



อภุตา หิ อภุตนิ นาโต

# ข่าวรามคำแหง

## RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

ม.ร.0601.033.0332/2525.11.50 [001-008]

เพื่อเป็นสื่อกลาง  
ระหว่าง  
มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

ปีที่ 11 ฉบับที่ 50

ปีการศึกษา 2524 10 เมษายน 2525

ราคา 75 สตางค์

### ภาควิชาจิตวิทยาจัดสัมมนา



ภาควิชาจิตวิทยา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดสัมมนาทางวิชาการเรื่อง "ครอบครัวและการอบรมเลี้ยงดูเด็กก่อนเข้าเรียน" เมื่อวันที่ 22-23 มีนาคม 2525 ณ ห้องประชุมคณะศึกษาศาสตร์ เพื่อเป็นการอบรมและให้ความรู้เกี่ยวกับพฤติกรรมเด็กที่ถูกต้องตามหลักจิตวิทยาแก่พ่อแม่ของเด็ก เพื่อเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติ ซึ่งจะเป็นการวางรากฐานความเจริญของสังคมในอนาคต ผู้เข้าร่วมสัมมนาเป็นเจ้าหน้าที่สายบริการทางวิชาการและสายธุรการ ทั้งชายและหญิงในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่สมัครแล้ว หรือมีบุตรในวัยก่อนเข้าเรียน โดยมีท่านคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ เป็นประธานเปิดการอบรมและมอบวุฒิบัตรแก่ผู้เข้าร่วมสัมมนา

ภาพและข่าวโดยภาควิชาจิตวิทยา

### แข่งขันบาสเกตบอล



เมื่อวันที่ 3 เมษายน 2525 ณ ศูนย์เยาวชน กรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) ทีมบาสเกตบอลชาย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นทีมที่ชนะเลิศบาสเกตบอลอุดมศึกษา ได้แข่งขันกับทีมรวมมหาวิทยาลัยญี่ปุ่น เนื่องในโอกาสเปิดศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) ซึ่งช่วย พล.ร. พลเอกสิทธิ จิโรจน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย ซึ่งผลปรากฏว่าทีมรวมมหาวิทยาลัยญี่ปุ่นชนะทีมรามคำแหง 91 ต่อ 60

ในโอกาสนี้ทีมบาสเกตบอลรามคำแหง ซึ่งมี อ.ปรีชา ประยูรพัฒน์ เป็นผู้ฝึกสอน ได้รับมอบบาสเกตบอล 5 ลูก จากทีมรวมมหาวิทยาลัยญี่ปุ่น

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.

### เยี่ยมชม ม.ร.



เมื่อวันที่ 1 เมษายน 2524 คณะข้าราชการโครงการส่งเสริมการศึกษาและฝึกอบรมภาคพิเศษ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จำนวน 12 คน ได้เดินทางมาเยี่ยมชมและดูงานด้านวิชาการ ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมี รศ.ดร.อภิรมย์ ณ นคร อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง และ ผศ.ดร.พลสิทธิ์ หนูชูชัย รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ เป็นผู้บรรยายสรุปเกี่ยวกับการจัดระบบการศึกษาและการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย หลังจากนั้น คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ได้นำผู้มาเยี่ยมชมหน่วยงานของมหาวิทยาลัย ที่ สวป. วิทยุและโทรทัศน์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

### เยี่ยมชมวิทยาเขต



ตามที่สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย และสมาคมนิสิตเก่ามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้จัดให้มีการประชุมทางวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ 1 เรื่อง ดิน, ธวณีวิทยา และภูมิประเทศ-ผลกระทบที่มีต่อการวางแผนการใช้ที่ดินในประเทศไทยที่กำลังพัฒนา ระหว่างวันที่ 1-3 เมษายน 2525 ณ โรงแรมแอมบาสเดอร์ นั้น

เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2525 คณะผู้เข้าร่วมประชุมได้เดินทางมาชมบริเวณและสภาพของมหาวิทยาลัย โดยมี ผศ. เอนก เพ็ชรอนุกุล รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา เป็นผู้บรรยายสรุปให้ผู้เยี่ยมชมฟัง ณ ห้องประชุมใต้พระรูปพ่อขุนฯ หลังจากนั้นคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ได้นำคณะผู้เยี่ยมชมไปดูสภาพของวิทยาเขต มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนบางนา-ตราด

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.

### ประชุมใหญ่สหกรณ์ออมทรัพย์ฯ ม.ร.



เมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2525 สหกรณ์ออมทรัพย์และการคลัง มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้มีการประชุมสามัญครั้งที่ 4 ณ ห้องประชุม เอ.ดี. 1 เพื่อพิจารณาเกี่ยวกับกิจการของสหกรณ์ออมทรัพย์ฯ ในเรื่องต่าง ๆ และจัดให้มีการมอบทุนการศึกษาให้กับบุตรสมาชิก จำนวน 55 ทุน

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

### รามคำแหงรับสมัครนักศึกษาใหม่ ปี 25 ที่กรุงเทพฯ และศูนย์บริการวิชาการทั่วประเทศ

รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรมย์ ณ นคร อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดเผยว่า ในปีการศึกษา 2525 มหาวิทยาลัยรามคำแหงยังคงมีนโยบายรับสมัครนักศึกษาโดยไม่จำกัดจำนวนและไม่มีกรอบคัดเลือก คาดว่าจะมีผู้สนใจสมัครเป็นนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 1 แสนคน การรับสมัครนักศึกษาใหม่ในปีนี้จะจำหน่ายใบสมัครและดำเนินการรับสมัคร ทั้งที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก และศูนย์บริการวิชาการส่วนภูมิภาค 16 ศูนย์ ทั่วประเทศ รวมทั้งจัดให้มีการสอบไล่และบรรยายสรุป ณ ศูนย์ฯ ดังกล่าว โดยกำหนดให้ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ ณ ศูนย์ฯ ใด ต้องสอบไล่ ณ สนามสอบนั้น ทั้งนี้เพื่อให้บริการและอำนวยความสะดวกแก่นักศึกษาและผู้สนใจในส่วนภูมิภาค จะได้ไม่ต้องเดินทางมาดำเนินการในเรื่องเหล่านี้ที่กรุงเทพฯ

สำหรับการจำหน่ายใบสมัครและการรับสมัครนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2525 มหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้แล้วว่าที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก จะเริ่มจำหน่ายใบสมัครตั้งแต่วันที่ 19 เมษายน ถึง 10 มิถุนายน 2525 และจะรับสมัครตั้งแต่วันที่ 24 พฤษภาคม - 10 มิถุนายน 2525 (เว้นวันอาทิตย์และ 31 พ.ค. 25) ส่วนที่ศูนย์บริการวิชาการส่วนภูมิภาค จะเริ่มจำหน่ายใบสมัครตั้งแต่วันที่ 1-20 มิถุนายน 2525 และจะรับสมัครตั้งแต่วันที่ 15-20 มิถุนายน 2525 (ไม่เว้นวันหยุดราชการ) ผู้สนใจซื้อใบสมัครได้ด้วยตนเอง

อ่านต่อหน้า 2





● ขอเชิญสมัครสมาชิกข่าวรามคำแหง

ข่าวรามคำแหงที่อยู่ในมือท่านขณะนี้ คือ ฉบับที่ 50 เหลือเพียง 2 ฉบับก็จะหมดวาระของข่าวรามคำแหง ปีที่ 11 สมาชิกที่ต้องการต่ออายุ หรือผู้ที่สนใจจะสมัครเป็นสมาชิกข่าวรามคำแหง ปีที่ 12 (ฉบับที่ 1-52) ก็ขอให้รีบสมัครได้ด้วยตนเองที่แผนกประชาสัมพันธ์ ตึก เอ.ดี. 1 ชั้นล่าง (ทุกวันที่มีการบรรยาย) หรือสมัครทางไปรษณีย์ โดยส่งธนาคัดหรือตั๋วแลกเงินตามอัตราสมาชิกถึงผู้จัดการข่าวรามคำแหง แผนกประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กรุงเทพฯ 10240 สำหรับอัตราค่าสมาชิก ประเภทรับด้วยตนเองปีละ 25 บาท ส่วนประเภทรับทางไปรษณีย์ปีละ 40 บาท

● ติดต่อรับสิ่งของที่หายในช่วงสอบไล่ภาค 2/2524

ในช่วงการสอบไล่ ภาค 2/2524 ที่ผ่านมามีผู้เก็บสิ่งของที่นักศึกษาทำหาย เช่น บัตรประจำตัวนักศึกษา บัตรประจำตัวประชาชน กระเป๋าสตางค์ ฯลฯ และนำมาส่งคืนฝ่ายประชาสัมพันธ์การสอบไล่ ซึ่งฝ่ายประชาสัมพันธ์การสอบไล่ ก็ได้ประกาศให้เจ้าของมารับคืนกันไปแล้ว แต่ก็ยังมีสิ่งของตกค้างที่ยังไม่มีผู้มารับอีกจำนวนหนึ่ง ซึ่งฝ่ายประชาสัมพันธ์การสอบไล่ได้ส่งไปที่แผนกบริการนักศึกษา อาคารกิจกรรมนักศึกษา ชั้น 2 แล้วจึงขอให้ผู้ที่ทำสิ่งของหายในช่วงสอบไล่ ภาค 2/2524 ไปตรวจสอบได้ที่แผนกบริการนักศึกษาต่อไป

● จำหน่ายเทปเพลงมหาวิทยาลัย

ถามกันมาหลายรายว่าเทปเพลงมหาวิทยาลัยยังมีจำหน่ายอยู่หรือไม่ เพราะในช่วงสอบไล่ภาค 2/2524 ได้ขาดตลาดไประยะหนึ่ง แต่ขณะนี้มีการจำหน่ายเทปเพลงมหาวิทยาลัยตามปกติแล้ว ในราคาม้วนละ 40 บาท (รายชื่อจัดตั้งเป็นทุนการศึกษาประเภทחסון "ทุนเพลงมหาวิทยาลัย" ซึ่งมอบไปแล้ว 3 รุ่น) ผู้สนใจซื้อได้ที่ฝ่ายตัวราว อาคารศรีสังขนาลัย และที่แผนกประชาสัมพันธ์ ตึก เอ.ดี. 1 ชั้น 2

● นิทรรศการ "ธรรมวิชัย"

พรรคนักศึกษาปฏิวัติ ม.ร. ของเชษฐม นิทรรศการ "ธรรมวิชัย" ในวันที่ 17-19 เมษายน 2525 ณ บริเวณลาน สวป. และตึก เอ.ดี. 1 นิทรรศการนี้มีทั้งการอธิบาย ใ้ว่าที่ ดนตรี ยอวาที่ และการแสดงภาพข่าวสารทางศาสนา

กองบรรณาธิการ

แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาและดำเนินการจัดหลักสูตรวิชาพื้นฐานทั่วไป

เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และนโยบายการพัฒนาการศึกษา ระดับอุดมศึกษาของชาติ และตอบสนองความต้องการของสังคม รวมทั้งการปรับปรุงหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยจึงเห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาและดำเนินการจัดหลักสูตรวิชาพื้นฐานทั่วไปขึ้น ให้มีหน้าที่พิจารณาและดำเนินการจัดทำหลักสูตรวิชาพื้นฐานทั่วไปของมหาวิทยาลัย โดยคำนึงถึงหลักเกณฑ์ร่วมกันของทุกคณะ คณะกรรมการชุดนี้ประกอบด้วย

