



ข่าวรามคำแหง

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๖
ปีการศึกษา ๒๕๒๐
๒๕ มิถุนายน ๒๕๒๐
ราคา ๗๕ สตางค์
เพื่อเป็นสื่อกลาง
ระหว่าง
มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

ข่าวจากภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์

อาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษารหัส 203 10001 - 203 10882

นักศึกษา	อาจารย์
203 10001 - 10075	อ.ประพันธ์ ภัคษา
203 10076 - 10125	อ.มธุรส วิสุทธกุล
203 10126 - 10175	อ.มาลีหัต พรหมทัตตเวที
203 10146 - 10200	อ.ธัญวรัตน์ ปาณะกุล
203 10201 - 10270	อ.พัชรี พลาวงศ์
203 10271 - 10340	อ.วิริยา วัฒนวงรุกร
203 10341 - 10390	อ.พิสมัย แซ่มเกษม
203 10391 - 10460	อ.เพ็ญศรี รังสิยากุล
203 10461 - 10530	อ.ศิริกัญญา นาคะวิสุทธิ
203 10531 - 10555	อ.สุพดี อังศรธรรมรัตน์
203 10556 - 10605	อ.เขาวลักษ์ณ ผู้พัฒน์
203 10606 - 10705	อ.อัจฉรา โชคคารา
203 10706 - 10805	อ.ณัญ เจริญพันธ์ศิริกุล
203 10806 - 10882	อ.สุมารีย์ คุประตกุล

อาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาย้ายคณะ/สาขา ในภาคฤดูร้อน/2519

นักศึกษา	อาจารย์
153 10290 -	อ.วิริยา วัฒนวงรุกร
163 10481 -	อ.สุพดี อังศรธรรมรัตน์
173 10683 -	อ.รมณี เพชรคุปต์
183 10540 -	อ.เขาวลักษ์ณ ผู้พัฒน์
193 15104 -	อ.ณอม บุตรเรือง

ข่าวจากคณะนิติศาสตร์

ในการประชุมกรรมการคณะนิติศาสตร์เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน 2520 นี้ คณะกรรมการดังกล่าวสนใจที่จะเปิดสอนหลักสูตรชั้นปริญญาโททางนิติศาสตร์ขึ้นเพราะเห็นว่ามีความสำเร็จปริญญาตรีทางนิติศาสตร์จาก ม.ร. มีไม่น้อยที่ให้ความสนใจจะเข้าศึกษาต่อในชั้นนี้ ประกอบกับคณะนิติศาสตร์มีคณาจารย์ทั้งประจำและผู้ทรงคุณวุฒิทางนิติศาสตร์จากภายนอกพอเพียงที่อาจจะเปิดสอนชั้นปริญญาโทได้

ในระบอบนี้กรรมการกำลังศึกษารายละเอียดและกำลังทำโครงการเพื่อเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

อาจารย์รังสรรค์ แสงสุข

ตำราที่มีจำหน่ายแล้ว

หมายเลขการพิมพ์	รหัส	ชื่อวิชา	ชื่อผู้แต่ง	จำนวนพิมพ์	ราคา
20138	AC 101	หลักการ บ/ช 1	ศ. ไพบูลย์ สุวรรณโพธิ์ศรี	30,000	54.-
2080	BI 115	ชีววิทยาเบื้องต้น	อ. พงษ์พันธ์ กองทอง	7,000	15.-
2083	LA 103	ก.ม. ทวีไป	อ. วารี นาสกุลและคณะ	60,000	-
2094	LA 104	ปพพ.ว่าด้วยบุคคล	อ. พรชัย สุนทรพันธ์	50,000	13.-
20119	LA 121	ก.ม. อาญา 1	ศ. สง่า ลีนะสนิต	30,000	4.-
20126	LA 122	ก.ม. อาญา 2	อ. วินัย ทองลงยา	10,000	3.-
20116	MA 103	คู่มือคณิตศาสตร์	อ. มานัส บุญยง	10,000	-
20134	SO 160	ปัญหาสังคม	อ. ณัจฉลดา พิเชิต	3,000	15.-
20111	PS 110	การเมืองการปกครองไทย	อ. วิษณุ เกรืองาม	60,000	20.-

อ. กุชกร อังกรปรีชาเศรษฐ

ให้ผู้สมัครเป็นนักศึกษาใหม่ภาค 1 ปีการศึกษา 2520 ติดต่อที่สำนักบริการทางวิชาการ และทดสอบประเมินผล

ตามระเบียบการสมัครเข้าเป็นนักศึกษา และแผนกำหนดการศึกษาชั้นปริญญาตรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2520 ได้กำหนดขั้นตอนในการสมัคร ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา และลงทะเบียนเรียน ไว้โดยละเอียด และตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 7) พ.ศ. 2520 ข้อ 8.5 ระบุว่า "ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา หากไม่ลงทะเบียนเรียน ให้เสร็จสิ้นตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดถือว่าหมดสภาพการเป็นนักศึกษา" นั้น

บัดนี้การรับสมัครนักศึกษาใหม่ภาค 1 ปีการศึกษา 2520 ได้เสร็จสิ้นแล้ว ปรากฏว่ามีผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาบางส่วนยังไม่ได้ดำเนินการให้ครบทุกขั้นตอน เพียงแต่ไปติดต่อคณะที่ตนสมัครเข้าศึกษา และชำระเงินแล้วนำเอกสารที่ได้รับกลับบ้าน ไม่ไปดำเนินการในขั้นตอนต่อไปให้เสร็จสิ้น

มหาวิทยาลัยเห็นสมควรผ่อนผันให้ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาที่ยังดำเนินการไม่ครบตามขั้นตอนดังกล่าว ไปติดต่อสำนักบริการทางวิชาการ

อานตอหนา 7

ข่าวภาควิชาภาษาไทย และภาษาตะวันออก

อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาเอกภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

นักศึกษา	อาจารย์
14320001 - 14320132	อ.สมพันธ์ เลชะพันธ์
14320133 - 14320251	อ.ทวีศักดิ์ ญาณประทีป
14320252 - 14320355	อ.ประทีป วาทิกทินกร
14320356 - 14320368	อ.ทิพย์สุนทร อนันบุตร (และนักศึกษาย้ายเข้ารหัส 14)
15320001 - 15320025	อ.เสาวลักษ์ณ อนันตศานต์
15320026 - 15320051	อ.น้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม (และนักศึกษาย้ายเข้ารหัส 15)
16320001 - 16320046	อ.พจนี ศิริอักษรสาสน์ (และนักศึกษาย้ายเข้ารหัส 16)
17320001 - 17320028	อ.เรีนุทัย สัจจพันธ์
17320029 - 17320057	อ.บุปผา ทวีสุข
17320058 - 17320086	อ.ฉัตรวรุณ ตันนะรัตน์ (และนักศึกษาย้ายเข้ารหัส 17)
18320001 - 18320028	อ.ประสิทธิ์ กาพย์กลอน
18320029 - 18320056	อ.พัฒน์ เฟื่องผลา
18320057 - 18320084	อ.ทองสุข เกตุโรจน์
18325001 - 18325014	อ.อรุณีประภา หอมเศรษฐี (และนักศึกษาย้ายเข้ารหัส 18)
19320001 - 19320050	ผศ.ลลลนา ศิริเจริญ
19320051 - 19320100	อ.วัฒนา พุทธางกูรานนท์
19320101 - 19320139	อ.สมพันธ์ เลชะพันธ์
19325001 - 19325050	อ.สุมาลี นิมานภาพ (และนักศึกษาย้ายเข้ารหัส 19)
20320001 - 20320050	อ.ทวีศักดิ์ ญาณประทีป
20320051 - 20320100	อ.ประทีป วาทิกทินกร
20320101 - 20320150	อ.เสาวลักษ์ณ อนันตศานต์
20320151 - 20320200	อ.เรีนุทัย สัจจพันธ์
20320201 - 20320250	อ.บุปผา ทวีสุข
20320251 - 20320296	อ.ประสิทธิ์ กาพย์กลอน

การชำระค่าเช่าและรับเสื่อครุฑปริญญา

ตามที่บัณฑิตรามคำแหงได้ส่งจองเสื่อครุฑปริญญาไว้กับฝ่ายตำราและอุปกรณ์การศึกษา ได้โปรดปฏิบัติดังนี้

