



ข่าวรวมควาแคง

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

ปีที่ ๑๖
ปีการศึกษา ๒๕๒๘
ราคา ๗๕ สตางค์

เป็นสื่อกลาง ระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

รู้จักอภัย ตั้งใจศึกษา บูชาพ่อขุน สำนองคุณชาติ

ฉบับที่
๒๑
๒๙ กันยายน ๒๕๒๘



สมทบทุนเดินการกุศล พณฯ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม นายบรรหาร ศิลปอาชา ซึ่งเป็นปณิธานคุณนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มอบเงิน จำนวน ๑๐๐๐ บาท สมทบทุนโครงการเดินการกุศล "รามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ" โดย รศ. ดร.ธีระ ศรีธรรมรักษ์ รองประธานกรรมการดำเนินการจัดงานเดินการกุศลฯ เป็นผู้รับมอบ เมื่อเร็ว ๆ นี้ ณ ห้องทำงาน กระทรวงคมนาคม

อดีตประธานสภาฯ หือยากแล้วนักธุรกิจเป็น ส.ส. นักวิชาการชื่อดังแย้งเป็นเรื่องที่น่ากลัวมาก

เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2529 เวลา 13.30-16.00 น. ณ สำนักงานสภาผู้แทนราษฎร มหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะกรรมการสภาอาจารย์ ม.ร. ได้จัดอภิปรายเชิงวิชาการในหัวข้อ "นักธุรกิจกับการเมืองไทย" โดยมี นายอุทัย พิมพ์ใจชน ศ.เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสรีธรรม รศ.พงศ์เพ็ญ ศกุนตลาภย์ นายถวิล ไพรสณฑ์ นายชุมพล ศิลปอาชา เป็นผู้อภิปราย และรศ.ดร.โกศล พลกุล เป็นผู้ดำเนินการอภิปราย

นายอุทัย พิมพ์ใจชน อดีตประธานสภาผู้แทนราษฎร ได้อภิปรายเป็นอันดับแรกว่า ตามหัวข้ออภิปรายเป็นที่วิตกของนักวิชาการบางคนว่านักธุรกิจจะมาสร้างอิทธิพลในสภาผู้แทนราษฎร แต่ผมคิดว่าเป็นความวิตกที่เหลวไหลสิ้นเชิง คนที่กลัวมากที่สุดคือนักวิชาการ ก่อนวันที่ 14 ตุลาคม 2518 ผู้ปกครองประเทศมาจากข้าราชการประจำ เวลามีปัญหาในการบริการประชาชน รัฐบาลจะอ้างขัดระเบียบราชการ ต่อมาผู้ปกครองประเทศมาจากการเลือกตั้งของประชาชน ก็จะมีการแก้ไขกฎระเบียบที่ขัดกับการแก้ไขปัญหาของประชาชน เดิมทีนักธุรกิจต้องติดต่อกับผู้มีอำนาจต่อมาติดต่อกันสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

อดีตประธานและรองประธานรัฐสภา อภิปรายต่อไปว่า แม้จะมีนักธุรกิจเข้ามาเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรอย่างได้คึกคักเลย อยากให้เข้ามามากๆ เมื่อก่อนผู้จัดการธนาคารไม่อยากจะลงสมัครรับเลือกตั้งเป็น ส.ส. เพราะมองว่าไม่มีประโยชน์ แต่เดี๋ยวนี้นักธุรกิจเข้ามาเป็นนักการเมืองมากขึ้น พรรคการเมืองจึงคึกคัก

อ่านต่อหน้า 12

ประทานโล่ขอบคุณผู้สนับสนุนเดินการกุศล "รามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ" 7 ราย

การเดินการกุศล "รามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ" เมื่อวันอาทิตย์ที่ 28 กันยายน 2529 เวลา 07.00 น. ณ บริเวณมหาวิทยาลัย และถนนรามคำแหง โดยมีพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชา และพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา เป็นองค์ประธาน นั้น

- ในวันดังกล่าว พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชา ได้ประทานโล่ขอบคุณแก่ผู้สนับสนุนการเดินการกุศล "รามคำแหงเฉลิมพระเกียรติ" ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในครั้งนี้ด้วย โดยประทานโล่ขอบคุณแก่ผู้ให้การสนับสนุนที่มีมูลค่า ตั้งแต่ 10,000.- บาทขึ้นไป จำนวน 7 ราย ดังนี้
1. นายบรรหาร ศิลปอาชา บริจาค 10,000.- บาท
 2. นางอังสุณี เกตุขัติ บริจาค 10,000.- บาท
 3. ห้างสรรพสินค้า เวลโก้ ดีพาร์ทเมนท์สโตร์ บริจาค 15,000.- บาท
 4. บริษัทไวซ์รอยอินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด บริจาคเสื้อยืดกีวเพรส 1,000 ตัว
 5. บริษัทไทยน้ำทิพย์ จำกัด บริจาค ของรางวัล และน้ำดื่มในวันงาน
 6. บริษัทโกดัก (ประเทศไทย) จำกัด บริจาค ของรางวัล และอุปกรณ์ถ่ายภาพ
 7. บริษัท บางกอก ดาด้า เซนเตอร์ จำกัด บริจาค 10,000.- บาท
- การเดินการกุศลครั้งนี้ พระองค์เจ้าโสมสวลีฯ และพระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา
- อ่านต่อหน้า 12

ส.ศิริรักษ์ แสดงทัศนะ "15 ปี ม.ร."

คณะกรรมการจัดทำหนังสืออนุสรณ์ 15 ปีรามคำแหง ขอเชิญฟังการปาฐกถาพิเศษ โดย ส.ศิริรักษ์ ในหัวข้อเรื่อง "15 ปีรามคำแหง ในทัศนะของส.ศิริรักษ์" ในวันจันทร์ที่ 29 กันยายน 2529 เวลา 09.00-10.30 น. ณ ห้องประชุม ประมวลกฎหมาย

ฝ่ายตำรวจ จำหน่ายตำราในช่วงสอบ

ในการสอบไล่ ภาค 1/2529 ระหว่างวันที่ 6-27 ตุลาคม 2529 ฝ่ายตำรวจ จะบริการจำหน่ายตำราแก่นักศึกษาในทุกวันที่มีการสอบตามรายละเอียด ดังนี้

วันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 08.45-15.00 น. (เว้น 12.00-13.00 น.)

วันเสาร์-วันอาทิตย์ เวลา

อ่านต่อหน้า 12

คณะรัฐศาสตร์ จัดโบว์ลิงการกุศล

คณะรัฐศาสตร์ ม.ร. จะจัดการแข่งขันโบว์ลิงการกุศล เพื่อหารายได้สมทบทุนของคณะฯ ในด้านกิจกรรมทางวิชาการและสวัสดิการ ในวันอาทิตย์ที่ 5 ตุลาคม 2529 เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป ณ สโมสรโบว์ลิงถนนเพชรบุรีตัดใหม่

การแข่งขันครั้งนี้ มีทั้งประเภททีม และประเภทบุคคลชิงถ้วยรางวัลของ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม (นายสะอาด ปิยวรรณ)

อ่านต่อหน้า 12



รับมอบ พณฯ รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัย นายสุบิน ปิ่นขันธ์ เป็นประธานในพิธีรับมอบ ศาลาผู้ปกครอง รั้วซีเมนต์ และโรงพลศึกษา ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2529 ซึ่งงานก่อสร้างดังกล่าว ชมรมผู้ปกครอง-ครู โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ดำเนินการก่อสร้างเพื่อประโยชน์ในกิจการของโรงเรียนฯ

เปลวเทียน
ให้แสง
รามคำแหง
ให้ทาง

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทร. 3180900

(นายรอย นอนน) หัวหน้างานประชาสัมพันธ์

ชำระค่าฝากส่ง
เป็นรายเดือน
ใบอนุญาตที่ 17/2528
ปกจ. คลองจั่น

รับสมัครงาน

■ กรมวิชาการเกษตร รับสมัครสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการตำแหน่ง วิศวกรรมการเกษตร 3 จำนวนหลายอัตรา ผู้สมัครต้องมีวุฒิปริญญาตรีทางวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมการเกษตร หรือสาขาวิศวกรรมเครื่องกล ผู้สนใจสมัครได้ที่ ฝ่ายสรรหาและบรรจุแต่งตั้ง กองการเจ้าหน้าที่ กรมวิชาการเกษตร ตึกกสิกรรม บริเวณเกษตรกลางบางเขน กรุงเทพฯ ภายในวันที่ 2 ตุลาคม 2529

■ สถาบันพัฒนาบริหารศาสตร์ (นิด้า) รับสมัครสอบแข่งขันเพื่อบรรจุเข้ารับราชการ ตำแหน่ง พนักงานพัสดุ 2 แผนกพัสดุและซ่อมบำรุง ผู้สมัครต้องมีวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าชั้นสูงทางช่างโยธา ช่างก่อสร้าง

ผู้สนใจสมัครได้ที่ แผนกการเจ้าหน้าที่ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี ภายในวันที่ 9 ตุลาคม 2529

■ รับสมัคร 1. เจ้าหน้าที่เพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ จำนวน 20 อัตรา ผู้สมัครต้องเป็นเพศชาย อายุ 21 ปีขึ้นไป วุฒิ ว.ท.บ. ทางทะเล ทุกสาขา ทำงานที่ถนนสีลม บางรัก

2. พนักงานเคมีปฏิบัติ จำนวน 10 อัตรา เพศชาย - หญิง อายุไม่เกิน 30 วุฒิ ปวช. - ปวส. เคมีปฏิบัติ ทำงานที่ถนนสีลม บางรัก

3. เลขานุการฝ่ายบริหาร จำนวน 1 อัตรา เพศชาย - หญิง อายุ 25 - 35 ปี วุฒิ ปวส. ขึ้นไป ต้องพูดเขียนภาษาอังกฤษดีมาก ผ่านงาน 2 ปี ขึ้นไป ทำงานที่คลองเตย พระโขนง

4. ผู้ช่วยหัวหน้ากองคลัง จำนวน 1 อัตรา เพศชาย อายุ 28 - 40 ปี วุฒิ ปวช. - ปวส. สาขาช่าง ต้องมีที่พักแถวกะปิ คลองตัน พระประแดง ปู่เจ้าสมิงพราย และบางนา เท่านั้น ผู้สนใจรายละเอียดของตำแหน่งต่าง ๆ สอบถามได้ที่ สำนักจัดหางานของกรมแรงงานทั้ง 17 แห่งในกรุงเทพฯ หรือที่ กองจัดหางาน โทร. 2459241, 2450964

■ ธนาคารแห่งประเทศไทย รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุเป็น ผู้วิเคราะห์ผู้ช่วย จำนวน 2 อัตรา ผู้สมัครต้องได้รับปริญญาโททางการบริหารที่ศึกษาวิชาการจัดองค์การและการจัดการ (Organization and Management) และ/หรือ การวิเคราะห์ระบบงาน (System Analysis) ไม่น้อยกว่า 3 วิชา 9 หน่วยกิต หรือเทียบเท่า และได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.50 ในระบบการวัดผลแบบหน่วยกิต หรือได้รับเกียรตินิยมในระบบการวัดผลแบบอื่น ไม่จำกัดเพศ อายุไม่เกิน 35 ปี

ผู้สนใจยื่นใบสมัครด้วยตนเองพร้อมรูปถ่าย 3 นิ้ว 4 ข.ม. จำนวน 1 รูป หลักฐานแสดงพื้นความรู้ที่ หน่วยพนักงานธนาคารแห่งประเทศไทย บางขุนพรหม ในเวลาทำงาน ภายในวันที่ 3 ตุลาคม 2529

■ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย รับสมัครบุคคลเพื่อบรรจุเป็น พนักงานธุรการ จำนวน 2 อัตรา ผู้สมัครต้องมีวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าชั้นสูงทางเลขานุการ

ผู้สนใจสมัครได้ที่ กองบริหารงานบุคคลการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ ภายในวันที่ 8 ตุลาคม 2529

■ คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี รับสมัครสอบแข่งขันเพื่อบรรจุเข้ารับราชการตำแหน่ง เจ้าหน้าที่พิมพ์ดีด 1 (ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ) ผู้สมัครต้องมีวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายสาขาอาชีพ หรือเทียบเท่า ไม่ต่ำกว่านี้ทางบัญชี ณิชยการ เลขานุการภาษาต่างประเทศ ผู้สนใจสมัครได้ที่ งานการเจ้าหน้าที่ ชั้น 8 อาคาร 3 คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี ภายในวันที่ 6 ตุลาคม 2529



งานสัปดาห์สากลแห่งการเขียนจดหมาย

การสื่อสารแห่งประเทศไทย ขอเชิญผู้สนใจสมัครงานสัปดาห์สากลแห่งการเขียนจดหมาย ปี 2529 ณ ชั้นล่าง มานูจอร์จเซ็นเตอร์ ระหว่างวันที่ 5 - 11 ตุลาคม 2529 เวลา 10.00 - 20.00 น.

ในงานนี้ผู้เข้าชมจะได้รับความรู้ทั้งด้านบริการไปรษณีย์และโทรคมนาคม และชมผลงานการประกวดภาพเขียนแบบตราไปรษณียากร ตลอดจนรายการต่าง ๆ ที่น่าสนใจมากมาย เช่น การตอบปัญหาชิงรางวัล การฉายภาพยนตร์ วีดีโอ ฯลฯ นอกจากนี้ การสื่อสารฯ ยังเปิดที่ทำการไปรษณีย์โทรเลขชั่วคราว เพื่อจำหน่ายตราไปรษณียากรส่งจำหน่ายร่วมและของที่ระลึก รับฝากไปรษณีย์ภัณฑ์ พัสดุไปรษณีย์ โทรเลขทั้งในและต่างประเทศ ประทับตราประจำวันและตราพิเศษเพื่อการสะสมบริการแก่ผู้สนใจที่เข้าชมในงานนี้ด้วย

โดยมีเวลาทำการ 10.00 - 18.00 น. ทุกวัน และวันหยุด 10.00 - 20.00 น.

เทคโนโลยี รับ นศ.ปริญญาโท

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี รับสมัครนักศึกษา ระดับปริญญาโท ประจำปีการศึกษาที่ 2/2529 สาขาวิศวกรรมเคมี วิศวกรรมเครื่องกล และเทคโนโลยีชีวภาพ

ผู้สนใจติดต่อขอใบสมัครและระเบียบการได้ที่ งานทะเบียนนักศึกษาและประมวลผล กองบริการการศึกษา ภายในวันที่ 6 ตุลาคม 2529 หรือสอบถามรายละเอียดได้ที่ งานประชาสัมพันธ์ โทร. 427 - 0039 ต่อ 205, 206 และ 427-4907

เชิญประกวดผลงานวิจัย

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประกาศเชิญชวนให้ส่งผลงานคิดค้นหรือสิ่งประดิษฐ์ และผลงานวิจัยดีเด่น เพื่อขอรับรางวัลประจำปี 2530 จากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

ผลงานคิดค้นหรือสิ่งประดิษฐ์ที่เสนอขอรับรางวัลจะต้องเป็นสิ่งซึ่งมีประโยชน์ต่อประเทศชาติ ประดิษฐ์โดยผู้มีสัญชาติไทย ประดิษฐ์คิดค้นจากทรัพยากรที่มีในประเทศ เป็นผลงานจากความคิดริเริ่ม และความเพียรพยายามของผู้ประดิษฐ์คิดค้นเอง และเป็นของใหม่หรือดัดแปลงแก้ไขใหม่

สำหรับผลงานวิจัยที่เสนอขอรับรางวัล ต้องไม่เป็นวิทยานิพนธ์ เป็นผลงานวิจัยที่ทำในประเทศหรือส่วนใหญ่ทำในประเทศ และเป็นผลงานวิจัยที่มีคุณภาพสูง สำเร็จสมบูรณ์ และได้รับการเผยแพร่มาแล้ว

ผู้ประสงค์จะเสนอผลงานคิดค้นหรือสิ่งประดิษฐ์และผลงานวิจัยดีเด่น เชิญติดต่อขอทราบรายละเอียดที่ งานทุนอุดหนุนการวิจัย กองส่งเสริมการวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ บางเขน โทร. 5791738 หรือ 5791370 ต่อ 455 หมดเขตวันที่ 24 ตุลาคม 2529

ทุนการศึกษาธนาคารแห่งประเทศไทย

ธนาคารแห่งประเทศไทยให้ทุนการศึกษาสำหรับบุคคลที่สำเร็จปริญญาตรี หรือประกาศนียบัตรที่เทียบเท่าปริญญาตรี ทุกสาขาวิชา จากสถาบันการศึกษาในประเทศเพื่อไปศึกษาชั้นปริญญาโท สาขาบริหารธุรกิจเน้นทางด้านการเงิน ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา

ผู้สนใจยื่นใบสมัครหรือสอบถามรายละเอียดที่ กองการสอบ สำนักงาน ก.พ. อ.พิษณุโลก ภายในวันที่ 3 ตุลาคม 2529 ในเวลาราชการ

รณคดีหมอคาย

รณคดีในประเทศที่มีผู้ฝากส่งตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ ถึง 28 กุมภาพันธ์ 2529 บัดนี้ รณคดีดังกล่าวได้หมดอายุ

ข้อเสนอแนะการปฏิบัติ ในการเข้าสอบไล่

1. ต้องแต่งกายให้เรียบร้อย หรือแต่งกายให้สุภาพ นักศึกษาชายต้องสวมเสื้อไว้ในกางเกง ไม่สวมเสื้อไม่มีปก และรองเท้าแตะ นักศึกษาหญิงต้องไม่แต่งกายแบบกระโปรง และไม่สวมรองเท้าแตะ กรณีฝ่าฝืนจะไม่อนุญาตให้เข้าห้องสอบ หรือจะคัดเดือนเป็นสายลักษณะอักษรในครั้งแรก ถ้าฝ่าฝืนเป็นครั้งที่ 2 จะมีโทษคือ งดตรวจกระดาษคำตอบในกระบวนการวนวิชาที่ฝ่าฝืนเป็นครั้งที่ 2

2. ต้องแสดงบัตรประจำตัวนักศึกษา และใบเสร็จรับเงินค่าธรรมเนียมของภาคเรียนนั้น ๆ ทุกครั้งที่เข้าสอบ ผู้ที่ไม่มีหลักฐานดังกล่าวจะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าห้องสอบ

3. ตรวจสอบ สถานที่ วัน เวลา วิชาในการสอบให้ถูกต้อง เพราะมหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้เข้าสอบผิดวิชา เวลา หรือสถานที่ โดยเด็ดขาด

4. เข้าห้องสอบทันทีที่มีสัญญาณให้เข้าห้องสอบ และห้ามเข้าห้องสอบสายเกินกว่า 15 นาที มิฉะนั้นจะหมดสิทธิ์เข้าสอบในกระบวนการวนวิชานั้น

