

แนะนำองค์กรบดีฝ่ายบริหาร



ຟມ.ຫຼັກດີ ພຣິນິລ

ในศัลยศาสตร์การรักษาภูมิแพ้และภูมิแพ้ที่ต้องรักษาด้วยยาต้านภูมิแพ้ (LA 208) และประมวลถูกภูมิแพ้ที่ต้องรักษาตามอาการ (LA 331) เป็นต้น药ที่ผู้บุญธรรมแพทย์ใช้รักษาภูมิแพ้ที่ต้องรักษาด้วยยาต้านภูมิแพ้ ล่วงงานนี้บริหาร เก็บเป็นสูตรที่เก็บผลเด็ดฝ้าเกิดการนักศึกษาภูมิแพ้ติดคาสต์ อาจารย์ที่ปรึกษาด้านสร้างนักศึกษา น.ร. (2520) กรรมการประชาราษฎร์ฯ ห้องเรียนนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์ กรรมการสถาบันฯ (2517-2519) ประธานสถาบันฯ น.ร. และท่านหน้าที่รองประธานที่ประชุมสถาบันฯ อาจารย์พากษาสืบตัวไปรักษาสืบทั่วประเทศ (2524-2525) และรักษาการในศัลยแพทย์แห่งประเทศไทย (2526)

ด้วยที่เป็นประชานสภากาชาดฯ ได้นำตัวนักศึกษาไว้ร่าง พ.ร.บ.
ข้าราชการพลเรือนในภาควิทยาลัยหัดตัวเข้ามีบังคับว่าด้วยบริการญา
กิตเดินทักษ์ และได้อธิบายพอกพูนให้แต่ละคนเป็นประชานสภากาชาดฯ
โดยไม่บขยรับเป็นผู้ตรวจราษฎรในการสอบไถ่ เนื่องด้วยว่าเป็นหน้าที่
ของฝ่ายบริหาร เมื่อมาเป็นผู้ตรวจราษฎรในครุภัณฑ์การได้รับอนุญาต

พ.ร.บ.สกัดดี ศิรินอง ได้เปิดเผยกับน้ำวารมค่าแหงเกี่ยวกับการเข้ารับค่าแหงรองอธิการที่ฝ่ายบริหารฯ

“ผู้มีคิวการเข้ารับตำแหน่งหน้าที่ในการบริหารนั้น เป็นการเพิ่มภาระและความรับผิดชอบ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเป็นความรับผิดชอบที่ต้องดังกล่าวรวมของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีความรุ่งเรืองตลอดเวลาเดียวกันแต่ตัดสินใจเข้ารับตำแหน่งนี้ว่าไม่ใช่เป็นสิ่งที่ควรจะให้หรือจะต้องจัดงานเลี้ยงฉลองกันแน่ครับ แต่คิวว่างสิ่งที่ได้รับก็คือ ความไว้วางใจและภาระหน้าที่ความรับผิดชอบต่อส่วนรวมต่างหากที่เป็นสิ่งสำคัญที่สุด และต้องเครื่องเตือนตัวเครื่องใจยอมรับคำวิพากษ์วิจารณ์ทั้งหลายทั้งในแง่วากแผลตอบเพื่อเป็นกระจากร่างสำหรับตัวเองตลอดเวลา เพราจะหมายความนี้อยู่ในสาขาน้องประจำการของมหาวิทยาลัยแล้ว”

"สำหรับตัวแทนแห่งรองอธิการบดีฝ่ายบริหารที่คอมได้รับมอบหมายนั้น ศรีสุวิทย์ก้าวเป็นภาระที่ต้องขึ้นหนักไม่น้อยเท่าเดียว เพราะรวมเรื่องของกองอาคารสถานที่งานรักษาความสงบเรียบร้อย งานร้านค้า งานจราจร และงานวิทยาเขต คุณกางแผลจะเห็นว่าเป็นงานบริหารอาคารสถานที่และความสงบเรียบร้อยของมหาวิทยาลัยนี้ด้วย"

“สำหรับว่ามาร์เวลหน้าที่นี้หนังใจหรือไม่นั้นก็มีอยู่ปัจจุบัน
โดยเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวกับด้านอาชีวกรรมทั้งหมด ทั้งอาชีว
เรียน ที่พักนักศึกษา จนถึงการป้องกันน้ำท่วมมหาวิทยาลัย แต่ก็
จะพยายามทำให้ดีที่สุดโดยจะระดมความรู้ความสามารถจากเจ้า
หน้าที่และหน่วยงานต่าง ๆ ให้ช่วยกันและร่วมมือเจ้าหน้าที่ความ
เหมาะสม สำหรับผู้คนของทั้งสองไม่นั่งทำงานอยู่บ่อบีเดียวอย่าง
เดียว ต้องไปแล้วว่าจะต้องลงปีกุ ไปตัวผู้สักกับทุกงาน ท้องน้ำ
ท้องส้วม ห้องเรียนต่าง ๆ มนจะต้องตรวจสอบสภาพความเรียบร้อย
ต่าง ๆ เป็นประจำกันรับ”

