



ข่าวรามคำแหง

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

อตตา หิ อุตโน นาโถ

เพื่อเป็นสื่อกลาง ระหว่าง มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

ฉบับนี้...มีอะไร
พระราชบัญญัติฉบับใหม่
หน้า 4-6
สมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง
ม.ร.0601.033.0332/2526.12.52 [001-008]

ปีที่ 12 ฉบับที่ 52 ปีการศึกษา 2525 23 เมษายน 2526 ราคา 75 สตางค์

รับมอบตึก



ตามที่กรมพาณิชย์สัมพันธ์ กระทรวงพาณิชย์ ซึ่งเดิมมีที่ทำการอยู่ด้านหลังบริเวณมหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้เกิดที่ทำการใหม่ไปอยู่หน้าวัดปากน้ำแล้ว กรมพาณิชย์สัมพันธ์ได้ยกที่ทำการเดิมให้มหาวิทยาลัยรามคำแหงเพื่อใช้ประโยชน์ในกิจการของมหาวิทยาลัยต่อไป ซึ่งมหาวิทยาลัยได้รับมอบไว้แล้วเมื่อเร็ว ๆ นี้ โดยได้รับมอบตึกที่ทำการ 2 หลัง โกดังเก็บของ 2 หลัง และบ้านพักเจ้าหน้าที่อีก 3 หลัง ซึ่งมหาวิทยาลัยจะได้พิจารณาได้ประโยชน์จากอาคารที่รับมอบดังกล่าว ให้เป็นที่ทำการของหน่วยงานของมหาวิทยาลัยที่ยังมีปัญหาในเรื่องสถานที่ เช่น ความคับแคบ หรือไม่เหมาะสม เป็นต้น

มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ บริจาคเงิน 2 แสนบาท สมทบทุน ม.ศ.ม.ช.



มูลนิธิการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง (ม.ศ.ม.ช.) ได้รับมอบเงินจำนวน 2 แสนบาท เพื่อเป็นทุนการศึกษาของมูลนิธิฯ จากนางสมบุรณ์สุข ตีวจิน วิทยาศาสตร์ มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยนางสมบุรณ์สุข ตีวจิน ได้ทูลเกล้าถวายเงินโดยเสด็จพระราชกุศล สมทบทุนมูลนิธิการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อนำดอกผลไปเป็นค่าใช้จ่ายในการให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (2 เมษายน 2526)

รศ.ดร.พัฒน์ น้อยแสงศรี รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ในฐานะประธานมูลนิธิการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งแจ้งว่า ทางมูลนิธิฯ ได้รับเงินจำนวนดังกล่าวไว้แล้ว และจะดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาคต่อไป สำหรับวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งมูลนิธิฯ ก็เพื่อเป็นทุนการศึกษาแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ในสาขาวิชาต่าง ๆ ที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ ซึ่งมีทั้งทุนประเภทขาดส่น และทุนฉุกเฉิน โดยดำเนินการตั้งแต่ปี 2514 เป็นต้นมา สำหรับเงินทุนในปัจจุบันมีอยู่ประมาณ 2 แสนกว่าบาท เมื่อรวมกับเงินที่ได้รับบริจาคจาก นางสมบุรณ์สุข ตีวจิน อีก 2 แสนบาท ก็รวมเป็น 4 แสนบาท

สำหรับ นางสมบุรณ์สุข ตีวจิน อายุ 63 ปี เป็นผู้มีผลงานทางด้านงาน เป็นผู้นำในการพัฒนาชนบท และเป็นผู้ที่ได้รับบริจาคทุนทรัพย์ส่วนตัวเพื่อสงเคราะห์ชุมชนและสาธารณชนตลอด

อ่านต่อหน้า 8

อ่านต่อหน้า 8

วันสถาปนาสภาอาจารย์



สภาอาจารย์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ครอบรอบวันสถาปนา เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2526 ซึ่งในโอกาสนี้ได้มีการทำบุญ-เลี้ยงพระ เพื่อความเป็นสิริมงคลในตอนเช้า และในตอนบ่ายได้มีการพบปะระหว่างผู้บริหารมหาวิทยาลัยกับอดีตประธานสภาอาจารย์และอดีตเลขาธิการสภาอาจารย์ เพื่อสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทบาทของสภาอาจารย์ในการบริหารมหาวิทยาลัย