5. ต้องเชื่อฟังคำสั่งของกรรมการคุมสอบโดยเคร่งครัด กรณีไม่เชื่อฟังหรือแสดงกิริยามารยาทกระด้างกระเดื่องต่อผู้คุมสอบ มีโทษตั้งแต่ว่ากล่าวตักเตือนเป็นสายลักษณะอักษร จนถึงลบชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

6. ห้ามแก้ไขเปลี่ยนแปลงใบเสร็จรับเงินค่าธรรมเนียมโดยพลการ กรณีที่ฝ่าฝืนจะถูกลงโทษ งดตรวจกระดาษคำตอบทุกกระบวนการวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้น ๆ

7. ห้ามนำเอกสารโน้ตย่อสูตรต่าง ๆ ติดตัวเข้าไปในที่นั่งสอบ กรณีฝ่าฝืนจะถูกลงโทษ งดตรวจกระดาษคำตอบทุกกระบวนการวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้น ๆ และห้ามลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปอีก 2 ภาคเรียน

8. ห้ามนำอุปกรณ์อื่น ๆ เช่น เครื่องคิดเลขเข้าไปในที่นั่งสอบ กรณีฝ่าฝืนจะถูกลงโทษ งดตรวจกระดาษคำตอบในกระบวนการวนวิชาที่นำเข้าไป

9. ห้ามนำข้อสอบปรนัยหรือปรนัยผสมอัตนัยหรือข้อสอบที่ระบุให้นักศึกษาเขียนคำตอบลงในตัวข้อสอบออกนอกห้องสอบ กรณีฝ่าฝืนจะถูกลงโทษ งดตรวจกระดาษคำตอบทุกกระบวนการวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้น ๆ หรือกรณีคัดลอกข้อสอบทั้งหมด หรือบางส่วนออกนอกห้องสอบก็จะได้รับโทษเช่นเดียวกัน

10. ห้ามคิดต่อ หรือปรึกษากันขณะทำข้อสอบหรือยินยอมให้ผู้อื่นคัดลอกคำตอบจะถือว่าร่วมกันทุจริต ซึ่งจะมีโทษคือ งดตรวจกระดาษคำตอบทุกกระบวนการวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้น ๆ และห้ามลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปอีก 2 ภาคเรียน

11. กรณีทุจริตในการสอบไล่เป็นครั้งที่ 2 จะถูกลงโทษลบชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

12. ห้ามเข้าสอบในกระบวนการวนวิชาที่มีได้ลงทะเบียนเรียน โดยเด็ดขาดไม่ว่าจะเป็นการเข้าสอบโดยการแก้ไขใบเสร็จรับเงินค่าธรรมเนียมโดยพลการ หรือไม่ได้แก้ไขกรณีฝ่าฝืนจะถูกลงโทษ งดตรวจกระดาษคำตอบทุกกระบวนการวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้น ๆ

13. เข้าสอบแทนผู้อื่น หรือทำข้อสอบให้แก้กัน จะถูกลงโทษ ลบชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา และดำเนินคดีอาญางานวินัยนักศึกษา กองกิจการนักศึกษา

การจ่ายเงินแล้ว การสื่อสารแห่งประเทศไทยจึงขอประกาศให้บรรดาผู้รับ หรือผู้ฝากส่งรณคดีตามงวดเดือนดังกล่าว โปรดนำหลักฐานไปติดต่อขอรับเงินคืนให้เสร็จสิ้นภายในวันนัด 1 กันยายน 2529 เป็นต้นไป

จากบรรณสาริการ

ใกล้สอบเข้ามาทุกที คำถามที่น่าจะถามตัวเองก็คือ เราได้ใช้สติปัญญาความสามารถที่เป็นสมบัติของเราเต็มที่แล้วหรือยัง

การปล่อยให้สติปัญญาความสามารถที่มีค่าถูกทิ้งขว้าง กลายเป็นพลังเหลือใช้ไม่ได้ประโยชน์นั้นเป็นเรื่องน่าเสียดาย

พอใจแต่เพียงให้สอบผ่าน แล้วหวังไปสู่อะไรข้างหน้า เป็นความคิดที่ทั้งสั้นและทั้งแคบ เป็นอันตรายแก่ตนเองยิ่งนัก

สอบผ่านเหมือนกัน ได้คะแนนเฉลี่ยเท่า ๆ กัน ได้ปริญญาเดียวกัน บางคนประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพตามที่มุ่งหวัง แต่บางคนกลับผิดหวัง จำเป็นต้องค้นหาคำตอบให้ได้ว่า เหตุใดในความเห็นเหมือนกันจึงมีความไม่เท่ากันรวมอยู่ด้วย

สมพันธ์ เลขาพันธ์

สอบการฟัง EN 30 1

การสอบการฟัง (Listening Comprehension) วิชา EN 30 1 ประจำภาคเรียนที่ 1/2529 จัดให้มีขึ้นในวันที่ 3 และ 4 ตุลาคมค.ศ. นี้ ตั้งแต่เวลา 8.30 น. ถึง 18.30 น. ที่ห้องปฏิบัติการภาษา ชั้น 3 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงให้นักศึกษาตรวจสอบรายชื่อที่นั่งสอบ วันและเวลาสอบก่อนวันสอบจริงที่คณะมนุษยศาสตร์

Listening Comprehension
EN 30 1
1/1966

Date : 3 October, 1966

Seat	Time	Student's Code
1	08.30-09.00	27251729-23310660
2	09.00-09.30	25210576-24380764
3	09.30-10.00	01223343-24330841
4	10.00-10.30	21330492-23116409
5	10.30-11.00	25122014-23110819
6	11.00-11.30	25210290-23311838
7	11.30-12.00	25311943-23603390

8	13.00-13.30	25502096-16310228
9	13.30-14.00	25211048-23044528
10	14.00-14.30	25245799-25310110
11	14.30-15.00	25310125-25310807
12	15.00-15.30	25310309-25311994
13	15.30-16.00	25211819-25302877
14	16.00-16.30	25250737-25403835
15	16.30-17.00	25402887-26704404
16	17.00-17.30	27100108-27206548
17	17.30-18.00	272057105-27131028

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

Listening Comprehension
EN 30 1
1/1966

Date : 4 October, 1966

Seat	Time	Student's Code
1	08.30-09.00 a.m.	27117279-27221648
2	09.00-09.30 a.m.	2217036-27200378
3	09.30-10.00 a.m.	27300383-27300934
4	10.00-10.30 a.m.	27300935-27301385
5	10.30-11.00 a.m.	27301386-27301788
6	11.00-11.30 a.m.	27301789-27302188
7	11.30-12.00 a.m.	27302189-27302587

8	13.00-13.30	27302588-27302986
9	13.30-14.00	27302987-27303385
10	14.00-14.30	27303386-27303784
11	14.30-15.00	27303785-27304183
12	15.00-15.30	27304184-27304582
13	15.30-16.00	27304583-27304981
14	16.00-16.30	27304982-27305380
15	16.30-17.00	27305381-27305779
16	17.00-17.30	27305780-27306178
17	17.30-18.00	27306179-27306577
18	18.00-18.30	27306578-27306976

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

กิจกรรมนักศึกษา

■ **สมาคมนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง (ส.ม.ร.)** ซึ่งประกอบด้วยสมาชิกสมาคมนักศึกษา จำนวน 64 คน จาก **พรรคเทอดทรม** 45 คน, **พรรคกระแสนธรรม** 8 คน, **พรรคอธิปัตย์** 7 คน และ **พรรคนักศึกษา 7 คณะ** 4 คน (แต่ละสภที่ที่นั่งในสมาคมนักศึกษาทั้งหมด) ได้จัด "โครงการสืบทอดเจตนารมณ์วีรชน 14 ตุลาคม 2516" ณ ศาลาถนอมหิน 1 ในวันที่ 1-4 ตุลาคมนี้ และจะมีการจัดขบวนนักศึกษาประชาชนไปวางพวงมาลา ณ **ฐานศิลาฤกษ์อนุสาวรีย์วีรชน 14 ตุลาคม 2516** (สี่แยกคอกวัว ตรงข้ามธนาคารออมสิน สาขารามคำแหง) ถนนรามคำแหงกลาง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ในวันที่ 14 ตุลาคมนี้ จึงขอเชิญชวนนักศึกษาและผู้สนใจเข้าร่วมงานโดยทั่วกัน

■ **พรรคพัฒนาปัญญาชน** ขอแจ้งให้นักศึกษาทราบว่า ผู้ที่สนใจจะไปฟังการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ในวาระสำคัญ คือ **การพิจารณาร่างพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2530** ในวันที่ 1 ตุลาคมนี้ เนื่องจากอยู่ในช่วงเหลือเพียง 5 วัน ก่อนถึงวันสอบไล่ประจำภาค 1/2529 พรรคพัฒนาปัญญาชนจึงต้องขอยกเลิกโครงการไปรัฐสภาในวันดังกล่าว ซึ่งรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาได้อนุมัติแล้วแต่หากมีนักศึกษาคนใดสนใจที่จะไปฟังการประชุมสภาผู้แทนราษฎรครั้งนี้ โปรดติดต่อ ณ ที่ทำการพรรคพัฒนาปัญญาชน หลังตึกงานแพทย์และอนามัย รามฯ 1 เพื่อทางพรรค จะรวบรวมรายชื่อผู้ขอเข้าฟังการประชุมประสานงานไปยังสำนักงานเลขาธิการรัฐสภาต่อไป เพราะสะดวกกว่าติดต่อเองเป็นรายบุคคล

■ **ชมรมศึกษาศาสตร์** จัดบริการแจกสรุปกระบวนวิชา (ซีท) กระบวนวิชาต่าง ๆ ดังนี้ ED 10 3 ED 313 ED 40 3 MR 30 3 และ MR 393 นักศึกษาผู้ใดสนใจติดต่อขอรับบริการได้ ฟรี ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประจำตัวสมาชิกชมรมฯ พร้อมใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาดังกล่าว ใช้บริการได้ที่ห้อง 415 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

■ **ชมรมจิตวิทยา** จัดบริการแจกสรุปกระบวนวิชา (ซีท) กระบวนวิชาต่าง ๆ ดังนี้ PC 10 3 PC 20 3 PC 245 PC 263 PC 267 PC 30 3 PC 313 และ PC 40 7 นักศึกษาผู้ใดสนใจติดต่อขอรับบริการได้ ฟรี ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประจำตัวสมาชิกชมรมฯ พร้อมใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาดังกล่าว ใช้บริการได้ที่ห้อง 414 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

■ **ชมรมบรรณารักษศาสตร์** จัดบริการแจกสรุปกระบวนวิชา (ซีท) กระบวนวิชาต่าง ๆ ดังนี้ LS 10 3 LS 243 LS 372 และ LS 386 และมีบัตรการขอสอบเก่ากระบวนวิชาสาขาบรรณารักษศาสตร์ (LS) ทุกกระบวนวิชาไว้บริการนักศึกษาผู้สนใจ ณ หน้าที่ทำการชมรมฯ ห้อง 4 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา ติดต่อใช้บริการได้ ฟรี ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประจำตัวสมาชิกชมรมฯ พร้อมใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาดังกล่าว ใช้บริการได้ที่ห้อง 412 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

■ **ชมรมภาษาตะวันตก** จัดบริการแจกสรุปกระบวนวิชา (ซีท) กระบวนวิชาต่าง ๆ ดังนี้ FR 10 1-20 2 (รวมเล่ม) FR 30 1 FR 30 2 และ GN 10 1 นักศึกษาผู้ใดสนใจติดต่อขอรับบริการได้ ฟรี ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประจำตัวสมาชิกชมรมฯ พร้อมใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาดังกล่าว ใช้บริการได้ที่ห้อง 412 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

■ **ชมรมอุทสากรรมกรรมการบริการ** จัดบริการแจกสรุปกระบวนวิชา (ซีท) กระบวนวิชาต่าง ๆ ดังนี้ SI 20 3 และ TR 40 3 นักศึกษาผู้ใดสนใจติดต่อขอรับบริการได้ ฟรี ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประจำตัวสมาชิกชมรมฯ พร้อมใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาดังกล่าว ใช้บริการได้ที่ห้อง 410 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

แต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประจำตัวสมาชิกชมรมฯ พร้อมใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาดังกล่าว ใช้บริการได้ที่ห้อง 408 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

■ **ชมรมบัญชี** จัดบริการแจกสรุปกระบวนวิชา (ซีท) กระบวนวิชาต่าง ๆ ดังนี้ MB 20 3 MB 30 4 MB 30 5 MB 30 6 MB 30 7 MB 410 และ MB กระบวนวิชาอื่น ๆ รวมทั้งสิ้นประมาณ 10 กระบวนวิชา นักศึกษาผู้ใดสนใจติดต่อขอรับบริการได้ ฟรี ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประจำตัวสมาชิกชมรมฯ พร้อมใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาดังกล่าว ใช้บริการได้ที่ห้อง 408 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

■ **ชมรมการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์** จัดบริการแจกสรุปกระบวนวิชา (ซีท) กระบวนวิชาต่าง ๆ ดังนี้ AP 30 3 PU 40 2 AD 30 6 AD 30 7 AD 40 1 AD 40 2 และแจกแนวข้อสอบกระบวนวิชา PU 30 4 PU 40 1 PU 40 3 AD 30 5 AD 30 6 AD 40 1 AD 40 2 AD 40 4 ส่วนกระบวนวิชา (AD, AP, PU) ที่เหลือ (นอกเหนือจากกระบวนวิชาข้างต้น) ทางชมรมฯ กำลังจัดทำอยู่ยังไม่แล้วเสร็จ นักศึกษาผู้ใดสนใจติดต่อขอรับบริการได้ ฟรี ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** ใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาดังกล่าวติดต่อขอใช้บริการได้ ณ ห้อง 407 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

■ **ชมรมประวัติศาสตร์** จัดบริการแจกสรุปกระบวนวิชา (ซีท) กระบวนวิชาต่าง ๆ ดังนี้ HI 10 1 HI 10 2 HI 121 HI 221 HI 330 HI 341 HI 351 HI 414 จัดนิทรรศการข้อสอบเก่าสำหรับ กระบวนวิชาทางด้านประวัติศาสตร์ (HI) ในวันที่ 3 ตุลาคมนี้เป็นต้นไป ณ หน้าที่ทำการชมรมฯ โดยมีบริการเฉลยคำตอบและอำนวยความสะดวกในการยื่นถ่ายเอกสารด้วย อนึ่งชมรมฯ ได้เชิญอาจารย์ผู้บรรยายกระบวนวิชาอารยธรรมตะวันตก (HI 10 1) มบรรยายสรุป (คิว) ในวันที่ 3 ตุลาคมนี้ (ครึ่งเต็มหลัง) เวลา 11.30-13.20 น. ณ อาคารบรรยาย NB 1 สำหรับนักศึกษาผู้ใดต้องการได้รับบริการ ฟรี จากชมรมฯ ติดต่อได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** ใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาตามที่ต้องการ ใช้บริการได้ ณ ห้อง 410 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

■ **ชมรมภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์** จัดบริการแจกสรุปกระบวนวิชา (ซีท) กระบวนวิชาต่าง ๆ ดังนี้ EN 10 1 EN 10 2 EN 20 2 EN 30 1 EN 30 2 นักศึกษาผู้ใดสนใจติดต่อขอรับบริการได้ ฟรี ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประจำตัวสมาชิกชมรมฯ พร้อมใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาดังกล่าว ใช้บริการได้ที่ห้อง 409 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

■ **ชมรมนิติศาสตร์** จัดบริการแจกสรุปกระบวนวิชา (ซีท) กระบวนวิชาต่าง ๆ ดังนี้ LA 10 3 LA 10 4 LA 121 LA 20 3 LA 20 4 LA 20 5 LA 20 9 LA 221 ฎีกาของ LA 222 LA 30 4 LA 30 5 แนวข้อสอบ LA 30 6 LA 321 LA 331 และ LA 40 7 นักศึกษาผู้ใดสนใจติดต่อขอรับบริการได้ ฟรี ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประจำตัวสมาชิกชมรมฯ พร้อมใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาดังกล่าว ใช้บริการได้ที่ห้อง 401 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

■ **ชมรมสถิติและคอมพิวเตอร์** จัดบริการแจกสรุปกระบวนวิชา (ซีท) กระบวนวิชาต่าง ๆ ดังนี้ ST 20 3 ST 20 4 ST 20 5 ST 20 6 ST 311 และ CS 10 5 นักศึกษาผู้ใดสนใจติดต่อขอรับบริการได้ ฟรี ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประจำตัวสมาชิกชมรมฯ พร้อมใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาดังกล่าว ใช้บริการได้ที่ห้อง 410 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

■ **ชมรมดนตรีและคอมพิวเตอร์** จัดบริการแจกสรุปกระบวนวิชา (ซีท) กระบวนวิชาต่าง ๆ ดังนี้ SI 20 3 และ TR 40 3 นักศึกษาผู้ใดสนใจติดต่อขอรับบริการได้ ฟรี ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป **หลักฐาน** บัตรประจำตัวนักศึกษาหรือบัตรประจำตัวสมาชิกชมรมฯ พร้อมใบเสร็จรับเงินสัชมพู่ภาคเรียนปัจจุบันที่ลงทะเบียนกระบวนวิชาดังกล่าว ใช้บริการได้ที่ห้อง 410 ชั้น 4 ตึกกิจกรรมนักศึกษา



อภิปราย สภาอาจารย์ ม.ร. จัดอภิปรายเชิงวิชาการ เรื่อง "นักธุรกิจกับการเมืองไทย" โดย นายอุทัย พิมพ์ใจชน ศ.เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสรีธรรม รศ.พงศ์เทัญ ศกุนตลาภิ นายอวิฬ ไพรสมณท์ นายชุมพล ศิลปอาชา และมี รศ.ดร. โภคิน พลกุล เป็นผู้ดำเนินการอภิปราย เมื่อวันที่ 18 กันยายน 2529 ณ สำนักงานสภาอาจารย์



นิทรรศการอ่าน สำนักหอสมุดกลาง ม.ร. จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมและสร้างนิสัยรักการอ่านแก่เด็กพิการและ ทูพพลภาพ ณ สถานสงเคราะห์เด็กพิการ และทูพพลภาพ ปากเกร็ด เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2529 กิจกรรมดังกล่าว เป็นบริการทางวิชาการแก่ชุมชนของสำนักหอสมุดกลาง ม.ร.