"ในด้านนโยบายและแนวทางบริหารงานในแต่ละส่วนหมก
ก็คิดไว้แล้ว เช่น ในเรื่องของการสอนที่ต้องมีการบันปุรุษชาย
สอนที่สาวห้ามถูกดูถูกของหนทางวิชาลัทธิ เพราเป็นอับนี้สถานที่
ท่องเทนมชายแห่งอยู่ในสภาพแย่ดัง สำหรับอาคารเรียนนั้น ผู้มีคิด
ว่าเราซึ่งขาดแคลนอาชารเรียนขนาดกลาง ซึ่งใช้บรรยายในเรื่องนี้
ที่มีคนเรียนไม่มีเชิงชានวนพัน คงต้องเพิ่มเติมอาชารเหล่านี้ใน
หลักฯ ฯ ดู ส่วนอาชารเรียนขนาดใหญ่ อย่างเช่น NB ต่างๆ ส่วน
ใหญ่อยู่ในสภาพกรุดโกรุ ผู้มีคิดว่า นาทวิชาลัทธิจะต้องมีแผน
หลักในการสร้างอาชารขนาดใหญ่ๆ แทนอาชาร NB ต่างๆ ซึ่งแนว
โนนจะต้องใช้แบบแผนขนาดมาก การที่จะทำได้คงต้องเป็น
แบบอยู่ก่อน เช่นที่หัวหนอด 2 ปี หรือ 3 ปี ต่ออาชารหนึ่ง"

ให้ท่านน้าที่ประชานกรรมการควบคุมร้านค้าอีกคนหนึ่งที่นี่ จึงได้
แสดงความรู้และนิยมงานที่ทูกที่ขยบอนันต์ดี เป็นหัวเรื่องทั้งเรื่อง
สำคัญในการผลักดันร้านค้าต้องดูถูกไปจากบริเวณท่าเรือมาแล้ว
ในเรื่องนี้ที่ท่านได้สร้างเรือเจ้ากุ้งของวิเคราะห์ดังกล่าวเป็นการช่างจริงชัด
และท่านจึงโดยไม่เข้าใจเห็นด้วยกับเรื่องนี้ ที่สำคัญอยู่ไม่ได้จะประโภใช้ชนกับการ

ชีวิตด้านตัว สมรรถนะ การบำเพ็ญประโยชน์ มีถูกควร
1 คน อาบุ ๖ ขวบ งานอดิเรก ปลูกต้นไม้ และด้านมีเวลาพักผ่อน
กับเยาวชนของชุมชนที่กำลังเข้าร่วม มีส่วนในการผู้ดูแลเยาวชน
ของคุณภาพการให้ทบทวนโดยตลอดทุกบุคคลด้วย ด้านที่ชาญชัยอ่อน
เย็นนิด ในเรื่องของนิเทศบรังษยและถูกต้อง ผลงานประจัดตัวเอง
ที่มุ่งเน้น ความสามารถอีกด้วย ให้เกิดความตื่นเต้น ซึ่งได้รับ
ทักษะด้านเป็นการเพิ่มศักดิ์ศรี ชนเผ่าพันธุ์ก่อภัยหนึ่งดังนี้ ซึ่งเป็น
ด้านอุดร์ความจริงไว้หน่วงนานาแผล ค่อนแต่งเรื่องดังนี้

ในศักราชปัจจุบัน เป็นคนก่อเรื่องข่าวจริงแต่ได้ต้องเป็นที่รักของทุกคน เป็นคนมุ่งใจที่จะร่วง และทำางานอย่างมีหลักเกณฑ์ ในการท่องงานนี้บิดหลักธรรมนักวานติดเทเรเชื่อว่าเข้ามาทางด่าง ๆ ของนาฬิกาแล้วบีบ้อราขึ้นไปได้ตัวเขามุกดามีเสียงดนตรีด้วย ลักษณะหน้าที่ท่องให้ดังกลับบ้านแล้วเป็นส่วนใหญ่ หักไม่ต่ำกว่า 2-3 ทุ่ม และบ่งบอกว่าต้องห่างไกลจากพิษภัยแล้ว ในช่วงที่ต้องนิยามเรื่องรักษาศีลโภณสู่ผู้หญิงนั่นกัน แต่ไม่ห่วงวิตกกและไม่เกะกะเป็นด้วย แต่ในทาง ๓ ที่นั้นเอง อาจวัดเหตุผล สมุนภารากร แขวนติดด้วยประจันนา นานแล้ว

