปรายเป็นครั้งที่ 3 ว่า 'กระผมขอยืนยันว่าพูนรามคำแหงเป็นอดีตปฐมกษัตริย์มหาธาตุของไทย ด้วยความเคารพในพระมหากษัตริย์คุณ หากชี้แจงเหตุผลที่สมเหตุสมผล จริง ๆ และรับฟังชี้แจงแล้ว ผมยินดีถอนการเสนอชื่อ 'รามคำแหง'

ในที่สุด พลเอกประภาส จารุเสถียร ประธานคณะกรรมการฯ ได้ลุกขึ้นชี้แจงเป็นครั้งที่ 3 เช่นกันว่าตาม

ระเบียบแบบแผนของทางราชการ ในการที่จะตั้งชื่ออดีตกษัตริย์หรือพระมหากษัตริย์แห่งราชอาณาจักรไทยแล้ว ต้องขอโปรดเกล้าฯ

ทำให้ นายใหญ่ ศวิตชาติ ต้องลุกขึ้นมาอภิปรายสนับสนุนนายแคล้ว นรปดิ เป็นครั้งที่ 2 ว่า ระเบียบที่ว่า จะต้องกราบบังคมทูลก็กราบบังคมทูลกันไป เราบังคมทูลให้รัฐธรรมนูอยู่ว่าถ้าไม่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แล้ว เมื่อเรา(สภาผู้แทนราษฎร)ตั้งอย่างนี้ (มหาวิทยาลัยรามคำแหง) วุฒิสภา ก็อาจจะแก้ก็ได้ กฎหมายนั้นควรจะเห็นอุปสรรค ถ้าสภาฯ (สภาผู้แทนราษฎร) เห็นว่าเป็นมงคลนามจะเชิญพระเกียรติยศของพระปฐมบรมกษัตริย์ของเราที่เป็นมหาธาตุพระองค์แรกแล้ว สภาฯ ลงมติไปแล้วท่านประธาน(สภาผู้แทนราษฎร) ก็แจ้งไปยังรัฐบาล เพื่อนำความกราบบังคมทูล อาจจะมีกระแสพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ไม่ขัดข้อง หรือขัดข้อง กฎหมายนี้ยังอยู่ที่วุฒิสภา ถ้าหากว่าไปถึงวุฒิสภา วุฒิสภาอาจแก้ไขได้ และก็มีพระราชอำนาจตามบทบัญญัติในรัฐธรรมนูญ อาจจะไม่เห็นด้วยกับนามของมหาวิทยาลัยนี้เมื่อไรไม่โปรดเกล้าฯ ก็จะไปเอาเป็น 'รัตนโกสินทร์' ก็ 'รัตนโกสินทร์' ไป มันก็ควรจะจบแค่นั้น

จึงมีผลให้ผู้ทำการแทนประธานสภาผู้แทนราษฎร ดำเนินการประชุมสภาฯ ดับทศรูว่า 'ผมขอมติที่ประชุมก่อนว่าจะแก้หรือไม่แก้' ชื่ออันเดียวนี้เสียเวลามากแล้ว ท่านผู้ใดเห็นว่าควรจะแก้ โปรดยกมือขึ้น ปรากฏว่ามีสมาชิกสภาฯ ยกมือ 71 คน

ผู้ทำการแทนประธานสภาผู้แทนราษฎรถามในที่ประชุมสภาฯ ต่อไปว่าท่านผู้ใดเห็นว่าไม่ควรแก้ โปรดยกมือขึ้น ปรากฏว่ามีสมาชิกสภาฯ ยกมือ 63 คน

ผู้ทำการแทนประธานสภาผู้แทนราษฎร จึงได้แจ้งมติว่าเป็นอันว่าที่ประชุมนี้(สภาผู้แทนราษฎร) ลงมติให้แก้ แต่ก็มืออยู่ 3 ประเด็น คือ 'รามคำแหง' 'ประชาชน' และ 'ปวงชนชาวไทย' (ต่อมา นายไขแสง สุกใส ส.ส. นครพนม ผู้เสนอชื่อ 'ปวงชนชาวไทย' ได้ขอลอนชื่อดังกล่าว ส่วนชื่อ 'ประชาชน' นายทองดี อิศราชีวิน ส.ส. เชียงใหม่ เป็นผู้เสนอ)

ผู้ทำการแทนประธานสภาผู้แทนราษฎร จึงได้ถามมติเพื่อหาข้อยุติเรื่องชื่อของมหาวิทยาลัยว่า 'ท่านผู้ใดเห็นว่าควรแก้เป็น ประชาชน โปรดยกมือ' ปรากฏว่ามีสมาชิกสภาฯ ยกมือ 3 คน และถามต่อไปว่า 'ท่านผู้ใดเห็นว่าควรแก้เป็นรามคำแหงโปรดยกมือ' ปรากฏว่ามีสมาชิกสภาฯ ยกมือ 69 คน ผู้ทำการแทนประธานสภาผู้แทนราษฎร จึงแจ้งมติคือที่ประชุมสภาฯ ว่า 'เป็นอันว่าแก้จากรัตนโกสินทร์ เป็น รามคำแหง' หลังจากนั้นสภาผู้แทนราษฎร ได้พิจารณา มาตรา 2 ของร่างพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. ต่อไปจนจบทั้งร่างและสภาฯ มีมติเห็นชอบเป็นเอกฉันท์ และส่งให้วุฒิสภาพิจารณาเช่นเดียวกันกับสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งวุฒิสภาได้มีมติเห็นชอบเมื่อวันที่ 2 กันยายน 2513 จนกระทั่งประกาศในราชกิจจานุเบกษาให้ใช้บังคับเป็นกฎหมายตั้งแต่วันที่ 3 มีนาคม 2514 มาจนถึงปัจจุบัน

ที่มา รายงานการประชุมสภาผู้แทนราษฎร หอสมุดรัฐสภา สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ

วีระ อัมพันธุ์

ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมฯ



ดร.สมศักดิ์ ลีสวัสดิ์ตระกูล มอบเงิน 100,000 บาท สมทบทุนก่อตั้งศูนย์วัฒนธรรมฯ ให้ รศ.รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในวันสถาปนามหาวิทยาลัย

เนื่องในโอกาสที่มหาวิทยาลัยจะประกอบพิธีเปิดศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติในวันพืชมงคลรามคำแหง 17 มกราคม 2538 นี้ เห็นควรเขียนถึงประวัติความเป็นมาและผลงานของศูนย์วัฒนธรรมฯ โดยสังเขปเป็นข้อ ๆ ดังต่อไปนี้

1. ประวัติความเป็นมา

ศูนย์วัฒนธรรมฯ เกิดขึ้นด้วยความปรารถนาอย่างแรงกล้าของรองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่จะปฏิบัติหน้าที่ของมหาวิทยาลัยในด้านการทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอย่างจริงจังให้บังเกิดผลสำเร็จปรากฏอย่างเป็นรูปธรรมและอย่างต่อเนื่องโดยได้ตั้ง รองศาสตราจารย์สนธิ บางยี่ขัน เป็นรองอธิการบดีฝ่ายนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรมขึ้นพร้อมกับตั้ง 'ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ' ในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงครองราชย์เป็นปีที่ 50 ในปี พ.ศ. 2539

การเตรียมการก่อตั้งศูนย์วัฒนธรรมฯ ได้เริ่มขึ้นเมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2537 ด้วยความร่วมมืออย่างดียิ่งของคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยและสภามหาวิทยาลัย ในที่สุดสภามหาวิทยาลัยก็อนุมัติให้มี 'สถาบันวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ' โดยให้คง 'ศูนย์วัฒนธรรมฯ' เป็นส่วนหนึ่งของโครงสร้างของ 'สถาบันวัฒนธรรมฯ' และอธิการบดีได้นำสถาบันวัฒนธรรมบรรจุไว้ในแผนพัฒนาระยะที่ 8 ด้วยแล้วในเวลาเดียวกันก็อยู่ระหว่างดำเนินการตามขั้นตอนเพื่อให้สถาบันวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของโครงสร้างของมหาวิทยาลัยรามคำแหงอย่างถูกต้องอีกด้วย

อนึ่ง ในระยะแรกของการก่อตั้ง มหาวิทยาลัยได้ตั้ง 'คณะกรรมการบริหารศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ' ขึ้นโดยมีรองศาสตราจารย์สนธิ บางยี่ขัน เป็นประธานกรรมการและแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรมฯ ขึ้นอีกคณะหนึ่งโดยมี นายวีระ อัมพันธุ์ เป็นผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมฯ

ในช่วงเวลาระหว่างวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2537 ถึงวันที่ 17 มกราคม 2538 เป็นเวลา 10 เดือนเศษ ศูนย์วัฒนธรรมฯ ได้ดำเนินกิจการปรากฏผลงานสำคัญๆ ภายใต้อำนาจกำกับดูแล, งบประมาณ-เงิน, อาคารสถานที่และอุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้แต่ด้วยความกรุณาของคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยและด้วยการสนับสนุนอย่างดียิ่ง

ของคณะกรรมการบริหารศูนย์วัฒนธรรมฯ จึงมีผลงานสำคัญปรากฏเป็นที่น่าพอใจในระดับหนึ่ง มีรายละเอียดโดยสังเขปเป็นข้อ ๆ ดังต่อไปนี้

1. วางพื้นฐานการบริหารศูนย์วัฒนธรรมฯ

1.1 กำหนดแผนหลัก ซึ่งประกอบด้วย

- 1.1.1 แผนป้องกันเอกราชทางวัฒนธรรม
- 1.1.2 แผนรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรม
- 1.1.3 แผนพัฒนาวัฒนธรรม
- 1.1.4 แผนเสริมสร้างความมั่นคงของความเป็นไทย

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์ของศูนย์วัฒนธรรมฯ

1.2.1 เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ในวโรกาสทรงครองราชย์เป็นปีที่ 50 ใน พ.ศ. 2539

1.2.2 เพื่อสนองนโยบายด้านวัฒนธรรมของรัฐบาลด้วยการบริหารงานวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปีระบวรศวัฒนธรรมไทย (พ.ศ. 2537) เป็นต้นไป

1.2.3 เพื่อเสริมสร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมให้มั่นคงให้เป็นพื้นฐานของการดำรงรักษาความเป็นไทย

1.2.4 เพื่อปฏิบัติหน้าที่ของมหาวิทยาลัยด้านการทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมให้บรรลุผลในทางปฏิบัติปรากฏเป็นพฤติกรรมที่ดีที่ชอบของบุคคลและเป็นรูปธรรมที่ถูกต้องงดงาม

1.2.5 เพื่อประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันโดยทั่วไปและชีวิตการทำงานของบุคลากรทั้งมวลของมหาวิทยาลัย

1.2.6 เพื่อจัดกิจกรรมและให้บริการด้านวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์แก่นักเรียน นักศึกษา เยาวชนและปวงชนของสังคมไทย

1.2.7 เพื่อเสริมสร้างเกียรติภูมิของมหาวิทยาลัยจากผลของการบริหารศูนย์ฯ ให้เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและสังคมไทยเพิ่มขึ้น