- นำใบส่งจองเพื่อขอชำระค่าเช่าเสื่อครุฑปริญญา 90.- บาท และค่ามัดจำ 600.- บาท รวมเป็นเงิน 690.- บาท ในระหว่างวันที่ 27-30 มิถุนายน 2520 ที่ฝ่ายตำรา ฯ ห้องกระจกด้านหลังตึกศรีสังขาลัย
- วันรับเสื่อครุฑปริญญา ให้นำไปเสร็จรับเงินสีขาว และขอรับเสื่อได้ที่โรงพลเอก ตึกอภิการบดี เวลา 08.30 น. แยกตามวันรับพระราชทานปริญญา ดังนี้
 - บัณฑิตที่จะเข้ารับพระราชทานปริญญาของวันพุธที่ 6 กรกฎาคม 2520 ซึ่งได้แก่บัณฑิตทุกคณะ ฯ ที่เรียนจบภาค 2 ปีการศึกษา 2518 รวมทั้งบัณฑิตคณะมนุษยศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ที่เรียนจบภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2518
 - บัณฑิตที่จะเข้ารับพระราชทานปริญญาของวันพฤหัสบดีที่ 7 กรกฎาคม 2520 ซึ่งได้แก่

- บัณฑิตทุกคณะ ฯ ที่เรียนจบภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2518 รวมทั้งบัณฑิตคณะมนุษยศาสตร์ที่เรียนจบภาค 1 ปีการศึกษา 2519
 - บัณฑิตที่จะเข้ารับพระราชทานปริญญาของวันศุกร์ที่ 8 กรกฎาคม 2520 ซึ่งได้แก่บัณฑิตทุกคณะ ฯ ที่เรียนจบภาค 1 ปีการศึกษา 2519
 - การส่งคืนเสื่อครุฑปริญญา ให้ส่งคืนหลังจากเสร็จสิ้นพิธีในวันนั้น เพื่อจะได้จัดให้บัณฑิตรุ่นต่อไป ดังนั้น ถ้ามิได้ส่งคืนภายในวันนั้น มหาวิทยาลัยจะรับเงินมัดจำ 600.- บาททันที ส่งคืนด้านซ้ายมือของเวทีลีลาศ สวนอัมพร
 - การขอรับเงินมัดจำคืน นำใบเสร็จรับเงินสีขาวขอรับเงินคืนได้ที่กองคลัง ตั้งแต่วันอังคารที่ 12 ถึง 15 กรกฎาคม 2520
- ติดต่อสอบถามได้ที่ฝ่ายตำราและอุปกรณ์การศึกษา หรือโทรศัพท์ 3776526 และ 3779650 - 9 ต่อ 297
- คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.

LS 253

ความมุ่งหมายของการเรียน

1. ให้รู้จักเรื่องของหนังสือ
2. ให้รู้จักนักเขียนหรือผู้เขียนพอสมควร
3. ให้รู้จักโสภณทัศนวิสัยบ้าง
4. ให้มีความเข้าใจในการเลือกหนังสือ เพื่อประโยชน์สำหรับตนเอง และสำหรับผู้อื่น ซึ่งจุดมุ่งหมายข้อสุดท้ายที่มีความสำคัญมาก นักศึกษาที่เข้าเรียนวิชานี้จะสามารถเข้าใจวิธีเลือกหนังสือ ให้ใช้ประโยชน์ได้ตามความต้องการก็ด้วยการฝึกฝนตนเองให้เป็นนักอ่านที่ดีให้ได้ นั่นคือต้องอ่านให้มาก อ่านสม่ำเสมอ ทุกประเภท อ่านแล้วคิดตามเปรียบเทียบ

หนังสือที่ใช้ในการเรียน

1. หนังสือประจำวิชา "การเลือกหนังสือและโสภณทัศนวิสัย" ของศาสตราจารย์คุณบุญจวน อินทรกำแหง
2. "วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์" ของ ดร.วิทย์ ศิวศิริยานนท์
3. "วรรณคดี" ของโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ (หนังสือวรรณไวทยากร)
4. หน้าแนะนำหนังสือและวิจารณ์หนังสือในนิตยสาร วารสารและหนังสือพิมพ์
5. "Living with books" ของ Helen E Haines
6. นศ. ต้องอ่านสารคดี 5 ชื่อ, นวนิยาย 5 ชื่อ และเรื่องสั้น 3 ชื่อ ดังรายการต่อไปนี้

หนังสือที่ใช้ในการเรียน

1. เฟรดเตอร์ริคมหาราช ของ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์
2. พม่าเสียเมือง ของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช
3. กุษาทองพูด ของ วิลาศ มณีวัต
4. สมเด็จพระศรีสวรินทิรา ของ สมภพ จันทร์-ประภา
5. สูโลกกว้าง-เที่ยวไปในต่างแดน ของ ลัดดา

1. ไม้ผลัดใบ ของ กฤษณา อโศกสิน
2. คร. ลูกทุ่ง ของ ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
3. อุดมการณ์บนเส้นขนาน ของ อรุณมัย (นามแฝง)
4. ละครแห่งชีวิต ของ ม.จ. อากาศคำเริงรพีพัฒน์
5. จันทรา ของ อุษณา เพลิงธรรม

1. ไม้ผลัดใบ ของ กฤษณา อโศกสิน
2. คร. ลูกทุ่ง ของ ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
3. อุดมการณ์บนเส้นขนาน ของ อรุณมัย (นามแฝง)
4. ละครแห่งชีวิต ของ ม.จ. อากาศคำเริงรพีพัฒน์
5. จันทรา ของ อุษณา เพลิงธรรม

1. ไม้ผลัดใบ ของ กฤษณา อโศกสิน
2. คร. ลูกทุ่ง ของ ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
3. อุดมการณ์บนเส้นขนาน ของ อรุณมัย (นามแฝง)
4. ละครแห่งชีวิต ของ ม.จ. อากาศคำเริงรพีพัฒน์
5. จันทรา ของ อุษณา เพลิงธรรม

1. ไม้ผลัดใบ ของ กฤษณา อโศกสิน
2. คร. ลูกทุ่ง ของ ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
3. อุดมการณ์บนเส้นขนาน ของ อรุณมัย (นามแฝง)
4. ละครแห่งชีวิต ของ ม.จ. อากาศคำเริงรพีพัฒน์
5. จันทรา ของ อุษณา เพลิงธรรม

1. ไม้ผลัดใบ ของ กฤษณา อโศกสิน
2. คร. ลูกทุ่ง ของ ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
3. อุดมการณ์บนเส้นขนาน ของ อรุณมัย (นามแฝง)
4. ละครแห่งชีวิต ของ ม.จ. อากาศคำเริงรพีพัฒน์
5. จันทรา ของ อุษณา เพลิงธรรม

1. ไม้ผลัดใบ ของ กฤษณา อโศกสิน
2. คร. ลูกทุ่ง ของ ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
3. อุดมการณ์บนเส้นขนาน ของ อรุณมัย (นามแฝง)
4. ละครแห่งชีวิต ของ ม.จ. อากาศคำเริงรพีพัฒน์
5. จันทรา ของ อุษณา เพลิงธรรม

กำหนดส่ง

ภายในวันที่ 15 สิงหาคม 2520 ที่ อ. สุภัตรา ฉัตรเงิน
สำนักหอสมุด ม. รามคำแหง

กำหนดครบคืน วันที่ 15 กันยายน 2520

การวัดผล

1. บรรณนิทัศน์ที่ทำในภาคปฏิบัติ 20 คะแนน
2. ข้อสอบปลายภาค อัตนัย 5 ข้อ เวลา 3 ชั่วโมง 80 คะแนน

อ. สุภัตรา ฉัตรเงิน

EN 240

1. จุดประสงค์

ต้องการให้นักศึกษามีความรู้เรื่องวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกันและได้ทดสอบความถนัดในการเรียนวิชานี้ ในขอบข่ายที่อาจตัดสินใจว่าจะเลือกวิชาวรรณคดีอังกฤษ และวรรณคดีอเมริกันต่อไปหรือไม่

2. เนื้อหาการเรียนที่จำเป็นต้องเรียนรู้

- 2.1 ลักษณะของวรรณคดี
- 2.2 ประโยชน์ของการเรียนวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน
- 2.3 วิวัฒนาการของวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกันและบทประพันธ์ที่สำคัญของแต่ละสมัย
- 2.4 ความหมายของศัพท์ภาษาอังกฤษทางวรรณคดีที่ควรรู้ซึ่งประมวลลักษณะ กฎเกณฑ์และข้อยึดมั่นบางประการของวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน

3. ความสามารถที่จำเป็นต้องมีหรือสร้างขึ้น

- 3.1 อ่านบทประพันธ์ชนิดต่างๆ ได้โดยเข้าใจความหมายถูกต้องในแง่ภาษา
- 3.2 เชื่อมโยงความหมายในแง่ภาษาของบทประพันธ์กับความหมายตามเจตนาของผู้ประพันธ์
- 3.3 สรุปใจความสำคัญ ข้อคิดที่น่าสนใจและเจตนาของผู้ประพันธ์ในบทประพันธ์แต่ละเรื่อง บทและตอน

4. ตำราเรียน

- 4.1 ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน (ดร. เสริมจิตร สิงหนเสนี)
- 4.2 การศึกษาวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน (อาจารย์ธัญญรัตน์ ปาณะกุล)

5. การศึกษา

อ่านตำราทั้งสองเล่มให้เข้าใจโดยตลอดและจดจำเนื้อหาตามข้อ 2 และฝึกฝนจนมีความสามารถตามข้อ 3

6. การสอบ

ข้อสอบเป็นแบบปรนัยตัวเลือก 4 ตัว มีทั้งหมด 100 ข้อ เวลาทำ 2 1/2 ชม.