ที่ จริง ๆ แล้วจะมีคนนี้ที่พากันมาก็ศึกษาซึ่งไม่เพียงพอต้องสร้างเพิ่มเติม ซึ่งผมมีความเห็นว่าที่พากันมาก็ศึกษาควรจะต้องอัลกอริทึมไปให้มีลักษณะ การใช้วิเคราะห์เรื่องเป็นที่สาธารณะ ไม่ใช่เป็นของกลุ่มต่าง ๆ เพราะ หากว่าเกิดข้อผิดพลาดในส่วนของบริการ ให้โดยทันทีทุกกลุ่ม เรื่องนี้ต้อง ขอความร่วมมือจากผู้ศึกษาเพิ่มครับ

“สำหรับปัญหาร้านค้า ซึ่งในสูตรรักษาการตามการผลักดันร้านค้าที่ไม่ได้รับอนุญาตออกใบไก่ ก็เป็นนโยบายสำคัญที่จะต้องดำเนินการต่อไป พร้อมกับดำเนินการจัดระบบและระเบียบวาร์ณค้าให้ก่ออุบัติภัยลดลง อุบัติภัยร้ายๆ ที่มีต่อระบบ รวมทั้งข้อจำกัดการแสวงหาผลประโยชน์จากหุ่นผู้อื่น”

“งานต้นรักษาความสงบเรียบร้อยภายในบริเวณมหาวิทยาลัย ซึ่งจะมีผู้เข้าหน้าที่สำรวจ 10 นายมาประจำทุกวันนี้نعم เห็นว่าผู้มีความจำเป็น ควรเท่ากับบุคลากรประจำอยู่ในมหาวิทยาลัย จึงสถานการณ์โดยทั่วไปปัจจุบันพอกล่าวมีคนเสื้อออกศึกสองเวลา และ ขณะนี้ได้ปรับปรุงต่อเดินป้อมยามหน้ามหาวิทยาลัยทั้ง 2 ด้าน โดยตัวหนึ่งให้เข้าหน้าที่สำรวจ อีกด้านหนึ่งสำหรับเวรยามของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้จะพิจารณาสร้างป้อมยามเพื่อล็อกที่ศูนย์คุณค่า ทั้งๆ ที่ทุกผู้รักษาความปลอดภัย โดยจะให้เข้าหน้าที่ประจำเป็นปกติ”

“อึดเรื่องหนึ่งที่สำคัญคือวิทยาศาสตร์ ซึ่งจะเปิดได้หรือไม่คงต้องพิจารณาถึง 3 เรื่องในญี่ปุ่น แรกคือของประมวลสร้างอนุทางเข้าออกซึ่งมีรูบราลไปนั้นจะได้หรือไม่ เรื่องที่สองคือเรื่องอาคาร 11 หลังทุกๆ ซึ่งฟังรองกันอยู่นั้นจะต้องคิดถึงความเรียบหรือยุติเสียก่อน ส่วนเรื่องที่ 3 คือความพร้อมในด้านอาชารสถานที่ เช่น ความเรียน ที่พัฒนาศึกษา และโรงอาหาร ห้อง 3 ประเด็นนี ปัญหาใหญ่อยู่ที่ 2 เรื่องแรก ส่วนเรื่องสุดท้ายคงท่าให้ไม่ยกนัก เพราะมีงบประมาณอยู่แล้ว สำหรับไม่สามารถขอคิดถึงห้องที่ 3 ประเด็นนีได้ แต่ผมคิดว่าเก็บไว้ไม่สามารถจะเปิดวิทยาศาสตร์ได้ ส่วนที่มีการพูดกันที่เงินที่จริงว่าเปิดไม่ได้ก็คือจะขาดทุนแน่นอนว่าการจะไม่ใช้ทุกว่างเชียดในทางกฎหมายต้องทำให้เกิดคือ เป็นการโอนให้กับบุคลากรอื่นแล้วให้เขาต้องมาหากัน แต่ผมคิดว่าคงไม่นี่เป็นวิธีการครับ ขออภัยครับ”

“สิ่งที่อยากร่วมมือเป็นประชากรของมหาวิทยาลัยคือ ขณะนี้มหาวิทยาลัยมีนิสัยแบบว่าการแก้ไขปัญหาต่างๆ นั้นจะใช้หลักการคิด แนวความคิดจากทุกฝ่าย เมื่อไรบ้านห้องมหาวิทยาลัยเป็นเรื่องของสิ่งแวดล้อมที่ทุกคนมีส่วนได้เสีย จะฉันทุกคนจะต้องขอเป็นหัวหน้าที่จะช่วยกันแก้ไขปัญหา อย่าคิดว่าเรื่องนี้ไม่ใช่เรื่องของเราระหว่างนี้ให้ใช้หัวหน้าของงานระดับ ถ้าเราทุกบันและทำให้อ่อน弱กว่านี้ การพัฒนามหาวิทยาลัยจะไปได้เร็วขึ้นเรื่อง และแผนที่ข้อสังเกตอยู่ว่าสำหรับมาตรการบริหารงานของมหาวิทยาลัยส่วนใหญ่นั้น เป็นการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าทำให้มีเวลาจำกัดที่จะพัฒนาไปตามแผนแม่บทที่มี ว่าเราจำเป็นจะต้องแก้ไขปัญหาให้เสร็จสิ้นโดยเร็วเพื่อจะได้ดำเนินการตามแผนต่อไปโดยความร่วมแรงร่วมใจของประชากรทุกฝ่ายและครอบครัว”