มอบเครื่องทำน้ำเย็น รศ.ร่วมศักดิ์ แก้วปลั่ง รอง อธิการบดีฝ่ายบริหาร และเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย ม.ร. รับมอบเครื่องทำน้ำเย็น จำนวน 1 เครื่อง จากคุณ สุวรรณิ เกษมกรกิจ ในนามศูนย์ถ่ายเอกสาร "มิตรภาพ" เมื่อวันที่ 10 กันยายน 2529

รายการโทรทัศน์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
วันจันทร์ที่ 6 ตุลาคม 2529

- 15.00 - 15.30 น. วิชาหลักการบัญชี 1 (AC 10 T) ครั้งที่ 18 - การบัญชีเกี่ยวกับตัวเงิน (ต่อ) โดย รศ.อังสนีย์ เกตุชาติ
- 15.30-16.00 น. วิชา กฎหมายอาญา 1 (LA 121) ครั้งที่ 18 - ความรับผิดชอบของผู้ใช้ ผู้โฆษณา ผู้สนับสนุน ม. 87-88 - เหตุส่วนตัว-เหตุลักษณะคดี - ความผิดลหุโทษ โดย อ.บัณฑิต ชูชัย โปบุลย์

หยุดคิด อาทิตย์ละครั้ง

กินหนึ่ง ตำราเล่มโต และการสอบ "วันลา"

1 เธอจะได้อะไรในคืนนี้เพียงคืนเดียว ถึงเวลาจะยาวนานสำหรับ...

การรอคอยของเธอ และความกระตือรือร้นจะยังพอมืออยู่บ้าง แต่สมองเธอแน่พอหรือที่จะจดจำทุกสิ่งมากมาย และยากยิ่งแก่การเข้าใจ ในตำราเล่มโต ด้วยคืนนี้เพียงคืนเดียว

2 จะมีประโยชน์อะไรสำหรับคืนนี้เพียงคืนเดียว เมื่อเธอไม่เคยมองเห็นความสำคัญของมันเลย ในเวลาที่ผ่านมา เธออ่อนเพลียมากนักมิใช่หรือสำหรับวันเวลาส่วนใหญ่ที่เสียไป กับความสนุกสนาน และการท่องราตรีที่เธอเรียกมันอย่างภาคภูมิใจว่า... "กำไรชีวิต"

แล้วตำราเหล่านี้ล่ะ เธอเรียกมันว่าอะไร?

3 จะแปลกอะไร เมื่อในห้องสอบของวันรุ่งขึ้น เธอไม่ได้เอาอะไรติดสมองมา

นอกจากความสับสนธรรมดา ๆ กับความว้าวุ่นใจ และจะแปลกอะไร เมื่อเธอไม่อยู่ในรายชื่อของจำนวนผู้สอบได้

4 เธอทำถูกแล้วหรือ ที่จะตีโพยตีพายและโวยวายว่าไม่ได้รับความสมหวังกับวันเวลา...

ที่เสียไปในคืนนั้น มิใช่บ้างล่ะที่เขาจะสมหวังกับสิ่งที่ต้องการเสมอไป ถ้าเขาไม่คืนรนชวนชวาย และถ้าเขาไม่ใช่เวลาส่วนใหญ่ ให้เป็นประโยชน์

5 เตรียมตัวจะโทษใครอีกล่ะ ใครเขาทำเธอได้ ถ้าไม่ใช่เธอทำตัวเอง

- 6 ฉันทอยากถามเธอว่า
- 6.1 เธอเสียเวลาส่วนใหญ่ให้อะไรไป แล้วเธอก็ไม่ได้ทำอะไรที่ต้องการมา
 - 6.2 ตั้งแต่ต้นเทอม เป็นต้นมา เธอเก็บตำราซ้อนไว้ตรงไหน
 - 6.3 คืนเดียวเพียงพอหรือที่เธอจะได้รับความชื่นชมจากมัน และ...
 - 6.4 คืนเดียวเพียงพอหรือ กับความสำเร็จที่เธอต้องการ และกับการที่คนทางบ้านเขาจะ "สำหรับนักศึกษารามคำแหงทุก ๆ ท่าน"

จาก...วันลา



แนะนำ คณะนิติศาสตร์ ม.ร. จัดการอภิปรายทางวิชาการ เรื่อง "แนะนำการตอบข้อสอบแบบปรนัย" แก่ นักศึกษาใหม่ที่รามคำแหง 2 เมื่อวันที่ 22 กันยายน 2529 ณ อาคารพระบาง



รางวัลภาษา คณะกรรมการจัดงานภาษา ม.ร. ปี 2529 ดำเนินการขายทอดตลาดของรางวัลที่เหลือจากงานภาษา เมื่อวันที่ 15 กันยายน 2529 ณ อาคาร สวป.เก่า จำนวน 6 รายการ เป็นเงิน 18,880 บาท เพื่อนำไปสมทบทุนสภาภาษาไทย ในนามมหาวิทยาลัยรามคำแหงต่อไป

ข่าวจากภาควิชาการโฆษณา
ภาคโฆษณา จะจัดสอบวิชา AD 40 5 ในวันเสาร์ที่ 4 ตุลาคม 2529 เวลา 9.00 - 11.30 น. ณ ห้องปฏิบัติการ คณะ บริหารธุรกิจ ลดาวัลย์ ยมจินดา

ข่าวจาก PC 416
วิชา PC 416 นัดสอบวันที่ 10 พฤศจิกายน 2529 เวลา 9.00 น. ที่ห้อง 513 คึกศึกษาศาสตร์

ข่าวจากคณะนิติศาสตร์
นักศึกษารหัส 221 ทุกคนขอให้ไปติดต่อกับเจ้าหน้าที่งานทะเบียนประวัติและบริการการศึกษา 2 ชั้น 2 คณะนิติศาสตร์ ค่วน



บรรณยพินศ รศ.ฉัตรวิมล ตันนวัฒน์ เชิญ อัครพันธ์ ยมจินดาโฆษกและผู้อ่านข่าวของสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 สืบบรรณรายพิศมแก่นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนวิชา 'SP' มีอยู่ ๆ นี้

แนวข้อสอบวิชา EN 40 2 (Advanced English II)

ผศ.อัจฉรา ไส้ศัตรูไกล
คณะมนุษยศาสตร์

ข้อสอบวิชานี้มีจุดประสงค์ที่จะทดสอบความรู้ความเข้าใจของนักศึกษา ในการเขียนภาษาอังกฤษระดับสูง (Advanced writing) ข้อสอบแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 Newswriting

นักศึกษาจะต้องเขียน บทนำข่าว (lead) และเขียนบทความวิเคราะห์ วิเคราะห์แสดงความคิดเห็น (Editorial) ลักษณะของข้อสอบ lead คือ จะให้ข้อมูลมาเป็นข้อ ๆ ให้ นักศึกษาเลือกเฉพาะใจความสำคัญ ซึ่งตอบคำถาม who? What? Where? When? Why? ตามลำดับ แล้วเขียนจบเรื่องเป็น lead

ตัวอย่าง

There will be a play

It is **a Shakespearean play.**

It will be staged by **the English Club of Ramkhamhaeng University.**

500 people are expected to attend the play.

The purpose of staging this play is **to raise a fund for needy students.**

The play will take place **at the university's main auditorium.**

It will be **on April 12.**

The price for a ticket is fifty baht.

เฉลย

The English Club of Ramkhamhaeng University will stage a Shakespearean play at the university's main auditorium on April 12 to raise a fund for needy students

การเขียน Editorial นั้น จะให้หัวข้อในการเขียน (topic) แก่นักศึกษา 3 หัวข้อ เพื่อให้นักศึกษาเลือกเขียนตามความถนัดของตนเอง

ตัวอย่าง Topic ของ Editorial

1. Dear Editor

I am a first-year student and I attend class at Ramkhamhaeng 2 (RU-2). The environment here is more academic than at RU-1. The campus is quiet and I spend more time reading in the library. There is no disturbing noise from the loudspeakers yelling about students' activities. There are no scribblings on the walls nor hundreds of signboards littering the campus yet. I hope this won't happen here or RU-2 will become as messy as RU-1

'Still Hopeful Student'

2. Newspaper boys and garland girls at the road intersection . is there a solution?

3. The problem of graduates' unemployment.

การเขียนบทความแสดงความคิดเห็น ต้องมี 3 ประเด็นหลัก ดังนี้

1. Identification of problems or stating the situation พูดถึงปัญหา หรือสถานการณ์ที่เป็นปัญหาให้ชัดเจน จนผู้อ่านทราบได้ทันทีว่าผู้เขียนกำลังจะวิจารณ์ปัญหาใด

2. Clarifying the importance of problems or what has been done before พูดถึงความสำคัญของปัญหาหรือสถานการณ์นั้น ๆ ทำไมจึงยกหัวข้อนั้นมาเป็นปัญหาปัญหานั้น ส่งผลกระทบต่อส่วนรวมอย่างไร

3. Possible solutions or suggestions พูดถึงทางแก้ไขปัญหานั้น ๆ โดยเสนอความคิดเห็น ส่วนตัว จากประสบการณ์หรือตามทฤษฎี

ตอนที่ 2 Letters Writing

ให้นักศึกษาเลือกเขียนจดหมายหนึ่งฉบับ จะเป็นจดหมายธุรกิจ (Business letter) หรือ จดหมายติดต่อทางสังคม (Social letter) ก็ได้ตามความถนัด จดหมายนั้นจะต้องเขียนถูกต้องตามแบบฟอร์ม (Form) เนื้อหา (content) ครบถ้วนสมบูรณ์ตามคำสั่ง และใช้ภาษาอังกฤษที่ถูกต้อง (English structure)

ตัวอย่าง

1. A business letter

Find your dream house in Bangkok! We have beautiful new homes for sale in central locations. Special prices are now being offered for private homes as well as flats and town-houses. Sample houses are available for viewing.

Contact us now!

Dream House
Thamakij Construction Co.
Soi Sawasdee
Sukhumvit rd., Bangkok
Tel. 241-5268

Write a letter of enquiry to the Thamakij Construction Co. asking for more information about the houses for sale. Include the following :

1. Where and when you saw the advertisement.
2. Information about you which is important. (Family size, job, where you would like to live, etc.)
3. Ask for specific information about the houses. (Location, prices, sizes, etc.)

2. A friendly letter

You have planned to further your studies in U.S.A. You are not sure about things there. So you must write a friendly letter to a friend of yours who has been Living overthere for over 3 years, Suda. Your letter must include

the following detail :

1. Seeking for information about school, weather, culture in the U.S.A.
2. Asking her, how to prepare yourself for the trip and life overthere.
3. Giving news about yourself and your family. Also asking her what she wants from Thailand and so that you can bring it with you.
4. Adding any necessary detail as you like.

ตอนที่ 3 Writing About Reading

นักศึกษาจะต้องอ่านเรื่องสั้น (short story) ที่ให้มา และย่อเรื่อง (Summary) การทำ Summary นั้น หลักสำคัญ คือ การใช้ภาษาของตนเองเรียบเรียงเนื้อความสำคัญ โดยย่อ และตัดทอนรายละเอียดที่ไม่สำคัญออกไป ไม่วิจารณ์หรือแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมกับเนื้อข้อความตามตัวเรื่องเท่านั้น ข้อสำคัญที่ควรจดจำคือ การย่อเรื่อง ไม่ใช่การตัดต่อเนื้อความมาปะติดปะต่อกัน และนักศึกษาจะต้องวิจารณ์ (Critical comment) เรื่องที่อ่านโดยใช้แนวคำถามเป็นหลัก ลักษณะคำถามเพื่อให้วิจารณ์ มี 2 คำถาม คำถามแรก ถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง คำถามที่สอง ถามแสดงความคิดเห็นของผู้ตอบเกี่ยวกับเรื่องนั้น

การตอบคำถามเชิงวิจารณ์นั้น ต้องตอบให้ได้เนื้อความ ไม่ใช่การตอบคำถามสั้น ๆ เท่านั้น

ลักษณะข้อสอบนี้เป็นการทดสอบการเขียนภาษาอังกฤษระดับสูง เวลาที่ทำการสอบ คือ 2.30 นาที ดังนั้นนักศึกษาจะต้องมีความสามารถในการเขียนอย่างคล่องแคล่ว ไม่ติดขัดในเรื่องโครงสร้างทางไวยากรณ์หรือการใช้คำศัพท์อย่างถูกต้อง ดังนั้นในระหว่างการฝึก นักศึกษาจึงควรฝึกหัดทำแบบฝึกหัดตามที่อาจารย์มอบหมายให้ และฝึกหัดทักษะการเขียน (Writing skill) จนสามารถเขียนได้อย่างชำนาญด้วยภาษาที่ราบรื่นได้เนื้อความถูกต้อง ตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาที่ไม่สามารถมาเข้าชั้นเรียนปกติได้ สามารถติดต่อโดยทางจดหมายสอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับลักษณะเนื้อหาวิชาและแบบฝึกหัดที่อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชา EN 40 2 ได้ทุกท่าน



ทำบุญตักบาตร ชมรมพุทธศาสตร์และวัฒนธรรมไทย ม.ร. จัดโครงการทำบุญตักบาตร ทุกวันพฤหัสบดี เวลา 07.00 น. ณ บริเวณสถานพ่อนุ่นฯ โดยนิมนต์พระภิกษุ จาก วัดพระธรรมกาย จังหวัดปทุมธานี จำนวน 60 รูป มารับ บิณฑบาตร ที่เห็นในภาพ เป็นการทำความดีถวายเป็นกุศล ทำก่อนการสอบไล่ ภาค 1/2529



ทำบุญ พนักงานโรงพิมพ์ ม.ร. ทำบุญเลี้ยงพระเพื่อ ความเป็นสิริมงคล เมื่อวันที่ 13 กันยายน 2529 ณ ที่ทำ การโรงพิมพ์ ม.ร.

บทกวี ปริทัศน์

รศ. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์
คณะมนุษยศาสตร์

อังคาร กัลยาณพงศ์ กวีซีไรต์ ปี 2529 (ตอน 1)

รางวัลซีไรต์ (S.E.A. WRITE AWARD) หรือรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน ประจำปี เป็นการให้รางวัลวรรณกรรมประเภทกวีนิพนธ์เป็นคำรบที่ 3 กวีนิพนธ์ที่เคยได้รับรางวัลซีไรต์มาแล้ว ได้แก่ เพียงความเคลื่อนไหว ของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และ นาฏกรรมบนลานกว้าง ของคมทวน คັນธนู ส่วนในปีนี้ ปณิธานกวี ของอังคาร กัลยาณพงศ์ ได้รับรางวัลดังกล่าว

บนถนนของกวีนิพนธ์ไทยปัจจุบัน ชื่อของอังคาร กัลยาณพงศ์ เป็นชื่อที่โดดเด่นเหนือกว่ากวีคนใดด้วยผลงานกวีนิพนธ์ที่นับว่า "แหวกแนว" ในช่วงที่ผลงานของเขาเผยแพร่สู่สาธารณะและคำานานพิลึกพิลั่นมากมายเกี่ยวกับตัวเขาที่เล่าขานกันแควดวงชาวหน้าพระลาน ประวัติกวีนิพนธ์ปัจจุบันของไทยจะขาดความสมบูรณ์ไปทันทีหากตัดชื่ออังคาร กัลยาณพงศ์ ฉะนั้น เมื่ออังคารได้รับรางวัลซีไรต์ ซึ่งเปรียบเสมือน "โนเบลโพธิ์" ของไทยในปีนี้ หลาย ๆ คนจึงคิดว่าน่าจะได้เสียแล้ว แต่แน่นอนอีกหลายคนคิดว่าอังคารอยู่เหนือรางวัลใด ๆ แล้ว เขาผลงานของอังคารมาแข่งกับคนรุ่นใหม่ก็ทำให้คัดค้านใจลำบาก และอีกหลาย ๆ คนที่คิดว่าอังคารไม่สมควรได้รับรางวัลเลย

ทัศนะของบุคคลทั่วไปที่มีต่อวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลซีไรต์ ในแต่ละปีมีมากบ้างน้อยบ้าง เพราะในความรู้สึกของคนทั่วไป รางวัลซีไรต์เป็นรางวัลเกียรติยศทางวรรณกรรมสูงสุดผู้ที่ได้รับรางวัล ได้เผยแพร่ชื่อเสียงในวงวรรณกรรมของประเทศกลุ่มอาเซียนและได้รับพระราชทานรางวัลจากพระหัตถ์ แต่การคัดเลือกและตัดสินวรรณกรรมมีข้อจำกัดซึ่งเกิดจากเหตุหลายประการ เช่นวรรณกรรมที่มีผู้ส่งเข้าประกวด บางปีก็มีจำนวนน้อยจนไม่น่าเชื่อ และจากการที่กรรมการบางส่วนต้องมาจากองค์กรทางวรรณกรรม 2 แห่ง คือ สมาคมภาษาและหนังสือ และสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ก็อาจมีส่วนด้วย บางปีกรรมการบางท่านต้อง "ออกโรง" อธิบายต่อสาธารณะถึงข้อจำกัดเหล่านี้ อย่างไรก็ตาม รางวัลซีไรต์ปีนี้ ได้มีผู้ทรงวุฒิจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงของเราเข้าร่วมเป็นกรรมการด้วย 2 ท่าน คือ ศาสตราจารย์กฤษณา มณีลักษณ์ มาสประธานคณะกรรมการตัดสิน และรองศาสตราจารย์ประทีป วาทิกทินกร กรรมการคัดเลือก

ในบทความนี้ ผู้เขียนมุ่งหมายจะเสนอทัศนะเรื่องราวความเป็นกวีของอังคารกับรางวัลซีไรต์ ที่ตัดสินจากผลงานล่าสุดของอังคาร คือ ปณิธานกวี

อังคารกับความเป็นกวี

อังคารแต่งบทกวีชนิดที่ผู้แต่งเองเรียกว่า "เป็นโคลงเป็นกลอน" ตั้งแต่เมื่อเรียนชั้นมัธยม 4 ต่อมาเมื่อเข้าเรียนที่คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร อังคารมีผลงานปรากฏในหนังสือรับน้องใหม่และหนังสือต่าง ๆ ของสถาบันแห่งนั้นเรื่อยมา อังคารนามีชื่อเสียงโด่งดังเป็นที่รู้จักของคนภายนอกมหาวิทยาลัยเมื่อ อาจารย์สุลักษณ์ ศิวรักษ์ นำบทกวีบทหนึ่งชื่อว่า "วักทะเล" ลงพิมพ์ในหนังสือสังคมศาสตร์ปริทัศน์ฉบับปฐมฤกษ์ เมื่อ พ.ศ. 2508 ความแปลกใหม่ของจินตนาการความคิดและวิธีการแสดงออกในด้านถ้อยคำ ฉันทลักษณ์ และลีลา ก่อให้เกิดปฏิกิริยาทั้งทางบวกและลบจากวงการกวีนิพนธ์ของไทยในขณะนั้นเป็น