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ | ประธานกรรมการ       |
| 2. นายสุขุม นวลสกุล        | กรรมการ             |
| 3. นายเสริมจิตร์ สิงหเสนี  | กรรมการ             |
| 4. นายวีรยุทธ วิเชียรโชติ  | กรรมการ             |
| 5. นายเฉลิมรัฐ ชัมพานนท์   | กรรมการ             |
| 6. นายโภคิน พลกุล          | กรรมการ             |
| 8. น.ส.อำไพ ไพบูลย์กุลกิจ  | กรรมการ             |
| 9. นายประสาน บุญโสภาคย์    | กรรมการ             |
| 10. นายวิรัช สวงวงศ์วาน    | กรรมการ             |
| 11. นายวิทย์ นาทอง         | กรรมการ             |
| 12. นางสันทนา สุธาดาวัฒน์  | กรรมการ             |
| 13. นายสมยศ สุทธิไวยกิจ    | กรรมการ             |
| 14. นายจูล เลหาศักดิ์ถาวร  | กรรมการ             |
| 15. นายศุภฤกษ์ ศรีเนตร์    | กรรมการ             |
| 16. น.ส.เพ็ญจิตต์ สุอังคะ  | กรรมการ             |
| 17. นางมานะศรี คำกลัด      | กรรมการ             |
| 18. นายชัยชนะ อิงคะวัต     | กรรมการ             |
| 19. นายประทีป วาทิกทินกร   | กรรมการ             |
| 20. นางรุจิระ ภูสาระ       | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

คำสั่ง ม.ร. วันที่ 1 เมษายน 2525

แต่งตั้งกรรมการศึกษากระบวนวิชาซ้ำซ้อน

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยจึงเห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการศึกษากระบวนวิชาซ้ำซ้อนขึ้น ให้มีหน้าที่ดำเนินการพิจารณาและหาแนวทางแก้ไขกระบวนวิชาต่างๆ ที่มีความซ้ำซ้อนกันอยู่ในขณะนี้ คณะกรรมการชุดนี้ประกอบด้วย

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1. น.ส.วัชรีย์ บุรณสิงห์ | ประธานกรรมการ       |
| 2. นายธีระ ศรีธรรมวิชัย  | กรรมการ             |
| 3. นางกาญจนาท เรืองจิ    | กรรมการ             |
| 4. นายทวีศักดิ์ ญาณปร    | กรรมการ             |
| 5. น.ส.ผาณิต โชติบุตร    | กรรมการ             |
| 6. นายอัษฎางค์ ปาณิกบุตร | กรรมการ             |
| 7. นางสุธารัตน์ เขมิงกรล | กรรมการ             |
| 8. นายปัญญา อุดมระติ     | กรรมการ             |
| 9. น.ส.น้ำเงิน บุญเยี่ยม | กรรมการ             |
| 10. นางมานะศรี คำกลัด    | กรรมการ             |
| 11. นางนิรมล ศตวดี       | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

คำสั่ง ม.ร. วันที่ 1 เมษายน 2525

เร่งรัดพัฒนามหาวิทยาลัย



ฝ่ายวางแผนพัฒนามหาวิทยาลัย โดยหมวดกลาง และหมวดซ่อมบำรุง แผนกอาคารสถานที่ กองบริการฯ กำลังเร่งงานพัฒนาสถานที่ โดยระดมเงินทุนจากทั้งมหาวิทยาลัยและจะปลูกไม้ประดับตามทางเท้าเหล่านั้น ตามโครงการ "รวมรั้วรั้ว" ของฝ่ายวางแผนพัฒนา ผศ.เอนก เพียรอนุกุลบุตรเปิดเผยแก่ผู้สื่อข่าว ขว. ว่า ช่วงใหญ่หน่อยที่กำลังเพนุณงานอยู่นี้ ก็คือคนงานกวาดถนนบ้าง เจ้าหน้าที่ดูแลตึกบ้าง เจ้าหน้าที่หมวดซ่อมบ้าง เขาเหล่านี้ยอมเหน็ดเหนื่อยมาร่วมแรงร่วมใจกัน ทำงานนอกหน้าที่เป็นพิเศษ โดยช่วยกันเร่งรีบทำเพื่อให้เสร็จทันก่อนจะถึงฤดูฝน

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

รามคำแหงรับสมัคร ต่อจากหน้า 1

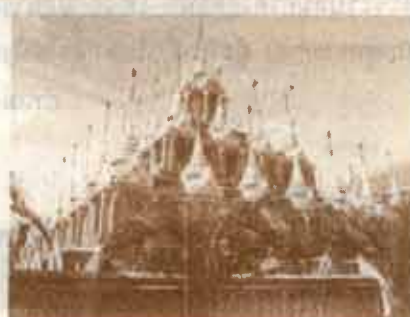
ที่สำนักงานบริการทางวิชาการและการทดสอบประเมินผล (อาคารสวป.) หรือชื่อที่คุ้นๆ ในวาคาขุดละ 10 บาท และมหาวิทยาลัยยังให้บริการจำหน่ายใบสมัครทางไปรษณีย์ด้วย ซึ่งสามารถสั่งซื้อได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป โดยจดหมายสั่งซื้อถึง หัวหน้าฝ่ายรับสมัครและแนะแนว ตู้ ปณ.24 - 1002 กรุงเทพฯ 102241 พร้อมตั๋วแลกเงินไปรษณีย์ราคาฉบับละ 15 บาท ส่งจ่ายในนามมหาวิทยาลัยรามคำแหง ปท.รามคำแหง

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ชี้แจงว่า สำหรับสถานที่รับสมัครในส่วนภูมิภาค ที่ศูนย์บริการวิชาการส่วนภูมิภาค มหาวิทยาลัยรามคำแหง (สบภ.ม.ร.) 16 ศูนย์ทั่วประเทศ ก็คือ ศูนย์บรรยายสรุปตามโครงการอาจารย์สัญญาเดิม ซึ่งตั้งอยู่ที่ วค.เชียงใหม่ วค.ลำปาง มศว.พิษณุโลก วค.นครสวรรค์ วค.เชียงใหม่ ร.ร.สุโขทัยวิทยาคม ม.ขอนแก่น วค.อุบลราชธานี วค.นครราชสีมา วค.อุดรธานี มศว.มหาสารคาม วค.จันทบุรี วค.นครศรีธรรมราช ม.สงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ วค.ยะลา และ วค.ภูเก็ต

รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรมย์ ณ นคร กล่าวไว้ว่า ปีนี้เป็นปีแรกที่มหาวิทยาลัยจัดบริการทางการศึกษาแก่นักศึกษาใหม่แบบเบ็ดเสร็จ คือจัดให้มีการรับสมัคร การลงทะเบียนเรียน การสอบและประกาศผลสอบ ณ ศูนย์บริการวิชาการส่วนภูมิภาคทั่วประเทศ ซึ่งเป็นนโยบายของมหาวิทยาลัยที่จะให้บริการทางวิชาการและด้านอื่น ๆ แก่นักศึกษาในส่วนภูมิภาคให้เท่าเทียมกับผู้ที่อยู่ในส่วนกลาง มหาวิทยาลัยขอยืนยันว่า ผู้สมัครที่ศูนย์ฯ ในส่วนภูมิภาคจะได้รับบริการต่าง ๆ เช่นเดียวกับผู้สมัครที่กรุงเทพฯ และมี

มี ณ Lib เที เทีย กั

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.



# การอดอาหาร



ผศ.ดร. ไพบูลย์ ภุชเวทย์  
คณะวิทยาศาสตร์

คนส่วนมากชอบอาหารดี แต่โอกาสเลือกกินได้ตามใจชอบสัมพันธ์กับฐานะและรายได้ของแต่ละบุคคล ผู้มีอันจะกินส่วนมากพัฒนานิสัยโปรดปรานอาหารบางอย่างมาตั้งแต่เด็ก บางคนชอบอาหารทะเลราคาแพง บางคนชอบกินแต่เนื้อ บางคนก็หนีไกลไปอีกคือเลือกกินเนื้อและอวัยวะบางส่วนของวันและหมู บางคนก็ชอบแต่อาหารที่ทำยากเช่นเห็ดบางชนิด ไม่ว่าจะเลือกอาหารกินได้ตามใจชอบอย่างไร สิ่งทีคนเหล่านี้กลัวกันมากคือ ปัญหาน้ำหนักมากและโรคที่เกี่ยวกับความอ้วน

ในระยะสองสามปีที่ผ่านมา ถ้าเราติดตามข่าวทางหนังสือพิมพ์คงทราบว่ามีบุคคลระดับผู้นำได้แนะนำมังสะวิรัตที่ฝรั่งเรียกว่า vegetarianism การบริโภคแต่พืชผักผลไม้เป็นเรื่องที่น่าชื่นชอบเพราะเป็นการลดการฆ่าสัตว์ตัดชีวิต ถ้าพิจารณาทางนิเวศวิทยาก็เป็นการผลิตลูกโซ่อาหารที่เรียกว่า food chain ให้สั้นลงทำให้ระยะเวลาในการผลิตอาหารสั้นลง เพราะพืชผักโตเร็วให้ผลผลิตได้เร็วกว่าสัตว์ที่ให้เนื้อ แต่การกินแต่ผักผลไม้รู้สึกว่ามีรสสำหรับผู้ใหญ่ที่ร่างกายเจริญเติบโตเต็มที่แล้ว เชื่อว่าไม่มีใครกล้าให้ลูกหลานที่อยู่ในวัยเด็กกินแต่พืชผักที่มีโปรตีนน้อย อย่างไรก็ตามก็ดีผู้ใหญ่ที่วัยเลยกลางคนจำนวนมากที่เริ่มรักตัวกลัวความอ้วนก็หันมารับมังสะวิรัตด้วยความเต็มใจ

การต่อต้านโรคที่เป็นผลคิดตามมาพร้อมกับความอ้วนอาจทำได้โดยการอดอาหารที่เรียกว่า fasting ถ้าดูศัพท์นี้ใน Oxford English Dictionary จะพบว่าการอดอาหารหมายถึงการละเว้นไม่กินอาหารประจำวันซึ่งอาจเป็นการกระทำด้วยเหตุผลทางศาสนาหรืออาจเป็นการแสดงความเศร้าโศกเสียใจ ทุกคนคงเคยได้ยินได้ฟังการอดอาหารมาตั้งแต่เด็ก การอดอาหารที่เราส่วนมากทราบกันมักเป็นการอดอาหารของโยคีในอินเดีย โยคีพวกนี้สามารถลดอาหารไปที่ละน้อยจนสามารถกินข้าวเพียงไม่กี่เมล็ดต่อวัน ในระยะหลังการอดอาหารเป็นแท็คทิก (tactic) ที่นำมาใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางการเมืองกันมากขึ้น ผู้นำการอดอาหารเพื่อผลทางการเมืองท่านหนึ่งในอินเดียที่คิดว่าหลายคนคงจะจำได้คือมหาตมะ คานธี คานธีต้องการแสดงให้ผู้นำทางการเมืองปกครองในระยะนั้นได้สำนึกถึงความผิดของพวกเขาโดยใช้แท็คทิกการทรมานตนเองเพื่อให้ได้มาซึ่งความรักและความสงสาร การอดอาหารที่เป็นข่าวกันไปไม่นานนี้ได้แก่การอดอาหารของนักโทษการเมืองในคุกเบลฟาสท์ในประเทศไอร์แลนด์ซึ่งนักโทษที่ตายไปด้วยการอดอาหารเป็นจำนวนมากนับสิบไม่สามารถทำให้ขบวนการของพวกเขาบรรลุวัตถุประสงค์ทางการเมืองได้

การอดอาหารที่กล่าวมาไม่ว่าจะเป็นผู้นำทางการเมืองหรือทางศาสนาคิดว่าไม่มีใครสามารถเคลม (claim) ได้ว่าตนเองเป็นผู้นำในเรื่องการอดอาหาร เพราะยังมีคนในโลกอีกเป็นจำนวนมากที่อดอาหารเพราะไม่มีอาหารจะกิน เหตุการณ์การอดอาหารตายก็มีบันทึกอยู่ในประวัติศาสตร์มานานก่อนถึงศตวรรษที่ยี่สิบ ในบ้านเราพวกอดมื้อกินมื้อก็มีมากและมีมานานแล้ว แม้ว่าเราจะเร่งพัฒนาเศรษฐกิจกันมาหลายรัฐบาลการอดอาหารเพราะยากจนก็ยังคงมีอยู่ในฟ้าเมืองไทยต่อไป การขาดแคลนอาหารทำให้ชาวเอสกิโมต้องฆ่าทารกเกิดใหม่ ในภาวะเช่นนั้นคนแก่ชาวเอสกิโมรู้ตัวว่าตนเองเป็นภาระจึงต้องเดินออกจากอิกูไปในทุ่งหิมะและตายในที่สุด การอดอาหารในยุโรปเป็นที่รู้จักกันดีในศตวรรษที่ยี่สิบแปดซึ่งคนในสมัยนั้นเชื่อกันว่าการอดอาหารเป็นระยะ ๆ ช่วยให้สุขภาพดีและทำให้อายุยืน ในสหรัฐอเมริกาผู้มีชื่อเสียงด้านนี้คนหนึ่งได้แก่ Sylvester Graham ในปลายศตวรรษที่ยี่สิบเก้า Graham เดินทางท่องเที่ยวไปเกือบทั่วประเทศเผยแพร่การอดอาหารเพื่อความสมบูรณ์ของสุขภาพ ชื่อของเขายังได้ถูกนำมาใช้เป็นชื่อขนมปังแครกเกอร์ซึ่งเป็นที่นิยมสำหรับพวกที่ชอบอาหารที่ควบคุมแคลอรี