เมื่อปลายเดือนพฤษจิกายน 25 มหาวิทยาลัยรามคำแหงสกปรก เลอะเทอะไปด้วยโภสเตอร์ แฉลงการณ์รูปภาพหาเสียงเต็มไปหมด บรรยายภาคของกรรมการเพื่อรับรองค์การเลือกตั้งอธิการบดี วุ่นวายเอะอะ หนวกหุ่นไปด้วยการหาเสียงของผู้สมัคร มีทั้งการสนับสนาน อ้างพ่อขุนผู้ไม่รู้อิโนอิเนห์ด้วย บางคนหนักเข้าไปอีกถึงขนาดอาจหาญดิดสินบนพ่อขุนของเราด้วยการเสนอจะสร้างหลังคารอบให้พ่อขุน ล้านเงินชนาการเลือกตั้ง เพียงกันไปถึงนากันนั้น

2-3 วันก่อนรือลินชักเก็บขยะทิ้ง ไปเจอะแผ่นป้า
หรือใบป้าหาเสียงเลือกตั้งอธิการบดีของผู้สมัครท่านหนึ่ง
เข้า บังเอญเป็นท่านที่ชนะการเลือกตั้งจากประชากรรวม
ซึ่งพึงจะได้รับการโปรดเกล้าให้เป็นอธิการบดีคนใหม่
นำมาเปิดค่า大洋ดูเจาะแนวทางในการบริหารงานเน้นแบบ
“ประชาธิปไตย” ข้อ 1-2-3-4 ก้าวด้วยเรื่องท้า ๆ ไป
เป็น ABSTRACT หรือ “นามธรรม” ว่าจังເຄອະ ข้อ
5 นี้คือที่คุณจะเป็น “รูปธรรม” สักหน่อย บอกว่า “สนับ
สนุนเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นของประชากรทุก
ฝ่าย โดยเฉพาะการวิพากษ์วิจารณ์การดำเนินงานของ
มหาวิทยาลัยให้ “ข่าวรำคำแหง” มีความเป็นอิสระใน
ลักษณะหนังสือพิมพ์มากกว่าเป็นระบบออกเสียงของฝ่าย
บริหาร” พังคุแล้วเข้าท่าดี น่าที่จะต้องหยิบนำมาเยี่ยมหักกัน
ซักหน่อย

ว่ากันตามเนื้อผ้า รามคำแหงพึงจะลงครบรอบ 11
ปีไปไม่นานมานี้ ข่าวรามคำแหงที่จ้วหัวมาโดยตลอดว่า
“อุด ตา ทิ อุดตุใน นาโภ” หรือ ถ้าจะให้ผู้เขียนแปลเป็น
ภาษาอังกฤษว่า “ด้วยการดั้มมัน มันช่วยพากมัน มีงช่วยพาก
มีง” ภาษาพ่อขุนรามแปลกันง่าย ๆ เพียง ๆ อย่างนี้ น่า
รักดีออก ถัดมาเกิดเห็นเขียนจ้วหัวไว้อีกว่า “เพื่อเป็นสื่อ
กลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา” อันนี้ไม่เลว ดีอง
เอามาคายกัน

รูปแบบของน่าวาระมำแหงนี้ ภาษาการพิมพ์
ญาเริกกันว่า พิมพ์ขนำดสีหน้ายก พับสี ด้วยกระดาษ
ปอนด์อย่างดี พิมพ์ด้วยระบบออฟเซ็ท “เปลี่ยนสี” ไปได้
เรื่อยๆ เดียวสีฟ้า สีน้ำตาล สีเขียว บางทีถึงนาคออก
แดงเรื่อยๆ เนื้อหากายในกีเดียวคิดเดียวราย ตามอารมณ์
บางครั้งล้มน้ำเล่นพื้นดำเนาะขาว บางตอนใส่สกรีน 10
เปอร์เซ็นต์ 20 เปอร์เซ็นต์ เปราวะไปหมด ประจีนที่
ควรจะพุดกันชัดๆ ฉุนนี้ก็คือ