1.3 กำหนดหน้าที่และบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมฯ

ศูนย์วัฒนธรรมฯ มีหน้าที่หลักในการส่งเสริมการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ประสานงานทั้งภายในมหาวิทยาลัยและนอกมหาวิทยาลัย เพื่อรองรับการส่งเสริมการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม และจัดงานจัดกิจกรรมรวมทั้งให้บริการด้านวัฒนธรรมตามความจำเป็นและความเหมาะสมโดยแสดงบทบาทให้สัมพันธ์กับหน้าที่ที่พร้อมกันให้สอดคล้องกับหน้าที่ที่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยโดยอาศัยวิธีการบริหารศูนย์วัฒนธรรมฯ และมาตรการทางวัฒนธรรมเป็นเครื่องมือสำคัญเพื่อให้ผลงานโดยรวมของศูนย์วัฒนธรรมฯ ปรากฏความสำเร็จเป็นรูปธรรมมากที่สุดและได้รับการยอมรับในระดับที่น่าพอใจของทุก ๆ ฝ่าย

1.4 ร่างระเบียบการเงินของศูนย์วัฒนธรรมฯ เป็นหลักปฏิบัติในการจ่ายเงินให้ชอบด้วยระเบียบของทางราชการ

2. จัดงานฟื้นฟูและรักษาประเพณีสงกรานต์แก่นักศึกษา

3. ร่วมกับคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยจัดรายการคอนเสิร์ตการกุศล 'หนึ่งในสยาม' เพื่อก่อตั้งศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ

ความร่วมมือของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ คุณชัชวาล คงอุดม คุณวิเชียร อัครวิฑูรกุลและองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทยโดยตั้ง 'กองทุนจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ' ขึ้นในเวลาต่อมา

4. จัด 'โครงการศึกษาและปฏิบัติธรรม' ที่วัดอัมพวัน อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี โดยอนุมัติมหาวิทยาลัยให้นำข้าราชการและเจ้าหน้าที่ไปศึกษาและปฏิบัติธรรมเพื่อเป็นสื่อกลางในการเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่ที่งานและทอดผ้าป่าสามัคคีของมหาวิทยาลัยได้เงินถวายวัด 31,509.50 บาท (สามหมื่นหนึ่งพันห้าร้อยเก้าบาทห้าสิบสองสตางค์)

5. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมด้านการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมทั้งภายในมหาวิทยาลัยและในต่างจังหวัด เช่น

- 5.1 การจัดพิธีไหว้ครูของนักศึกษา
- 5.2 โครงการปลูกป่าถาวรเพื่อเฉลิมพระเกียรติ
- 5.3 โครงการเดินรณรงค์วัฒนธรรมไทย
- 5.4 โครงการเปิดโลกกิจกรรม-ศิลปะและวัฒนธรรม
- 5.5 โครงการพระบารมีรมน้ำใจสู่ภัยธรรมชาติ
- 5.6 โครงการประกวดคำประพันธ์



มหาวิทยาลัยรามคำแหงกับการรณรงค์เพื่อวัฒนธรรมไทย

6. ร่วมมือกับคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยในการเตรียมการก่อตั้ง 'มูลนิธิพระสิริสมุทรคุณ' และการทอดผ้าป่าสามัคคี ที่วัดกลางวรวิหาร จังหวัดสมุทรปราการ

7. ร่วมสนับสนุนการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงกับคณาจารย์และนักศึกษาชาวอเมริกัน

8. ส่งเสริมองค์การนักศึกษาในการจัดงานฟื้นฟูและรักษาประเพณีลอยกระทง

9. ร่วมงานการถวายผ้าพระกฐินพระราชทานโดยเป็นฝ่ายจัดพิมพ์หนังสือ 'ประวัติวัดอนงคาราม' เพื่อมอบเป็นที่ระลึกแก่ผู้ร่วมงานและถวายวัดเพื่อการเผยแพร่

10. ร่วมกับมหาวิทยาลัยจัดงานวันสถาปนามหาวิทยาลัยในส่วนที่เกี่ยวกับการเดินแฟชั่นชุดไทยพระราชนิยม โดยความร่วมมือของโรงเรียนกาลวิน บริษัททำบิซซัน บริษัทพีแอร์มาร์ค และโรงเรียนเกษตรสยาม รวมทั้งการติดต่อได้รับเงินบริจาค จำนวน 300,000 บาท (สามแสนบาทถ้วน) สมทบการก่อตั้งศูนย์วัฒนธรรมฯ จากผู้มีจิตศรัทธา คือ ดร.สมศักดิ์ ลีสวัสดิ์ตระกูล 100,000 บาท คุณสุรวิณี เนื่องจำนงค์ 50,000 บาท คุณอนันต์ชัย-คุณอุไร คุณนันทกุล 50,000 บาท คุณพิเชษฐ์ เพลานุกูล 50,000 บาท บริษัทแอตแลนติก ฟาร์มaceutิคอล จำกัด 50,000 บาท

ระลึกถึงพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

กองบรรณาธิการ



ภาษา คือ เครื่องมือที่มนุษย์ใช้ติดต่อสื่อสารกัน ทุกประเทศชาติต่างก็มีภาษาเป็นของตนเองออกเป็น 2 อย่างคือ ภาษาพูด และภาษาเขียน ภาษาพูด หมายถึง ภาษาที่เราใช้พูดเพื่อสื่อความหมายกัน ภาษาไทยที่ใช้พูดกันนั้นมีมาพร้อม ๆ กับชนชาติไทย แต่ว่าภาษาที่ใช้พูดกันสมัยก่อนกรุงสุโขทัยมีหลายคำที่ไม่ได้พูดและออกเสียงเหมือนกับคำที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน

คนไทยที่เกิดมาทุกคนย่อมพูดภาษาไทยได้ ยกเว้นคนใบ้ แต่ไม่สามารถเขียนและอ่านหนังสือไทยได้หมดทุกคน ทั้งนี้เพราะภาษาเขียนไม่เหมือนกับภาษาพูด กล่าวคือภาษาเขียนต้องมีการศึกษาเล่าเรียนกันจึงจะเขียนและอ่านได้

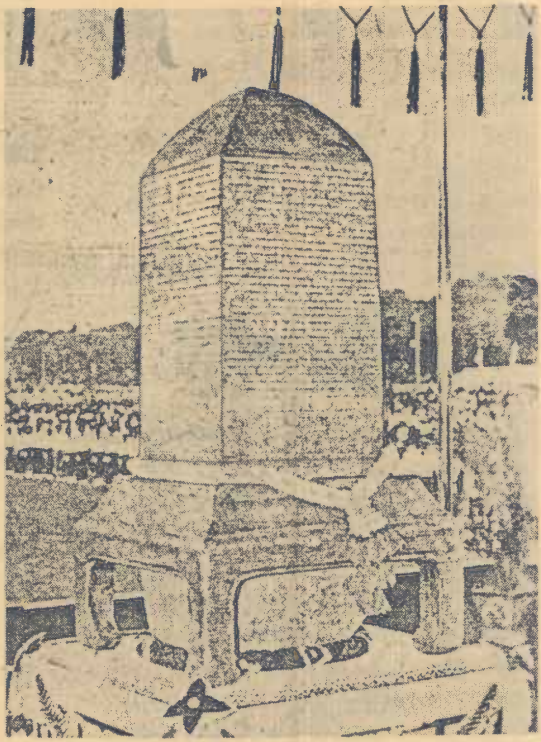
ภาษาเขียนเป็นภาษาที่สำคัญมากและมีคุณค่าหรือประโยชน์ต่อมนุษยชาติอย่างมหาศาล เพราะภาษาเขียนทำให้เราสามารถรู้ถึงประวัติศาสตร์หรือ เหตุการณ์ต่าง ๆ ของชาติบ้านเมืองตั้งแต่สมัยอดีตได้อย่างละเอียดและลึกซึ้งตามที่มีการบันทึกกันไว้เป็นหลักฐาน ดังเช่นความตอนหนึ่งในหลักศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงว่า 'เมื่อก่อนลายสือไทยนั้นมี 1205 ศกมีมะแม พ่อขุนรามคำแหงหาใครใจในใจ แลใส่ลายสือไทยนี้ ลายสือไทยนี้จึงมีเพื่อพ่อขุนผู้นั้นใส่ไว้'

จากหลักฐานในศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหง โดยใช้ภาษาเขียนเป็นตัวอักษรไทยที่พระองค์ทรงประดิษฐ์ขึ้นนั้น ทำให้เราทราบว่าผู้ที่ประดิษฐ์อักษรไทยใช้เป็นคนแรก คือ พ่อขุนรามคำแหงมหาราชโดยประดิษฐ์เมื่อปีพุทธศักราช 1826 นับถึงปัจจุบันเป็นเวลา 711 ปีมาแล้ว

การที่ประเทศไทยมีภาษาและตัวอักษรไทยเป็นของไทยโดยเฉพาะ ซึ่งประดิษฐ์คิดค้นขึ้นมาโดยพระมหากษัตริย์ไทยตั้งแต่ครั้งกรุงสุโขทัยเป็นราชธานีนั้น เป็นสิ่งที่น่าภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งสำหรับคนไทย เพราะนอกจากจะแสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญของชาติแล้วยังแสดงถึงความเป็นเอกราชของชาติไทยด้วย ตามหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของชาติไทยเมื่อราวพุทธศักราช 400 ชาวไทยได้อพยพจากถิ่นเดิมมาตั้งภูมิลำเนาอยู่ติดกับอาณาเขตของมอญ ในเวลานั้นเป็นเวลาที่มีมอญกำลังเจริญรุ่งเรืองอยู่ในฝ่ายตะวันตกชาวไทยจึงได้รับอารยธรรมจากมอญหลายอย่าง เช่นความรู้ทางพุทธศาสนา และอักษรศาสตร์เป็นต้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านอักษรศาสตร์นั้น ชาวไทยน่าจะได้ศึกษามาจากมอญ และเอาตัวอักษรมอญมาแปลงใช้เขียนภาษาไทย เพราะลักษณะอักษรอาหม อักษรลื้อ และอักษรผู้ไทยที่เคยใช้มาล้วนเป็นลักษณะของอักษรมอญเก่าทั้งสิ้น

ครั้นต่อมาราวพุทธศักราช 1400 พวกขอมได้แผ่ขยายอาณาเขตมาจนถึงดินแดนของไทยซึ่งตั้งอยู่ทางลำน่านขอมได้ปกครองเมืองเขลียงและเมืองสุโขทัย และคงเป็นระยะเวลานั้นเองที่ชาวไทยได้ศึกษาอักษรขอมหรืออักษรมอญเป็นอักษร

สำคัญที่ใช้ในทางราชการ จึงมีการเปลี่ยนแปลงตัวอักษรเดิมของไทยที่ได้แบบมาจากมอญมาเป็นรูปร่างคล้ายอักษรขอมหรืออักษรมอญ ภายหลังจากที่พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ประกาศตั้งกรุงสุโขทัยเป็นอิสระเมื่อปีพุทธศักราช 1800 แล้ว อิทธิพลของขอมในประเทศไทยจึงอ่อนลง พระเจ้าแผ่นดินในราชวงศ์สุโขทัยมีพระราชประสงค์จะให้ราษฎรไทย