ปณิธานกวี



ISBN 974-87433-0-8

กวีนิพนธ์รางวัลซีไรต์ ปี พ.ศ. ๒๕๒๙ อย่างยิ่ง อาจารย์สุลักษณ์ ศิวรักษ์ เป็นบุคคลที่มองเห็น "แนว กวี" ในงานของอังคารและให้การส่งเสริมสนับสนุนมาโดยตลอดท่ามกลางกระแสแห่งการวิพากษ์วิจารณ์ สำนักพิมพ์ที่ศึกษิตสยามเป็นผู้พิมพ์ผลงานทุกเล่มของอังคาร ตั้งแต่ กวีนิพนธ์ของอังคาร กัลยาณพงศ์ (พ.ศ.2507) ถ่านภูกระดัง (พ.ศ. 2512 และ พ.ศ.2516) ฉบับพิมพ์ครั้งที่สองโดยแก้ไขขยายความฉบับพิมพ์ครั้งแรกใหม่เกือบทั้งหมด ซึ่งนับเป็นครั้งแรกที่แก้ไขงานของคนเองอย่างมากเช่นนี้) บางบทจากสวนแก้ว (พ.ศ. 2515) บางกอกแก้วกำสรวลหรือนิราศนครศรีธรรมราช (พ.ศ.2521) จากนั้นก็วางเว้นไม่มีการรวมเล่มอีกเลย นอกจากบทกวีที่ดีพิมพ์ลงในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ เช่น ลลนา ถนนหนังสือ ฯลฯ จนกระทั่งสำนักพิมพ์ที่กระจัดขอให้อังคารคัดบทกวีที่แต่งใหม่เพื่อพิมพ์รวมเล่ม ให้ชื่อว่า ปณิธานกวี และสำนักพิมพ์ที่กระจัดส่งเข้าประกวดรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมของอาเซียน ประจำปี 2529 นี้

ในขณะที่มีผู้ตั้งข้อสงสัยเกี่ยวกับแนวใหม่ของอังคาร ก็มีกระแสโจมตีอังคารในประเด็นการแต่งฉันทลักษณ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากนักกลอนชาวอักษรศาสตร์ อังคารตอบโต้คำวิจารณ์เหล่านี้ไว้ในบทกวีของเขาอยู่มากมาย เช่น ในบางกอกแก้วกำสรวล อังคารประณามกลุ่มนักกลอนที่ยึดถือแบบอย่าง

สุนทรภู่ว่า

ข้อความบางตอนของบทนี้ เช่น

วักทะเลเตโชจาน	รับประทานกับข้าวขาว
เอี่ยมเก็บบังดวงดาว	ไว้กลุกลเกล้าชาวเกลือกิน
ดูป๋อหอยเรียงระปา	เดินรำท่าเพลงวังเวงสิ้น
กึ่งกึ่งกึ่งกึ่งกึ่ง	ไปกินตะวันและจันทร์

"พลวิญญาณฆ่าให้	ฉันทลักษณ์ โรคๆ
กากภูเคเนเวรปลัก	โง่ม้วย
ทาสกรรมไซ้จำหนัก	จักเนา
ราวรังผึ้งขวัญด้วย	ป่าช้ากะลาหลวง"

อย่างไรก็ตาม หากเรามองข้ามประเด็นว่ากลอนของอังคารดีไม่ดี งานไม่งาม เพราะไม่เพราะ ไปเสีย สิ่งที่เราปฏิเสธไม่ได้ คือ อังคารเสนอ "นวลักษณ์" (MODERNITY) ให้แก่กวีนิพนธ์ของไทย นวลักษณ์ของอังคารปรากฏทั้งรูปแบบฉันทลักษณ์ คำ จินตนาการ ลีลาการประพันธ์ ความคิด ฯลฯ นวลักษณ์เหล่านี้เป็นสิ่งที่อังคารสร้างสมหล่อหลอมขึ้นจากรากเหง้าของมรดกกวีนิพนธ์ไทยแต่โบราณ เราจะรู้สึกถึงกลิ่นไอของกำสรวลโคลงฉันท์ นิราศนรินทร์ กาพย์ห่อโคลงเจ้าฟ้า-ธรรมาธิเบศร์ แต่จะเป็นลักษณะที่เขานำ "ชนบ" จากวรรณคดีเก่าเหล่านั้นมาแสดงออกด้วยลีลา น้ำเสียง และจินตนาการอย่างใหม่ เช่น การนำ ชนบ นิราศ เรื่องการฝากนางมาไว้ในสำเนากระดิ่ง และบางกอกแก้วกำสรวล ต้นแบบของชนบ ฝากนางคือ กำสรวลโคลงฉันท์ กวีอยากฝากหญิงคนรักไว้กับเทวดาฟ้าดิน แต่ก็เกรงว่าเทวดาเหล่านั้นจะเซซเซซเซเสียเอง จึงฝากนางไว้กับใจของนางเอง นั่นคือกวีเชื่อว่าผู้หญิงจะมีใจมั่นคงในความรักคือเขา อังคารนำชนบการฝากนางมาใช้ แต่เปลี่ยนเป็นฝากช่องโสมณีย์ ฝากธนาการ ฝากจอมพัสตุษย์ และไม่เชื่อว่านางจะมีใจรักมั่นคง จึงคิดว่า "โหมแม ฝากป่าช้า ขอบเท้าอรุณ"

บทฝากนางของอังคารจึงทวน "ชนบ" ที่แสดงความรักอาศัยไปเป็นการเคียดแค้น ซึ่งขง ดูหมิ่นผู้หญิงและเสียดสีสังคมไปในขณะเดียวกัน

อังคารเล่นกับชนบทางวรรณคดีอีกมากมาย ซึ่งแสดงว่าอังคารอ่านวรรณคดีเก่าอย่างลึกซึ้ง แต่เขาก็มิได้เดินตามชนบ เขากลับสร้างนวลักษณ์ซึ่งแสดง "ความเป็นอังคาร" ขึ้นมาใหม่ บุคคลที่มองเห็นนวลักษณ์ของอังคาร คือ อาจารย์สุลักษณ์ ศิวรักษ์ ซึ่งเขียนคำนำในหนังสือ กวีนิพนธ์ของอังคาร กัลยาณพทหนังสือรวบรวมบทกวีเล่มแรกของอังคารไว้ว่า

"ที่ข้าพเจ้าเห็นว่าอังคารเป็นกวีผิดไปจากคนอื่น ๆ ในสมัยนี้เป็นข้อฉกรรจ์ ก็ตรงที่เขาเป็นตัวของตัวเอง กล้าแสดงอารมณ์และความคิดเห็นออกอย่างตรงไปตรงมา อย่างแปลกประหลาด ไม่ซ้ำแบบใคร ทำให้ผู้อ่านรู้สึกหวั่นไหวไปตามไม่มากนักน้อย แม้ในฉันทลักษณ์ เขาก็มิได้เดินตามแบบท่านแต่ก่อน กลอนของเขาละสัมผัสในแบบสุนทรภู์ต้น กาพย์ของเขาก็ไม่ได้เลียนลีลาเจ้าฟ้ากุ้ง โคลงของเขาก็ไม่ได้ตกเป็นทาสของศรีปราชญ์หรือนรินทร์อื่น แต่แล้วข้อเขียนของเขาก็ไม่ได้ทิ้งแบบแผนโบราณ หากสื่อให้เห็นว่าเขาตั้งใจและเคารพนับถือกวีแต่ก่อน เป็นแต่เขาเขียนในสมัยของเขาเอง การแสดงออกจึงมิได้เป็นตามแบบโบราณ แต่ก็แต่งได้ฉมังมีคุณค่าอันนั้น ๆ โคลงกระทู้ของเขาก็ดี กาพย์ห่อโคลงชุดอยุธยา ก็ดี ส่วนยืนยันคำกล่าวข้างต้นนี้สั้น...

เท่าที่กล่าวมานี้ ข้าพเจ้ามิได้อวดอ้างว่า อังคาร กัลยาณพงศ์ เป็นกวีใหญ่ในกรุงสยามถึงบทพระนิพนธ์ของเขา จะเข้าถึงใจผู้อ่าน แสดงความคับแค้นใจ ฟังดูใหม่ดูแปลกก็จริง แต่เนื้อเรื่องและถ้อยคำยังซ้ำ ซ้ำแคบอยู่นัก

เวลานี้ อังคาร กัลยาณพงศ์ แหวกแนวโบราณออกมาได้แล้ว แต่ดูจะมาติดกรอบในวงแคบแห่งจินตนาการของตนเอง เมื่อใดเขาข้ามพ้นเขตของคำและเรื่องที่เขาคิดอยู่ในเวลานี้ ออกสู่ห้วงมรรพอันกว้างของวรรณกรรมได้ เมื่อนั้นเขาจะเป็นกวีที่ยิ่งใหญ่แห่งยุค"

เพราะเห็นได้ว่า สิ่งนี้อาจจะมีลักษณะมองเห็นในตัว

อังคารยังไม่ได้เปลี่ยนแปลงไปนักเลยในปัจจุบัน "ความเป็นอังคาร" ยังปรากฏอยู่ชัดเจน แทนจะเรียกได้ว่าอังคารไม่ได้ขยับไปจาก "จุดยืน" ของคนแม่สักเซนต์เดียว

นอกจากอาจารย์สุทัศน์แล้ว ผู้มองเห็น "ความเป็นกวี" ของอังคารยังได้แก่ คณะกรรมการคัดเลือกกวีนิพนธ์ดีเด่นของมูลนิธิเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป พ.ศ.2515 ซึ่งตัดสินใจให้อังคารเป็นกวีดีเด่นประจำปี เป็นการพิจารณาให้รางวัลครั้งแรกและครั้งเดียว เหตุผลรับรองความเป็นกวีของอังคาร ที่กรรมการแต่ละท่านเขียนไว้ยืดยาวเกินกว่าจะนำลงพิมพ์ในบทความนี้ทั้งหมด แต่เนื่องจากเป็นความเรียงที่น่าอ่านและบางตอนไพเราะราวเป็นบทกวีเสียเอง อีกทั้งยังมีคุณค่าในการนำมาใช้พิจารณาความเป็นกวีของอังคารจนปัจจุบัน ผู้เขียนจึงขอแนะนำให้ผู้สนใจอ่านจากภาคผนวกของ บางกอกแก้วกวี หน้า 251-261 ในบทความนี้ ผู้เขียนใคร่ขอคัดทอนข้อความบางส่วนมาเป็นตัวอย่างดังนี้

มด.บุญเหลือ เทพสุวรรณ "ข้าพเจ้าได้เริ่มอ่านงานของอังคาร กัลยาณพงศ์ เมื่อประมาณ 15 ปีที่แล้วมานี้ จึงมีความรู้สึกตื่นเต้นยินดี ว่ามีกวีไทยที่กลั่นกรองความคิดของสังคมใหม่ มากล่าวเป็นภาษาของกวี ตามอารมณ์ของกวีได้ ลักษณะ



ของกวีนิพนธ์ไทยมาถึงหัวเลี้ยวแล้ว เราเริ่มมีกวีที่กล่าวถึงสิ่งที่กระทบใจ ที่ทำให้เกิดความเจ็บปวด ความขม ความหวาน ด้วยถ้อยคำที่เรียกอารมณ์ของข้าพเจ้าให้ติดตามตื่นเต้น และชื่นชม เป็นกวีของยุคสมัย ไม่ใช่กวีภาพยอกลอมที่ใช้สมรรถภาพทางสมอง แต่เป็นกวีที่รวมความคิดของผู้ที่มองเห็นชีวิตไทยกับอาหารของกวีเข้าไว้ด้วยกันได้"

นางประคิน ชุมสาย ณออยุธยา (อุชเชณี) "งานทุกชิ้นของอังคารสะท้อนให้เห็นความเจิดจ้าของวิญญาณกวีที่ผูกพันท่องไปกับธรรมชาติ มองและเห็นทุกสิ่งในทิวซอกทุกมุมอย่างประณีต ละเอียดด้วยตาข่าย ตาใจ ในแสงและสีอันบรรเจิดสุดความกว้าง ความลึก และความสูงของธรรมชาติ เท่าที่จะชักจูงให้ล่องลอยไปถึง อังคารมิได้เป็นเพียงผู้ร้อยกรองคำประพันธ์ในแบบอย่างของตนเอง แต่เป็นจิตรกรจินตกรวิอย่างเต็มภาคภูมิ เต็มความหมายของคำสองคำนั้น สามารถสร้างความสะท้อนใจรุนแรงด้วยภาพพจน์บางภาพที่ปานจะหยดและไม่เคยปรากฏในจินตนาการของผู้ใดมาก่อนเลย ด้วยปลายปากกาเช่นเดียวกับปลายพู่กัน..."

นางอุษะประณี นาคทรพร เนื่องจากอาจารย์อุษะประณีเรียบเรียงข้อความไว้เป็นข้อ ๆ อย่างนักวิชาการ ผู้เขียนจึงขอสรุปว่า อาจารย์มีความเห็นว่าอังคารดีเด่นด้วย ความเป็นต้นคิดไม่ซ้ำแบบใคร ทั้งในด้านการเลือกรูปของคำประพันธ์ และการแสดงความคิด ไม่จำเจอยู่ในกรอบของฉันทลักษณ์แบบโบราณ มีความเข้มข้นในบทกวี คือก่อให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจต่าง ๆ มีศิลปะของการใช้ถ้อยคำ ที่เป็นสื่อให้ความคิดของเขาหลังไหลออกมากระทบใจผู้อ่านอย่างมีพลัง และมีจินตนาการของกวีและ

ข่าวรามคำแหง

การประชุม นานาชาติครั้งที่ 2

"ฝ่ายวิชาการและวิจัย ม.ร."

ใน "ข่าวรามคำแหง" ฉบับที่ 14/29 ได้กล่าวถึงการประชุมนานาชาติ ครั้งที่ 1 ซึ่งจัดไปแล้วเมื่อปี 2527 เพื่อให้ผู้อ่านได้ทราบภูมิหลังของเรื่องพอเป็นสังเขป และได้ทิ้งท้ายเอาไว้ว่า "ฉบับหน้าจะรายงานเข้าเรื่องทันที"

ก็ยังไม่ได้เข้าเรื่องสักที เพราะมีความเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับศูนย์ปฏิบัติงาน

ศูนย์ปฏิบัติงานที่ว่านี้ มีชื่อว่า "สำนักงานเลขาธิการการประชุมนานาชาติ ครั้งที่ 2" ารึกเป็นภาษาอังกฤษว่า 'THE SECRETARIAT OF 2 ND INTERNATIONAL CONFERENCE' เป็นศูนย์ประสานงาน ศูนย์รวมเอกสารเกี่ยวกับการประชุม และเป็นศูนย์รับการติดต่อจากทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกให้โครงการบรรลุเป้าหมาย

เมื่อปี 2527 สำนักงานเลขาธิการการประชุมนานาชาติ ครั้งที่ 1 ตั้งไว้ที่คณะมนุษยศาสตร์ สำหรับการประชุมฯ ครั้งที่ 2 นี้ เดิมทีขึ้นป้ายไว้ที่เดียวกับสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการวิจัย ดิจ KLB (ชั้นล่าง) เราเริ่มเป็นศูนย์ประสานงานที่นั่นประมาณ 2 เดือนเศษ

ขณะนี้ สำนักงานเลขาธิการฯ ของเรา จำเป็นต้องติดต่อขอเช่าตึกสำนักงานอยู่ที่ สำนักอธิการบดี ชั้น 4 (ปีกซ้าย)

สายงานที่ว่านี้ คือ งานบริการการศึกษา ซึ่งปัจจุบันเป็นงานหนึ่งของกองแผนงานฯ งานนี้กำลังจะพัฒนาเป็นกองบริการการศึกษา จึงขยับขยายตัวเองออกมาเพื่อขึ้นต่อฝ่ายวิชาการโดยตรง

การจัดประชุมนานาชาตินั้น เป็นภารกิจของฝ่ายวิชาการและวิจัย แม้จะเป็นกิจกรรมพิเศษต่างหาก แต่หน่วยงานที่สนองงานโดยหน้าที่ ก็คือ งานบริการการศึกษาของกองแผนงานฯ เพราะฉะนั้น เมื่องานบริการการศึกษา ย้ายที่ทำการ งานประชุมนานาชาติ ก็ต้องย้ายตาม

เวลานี้ ที่ตึกสำนักงานอธิการบดี ชั้น 4 มีหน่วยงานร่วมชั้นกันดังนี้

- ปีกขวา กองการเจ้าหน้าที่ (โทร.สาขนอก 3180892 ภายใน 116)

- ปีกซ้าย (1) งานบริการการศึกษา (2) สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการวิจัย (3) สำนักงานเลขาธิการการประชุมนานาชาติ ครั้งที่ 2 และ (4) งานฝึกอบรม ถ้าจะติดต่อกันทางโทรศัพท์ในระยะนี้ ก็ต้องอิมใช้เบอร์โทร. ของกองการเจ้าหน้าที่ไปพลางก่อน

ข่าวกับหน้าที่เกี่ยวกับการจัดประชุมนานาชาติ ครั้งที่ 2 นั้น พอจะรายงานสรุปได้ดังนี้

แง่คิดเชิงปรัชญา อย่างกว้างใหญ่ไพศาลและในขณะเดียวกันละเอียดลึกซึ้ง โดยเฉพาะอย่างยิ่งทำให้มองเห็น โลกและชีวิตในแง่มุมใหม่ ๆ อย่างน่าพิศวง

นายเจตนา นาควัระ "กวีไทยในยุคปัจจุบันที่จะยึดงานศิลปะเป็นแนวทางชีวิต เช่น อังคาร กัลยาณพงศ์ เห็นจะหาได้ยาก เรามี "นักกลอน" ที่มีฝีมือดี เรามี "นักแต่ง" กวีนิพนธ์ที่พยายามจะจรรโลงไว้ซึ่งประเพณีดั้งเดิม เราหมกมุ่นอยู่กับ "คำ" เราหมกมุ่นอยู่กับฉันทลักษณ์ เราหมกมุ่นอยู่กับความประณีต ความไพเราะ เรา "สร้าง" กวีนิพนธ์ขึ้นมาด้วยความจงใจ แม้แต่อารมณ์เราก็ "สร้าง" กันได้ กวีนิพนธ์เพื่อสังคม กวีนิพนธ์เพื่อปวงชนบุคคล กวีนิพนธ์เพื่อจรรโลงวัฒนธรรมไทย กวีนิพนธ์เพื่อ "อะไรต่อมิอะไร" แม้แต่เมื่อเราพูดถึงวรรณกรรม

หลังจากที่มีการเสนอโครงการต่อทบวงมหาวิทยาลัย แล้วก็ให้มีการติดต่อสถานที่ที่จะจัดการประชุม ซึ่งเป็นที่ยุติว่า จะจัดที่โรงแรมไฮแอทเซ็นทรัลพลาซ่า ลาดพร้าว เหมือนเดิม หัวข้อที่จะจัดประชุม คือ "นวัตกรรมและเทคโนโลยี สำหรับการอุดมศึกษาระบบเปิด (OPEN HIGHER EDUCATION INNOVATIONS AND TECHNOLOGY)" วันจัดประชุม คือ วันที่ 24-28 มีนาคม 2530 คาดว่า จะมีผู้เข้าร่วมประชุม ทั้งจากฝ่ายไทยและฝ่ายต่างประเทศ ประมาณ 250-300 คน

ประเภทของผู้เข้าร่วมประชุม คือ ผู้แทนของมหาวิทยาลัย หรือสถานศึกษาที่มีการจัดการศึกษาเพื่อมวลชน หรือผู้แทนของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาเพื่อมวลชน หรือนักวิชาการและผู้สนใจทั่วไป