เพิ่มหน้าข่าวรามคำแหง เป็น 12 หน้า ตั้งแต่ฉบับหน้า

ข่าวรามคำแหงปรับปรุงครั้งใหญ่ในโอกาสขึ้นรอบปีที่ 13 โดยเพิ่มจำนวนหน้ากระดาษเป็น 12 หน้า และเปลี่ยนมาใช้กระดาษปรู๊ฟ ไม่ขึ้นราคาจำหน่ายและอัตราค่าสมาชิก ทั้งนี้เพื่อสนองความต้องการของผู้อ่านและทำให้สามารถเพิ่มคอลัมน์ต่าง ๆ ที่น่าสนใจ โดยยินดีเปิดรับข้อเขียนและข้อคิดเห็นจากประชาชนทุกฝ่าย

ผศ.ดร.ไพฑูริย์ ภูริเวทย์ บรรณาธิการหนังสือพิมพ์ "ข่าวรามคำแหง" ให้สัมภาษณ์ว่า การจัดทำหนังสือพิมพ์ "ข่าวรามคำแหง" ในปัจจุบันยังไม่สามารถบรรลุเป้าหมายของหนังสือพิมพ์ซึ่งเพิ่มเติมที่ ซึ่งสาเหตุสำคัญประการหนึ่งก็เนื่องมาจากความจำกัดของหน้ากระดาษที่มีอยู่เพียง 8 หน้าเท่านั้น จึงไม่สามารถบรรลุเป้าประสงค์ดังกล่าวและไม่สามารถสนองความต้องการของประชาชนทุกฝ่ายได้อย่างเพียงพอ คณะผู้จัดทำจึงได้เสนอมหาวิทยาลัยเพื่อปรับปรุง โดยการเพิ่มจำนวนหน้าเป็น 12 หน้า ทั้งนี้เพื่อให้มีเนื้อที่เพิ่มขึ้นสำหรับการเสนอข่าวสาร บทความ และคอลัมน์ต่าง ๆ ซึ่งจะช่วยให้ข่าวรามคำแหงบรรลุถึงเป้าหมายทางการศึกษา ข่าวสารและบริการต่าง ๆ ได้มากขึ้น

อ่านต่อหน้า 8

จัดดนตรีการกุศลและจำหน่าย สินค้าราคาถูกช่วยกาชาด

ฝ่ายหารายได้เฉพาะกิจ งานกาชาด ม.ร. ปี 2526 กำหนดจัดการแสดงดนตรีการกุศลครั้งยิ่งใหญ่ หารายได้สมทบทุนสภากาชาดไทย ในวันที่ 4 พฤษภาคม 2526 ณ ห้องประชุม เอ.ดี. 1 และจัดจำหน่ายสินค้าราคาถูกในวันดังกล่าวด้วย

รศ.ชลิดา ธรรมณี ประธานอนุกรรมการฝ่ายจัดหารายได้เฉพาะกิจ งานกาชาด ม.ร. ปี 2526 ให้สัมภาษณ์ว่า อนุกรรมการฯ ได้กำหนดการหารายได้เพื่อสมทบทุนสภากาชาดไทย ในนามมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในวันที่ 4 พฤษภาคม 2526 โดยจัด "วันดนตรีเพื่อกาชาด" ณ ห้องประชุม เอ.ดี. 1 มีการแสดง 2 รอบ คือ รอบเช้า 10.00-12.00 น. และรอบบ่าย 13.30-15.00 น. จำหน่ายบัตรในราคาใบละ 50 บาท มีจำหน่ายหน้าห้องประชุม เอ.ดี. 1 ในวันงาน