กลับมาดูทางวิทยาศาสตร์ดูบ้าง ปรากฏว่ามีรายงานการศึกษาว่าผู้อดอาหารสามารถลดน้ำหนักได้ถึงหกปอนด์ต่อวันในระยะสองสามวันแรกที่อดอาหาร แต่โดยเฉลี่ยผู้อดอาหารสามารถลดน้ำหนักได้ประมาณสามปอนด์ต่อวัน เมื่ออดอาหารนานวันขึ้นน้ำหนักที่ลดลงแต่ละวันก็น้อยลงเรื่อยถ้าเขียนเป็นกราฟโดยใช้น้ำหนักที่ลดลงและจำนวนวันที่อดอาหารเป็นแกน x และ y เราคงพอนึกภาพออกว่ารูปกราฟของน้ำหนักที่ลดลงต่อเวลาที่อดอาหารควรเป็นรูปใด ผู้อดอาหารบางคนยังยืนยันว่าไม่มีความหิวเลยในระยะแรกของการอดอาหาร อย่างไรก็ตามก็คิดการอดอาหารต้องทำเป็นบางมื้อหรือเป็นระยะ ๆ ถ้าขึ้นอดอาหารติดต่อกันหลายวันผลสุดท้ายก็คงไม่ต่างจาก Bobby Sand และคนอื่น ๆ ที่ตายในคุกในประเทศไอร์แลนด์

นักสุขศาสตร์หลายคนไม่เชื่อว่าแบคทีเรียและไวรัสเป็นสาเหตุใหญ่ของโรค พวกนี้เคลมว่าสาเหตุใหญ่ของโรคเกิดจากสารพิษที่มากับอาหารที่กินเข้าไปและของเสียที่ร่างกายไม่สามารถขับออกไปได้หมดโดยระบบขับถ่ายหรือระบบอื่น ๆ ของร่างกาย ดังนั้นคำแนะนำของนักสุขศาสตร์ในเรื่องการรักษาสุขภาพจึงมักเป็นการกินอาหารที่มีประโยชน์ในปริมาณที่พอดี ควรออกกำลังกาย พักผ่อนในที่อากาศสดชื่น และแสงแดดดีและควรเลิกเหล้า บุหรี่และของที่มีคาเฟอีน เมื่อถาม

ว่าอาหารอะไรที่มีประโยชน์ คำตอบก็มักเป็นอาหารประเภทผักผลไม้ที่ยังไม่ผ่านขบวนการหมักดองหรืออัดกระป๋องหรือแม้แต่การปรุงที่ใส่ผงชูรส น้ำดื่มก็ควรเป็นน้ำสะอาดปราศจากสิ่งเจือปน อาจเป็นด้วยเหตุผลนี้ที่เราหันมานิยมดื่มน้ำกลั่นซึ่งมีขายอยู่มากมายหลายยี่ห้อ

ข้อคิดเห็นดังกล่าวก็ถูกโดยเฉพาะในเรื่องของกลไกที่ร่างกายไม่สามารถกำจัดของเสียและสารพิษที่เจือปนมากับอาหารออกไปนอกร่างกายได้หมด สารพวกนี้สะสมมากขึ้นถ้ายังกินอาหารต่อไป นอกจากนี้เหล้า บุหรี่และยาเสพติดยังไปลดความสามารถของร่างกายที่จะกำจัดสารพิษและสารแปลกปลอมที่เข้ามาพร้อมกับอาหาร การที่ร่างกายมีสารพิษและสิ่งแปลกปลอมอยู่ในเลือดและในส่วนต่าง ๆ ของร่างกายเรียกว่า toxemia ถ้ายังกินอาหารต่อไปอัตราการสะสมสารพิษและของเสียที่ร่างกายรับไว้ไม่ได้ก็เร็วกว่าอัตราการขจัดสารเหล่านี้ออกจากร่างกาย ภาวะเช่นนี้เป็นสาเหตุที่ทำให้เห็นอาการภายนอกเช่นปวดเมื่อยและอาการต่าง ๆ ที่อาจทำให้ตายได้ในที่สุด ดังนั้นการอดอาหารจึงเป็นการช่วยให้ร่างกายขจัดของเสียและสารพิษต่าง ๆ ออกไปได้อย่างมีประสิทธิภาพดีขึ้น

สำหรับคนทั่วไปที่รักษาสุขภาพโดยเฉพาะรูปทรงของร่างกายมักมุ่งความสนใจอันดับแรกไปที่สถานเสริมสวยลดน้ำหนัก ออบิวิเสริมความงาม สถานเสริมสวยประเภทนี้มีมากเป็นดอกเห็ดซึ่งมีบริการตั้งแต่แคะสิวไปจนถึงเปลี่ยนรูปทรงให้ดูอายุน้อยกว่าเดิม ผู้มีอิฐก็สามารถใช้บริการของสถานเสริมสวยดังกล่าวได้ ผู้ที่ฐานะการเงินไม่อำนวยก็อาจหือหนังสือสุขภาพศาสตร์มาอ่านเพื่อปฏิบัติเอง หนังสือประเภทนี้มีอยู่ดาษดื่น ที่เป็นเล่มหนากว่าตำราที่มี ที่เป็นเพียงคอลัมน์แทรกอยู่ในนิตยสารต่าง ๆ ก็มาก คอลัมน์สำหรับแม่ครัวของหนังสือบางเล่มก็บอกละเอียดถึงขั้นที่ว่าส่วนประกอบที่ใช้ในการปรุงอาหารนั้นมีแคลอรีมากน้อยเพียงใด ในสหรัฐอเมริกาอาหารเกือบทุกชนิดไม่ว่าจะบรรจุกระป๋อง กล่องหรือขวดจะบอกรายละเอียดทำนองเดียวกันนี้ไว้หมด แม้แต่น้ำอัดลมที่มีน้ำตาลน้อยมากจนรสเหมือนน้ำฝนอัดคาร์บอนไดออกไซด์ก็ยังมีจำหน่าย

แม้ว่าการอดอาหารช่วยให้สุขภาพสมบูรณ์ได้เป็นเรื่องจริง แต่วิธีการที่คนทั่วไปปฏิบัติกันถ้าพิจารณาให้ดีแล้วบางครั้งไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์ ผู้หญิงบางคนผลอดตามใจปากไปสองสามวันพอน้ำหนักขึ้นก็กินยาถ่ายท้องเพื่อลดน้ำหนัก สถานเสริมความงามส่วนมากก็ไม่ได้ใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ ผู้ที่ทุ่มเทให้กับวิธีการอดอาหารจำนวนไม่น้อยเช่นกันที่ไม่ใช้วิธีที่เกี่ยวข้องกับวิชาการ แต่ก็มีไม่น้อยเหมือนกันที่ใช้วิธีการที่เกินเลยวิทยาศาสตร์ไปมาก ที่น่าคิดเรื่องนี่คือเรามีสถาบันวิจัยที่อนุมัติเงินอุดหนุนการวิจัยเรื่องโรคที่เกี่ยวข้องกับความอ้วนแต่เชื่อว่ามีส่วนใจศึกษาสาขาวิชาแบบธรรมชาติ (natural hygiene) ที่เกี่ยวข้องกับการอดอาหารน้อย อาจมีคนโต้แย้งโดยยกตัวอย่างเรื่องว่านซึ่งกำลังเป็นที่สนใจอยู่ในปัจจุบันแต่รู้สึกว่าการเลี้ยงว่านส่วนมากเป็นความนิยมของคนวัยเลยการสืบพันธุ์ในระยะนี้เท่านั้น แง่มุมต่าง ๆ ของการอดอาหารเป็นเรื่องที่น่าสนใจโดยเฉพาะผลการอดอาหารที่มีต่อการทำงานของฮอร์โมนและกลูโคสที่ควบคุมการทำงานของระบบต่าง ๆ ในร่างกาย ผู้ที่มีความรักอาจลองประลองคนรักด้วยการอดอาหารดูบ้างก็ได้ แต่เชื่อว่าสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลังพวกพยาธิต่าง ๆ ที่อาศัยอยู่ในท้องก็ไม่มีชีวิต เพราะสารที่อดอาหารแบบนั้นด้วยเป็นแน่

### วรรณคดีในบทเพลง

โดย อ.สุพรรณ อรพินท์  
กณະมนุชยศาสตร์

ระหว่างวรรณคดีและเพลง (คำว่า "วรรณคดี" ในที่นี้ผู้เขียนหมายถึงวรรณคดีไทย และ "เพลง" หมายถึงเพลงไทยสากล) ผู้เขียนคิดว่า คนส่วนใหญ่จะคุ้นเคยกับเพลงดังกล่าวนั้นมากกว่าวรรณคดี เพราะเพลงจะเป็นสิ่งที่ผ่อนคลายความตึงเครียด สร้างอารมณ์สนุกสนานให้แก่เราได้ตลอดเวลา แม้ในขณะที่เราทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งอยู่ เราก็สามารถจะฟังเพลงคลอตามไปด้วยได้ จึงนับว่าเพลงเป็นสิ่งที่ให้ความบันเทิงแก่เราอย่างสะดวกสบายอย่างหนึ่ง ดังนั้น คนเราเมื่อต้องการสิ่งบันเทิงเพื่อแก้เหงาในยามว่าง ถ้าให้เลือกระหว่างฟังเพลงกับอ่านวรรณคดีสักเรื่อง ส่วนใหญ่มักเลือกฟังเพลง จากเหตุผลดังที่กล่าวมาแล้ว ส่วนน้อยที่จะเลือกอ่านวรรณคดีนั้นมักจะเป็นด้วยใจรัก และสนใจจริง จะขอยกตัวอย่างการเปรียบเทียบเพื่อสนับสนุนคำกล่าวนี้ สมมุติว่ามีการบรรเลงเพลง และการขับร้องเพลงไทยสากลของวงดนตรีวงหนึ่ง เปิดให้ประชาชนเข้าฟังเพลงได้โดยไม่เสียค่าบริการผ่านประตู สถานที่ที่ใช้ในการบรรเลงดนตรีนี้อยู่ในห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ และให้มีการประชาสัมพันธ์ว่า ในเวลาเดียวกันจะมีการบรรเลงเพลงไทยสากลของวงดนตรีวงหนึ่งในห้องประชุมหอสมุดแห่งนี้ กับจะเปิดให้ประชาชนได้เข้าไปอ่านวรรณคดีไทยที่ห้องวรรณคดีของหอสมุดฯ ไม่เสียค่าบริการผ่านประตูเช่นกัน ผู้เขียนคิดว่าจำนวนคนฟังเพลงคงจะมากกว่าจำนวนคนอ่านวรรณคดี (คนอ่านวรรณคดีในที่นี้หมายถึงคนที่อ่านด้วยความสนใจจริง ๆ มิใช่อ่านเนื่องจากความจำเป็นต้องอ่านเพื่อใช้ประกอบการเรียนวิชาวรรณคดีไทยในระดับชั้นเรียนต่าง ๆ) เพราะเท่าที่ผู้เขียนสังเกตดู ไม่ว่าจะมีการบรรเลงดนตรีในที่สาธารณะเมื่อใด ผู้ฟังมักจะเนืองแน่น แต่ที่หอสมุดแห่งชาติ ห้องวรรณคดีไทยคนอ่านวรรณคดีไม่มากเท่ากับฟังเพลง