คำถามจะคลุมเนื้อหาในตำราทั้ง 2 เล่ม (เล่มละ 50 ข้อ) แต่เฉพาะในโคลง 5 บทและบทร้อยแก้ว 3 บท ให้ศึกษาโดยละเอียดจนอาจตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องได้จากความจำ

โคลง 5 บทที่อ่าน คือ

- 6.1 Ozymandias
- 6.2 The Ancient Mariner
- 6.3 To a Poet a Thousand Years Hence
- 6.4 An Irish Airman Foresees his Death
- 6.5 Time

บทร้อยแก้ว 3 ตอนที่อ่าน คือ

- 6.6 England My England
- 6.7 Lord of the Flies
- 6.8 Thinking to Some Purpose

7. ข้อเสนอแนะ

นักศึกษาเรียนวิชานี้โดยตนเองได้ อ่านหนังสือซ้ำๆ หยุดคิดทบทวนเป็นตอนๆ พยายามทำแบบฝึกหัดให้ได้ทุกข้อตรวจสอบคำตอบเนื้อหาในหนังสือ และถามผู้ที่มีสติปัญญาได้ ถ้าคำถามเป็นเช่นที่ว่าคำตอบที่นักศึกษาจะได้รับถูกหรือผิดในเมื่อตำราเรียนว่าไว้ดังที่เป็นอยู่

นักศึกษาอาจช่วยตัวเองได้ในอีกวิธีหนึ่งโดยสนทนาและทบทวนบทเรียนและแบบฝึกหัดกับเพื่อนนักศึกษาที่เรียนวิชาเดียวกันหลาย ๆ คน เพื่อเรียนรู้และทดสอบหลายครั้งและหลายด้าน

สุดท้าย ถ้าจำเป็นและมีเวลาก็ให้ไปฟังการบรรยายในชั้นเรียนที่มหาวิทยาลัย ผู้สอนจะอธิบายเฉพาะเรื่องที่สำคัญทั้งหมดและจะอธิบายรายละเอียดเฉพาะบางบท บางตอนเพื่อแสดงวิธีทำความเข้าใจบทประพันธ์ มิได้มีเจตนาจะอธิบายทั้งหมดแล้วให้นักศึกษามาตอบในตอนสอบได้

นักศึกษาที่ไม่อาจไปฟังการบรรยายเพราะติดภาระงานหรือมีความจำเป็นอย่างอื่น อาจถามข้อข้องใจได้ทางจดหมายซึ่งจะรวมตอบในข่าวรามคำแหง

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่มีประโยชน์ซึ่งอาจมีความจำเป็นต้องชี้แจงเพิ่มเติม จะส่งผ่านมาถึงนักศึกษาทางข่าวรามคำแหง เช่นเดียวกัน

ขอให้นักศึกษาเก็บประกาศฉบับนี้ไว้ด้วย

ดร. เสริมจิตร สิงหนเสนี

EN 342

1. หนังสือที่ใช้

- 1.1 Short History of English Literature by Ifor Evans
- 1.2 A Book of English Poetry by G.B. Harrison
- 1.3 A Tale of Two Cities by Charles Dickens
- 1.4 Plays Unpleasant by George Bernard Shaw
- 1.5 Tess of the d'Urbervilles by Thomas Hardy
- 1.6 A Passage to India by E.M. Forster

- 2.1 ในหนังสือตามข้อ 1.1 ให้อ่านเฉพาะตอนที่

พาดพิงถึงบทเรียนในหนังสือตามรายการข้อ 1.2 ถึง 1.6 ทั้งในตำราประวัติศาสตร์ ชีวประวัติของประพันธ์กรและคำวิจารณ์ต่างๆ

- 2.2 ใน A Book of English Poetry ให้อ่านโคลงต่อไปนี้
 - 2.2.1 Waterloo
 - 2.2.2 "So, we'll go no more a roving..."
 - 2.2.3 Ode to the West Wind
 - 2.2.4 Hymn to Intellectual Beauty
 - 2.2.5 Ode to a Nightingale
 - 2.2.6 Ode on a Grecian Urn
 - 2.2.7 Ulysses
 - 2.2.8 Crossing the Bar
 - 2.2.9 My Last Duchess
 - 2.2.10 Prosdice
 - 2.2.11 Requiescat
 - 2.2.12 Dover Beach

2.3 A Tale of Two Cities, Plays Unpleasant
Tess of the d'Urberville อ่านทั้งเล่ม
A Passage to India อ่านเฉพาะบทที่ 1-6 และบทที่ 37

- 3. ข้อแนะนำ บทประพันธ์แต่ละชิ้นให้พยายามหา
 - 3.1 General meaning
 - 3.2 Important ideas
 - 3.3 Author's purpose
 - 3.4 Author's writing style

เวลาอ่านให้เปรียบเทียบเนื้อเรื่องกับชีวิต ในสังคมไทยปัจจุบัน เทียบเคียงปัญหาต่างๆ และพิจารณาคำตอบปัญหาเหล่านั้นตามที่คุณเขียนได้สอดคล้องไว้ในบทประพันธ์

ให้สังเกตลีลาการเขียนของนักเขียนแต่ละคน และพิจารณาคำว่า ลีลา นั้น ๆ มีความเหมาะสมดีเลวอย่างไร

ขอแนะนำให้อ่านหนังสือ อย่างหวังพึ่งเพียงการฟังคำบรรยาย ซึ่งเป็นเพียงการแสดงวิธีศึกษา เป็นเพียงตัวอย่าง ข้อสอบมักจะเป็นเรื่องที่มีได้ใช้เป็นตัวอย่าง

- 4. ข้อสอบ อัตรานัย 10 ข้อ เลือกทำ 5 ข้อ
 - 5. กิจกรรมทบทวนรายวัน ผู้ที่ตอบปัญหาที่ตั้งรางวัล เป็นคะแนนในชั้นเรียนได้ จะได้รับคะแนนไว้ปัญหาละ 1-3 คะแนน เพื่อเป็นคะแนนโบนัสในการสอบไล่ปลายภาคเรียน
- ขอให้นักศึกษาเก็บประกาศฉบับนี้ไว้ดูเป็นแนวทางการศึกษานี้ หากมีข้อแนะนำเพิ่มเติมจะประกาศใน ข่าวรามคำแหง

ดร. เสริมจิตร สิงหนะณี

PC 308

อาจารย์ผู้สอน
อ. มุกดา ศรียงค์ ดร. เฉลียว นิมนตร์
เวลาและสถานที่
MF 10.30-11.45 PC Lab 3
ขอบเขตของวิชา
1. บทบาทของการวิจัย
2. การเลือกปัญหาและการตั้งสมมติฐาน
3. วิธีการต่าง ๆ ในการจัดและควบคุมตัวแปร

- 4. การออกแบบการวิจัย
- 5. เทคนิคต่าง ๆ ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
- 6. การวิเคราะห์ข้อมูล
- 7. การเขียนรายงานวิจัย

หนังสืออ่านประกอบ

- 1. เสริมศรี เจริญผล การวิจัยและบรรณานุกรม (LS413)
- 2. อำนวยวิทย์ ชูวงษ์ ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์ กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์ แพรวพิทยา, 2519
- 3. ดร. ชัยพร วิชารุส การวิจัยเชิงจิตวิทยา กรุงเทพฯ, 2519

การวัดผล
1. คะแนนรายงาน ที่มอบหมายให้ทำในชั้นเรียน (60 %)

หมายเหตุ
นักศึกษาทุกคนต้องทำรายงาน ถ้าไม่ทำถือเป็นตก
อ. มุกดา ศรียงค์ ดร. เฉลียว นิมนตร์