1) วัตถุประสงค์ที่จะเป็นสื่อการระหว่างมหาวิทยาลัย กับนักศึกษาในน่าจะขยายให้สมกับที่เรียกว่าเองเป็นภาษา ฝรั่งว่า University of the Mass เสียงหน่อย คือเมื่อจะทำให้เป็นรูป น.ส.พ. จริง ๆ แล้ว ก็น่าจะให้คนที่เข้าไม่ได้เป็นนักศึกษาเข้าอ่านได้ด้วย จะพูดว่าให้สื่อขนาด渺 ไปทางภาษาประชาชนทั่วไปแบบไทยรัฐ - เคลินิวส์ ก็มาก ไปหน่อย เอาแค่ให้คนที่เขียนใจ โดยเฉพาะศิษย์เก่าที่เข้าจบไปแล้วเป็นผู้พิพากษา อัยการ ทหาร ตำรวจ ปลัด อำเภอ ครู หน่วยความ ทำงานแบ่งครึ่ง เข้าอ่านกันได้ด้วย ทำได้ดียังซึ่งจะสนุก รีบกว่า 90% บนโลกที่สัมภาระ 2) ขนาดหรือรูปแบบ อันนี้ต้องทำเป็น น.ส.พ.

ตอนที่ 1



“ทำข่าวรามคำแหง ให้เป็น น.ส.พ.กันเถอะ”

โดย พุนศักดิ์ วรรณพงษ์ คณะนิติศาสตร์

กันแล้ว ก็เอารูปแบบกับขนาดให้เป็น น.ส.พ.เสียจริง ๆ
โดย ใช้กระดาษบารูฟธรรมชาติ หรือจะให้ดีกว่านั้นหน่อยก็
ใช้บัพรูฟมัน สีก็เอากันแค่ขาวกับดำธรรมชาติ ไม่ต้องเปลี่ยน
สีไปเรื่อย ๆ เจาะขา ใจดำเนินสกรีนนั้นเลิกกันทีละอะ
เวียนหัว งานมาก ค่าใช้จ่ายเปลี่ยงไปเปลี่ยน ๆ ขนาดที่ควร
จะทำก็เช่น müdิชน หรือขนาดของสยามรัฐ ถูกจะเหมะ
ทีสุด

3) เนื้อหาและຄอสัมภ์ ควรจะให้มีเนื้อหาเปิดกว้าง
ไปสู่สังคมภายนอก ทั้งเรื่องเศรษฐกิจ สังคม การเมือง
พรรคพวงจะได้แสดงฝีไม้ลายมือขึ้นเป็นอย่างมาก ให้คนภายนอก
เขายอมรับกันบ้างว่า ครูบาอาจารย์รามคำแหงก็มีน้ำยา
เหมือนกัน อย่าให้ต้องถ่ายหน้าร้องยี้ไปตาม ๆ กัน เมื่อคน
ก่อน ๆ ຄอสัมภ์นั้นควรเปิดให้สภานักศึกษา องค์กรนัก
ศึกษาได้มีຄอสัมภ์ประจำของเขามองด้วย ชุมชนต่าง ๆ
ทั้งชุมชนวิชาการและไม่วิชาการจะได้อาศัยเป็นเครื่องไม้
เครื่องมือในการแสดงออกไปด้วย

4) ค่าใช้จ่ายนั้น นอกจำกัดลดลงเพราะเปลี่ยนชนิด
ของกระดาษ และตัดเรื่องจุกจิกออกไปได้บ้างแล้ว ยัง
อาจจะหาสปอนต์เซอร์ไนฟ์ ๆ ที่ติดต่อกันรำคำแหงให้
ช่วยอนุเคราะห์ได้บ้างเช่น สมกมต่าง ๆ ธนาคาร บริษัท
ห้างร้านใหญ่ ๆ วิธีลงโฆษณาเก็บเงินพำนักความลับ ๆ
ขอบคุณในความอนุเคราะห์ อีกหน่อยยอดขายสูงขึ้น ต้น
ทุนก็ยิ่งลดลงเป็นสัดส่วน

5) ประยุทธ์อย่างอื่น ๆ พูดเล่น ๆ แต่อาจริง ๆ นั่นคุณ ก็คืออีกหน่อยการเลือกตั้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นน้ำ “คนจน” จะได้สมัครได้ สร้างกติกากันเป็นมิตรห้าม แขกแกลงการณ์ หรือติดไปส์เตอร์ หาเสียง ไม่มีอะไร มาว่ากันใน น.ส.พ.รวมคำแหง หรือจะให้สนุกกว่านั้นก็ อาจจะให้ลงโฆษณาหาเสียงให้ด้วยก็ได้ โดยคิดถนนราค่า ต่างหาก มีฉะนั้นเป็นปล่อยให้ครุภารอาจารย์แขกแกลงการณ์ ติดไปส์เตอร์ ใช้ปุ่มกดันสนุกสนานแบบเก่าอีกหน่อยลูกคิชย์ลูกหาเราแบบไปว่าเข้าเด็กมันจะย้อนเราให้เสียผู้ใหญ่ เป็นฯ