หัวข้อในการประชุม คือ

1. ปรัชญาและแนวความคิดในเรื่องการอุดมศึกษาระบบเปิด (Philosophy and Concepts)
2. นวัตกรรมในการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษาระบบเปิด (Innovations and Teaching and Learning)
3. ความจำเป็นและความต้องการในการใช้เทคโนโลยีในการอุดมศึกษาระบบเปิด (The Needs for Technology)
4. ปัญหาในการผลิตสื่อการสอนและการใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนในการอุดมศึกษาระบบเปิด (Problems in Producing Teaching Aids and Applying Technology)
5. การพัฒนาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อการสอนและการใช้เทคโนโลยีในการอุดมศึกษาระบบเปิด (Personnel Development to Support Instruction)

ก่อนจบรายงานโดยสรุปสำหรับฉบับนี้ ก็ขอตอบคำถามที่หลายท่านอยากทราบโดยรีบด่วนก่อน คือ เรื่องค่าลงทะเบียน สำหรับคนไทย คนละ 1,000 บาท คนต่างประเทศ คนละ US\$ 150 + US\$ 125 ในกรณีแจ้งความจำนงก่อนวันที่ 1 มกราคม 2530)

ส่วนกำหนดวันเปิดรับสมัคร ก็เริ่มตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนกว่าจะครบจำนวนที่ตั้งเกณฑ์เอาไว้ ถ้าท่านผู้อ่านสนใจ ก็ติดต่อได้ที่ เลขาธิการ การประชุมนานาชาติ ครั้งที่ 2 ตึกสำนักงานอธิการบดี ชั้น 4 มหาวิทยาลัยรามคำแหง บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240 เราจะติดตามข่าวกับหน้ามกราคมให้ท่านได้ทราบในโอกาสต่อไปอีก

กรรม "เพื่อชีวิต" เราก็คงไม่หลุดพ้นจากกรอบของกวีนิพนธ์ที่ต้องการจะสนองความต้องการบางสิ่งบางอย่าง อังคารมีแววว่าได้หลุดพ้นจากสิ่งเหล่านี้แล้ว สำหรับอังคาร กวีนิพนธ์คือ "ชีวิต"

นับได้ว่า อังคาร กัลยาณพงศ์ได้รับยกย่องว่าเป็นกวียอดเยี่ยมอย่างเป็นทางการมาถึง 2 ครั้งแล้ว

ในเมื่อมีผู้มองเห็นความเป็นกวีในตัวของอังคาร อังคารมองเห็นตัวเองอย่างไร

หากเราติดตามงานกวีนิพนธ์ของอังคารมาอย่างต่อเนื่อง จะพบว่า ข้อความหรือที่จริงคือความคิดที่อังคารมีต่อตนเองว่าเป็น "กวี" นั้น มีอยู่ในหนังสือทุกเล่มที่อังคารเขียน เช่น มိုးไร บ้างฝนตบแทน ลุกดูแดด อัจฉาร้อน

เทคนิคการสอบไล่ให้คะแนนดี

ผศ.นรินทร์ บุญชู

คณะศึกษาศาสตร์

ในการศึกษาทุกระดับชั้น ถือว่าการสอบเป็นเครื่องมือสำคัญในการวัดความรู้ความสามารถของนักเรียนนักศึกษาว่ามีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้หรือไม่ เครื่องมือที่ใช้วัดมีทั้งข้อเขียนสอบปากเปล่า และการปฏิบัติ แล้วแต่ลักษณะของเนื้อหาวิชา แต่โดยทั่วไปข้อสอบที่เป็นข้อเขียนเป็นที่นิยมใช้กันมากที่สุด เพราะมีความแน่นอนในการวัดประหยัด และสะดวกที่จะใช้กับคนเป็นจำนวนมาก การสอบด้วยข้อเขียนแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ ข้อสอบแบบปรนัย และข้อสอบแบบอัตนัย

ข้อสอบแบบปรนัย มุ่งที่จะวัดความรู้ความเข้าใจ และการนำไปใช้ ซึ่งนักเรียนนักศึกษาจะต้องจำและเข้าใจเนื้อหาของวิชาในลักษณะโครงสร้างรวมทั้งหมด และสามารถแยกแยะรายละเอียดของเนื้อหาได้อย่างถูกต้องชัดเจน ข้อสอบแบบนี้จะมีคำถามเป็นจำนวนมาก

ข้อสอบแบบอัตนัย มักมุ่งเน้นวัดว่านักเรียนนักศึกษาเข้าใจข้อเท็จจริงเพียงไร ประเด็นใดสำคัญมากน้อยกว่ากัน สามารถประยุกต์หลักการเหล่านั้นได้เพียงใด วิจรณญาณของนักเรียนนักศึกษานำมาวิเคราะห์และสังเคราะห์เนื้อหาวิชาเป็นอย่างไร ซึ่งนักเรียนนักศึกษาจะต้องเข้าใจเนื้อหาวิชาค่อนข้างลึกซึ้งมากพอสมควร

ความมุ่งหวังของนักเรียนนักศึกษา ต่อเป้าหมายการศึกษาในขั้นต้นคือ ต้องการสอบผ่านทุกกระบวนวิชา การสอบได้เป็นภาวะปกติสำหรับนักเรียนนักศึกษา ที่ได้เตรียมตัวศึกษาอย่างสม่ำเสมอตลอดทั้งภาคเรียน แต่การเรียนเพียงแค่อ่านผ่านเท่านั้น ไม่เพียงพอสำหรับการดำรงชีวิตในภาวะปัจจุบันที่มีการแข่งขันค่อนข้างสูง เพราะสนามสอบของชีวิตจะต้องแข่งขันกันตลอดไป จะหนีการสอบไปไม่พ้น ไม่ว่าการสอบไล่เพื่อเลื่อนชั้น สอบแข่งขันเข้าทำงาน การศึกษาต่อ และแม้เข้าทำงานแล้ว ยังต้องสอบเลื่อนชั้นเลื่อนตำแหน่ง สอบชิงทุนสอบ ฯลฯ พึงคิดอยู่เสมอว่าความรู้ที่ดีและเพียงพอในสายวิชาของตนเท่านั้นที่จะช่วยให้การต่อสู้ในสนามต่าง ๆ ประสบความสำเร็จ การเรียนจึงต้องเรียนอย่างหนักและมีเป้าหมายเรียนอย่างผู้รู้ เรียนให้ได้คะแนนดี โดยจะต้องรู้จักวิธีเรียน และมีทักษะในการสอบ

การสอบไล่ให้คะแนนดีนั้น นักเรียนนักศึกษาจะต้องวางแผนการศึกษาตลอดทั้งภาคเรียน มีอุปนิสัยในการเรียนที่ดี จัดทำตารางการเรียน การพักผ่อน การนอน การออกกำลังกาย และปฏิบัติตามอย่างมีวินัยในตัวเอง ทำบันทึกย่อ ทบทวนบทเรียน และประเมินตนเองเป็นระยะ ๆ เมื่อเตรียมตัวพร้อมตั้งแต่ต้นแล้ว การสอบไล่จึงเป็นเพียงแบบทดสอบอันเป็นองค์ประกอบส่วนหนึ่งของการเรียนเท่านั้น แต่เพื่อการสอบไล่ให้คะแนนดี นักเรียนนักศึกษาจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจในเทคนิคหรือทักษะการสอบไล่ด้วย

ทักษะการสอบไล่ให้คะแนนดี ต้องมีพื้นฐานทางด้านความรู้ในเนื้อหาวิชานั้น ๆ รองรับเป็นประการแรก ดังได้กล่าวมาแล้วในตอนต้น ซึ่งนักเรียนนักศึกษาจะต้องมีสิ่งเหล่านี้เป็นทุนเดิมอยู่ก่อนแล้ว จึงควรสำรวจตนเองว่าคู่มือหรือพร้อมแล้วหรือยัง คู่มือหรือสมาธิหรือไม่มี อย่าโทษตนเอง ความพร้อมเป็นการลดความกังวลในการสอบได้อย่างมาก อย่าลืมว่าการอัดความรู้ในช่วงเวลาเพียง 1-2 วันเท่านั้น เป็นเรื่องที่เป็นไปไม่ได้ ประการต่อมาคือรู้จักวิธีการสอบไล่ ซึ่งเป็นส่วนที่เกี่ยวกับ การนำข้อมูลเหล่านั้นมาตอบในข้อสอบไล่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทักษะการสอบไล่อาจแบ่งเป็นขั้นตอนต่าง ๆ ได้ดังนี้

1. ทำตารางทบทวนวิชา ก่อนการสอบไล่ประมาณ 2 สัปดาห์ ควรทำตารางทบทวนวิชาต่าง ๆ ที่จะต้องสอบ โดยเริ่มทบทวนวิชาที่สอบหลังสุดก่อน เรียงย้อนหลังมาตามลำดับ โดยทบทวนจากบันทึกย่อที่ทำไว้อย่างเป็นระเบียบดีแล้ว บันทึกย่อที่ได้นั้นเรื่องต่อเนื่องให้อยู่ในแผ่นเดียวกัน เพื่อว่าเมื่อกวาดสายตาจะเห็นเรื่องราวทั้งหมดได้อย่างทะลุปรุโปร่ง การดูหนังสือไม่หักโหม ปฏิบัติเหมือนที่เคยทำมา การพักผ่อน การนอน การออกกำลังกายอย่างเพียงพอ โดยคำนึงถึงสุขภาพด้วย พยายามรักษาสุขภาพของตนให้ดี อย่าให้ความเจ็บป่วยเป็นอุปสรรคต่อการสอบ

2. ศึกษาแนวข้อสอบเก่า ถามผู้สอนถึงขอบข่ายของเนื้อหาวิชาที่จะสอบ ประเภทของข้อสอบถามเพื่อนหรือรุ่นพี่ที่เคยเรียนวิชานั้น ๆ ถึงแนวข้อสอบ หากสามารถหาแนวข้อสอบเก่า ๆ มาฝึกทำทำได้อีกดี จะทำให้เกิดความคุ้นเคยกับข้อสอบไม่ตื่นเต้นเมื่อต้องทำข้อสอบจริง ๆ

3. เคาราคาถามและเตรียมคำตอบไว้ล่วงหน้า ลองตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาวิชานั้น โดยอาศัยขอบข่ายโครงสร้างของกระบวนวิชาเป็นหลักในการพิจารณาตั้งคำถาม ให้ครอบคลุมเนื้อหาทั้งหมด และเตรียมคำตอบสำหรับข้อคำถามเหล่านั้นเป็นการเก็งข้อสอบ ซึ่งนอกจากจะเป็นการฝึกการคิดแล้ว ยังได้ประโยชน์ในแง่การทบทวนเนื้อหาวิชาอย่างมีระบบ

4. ใช้เพื่อนให้เป็นประโยชน์ หาเพื่อนร่วมวิชา 1 คน ไว้เป็นเพื่อนผลัดกันสอนเพื่อนต่างคนกันในแต่ละวิชา จะช่วยให้การเรียนแต่ละวิชาชัดเจนยิ่งขึ้น

5. การเตรียมตัวก่อนสอบ 1 วัน อ่านคู่มือการสอบไล่ให้เข้าใจ เกี่ยวกับระเบียบว่าด้วยการสอบ และคำแนะนำในการสอบไล่ ดูตารางสอบ วันเวลาที่สอบ ห้องสอบติดสอบ ประเภทของข้อสอบและจำนวนข้อสอบ เตรียมอุปกรณ์การสอบให้พร้อม เช่น ปากกา ดินสอ ยางลบ มีจำนวนเพียงพออย่างน้อยชนิดละ 2 อัน เพื่อไม่ให้เสียเวลาในการสอบโดยไม่จำเป็นกรณีหมดดินสอหัก แต่อย่าลืมบัตรประจำตัว และใบเสร็จเสียชมพู ต้องติดกระเป๋าอยู่เสมอ หรือเก็บไว้ในที่เดียวกันกับกระเป๋าใส่อุปกรณ์การสอบ

6. วันสอบ ควรไปถึงห้องสอบก่อนเวลาเข้าห้องอย่างน้อย 10 นาที เพื่อทำธุระส่วนตัวทำความสะอาดที่ เช่น ห้องสอบ ป้ายประกาศที่นั่งสอบ และโดยเฉพาะห้องน้ำ เผื่อว่าเกิดอุบัติเหตุจะได้ไปใช้ได้ถูก

ทำจิตใจให้สดชื่น ผ่องใส ไม่ตื่นเต้น คิดเสียว่าการสอบเป็นเรื่องธรรมดาของการเรียน อย่างกังวลใจกับข้อคำถามที่ผู้อื่นพูดคุยกันหน้าห้องสอบ และหากสามารถหลีกเลี่ยงการพูดคุยกับเพื่อนก่อนเข้าห้องสอบก็จะเป็นการดี จะได้ไม่ต้องกังวลใจเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาที่คุยกัน

7. การทำข้อสอบ เมื่อได้รับข้อสอบแล้ว สำรวจข้อสอบว่ามีครบทุกหน้าทุกข้อหรือไม่ หากมีข้อบกพร่องจะได้รับขอเปลี่ยนทันที โดยไม่เสียเวลาในการทำข้อสอบ เขียนชื่อสกุลรหัสประจำตัว ระบายรหัสและตรวจทานในกรณีกระดาษคำตอบแบบปรนัยควรให้ความสนใจเป็นพิเศษ กันความผิดพลาด

7.1 หลักการทำข้อสอบแบบปรนัย ข้อสอบแบบปรนัยเป็นข้อสอบที่วัดทั้งความรู้และความรอบคอบในการอ่านโดยละเอียด

1. อ่านคำสั่งอย่างรอบคอบ อ่านคำสั่งที่มีทุกแห่งให้ดีกว่าก่อนทำแต่ละตอน
2. ทำข้อง่าย ๆ เสียก่อน ข้อไหนยาก ทำไม่ได้ให้ผ่านไปก่อน แต่ทำเครื่องหมายไว้ให้เห็นเด่นชัด เพื่อกลับ

มาทำใหม่

3. ชัดเส้นใต้คำว่า ไม่ มักจะ เท่านั้น เสมอ ๆ ทั้งหมด เหมือนกัน ต่างกัน ก่อนที่จะตอบเพื่อให้แน่ใจว่าตอบตรงประเด็นคำถาม

4. ควรทำเครื่องหมายที่คำตอบข้อที่ถูกที่สุดด้วย ดินสออ่อน ต่อจากนั้นพิจารณาคำตอบอีก 3-4 คำตอบ ว่าไม่ใช่คำตอบที่ถูกต้อง

5. หากไม่ทราบคำตอบใดถูก ถ้าทำผิดไม่คิดลบ ให้เผลอ อย่าปล่อยทิ้งไว้เลย ๆ เพราะโอกาสถูกยังมีบ้าง และคำตอบแนวแรกที่ผ่านเข้ามาในสมองเป็นคำตอบที่น่าเชื่อถือ

6. ก่อนส่งกระดาษคำตอบให้อ่านทบทวนอีกครั้ง เพื่อตรวจสอบ เมื่อว่ามีตอนใดที่สะเพร่า หรือคิดว่าทำได้เพิ่มขึ้นอีก โปรดจำไว้ว่า การเชื่อมั่นสูงเกินไปคือบ่อเกิดของความสะเพร่าที่พบในนักเรียนนักศึกษาจำนวนมาก

7.2 หลักการทำข้อสอบแบบอัตนัย

1. อ่านคำสั่ง อย่างน้อย 2 เที้ยว ชัดเส้นใต้ที่สำคัญในคำสั่ง เช่น เลือกทำทุกข้อ เวลาที่ชั่วโม่ง

2. อ่านคำถามทุกข้อก่อนจะลงมือทำ เคาราคาถามข้ออื่น ๆ เป็นวลีที่แวบเข้ามาในสมองลงไปข้าง ๆ ข้ออื่น ๆ

3. ก่อนตอบแต่ละข้อ อ่านคำถามให้ละเอียด มีข้อคำถามอะไรบ้างแบ่งออกเป็นกี่ประเด็น ชัดเส้นใต้ประเด็นคำถาม หรือเขียนเลขกำกับไว้ ทำเค้าโครงคำตอบ ตอบให้ตรงประเด็น

4. แบ่งเวลาให้เหมาะสมกับจำนวนข้อสอบและคะแนนแต่ละข้อ เหลือเวลาข้อละ 2-5 นาที ในการอ่านทบทวน อาจเขียนตลกหรือเกินทำให้ความหมายผิดไปในทางตรงกันข้าม จะได้แก้ไขให้ถูกต้อง

5. ตอบข้อที่ง่ายที่สุดก่อน ซึ่งเป็นข้อสอบที่นักเรียนนักศึกษารู้มากที่สุด จะได้เกิดความมั่นใจว่ามีความสามารถทำให้มีกำลังใจในการสอบ

6. เขียนให้อ่านออกง่าย ไม่เขียนหวัด ลายมือเป็นสิ่งสำคัญในการตอบข้อสอบแบบอัตนัย ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าความรู้ นักเรียนนักศึกษาจำนวนมากที่เสียคะแนนไปอย่างน่าเสียดาย เนื่องจากการเขียนหวัดจนเกินไป ผู้ตรวจอ่านไม่ออกไม่สามารถตีความได้

7. ใช้ภาษาเขียนในการตอบข้อสอบ ไม่ควรใช้อักษรย่อ ถ้าจะใช้ต้องเป็นคำที่รู้จักกันโดยทั่วไป

8. เริ่มต้นคำตอบด้วยประโยคสรุปสาระสำคัญของเนื้อหา แล้วขยายความคิดให้มากเขียนให้น้อย เขียนเพียงประเด็นสำคัญจะได้คะแนนดีกว่าเขียนอย่างนำท่วมทุ่งกุ่มงูเืองเหรง

บทสรุป

เทคนิคในการสอบไล่ให้คะแนนดีนั้น ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบสำคัญ 2 ประการ

ประการแรก มีความพร้อมในด้านวิชาการ มีพื้นฐานความรู้ในด้านเนื้อหาวิชาที่สอบซึ่งต้องมีการเตรียมตัวศึกษาอย่างสม่ำเสมอตลอดทั้งภาคเรียน มีเทคนิควิธีในการเรียนอย่างมีระบบมีวินัยในการเรียน

ประการที่สอง เข้าใจวิธีการในการสอบ การเตรียมตัวเพื่อการสอบ การศึกษาแนวทางของข้อสอบ การรู้จักเทคนิควิธีในการสอบข้อสอบแบบปรนัยและแบบอัตนัย และมีความรอบคอบในการสอบ