เลิกประพฤติตามขนบธรรมเนียมขอม จึงได้พยายามให้เลิกใช้ภาษาขอมในทางราชการด้วย โดยโปรดให้ใช้ภาษาไทยซึ่งได้แบบอย่างมาจากมอญแทน ในที่สุดพ่อขุนรามคำแหงมหาราชก็ได้ประดิษฐ์ตัวอักษรไทยขึ้น โดยทรงเปลี่ยนแปลงแก้ไขจากตัวอักษรขอมหรืออักษรมอญ

การที่พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์อักษรไทยแล้วจารึกลงในหลักศิลาจารึกนั้น ทำให้คนไทยรุ่นหลังได้ประโยชน์อย่างมหาศาลเกี่ยวกับการศึกษาเรื่องเหตุการณ์ ลักษณะสังคมและความเป็นอยู่ของคนไทยในสมัยกรุงสุโขทัย เช่นเราทราบว่าอาชีพส่วนใหญ่ของชาวสุโขทัยสมัยนั้นคือการเกษตรกรรม มีอาหารการกินอุดมสมบูรณ์ ดังข้อความในศิลาจารึกว่า 'เมื่อชั่วพ่อขุนรามคำแหง เมืองสุโขทัยนี้ดีในน้ำมีปลาในนามีข้าว.....' และ '.....สร้างป่าหมากป่าพลู ทั่วเมืองทุกแห่ง ป่าพร้าวก็หลายในเมืองนี้ หมากม่วงก็หลายในเมืองนี้ หมากขามก็หลายในเมืองนี้.....' อาชีพค้าขาย '.....เพื่อนจูงวัวไปค้า ขี่ม้าไปขาย ใครจักใครค้าขันธ์ค้า ใครจักใครค้าม้าค้า ใครจักใครค้าเงินค้าทองคำ.....'

วรรณกรรมที่เกิดขึ้นในสมัยกรุงสุโขทัย อาทิ หนังสือไตรภูมิพระร่วง ซึ่งมีอิทธิพลด้านการอบรมสั่งสอนประชาชนให้มีความประพฤติดี ประกอบกรรมดี ละเว้นความชั่วทั้งหลายนั้นก็มิใช่ว่ามาจากเราเอง ความเจริญด้านภาษาไทยมีมาตามลำดับในสมัยกรุงศรีอยุธยาาก็เกิดมียุคทองของวรรณคดีหลายครั้ง นักกวีสามารถแต่งคำประพันธ์ได้ไพเราะเพราะพริ้งและงดงามนั้นก็คงอาศัยตัวอักษรไทยเป็นรากฐานในการถ่ายทอดความรู้สึก หรือบรรยายเรื่องให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกซาบซึ้งเพลิดเพลิน หรือสอเสี้ยวสะเทือนอารมณ์ หรือตื่นเต้น น่ากลัว ดังเช่นโคลงบทหนึ่งของศรีปราชญ์นักกวีเอกสมัยกรุงศรีอยุธยาว่า

เริ่มรำน่านนครถั่วม ถึงพรมหม
พาทมุดตัวจอมจอม ชีพม้วย
พระสุเมรุเปื่อยเป็นคดม ทบท้าว ลงนา
หากอกนิษฐ์พรมดัวย พี่ไว้ จึงคง
ทภาพเฬเรือของเจ้าฟ้าธรรมบาลีเศศ ที่ว่า
'เรือเรือมาเรียงเรียง นกบินเลี้ยงไปทิ้งหมู่
ตัวเดียวมาพลัดคู่ เหมือนพี่อยู่แต่เดียวดาย.....'

ชาติใดก็ตามที่มีวรรณกรรมรุ่งเรืองย่อมเป็นกระแสน้ำสะท้อนให้เห็นความเจริญรุ่งเรืองของชาตินั้น รวมทั้งชีวิตความเป็นอยู่โดยทั่วไปของประชาชนได้อีกด้วย หนังสือ 'จินตนาถ' ซึ่งถือว่าเป็นแบบเรียนเล่มแรกของไทยนี้เกิดขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา แต่เป็นที่น่าเสียดายเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานและหลักฐานต่าง ๆ ที่นักกวีได้ช่วยกันแต่งและสร้างขึ้นนั้นได้ถูกทำลายเสียหายมากเมื่อพุทธศักราช 2310 คือปีที่เสียกรุงศรีอยุธยาแก่พม่า พวกพม่าได้เผาหนังสือและวรรณกรรมต่าง ๆ ทั้งหมดที่มีหลักฐานให้คนรุ่นหลังได้เห็นก็เพราะมีการรวบรวมทบทวนขึ้นใหม่หลังจากที่ขบถไล่พม่าออกไปแล้ว

ผลงานของนักกวีซึ่งเป็นวรรณกรรมตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ หรือหนังสือที่ใช้เป็นตำรา แบบเรียน กฎหมายการถ่ายทอดวัฒนธรรม ประเพณี การศึกษาค้นคว้าวิทยาการที่เจริญก้าวหน้าต่าง ๆ นั้นล้วนต้องอาศัยตัวอักษรไทยที่บันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษรทั้งสิ้น ดังนั้นพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ผู้ประดิษฐ์อักษรไทยจึงเป็นผู้มีพระคุณอย่างใหญ่หลวงต่อปวงชนชาวไทย สมควรที่คนไทยในปัจจุบันจะได้ตระหนักถึงพระคุณของพระองค์ ด้วยการพยายามช่วยกันรักษา และส่งเสริมให้ภาษาไทยของเรามีความเจริญรุ่งโรจน์ อยู่ในขั้นมาตรฐานตลอดไป

คัดย่อจาก : บทความเรื่อง 'ระลึกถึงลายสือไทยใน 700 ปี'

(วารสารวิทยาลัยฯ พฤษภาคม 2527)



AP 204

หลักการโฆษณา

บรรยาย จันทร์ 9.30-11.20 น. VKB 301

ผู้รับผิดชอบวิชา ผศ. สายพิน สมวารตกุล
ร.ศ. ลดาวัลย์ ยมจินดา
ร.ศ. สุพรรณิ มังคะลี

เนื้อหา เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจความหมาย ลักษณะและ
บทบาทของการโฆษณาโดยเน้นด้านที่จะใช้เครื่องมือทาง
การตลาดอย่างหนึ่ง การวางแผนและจัดทำโฆษณา การ
รวบรวมข้อมูลและการประเมินผลการโฆษณา ตลอดจน
หน่วยงานที่รับผิดชอบในการโฆษณา

ตำรา หลักการโฆษณา โดย รศ.ลดาวัลย์ ยมจินดาและ
รศ.สุพรรณิ มังคะลี และนักศึกษาสามารถอ่านหนังสือ
ด้านการโฆษณาเพิ่มเติมได้

การวัดผล โดยการสอบปลายภาค ซึ่งข้อสอบเป็นแบบ
ปรนัย 100 ข้อ

ตัวอย่างข้อสอบ

1. การระบุชื่อทำให้การโฆษณาแตกต่างจาก
กิจกรรมในข้อใด

1. การโฆษณาชวนเชื่อ
2. การเผยแพร่ข่าวประชาสัมพันธ์
3. การส่งเสริมการขาย
4. การส่งเสริมการตลาด

2. ข้อความโฆษณาที่ได้รับการคิดค้นและเขียนขึ้น
มาเพื่อนำเสนอในเรื่องใด

1. ภาพของสิ่งที่โฆษณา
2. ประเด็นสำคัญของสิ่งที่โฆษณาเพียงหนึ่ง
หรือสองประการ
3. ภาพบุคคลที่เป็นผู้นำเสนอโฆษณา
4. รายละเอียดด้านการผลิตของสิ่งที่โฆษณา

3. ข้อใดต่อไปนี้เป็นวิธีการที่สามารถตรวจสอบ
ความสมบูรณ์ของชิ้นโฆษณา

1. การทำ split sun
2. การทดสอบความคิดเห็นของกลุ่ม
3. การทดสอบความรู้จัก
4. การตรวจสอบรายการที่กำหนด

- คำตอบข้อ 1, 1
ข้อ 2, 2
ข้อ 3, 4

รศ.ลดาวัลย์ ยมจินดา

EN 256

ความรู้พื้นฐานในเรื่องการละครอังกฤษและอเมริกัน

เนื้อหาโดยสรุป ประวัติการละครอังกฤษ และอเมริกัน
ตั้งแต่แรกเริ่มถึงปัจจุบัน พร้อมศึกษาตัวอย่างละครใน
แต่ละยุค รวมทั้งแบบแผน และวิธีการแสดงละครในแต่ละ
ยุคด้วย

ตำรา EN 256 ความรู้พื้นฐานในเรื่องการละคร อังกฤษ
และอเมริกัน ผศ. ปิยะนาถ มณฑา

ข้อแนะนำในการเรียนไม่จำเป็นต้องเข้าเรียน เพราะตำรา
เขียนนั้น เพื่อศึกษาได้ด้วยตัวเอง

แนวทางการวัดผล ข้อสอบอัตนัยล้วน 3 ข้อ ดู
ตัวอย่างได้จากท้ายเล่มตำรา

หาก นศ. มีข้อสงสัย ติดต่อ ผศ. ปิยะนาถ มณฑา ภาค
ภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ ห้อง 1414

ผศ. ปิยะนาถ มณฑา

LI 485

การวิเคราะห์ ข้อผิดพลาดในภาษา

ใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียน

เนื้อหาโดยสรุป วิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาต่าง-
ประเทศ สาเหตุของข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ
การวิเคราะห์และจำแนกข้อผิดพลาด ทางด้านไวยากรณ์
ศัพท์ และวัฒนธรรม พร้อมทั้งวิธีแก้ข้อผิดพลาด วิชานี้
จะช่วยให้นักศึกษาวิเคราะห์ข้อผิดพลาดของตนเองและ
นักเรียนที่นักศึกษาจะสอนต่อไปได้

ตำรา LI 485 : ERROR ANALYSIS OF ENGLISH
USAGE AND USE

ข้อแนะนำในการเรียน นักศึกษาควรสอบผ่านวิชาEN205
มาแล้วเพื่อที่จะสามารถแก้ข้อผิดพลาดได้ นอกจากนี้

แนวทางการวัดผล 1) ทดสอบคำจำกัดความ คำที่
เกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อผิดพลาด(คำเหล่านี้มีอยู่ในหนังสือ
LI 485) 2) ทดสอบการวิเคราะห์ข้อผิดพลาด เช่น การ
แก้ไขข้อผิดพลาด การวิเคราะห์สาเหตุการจำแนก
ประเภทข้อผิดพลาด

ผศ. อัจฉรา เฟ่งพานิช

PL 201

ภาษาบาลีพื้นฐาน 1

เนื้อหาโดยสรุป ภาษาบาลีมี 41 เสียงเป็นสระ 8 เสียง
พยัญชนะ 33 เสียง คำบาลีมีคำพยัญชนะเดี่ยวและคำ
พยัญชนะคู่ คำแต่ละคำมีคำแปลและต้องนำไปแกวักคิด
เพื่อบอกหน้าที่ของคำ วิกัตตินามมีการเรียนแจก
อ. การันต์เพชชชย อ.กัรนต์เพชชชย อ. กัรนต์เพชชช 3
วิกัตติกริยาอาชชาดเรียน แจกวิกัตติหมวดวิคตมานา,
อัชชัตถิ, และภวิสสันติ แปลไทยเป็นบาลี, แปลบาลีเป็น
ไทยในลักษณะคำ, วลี และประโยค