สรุปที่ผู้เขียนกล่าวมาตั้งแต่แรก คือ ยามว่างของคนทั่ว ๆ ไป ที่ต้องการจะหาสิ่งแก้เหงา ถ้าจะให้เลือกระหว่างฟังเพลงกับอ่านวรรณคดี ส่วนใหญ่จะเลือกฟังเพลงกันมากกว่าอ่านวรรณคดี จึงอาจกล่าวได้ว่า เรามีความคุ้นเคยกับเพลงมาตั้งแต่เริ่มจำความได้ และเริ่มชอบเพลงในลักษณะต่าง ๆ ไปตามวัย

ทรงศนะของผู้ที่ไม่ชอบหรือไม่สนใจวรรณคดี อาจคิดว่าวรรณคดีเป็นสิ่งที่ให้ความอภิรมย์น้อยกว่าเพลง ทั้งที่คุณค่าของวรรณคดีบางเรื่องก็ดีเด่นจนเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป และบางคนถึงกับมองข้ามคุณค่าของวรรณคดีไปเสียเลย คือเห็นว่าวรรณคดีไร้คุณค่า ถึงกับจะมีการเผาวรรณคดีกันอยู่ครั้งหนึ่งเมื่อไม่นานมานี้ หากจะมีบางท่านที่ไม่ถึงกับเกลียดวรรณคดีขนาดนั้น เพียงแต่เห็นว่าวรรณคดี "ไม่เห็นมีอะไร" ผู้เขียนเห็นจะต้องขอแก้ภาพพจน์ดังกล่าว

ท่านที่ไม่ชอบวรรณคดีเพราะเห็นว่าวรรณคดีไม่น่าสนใจนั้น บางทีท่านอาจลืมไปว่า ในขณะที่ท่านไม่สนใจวรรณคดีเลย ท่านมีความคุ้นเคยกับเพลงไทยสากลอยู่ และท่านอาจร้องเพลงดังกล่าวนั้นเพลงได้คล่องดีด้วย บังเอิญเพลงที่ท่านนิยมชมชอบจนสามารถร้องได้ดีนั้น มีเนื้อเพลงที่นำมาจากวรรณคดีไทยเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ท่านยังจะเห็นว่าวรรณคดีไทย "ไม่เห็นมีอะไร" อีกหรือ

เพลงไทยสากลที่เป็นที่นิยมกันในอดีตและปัจจุบัน

มีจำนวนไม่น้อยที่มีเนื้อเพลงนำมาจากบางส่วนของวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ดังที่ผู้เขียนจะยกตัวอย่างให้เห็นชัดสัก 7 เพลง โดยจะกล่าวถึงที่มาของเพลง และท่านผู้ประพันธ์วรรณคดีเรื่องที่ได้ถูกนำมาเป็นเนื้อเพลง เพลงที่จะกล่าวต่อไปนี้ เนื้อเพลงมาจากวรรณคดีไทยประเภทต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์ของท่านผู้ประพันธ์ เช่นเป็นบทละครรำ บทละครพูด ฯลฯ แต่ที่แน่ชัดคือ ท่านผู้ประพันธ์วรรณคดีเรื่องที่จะกล่าวต่อไปนี้ มิได้มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นเนื้อเพลงสำหรับขับร้อง ตามจังหวะดนตรีสากลอย่างแน่นอน มายุคหลังผู้ประพันธ์ทำนองเพลงสากล ได้นำคำประพันธ์บางส่วนของวรรณคดีมาเรียบเรียง ให้เข้าจังหวะดนตรีสากลได้อย่างกลมกลืน และได้รับความนิยมต่อมา

ตัวอย่างเพลงไทยสากลที่มีเนื้อเพลงมาจากบางส่วนของวรรณคดีไทย

- 1. เพลงอนิจจาความรัก  
ที่มาของเนื้อเพลง จากบทละครเรื่องอิเหนา ฉบับหอสมุดแห่งชาติพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย  
เนื้อหาของเพลง เป็นตอนที่กล่าวถึงนางจินตะหรา กล่าวตัดพ้ออิเหนา ที่อิเหนาต้องจากนางไปช่วยเมืองดาหาคำศึก นางกล่าวประชดอิเหนาว่า จะจากนางไปเพื่อหานางบุษบา นางจึงกล่าวคำหิตตนเอง

เนื้อเพลง  
แล้วว่าอนิจจาความรัก  
ฟังประจักษ์ดังสายน้ำไหล  
ตั้งแต่จะเขี้ยวเป็นเกลียวไป  
ที่ไหนเลยจะไหลคืนมา  
สตรีใดในพิภพจวบแดน  
ไม่มีใครได้แค้นเหมือนอกข้า  
ด้วยไฟรักให้เกินพักตรา  
จะมีแต่เวทนาเป็นเนื่องนิรันดร์  
ไอ้ว่าหน้าเสียตายตัวนัก  
เพราะเชื่อลั่นหลงรักจึงซ้ำจิต  
จะออกชื่อลือชู้ไปทั่วทิศ  
เมื่อพลั้งคิดผิดแล้วจะโทษใคร

- 2. เพลงไทยรวมกำลัง  
ที่มาของเนื้อเพลง จากบทละครพูดคำกลอนเรื่องพระร่วง พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
เนื้อหาของเพลง กล่าวถึงพระร่วงทรงมีพระราชดำริสแก่ขุนนางและพลเมือง

เนื้อเพลง  
จั้นไซร์ขอไทยจงร่วมรัก,  
จงร่วมสมัครสโมสร  
เอาไว้เมื่อเมื่อมีไพร่รอมู  
จะได้สู้ศัตรูด้วยเต็มแรง  
ไทยรวมกำลังตั้งมั่น  
จะสามารถป้องกันชนแข็ง,  
ถึงแม้ว่าศัตรูผู้มีแรง  
มายุทธ์แย่งก็จะปะลาศไป  
ขอแต่เพียงไทยเราอย่าผลาญญาติ  
ร่วมชาติร่วมจิตเป็นขอใหญ่  
ไทยอย่ามุงร้ายทำลายไทย,  
จงพร้อมใจพร้อมกำลังระวังเมือง

ให้นานภาษาเขานิยม  
ชมเกียรติยศฟูเฟื่อง  
ช่วยกันบำรุงความรุ่งเรือง  
ให้ชื่อไทยกระเดื่องทั่วโลก  
ช่วยกันเต็มใจใฝ่ผดุง  
บำรุงทั้งชาติศาสนา  
ให้อยู่จนสิ้นดินฟ้า  
วัฒนาเถิดไทย, ไซโย

- 3. เพลงสุวิชัย จันทรา  
ที่มาของเนื้อเพลง จากบทละครพูดสลักรำเรื่องจิวัตพระสมุทร พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
เนื้อหาของเพลง เป็นข้อความที่อันเดร็องส่งเสียงขึ้นไปที่หน้าต่างวังของอันโดรเมดา

เนื้อเพลง  
ถึงกลางวันสุริยันแจ่มประจักษ์  
ไม่เห็นหน้านางลักษณยิ่งมิดใหญ่  
ถึงราตรีมีจันทร์อันอำไพ  
ไม่เห็นโฉมประโลมใจก็มีคม  
อัครวงสุริย์ศรีของพี่เอ๋ย  
ขอเชิญเผยหน้าต่างนางอีกหน  
ขอเชิญจันทร์ส่องสว่างกลางสากล  
เยี่ยมมาให้พี่ยลเยือกอุรา

- 4. เพลงดวงใจ  
ที่มาของเนื้อเพลง จากบทละครรำเรื่องท้าวแสนปม พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
เนื้อหาของเพลง กล่าวถึงนางอุษาครัศรีครวญถึงพระชินเสนด้วยความรัก

เนื้อเพลง  
ไอ้ว่าดวงใจอยู่ไกลลิบ  
เหลือจะหยิบมาชมภิรมย์สันต์  
เหมือนดวงดาวาวาวอยู่ไกลครัน  
ซัดสวรรคสุดเอื้อมมาเขยชม  
เสียแรงชื่ออุษานารี  
โยไม่มีเทวมาอุ้มสม  
ปล่อยให้นั่งพุ่มพอกอกรม  
ร่อนระบมอนาจะขาดใจ  
รสใดไม่เหมือนรสรัก  
หวานนักหวานใจจะเปรียบได้  
แต่มิได้เซซมสมใจ  
ชมใดไม่เทียบเปรียบปาน  
อ้าองค์เทวาสุรารักษ์  
ทรงฤทธิ์สิทธิศักดิ์มหาศาล  
ช่วยคลใจให้ชู้ชิวานต์  
เสียชานรักบ้างอย่างข้านี้

- 5. เพลงสารรัก  
ที่มาของเนื้อเพลง จากบทละครรำเรื่องท้าวแสนปม พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
เนื้อหาของเพลง เป็นข้อความที่นางอุษาเขียนหนังสือตอบพระชินเสน ซึ่งขณะนั้นปลอมตัวเป็นชายจากที่มีรูปร่างเป็นหนุ่มปมเข้าไปในเมืองไทรบุรี ซึ่งนับว่ามีเรื่องน่าขบขัน

เนื้อเพลง

ในลักษณะนี้น่าประหลาด  
เป็นเชื้อชาตินี้กรบกลั่นกล้า  
เหตุไฉนย่อท้อรอรา  
ฤจะกล้าแต่เพียงวาที  
เห็นแก้วแวววับที่จับจิต  
โยไม่คิดอาจเอื้อมให้ถึงที่  
เมื่อไม่เอื้อมจะได้อย่างไร  
อันมณีฤจะโลดไปถึงมีชัย  
อันของสูงแม้ปองต้องจิด  
ถ้าไม่คิดปิ่นปลายจะได้ฤ  
มิใช่ของตลาดที่อาจซื้อ  
หรือแย่งยื้อถือได้โดยไม่ยอม  
ไม่คิดสอยมัวคอยดอกไม้วาง  
คงชวดดวงบุปผชาติสะอาดหอม  
คู่แต่ภุมรินเที่ยวบินคอม  
จึงได้ออมอบกลิ่นสุมาลี

6. เพลงความรัก

ที่มาของเนื้อเพลง จากบทละครพูดแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยเรื่องเวนิสวานิช พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื้อหาของเพลง เป็นบทขับร้อง ใช้ร้องประสานดนตรี ในระหว่างเวลาที่มิสซาฮิโยคุทึบทั้งสาม (ตอนที่ผู้สมัครจะมาเป็นผู้ครองนางปอร์เชีย จะต้องเลือกให้ได้ทันทีที่รูปนางปอร์เชียอยู่ข้างใน ในจำนวนที่ 3 ใบ ที่มีอยู่)

เนื้อเพลง

ความเอ๋ยความรัก  
เริ่มสมัครกันคน ณ หนไหน  
เริ่มเพาะเหมาะกลางวางหัวโล  
หรือเริ่มในสมองตรองจิด  
แรกจะเกิดเป็นใจใครรูบ้าง  
อย่าอำพรางตอบสำนวนให้ควรที่  
ใครถนอมกลมเกลี้ยงเลี้ยงชีวิต  
ผู้ใดมีคำตอบขอบใจเอ๋ย ๖  
ตอบเอ๋ยตอบเอ๋ย  
เกิดเมื่อเห็นน้องน้อยอย่าสงสัย  
ตาประสาตารักสมัครใจ  
เหมือนหนึ่งให้อาหารสรวาญลวีน  
แต่ถ้าแม่สายใจไม่สมัคร  
เหมือนเจ้ารักเสียแต่ก็ด้อมมาสติ,  
ได้แต่ชวนเพื่อนยามาพร้อมกัน  
ร้องรำฟั่นส่งสารรักหนักหนาเอ๋ย ๖

7. เพลงก้านกล้วย

ที่มาของเนื้อเพลง จากหนังสือเรื่อง พระอภัยมณี ฉบับหอสมุดแห่งชาติ ผู้ประพันธ์เรื่องคือ สนทนกรู เนื้อหาของเพลง เป็นตอนที่พระอภัยมณีกล่าวคำรักแก่นางละเวงในขณะที่พระอภัยมณีกำลังหลงนางละเวง