การสอบไล่เป็นข้อปฏิบัติที่แสดงผลการศึกษาของนักเรียนนักศึกษา โดยเฉพาะมหาวิทยาลัยรามคำแหง ใช้คะแนนการสอบไล่เป็นเครื่องมือตัดสินความรู้ความสามารถของนักศึกษา จึงควรทำข้อสอบด้วยความระมัดระวัง ใช้เวลาในการสอบให้เต็มที่ตามเวลาที่กำหนดให้ อย่าสนใจเพื่อนข้างเคียงอย่าดูถลนเมื่อมีคนอื่นส่ง แม้จะทำเสร็จก่อนเวลาให้ตรวจทานเพิ่มเติมข้อสอบจนแน่ใจ นั่งอยู่ในห้องสอบจนหมดเวลาเพื่อตรวจทานข้อสอบ ดีกว่ารีบออกไปเมื่อนึกได้ว่ามีข้อผิดพลาดทั้งหมดโอกาสที่จะแก้ไขเสียแล้ว

ข่าวกระบวนวิชา

AC 10 1 หลักการบัญชี 1

ตำรา หลักการบัญชี 1 โดย คณาจารย์ภาควิชาการบัญชี
เนื้อหา ศึกษาหลักการบันทึกทรากรบัญชี การปรับปรุงรายการ
การปิดบัญชี การจัดทำงบการเงิน การพิสูจน์ยอดเงิน
ฝากธนาคาร เงินสดย่อย ระบบใบสำคัญ และการบัญชี
เกี่ยวกับตัวเงิน

การวัดผล ข้อสอบปรนัย 80 ข้อ
วันที่สอบ TU 21 ตุลาคม 2529 (9.00-11.30 น.)
วันเวลาเรียน MS 12.00-13.15 น. KTB, PBB

รศ.วัฒนา ณ นคร

AC 30 1 การบัญชีต้นทุน 1

ตำรา การบัญชีต้นทุน 1 โดย ผศ.วิภาดา สุภรพันธ์
เนื้อหา ศึกษาถึงบทบาทของการบัญชีต้นทุนในองค์การธุรกิจ
ศัพท์ และความมุ่งหมายของต้นทุนต่าง ๆ ความสัมพันธ์
ระหว่างต้นทุน จำนวน และกำไร การบัญชีต้นทุนงาน
สั่งทำ งบประมาณสมบูรณแบบงบประมาณยืดหยุ่นได้
และต้นทุนมาตรฐาน - การคำนวณต้นทุนการผลิตขั้น
วิธีต้นทุนคิดเข้างานและวิธีต้นทุนผันแปรได้

การวัดผล ข้อสอบอัตนัย 5 ข้อ 100 คะแนน
วันที่สอบ W 8 ตุลาคม 2529 12.30-15.00 น.)
วันเวลาเรียน F 9.30-11.20 น. NB 1

รศ.วัฒนา ณ นคร

AC 30 2 การบัญชีต้นทุน 2

ตำรา การบัญชีต้นทุน 2 โดย ผศ.ปานทิพย์ โรจนกิจ
เนื้อหา ศึกษาถึงต้นทุนที่มีความหมายต่อการตัดสินใจ การ
วิเคราะห์การจ่ายลงทุน การปันส่วนต้นทุน ต้นทุนผลิต
กันชนร่วม และผลิตภัณฑ์พลอยได้ การคำนวณต้นทุน
ช่วงการผลิต ของเสีย การเปลี่ยนแปลงหน่วยที่บกพร่อง
และเศษซาก การกระจายส่วนงานและการกำหนดครรา
โอน

การวัดผล ข้อสอบอัตนัย 5 ข้อ 100 คะแนน
วันที่สอบ W 15 ตุลาคม 2529 (9.00-11.30 น.)
วันเวลาเรียน F 13.30-15.20 น. NB 6

รศ.วัฒนา ณ นคร

AC 30 3 การสอบบัญชี

เนื้อหา ศึกษาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และลักษณะของการสอบ
บัญชี คุณสมบัติของผู้สอบบัญชีมาตรฐานการสอบบัญชี
มรรยาทและความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชี การควบคุม
ภายในการรวบรวมหลักฐานในการตรวจสอบ วิธี

การตรวจสอบและเทคนิคในการสอบบัญชี การจัดทำ
กระดาษทำการ และรายงานการสอบบัญชี

วันเวลาเรียน พุธที่ 13.30-15.20 น. NB 2
วันที่สอบ เสาร์ 25 ตุลาคม 2529 (12.30-15.00 น.)

การวัดผล ข้อสอบอัตนัย 8 ข้อ 100 คะแนน

ตำรา การสอบบัญชี โดย รศ.วิศาล เต็งอำนาจ

รศ.สุจิตต์ ณ นคร

AC 40 2 การวางรูประบบบัญชี

เนื้อหา ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของระบบบัญชี หลักการและวิธี
การพิจารณาระบบบัญชีของธุรกิจ ส่วนประกอบของ
ระบบบัญชี วิธีการปฏิบัติงานและการควบคุมภายในซึ่ง
มีส่วนสัมพันธ์ต่อข้อมูลต่าง ๆ ภายในระบบบัญชี การ
เสนอรายงานการวางรูปบัญชี

วันเวลาเรียน เสาร์ 13.30-15.20 น. KLB 20 1
วันที่สอบ จันทร์ 20 ตุลาคม 2529 (12.30-15.00 น.)

การวัดผล ข้อสอบอัตนัย 8 ข้อ 100 คะแนน

ตำรา การวางรูประบบบัญชี โดย รศ.วิศาล เต็งอำนาจ

รศ.สุจิตต์ ณ นคร

EC 211 เศรษฐศาสตร์จุลภาค 2

ตำรา EC 211 เศรษฐศาสตร์จุลภาค 2 โดย อ.จรี ตาปานานท์
EC 211(S) เศรษฐศาสตร์จุลภาค 2 โดย อ.ปิยวดี
แดงสุวรรณ

เนื้อหาวิชา ศึกษาถึงพฤติกรรมผู้บริโภค เพื่อหาอุปสงค์บุคคล
หาอุปสงค์ตลาด ความยืดหยุ่นของอุปสงค์แบบต่าง ๆ
เช่นความยืดหยุ่นของอุปสงค์เชิงราคา เชิงรายได้ และ
ความยืดหยุ่นไขว้ ศึกษาทฤษฎีการผลิตในระยะสั้นและ
ระยะยาว ศึกษาต้นทุนการผลิตในระยะสั้นและในระยะ
ยาว ศึกษาโครงสร้างตลาดสินค้าเพื่อคุณภาพของ
ราคา และผลผลิตในตลาดแข่งขันสมบูรณ์ ตลาดผูกขาด
ตลาดกึ่งแข่งขันกึ่งผูกขาด ตลาดผู้ขายน้อยราย

วัดผล ข้อสอบอัตนัย 8 ข้อ ให้เลือกทำ 5 ข้อ ข้อสอบจะอยู่
ในบทที่ 1 ถึงบทที่ 10 ข้อสอบจะอยู่ในรูปการวิเคราะห์
อธิบาย โดยใช้กราฟ และใช้คณิตศาสตร์

รศ.จรี ตาปานานท์, รศ.ปิยวดี แดงสุวรรณ

EC 311 เศรษฐศาสตร์จุลภาค 3

ตำรา EC 311 เศรษฐศาสตร์จุลภาค 3 โดย อ.จรี ตาปานานท์
เนื้อหาวิชา ศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อหาอุปสงค์ของผู้บริโภค
ของบุคคล ศึกษาถึงทฤษฎีการผลิตและต้นทุนการผลิต
ศึกษาการกำหนดราคา ปริมาณผลผลิตในโครงสร้าง
ตลาดสินค้าแบบต่าง ๆ ได้แก่ตลาดผู้แข่งขันสมบูรณ์
ตลาดผูกขาดสมบูรณ์ ตลาดผู้ขายน้อยราย ตลาดกึ่ง
แข่งขันกึ่งผูกขาด และศึกษาการกำหนดค่าตอบแทน

ให้กับปัจจัยและปริมาณการจ้างปัจจัย ในตลาดปัจจัย
การวัดผล ข้อสอบเป็นข้อสอบอัตนัย 5 ข้อ ในเลือกทำ 4 ข้อ
ข้อสอบจะอยู่ในบทที่ 1 ถึงบทที่ 9 ข้อสอบจะเป็นแบบ
วิเคราะห์ที่ใช้เครื่องมือทางคณิตศาสตร์ และกราฟใน
การหาค่าตอบ

รศ.จรี ตาปานานท์

EC 413 วัฏจักรธุรกิจและการพยากรณ์ทางเศรษฐกิจ

ตำรา EC 413 วัฏจักรธุรกิจและการพยากรณ์ทางเศรษฐกิจ
โดย รศ.จรี ตาปานานท์

เนื้อหาวิชา ความหมายของวัฏจักรธุรกิจ การแบ่งช่วงของ
วัฏจักรธุรกิจ แนวความคิดเกี่ยวกับวัฏจักรของ Qúg-
lar, Kitchin, Kondratiff และ Schcempeter
ทฤษฎีวัฏจักรที่มีสาเหตุมาจากภายนอก ทฤษฎีวัฏจักร
ธุรกิจที่มีสาเหตุทางด้านการเงินและการลงทุนแบบต่าง ๆ
หลักตัวเร่ง และหลักตัวทวีข้อธิบายสาเหตุของวัฏจักร
วัฏจักรธุรกิจและเกษตรกรรม การเคลื่อนไหวของราคา
สินค้าเกษตรและทฤษฎีโยแมงมุม การพยากรณ์กิจ
กรรมธุรกิจโดยทั่วไปในระยะสั้น การวิเคราะห์ข้อมูล
อนุกรมเวลา สถิติสภาพของเศรษฐกิจประเทศไทย
นโยบายการคลังและนโยบายการเงินเพื่อการเจริญเติบโต
ทางเศรษฐกิจ

การวัดผล ข้อสอบอัตนัย 5 ข้อ ให้เลือกทำ 4 ข้อ

รศ.จรี ตาปานานท์



ครูสอน เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม - 27 กันยายน 2529
ชมรมศึกษาปัญหาแห่งเดือนโทรม จัดโครงการงาน ครูสอน ที่
ชุมชนแออัดบางนา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำนักศึกษาผู้
สนใจลงไปสัมผัสกับปัญหาสังคม ซึ่งนำไปสู่การบำเพ็ญ
ประโยชน์ต่อสังคม และเตรียมเปิดโครงการนี้อีกในภาค
2/2529



กฎหมายสัมพันธ์'29 เมื่อวันที่ 5-7 กันยายน 2529
กลุ่มกฎหมาย น.ร. ได้จัดงานกฎหมายสัมพันธ์ ประจำปี 2529
ณ น้าคบเอราวัณ จังหวัดกาญจนบุรี โดยมีนักศึกษาเข้าร่วม
งานจำนวน 120 คน การจัดงานครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ
สร้างความเข้าใจในการทำกิจกรรมร่วมกัน และปลูกฝัง
ความ รักใคร่ไม่ว่าแก่ศิษย์เก่าหรือศิษย์ปัจจุบัน

รายการวิทยุการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำเดือนตุลาคม 2529

กลุ่ม 1 สวท. จันทบุรี, แม่ฮ่องสอน, เชียงใหม่, นครราชสีมา, ขอนแก่น, หนองคาย, นุรีรัมย์, ชุมพร และสตูล

กลุ่ม 2 สวท. พิษณุโลก, เชียงราย, เลย, นครพนม, สุรินทร์, ระยอง, สุราษฎร์ธานี, เบดง

กลุ่ม 3 สวท. ลำปาง, น่าน, อุบลราชธานี, พังงา และพัทลุง

กลุ่ม 2-3 วน.1 นครสวรรค์, วน.2 เชียงใหม่, วน.3

นครราชสีมา, วน. 12 ขอนแก่น วน. 12 ครั้ง และ วน. 5 สงขลา

กลุ่ม 4 วน. 14 อุตรดิตถ์, วน. 10 เชียงราย, วน. 7 อุบลราชธานี, วน. 15 ชุมพร, วน. 4 นครศรีธรรมราช วน.16 ชะลา วน.6 อุบลราชธานี

กลุ่ม 5 วน. 8 สมุทรสาคร

หมายเหตุ - กลุ่ม 2 - 3 วน. 5 สงขลา

วันจันทร์-เสาร์ เวลา 21.00-23.00 น.

วันอาทิตย์ เวลา 22.00-24.00 น.

- กลุ่ม 4 วน.6 อุบลราชธานี

วันจันทร์-เสาร์ เวลา 21.30-23.30 น.

วันอาทิตย์ เวลา 22.00-24.00 น.

- สวท.ตรัง เปลี่ยนเวลาออกอากาศจาก เวลา 14.00-15.00 น. มาเป็นเวลา 22.00-23.00 น. ตั้งแต่วันที่ 1 กันยายน 2529

วันที่	กลุ่ม 1		กลุ่ม 2	
	30 นาทีแรก	30 นาทีหลัง	30 นาทีแรก	30 นาทีหลัง
พ. 1 ค.ค.	PS 103 - 13	PS 103 - 14	PS 103 - 13	PS 103 - 14
พ. 2 ค.ค.	PS 110 - 13	PS 110 - 14	PS 110 - 13	PS 110 - 14
พ. 3 ค.ค.	PY 103 - 13	PY 103 - 14	PY 103 - 13	PY 103 - 14
พ. 4 ค.ค.	EN 101 - 15	EN 101 - 16	EN 101 - 15	EN 101 - 16
อา 5 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2
จ. 6 ค.ค.	T. LA 121 - 1	T. LA 121 - 2	T. SO 103-1	T. SO 103 - 2
อ. 7 ค.ค.	T. LA 121 - 3	T. LA 121 - 4	T. SO 103 - 3	T. SO 103 - 4
พ. 8 ค.ค.	T. AC 101 - 1	T. AC 101 - 2	T. TH 101 - 1	T. TH 101 - 2
พ. 9 ค.ค.	T. AC 101 - 3	T. AC 101 - 4	T. TH 101 - 3	T. TH 101 - 4
พ. 10 ค.ค.	T. EC 111- 1	T. EC 111 - 2	T. PS 110 - 1	T. PS 110 - 2
พ. 10 ค.ค.	T. EC 111 - 3	T. EC 111 - 4	T. PS 110 - 3	T. PS 110 - 4
อา 12 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2
จ. 13 ค.ค.	T. MA 113 - 1	T. MA 113 - 2	T. PY 103 - 1	T. PY 103 - 2
อ. 14 ค.ค.	T. MA 113 - 3	T. MA 113 - 4	T. PY 103 - 3	T. PY 103 - 4
พ. 15 ค.ค.	T. LS 103 - 1	T. LS 103 - 2	T. PS 103 - 1	T. PS 103 - 2
พ. 16 ค.ค.	T. LS 103 - 3	T. LS 103 - 4	T. PS 103 - 3	T. PS 103 - 4
พ. 17 ค.ค.	T. LA 103 - 1	T. LA 103 - 2	T. EN 101 - 1	T. EN 101 - 2
พ. 18 ค.ค.	T. LA 103 - 3	T. LA 103 - 4	T. EN 101 - 3	T. EN 101 - 4
อา 19 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2
จ. 20 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	ชุดจากวิทยุหมาย-1	รามฯ สัมพันธ์ 1	ชุดจากวิทยุ กม.1
อ. 21 ค.ค.	" 1	" 2	" 2	" 2
พ. 22 ค.ค.	" 3	" 4	" 3	" 3
พ. 23 ค.ค.	" 4	" 5	" 4	" 4
พ. 24 ค.ค.	" 5	" 6	" 5	" 5
พ. 25 ค.ค.	" 6	สรรหามาเล่า 1	" 6	สรรหามาเล่า 1
อา 26 ค.ค.	" 7	สรรหามาเล่า 2	" 7	" 2
จ. 27 ค.ค.	" 8	ชุดจากวิทยุ กม.1	" 8	ชุดจากวิทยุ กม.6
อ. 28 ค.ค.	" 9	ชุดจากวิทยุ กม.2	" 9	" 7
พ. 29 ค.ค.	" 10	" 3	" 10	" 8
พ. 30 ค.ค.	" 11	" 4	" 11	" 9
พ. 31 ค.ค.	" 12	" 5	" 12	" 10

วันที่	กลุ่ม 3		กลุ่ม 4			
	30 นาทีแรก	30 นาทีหลัง	22.30 น.	22.30 น.	23.00 น.	23.30 น.
พ 1 ค.ค.	PS130-13	PS130-14	LA304-13	LA304-14	GM303-13	GM303-14
พ. 2 ค.ค.	PS110-13	PS110-14	EN202-13	EN202-14	LA221-13	LA221-14
พ. 3 ค.ค.	PY103-13	PY103-14	EN102-13	EN102-14	EC112-13	EC112-14
พ. 4 ค.ค.	EN101-15	EN101-16	EN201-15	EN201-16	EC111-	EC111-16
อา 5 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2	ST203-13	ST203-14
จ. 6 ค.ค.	T. LA104-1	T. LA104-2	T. AC201-1	T. AC201-2	T. AC201-3	T. AC201-4
อ. 7 ค.ค.	T. LA104-3	T. LA104-4	T. EC112-1	T. EC112-2	T. EC112-3	T. EC112-4
พ. 8 ค.ค.	T. LA221-1	T. LA221-2	T. EN201-1	T. EN201-2	T. EN201-3	T. EN201-4
พ. 9 ค.ค.	T. LA221-2	T. LA221-3	T. LA304-1	T. LA304-2	T. LA304-3	T. LA304-4
พ. 10 ค.ค.	T. LA205-1	T. LA205-2	T. GM303-1	T. GM303-2	T. GM303-3	T. GM303-4
พ. 11 ค.ค.	T. LA205-3	T. LA205-4	T. ST203-1	T. ST203-2	T. ST203-3	T. ST203-4
อา 12 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2	รามฯ สัมพันธ์ 3	รามฯ สัมพันธ์ 4
จ. 13 ค.ค.	T. LA203-1	T. LA203-2	T. EM102-1	T. EM102-2	T. EM102-3	T. EM102-4
อ. 14 ค.ค.	T. LA203-3	T. LA203-4	T. LA307-1	T. LA307-2	T. LA307-3	T. LA307-4
พ. 15 ค.ค.	T. LA206-1	T. LA206-2	T. ST103-1	T. ST103-2	T. ST103-3	T. ST103-4
พ. 16 ค.ค.	T. LA206-3	T. LA206-4	T. LA310-1	T. LA310-2	T. LA310-3	T. LA310-4
พ. 17 ค.ค.	T. LA209-1	T. LA209-2	T. LA322-1	T. LA322-2	T. LA322-3	T. LA322-4
พ. 18 ค.ค.	T. LA209-3	T. LA209-4	T. LA308-1	T. LA308-2	T. LA308-3	T. LA308-4
อา 19 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2	รามฯ สัมพันธ์ 3	รามฯ สัมพันธ์ 4
จ. 20 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	ชุดจากวิทยุ กม.1	รามฯ สัมพันธ์ 1	ชุดจากวิทยุ กม.1	เพื่อนหญิง 1	เพลงกอนนิทรา 1
อ. 21 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 2	ชุดจากวิทยุ กม.2	รามฯ สัมพันธ์ 2	ชุดจากวิทยุ กม.2	เพื่อนหญิง 2	เพลงกอนนิทรา 2
พ. 22 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 3	ชุดจากวิทยุ กม.3	รามฯ สัมพันธ์ 3	ชุดจากวิทยุ กม.3	เพื่อนหญิง 3	เพลงกอนนิทรา 3
พ. 23 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 4	ชุดจากวิทยุ กม.4	รามฯ สัมพันธ์ 4	ชุดจากวิทยุ กม.4	เพื่อนหญิง 4	เพลงกอนนิทรา 4
พ. 24 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 5	ชุดจากวิทยุ กม.5	รามฯ สัมพันธ์ 5	ชุดจากวิทยุ กม.5	เพื่อนหญิง 5	เพลงกอนนิทรา 5
พ. 25 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 6	สรรหามาเล่า 1	รามฯ สัมพันธ์ 6	สรรหามาเล่า 1	เพื่อนหญิง 6	เพลงกอนนิทรา 6
อา 26 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 7	สรรหามาเล่า 2	รามฯ สัมพันธ์ 7	สรรหามาเล่า 2	เพื่อนหญิง 7	เพลงกอนนิทรา 7
จ. 27 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 8	ชุดจากวิทยุ กม.6	รามฯ สัมพันธ์ 8	ชุดจากวิทยุ กม.6	เพื่อนหญิง 8	เพลงกอนนิทรา 8
อ. 28 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 9	ชุดจากวิทยุ กม.7	รามฯ สัมพันธ์ 9	ชุดจากวิทยุ กม.7	เพื่อนหญิง 9	เพลงกอนนิทรา 9
พ. 29 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 10	ชุดจากวิทยุ กม.8	รามฯ สัมพันธ์ 10	ชุดจากวิทยุ กม.8	เพื่อนหญิง 10	เพลงกอนนิทรา 10
พ. 30 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 11	ชุดจากวิทยุ กม.9	รามฯ สัมพันธ์ 11	ชุดจากวิทยุ กม.9	เพื่อนหญิง 11	เพลงกอนนิทรา 11
พ. 31 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 12	ชุดจากวิทยุ กม.10	รามฯ สัมพันธ์ 12	ชุดจากวิทยุ กม.10	เพื่อนหญิง 12	เพลงกอนนิทรา 12