ข้อแนะนำในการเรียน เรียนภาษาบาลีด้วยอักษรไทย
(ตำราเก่าใช้อักษรโรมัน) นักศึกษาที่ไม่มีความรู้ทางด้านนี้
ต้องเข้าห้องเรียน เรียกแจกวักตตินาม-กริยา และทำแบบ
ฝึกหัด ทั้งในห้องเรียนและงานบ้านท่องจำวิกัตตินาม-กริยา
ทำความเข้าใจเวลาวิกัตตินามไปต่อท้ายศัพท์นาม
วิกัตติกริยาไปต่อท้ายธาตุหลังปัจจัย

แนวทางการวัดผล เป็นแบบปรนัย 80 ข้อ อัตนัย 2 ข้อ
อื่น ๆ วิชานี้เป็นเรื่องภาษาล้วน ๆ นักศึกษาที่ลงทะเบียน-
เรียนและไม่มีพื้นฐานมาก่อน ต้องเข้าเรียนจึงจะมีความรู้
และความเข้าใจ

รศ. พัฒน์ เฟ่งผลา

PL 313

ประวัติวรรณคดีบาลี

เนื้อหาโดยสรุป ศึกษาวรรณคดีบาลีตั้งแต่ยุคธรรม-
วินัย ในสมัยพระพุทธเจ้าหลังพุทธปรินิพพานศึกษาคัมภีร์
พระไตรปิฎก อรรถกถา ฎีกา (พระวินัยปิฎก พระสุต-
ตันตปิฎกและพระอภิธรรมปิฎก) ประวัติคัมภีร์บาลี
ไวยากรณ์ ทั้ง 3 กลุ่ม และศึกษาคุณค่าวรรณคดีบาลีทาง
ด้านธรรมะ เช่น เรื่อง กรรม อริยสัจ 4 กพ สังสารวัฏ ฯลฯ
ประวัติพระพุทธเจ้าและพระสาวก และคุณค่าทางด้านภาษา

ตำรา PL313 ประวัติวรรณคดีบาลี โดย รศ. พัฒน์ เฟ่งผลา
ข้อแนะนำในการเรียนอ่านเนื้อหาในตำราให้เข้าใจเสร็จ
แล้วทำโน้ตย่อทุกบท ทุกเรื่อง ถ้าสงสัยตามอาจารย์ผู้สอน
วิชานี้มีสอนที่ตึกตรีบุห หอง 101 เวลา 11.30-13.20 น.
แนวทางการวัดผล เป็นความเข้าใจวัดผลแบบอัตนัย
7 ข้อ เวลาสอบ 2 ชั่วโมง

รศ. พัฒน์ เฟ่งผลา

TH 257

วรรณวิจักษณ์

เนื้อหาโดยสรุป 1. ความหมายและความสำคัญ
ของวิจักษณ์ วิเคราะห์ วิจารณ์ ในการศึกษาวรรณคดี

2. หลักวรรณศิลป์
3. อ่านเอาเรื่อง-อ่านเอารส
4. พิเคราะห์เสียง-พินิจสาร

ตำรา ไม่มี

ข้อแนะนำในการเรียนเนื่องจากไม่มีตำราและเอกสาร
ประกอบการเรียน ขอแนะนำให้นักศึกษาที่ไม้อาจเข้าเรียน
ประจำได้อ่านหนังสือตามรายชื่อต่อไปนี้เพิ่มเติม (ดูรายชื่อ
ด้านล่าง)

1. สุรียภาพในภาษาไทย ของ รศ. ดร. ดวงมน
จิตรจำนงค์
 2. การใช้ภาษา ของ ชลธิชา กลัดอยู่ และคณะ
 3. การศึกษาวรรณคดีแ่งวรรณศิลป์ ของ พระยา-
อนุนานราชชน
 4. ภาษาทวิ ของ รศ. ประสิทธิ์ กาพย์กลอน
 5. แ่งวรรณกรรม ของ ม.ล. บุญเหลือ เทพสุวรรณ
- แนวทางการวัดผล ข้อสอบปรนัย 60 ข้อ อัตนัย 2 ข้อ
ทำในเวลา 2.5 ชม.

รศ. ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์

TH 433

วรรณคดีเปรียบเทียบ

เนื้อหาโดยสรุป 1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดี
เปรียบเทียบ : ประวัติที่มาของการศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ
ความหมาย แนวทางการศึกษา จุดมุ่งหมาย และ
ประโยชน์

2. วรรณคดีตะวันตก : วรรณคดี
กรีกโรมัน วรรณคดีอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี
โดยสังเขป
3. วรรณคดีตะวันออก : วรรณคดี

อินเดีย จีน เปอร์เซีย เขมร โดยสังเขป

ตำรา รหัสสารพิมพ์ 34210 วรรณคดีเปรียบเทียบ โดย
ศ. ดร. สิทธา พินิจภูวาล และ รศ. ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์

ข้อแนะนำในการเรียนศึกษาตำราตามเนื้อหาโดยสรุปข้าง
ต้นให้เข้าใจประเภท อิทธิพล และสัมพันธภาพระหว่าง
วรรณคดีนานาชาติ
แนวทางการวัดผล ข้อสอบปรนัย 100 ข้อ ทำในเวลา
สองชั่วโมงครึ่ง

รศ. ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์

ตอบปัญหา นักศึกษา

ถาม ดิฉันเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สมัครทางไปรษณีย์เมื่อภาค 1/2537 โดยสมัครเข้าศึกษาในคณะมนุษยศาสตร์ มีปัญหาอยากจะได้เรียนตามกองบรรณาธิการข่าวรามคำแหงดังนี้

1. ดิฉันได้ลงทะเบียนสอบเมื่อภาคการศึกษาที่ 1/2537 แต่ดิฉันไม่ได้ไปสอบตามที่ทางมหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ทราบจาก ม.ร. ว่าถ้านักศึกษาขาดสอบ จะได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชานั้น อยากจะเรียนถามว่า ดิฉันจะมีสิทธิ์สอบซ่อมในกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนสอบไล่หรือเปล่า และต้องดำเนินการอย่างไรบ้าง

2. ถ้าลงทะเบียนสอบซ่อม จะต้องมาลงทะเบียนที่มหาวิทยาลัยปีใหม่จะกรุณาตอบให้ทราบด้วยคะ
ตอบ 1. กระบวนวิชาใดที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนและไม่ได้เข้าสอบ หรือสอบไม่ผ่าน สามารถนำไปลงทะเบียนสอบซ่อมของภาคการศึกษานั้น ๆ ได้

กรณีของท่านไม่ได้เข้าสอบกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนไว้ในภาค 1/2537 สามารถนำไปลงทะเบียนสอบซ่อมของภาค 1/2537 ได้แต่เนื่องจากกำหนดการลงทะเบียนสอบซ่อมของภาค 1/2537 ได้พ้นกำหนดไปแล้วซึ่งมหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้ ระหว่างวันที่ 20-26 ธันวาคม 2537 ดังนั้น กระบวนวิชาดังกล่าวให้ท่านนำไปลงทะเบียนเรียนในภาคปกติหรือภาคฤดูร้อนถัดไปได้

2. การลงทะเบียนสอบซ่อมจะต้องลงทะเบียนที่มหาวิทยาลัยเท่านั้นไม่รับลงทะเบียนทางไปรษณีย์ หากท่านไม่สะดวกจะไปดำเนินการด้วยตนเองจะมอบหมายให้ผู้อื่นดำเนินการแทนก็ได้

ถาม ดิฉันเป็นนักศึกษารหัส 373047435 คณะมนุษยศาสตร์มีปัญหาการศึกษาใคร่ขอเรียนถามดังนี้

1. ดิฉันสมัครเรียนเทอม 1 ปีการศึกษา 2537 และขาดสอบไป 4 วิชา อยากทราบว่าดิฉันจะลงทะเบียนสอบซ่อมได้เลขหรือไม่และจะเปิดให้ลงทะเบียนเมื่อไหร่ต้องเตรียมหลักฐานอะไรบ้างหรือเปล่า

2. แล้วถ้าดิฉันไม่ลงทะเบียนสอบซ่อมจะมีผลอย่างไรต่อวิชานั้นและดิฉันสามารถไปลงทะเบียนเรียนได้ใหม่อีกหรือไม่ในวิชานั้นอีกในเทอมต่อไป

3. ภาคเรียนที่ 2/2537 นี้จะเปิดให้ลงทะเบียนเรียนเมื่อไหร่คะ และการลงทะเบียนสอบซ่อมเปิดพร้อมกันหรือเปล่านั้น

4. ถ้าดิฉันลงทะเบียนสอบซ่อมแล้วไม่ผ่านจะต้องทำอย่างไรต่อไปในกระบวนวิชานั้นคะ

ตอบ การลงทะเบียนสอบซ่อมส่วนใหญ่ผู้ที่ไม่เข้าใจเกี่ยวกับการสอบซ่อมจะเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ซึ่งยังไม่เข้าใจเกี่ยวกับการจัดระบบการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยเท่าใดนัก เมื่อผ่านการเรียนไปแล้ว 1 ปีการศึกษาปัญหาเหล่านี้ก็จะหมดไป ดังนั้น ปัญหาเกี่ยวกับการสอบซ่อมจึงไม่ค่อยพบในนักศึกษาชั้นปีอื่น ๆ

1-2 เป็นปัญหาของท่านเหมือนกับรายแรกซึ่งได้ตอบไปแล้วหากนักศึกษายังไม่เข้าใจให้ติดต่อสอบถามได้ที่ฝ่ายจัดการเรียนการสอนและลงทะเบียนเรียน อาคาร สวป. ชั้น 6 โทร. 3180856-7 ต่อ 29,31 หรือศูนย์บริการวิชาการและสนเทศ อาคาร สวป. ชั้น 7 โทร. 3180856-7 ต่อ 27 หรือ 3180868-85 ต่อ 326 ก็ได้

3. การลงทะเบียนสอบซ่อมภาค 1/2537 ได้ผ่านไปแล้วส่วนการลงทะเบียนภาค 2/2537 เปิดระหว่างวันที่ 9-18 มกราคม 2538 นี้

4. เมื่อสอบซ่อมแล้วยังไม่ผ่านก็ให้ลงทะเบียนเรียนใหม่ในภาคปกติหรือภาคฤดูร้อนถัดไป

ถาม สวัสดีครับ ผมเป็นนักศึกษารามฯ ปี 2537

ศัพท์วิทยาศาสตร์น่ารู้

รหัสแท่ง (Bar Code)

อ. พรพรรณ มนต์ศิริเพ็ญ

รหัสแท่งหรือ Bar Code หมายถึง ชุดเส้นตรงในแนวตั้งหลายชุด ซึ่งแต่ละชุดมีความกว้างต่าง ๆ กัน ใช้เป็นข้อมูลสำหรับคอมพิวเตอร์