เนื้อเพลง

ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร  
ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน  
แม้เกิดในใต้ฟ้าสุธาธาร  
ขอพบพานพิศวาสไม่คลาดคลา  
แม้เนื้อเอ็นเป็นห่วงมรรณพ  
ที่ขอพบศรีสวัสดิ์เป็นมัจฉา  
แม้เป็นบัวตัวที่เป็นกุมรา  
เซยผกาโกสมุกที่ประทุมทอง  
เจ้าเป็นล้ำอำไพขอให้พี่  
เป็นราชสีห์สมสู่เป็นคู่สอง  
จะติดตามทรมสงวนนวลละออง  
เป็นคู่ครองพิศวาสทุกชาติไป

# กลายสมองกับ Art Butchwald

(Art Butchwald เป็นนักเขียนคอลัมภ์ชาวอเมริกันซึ่งมีผู้นิยมอ่านบทความของเขาทั่วสหรัฐอเมริกา เนื่องจากวิธีการเขียนที่แฝงไว้ด้วยอารมณ์ขันแบบ "หยิกแกมหยอก" ครั้งหนึ่งเขาเขียนเกี่ยวกับ "ภัยเหลือง" ไว้ว่า)

ดูเหมือนเราจะรู้สึกกันว่า เพิ่งเมื่อวานมานี้เองที่เราเซ็นสัญญาสงบศึกกับชาวญี่ปุ่นบนเรือพิฆาต "มิสซูริ" และห้ามมิให้พวกเขาสร้างอาวุธสงครามอีกต่อไป

- ก็แล้วท่านจะให้เราผลิตอะไรแทนล่ะ? นายพลญี่ปุ่นผู้ถูกถอดเขี้ยวเล็บคนหนึ่งเอ่ยถาม

- เออ ทำไมไม่ลองทำรถยนต์ดู? ที่ปรึกษาคนหนึ่งของนายพลแม็คคาร์ทไฮเออร์แนะนำ

- แต่... คนอเมริกันสร้างรถยนต์แล้วนี่นา ประเทศจน ๆ และยังพ่ายแพ้สงครามอย่างญี่ปุ่นนี่จะไปหวังผลิตรถขายแข่งกับรถคันโต ๆ ของพวกท่านได้อย่างไร

- แน่หนอน ๆ ประเทศคุณไม่อาจเป็นคู่แข่งกับสหรัฐฯ ได้หรอก คนอเมริกันไม่มีวันซื้อรถญี่ปุ่นใช้เด็ดขาด หลังจากที่พวกคุณได้ทำกับเราไว้ที่เพิร์ลฮาร์เบอร์แล้ว แต่ไม่ว่าคุณอาจจะสร้างอะไรบางอย่างที่ขายได้ดีในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือในตลาดอื่น ๆ ที่คนเขาไม่ใส่ใจเรื่องคุณภาพมากนัก

- อ๊ะ ความคิดดีนี่ แต่เขาสร้างรถยนต์กันอย่างไรละท่าน?

- มันอาจจะดูยากสักหน่อย แต่ผมเชื่อว่าท่านต้องทำได้ เอ้า นี่แน่ะ คู่มือพร้อมคำอธิบายโดยละเอียด เห็นไหม คุณวางเครื่องไว้ตรงนี้นะ ต่อไปที่นั่งโน้น ไว้ข้างหลัง จากนั้นคุณก็เอาเหล็กมาตักแต่งท่อหุ้มคลุม ๆ เจ้าของพวกนี้ไว้ แล้วระบายสีมันให้สวย ๆ หน่อย เสร็จแล้ว แค่นั้นคุณก็ได้รถยนต์คันหนึ่ง

ปีหนึ่งถัดมา รถญี่ปุ่นคันแรกก็เสร็จออกจากโรงงาน นายพลญี่ปุ่นซึ่งขณะนี้เป็นประธานบริษัทโตโยมอเตอร์ นำมันไปทอดแก่ที่ปรึกษาคนอเมริกัน

นายพลนอกราชการโค้งคำนับอย่างนอบน้อม  
- ต้องขอโทษแทนพวกเราชาวญี่ปุ่นด้วยที่ทำเจ้าสิ่งอัปยศนี้ออกมา และบังอาจเรียกมันว่า รถยนต์ แต่เราไม่มีเครื่องมือเครื่องมือพร้อมนัก

- ไม่ต้องขอโทษขอโพยหรอก ดูจากสิ่งที่ท่านทำออกมานี้ก็แสดงว่าคุณได้พยายามทำดีที่สุดแล้ว เออจ้แล้วกัน ผมจะบอกคุณว่าเราจะทำไงดี ผมจะให้คนของเรา 4-5 คนจากเมืองดีทรอยต์มาจรถายการให้คุณว่าจำเป็นต้องใช้อะไรบ้างสำหรับสร้างพาหนะที่สะดวกสบาย และเราจะส่งคนของคุณกลุ่มหนึ่ง ทั้งวิศวกรออกแบบและวิศวกรเครื่องยนตร์ไปที่สหรัฐฯ ด้วย เพื่อให้เขาเรียนรู้วิธีของเรชาวอเมริกัน

- อา ดีทีเดียว คุณช่วยเหลือเรา บริษัทรถยนต์ญี่ปุ่นเล็ก ๆ กระจอก ๆ มากเหลือเกิน

- ทำไมจะไม่ได้? ใครจะรู้ วันหนึ่งคุณอาจจะพอ

มีโชคอันน้อยนิดขายไอ้เจ้าตุ๊ก ตุ๊ก แบบนี้สักคันในสหรัฐฯ ก็ได้

หลายปีผ่านไป ที่ปรึกษาของนายพลแม็คคาร์ทไฮเออร์ซึ่งขณะนี้ทำงานในธนาคารใหญ่แห่งหนึ่งที่นิวยอร์ก พบนายพลนอกราชการญี่ปุ่นที่ห้องโถงของโรงแรม Waldorf Astoria (เป็นโรงแรมหรูชั้นหนึ่งของเมืองนิวยอร์ก)

- ลมอะไรหอบคุณมาถึงนิวยอร์กคนะนี่? เขาถามอย่างอารมณ์ดี

- กระผมมาจัดการวางแผนการตลาดทั่วทั้งสหรัฐฯ เพื่อขายรถ Kamikaze ของเรา รุ่น 4 สูบ กินน้ำมัน 6 ลิตรต่อ 100 กิโลเมตร ขับเคลื่อนล้อหน้า เบรคลม พร้อมด้วยที่ปิดเกล็ดน้ำแข็งอัตโนมัติสำหรับกระเจกหลัง นี่ขอรับรูปถ่าย

คนอเมริกันดูรูปแล้วส่ายหัวไปมา

- คุณเสียเวลาเปล่า ท่านนายพล คนอเมริกันจะไม่ซื้อรถเล็ก ๆ โดยเฉพาะรถที่ขับเคลื่อนด้วยล้อหน้าหรอก

- ท่านคิดเช่นนั้นหรือ? แต่พวกกระผมหวังที่จะเจาะตลาดได้เพียง 1 เปอร์เซ็นต์ก็ยิ่งดี กับพวกวัยรุ่น พวกนักศึกษา

- ไม่ได้ผลหรอก ในประเทศนี้ เราพอใจซื้อไอ้ที่มีมันใหญ่ ๆ โต ๆ มีกันชนหนา ๆ ซุบโครเมี่ยมอย่างดีรอบตัวถึงเชื่อคำแนะนำจากเพื่อนของท่านดีกว่า อย่าได้ถือรี้นเลย เก็บแรงคุณไว้ไปพยายามขายสินค้าของคุณในประเทศด้วยพัฒนาดีกว่า พวกนั้นนะ อะไร ๆ ก็ซื้ได้

ขณะนี้เรายูในปี 1981 ที่ปรึกษาอเมริกัน และนายพลนอกราชการญี่ปุ่นต่างก็แก่หง่อมไปตาม ๆ กัน เมื่อคนอเมริกันก้าวเข้าไปในห้องทำงานอันทรูทรากของอดีตท่านนายพล คนญี่ปุ่นลุกขึ้นต้อนรับและโค้งคำนับอย่างนอบน้อม

- อา ลมอะไรหอบท่านมาถึงใต้ก็ยก เพื่อนรัก?

- ท่านประธานาธิบดีฯ ส่งผมมา

- คนอเมริกันกล่าวตอบ

- ท่านทราบดีว่าคุณและผมรู้จักกันมานาน จึงมอบหน้าที่ให้ผมนำเรื่องนี้มาบอกคุณเป็นการส่วนตัว

- เรื่องอะไร?

- ท่านฯ อยากให้คุณหยุดผลิตไอ้รถเวรจำนวนมากมายเหล่านี้เสียที

- แต่ถ้าเราไม่สามารถสร้างรถยนต์ได้ ท่านจะให้เราไปทำอะไรแทนล่ะ?

- ท่านฯ อยากให้คุณเริ่มผลิตอาวุธใหม่

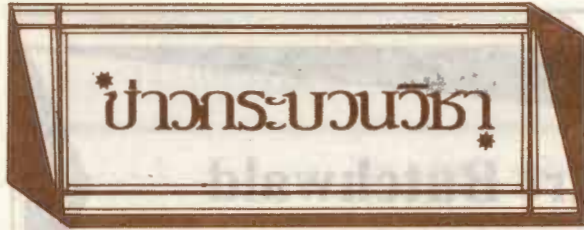
- แต่... เราไม่ทราบวิธีทำอาวุธนี่นา?

- ท่านประธานาธิบดีฯ ได้ขอร้องให้ผมนำสิ่งนี้มามอบให้คุณ

- อะไร?

- คู่มือพร้อมคำอธิบายโดยละเอียด

(แปลเรียบเรียงจาก Art Butchwald, "Le peril jaune" PARIS-MATCH, 12 juin 1981, p. 82.)



## PC 104

ชื่อวิชา จิตวิทยาพัฒนาการและการเรียนรู้

ผู้บรรยาย อ.นิภา ทองไทย

วัน-เวลาและสถานที่บรรยาย Tu, Th, S 7.30-9.20 NB 16  
ตำรา หนังสือ PC 104 หมายเลขพิมพ์ 23173 ซึ่งแคโดย ผศ.  
ศิริพันธ์ เพชรทองคำ ผศ.เพ็ญทิพย์ ชัยพัฒน์ และ ผศ.จิตรา  
วสุวานิช

หนังสืออ่านประกอบ 1. จิตวิทยาพัฒนาการ (PC 203)  
2. จิตวิทยาเด็กและวัยรุ่น (PC 304)  
3. จิตวิทยาการศึกษา (PC 315)

เนื้อหาวิชา วิชาที่เปิดสำหรับนักศึกษาสาขาศึกษาศาสตร์ โดย  
มีเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับพัฒนาการ และลักษณะของนักเรียนที่อยู่ใน  
วัยเด็กและวัยรุ่น ขบวนการและทฤษฎีการเรียนรู้ บุคลิกภาพ  
และการปรับตัวของครู จุดมุ่งหมายทางการศึกษา และจุดมุ่ง  
หมายเชิงพฤติกรรม รวมทั้งการเรียนการสอนเด็กเฉพาะกรณี  
การวัดผล ข้อสอบปรนัย 100 ข้อ

อ.นิภา ทองไทย

## PC 163

ชื่อวิชา จิตวิทยาสังคมประยุกต์ทางการศึกษา

(Social Psychology of Education)

ผู้บรรยาย ผศ.ลัดดา กิติวิภาต และ ผศ.สิริวรรณ สาระนาถ  
วัน-เวลาและสถานที่บรรยาย M, W, F 7.30-9.20 NB 15  
ตำรา จิตวิทยาสังคมประยุกต์ทางการศึกษา โดย ผศ.ลัดดา  
กิติวิภาต

หนังสืออ่านประกอบ 1. Educational Social Psychology  
โดย M.A. Bany and L.V. Johnson  
2. หนังสือที่เขียนแนะนำไว้ท้ายบทเรียน  
แต่ละบท  
3. หนังสือจิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยา  
สังคมทุกเล่มที่นำมาประยุกต์ใช้ทาง  
การศึกษา