วันที่	กลุ่ม 1	กลุ่ม 2	กลุ่ม 3	กลุ่ม 4
พ. 1 ค.ค.	LA 221 -13	LA 221 -14	LA 304 -13	LA 304 -14
พ. 2 ค.ค.	EM 102 -13	EM 102 -14	EM 202 -13	EM 202 -14
พ. 3 ค.ค.	EC 111 -13	EC 111 -14	EC 112 -13	EC 112 -14
อา 5 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	รามฯ สัมพันธ์ 2	EM 201 -13	EM 201 -14
จ. 6 ค.ค.	ST 203 -15	ST 203 -16	ST 203 -15	ST 203 -16
อ. 7 ค.ค.	AC 201 -1	AC 201 -2	AC 201 -3	AC 201 -4
พ. 8 ค.ค.	EC 112 -1	EC 112 -2	EC 112 -3	EC 112 -4
พ. 9 ค.ค.	EM 201 -1	EM 201 -2	EM 201 -3	EM 201 -4
พ. 10 ค.ค.	LA 304 -1	LA 304 -2	LA 304 -3	LA 304 -4
อา 12 ค.ค.	ST 203 -1	ST 203 -2	ST 203 -3	ST 203 -4
จ. 13 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	GM 303 -1	GM 303 -2	GM 303 -3
อ. 14 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 2	GM 303 -4	GM 303 -5	GM 303 -6
พ. 15 ค.ค.	LA 221 -1	LA 221 -2	LA 221 -3	LA 221 -4
พ. 16 ค.ค.	EM 102 -1	EM 102 -2	EM 102 -3	EM 102 -4
พ. 17 ค.ค.	EC 111 -1	EC 111 -2	EC 111 -3	EC 111 -4
พ. 18 ค.ค.	LA 209 -1	LA 209 -2	LA 209 -3	LA 209 -4
อา 19 ค.ค.	LA 322 -1	LA 322 -2	LA 322 -3	LA 322 -4
จ. 20 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	LA 203 -1	LA 203 -2	LA 203 -3
อ. 21 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 2	LA 203 -4	LA 203 -5	LA 203 -6
พ. 22 ค.ค.	TH 101 -1	TH 101 -2	TH 101 -3	TH 101 -4
พ. 23 ค.ค.	PS 110 -1	PS 110 -2	PS 110 -3	PS 110 -4
พ. 24 ค.ค.	GM 304 -1	GM 304 -2	GM 304 -3	GM 304 -4
พ. 25 ค.ค.	LA 104 -1	LA 104 -2	LA 104 -3	LA 104 -4
พ. 26 ค.ค.	EM 101 -1	EM 101 -2	EM 101 -3	EM 101 -4
อา 27 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	EM 101 -5	EM 101 -6	EM 101 -7

วันที่	กลุ่ม 5			
	22.30 - 23.00 น.	23.00 - 23.30 น.	23.30 - 24.00 น.	24.00 - 24.30 น.
พ. 25 ค.ค.	กองทัพบกประชาชน	EN 101 -8	EN 101 - 9	EN 101 -10
จ. 27 ค.ค.	รามฯ สัมพันธ์ 1	ชุดจากวิทยุ กม. -1	เพื่อนหญิง - 1	เพลงกอนนิทรา - 1
อ. 28 ค.ค.	" 2	" 2	" 2	" 2
พ. 29 ค.ค.	" 3	" 3	" 3	" 3
พ. 30 ค.ค.	" 4	" 4	" 4	" 4
พ. 31 ค.ค.	" 5	" 5	" 5	" 5
ส. 1 พ.ค.	20.30 - 21.00	21.00 - 21.30	21.30 - 22.00	22.00 - 22.30
	รามฯ สัมพันธ์ - 6	ชุดจากวิทยุ กม. -6	เพื่อนหญิง - 6	เพลงกอนนิทรา - 6
	22.30 - 23.00	23.00 - 23.30	23.30 - 24.00	24.00 - 24.30
	กองทัพบกประชาชน	กองทัพอากาศ -1	กองทัพอากาศ - 2	กองทัพอากาศ -3

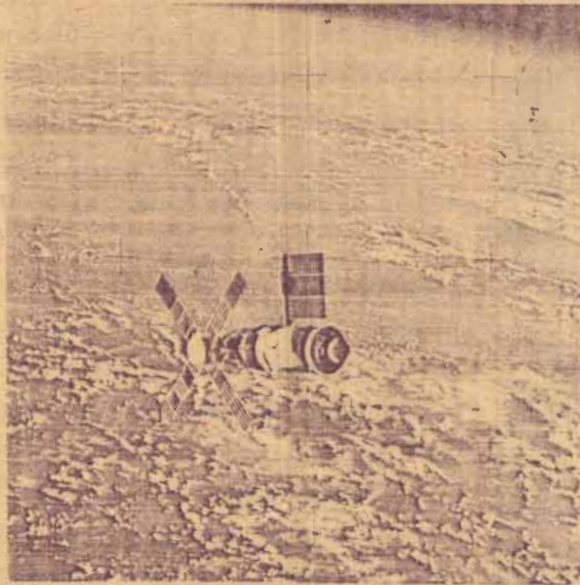
3มิติกับวิทยาศาสตร์

ขยะอวกาศ

ผศ.ดร.มยุรี ชวนกำเนิดการ
แพร่ภาพวันที่ 3 ตุลาคม 2529

ขยะไม่ว่าจะอยู่บนพื้นโลกหรือในอวกาศก็ตามสามารถสร้างปัญหาให้กับมนุษย์ได้ทั้งนั้น ขณะนี้ขยะอวกาศลอยคว้างอยู่รอบโลกประมาณ 3,800 ชิ้นด้วยกันหนักราว 8 ตัน ขยะเหล่านี้อาจเป็นส่วนหนึ่งของยานอวกาศที่ใช้งานไม่ได้ ดาวเทียมสื่อสารที่หมดอายุแล้วตลอดจนถึงของที่นักบินอวกาศทิ้งออกนอกระยะ เช่น ถังออกซิเจนเปล่า ภาชนะใส่อาหาร สิ่งขับถ่าย หรือบางครั้งอาจทำหลุมมือโดยบังเอิญขณะออกไปปฏิบัติงานนอกยาน เช่น ตะปูควง หรือถุงมือ

ขยะเหล่านี้ลอยคว้างอยู่ในวงโคจรรอบโลก ส่วนใหญ่จะลอยอยู่ในวงโคจรระดับสูง แต่จะมีบางส่วนอยู่ในวงโคจรระดับต่ำห่างจากผิวโลกเพียง 120 ถึง 300 ไมล์ ดังนั้น



“สกายแล็บ” ขยะอวกาศชิ้นสำคัญที่ตกลงสู่โลก เมื่อเดือนกรกฎาคม 2522

ในบางครั้งอาจโคจรเข้ามาใกล้แรงดึงดูดโลก ก็จะถูกแรงดึงดูด

โลกดึงเข้ามาในบรรยากาศโลกและตกลงมาในอัตราเร็ว 18,000 ไมล์ต่อชั่วโมง ด้วยความเร็วสูงเช่นนี้ส่วนใหญ่จึงถูกเผาไหม้หมดก่อนตกถึงผิวโลก มีน้อยครั้งที่เผาไหม้ไปหมดและตกลงมาบนพื้นโลก เช่น ชิ้นส่วนของห้องทดลองลอยฟ้า “สกายแล็บ (sky lab)” ที่ตกลงไปในมหาสมุทรอินเดียแถวประเทศออสเตรเลียเมื่อเดือนกรกฎาคม 2522

สิ่งที่องค์การ NASA กำลังวิตกเกี่ยวกับขยะเหล่านี้คือ ขยะเหล่านี้มักก่อให้เกิดปัญหาเช่น อาจไปชนยานอวกาศ ดาวเทียมหรือบอลูนสื่อสารจนเป็นรูรั่วได้ ตัวอย่างเช่น ในปี พ.ศ. 2524 ดาวเทียม Cosmos 1275 ของโซเวียตไปชนกับขยะอันใหญ่จนแตกกระจายเป็นชิ้นเล็กชิ้นน้อยถึง 135 ชิ้นด้วยกัน หรือเราอาจเคยได้ยินข่าวว่าดาวเทียมของสหรัฐสองดวงชนกันขณะพยายามหลบหลีกกลุ่มของขยะอวกาศ องค์การ NASA จึงวางแผนที่จะแก้ปัญหาโดยกำหนดไว้ว่าในการเดินทางสู่อวกาศครั้งต่อไป นักบินอาจออกไปนอกยานเพื่อเก็บรวบรวมขยะอวกาศผุแตกกันเป็นขบวนเหมือนขบวนรถไฟ แล้วนำไปติดกับจรวดคั่นให้ไปตกลงในมหาสมุทรบนโลก หรือไปตกที่ดาวเคราะห์ดวงใดดวงหนึ่งก็ได้

ข่าวจากภาควิชาภาษาตะวันตก

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์จะจัดให้มีการสอบปฏิบัติการทางภาษา ประจำภาค 1/2529 ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

กระบวนวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	สอบ-วัน-เวลา	สถานที่
LI 271	อ. Martin	7 ตุลาคม 15.30-16.00 น.	มข.202
FR 30 2	ดร.นวลฉวี	28 ตุลาคม 05.00-09.25 น.	ห้องปฏิบัติการภาษา มข.302
FR 40 1	ผศ.ดร.อุษา ดร.นวลฉวี	28 ตุลาคม 09.30-09.55 น.	ห้องปฏิบัติการภาษา มข.302
FR 40 2	ผศ.ดร.พุทธศรี	28 ตุลาคม 10.00-10.25 น.	ห้องปฏิบัติการภาษา มข.302
FR 30 1	รศ.เดือนใจ	28 ตุลาคม 10.30-10.55 น.	ห้องปฏิบัติการภาษา มข.302
GN 30 1	อ.ภัทรา	28 ตุลาคม 09.30-09.55 น.	ห้องปฏิบัติการภาษา มข.302
GN 30 2	อ.จินดา	28 ตุลาคม 10.00-10.25 น.	ห้องปฏิบัติการภาษา มข.302
FR 313	อ. Patrick	28 ตุลาคม 09.00-11.30 น.	มข.514
LI 363	รศ.ดร.จินตนา	28 ตุลาคม 09.00-11.30 น.	มข.514
FR 325	ผศ.ดร.อุษา	28 ตุลาคม 13.00-16.00 น.	มข.514
FR 457	อ. Patrick	28 ตุลาคม 13.00-16.00 น.	มข.514

ขอให้ให้นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาดังกล่าวมาสอบภาคปฏิบัติการทางภาษา ตามวัน-เวลา ดังกล่าว

ย่อข่าว

ต่อจากหน้า 2

ญี่ปุ่นชวนประกวดการ์ตูน

- หนังสือพิมพ์โยมิอูริ จัดประกวดการ์ตูนในหัวข้อเรื่อง “การบริโภคนิวเคลียร์” รายละเอียดดังนี้
1. การประกวดดังกล่าวนี้ มีทั้งประเภทอิสระไม่จำกัดหัวข้อและจำกัดหัวข้อในเรื่องการบริโภคนิวเคลียร์ หรือจะส่งทั้งสองประเภทก็ได้
 2. ไม่จำกัดเพศ วัย หรือ สัญชาติ ของผู้สมัคร ประเภทของผู้สมัครรวมถึงประเภทเยาวชนที่มีอายุไม่เกิน 18 ปี แต่ประเภทเยาวชนไม่มีรางวัลเป็นเงิน
 3. ผลงานที่ส่งประกวดต้องไม่เคยลงพิมพ์ที่ไหนมาก่อน
 4. ขนาดของภาพไม่เกิน 257 คูณ 420 มิลลิเมตร
 5. ผู้ส่งสามารถเลือกใช้วัสดุ หรือสื่อก็ได้ตามแต่ต้องการ
 6. ต้องระบุชื่อ ที่อยู่ สัญชาติ อายุ สถานที่ทำงาน หรือศึกษา (ระบุชั้นปีด้วย) ไว้ข้างหลังภาพ ทุกภาพที่ส่งเข้าประกวด (ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
 7. ประเภทอิสระและประเภทจำกัดหัวข้อ ให้ส่งภาพภายในวันที่ 31 ตุลาคม 2529
- ส่วนประเภทเยาวชน ให้ส่งภาพภายในวันที่ 15 ตุลาคม 2529

ผู้สมัครโปรดส่งภาพไปยังผู้จัดโดยตรงที่ประเทศญี่ปุ่น
The International Cartoon Contest Section
The Yomiuri Shimbun, 1-7-1 Otemachi, Chi-

yoda - ku, Tokyo 10 0 0 , Japan'

หรือ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ หนังสือพิมพ์โยมิอูริ (สำนักงานสาขาในประเทศไทย) ห้อง 225 โรงแรมนารายณ์ 222 ถนนสีลม กรุงเทพฯ หรือที่ กองการสัมพันธ์ต่างประเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพฯ

อังกการ

ต่อจากหน้า 7

แต่เพราะกวีมีในชีพจร มือนาทเพราะจัญไรโคเอย”
(กวีนิพนธ์ของอังกการ กลยาณพงศ์ บทที่ชื่อว่า บันทึกรัก)
“ทุกมิ่ง ไช้กวี บัดชบ นาคับหน้าให้หน้าบูดบึ้ง
ฟังแล้วโกรธขังถ่มมึง ฟังตัดหัวเสียบเสียบให้ระบือ”
(ตำนานภูกระดึง พิมพ์ครั้งที่ 2 บทที่ชื่อ เฮ้ย มึงว่าเจ้าหนูกูทำไป)
บทนี้เรียกว่า อังกการเห็นตัวเองเป็นกวี แม้กระทั่งในยามสมัยที่ว่ามีผู้ตอบโต้เมื่ออังกการประณามนักการเมือง
จิตรกรกวี หนึ่งกล้า ไกรหาญ
นามรุ่งดั่งอังกการ คู่ฟ้า
เกียรติยศอยู่ในงาน รักยิ่ง
ฝากถึงสิ้นขวัญหล้า เน้นช้ำลมงขลัง

(ตำนานภูกระดึง พิมพ์ครั้งที่ 2 บททองท้าย)
ในขณะที่อังกการเรียกตนเองว่า กวี อังกการจะเรียกผู้แต่งบทหรือกรอกรคนอื่นว่า นักกลอน หากแสดงอารมณ์โกรธจะใช้ว่า เศษนักกลอน เอาเลยทีเดียว โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่ออังกการตอบโต้นักกลอนที่เอาฉันทลักษณ์เป็นเครื่องวัดความเป็นกวีของเขา

นักกลอน ช่อนโครชไว้ในหน้า กวีช่วยคักฉันทลักษณ์ถูกจับ
จับแก้วเขียนคั่นสั้นชีวิ มัดซากผีไว้กึ่งแก้วบูรณ

นักกลอน ข้อยังจารึกษา เลือดหมาหมูเห่าเห่าหิวอาหาร
จะสับหัวเสียดักวันมีนาน ดิรัจฉานสตูลวูบวายนัก

อังกการไม่เคยต่อมความธรรมดาหรือชอบในสังคมไทยที่กวีมักจะทำเช่นนั้น เขาประกาศอหังการของกวีอยู่เสมอ ฉะนั้นจึงไม่น่าประหลาดใจแต่ประการใดเมื่ออังกการให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์สยามรัฐรายวัน ในวันรุ่งขึ้นจากที่เขาได้รับเลือกเป็นกวีชาวไทยประจำปีนี้ว่า

“ที่จริงผมแต่งโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน มาก่อนซึ่งไรท์เกิดเสียอีก ผมเขียนบทกวีตั้งแต่ชาติก่อน

คนที่จะเป็นกวี เขาก็ต้องเป็นตั้งแต่ชาติก่อน”

ข้อความแบบนี้ “ซ็อค” คนอ่านพอสมควรเหมือนกัน แต่อันที่จริงอังกการ “คิด” อย่างนี้ตลอดเวลา และแสดงออกในผลงานหลายเล่ม ใน บางกอกแก้วกวีศรวร มีบทกวีบทหนึ่งเขาเขียนไว้ว่า

ฉันทังกระดษาไว้ หัวนอน
พร้อมปากกาข้างหมอน มุ่งได้
พลันจบทโคลงกลอน ผืนนั้น เสมอนา
ชาติก่อนเคยแต่ง ไชริ์ ช่วยขังวิเศษวิสัย

นอกจากนี้อังกการยังเคยให้สัมภาษณ์ด้วยข้อความที่แน่นอนมาแล้วแก่นิตยสาร โลกหนังสือ ฉบับที่ 8 ปีที่ 4 เดือนพฤษภาคม 2524 เมื่อได้รับคำถามว่าใครเป็นแรงผลักดันในการทำงานกวี
“เอ๊ะ..ผมคิดว่านี่เป็นอดีตกรรมนะ เป็นบุญกรรมแต่ปางก่อน เพราะเกิดมารู้สีก่อนอย่างนั้นแล้ว..ผมเชื่อว่าความรู้สีกทางด้านกวีผมเกิดเอง มัน BORN นะ”

“ด้านกวีไม่มีใครสอน ครูบาอาจารย์โบราณอื่น ๆ ก็กรมหลวงวงษาธิราชสนิท หรือเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์ ท่านสอนในบทของท่าน ศิริวิบูลยกิจ แต่กวีไม่มีใครสอน มันเป็นของมันเองเหมือนใครสอนมะม่วงให้เติบโต หรือสอนให้พระอาทิตย์ขึ้นตอนเช้า”

ลักษณะที่แสดงอหังการกวีอย่างตรงไปตรงมาเป็น นวลลักษณ์อย่างหนึ่งที่แสดง “ความเป็นอังกการ” มันคงยาวนานกว่าสิบปี “ความมั่นใจ” ที่อังกการเขียนในหนังสือ ปณิธานกวี ฉบับพิมพ์ครั้งที่สอง หลังจากได้รับรางวัลซีไรท์แล้ว เป็นเครื่องยืนยันได้เป็นอย่างดี

“บทกวีนิพนธ์นั้นควรจะอยู่ในชีพจรของผู้ที่เกิดมาเป็นกวี จากมิติแท้จริงของดวงวิญญาณ เปรียบดั่งผู้สืบสายโลหิตแห่งฟ้าและดิน บทกวีนั้นสมควรจะเป็นลมหายใจเสียดด้วยซ้ำไป ก็ทุกลมหายใจเสมอว่าจะเต็มไปด้วยบทกวี หรือมีบทกวีทุกลมหายใจก็กล่าวได้ คงจะสร้างสมบารมีมาในการนี้ซ้ำแล้วซ้ำเล่าอยู่หลายภพชาติในภพชาตินี้จึงได้เกิดมาเป็นกวี”

ผู้มองเห็น “ความเป็นกวี” ในตัวของอังกการ อังกการเองก็เชื่อกับความเป็นกวีของตน ปณิธานกวี เป็นผลงานที่ยืนยันได้จากการไว้รางวัลวรรณกรรม รางวัลซีไรท์ รางวัลเอเซียปริทัศน์นี้ ผู้เขียนจึงขอเขียนถึงหนังสือเล่มนี้อีกครั้งในฉบับหน้า



ตารางสอบไล่ มหาวิทยาลัยคิดประกาศตารางสอบไล่ ภาค 1/2529 ให้นักศึกษาได้ตรวจสอบตั้งแต่สัปดาห์ที่แล้ว ณ บริเวณอาคารคิดประกาศข้างอาคาร สวป.