โดยการใช้เครื่องอ่านรหัสแท่งด้วยแสง หรือ Bar Code Reader อ่านรหัสแท่งแล้ว แปลงข้อมูลเข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างถูกต้อง จึงสามารถนำข้อมูลเหล่านี้ไปประมวลผลต่อไปได้ทันที

มักใช้ในระบบการขายสินค้า เพื่อบริการลูกค้าได้อย่างถูกต้อง สะดวก รวดเร็ว เราเรียกขานนี้ว่า พีโอเอส (POS หรือ Point of Sales) เช่น ระบบการขายสินค้าในห้างสรรพสินค้า)

ระบบลงทะเบียนเรียนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง รหัสที่ใช้พิมพ์ Bar Code ที่นิยมในปัจจุบัน ได้แก่

- CODE 39
- UPC หรือ Universal Product Code
- EAN หรือ Europe Article Number

ผมเขียนมาที่ข่าวรามคำแหง ผมมีปัญหาจะเรียนถามเรื่องการลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์เมื่อภาค 1/2537 ผมก็เรียนอยู่ที่มหาวิทยาลัย แต่ภาค 2/2537 ผมต้องกลับบ้านมาช่วยทางบ้าน ผมมีเรื่องจะขอเรียนถามอาจารย์ดังนี้

1. ผมได้อ่านปฏิทินการลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์จาก (ม.ร. 30) แต่ผมไม่รู้จะไปติดต่อขอรับบัตรลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์ (ม.ร. 34) ได้ที่ไหนครับ

2. การส่งชื่อตำราทางไปรษณีย์ ต้องติดต่อกี่ไหนครับ ซึ่งจะรู้ราคาหนังสือ ค่าส่ง และหมายเลขการพิมพ์

3. จากข้อ 1 และข้อ 2 จะไปดำเนินการที่ศูนย์บริการวิชาการส่วนภูมิภาคได้หรือไม่ครับ

ตอบ 1. แบบลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์ (ม.ร. 34) ขอรับได้ที่ฝ่ายจัดการเรียนการสอนและลงทะเบียนเรียนสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล ม.รามคำแหง (อาคาร สวป. ชั้น 1 ช่องที่ 10-12) ในวัน เวลาราชการ

2. การส่งชื่อตำราทางไปรษณีย์นักศึกษาต้องทราบรายชื่อตำรา หมายเลขการพิมพ์ จำนวนเล่ม ราคา และค่าส่ง หากท่านไม่ทราบรายละเอียดของตำราต่าง ๆ ให้จดหมายไปขอรายละเอียดได้ที่

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก บางกะปิ กทม. 10240

3. เนื่องจากที่ศูนย์บริการวิชาการส่วนภูมิภาคยังไม่มีเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยประจำอยู่ เพื่อความสะดวกให้ท่านขอใช้บริการโดยตรงที่มหาวิทยาลัยจะสะดวกกว่า ส่วนการติดต่อขอทราบรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลของมหาวิทยาลัย ตำราเรียน และเทปก๊อปปี้รายกระบวนวิชาต่าง ๆ ติดต่อได้ที่ศูนย์บริการวิชาการส่วนภูมิภาคที่ท่านสะดวกที่สุด



ประกาศเกียรติคุณ รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุโข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นประธานในพิธีมอบรางวัลและทุนการศึกษา แก่นักกีฬาลูกป๋องขุนที่เข้าร่วมแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยฯ ครั้งที่ 22 (แมโดมเกมส์) เพื่อประกาศเกียรติคุณและให้กำลังใจแก่นักกีฬาที่สร้างชื่อเสียงแก่มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2537 ณ อาคาร NB 16

โทรทัศนศึกษา
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รายการโทรทัศน์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ภาค 2 ปีการศึกษา 2537 ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 ระหว่างวันที่ 21-28 มกราคม 2538

วันเสาร์ที่ 21 มกราคม 2538

10:00-10:30 น.	รายการศัพท์วิทยาศาสตร์น่ารู้
10:30-10:30 น.	วิชาเศรษฐศาสตร์มหภาค 1 EC 112 (ครั้งที่ 5) - การค้าระหว่างประเทศ
10:30-11:00 น.	วิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป Sc 103 (ครั้งที่ 5) - คณิตศาสตร์ ตรีโกณมิติ
11:00-12:00 น.	วิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ 9 EN 102 (ครั้งที่ 5) - Transitive Verbs: Present, Subjunctive Mood, Adverb
17:00-17:30 น.	รายการเด็กดี อ. พรจันทร์ จันทร์วิมล ศูนย์ประกาศ สวทศกรม

วันอาทิตย์ที่ 22 มกราคม 2538

17:00-17:30 น.	รายการเด็กดี อ. พรจันทร์ จันทร์วิมล ศูนย์ประกาศ สวทศกรม
----------------	---

วันจันทร์ที่ 23 มกราคม 2538

08:00-08:30 น.	รายการเด็กดี อ. พรจันทร์ จันทร์วิมล ศูนย์ประกาศ สวทศกรม
----------------	---

วันอังคารที่ 24 มกราคม 2538

06:00-08:30 น.	รายการเด็กดี อ. พรจันทร์ จันทร์วิมล ศูนย์ประกาศ สวทศกรม
----------------	---

วันพฤหัสบดีที่ 26 มกราคม 2538

18:30-19:00 น.	รายการแนวดวงวารณกรรม รศ. ดร. วันฤทัย สัจจะพันธ์
----------------	---

วันพฤหัสบดีที่ 26 มกราคม 2538 18:30-19:00 น. รายการรามคำแหง 'สังคม 4 มิติ' สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ม.ร.

ข้อมูลเหตุการณ์ทางอาชีพ

พรพิมล ดิษฐาน

ปี พ.ศ. 2537 ได้ผ่านไปแล้ว ปี พ.ศ. 2538 เริ่มดำเนินไปได้ 15 วัน พร้อมกับความเปลี่ยนแปลงใหม่ ๆ ที่แน่นอนก็คือ ความเปลี่ยนแปลงของอัตราเงินเดือนราชการที่มีมานานนับปี แต่เพียงจะเป็นความจริงเมื่อเร็ว ๆ นี้ การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของข้อมูลทางอาชีพด้วย โดยเฉพาะในแง่ของเงินเดือนปัจจุบัน

ข้อสนเทศที่ดี จำเป็นจะต้องมีความเป็นปัจจุบัน ซึ่งข้อมูลที่เป็นปัจจุบันก็คือ ข้อมูลที่ถูกต้อง และทันสมัย ดังนั้น เมื่อนักศึกษาได้อ่านข้อสนเทศทางอาชีพไปแล้ว จำเป็นต้องพิจารณาถึงความทันสมัยของข้อมูลนั้น ๆ ด้วย จากการสอบถามถึงความเปลี่ยนแปลงเงินเดือนของหน่วยงานต่าง ๆ บางหน่วยงาน พบว่า มีการเปลี่ยนแปลงหรือการปรับเปลี่ยนอัตราเงินเดือนจากที่เคยเสนอไปแล้วอย่างมากทีเดียว ยกตัวอย่าง เช่น

อัตราเงินเดือนของหน่วยงานราชการสำหรับผู้จบวุฒิปริญญาตรี ซึ่งเดิมเริ่มต้นที่ 5,560 บาท ปรับเปลี่ยนเป็น 6,020 บาท

หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ เช่น การไฟฟ้านครหลวง เดิมเริ่มต้นที่ 6,160 บาท ปรับเปลี่ยนเป็น 7,120 บาท (รัฐวิสาหกิจอาจจะมียอดเงินเดือนไม่เท่ากันทุกแห่ง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับฐานะของรัฐวิสาหกิจแห่งนั้น ๆ ด้วย เป็นต้นว่ารัฐวิสาหกิจใดเคยอัตราเงินเดือนจะสูงกว่ารัฐวิสาหกิจธรรมดา)

หน่วยงานเอกชน เช่น ธนาคารต่างๆ ก็มีการเปลี่ยนแปลงเงินเดือนเริ่มต้นของพนักงานที่บรรจุใหม่ โดยใช้วุฒิปริญญาตรีด้วย เช่น ธนาคารกสิกรไทย เดิมเริ่มต้นที่ 6,500 บาท ปรับเปลี่ยนเป็น 8,000 บาท ธนาคารกรุงไทย เดิมเริ่มต้นที่ 6,400 บาท ปรับเปลี่ยนเป็น 7,325 บาท เป็นต้น สำหรับหน่วยงานเอกชนอื่นๆ ก็ค่อนข้างแน่นอนที่จะมีการปรับเปลี่ยนอัตราเงินเดือนใหม่ ซึ่งจะสูงกว่าหรือต่ำกว่าเงินเดือนราชการมากน้อยเพียงใด คงต้องมอบให้นักศึกษาที่สนใจในหน่วยงานนั้นๆ ต้องศึกษาหาข้อมูลด้วยตนเอง

สืบเนื่องจากการสอบถามการปรับอัตราเงินเดือน ทำให้ทราบว่า ในการปรับอัตราเงินเดือนใหม่ให้สูงขึ้นนี้ ทำให้หน่วยงานเอกชนบางหน่วยงานกำหนดหลักเกณฑ์เพื่อคัดเลือกบุคลากรที่มีคุณภาพมากกว่าเดิม เพื่อให้เหมาะสมกับอัตราเงินเดือนที่สูง เช่น เดิมไม่มีการกำหนดระดับคะแนนเฉลี่ยในการสมัครของผู้จบวุฒิปริญญาตรีปัจจุบันมีการกำหนดระดับคะแนนเฉลี่ยเป็นต้น

ในโอกาสเช่นต้นปีพุทธศักราชใหม่ อยากให้นักศึกษาทุกท่านได้พยายามฝึกตนให้เป็นบุคคลที่มีคุณภาพ อันเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับตนเองก่อนก้าวเข้าสู่ตลาดแรงงาน ภายหลังสำเร็จการศึกษาแล้ว ทั้งนี้ น.ร.ว. เกษมวิสุทธิ วิสุทธิ ได้กล่าวถึง คุณภาพของบัณฑิตที่ตลาดแรงงาน (ธุรกิจ) ต้องการ มีดังนี้

1. มีความสามารถในการนำความรู้ที่เรียนมาปรับใช้กับงานที่รับมอบหมายสามารถเรียนรู้งานได้เร็วและทำงานได้เร็ว
2. มีประสบการณ์ในการทำงานมาบ้าง
3. สามารถเข้าใจประเมินปัญหา แก้ไขสถานการณ์ต่างๆ ได้เร็ว สามารถตัดสินใจแก้ปัญหาอย่างเหมาะสมด้วยตนเอง

สถาบันคอมพิวเตอร์ ม.ธ. จัดฝึกอบรมคอมพิวเตอร์ สำหรับบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 17

สถาบันคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดฝึกอบรมคอมพิวเตอร์สำหรับบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 17 (นอกเวลาราชการ) ระหว่าง มกราคม-กันยายน 2538 ในหลักสูตรต่าง ๆ ดังนี้