เนื้อหาวิชา กล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างจิตวิทยาสังคมกับการ  
ศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับขบวนการเรียนรู้ทาง  
สังคม ขบวนการกลุ่มสัมพันธ์ในโรงเรียนซึ่งพิจารณาในเรื่อง  
การเรียนรู้หรือการตัดสินใจระหว่างครูกับนักเรียน แรงจูงใจและความ  
สำเร็จ ขบวนการของการทำตาม หักคนคิด การเปลี่ยนทัศนคติ  
และพฤติกรรม การสื่อสารในชั้นเรียน รวมทั้งผู้นำในชั้นเรียน  
การวัดผล สอบตามตารางสอบของมหาวิทยาลัย ข้อสอบเป็น  
ข้อสอบแบบปรนัยให้เลือกตอบ 100 ข้อ ใช้เวลาสอบ 2 ชั่วโมง  
ข้อแนะนำอื่น ๆ นศ. มีข้อสงสัยในการเรียนติดต่อผู้สอนได้ที่ตึก  
ผณเมือง ชั้น 5 (ภาควิชาจิตวิทยา)

2. นศ. ควรลองตอบคำถามท้ายบทแต่ละบท

พร้อมทั้งอ่านหนังสือแนะนำที่แจ้งไว้ด้วย

ผศ.ลัดดา กิติวิภาต

## PC 363

ชื่อวิชา จิตวิทยาสังคม

ผู้บรรยาย อ.สุวิไล เรียงวัฒนสุข

วัน-เวลาและสถานที่บรรยาย M, W, F 7.30-9.20 BPB 209  
ตำรา จิตวิทยาสังคม ของ อรทัย ชินมนุญช์

หนังสืออ่านประกอบ 1. จิตวิทยาสังคม ของ ไววิช เจียมบรรจง  
ทั้งเล่ม 1 และ 2

2. จิตวิทยาสังคม ของ สิทธิโชค วรรณ  
สันติกุล

3. Social Psychology ของ Freedman

- เนื้อหาวิชา
1. การรับรู้ทางสังคม
  2. การรับรู้ตนเอง
  3. ความพึงพอใจระหว่างบุคคล
  4. กลุ่ม
  5. พฤติกรรมเอื้อเพื่อ
  6. การร่วมมือและการแข่งขัน
  7. การคล้อยตาม
  8. พฤติกรรมก้าวร้าว
  9. แรงจูงใจ
  10. จิตวิทยาสิ่งแวดล้อม

การวัดผล สอบไล่ 100% ข้อสอบอัตนัย

ข้อแนะนำอื่น ๆ ควรเรียนวิชา PC 263 มาแล้ว

อ.สุวิไล เรียงวัฒนสุข

## PC 365

ชื่อวิชา วิธีการศึกษาทางจิตวิทยาสังคม

ผู้บรรยาย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ วิเชียรโชติ

อาจารย์สุวิไล เรียงวัฒนสุข

วัน-เวลาและสถานที่บรรยาย M, W, F 13.30-15.20 DS 4424

- หนังสืออ้างอิง
1. วิธีการวิจัยทางจิตวิทยาสังคม ของ ดร.ดวงเดือน  
พันธุ์มณีวนิ
  2. หลักและวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์ ของ  
จุมพล สวัสดิ์ยาก
  3. การวิจัยและบรรณานุกรม ของ เสริมศรี  
เจริญผล มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518
  4. หลักและวิธีการทำวิทยานิพนธ์รายงานประจำ  
ภาคและเอกสารวิจัย ของ ชินวุธ สุนทรสินะ
  5. หลักการวิจัยเบื้องต้น ของ อนันต์ ศรีโสภ
  6. หลักสถิติทางการวิจัย ของ วิเชียร เกตุสิงห์
  7. ระเบียบวิธีวิจัยเชิงปฏิบัติ ของ สุบรรณ  
พันธ์วิภาส และ ชัยวัฒน์ ปัญจพงษ์

เนื้อหาวิชา

1. การวิจัยคืออะไร
  - 1.1 การวิจัยคืออะไร
  - 1.2 ประเภทของการวิจัยทางจิตวิทยาสังคม
  - 1.3 หัวข้อการวิจัยทางจิตวิทยาสังคม
  - 1.4 วัตถุประสงค์ของการวิจัย
  - 1.5 คำนิยามปฏิบัติการ
  - 1.6 ขอบเขตของการวิจัย
  - 1.7 ข้อจำกัดของการวิจัย
  - 1.8 สมมติฐานในการวิจัยทางจิตวิทยาสังคม
  - 1.9 ตัวแปรในการวิจัย
  - 1.10 กลุ่มตัวอย่าง
  - 1.11 การวิจัยที่เกี่ยวข้อง
2. การเขียนรายงานการวิจัย
  - 2.1 การเขียนรายงานการวิจัยทั่วไปทางจิตวิทยาสังคม
  - 2.2 การเขียนรายงานการทดลอง
3. เทคนิคการวิจัย
  - 3.1 การสังเกต
  - 3.2 การสัมภาษณ์
  - 3.3 การออกแบบสอบถาม
    - ความคิดเห็น
    - เจตคติ
  - 3.4 การทดลองภาคสนามและการทดลองในห้อง  
ปฏิบัติการ
  - 3.5 การวิจัยเชิงปริมาณและคุณภาพ
4. การทดสอบสมมติฐาน
5. จรรยาบรรณของนักจิตวิทยาสังคม

การวัดผล สอบไล่ 50% ภาคปฏิบัติ 50%

ข้อแนะนำอื่น ๆ

ม.ร.0601.033.0332/2525.11.50 [006-008]

1. ต้องเป็นนักศึกษาวิชาเอกจิตวิทยาสังคม
2. ต้องเคยลงทะเบียนเรียนวิชาต่อไปนี้มาแล้ว  
PC 263, PC 303, PC 308, PC 313, PC  
363, ST 203, SY 208
3. ควรมีเวลาเรียนภาคปฏิบัติ ถ้า ไม่มีเวลา  
มาเรียนให้ติดต่อผู้สอนตั้งแต่ต้นเทอม

ผศ.ดร.วิบูลย์ วิเชียรโชติ

อ.สุวิไล เรียงวัฒนสุข

## PS 220

ชื่อวิชา ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศเบื้องต้น

ผู้บรรยาย รศ.ศิริโรจน์ ภาคสุวรรณ ผศ.ดนัย ทองใหญ่

อ.เบญจมาศ จินาพันธุ์

วัน-เวลาและสถานที่บรรยาย M, W, F 7.30-9.20 NB 3 A

ตำรา 1. ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ : ทฤษฎีและพฤติกรรม  
โดย รศ.ศิริโรจน์ ภาคสุวรรณ

2. ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ; การศึกษาและวิเคราะห์  
ในเชิงทฤษฎี โดย ผศ.ดนัย ทองใหญ่ และคณะ

หนังสืออ่านประกอบ สยามรัฐสภาทวิจารณ์ สยามจดหมายเหตุ  
หนังสือพิมพ์รายวัน

เนื้อหาวิชา ศึกษาลักษณะและขอบเขตของการศึกษาความ  
สัมพันธ์ระหว่างประเทศ วิธีการศึกษาและวิเคราะห์ความสัมพันธ์  
ระหว่างประเทศ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ  
พฤติกรรมระหว่างประเทศ และปัจจัยควบคุมพฤติกรรมของรัฐ  
เนื้อหาจะสอนตามหนังสือเป็นส่วนใหญ่ และเพิ่มเติมตามสถาน  
การณ์ระหว่างประเทศในปัจจุบัน โดยเน้นการนำทฤษฎีมาประยุกต์  
กับเหตุการณ์ระหว่างประเทศในปัจจุบัน.

การวัดผล ปรนัย 100 ข้อ (โดยออกเกี่ยวกับข่าวต่างประเทศ  
10-15 ข้อ) สอบวันที่ 16 พฤษภาคม 2525 เวลา  
16.30 - 18.30 น.

ข้อแนะนำอื่น ๆ 1. ให้นักศึกษาอ่านและศึกษาเนื้อหาสาระของ  
ทุกบทในหนังสือ โดยยกเว้นบทที่ 2 ประวัติ  
การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ  
และภาคที่ 5 ทั้งหมด

2. ให้นักศึกษาคิดตามข่าวต่างประเทศทั้งทาง  
หนังสือพิมพ์และข่าวผ่านดาวเทียม

อ.เบญจมาศ จินาพันธุ์

## PS 343

ชื่อวิชา การเมืองระหว่างประเทศในแอฟริกา

ผู้บรรยาย รศ.ศิริโรจน์ ภาคสุวรรณ, อ.เบญจมาศ จินาพันธุ์

วัน-เวลาและสถานที่บรรยาย M, W, F 13.00-15.20 POB 305

ตำรา แอฟริกา : การเมืองและนโยบายต่างประเทศ โดย รศ.  
ศิริโรจน์ ภาคสุวรรณ และ อ.เบญจมาศ จินาพันธุ์

หนังสืออ่านประกอบ สยามรัฐสภาทวิจารณ์ สยามจดหมายเหตุ  
เนื้อหาวิชา ศึกษาการปกครองของอังกฤษ ฝรั่งเศส ในยุค  
อาณานิคม ลักษณะสำคัญของทวีปแอฟริกาที่ดึงดูดความสนใจ  
ประเทศอิมพีเรียล นโยบายต่างประเทศของประเทศใน  
แอฟริกา นโยบายทางทหาร และนโยบายของประเทศอื่น ๆ ที่มี  
ต่อประเทศในแอฟริกา โดยเน้นนโยบายของประเทศสหรัฐอเมริกา  
อังกฤษ ฝรั่งเศส และสหภาพโซเวียต

การวัดผล สอบวันที่ 13 พฤษภาคม 2525

อัตนัย 4 ข้อ เลือกทำเพียง 3 ข้อ

ศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวกับการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ  
และสังคม รวมทั้งนโยบายต่างประเทศของประเทศต่าง ๆ ใน  
แอฟริกา (โดยออกเกี่ยวกับศัพท์ 6 ข้อย่อย)

ข้อแนะนำอื่น ๆ ให้นักศึกษาอ่านและศึกษาทุกบทในหนังสือ  
เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับการระหว่างประเทศ ให้อ่านเฉพาะองค์การ  
แอฟริกา (OAU) และไม่ต้องอ่านบทที่เกี่ยวกับนโยบาย  
ประเทศไทย และนโยบายระหว่างประเทศ

อ.เบญจมาศ จินาพันธุ์

หมอดู

สำหรับนักปกครอง นักบริหาร และบุคคลทั่วไปที่คิดว่าจะหมอดูเป็นสิ่งจริงจังใจ เตือนสติ และให้ความหวังในการทำงาน

- คำทำนาย สำหรับชายผู้มีอายุ 25, 33, 41, 57, 65 ปี ในปี 2525

ทinkerเรื่องครีอยู่ฮาน แสนสำราญปรีเปรมเกษมสันต์ เมื่อพิภกหมอดูครุภุมภักดิ์ ทศกัณฐ์ขับเสียดเสียดใจ ทายว่าเคราะห์ร้ายไม่วายทุกข์ จะเจ็บจุกมัวหมองไม่ผ่องใส จะจำเงินเพลินพลัดเซซัดไป ทั้งทรัพย์สินเสียเมื่อไกลมิได้ชม

พระศุกร์กลางหว่างฮิสานสำราญริน เมื่อพิภกเข้มขึ้นเกษมสม เข้าเป็นข้าพระนารายณ์ค้อยวยตรม สร้างอารมณ์สมนึกที่ตรึกหมา เคราะห์ดีมีชัยโดยศกัณฐ์ เป็นข้าเฝ้าท้าวรักเป็นหนักหนา จะได้ลาภรางวัลนั้นนานา ถ้าขายคำจะได้ทำไรครัน