TH 430

ตำรา TH 430 ชุดที่ 1, 2 ของบุปผา ทวีสุขมี จำนวนที่ ๘๘๓
หนังสืออ่านประกอบ

- 1. คติชาวบ้าน ศาสตราจารย์กุลหลาบ มลลิกะมาส
- 2. เพลงร้องเรือ ภูญา จิตต์ธรรม
- 3. คติชาวบ้านบั้งไฟ สุธวิรงค์ พงศ์ไพบุลย์
- 4. คติชาวบ้านลานนาไทย ไพโรธ เลิศพิริยกุลม
- 5. วรรณกรรมลานนาไทย มณี พยอมยงค์
- 6. นิทานต่าง ๆ เช่น นิทานชีวิตแบบไทย, นิทานเก่าเรื่องจริง นิยายเมืองเหนือ ฯลฯ
- 7. หนังสือวัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ฯลฯ

เนื้อหา คูจากสารบัญในตำราชุดที่ 1
การวัดผล

รายงาน 30 % 1 ชั้น
สอบปลายภาค 70 % ข้อสอบปรนัย 20 ข้อ ข้อสอบอัตรานัย 5 ข้อ
หัวข้อรายงาน

ให้รวบรวมนิทานพื้นบ้านจากแหล่งต่าง ๆ คือ จากการสัมภาษณ์ชาวบ้าน จากการจดจำได้ของนักศึกษาเอง หรือจากหนังสือต่าง ๆ แล้วจัดแบ่งเป็นประเภท ๆ ว่าเรื่องใดเป็นนิทานชาวบ้านประเภทใด และบอกถึงประโยชน์หรือคุณค่าของนิทานนั้น ๆ ด้วย
กำหนดส่งรายงาน

ภายในวันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2520 ส่งที่อาจารย์บุปผา ทวีสุข คณะมนุษยศาสตร์ ห้อง 508
อ. บุปผา ทวีสุข

TH 243

ตำรา TH 243 การเขียน
หนังสืออ่านนอกเวลา
ปกิณคดีของอัครพาดู (ร.6)ให้อ่าน เรื่องต่าง ๆ
ต่อไปนี้
1. เมืองไทยงตั้นเด็ก
2. หลักราชการ

- 3. เปรียบเทียบนามสกุลกับชื่อแซ่
- 4. ยุทธภย
- 5. ความเป็นชาติโดยแท้จริง

การเรียนการสอน

เน้นให้นักศึกษาเข้าใจหลักเกณฑ์ และสามารถนำหลักเกณฑ์ไปพิจารณาข้อเขียน นำไปประยุกต์ใช้กับการเขียนของตนได้ ส่วนหนังสืออ่านนอกเวลา ให้นักศึกษาพิจารณาลักษณะการเขียน ส่วนนวนโวหาร ตลอดจนความคิด ทักษะของอัครพาดู จากหนังสือเป็นสำคัญ
การวัดผล

แบบฝึกหัดระหว่างภาค 30 คะแนน
สอบปลายภาค 110 คะแนน ข้อสอบปรนัย 80 ข้อ (จากเนื้อหา 70 ข้อ จากหนังสืออ่านนอกเวลา 10 ข้อ) อัตรานัย 2 ข้อ

แบบฝึกหัด 1 ชั้นแบ่งเป็น 3 ส่วน คือ
ส่วนที่ 1 ให้สรุปสาระสำคัญ (Main Idea) ของข้อความที่กำหนดให้ 4 เรื่อง ดังนี้

1. คอมมิวนิสต์ไม่ให้ประชาชนมีสิทธิเสรีภาพ ประชาชนต้องตกเป็นทาสของรัฐ เขาจึงจะปกครองได้อย่างสบาย สิทธิและเสรีภาพในระบบการปกครองแบบคอมมิวนิสต์นั้นอย่าพึ่งหา จะมีสิ่งใดที่เราปรารถนามากกว่าความเป็นอิสระแก่ใจ ความเป็นไทยแก่ตัวอีกเล่า ในค่ายคอมมิวนิสต์นั้น ใครจะทำอะไรโดยทางการคอมมิวนิสต์ไม่รู้เห็น ไม่นิยามด้วยไม่ได้ แม้แต่นักเรียนจะมีอาชีพอะไรต่อก็ต้องแล้วแต่ทางการคอมมิวนิสต์ จะเลือกเองตามความชอบหรือตามความถนัดไม่ได้ จะไปไหนก็ต้องขออนุญาตทางการคอมมิวนิสต์โดยตลอด หรือถ้าไม่ได้รับอนุญาตและแอบไปในเขตอื่น ๆ ก็จะถูกหาอาหารรับประทานในเขตนั้นไม่ได้ เพราะเขาจัดอาหารให้แก่พลเมืองแบบปันส่วน ไม่มีเหลือแจกจ่ายสำหรับคนอื่น นอกจากนั้น เขายังใช้วิธีการต่างๆ เพื่อที่จะกำจัดชนชั้น ระบบครอบครัวด้วย เพราะถ้าให้อยู่ต่อไปก็จะเป็นก้างขวางคอเขา แม้จะไม่เคยต่อต้านเขามาก่อนเลยก็ตาม บุคคลอีกประเภทหนึ่งที่เขาคงกำจัด คือพวกที่จะต่อต้านระบบการปกครองคอมมิวนิสต์ เท่าที่เขามานับเป็นผลเสียของการปกครองระบอบคอมมิวนิสต์

2. ครุโนสมัยก่อนประสิทธิ์ประสาทวิชา ให้ศิษย์อย่างจริงจัง ทั้ง "อบ" ทั้ง "รม" ทั้งเกี่ยวข้องเชิญให้วิชาการต่าง ๆ เข้าไปอยู่ในตัวศิษย์มากที่สุดที่จะทำได้ และสอนวิชาการหลายอย่าง เช่น คณิต เรขาคณิต ฟิสิกส์ คณิต ป้องกันตัว การเมือง ฯลฯ ครูเหล่านั้นมีความรู้ความสามารถที่ผู้คนนับถือได้ มิใช่มีอยู่ที่กระต๊อบใบเตยวอกคุณภาพแต่เป็นครูเพราะผู้ที่อยู่แวดล้อมในสังคมรอบข้างยอมรับ โดยมีต้องมีการประกาศเกียรติคุณ นอกจากนั้น ท่านก็ไม่อยู่ในสภาพของโลกปัจจุบัน ซึ่งต้องกระหืดกระหอบหาเงินมาเพื่อจะได้เป็นเจ้าของวัตถุต่างๆ ที่สังคมปัจจุบันประเมินกันว่าเป็นเครื่องแสดงความมีเกียรติยศ และอีกประการหนึ่งนั้น ถ้าท่านอยู่ในโลกปัจจุบันมีทั้งวิชาการอันแท้จริง และมีแผ่นกระดาษรับรองคุณภาพทางวิชาการ ท่านก็จะมิสูญเสียสันดานอันดี แทนที่จะมีเพียงศิษย์ก้นกุฎิ ที่ท่านจะสามารถอบรมให้เป็นอย่างที่ท่านอยากให้เป็น

3. เหตุของพาดูจะเกิดอุบัติเหตุ อย่างหนึ่งคือ การบรรเทาภัย อัถว โดยที่ไม่ไว้รอดใจ เป็นเรื่องราวอ่านต่อหน้า 8

ED 504

บรรยาย

วันอังคาร-พฤหัสบดี (TT) เวลา 09.00-10.15 ตึกนครชุม
(NCB) ห้อง 102

ผู้บรรยาย

อ.ดร.นงเยาว์ ธาธาศรีสุทธิ
อ.บุญเลิศ นาคแก้ว

เนื้อหา

ความหมายของปรัชญาการศึกษา
- ประเภทของปรัชญาการศึกษา
- ความสำคัญของปรัชญาการศึกษา
- อิทธิพลของปรัชญาการศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอน
- ประวัตินักปรัชญาการศึกษา

การวัดผล

ข้อสอบอัตนัย 5 ข้อ 100 คะแนน

หนังสืออ่านประกอบการเรียน

- ทฤษฎีการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร โดยธนาม มาระจันทร์
 - ทฤษฎีการศึกษาและพัฒนาการ โดย ดร.สมิตร์ คุณากร
 - หลักการบริการการศึกษา โดย ดร.ภิญโญ สาร
 - รวมบทความทางวิชาการ พ.ศ. 2516 กรมสามัญศึกษา
 - ปรัชญาการศึกษา โดย สุลักษณ์ ศิวลักษณ์
 - ปรัชญาการศึกษาไทย โดย พระราชวรมณี (ปยุตต์ ปยุตโต)
- อาจารย์บุญเลิศ นาคแก้ว