- INTRODUCTION TO COMPUTER PC-DOS, WORD ราวชีวิต จำนวน 35 ชั่วโมง 1,200 บาท
- dBASE 111 PLUS (ไทย) จำนวน 25 ชั่วโมง 800 บาท
- LOTUS 1-2-3 (ไทย) จำนวน 25 ชั่วโมง 800 บาท
- WINDOWS จำนวน 25 ชั่วโมง 1,200 บาท
- Microsoft Word 6 for Windows Thai Edition จำนวน 25 ชั่วโมง 1,200 บาท
- Microsoft Excel for Windows จำนวน 25 ชั่วโมง 1,200 บาท
- Microsoft FoxPro for Windows จำนวน 25 ชั่วโมง 1,200 บาท

ระบบการเรียนการสอน ผู้เข้ารับการฝึกอบรมจะได้ฝึกปฏิบัติโดยตรงกับเครื่องคอมพิวเตอร์ 1 คนต่อ 1 เครื่องจบแล้วได้รับวุฒิปับคร สำหรับผู้ที่สนใจติดต่อขอทราบรายละเอียดและสมัครได้ที่ สถาบันคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคาร สวป. หรือโทร 3180859, 3181901 FAX 3180050

4. สามารถกำหนด และวางแผนจัดการดำเนินงานของตนเองอย่างมีระบบและควรรู้จักแบ่งเวลาในการทำงานด้วย
 5. มีความคิดริเริ่มในการแก้ปัญหา ไม่ใช่เอาแต่ทำตามคำสั่งเท่านั้น
 6. ต้องยอมรับหลักการของการเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงวิธีการทำงานให้เหมาะสมทันสมัย
 7. ยอมรับการตัดสินใจที่แผนกหรือกลุ่มตกลงกันแล้ว มิใช่ไม่เห็นด้วยก็ไม่ยอมทำ หรือไม่ร่วมมือ
 8. มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถนำวิธีการใหม่ ๆ มาทำให้เกิดประโยชน์
 9. มีคุณสมบัติเป็นผู้นำ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีมนุษยสัมพันธ์ดี
 10. กล้าแสดงความคิดเห็น สื่อข้อความได้ชัดเจนรัดกุม มีเหตุผล โดยเฉพาะถ้าทำงานกับบริษัทต่างประเทศ จะใช้ภาษาอังกฤษทั้งพูด และอ่านได้ดีพอควร (ธุรกิจปัจจุบันต้องการบุคคลที่มีความรู้มากกว่า 1 ภาษา ดังนั้น นักศึกษาควรเพิ่มเติมทักษะด้านนี้ให้ดีขึ้นในการหางานทำได้มาก)
- นอกจากนี้คุณเพ็ญจันทร์ อ้าวโสภณ ยังมีความเห็นเกี่ยวกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่ตลาดต้องการ ดังนี้
1. มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีความสามารถในการคิดค้นพัฒนาให้เข้ากับงาน
 2. มีความสามารถในการตัดสินใจแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ด้วยตนเอง
 3. มีความคล่องตัว สามารถทำงานได้หลายอย่าง
 4. มีความยืดหยุ่น
 5. สามารถทำงานร่วมเป็นหมู่คณะ และมีมนุษยสัมพันธ์กับผู้ร่วมงาน
- หากจะสรุปถึงลักษณะของบุคคลที่หน่วยงานแทบทุกหน่วยงานต้องการก็คือ 'เก่ง ฉลาด มนุษย์สัมพันธ์ดี มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีลักษณะเป็นผู้นำ'



อบรมเชิงปฏิบัติการ ศูนย์บริการวิชาการและวิชาชีพแก่ชุมชน คณะศึกษาศาสตร์ ม.ธ.จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการแก่ครู-อาจารย์ โรงเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาทั่วประเทศ เรื่อง 'การเขียนเอกสารประกอบการเรียนการสอน' เมื่อวันที่ 13-16 ธันวาคม 2537 ณ ห้องประชุมคณะฯ โดยมีรองศาสตราจารย์ร่วมศักดิ์ แก้วปลั่ง คณบดีคณะศึกษาศาสตร์เป็นประธานในพิธีเปิดการอบรม

กระบวนวิชาที่ภาควิชาคณิตศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ จัดสอบเอง

ด้วยภาควิชาคณิตศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ กำหนดการสอบ (คณะจัดสอบเอง) ของกระบวนวิชา MA 225, MA 326, MA 333 ในภาค 2 ปีการศึกษา 2537 (เพิ่มเติม) พร้อมวัน เวลา และสถานที่สอบให้นักศึกษาได้ทราบ ดังนี้

MA 225	THEORY OF NUMBER 1	3 CR.
สอบวันพุธที่ 8 มีนาคม 2538		
เวลา 09.30-12.00 น. ห้อง SCL 313		
MA 326	MODERN ALGERBA 1	3 CR.
สอบวันเสาร์ที่ 11 มีนาคม 2538		
เวลา 09.30-12.00 น. ห้อง SCL 313		
MA 333	FOUNDATION OF GEOMETRY	3 CR.
สอบวันอังคารที่ 7 มีนาคม 2538		
เวลา 09.30-12.00 น. ห้อง SCL 313		

รองศาสตราจารย์ทศพร คล้ายอุดม
หัวหน้าภาควิชาคณิตศาสตร์

กรรมการจัดหางาน จัดวันนัดพบแรงงาน 21 มกราคม 2538 นี้

สำนักงานเขตพระนคร และโรงแรมแกรนด์ เดอ วิลด์ ร่วมกับกรรมการจัดหางาน จัดงานวันนัดพบแรงงานในวันเสาร์ที่ 21 มกราคม 2538 ระหว่างเวลา 08.30-15.30 น. ณ โรงแรมแกรนด์เดอ วิลด์ (เชิงเมอริ่งคิงส์ วังบูรพา)

การจัดวันนัดพบแรงงานครั้งนี้ ได้เปิดโอกาสให้ผู้สนใจจะสมัครงานที่จบการศึกษาตั้งแต่วุฒิป.4-ปริญญาโท โดยมีหลักฐานในสมัครคือ สำเนาบัตรประชาชน, สำเนาทะเบียนบ้าน, หลักฐานการศึกษา, รูปถ่าย 2 นิ้ว 4 รูป ใบผ่านงาน (ถ้ามี) ซึ่งมีตำแหน่งงานว่าง 5,000 อัตรา จากนายจ้าง 15 กลุ่มบริษัทใหญ่ (60 บริษัทขึ้นไป) จึงขอเชิญชวนผู้ที่สนใจร่วมงานในวันและเวลาดังกล่าว

จากมติสภา

(อ่านต่อหน้า ๖)

ปริญญาบัตร นั่นคือความปลาบปลื้ม ความปิติยินดี และเป็นเกียรติกับตัวผม บุตรหลาน และวงศ์ตระกูล การประกอบคุณงามความดีสิ่งที่ได้รับตอบแทนมีค่ามหาศาล เช่นที่ได้รับในวันนี้

'สมญาโปรโมเตอร์มือทอง สมองเพชร' นั้นเป็นการได้รับเกียรติจากสื่อมวลชนและบุคลากรในวงการหมัดมวย เท่าที่เขาออกมา โปรโมเตอร์มือทอง หมายความว่าประสบความสำเร็จในชีวิตการเป็นโปรโมเตอร์ ซึ่งจัดแล้วมีผู้ชมอย่างเนืองแน่น ส่วนสมองเพชร ก็คือว่าผมเป็นคนที่จะทำอะไรเกี่ยวกับบ้านเมืองประเทศชาติ เกี่ยวกับศิลปะมวยไทยแล้วประสบความสำเร็จ'

'โครงการในอนาคตนั้น โดยส่วนตัวผมประสบความสำเร็จที่สุดในชีวิตคือการเป็นโปรโมเตอร์มวย ยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้องมาตลอดประสบความสำเร็จในชีวิตตัวเอง ครอบครัว และในประเทศไทยแล้ว แต่ส่วนหนึ่งยังทำความสำเร็จไม่ได้กับส่วนรวมไปถึงประเทศชาติ คือผมอยากจะทำให้มวยไทยเป็นมรดกโลก เป็นข้อแรก ข้อที่สอง เหยี่ยวทองโอลิมปิกของประเทศไทยเป็นความปรารถนาของคนไทยนั้น ผมยังไม่บรรลุเป้าหมายตรงนี้ อีก 2 ปีข้างหน้าผมจะให้ความพยายามร่วมกับบุคคลในวงการนำเหยี่ยวทองโอลิมปิกเหยี่ยวแรกให้ชาวไทยเพื่อความสำเร็จของประเทศชาติ ผมขอกำลังใจจากคนไทยทุกคนด้วยครับ'

ผอ.อ.ส.ม.ท. ชมฯ

(ต่อจากหน้า 1)

มหาวิทยาลัยรามคำแหงว่า มหาวิทยาลัยเปิดแบบรามคำแหงนี้ถือได้ว่าเป็นที่หนึ่งของคนในประเทศ คนเองสอนเรียนมหาวิทยาลัยก็เรียนที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ซึ่งขณะนั้นเป็นระบบเปิดแบบรามคำแหงในปัจจุบัน และหากไม่มีการศึกษาในระบบนี้ก็ไม่ทราบว่าจะมีโอกาสเรียนถึงขั้นอุดมศึกษาหรือไม่ เพราะเป็นคนจนต้องทำงานไปพร้อมกับเรียนหนังสือ

'ผมจึงมองว่าการศึกษารวมคำแหงเป็นหลักอย่างหนึ่งในการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วง 20 ปีที่ผ่านมา ประเทศไทยมีมหาวิทยาลัยเปิดอย่างรามฯ อย่าง มสธ. ทำให้คนไทยมีโอกาสมากขึ้น ในการศึกษาต่อในมหาวิทยาลัย ทำให้คนที่จบมหาวิทยาลัยอื่นมาแล้วอยากเรียนสาขาอื่นอีกก็สามารถทำได้ หรือคนที่เรียนค้างไว้ยังไม่จบก็มาสานต่อได้ ซึ่งการปรับระดับการศึกษาของคนในชาติเช่นนี้เป็นสิ่งสำคัญ และเป็นหลักในการพัฒนาประเทศของเราให้เจริญก้าวหน้าต่อไป'

ผู้อำนวยการ อ.ส.ม.ท. ได้แสดงทัศนะเกี่ยวกับนักศึกษาและบัณฑิต ม.ร. ว่า คนเขียนในคอลัมน์อยู่เสมอว่าคนที่สอบเข้ามหาวิทยาลัยไม่ได้อย่าไปคิดว่า เป็นจุดสิ้นสุดของชีวิต แต่ให้ถือว่าเป็นการเริ่มต้น เพราะการเรียนในมหาวิทยาลัยเปิดแบบรามคำแหง ทำให้นักศึกษาสามารถ mature คือโตเร็วกว่าการเรียนในระบบปิด เพราะต้องชวนเขาค้นคว้าด้วยตนเองต้องตัดสินใจมากกว่า บางคนที่ทำงานไปด้วย ซึ่งการศึกษาแบบนี้ทำให้นักศึกษาแกร่งและโตเร็วขึ้น เมื่อจบแล้วจะทำอะไรแก้ไข้ปัญหาต่าง ๆ ก็ทำได้ดี เพราะเขาต้องตัดสินใจและแก้ไข้ปัญหา