คณะรัฐฯ ต่อจากหน้า 1

รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายประจวบ ไชยสาส์น และนายชูชีพ หาญสวัสดิ์) และรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม (นายกร ทัพพะรังสี) โดยเก็บค่าอุปถัมภ์ทีละ 1,000 บาท (ทีละ 3 คน) ผู้สนใจเข้าร่วมแข่งขันใบวิ่งการกุศลครั้งนี้ สมัครได้ที่ฝ่ายการเงินที่ทำการคณะรัฐศาสตร์ ชั้น 1 ภายในวันที่ 3 ตุลาคม 2529

ฝ่ายตำรา ต่อจากหน้า 1

09.00-15.00 น. (เว้น 12.00-13.00 น.)

ทั้งนี้ เว้นวันเสาร์ที่ 18 ตุลาคม 2529 และวันหยุดที่สัปดาห์ที่ 23 ตุลาคม 2529

นักศึกษาที่ประสงค์จะซื้อตำรา ในช่วงการสอบ คิดต่อได้ที่ฝ่ายตำรา อาคารสายสีเขียว

ประทานโล่ ต่อจากหน้า 1

ได้ทรงร่วมเดินตลอดเส้นทาง 2 กิโลเมตร กับข่าวรามคำแหงและประชาชนในเขตบางกะปิ ที่มาร่วมเดินการกุศลดังกล่าว นอกจากนี้ ทั้ง 2 พระองค์ได้เสด็จออกให้ข่าวรามคำแหงและประชาชนชาวบางกะปิ เข้าเฝ้าอย่างใกล้ชิด รวมทั้งรับการถวายเงินจากพสกนิกรด้วยพระองค์เองด้วย เพื่อร่วมโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวต่อไป

อดีตประธาน จากหน้า 1

เพราะมีนักธุรกิจเข้ามาสนับสนุน แต่ไม่ได้หมายความว่านักธุรกิจจะ

สมหวังในผลประโยชน์ที่ต้องการเสมอไป บางครั้งก็มีนักธุรกิจออกห่างจากพรรคการเมืองอยู่เสมอ ๆ ขณะนี้รัฐบาลไม่ค่อยดูแลพรรคการเมือง มีเงื่อนไขในการตั้งพรรคมากมาย แต่ในต่างประเทศพรรคการเมืองได้รับเงินอุดหนุนจากรัฐบาล ตลอดจนรัฐบาลจ่ายค่าไฟฟ้า ค่าน้ำประปา ค่าโทรศัพท์ เงินเดือนเจ้าหน้าที่พรรค ฯลฯ การเมืองระบบพรรคในต่างประเทศจึงเข้มแข็งและมั่นคง

นายอุทัย พิมพ์ิโชน ซึ่งขณะนี้ เป็น หัวหน้าพรรคก้าวหน้า และสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดชลบุรี อภิปรายตอนท้ายว่าประเทศที่จะเจริญได้ขณะนี้ต้องเป็นโลกธุรกิจ แต่ประเทศไทยปกครองด้วยนักธุรกิจการปกครองในโลกเสรีทั้งหลาย มีประเทศไหนบ้างที่ไม่มีนักธุรกิจเข้ามาเป็นนักการเมือง "นักธุรกิจต้องกระโดดมาเข้าพรรคการเมือง" พรรคการเมืองจะแบ่ง สรรพความถูกต้องในสภาผู้แทนราษฎร ส.ส. ก็จะชี้ความถูกต้องอยู่แล้ว

ศาสตราจารย์เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสรีธรรม อดีตคณบดีคณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อภิปรายเป็นคนต่อมาว่า นักธุรกิจเข้ามาเป็นนักการเมืองไม่ใช่เป็นเรื่องเลวร้ายเสมอไป ข้อสำคัญคือการกระทำของนักธุรกิจเพื่อตัวเอง และพวกพ้องบริวาร หรือ เพื่อผลประโยชน์ของส่วนรวม แต่มีนักการเมืองที่ไม่ได้เป็นนักธุรกิจบางคนทำตัวเป็นนักธุรกิจการเมือง ประเทศที่ปกครองด้วยระบอบเผด็จการคือการเมืองระบบปิด นักธุรกิจจะวิ่งเข้าหาผู้มีอำนาจ แต่ประเทศที่ปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตยคือมีการเลือก

ตั้งตัวแทนของประชาชน ถือว่าเป็นการเมืองระบบเปิด นักธุรกิจก็คิดต่อไปตามขั้นตอนของระเบียบและกฎหมายของบ้านเมือง

ศาสตราจารย์เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสรีธรรม รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อภิปรายตอนท้ายว่าต้องเปิดเผยถึงที่มาของเงิน ซึ่งพรรคการเมืองใช้ดำเนินกิจกรรมทางการเมือง แต่ "คนที่เข้ามาอยู่ในปัจจุบันนี้ พร้อมทั้งจะให้พรรคการเมืองเติบโตเพียงใด" ในปี 2518 ยุคประชาธิปไตยเบ่งบาน รัฐมนตรีมาจากนักธุรกิจมากกว่าร้อยละ 50 และในรัฐบาลชุดปัจจุบันมีนักธุรกิจมาเป็นรัฐมนตรีประมาณร้อยละ 40 ในขณะที่สมาชิกวุฒิสภาจำนวน 280 คน มีนักธุรกิจประเภทนักการธนาคารมากที่สุดคือ มีนักธุรกิจทั้งหมด 22 คน เป็นนักการธนาคารถึง 9 คน ดังนั้นจะเห็นได้ว่า วิวัฒนาการของเมืองไทยจะหันมาใช้ระบบทุนนิยมมากขึ้น

รองศาสตราจารย์พงศ์เพ็ญ ศกุนตาทย์ อาจารย์ประจำคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อภิปรายเป็นคนต่อมาว่า นักธุรกิจที่กระโดดมาสมัคร ส.ส. แล้วขึ้นเป็นรัฐมนตรีเป็นเรื่องที่น่ากลัวมาก ผมมีเหตุผลที่กลัวนักธุรกิจ เหตุการณ์ในวันที่ 6 ตุลาคม 2519 เป็นเหตุการณ์ที่ทำให้พวกประชาธิปไตยนิยมกับพวกสังคมนิยมถูกสยบ นักธุรกิจจึงหมดคู่ต่อสู้ นักธุรกิจก็สามารถลงมามีส่วนได้มาก สังคมไทยปัจจุบันนี้ถูกครอบครองโดยกลุ่มอนุรักษนิยมคือ ข้าราชการประจำ นักธุรกิจ พวกหัวก้าวหน้าไม่มีโอกาสมีอำนาจทางการเมือง อำนาจการเมืองถูกผูกขาดโดยกลุ่มดังกล่าว นักการเมืองดีๆ มีอุดมการณ์ มีบทบาทเป็นแค่เพียงตัวประกอบเท่านั้น เนื่องจากระบบการเมืองเป็นระบบปิด

รศ.พงศ์เพ็ญ ศกุนตาทย์ อภิปรายต่อไปว่า เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคมที่ผ่านมา ได้มีการใช้เงินเพื่อผลทางการเมืองเลือกตั้งกันมากถึง 3,000 ล้านบาทในทั่วประเทศ ฉะนั้นเมื่อมีการ "โกงอำนาจประชาชนได้" ก็โกงประเทศชาติได้" นักธุรกิจหลายคนทำลายสถาบันการเมืองที่คิดหมดสิ้น ในต่างประเทศนักธุรกิจมองผลประโยชน์ในขอบเขตของผลประโยชน์ประเทศชาติ "การเมืองโดยเนื้อแท้เป็นเรื่องของการเสียสละเพื่อส่วนรวม" สังคมไทยเราเอื้ออำนวยให้

นักธุรกิจเข้ามามีบทบาททางการเมืองมากขึ้น ๆ สังคมไทยถูกครอบงำโดยระบบราชการ ทั้งระดับชาติถึงระดับต่าง สังคมไทยจริง ๆ แล้วเป็นสังคมอำนาจชาติปึก" "

รศ.พงศ์เพ็ญ ศกุนตาทย์ ซึ่งเป็นนักวิชาการผู้มีความรู้ทางการเมืองในการเป็นหนึ่งในผู้ร่างรัฐธรรมนูญฉบับ พ.ศ.2517 ได้อภิปรายตอนท้ายว่า พรรคการเมืองส่วนใหญ่คือสมาคมผู้ถือหุ้นใหญ่คือ ผู้ที่ได้ลงสมัครรับเลือกตั้งและสอบได้เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรเท่านั้นเอง "ความจริงปัญหาทางการเมืองรัฐบาลน่าจะทำได้ คือ วางแผนพัฒนาการเมืองแต่รัฐบาลไม่ทำ เพราะรัฐบาลมาจากข้าราชการ และผู้มีอำนาจทางการเมือง"

นายอดุล ไพโรจน์ รองเลขาธิการพรรคประชาธิปัตย์ ได้อภิปรายเป็นคนถัดมาว่า คำว่า ธุรกิจการเมืองจะหลีกเลี่ยงไม่ได้แน่นอนในอนาคต นักการเมืองที่ดีจะรู้สึกเจ็บปวดมาโดยตลอดกับสภาพการเมืองของไทยที่ผ่านมา แต่ก็มีกำลังใจจากชาวบ้านเป็นสิ่งยึดเหนี่ยว ในสภาผู้แทนราษฎรขณะนี้ถึงแม้จะมีนักธุรกิจมากมายก็ตาม อย่างน้อยที่สุดนักธุรกิจที่ดีก็มี ถ้าเราไม่ฝากอนาคตของประเทศชาติไว้กับนักการเมือง แล้วเราจะหวังระบอบประชาธิปไตยจะอยู่กับประเทศไทยได้อย่างไร

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดนครราชสีมา อภิปรายตอนท้ายว่า จากการสำรวจข้อมูลสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรซึ่งมาจากการเลือกตั้งเมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม 2529 จำนวนทั้งสิ้น 347 คน ปรากฏว่าเป็น นักธุรกิจถึง 86 คน รองลงมาเป็นการเมือง (อาชีพ) 41 คน เป็นนักกฎหมาย 32 คน เคยรับราชการ 24 คน เป็นเกษตรกรเพียง 12 คน อาชีพรับจ้าง 8 คน เป็นแพทย์ 4 คน อื่น ๆ 99 คน และไม่ระบุ 41 คน แต่เมื่อจำแนกระดับความรู้แล้วจาก 347 คน นั้นมีความรู้ระดับปริญญาตรี และสูงกว่าปริญญาตรีถึง 208 คน คือเกินครึ่งหนึ่งของจำนวนสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรถึง 35 คน นับว่าเป็นเรื่องที่น่ายินดีอย่างยิ่งในประเด็นนี้

นายชุมพล ศิลปอาชา รองประธานสภาผู้แทนราษฎรคนที่หนึ่ง อภิปรายเป็นคนสุดท้ายว่า ก่อนวันเลือกตั้งในปี 2522 มีอายุของสภาผู้แทนราษฎรสั้นมาก ฉะนั้นจึงไม่มีโอกาส

แก้ไขปัญหาของประเทศด้วยวิถีทางรัฐสภา มีการประกาศใช้คำสั่งของคณะปฏิวัติเพื่อยกเลิกหรือแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมาย บางครั้งก็ประกาศใช้ เป็นกฎหมายหลังรองจากรัฐธรรมนูญเสียเลย อาทิเช่น ประกาศของคณะปฏิวัติฉบับที่ 216 และฉบับที่ 218 ลงวันที่ 29 กันยายน 2515 ซึ่งประกาศใช้โดยจอมพลถนอม กิตติขจร หัวหน้าคณะปฏิวัติ ทั้ง ๆ ที่เป็นกฎหมายที่กำหนดให้มีการทบทวน กรม และเกี่ยวกับระเบียบปฏิบัติในการบริหารราชการแผ่นดิน แต่นับจากการเลือกตั้งเมื่อปี 2522 จนถึงปัจจุบันเป็นเวลา 7 ปีเศษ


ระบบการเลือกตั้งสามารถเอากำไรกินมาตีแผ่ได้ ขณะนี้มีการพูดกันว่ามีการใช้เงินเพื่อการเลือกตั้ง ผมขอพูดตรง ๆ ว่าหากใช้ระบบการเลือกตั้งต้องใช้เงิน แต่เงินต้องมาจากหลายที่ อาจจะประชาชนช่วยกันออกอำนาจก็จะได้กระจายออกไปสู่ประชาชนมากขึ้น

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสุพรรณบุรี พรรคชาติไทย อภิปรายตอนท้ายว่า "ไม่มีประชาธิปไตยที่โชนในโลกนี้อาจถูก" การใช้เงินไม่ใช่สิ่งชั่วร้าย ผมยอมรับนักธุรกิจที่เข้ามาสู่ระบบการเมือง แต่นักธุรกิจที่ทำประโยชน์ต่อประเทศชาติก็มี เรื่อยไปข้างกับบรรยากาศการเมือง

แต่เราต้องมีการตรวจสอบการทำงานกันเพราะอยู่ในระบบเลือกตั้ง ประชาชนจะเป็นผู้ควบคุมการทำงานของ ส.ส. ผมเห็นด้วยที่จะให้มีการแก้ไขรัฐธรรมนูญเปลี่ยนแปลงวิธีการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรเป็นแบบแบ่งเขตเลือกตั้งละ 1 คนทั่วประเทศเพื่อแบ่งเบาภาระของ ส.ส. และคนที่ไม่มีเงินไม่มากจะได้มีโอกาสได้รับเลือกตั้งเป็น ส.ส.บ้าง แต่การขอแก้ไขนั้นต้องรอให้มีการประกาศ

ใช้กฎหมายว่าด้วยการเลือกตั้งสมาชิกสภากรุงเทพมหานคร และมีการเลือกตั้งสมาชิกสภากรุงเทพมหานครครั้งต่อไปเสียก่อน เพื่อเอาประโยชน์จากการปฏิบัติมาใช้ในการแก้ไขวิธีการเลือกตั้ง ส.ส. ได้ อีกประเด็นหนึ่ง ผมว่า ถึงเวลาแล้วต้องเปิดเผยถึงรายได้ของพรรคการเมืองว่ามีที่มาอย่างไร รองประธานสภาผู้แทนราษฎร กล่าวในที่สุด

หน้าสี่พิมพ์ข่าวรามคำแหง

 <p>เจ้าของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง บรรณาธิการ นายสมพันธ์ เสงฆ์พันธ์ บรรณาธิการผู้ช่วย น.ส.ลิษา วิวัฒน์วรพันธ์ นางนภาพร ชันชนากองบรรณาธิการ ศวีรนา สุวรรณสัมฤทธิ์ วิไลนา อติโชติ สุทธอนันต์ ทยาณรงค์ นวรัตน์ อิศรางกูรวั ทวี มาศเอนง อัญญา จันทนภูมิรัฐพรพรรคการเมือง คุงทอง วนิดา พันธอนงค์ สุทธิ ดันดินันท์ธรรนพรรัตน์ รัตนปาริณี ตามารอ อิศร์นัน พวพรรณ หอมทวี วิชา รัตนฤกษ์มงคล</p>	<p>คณะกรรมการประชาสัมพันธ์</p> <p>นางชลิลา ศรีภรณ์ นางสุวรรณ นฤ นายสุนทร ไตรธรรม นายสมัคร ผลจรรย์ นายเจตต์ เจษฎาวัดดี นายมานิตย์ แสงจิตร นายสมพันธ์ เสงฆ์พันธ์ นางนภาพร ชันชนาก นางสาวลิษา วิวัฒน์วรพันธ์ นายวรวน งามนุช นางสมหมาย ศติยะวรรณท์</p>	<p>กองจัดกา</p> <p>งานประชาสัมพันธ์ โทร.3180900 หรือ 3180867 - 85 ต่อ 164, 165, 126 อัตราค่าสมาชิก (ปีละ 52 ฉบับ ออกทุกวันจันทร์) สมาชิกรับตัวตนเองปีละ 25 บาท, สมาชิกรับทางไปรษณีย์ ปีละ 100 บาท สมัครเป็นสมาชิก ได้ด้วยตนเองที่กองจัดการ หรือส่งทางไปรษณีย์ ส่งเงินในนาม นายวรวน งามนุช ผู้จัดการ ขร. งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. 101 40</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

©RU Lib Archives