ED 406

บรรยาย

วันพุธ - ศุกร์ เวลา 10.30 - 11.45 น.
ตึกนครชุม (NCB) ห้อง 201

ผู้บรรยาย

อ.บุญเลิศ นาคแก้ว

เนื้อหา

ความหมายของการศึกษาพิเศษทั้งที่เป็นแบบไทยและแบบสากล

ความมุ่งหมายของการศึกษาพิเศษ
ประเภทของการศึกษาพิเศษ
พื้นฐานของการจัดการศึกษาพิเศษของไทย
สภาพปัจจุบันการจัดการศึกษาพิเศษของไทย
ปัญหาของการจัดการศึกษาพิเศษ
ข้อเสนอแนะการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ

กิจกรรมพิเศษ

นำนักศึกษาไปศึกษาสภาพการจัดการศึกษาพิเศษเพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าใจแจ่มแจ้ง โดยได้ศึกษาสภาพที่แท้จริงของโรงเรียนประเภทต่าง ๆ

การวัดผล

ข้อสอบอัตนัย 5 ข้อ 100 คะแนน

หนังสืออ่านประกอบการเรียน

- ลักษณะการบริหารการศึกษาไทยในปัจจุบัน, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2516
- การศึกษาพิเศษในประเทศไทย, พระนคร โรงพิมพ์คุรุสภา 2509
- โครงการจัดการศึกษาพิเศษของกระทรวงศึกษาธิการ (เอกสารอัดสำเนา กรมสามัญศึกษา)
- เอกสารการฝึกอบรมครูการศึกษาพิเศษรุ่นที่ 1, 19-30 มี.ค. 2519
- เอกสารการฝึกอบรมครูการศึกษาพิเศษรุ่นที่ 2, 2-13 เม.ย. 2516
- แผนปลิวหุ่มปก "การศึกษาพิเศษ" โดย บุญเลิศ นาคแก้ว

อาจารย์บุญเลิศ นาคแก้ว

SO 230

เวลาบรรยาย

พุธ, ศุกร์ 10.30 - 11.45 น.

เนื้อหาวิชา

มนุษย์ในเวทวิทยา ให้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการพัฒนาการทางสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจ ทั้งในชุมชนเมือง และชุมชนชนบท ศึกษาเรื่องการใช้ที่ดิน การขยายตัวของประชากร การขยายตัวของบ้านเมือง การกำหนดทางเทคโนโลยีต่อสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะในปัจจุบันปัญหาที่มีผลมาจากการเติบโตของเมือง เช่น เกิดมลภาวะของอากาศ น้ำเสีย เป็นต้น จำเป็นต้องศึกษาในนโยบายทางสังคมและการควบคุมทางสังคมที่เกี่ยวกับปัญหาและประเด็นต่าง ๆ ตามสิ่งแวดล้อม เพื่อคุณภาพที่ดีของชีวิต

ตำราเรียน

SO 230 ของ อ.สุนทรี ศิลพิพัฒน์

ข้อสอบ

อัตนัย 5 ข้อ เลือกทำ 4 ข้อ

อาจารย์สุนทรี ศิลพิพัฒน์

SO 485

เวลาบรรยาย

พุธ, ศุกร์ 15.00-16.15 น.

เนื้อหาวิชา

ศึกษาแนวความคิดทางสังคมวิทยา และมานุษยวิทยาของนักสังคมวิทยาและนักมานุษยวิทยาที่สำคัญ โดยเน้นตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 จนถึงสมัยปัจจุบัน การศึกษาทฤษฎีต่าง ๆ นี้ เป็นไปในเชิงประวัติศาสตร์ และจะพิจารณาว่ามีความเกี่ยวข้องกับปัญหาและสมมติฐานต่าง ๆ ในปัจจุบันอย่างไรบ้าง

ตำราเรียน

SO 485 ของ อ.สุนทรี ศิลพิพัฒน์

ข้อสอบ

อัตนัย 3 ข้อ เลือกทำ 2 ข้อ

อาจารย์สุนทรี ศิลพิพัฒน์

PC 305

ผู้บรรยาย

อ.วรารัตน์ รงค์ปรามณี
อ.จิตรา วสุวานิช

วัน เวลา สถานที่

WF 9.00-10.15 น.

หัวข้อบรรยาย

ประวัติการศึกษาจิตวิทยาเด็ก
หลักทางจิตวิทยาเกี่ยวกับการพัฒนาการ
หลักการโดยทั่วไปเกี่ยวกับการพัฒนาการของเด็ก
การพัฒนาการทางด้านบุคลิกภาพ
การพัฒนาการเกี่ยวกับพฤติกรรมทางสังคม
การพัฒนาการการรับรู้และการเรียนรู้ของเด็ก
ทฤษฎีต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการพัฒนาการของเด็ก
งานที่นักศึกษาจะต้องค้นคว้า
แปลบทความภาษาอังกฤษในหัวข้อที่เกี่ยวกับจิตวิทยาเด็ก
โดยได้รับการพิจารณาหัวข้อเรื่องจากอาจารย์ผู้บรรยาย
ความยาว อย่างน้อย 3 หน้ากระดาษพิมพ์ กำหนดส่งวันที่ 15 กันยายน 2520 คะแนน 15 คะแนน

หนังสืออ่านประกอบ

1. ตำราจิตวิทยาเด็ก เรียบเรียงโดย จิตรา วสุวานิช และคณะ
2. Early Childhood Behavior and Learning โดย Catherine Landreth, 1967
3. Child Psychology โดย Arthur T. Jersild, 1961
4. Readings in Child Psychology โดย Wayne Dennis, 1963

อ.วรารัตน์, อ.จิตรา

ปัญหาในการลงทะเบียนเรียน

อาจารย์อัครชัย อังควานิช
สวป.

มหาวิทยาลัยมีนักศึกษาเป็นจำนวนมาก ในการลงทะเบียนเรียนนักศึกษา (เก่า) แต่ละภาคที่ผ่านมามีปัญหาข้อผิดพลาดทำให้ล่าช้าอันเกิดจากความรีบร้อนขาดความรอบคอบของนักศึกษา หรืออาจเกิดจากบางช่วงเวลามีนักศึกษามาลงทะเบียนเป็นจำนวนมากเกินกว่ากำลังความสามารถของเจ้าหน้าที่ที่จะอำนวยความสะดวกให้ได้ ดังนั้น ก่อนที่จะถึงช่วงการลงทะเบียนเรียนนักศึกษาเก่าในภาค 1 ปีการศึกษา 2520 นี้ ผู้เขียนขอหยิบยกปัญหาข้อผิดพลาดที่ทำให้เกิดความล่าช้า ซึ่งนักศึกษาควรจะต้องระวังเพื่อเป็นการป้องกันมิให้เหตุการณ์ในทำนองนี้เกิดขึ้นอีก และเพื่อเป็นแนวทางช่วยให้การติดต่อสื่อสารระหว่างนักศึกษากับเจ้าหน้าที่เป็นไปด้วยความรวดเร็วและถูกต้องยิ่งขึ้น

1. ปัญหาเกี่ยวกับ ม.ร.24

1.1 ไม่ได้เขียนเลขที่ใบเสร็จรับเงินฉบับใหม่ (ม.ร.18) นักศึกษาลืมเขียนลงใน ม.ร.24 มากที่สุด สาเหตุคงสืบเนื่องมาจากขณะที่กรอกรายละเอียดลง ม.ร.24 ที่คณณนั้น นักศึกษายังไม่ได้ชำระเงิน จึงไม่ทราบเลขที่ใบเสร็จ และเมื่อชำระเงินเสร็จแล้วด้วยความรีบร้อน ขาดความรอบคอบจึงลืมเขียน เมื่อมีปัญหาเกี่ยวกับจำนวนเงินชำระครบหรือไม่ครบ หรือใบเสร็จรับเงินหายทั้งสองฉบับ การตรวจสอบต้นฉบับใบเสร็จรับเงินที่กองคลังจะกระทำได้ด้วยความลำบากและเสียเวลามาก

1.2 ชื่อกระบวนวิชาผิด นักศึกษาผู้ซึ่งมีความตั้งใจน้อยจำนวนหนึ่ง จะเขียน COURSE NO. ผิดหรือเขียน COURSE NO กับ COURSE TITLE ไม่ตรงกัน ตัวอย่างเช่น นักศึกษาคณะหนึ่งเข้าเรียน MA 103 มาตั้งแต่ต้น แต่เมื่อลงทะเบียนเรียนเขียน COURSE NO ผิด เป็น MA 111 ดังนั้น ที่นั่งสอบและเกรดจึงปรากฏอยู่เฉพาะในวิชา MA 111 จะไปเข้าสอบ MA 103 ก็ไม่ได้ ครั้นจะกลับมาเรียน MA 103 ก็เตรียมตัวดูหนังสือสอบไม่ทัน สรุปแล้ว เรียน MA 103 ฟรีไปภาคหนึ่ง ข้าราชการยังมีเกรด F กระบวนวิชา MA 111ติดอยู่ในทะเบียนประวัติการศึกษาด้วย