ราหูอยู่ฮานสถานนอก ตำราบอกว่าเป็นภกเกษมสันต์ ได้เป็นเจ้าลางกาอาญาครัน ยศศักดิ์นั้นเฟื่องฟูทุกกรุงมาร ว่าเคราะห์ดีมีลาภอเนกนับ จะคั่งค้ำข้าไทในสถาน ทั้งข้าเกลือเกลือสิ้นพันประมาณ แสนสำราญชื่นชมได้สมปอง เมื่อภายหลังแล้วจะตั้งบังเกิดโรค เป็นทุกข์โศกตรอมตรมอารมณ์หมอง เพราะพวกเพื่อนพาเชื่อนเดือนคณอง จงตรึกตรองเสียผีพิลึกกรรม

ให้ป็นรูปยักษาวราเวศ ทั้งรูปเราสังเกตวางเบื่องคำ ใส่กึ่งเผาเต่าปลาเครื่องข่ายำ ประจงทำให้ดีจะมีชัย

- คำทำนาย สำหรับหญิงอายุ 25, 33, 41, 57 ปี ในปี 2525

เสาร์ตัวโนได้ทศพรดีเมื่อตรีพักตร์ เพียรลอบลักสิดาเฉลิมขวัญ เมื่อแรกดีมีลาภอนันต์ครัน ภายหลังนั้นเกิดร้ายทำลายลง จะเกิดโจรวาวิอัคคิภัย จะเดือดเนื้อร้อนใจแทบผุยมง หนึ่งอย่าคบหญิงจรจะร้อนองค์ มันจะปลงปลดทพรภัยให้อัปรา

พุทธกลางหริคิมหิศร นามกรทศพักตร์ท้าวยักษา ให้เทเวศร์สร้างเขตเมืองลงกา จึงทายเป็นยศปรากฏตั้ง จะทำไรไฉนนาหาพิษผล ได้มากล้นหลายยั้งกระบุงตั้ง ทำราชการจะประทานให้โค้งตั้ง จะแต่งตั้งอุปเลี้ยงเลี้ยงประคอง

ธรรมะ กับ ชีวิต

- ถ้าไม่กินอยู่ที่ที่มี จะได้เป็นเศรษฐีเงินกู
- ถ้ามีวสุกับบอขายมข จะพบกรรมทุกขในเบื่องปลาย
- ถ้าทำหูเขาเอาเขาว่า จะต้องนำตาตกใน
- ถ้าพูดโดยไม่คิด เท่ากับพ่นลมพิษใส่คนอื่น
- ถ้าจริงจังกับโลกเกินไป จะต้องตายเพราะความเศร้า
- ถ้าต้องการความเป็นอิสระ ให้พยายามชนะตัวเอง
- ถ้าไม่รู้จักความทุกข์ จะพบความสุขที่ไหน
- ถ้าไม่ยอมปล่อยวาง จะพบความว่างได้อย่างไร
- ถ้าหาความสุขจากความมัวเมา ท่านกำลังจับเงาในกระจก



- อย่าพยายามทำคนอื่นให้เหมือนใจเรา เพราะเราก็ทำให้เหมือนใจคนอื่นไม่ได้
- อย่าทำตัวเป็นผู้รับฝ่ายเดียว จงทำตัวเป็นผู้ให้ด้วย
- อย่าทำตัวให้เด่นกว่างาน จงพยายามทำงานให้เด่นเท่าตัว
- อย่าทำบ้านให้แข็งแรงกว่าพื้นฐาน จงทำพื้นฐานให้แข็งแรงกว่าบ้าน
- อย่าพยายาม ทำสิ่งที่ได้ให้เท่ากับใจ
- จงพยายามทำใจให้เท่ากับสิ่งที่ได้



จากพระพรหมญาณวราภรณ์ วัดเจดีย์หลวง เชียงใหม่ รวบรวมโดย รศ.จำเนียร ช่วงโชติ

อังคารนอกบอกทศพรดีมีน เมื่อทศกัณฐ์ราพณ์ร้ายกมลหมอง หริวงศ์ทรวงฤทธิ์เชอคิดปอง ครปรระคองวางสายทักวายุปราณ จึงทายว่าจะอภุฎทูนพยาริ จะมีผู้อุกอาจทำหักหาย ถ้าจรรจากเคหาจะทรมาน อุระปานร้อนรุ่มตั้งสมไฟ เร่งแจจจัดบัตรพลีพระเคราะห์นั้น ปีนกุมภักดิ์กรกุมกระบองใหญ่ รูปปีศาจเจ็ดร่างแล้ววางไว้ รูปคนใส่ในบัตรกระบาลเดิม แล้วไปตั้งยังทศพรดี จะเสื่อมสันความทุกข์สุขเฉลิม ประกอบด้วยลามเหลือจนเจือเจิม จะพูนเพิ่มโภคอายุขิน

หมายเหตุ :: คัดจากตำรามหาทักษา ของเก่า พ.ศ. 2471 คำทำนายช่วงแรกคือระยะ 4 เดือนแรกของอายุนับแต่เดือนเกิด คำทำนายช่วงที่สอง และสาม คือระยะ 4 เดือนของอายุ 2 ช่วงหลัง

รศ. สานธิ บัญญัติพันธ์ ผู้เรียบเรียง



คำถามจาก นศ. 241 25677

1. นำใบเสร็จสัชมพูนของภาค 2/2524 ไปปรับ ม.ร. 30 และ ม.ร. 34 ภาคฤดูร้อนมาแล้ว ไม่ได้ลงทะเบียนเรียน จะปรับ ม.ร. 30 และ ม.ร. 34 ภาค 1/2525 ได้หรือไม่
2. ถ้าจะขอ ม.ร. 30 และ ม.ร. 34 ของภาค 1/2525 จะขอได้ที่ใด
3. ขอทางไปรษณีย์ได้หรือไม่

ตอบ นศ. 241 25677

- 1-2. ขอได้ที่ทำการของคณะ
3. ขอได้ และจะบอกรายละเอียดให้ทราบภายหลัง (ประมาณปลายเดือนพฤษภาคม 2525)

คำถามจาก นศ. 246 14203

1. เมื่อประกาศผลสอบทั้งสองภาคแล้ว ต้องการตรวจสอบว่าถูกต้องหรือไม่ ต้องทำอย่างไร
2. เวลานั้นชั้นปีที่ 2 จะทราบได้อย่างไรว่าวิชาใดอยู่ในแผน C
3. คณะรัฐศาสตร์ห้ามลงทะเบียนวิชา ST 103 ใช่หรือไม่
4. วิชาโท วิชาเลือกของคณะรัฐศาสตร์ แผน c มีอะไรบ้าง

ตอบนศ. 246 14203

1. ต้องรอตรวจสอบจาก สวช. แต่ขณะนี้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ยังตรวจสอบไม่ได้
2. ให้เขียนจดหมายโดยสอดซองติดแสตมป์ จ่าหน้าของถึงตัวคุณเอง เขียนถึงหัวหน้าฝ่ายรับสมัครและแนะแนว สวช. เพื่อขอหลักฐานฉบับย่อ ซึ่งจะมีรายละเอียดบอกไว้ว่า แผนใดมีวิชาใดบ้าง โดยจ่าหน้าของถึง

หัวหน้าฝ่ายรับสมัครและแนะแนว  
สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ตู้ ป.ณ. 24-1002  
10241

3. วิชา ST 103 เป็นวิชาบังคับพื้นฐานทั่วไปของคณะรัฐศาสตร์ทุกแผน ดังนั้นนักศึกษาคณะรัฐศาสตร์ทุกคนจึงต้องเรียนวิชานี้
4. เช่นเดียวกับข้อ 2

กองบรรณาธิการ





# บทกวีสมัยสังคมนิยม

## โอวาทท่านเหลียวฝาน

ชีวิตที่ประกอบขึ้นด้วยเลือดเนื้อนั้น ย่อมมีวิญญาณ คือความรู้สึกนึกคิดเช่นเดียวกับเรา ถ้าเราไม่สามารถทำให้สัตว์เหล่านั้นมารักนับถือเรา ไร้หัวใจเรา และอยากอยู่ใกล้เราแล้ว เราก็อย่าสร้างความเคียดแค้นชิงชัง จนยิ่งจ้องแค้นจ้องกรรมกันขึ้นเลย

เรื่องความโกรธก็เช่นกัน ถ้าเรารู้จักคิดสักนิดว่า คนนั้นแตกต่างกันทั้งนิสัยและสติปัญญา ภูมิหน้าภูมิหลังของแต่ละคน จึงไม่เหมือนกัน บางอย่างเขาสู้เราไม่ได้ บางอย่างเราสู้เขาไม่ได้ เมื่อเขาพลาดพลั้งไป ก็ด้วยความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ เป็นความโง่เขลาบาปปัญญา นำสงสารมากกว่า นำให้อภัยมากกว่า ซึ่งแม้เขาจะให้ร้ายเรา ก็เป็นเรื่องที่เขาทำผิดเอง เราไม่เคียดรื้อนนัก ก็จะไม่เกิดความโกรธขึ้นมาได้เลย

ในโลกนี้ ไม่มีใครเลยที่ไม่เคยทำความผิด คนที่ถือว่าดี อวดวิเศษนั้น หาใช่ปราชญ์ที่แท้จริงไม่ คนที่มีความรู้สมเป็นนักปราชญ์นั้น ทำน้ก้มต่อมตน คอยจับผิดตนเอง ไม่กล้าโกรธเคืองผู้อื่น ไม่จับผิดผู้อื่น คอยสำรวจตนเองว่า ได้ล่วงเกินใครอย่างไรบ้างหรือเปล่า ยามที่มีกลิ่นลวงเกินตน ก็จะถามตนเองเสียก่อนว่า ได้เคยล่วงเกินเขาไว้ก่อนหรือไม่ ยามที่มีคนไม่จริงใจต่อตน ก็จะถามตนเองเสียก่อนว่า ได้เคยแสดงความไม่จริงใจต่อเขาหรือไม่ เรามัวคิดเสียเช่นนี้ เราก็จะไม่ทันได้โกรธผู้อื่นยิ่งตามตนเองแล้วปรากฏว่าไม่เคยล่วงเกิน ไม่เคยไม่จริงใจต่อเขามาก่อน เราก็ยิ่งสบายใจ รับเอาความผิดพลาดของผู้อื่น มาเป็นบทเรียนฝึกฝนตนเองต่อไป เราก็จะกลายเป็นคนดีค่อย ๆ ขึ้นเมื่อคิดได้เช่นนี้ ใครทำไม่ดีกับเรา เราก็รับบทเรียนไว้ด้วยความยินดี จิตใจไม่ผูกมัดจึงมีความโกรธมาแต่ไหน รักและเคารพทุกคนอย่างเสมอหน้ากันเป็นอย่างไร ?