สถานการณ์มาตลอดในช่วงที่เรียน เป็นการเรียนแบบผู้ใหญ่ไม่ใช่เรียนแบบนักเรียน

'ผมมีสำนักงานกฎหมาย เคย์รับทนายความ ซึ่งเรียนได้โดยที่ทนายที่จบจากรามคำแหงมีความเป็นผู้ใหญ่และตัดสินใจได้ดีกว่าคนที่มาจากมหาวิทยาลัยทั่วไป เพราะเขาต้องเรียนด้วยตนเอง ต้องชวนชวชาญหาวิชาความรู้เพิ่มเติม ไม่มีโอกาสอยู่ในห้องเรียน 30-40 คนต่ออาจารย์ 1 คน จึงทำให้คนโหดและแกร่ง'

ในฐานะคณบดีบัณฑิตศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ นายแสงชัย สุนทรวัฒน์ กล่าวว่า อยากให้เห็นความสำคัญของภาษาอังกฤษ ซึ่งในโลกปัจจุบันภาษาอังกฤษได้เปลี่ยนแปลงไปนับตั้งแต่หลังสงครามโลก ครั้งที่ 2 โดยสหรัฐอเมริกากลายเป็นผู้นำของโลก ทั้งทางด้านเศรษฐกิจและวัฒนธรรม ทำให้ภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน กลายเป็นภาษาหลักแทนที่ภาษาอังกฤษแบบ British English ประเทศต่าง ๆ เปลี่ยนมาใช้ภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน อย่างสิงคโปร์ซึ่งเคยเป็นเมืองขึ้นอังกฤษและเรียนระบบอังกฤษก็เปลี่ยนการศึกษาภาษาอังกฤษโดยสิ้นเชิง

'ภาษาอังกฤษสำเนียงแบบอเมริกันนั้นเป็นสำเนียงที่เบากว่าแบบ British English ซึ่งแบบอเมริกันถิ่นคนไทยสามารถออกเสียงได้ง่ายขึ้น ผมเรียกภาษาอังกฤษแบบอเมริกันว่าเป็นสำนวนข้างถนน คือเป็นสำนวนที่คนส่วนมากใช้ในการพูด'

เจ้าของคอลัมน์ 'ฟุดฟิดฟอไฟ' เปิดเผยถึงแรงจูงใจในการเผยแพร่ความรู้ภาษาอังกฤษแก่คนไทยว่า เพราะภาษาอังกฤษต่างจากภาษาไทย ภาษาไทยเป็นภาษาที่สมบูรณ์แบบคือมีวรรณยุกต์กำกับเสียง สระก็มีเสียงที่แน่นอนแต่ภาษาอังกฤษไม่มีวรรณยุกต์ สระก็ไม่มีเสียงที่แน่นอน ต้องใช้ stress คือจุดเน้นเสียง ซึ่งคนไทยจะมีปัญหาตรงนี้ เพราะเราไม่คุ้นกับการ stress หรือการไล่เสียง ฉะนั้นเมื่อเราพูดภาษาอังกฤษออกไปเขาก็ไม่ค่อยเข้าใจ สื่อสารกันไม่รู้เรื่อง จึงเป็นจุดกระตุ้นให้คนต้องใช้ชีวิตอยู่ในอเมริกาพร้อมกับความคิดว่าจะนำความรู้เกี่ยวกับภาษาอังกฤษแบบสากลนิยมมาเขียนเผยแพร่เพื่อให้เป็นประโยชน์แก่เยาวชนและคนไทย

'ผมเองก็ไม่ได้เรียนมาทางด้าน linguistic แต่ให้พูดเป็นตัวจับแล้วให้เสียงตรี โท เอก ลงไป การเรียนภาษาอังกฤษของเรามีอะไรผิดพลาดหลายอย่าง เช่น คำ J ตัว G เราออกเสียงเป็น 'ช' ซึ่งมันไม่มี ประเทศทั่วโลกเขานับลูจิ้นส์ เรานับลูจิ้นส์ เขาคิมเหล็กจิ้นส์ เราคิมบีนส์ เราเรียกกันว่า ชอร์ช ซึ่งไม่มี มีแต่จอร์จ เหล่านี้เป็นต้นก็เพราะว่าเราเรียนภาษาอังกฤษจากบทเพลงโรมันคาทอลิกซึ่งพูดภาษาอังกฤษไม่ได้เพราะมาจากฝรั่งเศสสมัยสเปนบ้าง ทำให้การออกเสียงผิดพลาด จึงเป็นแรงจูงใจที่ทำให้ผมต้องเขียนหนังสือและเผยแพร่ความรู้ภาษาอังกฤษแบบอเมริกันแก่คนไทย'

ทางด้านรองศาสตราจารย์พัชรีย์ พลารงค์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ ม.ร. กล่าวว่า นายแสงชัย สุนทรวัฒน์ เป็นคณบดีบัณฑิตศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษคนแรกของมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยที่ทางคณะฯ และสภามหาวิทยาลัยได้พิจารณาเห็นว่า คุณแสงชัยฯ ได้ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษจากประสบการณ์ 16 ปี ในสหรัฐอเมริกาถ่ายทอดการออกเสียงที่ถูกต้องด้วยภาษาไทย

ศูนย์วัฒนธรรมฯ

(ต่อจากหน้า 6)

11. สนับสนุนการจัดรายการเผยแพร่หัตถกรรมพื้นบ้านของกลุ่มหัตถกรรมพื้นบ้านเพื่อการพัฒนา และได้รับเงินบริจาค 50,000 บาท

12. ให้ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในการสนับสนุนการเตรียมการก่อตั้งกระทรวงวัฒนธรรมในรูปแบบของการจัดสัมมนาโดยการประสานงานกับ ส.ส.ปวิฒนาหงสกุล ส.ส.กรุงเทพมหานคร และสำนักพิมพ์มติชน

13. ร่วมกับผู้บริหารมหาวิทยาลัยจัดสร้างพระบรมรูปปั้นพูนุรามคำแหง เพื่อให้เป็นสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยในงานพระราชทานปริญญาบัตรนักศึกษา

14. ดำเนินการตามขั้นตอนถึงขั้นสภามหาวิทยาลัยอนุมัติให้มี 'สถาบันวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ'

15. ดำเนินการอย่างต่อเนื่องระหว่างปี พ.ศ. 2537 ถึง พ.ศ. 2539 ตามโครงการหลักและโครงการสำคัญคือ

15.1 โครงการป้องกัน รักษา และส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อความมั่นคงของความเป็นไทย

15.2 โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ร.9

15.3 โครงการเสริมสร้างวัฒนธรรมสำนึกและวัฒนธรรมการทำงานเพื่อการพัฒนาประเทศ

16. ร่วมกับมหาวิทยาลัยจัดงานวันพูนุรามคำแหงและการเปิดศูนย์วัฒนธรรมฯ

สร้างประตูทางเข้า-ออก

(ต่อจากหน้า 1)

รองศาสตราจารย์วิชากรณ์ ชิวไศภิชรุ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร เปิดเผยว่า ขณะนี้การดำเนินการดังกล่าวใกล้จะเสร็จแล้ว ส่วนการเปิดใช้อย่างเป็นทางการนั้นต้องรอขั้นตอนการตรวจการจ้าง และรอการจัดระบบการจราจรภายใน ม.ร. ซึ่งมหาวิทยาลัยจะนำคอมพิวเตอร์เข้ามาควบคุมเพื่อให้การจราจรภายในมหาวิทยาลัยมีความคล่องตัวก่อน จึงคาดว่าประตูทางเข้า-ออกแห่งใหม่ จะสามารถเปิดใช้อย่างเป็นทางการได้ในอีก 3-4 เดือนข้างหน้า

รองอธิการบดีฝ่ายบริหารยังกล่าวถึงมาตรการในการใช้ประตูทางเข้า-ออกแห่งใหม่นี้ว่าจะเน้นให้ความสำคัญสะดวกแก่บุคลากรของมหาวิทยาลัยเป็นหลัก โดยคณาจารย์ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ สามารถใช้ประตูทางเข้า-ออกแห่งใหม่ได้ ไม่ว่าจะทำรถเข้า-ออกทางประตูใด แต่สำหรับบุคคลทั่วไปหากจะใช้ประตูเข้า-ออกแห่งใหม่ก็ต้องนำรถเข้าและออกเฉพาะประตูด้านหลังที่เท่านั้น หากนำรถเข้าทางประตูด้านหน้า ก็ต้องนำรถออกทางประตูด้านหน้า จะมาใช้ทางออกประตูด้านหลังไม่ได้

และสามารถทำให้คนในระดับที่ไม่มีการศึกษาสูงมากออกเสียงได้ รวมทั้งได้เรียนรู้ดีคำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษต่าง ๆ ในแบบอเมริกัน ซึ่งเป็นภาษาอังกฤษที่คุณแสงชัยฯ เรียกว่าเป็นภาษาข้างถนน แต่ในความเห็นของอาจารย์ภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน เป็นภาษาที่คนทุกชั้นทุกระดับใช้กัน ซึ่งการถ่ายทอดของคุณแสงชัยฯ จะแพร่การออกเสียงไว้ทุกครั้ง พยายามให้คนอ่านออกเสียงที่ถูกต้องซึ่งความรู้และการถ่ายทอดของคุณแสงชัยฯ ทำได้ดีมาก แม้จะเรียนมาทางกฎหมายก็ตาม ถือว่าเป็นผู้ทรงคุณวุฒิอย่างแท้จริง

หนังสือพิมพ์ข่าวรวมคำแหง

เจ้าของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บรรณาธิการ รศ.ดิถีพันธ์ พุทธทนต์
ผู้ช่วยบรรณาธิการ รศ.เอกสิทธิ์ เศรษฐกิจวิเศษ
นางศรี อมณฑุช
นางธินา ถิ่นอภิชาติ
กองบรรณาธิการ อธิชาต ฤกษ์ทอง วิภาดา หาญณรงค์ วิทยา ธนาภรณ์มงคลเฉลิมพล ชานนชัย มีนา เอื้อทอง สุวีร์ ตันดินันท์พร ธนอมพงษ์ ชมภูศรี สุพิศรา บุญศรีโรจน์ ถัดดาวรรณ มณฑิน วัฒนา อิศริคดี

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

ประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ผศ.วิวัฒน์ชัย กุณมาศ
รองประธานและบรรณาธิการ รศ.ดิถีพันธ์ พุทธทนต์
รองประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ รศ.ดร.วิญญู สุวรรณเต็ม
รศ.จินตนา พรทิโพธธรรม
รศ.อัปสรศรี ปิณฑกสิยิว
กรรมการประชาสัมพันธ์ รศ.สุวรรณี สุวรรณปรีชา ผศ.วาทิสร์ กุพันธ์ศรี รศ.สุกัญญา ตันเจริญวัฒน์
รศ.เอกสิทธิ์ เศรษฐกิจวิเศษ ผศ.สถิตินันท์ บุญเสมอ ผศ.เสาวภาภรณ์ วรรณภาณุ
ผศ.มาลีศรี เชื้อหวาดวา อปารินันท์ รอดศรี อ.ธนิษฐา ชานนชัย
ผศ.สุภาพร พิสิษณ์พันธ์ อ.ส.ชานนทร ศึกษานันท์ นางสุวรรณา อินทร์รักษา นางจิวรรณ เทสิธธาดา
นางวิชาญ เศษวิญญู ผ.น.ส.กัญญา สุทธิรักษ์ นางมาลีศรี แฉงศรี นายสมพงษ์ ศรีอังกูร
นายชัชชาติ สานี นางศรี อมณฑุช นางสีวรรณ์ ซึ่งสุวรรณ นางรังริศ ไกรพรหม