1.3 อาจารย์ที่ปรึกษาไม่ได้เซ็นชื่อใน ม.ร.24 นักศึกษาอาจจะต้องเสียเวลาเดินไปแล้วเดินกลับสองเที่ยว เพราะลืมให้อาจารย์ที่ปรึกษาเซ็นชื่อท้าย ม.ร.24 ทั้ง ๆ ที่ได้ไปพบอาจารย์ที่ปรึกษามาแล้ว ทั้งนี้เพราะเจ้าหน้าที่ไม่ทราบว่าเอกสารที่นักศึกษานำมานั้นได้รับความเห็นชอบจากคณะแล้วหรือยัง ถ้าหากให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไปโดยไม่ได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา อาจเกิดความผิดพลาดเรียนวิชาผิดแผนกำหนดการศึกษาทำให้ไม่จบในสาขาวิชาที่ตนเรียน หรืออาจเลือกกระบวนวิชาผิดทำให้วันและเวลาสอบซ้ำซ้อนกัน เพราะฉะนั้น จงระลึกอยู่เสมอว่า อาจารย์ที่ปรึกษามีความสำคัญมาก ไม่ใช่สักแต่ว่าเอาไว้เซ็นชื่ออย่างเดียว

1.4 ลงทะเบียนเรียนเกินกว่าหน่วยกิตที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาจะต้องให้คณบดีหรือผู้ได้รับมอบหมายลงชื่อรับรองมาใน ม.ร.24 ว่า "อนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนได้จำนวน...หน่วยกิต" จึงจะถือว่าเป็น ม.ร.24 ที่สมบูรณ์ ไม่ต้องนำไปคำร้องมายื่นให้เจ้าหน้าที่ที่ สวป. แต่อย่างไรก็ตาม

สำหรับนักศึกษาที่มีความจำเป็นไม่สามารถมาลงทะเบียนเรียนตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดได้ จึงมอบฉันทะให้ผู้อื่นมาดำเนินการแทน โดยเขียนคำมอบฉันทะลงบนด้านหลัง ม.ร.24 ว่า "ข้าพเจ้า นายขอมอบฉันทะให้นาย..... มาดำเนินการลงทะเบียนเรียนแทน" พร้อมทั้งเซ็นชื่อกำกับ

2. ปัญหาเกี่ยวกับใบเสร็จรับเงินสัฟฟ้า และ สัมพ (ม.ร.18)

2.1 ต้องชำระเงินให้ถูกต้องตามจำนวนที่เป็นจริง เพราะถ้าจำนวนเงินผิดจะทำให้เสียเวลาในการไปชำระเงินเพิ่มเพื่อให้ครบตามจำนวนค่าหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียน หรือจะต้องมาติดต่อขอรับเงินค่าหน่วยกิตคืนในกรณีที่ชำระเงินเกิน

2.2 ตรวจสอบดูว่าเจ้าหน้าที่กรอกเงินเขียน ชื่อ นามสกุล และวันที่รับเงิน และปีกรอกเงินถูกต้องหรือไม่ ถ้าเขียนผิดหรือ

อ่านต่อหน้า 8

ทรรศนะของผู้บริหาร

สัมภาษณ์โดย อาจารย์รังสรรค์ แสงสุข

รองศาสตราจารย์พินิจ รื่นเรือง รองอธิการบดี ฝ่ายนักศึกษา

ถาม ท่านอาจารย์ครับ สำหรับการเปิดสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยในวันนั้น ท่านอาจารย์เห็นเป็นอย่างไรครับในแง่ความเห็นโดยทั่ว ๆ ไปครับ

ตอบ ก็จริงอย่างที่รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรีท่านว่า ก็เป็นการเปิดศักราชของการศึกษา ของสำหรับประชาชนทั่วประเทศ วันนั้นก็เป็นเรื่องที่น่ายินดีแล้วก็ เป็นสิ่งที่มหาวิทยาลัยทุกมหาวิทยาลัย ไม่ใช่เฉพาะ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ควรจะได้ดำเนินการ จะได้ช่วยกันแบ่งเบาภาระหน้าที่ทางด้านศึกษา ซึ่ง มหาวิทยาลัยทุกมหาวิทยาลัยมีอยู่ต่อสังคม และประเทศชาติ



ถาม คือ ในแง่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัยท่าน ได้ยินอย่างนั้น ท่านก็หมายความว่ามีความตั้งใจ ใจชื้น ๆ อีกเยอะที่จะทำงานอย่างแข็งขันกันต่อไปใช่ไหมขอ

ตอบ เป็นความจริงครับ อันนี้เป็นความจริง

ถาม ขอบพระคุณมากครับ

นายก้าจัด กีพาณิชย์ อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์



ถาม สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย รายการ 2 นั้นะครับ ฟังดูแล้วก็เห็นว่าจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับนักศึกษา ที่เห็นว่าคนส่วนมากยังไม่เข้าใจว่ากำลังส่งของเครื่องที่นั้นะครับ จะมีขอบข่ายไปได้ถึงไหนครับ

ตอบ สำหรับกำลังเครื่องส่งตอนนี้ เราใช้เครื่องส่งที่มีอยู่เดิมครับ เพราะเราสร้างเครื่องใหม่มันไม่ทันกับกับการศึกษาใหม่นี้ เรายังจะใช้เครื่องเดิมอยู่ ซึ่งมีกำลังส่งถึงประมาณ 10 กิโลเมตร ตอนนี้

เราจะใช้ชั่วคราวแล้วก็หาเครื่องใหม่ในโอกาสต่อไป ตอนนั้นการสร้างให้ทันก่อนปีการศึกษาเท่านั้น

ถาม อยากจะเรียนถามท่านว่า ท่านมีข้อเสนอแนะอย่างไรสำหรับผู้ฟังครับ เช่นว่าเวลาฟังแล้วผลเป็นอย่างไร จะรายงานมาที่ไหน

ตอบ วันนั้นนะะ สำหรับรายการเป็น หน้าที่ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่จะจัดนะะครับ ส่วนทางด้านกรมประชาสัมพันธ์นี้เป็นหน่วยงานที่สนับสนุนทางด้านกำลังส่งทางวิทยุกระจายเสียง เราเปิดคลื่นรายการ 2 นี้ ขนาดคลื่น 850 KH₃ แล้วก็เวลาส่งได้แบ่งเป็น 3 ภาคด้วยกันคือ ภาค 4 โมง ถึง 5 โมงเย็นตอนหนึ่ง แล้วก็ภาค 6 โมงถึงทุ่มหนึ่งอีกตอนหนึ่งแล้วก็ตอน 3 ทุ่มถึง 4 ทุ่ม อีกตอนหนึ่งนะะ ฉะนั้นนักศึกษาที่จะฟังการบรรยายก็จะต้องเปิดฟังตามเวลาที่ทางมหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้กำหนดไว้ แล้วก็หากว่าได้รับฟังทางขนาดคลื่น 850 KH₃ ถ้าหากว่าได้ผลรับฟังได้ดีไม่ใช่อะไร ก็ได้โปรดแจ้งผลการรับฟังให้ทาง กรมประชาสัมพันธ์ ได้ทราบด้วย กรมประชาสัมพันธ์จะขอบคุณยิ่งเพราะจะได้หาทางแก้ไขปรับปรุงต่อไปนะะ ถ้าหากว่านักศึกษา

ถาม ขอโทษครับ จะแจ้งโดยตรงที่ไหนครับ

ตอบ ที่กรมประชาสัมพันธ์ได้เลยครับ ส่งมาที่กรมประชาสัมพันธ์

ถาม แล้วก็ควรจะวงเล็บว่า

ตอบ รายการ 2 เพื่อการศึกษาและะ ในการศึกษารายการ 2 ส่งไปที่กรมประชาสัมพันธ์ ราชดำเนิน กรุงเทพฯ 2 นะะ เรยินดีและหากว่ามีสิ่งต่าง ๆ ที่หากว่ามันยังมีข้อที่ยังไม่สมบูรณ์ เราจะได้หาทางแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ เหล่านั้น แต่ว่าทางกรมประชาสัมพันธ์มีโครงการที่จะดำเนินการเรื่องนี้ เป็นการถาวรในโครงการต่อไป นอกจากในกรุงเทพฯ แล้วเราจะจัดตั้งสถานีเป็นการถาวร ในส่วนภูมิภาคต่อไปด้วยนะะ ซึ่งข้อนี้เราจะได้วางแผนร่วมกับทางมหาวิทยาลัยรามคำแหงครั้งต่อไปนะะ