การรื้อสันชักวันนี้เก็บขยะทิ้งไปได้หมดอยู่ แต่แผ่น
ปูจิว่าเสียงของผู้สมัครหมายเลข 2 เจ้าของสโโลแกนว่า
ชื่อสัตย์ จริงใจ ประชาธิปไตย ประสิทธิภาพ นั้นยังเก็บ
เอาไว้ไม่ได้ทิ้ง และขอเชิญชวนพารคพากทึ้งหลายที่มีอยู่
ว่า อย่าทิ้ง ใครที่ยังไม่มีก็ให้ไปขอหินของมีคนอื่นเอามา
ถ่ายสำเนาเก็บไว้เป็น Hand Book ในนั้นเขามีโครงการณ์
ดี ๆ มีคำมั่นสัญญาที่พึงมากในอุตสาหกรรม 2 ปีนั้นสั้นมาก คงจะ
ไม่มีการท่องเที่ยวจากมาตรฐานเดิมแต่ตอนหนุ่ม ๆ แบบที่
ฝรั่งเจ้าเรียกว่า died at the early age หรือคนครัว

การเมืองในวรรณคดี

การศึกษาเกี่ยวกับการเมืองนั้นย่อมเป็นที่ทราบ

การศึกษาเกี่ยวกับการเมืองนั้นย่อมเป็นพื้นที่ทาง
กันอยู่แล้ว การเมืองย่อมต้องมีส่วนร่วมพันธ์และกระบวนการ
กับสังคมทุกระดับ ซึ่งกิจกรรมทั้งที่วรรณคดีเป็นสื่อสำคัญ
อย่างหนึ่งในการถ่ายทอดความร่วมของคนในสังคมรุ่น
หนึ่งไปสู่คนในสังคมอีกรุ่นหนึ่ง วรรณคดีนั้นนอกจากจะ
ให้คุณค่าความรู้ในด้านภาษา ความเพลิดเพลิน รับประทาน
ซึ้งความเป็นอยู่ของสังคม ค่านิยม แล้วยังให้คุณค่าใน
ด้านความรักความเข้าใจทางการเมืองอีกด้วย

การมองการเมืองในวรรณคดีนั้นเป็นเรื่องหนึ่งที่เป็นแบ่งกิດของภารกิจภาษาวรรณคดี เช่น วรรณคดีของไทยซึ่งมีจำนวนมากอย่างหลายเรื่องและได้มีการศึกษาในแง่มุมต่าง ๆ นั้น ผู้เขียนมีความสนใจและพยายามจะชี้ประเด็นการศึกษาวรรณคดีในแง่มุมอีกด้านหนึ่งคือ ทางการเมือง เพื่อจะได้มีการกราฟตัวบุคคลศึกษาในเชิงนักปรับปรุง ดังคิดว่าจะเป็นการช่วยเพิ่มพูนความท่องเทlus ให้กับคุณลักษณะการศึกษาวรรณคดีขึ้นบ้าง

การเมืองในวรรณคดีนั้นจะมองในประเด็นหลักสำคัญของการศึกษาใหญ่ ๆ อยู่ 3 ประการคือ

1. เจตนาการณ์หรืออุปนิสัยหมายของการแต่งวรรณคดี
 2. สภาพสังคมการเมืองในขณะนั้นที่สำคัญให้มีการเรียนรู้ หรือแต่งวรรณคดี
 3. สาระหนึ่งหลักการสำคัญทางการเมืองในวรรณคดี