ผู้ดีนั้น คือคนที่มีคุณงามความดี และกระทำแต่คุณงามความดีอย่างสม่ำเสมอ ส่วนคนเลวนั้นบางทีก็ซ่อนอยู่ในความดีของผู้ดี ปะปนกันจนบางทีก็ดูไม่ออก แต่ถ้าสังเกตให้ดีแล้ว ก็จะเห็นความแตกต่างราวกับขาวและดำที่เดียว ผู้ดีที่มีข้อแตกต่างจากคนทั่วไปนั้น ก็ยังมีใจรักและเคารพทุกคนอย่างเสมอหน้ากัน ธรรมดาคนที่เราได้พบเห็นในชีวิตประจำวันนั้น บางคนเราก็เคยใกล้ชิดด้วย บางคนก็ห่างเหินกันไป บางคนสูงศักดิ์ บางคนต่ำต้อย บางคนฉลาดหลักแหลม บางคนโง่เขลาเบาปัญญา บางคนมีคุณธรรมประจำใจ บางคนก็ร้ายจนได้ชื่อว่าเป็นพาล แม้ทุกคนจะมีสถานภาพและจิตใจไม่

### วรรณคดีในบทเพลง ต่อจากหน้า 7

จากตัวอย่างเพลงทั้ง 7 เพลงที่นำมาลงนี้ ดังที่ได้กล่าวแล้วว่า วัตถุประสงค์ของบทกวีประพันธ์วรรณคดีทั้ง 6 เรื่อง มิได้มีเจตนาให้เป็นเนื้อเพลงไทยสากลอย่างแน่นอน หากแต่มีวัตถุประสงค์ให้เป็นประเภทอื่น เช่น บทละครพูด, บทละครร่า วลา แต่การที่คำประพันธ์ในวรรณคดีไทยได้ถูกนำมาเป็นเพลงไทยสากล (ทั้งบางเพลง คำประพันธ์เดิมถูกดัดแปลงบ้างบางชิ้น) และได้รับความนิยมจากผู้ฟังเพลง ทั้งในอดีตและปัจจุบัน จึงเป็นเรื่องพิสดารได้ว่าวรรณคดีไทยมีคุณค่าอยู่ในวงกว้างและเชิดชูไว้อย่างยิ่ง

การกล่าวถึงวรรณคดีไทยในหัวข้อ "วรรณคดีในบทเพลง" นี้ วัตถุประสงค์ของการเขียนเรื่องดังกล่าว เพื่อจะแสดงให้เห็นถึงคุณค่าของวรรณคดีในด้านแง่มุมของคำประพันธ์ ซึ่งความไพเราะสะสวยของคำประพันธ์ดังกล่าว ได้กลายเป็นสิ่งที่ให้ความอภิรมย์แก่ผู้ฟังเพลงอีกโสดหนึ่ง คุณค่าของวรรณคดีที่นำมาลงวันนี้ เป็นเพียงส่วนหนึ่งในคุณค่าอีกหลายด้าน สาระสำคัญของวรรณคดีแต่ละเรื่องมีอีกมากมาย ที่ผู้อ่านจะได้รู้จักที่การอ่านด้วยความสนใจ แล้วท่านจะพบว่า วรรณคดีไทยนั้นมีค่าอย่างยิ่ง

เหมือนกัน แต่ทุกคนก็เป็นเพื่อนมนุษย์ที่ต้องเกิดแก่เจ็บตายด้วยกัน นักปราชญ์ทั่วไป จึงไม่ชอบให้คนเกลียดกัน ตูถูกกัน ต้องรักกันเคารพกันอย่างเสมอหน้าจึงจะมีสันติสุขเกิดขึ้นได้ จึงเก็บความรู้สึกความสามารถของเราไว้ในใจ อย่าได้แสดงออกให้ปรากฏแก่สายตาผู้อื่น ใครพลาดพลั้งล่วงเกินเรา ก็จงรู้จักให้อภัย อย่าได้แค้นแค้นพรายความไม่ได้ออกไป เพื่อให้โอกาสเขากลับตัวกลับใจ และเมื่อไม่มีใครรู้ และก็ทำให้เขาไม่กล้าทำเริบเลียบสาน เพราะทุกคนย่อมรักหน้ารักตาไม่ยอมยกเป็นคนเสียชื่อเสียง จึงไม่วิจารณ์ให้ความลับของเขาเป็นที่เปิดเผยออกไป

การดักเตือนผู้อื่นด้วยคำพูดนั้น ไม่ช้าก็จะถูกกลบเกลื่อนไป ผู้ที่อยู่ใกล้ก็ไม่สามารถได้ยินคำเตือนนั้นได้ หากบันทึกไว้เป็นหนังสือ แม้สักร้อยชั่วคน คำสอนนั้นก็ยังคงอยู่

เรียบเรียงจากหนังสือโอวาทสี่ของท่านเหลียวฝาน (พ.ศ. 1911-2187)

### สุดท้ายแล้ว

ชีวิตย่อมโคจรไปตามกระแสแห่งสภาวะธรรม การจากกันนั้น ได้เริ่มต้นแล้วเมื่อวันแรกที่พบกันและเมื่อจากกันแล้ว ก็เป็นการเริ่มต้นที่จะได้พบกันอีก ชาวพุทธจึงไม่เสียใจในยามจากกัน ไม่ถึงโลดในยามพบกัน พบกันหรือจากกันก็เป็นเพียงสภาวะธรรมหนึ่งเท่านั้น สิ่งที่เราละเลืงถึงกันก็คือความดีงาม

สุรศักดิ์ กัจจมน้อย  
แผนกบริการนักศึกษา

# บรรณนิเทศ

ขอ...  
ขอ. ฉบับฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี ซึ่งพิมพ์ในฉบับที่ 49 คำประพันธ์ท้ายหน้า 8 ที่เขียนว่า "เฉลิมรัตน ถิ่นแก้ว แก้วแผ่นดิน ถิ่นของกาลรัตนโกสินทร์ 200 ปี" ที่ถูกต้องคือ "เฉลิมรัฐ ถิ่นแก้ว แก้วแผ่นดิน ฉลองกาลรัตนโกสินทร์ 200 ปี" และในบทบรรณาธิการที่เขียนเกี่ยวกับ พระราชบัญญัติ "สมเด็จพระพุทธยอดฟ้ามหาฯ" นั้น พิมพ์ผิดไปเป็นบทบรรณาธิการจะเป็น "พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช" ขอ. ขอขอร้องในความผิดพลาดและขอร้องให้ทราบด้วยว่าทางมหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการรับสมัครนักศึกษาใหม่ที่กรุงเทพมหานครตั้งแต่วันที่ 24 พฤษภาคม ถึง วันพฤหัสบดีที่ 10 มิถุนายน 2525 อาจารย์ ข้าราชการ หรือนักศึกษา ที่มีญาติหรือเพื่อนฝูง สนใจจะสมัครเข้าเรียน ขอให้ติดต่อขอชื่อใบสมัครได้ตั้งแต่วันที่ 19 เมษายน ค.ศ.เป็นต้นไป จนถึงวันที่ 10 มิถุนายน 2525 และจัดให้มีการรับสมัครทั้งที่มหาวิทยาลัยกรุงเทพฯ และที่ศูนย์บริการวิชาการส่วนภูมิภาค สำหรับที่ศูนย์นั้น จะขายใบสมัครตั้งแต่วันที่ 1-20 มิถุนายน 2525 และรับสมัครตั้งแต่ 15-20 มิถุนายน 2525 การสมัครที่ศูนย์นั้น เมื่อสมัครและลงทะเบียนแล้ว นักศึกษาจะต้องสอบที่ศูนย์นั้นด้วย สำหรับการสมัครที่ศูนย์ ผู้สมัครจะต้องซื้อตัวแลกเงินเท่ากับจำนวนเงินที่เป็นค่าสมัครและค่าลงทะเบียน รวมทั้งค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ตามรายละเอียดในหนังสือระเบียบการรับสมัคร มีสิ่งที่นักศึกษาจะต้องเตรียมตัวไว้ล่วงหน้าก็คือ วันที่ 19 และ 20 มิถุนายน 25 เป็นวันเสาร์และวันอาทิตย์ ซึ่งเป็นวันพบกรรมการ ฉะนั้นจะต้องเตรียมซื้อตัวแลกเงินไว้ล่วงหน้า เพื่อจะได้ไม่มีปัญหาในการสมัครเรียน ผู้ที่สนใจจะสมัครเข้าเรียนเมื่อชื่อหนังสือระเบียบการสมัครเข้าเป็นนักศึกษาไปแล้ว ควรอ่านรายละเอียดให้รอบคอบ พร้อมกับเตรียมหลักฐานและเอกสารให้ครบ และมาสมัครตามวันและเวลาที่กำหนด จะได้สมัครได้รวดเร็วและไม่มีปัญหา

เมื่อปลายเดือนที่แล้วมีข่าวพาดพิงถึงการปะปะ ซึ่งคณะรัฐมนตรีมีคำสั่งเปลี่ยนแปลงผู้บริหารการปะปะก็เป็นเรื่องที่น่าสนใจ ที่ผู้บริหารปะปะทุกเริ่มมีความสนใจในการพัฒนาระบบของส่วนราชการมากขึ้น สิ่งที่น่าสนใจอย่างก็คือระบบการแพทย์ของไทย ระบบการแพทย์ให้บริการทั้งการแพทย์เป็นอย่างไร ทุกคนคงทราบดี ป่วยใช้ไปโรงพยาบาลของรัฐครั้งหนึ่งใช้เวลาเป็นวัน แถบบางคนยังให้บริการอย่างต้องจรรยาบรรณ บางครั้งก็ไม่รับคนไข้เอาเสียคือ ๆ ธรรมชาติของคนใกล้ตายก็ต้องดิ้นรนหาที่พึ่ง เข้าโรงพยาบาลเอกชนก็แพงเสียจนต้องกีดกัน ในขณะที่โรงพยาบาลของรัฐไม่สามารถให้บริการประชาชนได้เพียงพอ ก็น่าจะมีมาตรการควบคุมการค่าทำโรเกินควรในโรงพยาบาลเอกชนกันบ้าง หมอบางคนเบียดบังเวลาราชการมาหาประโยชน์ส่วนตัวแล้วมายุติประชาชนซึ่งมีความทุกข์อีก ถึงเวลาแล้วหรือยังที่จะต้องสังคายนาะระบบการแพทย์เสียที

สุวัฒน์ ศรีวิทย์วัฒน์



หนังสือพิมพ์ข่าวสามคำแหง

เจ้าของ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
บรรณาธิการ : นายสุวัฒน์ ศรีวิทย์วัฒน์  
บรรณาธิการผู้ช่วย : น.ส.ธินา วิจิตรวาทันท์  
น.ส.แจ่มจันทร์ เล็กอุดม  
ผู้จัดการ : นายประเทือง ไชยธรรม  
กองบรรณาธิการ : นายสุคนธร วัฒนาพร  
นางเจตน์ เจมสุวรรณีย์  
นายวราพงษ์ ศิริธรรมานนท์  
นายสุพจน์ สมวโรโก  
น.ส.ทวี นาคแสง  
นายชัชวาล จันทมนัส  
สำนักงาน : ตึก AD 1 ชั้น 2  
โทร. 3141352  
หรือ 3142122 - 9 ต่อ 164, 165

### คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ปีการศึกษา 2524

- |                               |               |                              |                             |
|-------------------------------|---------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1. นายร่วมศักดิ์ แก้วปั้ง     | ประธานกรรมการ | 10. นายพิเชษฐ ชูวงศ์         | กรรมการ                     |
| 2. น.ส.ศรณี พานทอง            | กรรมการ       | 11. น.ส.จันทนา พรดิไลธรรม    | กรรมการ                     |
| 3. นางฉวีฉลดา ศิริบุญญากร     | กรรมการ       | 12. นายประทีป วาสิกนิก       | กรรมการ                     |
| 4. นายวิบูลย์ ไชยชนะ          | กรรมการ       | 13. นายสมคิด ชีวศิริ         | กรรมการ                     |
| 5. นางสุพจน์ บุญเรือง         | กรรมการ       | 14. นายสุวัฒน์ ศรีวิทย์วัฒน์ | กรรมการและบรรณาธิการ        |
| 6. นางธนิยา พงษ์สุร           | กรรมการ       | 15. น.ส.ธินา วิจิตรวาทันท์   | กรรมการและบรรณาธิการผู้ช่วย |
| 7. นายมนตรี กวีนิฏฐานนท์      | กรรมการ       | 16. น.ส.แจ่มจันทร์ เล็กอุดม  | กรรมการและบรรณาธิการผู้ช่วย |
| 8. นายคิม ไซธแดนสุข           | กรรมการ       | 17. นายประเทือง ไชยธรรม      | กรรมการและผู้จัดการ         |
| 9. น.ส.สมจิตต์ เกียรติประสงค์ | กรรมการ       | 18. น.ส.สมหมาย เจริญศักดิ์   | กรรมการและเลขานุการ         |

กองจัดการ : ตึก AD 1 ชั้น 2  
โทร. 3141352  
หรือ 3142122 - 9 ต่อ 164, 165

ข่าวสามคำแหงฉบับนี้จัดทำขึ้นโดย  
อัครวิทย์ ชูวงศ์  
ปีการศึกษา 2524  
จำนวนหนังสือ 62 ฉบับ  
สมาชิกที่รับกับตัวเอง ปีละ 25 บาท  
สมาชิกที่รับทางไปรษณีย์ ปีละ 40 บาท  
โปรดบอกกับและส่งเงินได้ในนาม  
ผู้จัดการ ข. ชั้น 2 AD 1