ถาม ขอบพระคุณท่านอธิบดีมากนะะครับ สวัสดีครับ

ศาสตราจารย์คุณหญิงจินตนา ยศสุนทร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ



ถาม อยากจะเรียนถามท่านอาจารย์ในแง่ของนักศึกษาครับ เวลาที่รับฟังจะช่วยให้ตัวเองได้อย่างไรบ้างครับใน

เบื้องต้น เช่นว่าควรจะแจ้งผลการรับฟังได้ที่ไหนบ้าง ควรจะปรับปรุงตัวอย่างไรจะ ช่วยตัวเองอย่างไรบ้าง ท่านอาจารย์แนะนำในเบื้องต้นหน่อยครับ

ตอบ ก็คือประการแรกก็ต้องช่วยตัวเองด้วยการหาตารางวิชานั้นให้แน่นอนนะะ แล้วก็ตารางวิชา สถานี เวลาที่เหมาะสมกับตนเองที่สุด นั้นเป็นประการแรก ประการที่ 2 จะต้อง เอื้อจัดหาคำหับตำราไว้ในมือให้พร้อมนะะ เพราะเหตุว่าอาจารย์ที่จะบรรยายทางวิทยุ ท่านก็จะต้องบรรยายเป็นการสรุปก็ต้องอ้างถึงหนังสืออะไร ๆ เหล่านั้น เมื่อบรรยายเสร็จแต่ละครั้งแล้วมี นักศึกษาที่จะต้องทำงาน หมายความว่าทำการบ้านด้วยการไปเปิดตำราอ่านแล้วก็ดูแบบฝึกหัดหรืออะไร ๆ ที่เกี่ยวข้องนะะ อันนั้นประการหนึ่งเป็นการทำงานด้วยตนเอง ส่วนในเรื่องของการที่แจ้งผลการรับฟังให้ทราบว่าเป็นอย่างไรนั้นนะะ เอื้อจะกรุณาแจ้งรับฟังให้ทราบว่าเป็นอย่างไรบ้าง ชัดเจนหรือไม่อะไรต่ออะไรนั้นนะะ

ถาม ฟังอยู่ที่ไหน

ตอบ ฟังอยู่ที่ไหนจากตำบลอะไร แจ้งมาทาง คิดเห็นว่าทางมหาวิทยาลัยเลยก็ได้นะะ เขียนมาว่าวิทยุการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง หรือวิทยุ มหาวิทยาลัยรามคำแหงแค่นี้ก็ถึง หรือ

ถาม ตามที่ท่านอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์บอกไว้ ท่านว่าส่งไปโดยตรงที่กรมประชาสัมพันธ์ได้อันนั้นจะเป็นประโยชน์แก่นักศึกษาเอง

ตอบ เพราะว่าถ้าหากมันเกิดขัดข้องไม่ชัดเจนอะไร จะได้แก้ไขนะะ

ถาม ครับ ๆ ขอบพระคุณท่านอาจารย์มาครับ

ศาสตราจารย์กัทร พันธุลาภ อธิการบดี

ถาม สวัสดีครับท่านอาจารย์ครับ ท่านอธิการบดีคะนี้นั้นท่านไปกล่าวเปิด ไปพูดในครั้งแรกที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งนี้ อยากจะให้ท่านสรุปประเด็นสำคัญสั้น ๆ ครับที่จะฝากถึงนักศึกษาอีกสักครั้งหนึ่งนะะครับ เพื่อที่จะเอาไปลงข่าวรามคำแหงบ้าง



ตอบ ผมก็มีความยินดีครับ ท่านเพื่อนนักศึกษาที่รักทั้งหลาย การที่มหาวิทยาลัย จำเป็นต้องออกอากาศเพื่อการเรียนการสอนในครั้งนี้ มหาวิทยาลัยก็ได้ชี้แจงเหตุผลและความจำเป็น ให้เพื่อนนักศึกษาทราบโดยละเอียดแล้ว ที่สำคัญที่ผมอยากจะเรียนย้ำก็คือว่า การให้บริการ การสอนทางวิทยุนี้ มหาวิทยาลัยได้ตั้งใจว่าจะให้เป็นการชั่วคราวก็คือ หมายความว่า ในเบื้องต้น 5-6 ปีข้างหน้า 1-2 ปีข้างหน้า 7 ปี เราไม่มีที่เรียนพอแก่นักศึกษา ซึ่งพวกคุณ

สัมภาษณ์

ต่อจากหน้า 5

ทั้งหลายก็เห็นแล้วว่ามาสมัครใหม่เกือบ 6 หมื่นคน เมื่อเป็นเช่นนั้น เราก็ต้องหาวิธีที่จะทดแทนเพื่อให้มีการเรียนการสอนแก่นักศึกษา ได้เป็นไปโดยสมบูรณ์ที่สุด เท่าที่ความสามารถ ของมหาวิทยาลัยนี้ จะทำได้สิ่งแรกที่เรานึกถึงก็คือว่า การสอนทางวิทยุ ซึ่งเราได้ผ่านมานาน เพราะการสอนอันนี้เรารู้ว่า จะช่วยนักศึกษาที่ไม่สามารถมาเรียนได้ด้วย ซึ่งเป็นโครงการที่เราจะได้นำไปใช้ในโอกาสหน้า ในขณะนี้เรากำลังไปในการเรียนการสอนปี 1 ก่อน แต่ทั้งนี้ไม่ได้หมายความว่าเราจะเปิดมหาวิทยาลัยในปี 2 ปี 3 ปี 4 การสอนในปี 2-3-4 นี้ก็ยังคงมี เป็นปกติไม่เปลี่ยนแปลง นี่ถ้าเป็นข้อที่ 1 ที่ผม อยากจะเรียนอีกข้อ 1 ก็คือว่า ในการศึกษานี้ เราได้พยายามอย่างยิ่งที่จะ ให้คำแนะนำแก่นักศึกษา โดยเฉพาะกรรมการประชาสัมพันธ์ ก็ได้แนะนำ วิถีเรียนทางวิทยุ ข้อสำคัญอยู่ที่ตัวท่านเองก็คือว่า ต้องมีตำราที่มีคู่มือ มีการเตรียมพร้อมที่จะฟังวิทยุ เพื่อติดตามการบรรยายของอาจารย์เจ้าของวิชา ถ้าหากมีข้อสงสัย วันอาทิตย์เราก็พบกันอีกทุกวัน อาทิตย์ก็ไปได้ตามกันได้ แล้วในวันอาทิตย์เราก็ จะบรรยายสรุปประเภทที่เรียกกันว่าเข้มข้น คือที่จำเป็นแล้วก็จะมีความสำคัญในเนื้อหาของการเรียน จริง ๆ นี้ก็จะป็นหนังสือที่จะช่วยให้นักศึกษาได้ เรียนรู้ในวิชาต่าง ๆ ทั้ง 37 กระจบบวิชาได้โดยสะดวก อีกประการหนึ่งที่ผมอยากจะเรียนในที่นี้ก็คือว่า ในขณะที่การที่มหาวิทยาลัยต้องงดการบรรยายก็มีผู้ที่จะพยายามดึงเอาเรื่องนี้ ไปพาดพิงถึง กิจการบ้านเมือง ไม่ใช่เรื่องของมหาวิทยาลัย เช่นเป็นต้นว่าอ้างการที่มหาวิทยาลัยนี้ ต้องงดการบรรยายแล้วมาสอนทางวิทยุนี้ก็เพราะ รัฐบาลต้องการเช่นนั้น ซึ่งไม่ใช่ความจริง ความจริงเราทำกันขึ้นโดยอิสระ ในเรื่องนี้ผมก็คิดว่าทุกคนคงจะ เข้าใจแล้ว ในที่สุดผมขออำนวยการให้เพื่อนนักศึกษาทุกคนจงมีโชคดี แล้วก็เล่าเรียนเป็นผลสำเร็จ ตามที่ปรารถนาทุกประการของคุณ

ถาม ขอบคุณครับ

นายดุสิต ศิริวรรณ

รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี



ถาม อยากจะเรียนตามท่านเกี่ยวกับความรู้สึก โดยทั่วไป คือได้ฟังที่ท่านกล่าวแล้วว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นแห่งแรกที่ได้เริ่มสอนนโยบายของรัฐบาลแล้ว

ก็เริ่มที่จะให้การศึกษาอย่างแพร่หลายออกไปสู่ประชาชน ไม่ใช่แต่ในรั้วมหาวิทยาลัยณะยะ ในแง่ของประชาชนเองควรจะทำอย่างไรรับเช่นว่าอยากจะได้ความรู้อย่างไหนหรือว่าอยากจะทำทางราชการ เรวสนองตอบอย่างไรควรจะเป็นอย่างไรครับ