จากหลักการหรือเกณฑ์ดังกล่าวที่ผู้เขียนจะยกເອງ
วรรณคดีที่มีชื่อของไทยเล่มหนึ่งซึ่งได้รับการยกย่องว่า
เป็นหนังสือที่ทำน้ำใจให้กับคนไทยได้รับการทรงไว้ด้วยห้องค่า
อันใหญ่เรื่องนี้มาศึกษาประกอบการคือ วรรณคดีในเรื่อง
ราชาริชราชนบัน្ហเจ้าพระยาพะระคัล (หน) ซึ่งมีเนื้อหาความ
ยาวพอประมาณ ให้เวลาอ่านไม่นานนัก วรรณคดีเรื่องราชาร
ิชราชนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับพงศาวดารมอยุ ให้มีการแปลและ
เรียนเรียงขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุล
ยุวบรมราช รัชกาลที่ 1 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ โดย
พระองค์โปรดเกล้าฯ ให้แปลและเรียบเรียงขึ้นเมื่อปีมะเส็ง
พุทธศักราช 2328 โดยทรงมอบให้แก่ 4 ท่านช่วยกันจัด
ทำ คือ เจ้าพระยาพะระคัล (หน) เจ้าพระยาอินทราอัครคณ
พระกิริมรัตน์ และพระศรีภูริพรีชา โดยหมอบรัตน์เฉลิม
ด้านฉบับมาติดพิมพ์จ้างหน่ายเป็นครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2423
แล้วในปีที่อ่อน ๆ ได้ตีพิมพ์ต่อ ๆ มา วรรณคดีเรื่อง
ราชาริชราชนี้จะเห็นได้ว่ารัชกาลที่ 1 ทรงโปรดเกล้าฯ ให้
เรียนเรียงขึ้นก็เพื่อให้เป็นการเฉลิมพระเกียรติที่ได้ทรง
สร้างหนังสือวรรณคดีขึ้นไว้เป็นฉบับพระนคร อันเป็น
ประเพณีแต่ก่อนก็เป็นการเผยแพร่ในหมู่ชาวราชการ
และประชาชน เพื่อเป็นสติและเสริมสร้างปัญญา รวม
ทั้งแนวทางในการปฏิบัติแก่ชาวราชการฝ่ายต่าง ๆ ทั้งผู้น้อม
และผู้ใหญ่ ฝ่ายทหารและพลเรือน ในพงศาวดารมอยุ
เรื่องราชาริชราชนี้จะกล่าวถึงการสร้างเมืองตั้งราชวงศ์ใหม่
ในอาณาจักรมองโภโดยมະกะໄทซึ่งได้รับการสถาปนาเป็น
พระเจ้าฟ้ารั่วได้เป็นปฐมกษัตริย์ในเมืองเมะตะนะใน
พุทธศักราช 643 ปี จนกระทั่งได้มีกษัตริย์สืบต่อกันมาคือ
พระเจ้าราชาริชราหรือพระยาน้อย ซึ่งมีชื่อเสียงในการทำ
สังคมกับกษัตริย์ที่มีความสามารถ ในการทำ
ราชาริชราได้กล่าวถึงการขึ้นครองราชย์ของกษัตริย์ที่มาจาก
สามัญชนคือมະกะໄทและได้อำนาจมาโดยสามารถครอบครอง
อธิมาทางเจ้าเมืองเมะตะนะเป็น
กษัตริย์โดยการอันเชิญของสมเด็จพระมหาเจ้ารัชทั้ง
ปวง และได้กล่าวถึงการได้มาซึ่งอำนาจของพระเจ้าราช
าริชราได้รับการสถาปนาสืบต่อเป็นกษัตริย์จากพระเจ้าร้าง
เพื่อก โดยทรงเป็นราษฎรของศรีใหญ่และมีความสามารถ
ในการบริทัพเรือศึก ทำให้อำนาจประช้ายศรีอยู่นาน
นับตั้งแต่ในปีที่เป็นผู้ปกครองประเทศไทยที่มีความชุมชนร่วม
ในการเมือง อันเปรียบได้รับสภาพสัมภพเมืองใน
สมัยรัชกาลที่ 1 ที่พระองค์ได้รับการสถาปนาเป็น^(เป็นรูป)
กษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีโดยการที่เป็นนักบริษัทมีความ

สุรพันธ์ พับสุวรรณ์ คณะรัฐศาสตร์

ณ อาจารย์ทั้งปวง อันเป็นผลให้เกิดความชอบธรรมในอ่านใจ
ของผู้ปกครองที่ประชานั่งปะยอมรับ ซึ่งวรรณคดีเรื่อง
ราชธิรานีก็จะเป็นต้นที่แสดงถึงความชอบธรรมในการ
การเมืองของผู้ปกครองประเทศด้วย

ในลักษณะการใช้อานาจของผู้ปกครองนั้นราชาธิราชได้ใช้สิ่งการที่ผู้ปกครองจะใช้อานาจให้เกิดความรุ่มเย็นแก่อานาจเปร้าวราษฎร์ ผู้ปกครองต้องตัวร่วงอยู่ในเพศพิธิราชธรรม และการจะรักษาอานาจของผู้ปกครองได้นั้นต้องเป็นกษัตริย์นักการที่มีความสามารถเดรี้ยมพร้อมในกำลังทัพเสมอ ไม่ว่าจะเป็นวิธีการรักษาอานาจของพระเจ้าราชาธิราชหรือพระเจ้าฝรั่งมังผ่องก็ตาม เพราะถ้าไม่เครื่องพร้อมในกำลังทัพเสมอ ก็จะถูกเจ้าเมืองอื่นๆ รุกรานและยึดอำนาจไปได้เสมอ จะเห็นได้จากเมื่อพระเจ้าราชาธิราชเด็จชี้บันเวยราชสมบัติใหม่ๆ พระเจ้าฝรั่งมังครีจะภัยษัตริย์พม่าก็ยกกองทัพมากระทำสังคมแห่งพระราชาณาจักร ทำสังคมเป็นตัน นอกรากนี้ราชธิราชยังได้ใช้ให้เห็นถึงกลยุทธ์ในการรบต่างๆ ที่กองทัพเล็กสามารถเอาชนะหุ่นต่อหุ่นทัพใหญ่ไว้หลายตอน ซึ่งอาจเรียกว่าเป็นยุทธวิธีการรบแบบกองไช ซึ่งกองทัพของพระเจ้าราชาธิราชได้ใช้กลยุทธ์กระทำการทำสังคมของกองทัพที่มีจำนวนน้อยกว่า กับกองทัพมายของพระเจ้าฝรั่งมังผ่อง ที่ยกกองทัพมาแต่ละครั้งมีกำลังมหาศาลมากกว่ากองทัพพระเจ้าราชาธิราชหลายเท่าหาก แต่ที่พ่ายแพ้ไปทุกที ซึ่งถ้าจะเบรี่ยงไปแล้วก็จะคงสักกับประวัติศาสตร์การรบของไทยกับพม่าในสมัยรัชกาลที่ 1 ที่ได้ใช้ยุทธวิธีของกองทัพที่มีกำลังน้อยใช้ต่อสู้กับข้าศึกพม่าซึ่งมีกำลังมากกว่าหลายเท่ากันได้ชัยชนะ