กองจัดการ

งานประชาสัมพันธ์ โทร. 3180900, 3192648 หรือ 3180867-85 ต่อ 164, 165
ศึกหอประชุมมหาวิทยาลัยรามคำแหง (อ.ส.๑.1) ชั้น 2
อัตราสมาชิก (ปีละ ๕๒ ฉบับ) ออกทุกวันจันทร์ สมาชิกรับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยปีละ 70 บาท สมาชิกทางไปรษณีย์ปีละ 150 บาท ส่งเงินทางธนาคารเท่านั้น
ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรวมคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ ก.ท. 10240 สังกัด ป.ร.รามคำแหง
ผู้พิมพ์ สำนักพิมพ์ข่าวรวมคำแหง โทร. 3180922



คณะบัณฑิตคณะวิทยาศาสตร์ รองศาสตราจารย์รังสรรค์
แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง แสดงความ
ยินดีกับคณาจารย์บัณฑิตคณะวิทยาศาสตร์ คือ คุณหญิงวรรณ
สิริวัฒน์ภักดี (สาขาวิชาเทคโนโลยีชีวภาพ) และนายพิชิต
บุรพงศ์ (สาขาวิชาเทคโนโลยีอาหาร) เมื่อวันที่ 4 มกราคม
2538



บัณฑิตกิตติมศักดิ์ รองศาสตราจารย์
สุนทรพันธุ์ คุณบดีคณะนิติศาสตร์แสดงความยินดีกับ
บัณฑิตกิตติมศักดิ์ของคณะฯซึ่งได้แก่ พล.ต.อ. สนั่น บุญคา
ศาสตราจารย์ ดร. วารีน นาสกุล (นิติศาสตร์คณาจารย์กิตติมศักดิ์) และนายประคินฐ์ สาขาชัยยันต์ (นิติศาสตร์
มหานักศึกษากิตติมศักดิ์) เมื่อวันที่ 4 มกราคม 2538



แสดงความยินดี พล.ต. สนั่น ขจรประศาสน์
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย พล.ต.อ. ประชา
พรหมนอก รองอธิบดีกรมตำรวจ และรองศาสตราจารย์
รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เนื่อง
แสดงความยินดีแก่ พล.ต.ท. เสรี เตมียเวส ในโอกาสที่
รับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชารัฐศาสตร์จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่
10 มกราคม 2538 ณ โรงแรมลิเกมเบอร์รี่

รามคำแหงเปิดรับฯ (ต่อจากหน้า 1)

กำหนดการรับสมัครที่ น.ร. ระหว่างวันที่ 23 กุมภาพันธ์-
3 มีนาคม 2538

ข่าวจากฝ่ายบัณฑิตศึกษาแจ้งว่าในปีการศึกษา
2538 มหาวิทยาลัยจะเปิดรับสมัครผู้สนใจเพื่อคัดเลือก
เข้าศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา โดยเปิดจำหน่าย
ใบสมัครทางไปรษณีย์แล้วจนถึงวันที่ 27 มกราคม 2538
และรับสมัครทางไปรษณีย์จนถึงวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2538
ส่วนการสมัครที่ น.ร. ก็กำลังจำหน่ายใบสมัครจนถึงวันที่
3 มีนาคม 2538 และเปิดรับสมัครที่ น.ร. ระหว่างวันที่ 23
กุมภาพันธ์-3 มีนาคม 2538

ผู้สนใจส่งชื่อไปสมัครทางไปรษณีย์เขียนจดหมาย
ถึงหัวหน้าฝ่ายบัณฑิตศึกษา ตู้ปณ. 1002 ปท. รามคำแหง
กทม. 10240 พร้อมส่งธนาคัติสั่งจ่าย ปท. รามคำแหง
ในนาม 'มหาวิทยาลัยรามคำแหง' จำนวนเงินชุดละ 100
บาท หรือชื่อด้วยตนเองที่ ฝ่ายบัณฑิตศึกษา สวป. ชั้น 3
ราคาชุดละ 80 บาท สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
โทร. 3180867-85 ต่อ 325

อนึ่ง หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต 2 สาขา
วิชาที่เปิดสอนภาคพิเศษ ได้แก่ สาขาวิชากฎหมายมหาชน
และสาขาวิชากฎหมายธุรกิจ ส่วนหลักสูตรปริญญาโท 18
สาขาวิชา ได้แก่ เคมปีประยุกต์ ชีววิทยา นิติศาสตร์
บริหารธุรกิจ บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ไทยศึกษา ภูมิศาสตร์ (หลัก-
สูตรวิทยาศาสตร์มหานักศึกษาศิลปะและศิลปศาสตรมหาบัณฑิต)
การวัดและประเมินผลการศึกษา เทคโนโลยีการศึกษา จิต-
วิทยาการให้คำปรึกษา หลักสูตรและการสอน พลศึกษา
การอุดมศึกษา การบริหารการศึกษา รัฐศาสตร์ และ
เศรษฐศาสตร์ โดยเปิดสอนภาคปกติใน 2 สาขาวิชาแรก
(เคมีประยุกต์และชีววิทยา) นอกนั้นเปิดสอนในภาคพิเศษ

เปิดศุภณีย์ฯ (ต่อจากหน้า 1)

ตามมติคณะรัฐมนตรีที่กำหนดให้วันที่ ๑๗ มกราคม
ของทุกปี เป็นวันพ้อขุนรามคำแหงมหาราชและถือเป็นวัน
สำคัญทางประวัติศาสตร์ของชาติ ตั้งแต่ปี ๒๕๓๒
เป็นต้นมา นั้น

รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดี-
มหาวิทยาลัยรามคำแหง ให้สัมภาษณ์ว่า มหาวิทยาลัยจะ
จัดงาน 'วันพ้อขุนรามคำแหง' ในวันที่ ๑๗ มกราคม
๒๕๓๘ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ณ บริเวณ
พระบรมราชานุสาวรีย์พ้อขุนรามคำแหงมหาราช ภายใน
บริเวณ น.ร. และหอประชุม เอ.ดี.๑ เพื่อเป็นการรำลึกถึง
พระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน ในฐานะที่มหา-
วิทยาลัยได้อัญเชิญพระนามมาเป็นชื่อของมหาวิทยาลัย
โดยในปีนี้ มหาวิทยาลัยได้เชิญชวนประชาชนชาวไทย
หน่วยงาน สถาบันต่าง ๆ ร่วมเทอดพระเกียรติองค์พ้อขุนฯ
ซึ่งเป็นมหาราชองค์แรกและเป็นผู้ประดิษฐ์อักษรไทยให้มี
ใช้จนถึงทุกวันนี้ โดยเชิญชวนให้มาร่วมวางพานพุ่มถวาย
สักการะองค์พ้อขุนฯ ณ พระบรมราชานุสาวรีย์ฯ ภายใน
บริเวณ น.ร.

สำหรับกิจกรรมในงาน 'วันพ้อขุนรามคำแหง' ปี
นี้จะมีพิธีสักการะองค์พ้อขุนฯ ของชาวรามคำแหง พิธี
ทางศาสนา นิทรรศการพ้อขุนรามคำแหงกับการถ่ายทอด
วัฒนธรรม ดนตรี และการแสดง การบรรยายพิเศษ
'มหาราชในดวงใจของปวงชน' การอภิปรายประกอบ
ศิลปการแสดง 'ศิลปวัฒนธรรมเพื่อชีวิตและสังคมไทย'
- 'ที่สำคัญที่สุดงานวันพ้อขุนฯ ปีนี้ มหาวิทยาลัย
ได้เรียนเชิญ ศาสตราจารย์ประภาสก์ อยชัย นายสภา-
มหาวิทยาลัย เป็นประธานเปิดศุภณีย์วัฒนธรรมมหา-
วิทยาลัยรามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ ณ อาคารหอประชุม

เอ.ดี.๑ ในเวลา ๐๘.๕๐ น. ซึ่งศุภณีย์วัฒนธรรมฯ นี้
มหาวิทยาลัยจัดตั้งเพื่อทูลเกล้าฯ ถวายในวโรกาสที่
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองราชครบ ๕๐ ปี
ในปี พ.ศ. ๒๕๓๕'

อธิการบดี ม.ร. กล่าวเชิญชวนชาวรามคำแหง
และประชาชนชาวไทยร่วมงานวันพ้อขุนรามคำแหงในวันที่
๑๗ มกราคม ๒๕๓๘ ตามกำหนดการ ดังนี้

- ๘.๕๐ น. คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย คณาจารย์
ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ ผู้แทนนักศึกษาและ
ผู้แทนนักเรียน พร้อมกัน ณ บริเวณประรา-
พิตถานพระรูปพ้อขุนฯ
- ๙.๐๐ น. ประธานในพิธี (นายกสภามหาวิทยาลัย)
มาถึงบริเวณงาน
- ๙.๐๕ น. อธิการบดี กล่าวรายงาน
- ๙.๑๐ น. ประธานประกอบพิธีทางศาสนา
- ๙.๓๐ น. ประธานวางพานพุ่มถวายราชสักการะ
- ๙.๕๐ น. ประธานเปิดศุภณีย์วัฒนธรรม น.ร. เฉลิม-
พระเกียรติ
- ๙.๕๐ น. ประธานชมนิทรรศการ
- ๑๐.๑๐ น. รำอวยพร และรำสุโขทัย
- ๑๐.๕๐ น. บรรยายพิเศษ 'มหาราชในดวงใจของปวง-
ชน'
- ๑๐.๓๐ น. อภิปรายประกอบศิลปการแสดง 'ศิลป
วัฒนธรรมเพื่อชีวิตและสังคมไทย'
- ๑๓.๐๐ น. รายการดนตรีและศิลปการแสดงในหอ
ประชุม เอ.ดี. ๑
- ๑๕.๐๐ น. รายการแสดงกลางแจ้ง
- ๑๖.๓๐ น. ปิดงาน

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

๑. ชำระเงินที่อาคารเวียงคำ
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ ตึก เอ.ดี. ๑ ชั้น ๒
๓. อัตราค่าสมาชิก รับด้วยตนเองที่ น.ร. ปีละ ๗๐ บาท
รับทางไปรษณีย์ปีละ ๘๕๐ บาท (ดูรายละเอียดจากหน้า ๑๑)
(รับสมัครสมาชิกตลอดทั้งปี)

งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ 10240
โทร. 3180900

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝาก
เป็นรายเดือน
ในสัญญาที่ 10/2537
ปท. รามคำแหง

(ในฉบับนี้) (หน้า 1)
ที่ : สำนักงานประชาสัมพันธ์