ตอบ ขอบพระคุณครับที่ถามอันนี้ กระผมมีความเข้าใจ ในส่วนตัวของกระผมเองว่า ข้อที่การที่ประชาชน ได้มีโอกาส ได้รับฟังการกระจายเสียงทางการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระดับมหาวิทยาลัยนั้นนี้ มัน เป็นการช่วยให้ประชาชนโดยทั่วไป สามารถเข้าใจ และนำวิชาความรู้เหล่านั้น มาประยุกต์กับชีวิตและการทำงานในชีวิตประจำวันได้ ซึ่งผมยังเชื่อมั่นใน ปรชญาการศึกษาว่าความรู้ทางด้านมหาวิทยาลัย นั้น ถ้ายังสามารถเปิดให้กว้างขวางมากเท่าไร มันก็ยิ่ง เป็นฐานยิ่งใหญ่มากเท่านั้น ก็จะทำให้เจตคติซึ่งจะขึ้นไป เป็นยอดคนเหล่านั้นมันคงขึ้น

ถาม นั้นหมายความว่าความรู้ในด้านที่อาจ ให้ได้ทางด้าน สื่อสารมวลชนทางวิทยุ เพราะว่าบางอย่างวิชา วิทยาศาสตร์หรือคณิตศาสตร์

ตอบ ยกตัวอย่างเช่นครับ ประชาชนบางคน ที่ศึกษา มาจบปริญญาตรี ปริญญาโททางด้านวิศวกรรมอาจ มีโอกาสได้มาศึกษาวิชาเกร็ดความรู้ ทางด้านภาษาไทย หรือจะศึกษาวิชาความซาบซึ้งในทางดนตรี ความซาบซึ้ง ในศิลปวิทยาบรรณารักษศาสตร์อะไรต่าง ๆ นี้ จากการกระจายเสียงของมหาวิทยาลัย รามคำแหงซึ่ง อันนี้จริงอยู่ไม่ใช่เป็นเครื่องช่วยวิชา ซึพของเขาโดยตรงแต่ช่วยให้เขาเอาไปประยุกต์ ใช้ ได้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งผมถือว่าเป็นปรัชญาของ มหาวิทยาลัยทุกแห่ง ที่สามารถให้บริการทางด้านนี้ แก่ประชาชนได้ เพราะผมสังเกตและได้ข่าวเสมอว่า จบ DR. ไปเรียนรามคำแหงในแขนงวิชาที่ไม่เคย เรียนมาเลยที่นี้ร่ายย่ำลึว่ามันมีคนจบ DR. ปริญญา โทหลายคน ไม่มีเวลาไปเรียน ที่มหาวิทยาลัยราม คำแหงจะได้เรียนทางนี้ได้

ถาม แล้วก็ในแง่ของวิชาความรู้ที่ทางมหาวิทยาลัย ให้ แก่ประชาชนบ้างและนักศึกษาบ้างในทางด้านนั้นะ ครับ ท่านคิดว่าควรจะขยายออกไปมากกว่านี้หรือว่า จะคอยฟังเสียงกลับมาก่อนว่าประชาชนต้องการ ใน ด้านนั้นมากน้อยแค่ไหน หรืออย่างไรครับ

ตอบ ผมคิดว่ามหาวิทยาลัย เราเปิดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทั่ว ๆ ไปได้เลย วิชาซึ่งกระผมคิดว่าประชาชน โดยทั่วไปมีความสนใจอยู่แล้วหลายวิชา อาทิเช่น จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน วิชาการศึกษา ตลอด จนวิชาบรรณารักษศาสตร์ วิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม เกี่ยวกับความซาบซึ้ง ในศิลปในดนตรีอะไรต่าง ๆ เหล่านี้เป็นวิชาขั้นพื้นฐานที่ผมถือว่าเป็นประโยชน์ และน่าที่ประชาชนทุกท่านจะได้ทราบ โดยไม่ จำกัดพื้นความรู้เดิม

ถาม ท่านคิดว่าสถานีวิทยุรายการ 2 แห่งเดียวกัน ท่านคิดว่า จะเพียงพอให้บริการทางด้านนี้พอไหมครับ

ตอบ เราจะพยายาม support ให้พอและจะพยายามขยาย

ทางด้านนี้ไปให้มากขึ้น ดังที่ผมได้กล่าวไว้แล้ว ณะยะ เพราะว่าในท้ายที่สุดแล้วนี้ ถ้าหากว่าเราไม่ เริ่มต้นในวันนี้ ในท้ายที่สุดรัฐบาลต่อ ๆ ไป ใน หลายรัฐบาลก็จะต้องไปแก้ไขปัญหา ไม่มีสถานที่ เรียนกันแทบทุกปี ซึ่งผมถือว่าวันนี้เป็นนิมิตหมาย อันดีที่เราเริ่มเสียแต่วันนี้ และปัญหาซึ่งสถานที่ เรียนจะหมดไป ผมเคยพูดเอาไว้เสมอว่า การเปิด มหาวิทยาลัยมาก ๆ ผมพูดเอาไว้ผมจำได้ว่าเมื่อ ประมาณอย่างน้อยที่สุด 6 ปีที่ผ่านมา ตอนนั้นอยู่ ประสานมิตรก็ได้ไปพูดไว้ในสาธารณะแห่งหนึ่ง จะ ที่โรงพยาบาลสงฆ์หรือที่ไหนไม่ทราบ ผมจำได้ว่า ถ้ายังผลิตบัณฑิตออกมาอย่างนี้อยู่อีกต่อไปการสอบ คัดเลือกเข้ามหาวิทยาลัยจะ ไม่มีมีความหมายทุกคนจะ เข้าไปแข่งขันกันสอบคัดเลือกเข้ารับราชการ ผมได้ รับรายงานเมื่อเดือนที่แล้วว่าที่ ก.พ. มีอัตราอยู่ 200 มีคนมาสมัคร 20,000 อันนี้เพราะอะไร เพราะเรา ไม่ได้แก้ตั้งแต่ตอนนั้น เราไม่ได้ตระหนักใน เรื่องนี้เสียตั้งแต่เมื่อ 6-7 ปีที่แล้ว ถ้าตระหนัก แล้วเราจะต้องเร่งผลิตกำลังคนในระดับกลาง การ ที่คนไม่นิยมมาเรียนในระดับกลางนั้น เนื่องจากว่า

1. Status ทางสังคมไม่สู้ดีมหาวิทยาลัยไม่ได้
2. เงินเดือนน้อย ถ้ารับราชการ เราก็แก้ที่ 2 จุดนี้

การที่ มร. ร่วมกับกรมประชาสัมพันธ์นี้ เปิด การศึกษาอย่างนี้ ในวันนี้จึงเป็นการก้าวแรกและ เริ่มต้นที่จะให้ประชาชนไทยทั่วประเทศได้ตระหนัก ว่าการศึกษานั้นมิได้หมายความว่าการศึกษา ใน มหาวิทยาลัยในรั้วของโรงเรียน ในมหาวิทยาลัยเท่า นั้นแต่เป็นการศึกษาตลอดชีวิต

ถาม ต่อไปอาจจะว่า ขนาดเราได้อนุญาตอยู่สละพายวิทยุฟังไป ก็ยังได้เนะครับสำหรับในแง่ของนักศึกษาของ มร. ท่านมีอะไรจะฝากถึงบ้างครับ

ตอบ ผมอยากจะกราบเรียนว่า คนที่เข้าไปศึกษาในมหา- วิทยาลัยรามคำแหงนี้ ในความรู้สึกของผม ผม ถือว่า เป็นผู้โชคดี ถึงแม้ว่าจะไปเรียนในมหา- วิทยาลัย จริง ๆ ตามปกติอย่างที่ผ่านแล้วนี้ 4 ปี ในมหาวิทยาลัยนี้ ถ้าติดตามอายุ ถ้าเขาเข้าไป อายุ 20 ไปจนอายุ 24 แต่ถ้าการตน

ถาม ขอบพระคุณท่านรัฐมนตรีมากครับ คิดว่าอันวัน ข้างหน้า ท่านคงจะไปเยี่ยมรามคำแหงบ้างนะครับ

ตอบ ครับ ครับ

ศาสตราจารย์ กุหลาบ มัลลิกะมาส
ประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์มร.



ถาม ในแง่ของกรรมการประชาสัมพันธ์ ของมหาวิทยาลัย รามคำแหง ท่านจะมีข้อคิดถึงนักศึกษา หรือ ว่าท่านมีความรู้สึกอย่างไรบ้างครับ

ตอบ ผมเห็นว่า 2