ในดำเนินชุมชนศึกและชุมนุมทางทั้งหลักนี้ ก็มีหลักสำคัญ
คือต้องมีความจริงรักภักดีต่อเจ้านายและบ้านเมือง จะเห็น
ได้จากการที่สมิ่งพ่อเพชรบุญศิริกน์คำญ่องพระเจ้ารำชา
ธิราชได้สั่งสอนสมิ่งควรอินทร์ผู้เป็นทูลกระหม่อมว่า เสร妄มาด้วย
จะต้องเป็นปู่ปฏิบัติตามพระราชวัตรสิบประการ จึงจะได้ชื่อ
ว่าเป็นผู้ประพฤติชอบและมีความเรียนรู้มากถัดก็คือ น้ำ
พิธีราชภูมิสังคีประพุทธิวิชาคุณให้ปราภูชน์นี่ อะดีสูโร
คือแก้ลักษณะในสิ่งกรรมอาสน์เข้าอย่างไร คือแก้ริบทนั่น
อับปะນัตโภคืออย่างไร ได้ประมาทในราชบิจพระเจ้าอยู่หัว
คำรัสใช้หนึ่ง ลีสัญจะ คือให้ประกอบไปด้วยศีลสัตย์
ซึ่งต่อสัมเด็จพระเจ้าอยู่หัวหนึ่ง สุกข์ตระมัคโค คืออย่าง
ให้แต่งกายเดินໄโอลีเเล่นในท้องจนวนหนึ่ง อะนุธระได คือ
อย่างที่ไม่มีจิตฟุ้งซ่านคิดประดิษฐ์ประดับกายให้งามเกินหน้า
เพื่อเรียกการ เมื่อท่านฝ่าสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พิงสำราው^๑
อินทร์ยังท้าหนึ่ง นาสะปีรัง คืออย่าทะนงงัวเจ้ารักและ
ขันนั่งร่วมอาสน์หนึ่ง นาคิภูเร คือฝ่าสมเด็จพระเจ้าอยู่
หัวอย่างตื้อสัตต์ไกลงนัก ผลพอกได้เชือรับสั่งหนึ่ง ฉะหนาเส
คือให้มีจิตตน์นิยมเส่นแห่งในสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว แม้นจะ
มีที่มาพิรษะภูษาชุมธรรมและน้ำชาระพระบາทองหนึ่ง
เครื่องเงก้าภัยให้มีใจร้องเกียจ แม้นจักทรงพระพิริโภสัก
เท่าใดก็มิได้ภารกอบหนึ่ง นะสะตะริยาพิกิเต คืออย่าให้มี
จิตฝ่าฝืนประสังค์เจ้าราเจลับเลี่ยมเหลาและประราณนา
เพื่อจะคุ้นเคยด้วยพระสัตన อันเป็นนาบทวิจาริการของ
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวหนึ่ง และราชวัตรส้าหันเสรากมาด้วย
แท่รำชานลิกาการอันจะให้มีเรียนรู้สิบประการจะนี้ รวมทั้ง
ความกล้าหาญและจริงรักภักดีต่อเจ้านายและบ้านเมือง ซึ่ง
สมิ่งพระรามทหารเอกสารของพระเจ้ารำชาธิราชได้แสวงกอง
คดออกเวลาที่ถูกจับและไปอยู่กับพระเจ้าร่วมมังช่องกษัตริย์
พม่า และแนบปฏิบัติขอทางทหารเอกสารที่แสดงออกชี้ความ
จริงรักภักดีต่อพระเจ้ารำชาธิราชอีกมากมาย ก็เพื่อให้เป็น
แบบอย่างแก่ป้ารำชาการชุมนุมทางทั้งหลักทั้งปวงนั่นเอง

จะเห็นได้ว่าวรรณคดีของไทยนั้นนอกจากมีคุณค่าในทางความงามทางภาษา อธิบายวัฒนธรรมและสภาพชีวิตความเป็นอยู่ในสังคมแล้วก็ยังมีคุณค่าอีกด้วยที่สืบทอดเรื่องราวความเชื่อ接力ในเรื่องราวมีมาตั้งแต่โบราณกาลและยังคงสืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบันนี้