การแสดงดนตรีการกุศลครั้งนี้ ประธานอนุกรรมการฯ ซึ่งแจ้งว่า เป็นการแสดงของวงดนตรีลูกทุ่งสุโขทัย ประชานวงของอาจารย์รามฯ ซึ่งมีชื่อว่า "วงอาจารย์หมวดและเพื่อน" พร้อมทั้งมีอาจารย์หลายท่านที่ไปเกียรติมาร้องเพลงเพื่อการกุศลครั้งนี้ เช่น รศ.พรชัย จันทพันธ์ ผศ.เดชา ศิริเจริญ ผศ.ชูศักดิ์ ศิรินิล คุณมณฑา ประพันธ์ เนติวุฒิ รศ.ศิริพร มณฑุกานนท์ ผศ.คณีย์ ทองใหญ่ ดร.นิภา แก้วศรีงาม ดร.อุษา ไบทยก ผศ.อรณีประภา

หัตถภาคย์ อ.เรืองยศ แสนภักดี อ.เพิ่มบุญ แก้วเขียว อ.อนงค์ทิพย์ วสินนท์ อ.พอลดา บุย์สุทธีรงค์ อ.วนิดา ภูวบรรณารักษ์ ฯลฯ พร้อมทั้งงดารับเชิญ "รู้สึกดีใจมากที่อาจารย์ให้ความร่วมมือเพื่อการกุศลครั้งนี้อย่างอุสาหะ ผาตั้ง และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความสนใจจากนักศึกษาในการซื้อบัตรเข้าชมดนตรีครั้งนี้ รับรองได้ว่าไม่ผิดหวังในด้านความบันเทิง และมีรายได้สำหรับผู้ที่ใช้ชมการแสดงครั้งนี้ว่า ท่านอาจได้บริจาคเงินช่วยเหลือกาชาด โดยได้รับรางวัลวิทยุ-เทปคาสเซ็ท และเครื่องคิดเลข" รศ.ชลิดา ธรรมณี กล่าว

นอกจากการแสดงดนตรีใน "วันดนตรีเพื่อกาชาด" แล้ว ในวันดังกล่าว อนุกรรมการฯ ยังจัดให้มีการจำหน่ายสินค้าราคาถูก บริเวณหน้าตึกเอ.ดี. 1 อีกด้วย ซึ่งประธานอนุกรรมการฯ ซึ่งแจ้งว่า "อนุกรรมการฯ จะขอรับบริจาคสิ่งของจากท่านผู้มีจิตศรัทธา คือขอรับสิ่งของที่ไม่ใช้แล้ว และยังคงอยู่ในสภาพดี เช่น เสื้อผ้า เครื่องใช้ในบ้าน รองเท้า

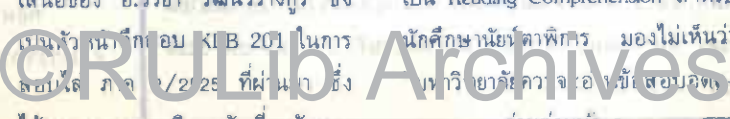
อ่านต่อหน้า 8

บันทึกเป็นเทปเสียงในการสอบ Reading Comprehension แก่นักศึกษานัยน์ตาพิการ

มหาวิทยาลัยโดยที่ประชุม ทปม. ครั้งที่ 16/2526 เมื่อวันที่ 5 เมษายน 2526 มีมติเห็นชอบกับข้อเสนอในเรื่องการจัดสอบวิชาภาษาอังกฤษซึ่งมีลักษณะเป็น Reading Comprehension แก่นักศึกษาตาบอด โดยการบันทึกเป็นเทปบันทึกเสียง เพื่อความสะดวกของนักศึกษาตาบอดที่สามารถย้อนกลับมาฟังเนื้อหาของข้อสอบตามที่ต้องการได้ แทนที่จะให้กรรมการควบคุมการสอบเป็นผู้อ่านข้อสอบให้นักศึกษาฟังเช่นในปัจจุบัน โดยมอบให้คณะมนุษยศาสตร์รับไปดำเนินการ

มติดังกล่าวสืบเนื่องมาจากข้อเสนองานของ อ.วิริยา วัฒนารางกูร ซึ่งเป็นการบันทึกเทป KLIB 201 ในการสอบวิชาภาษาอังกฤษ 2/2526 ที่ผ่านมานี้ ซึ่งได้เสนอแนะมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการจัดสอบวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งมีลักษณะเป็น Reading Comprehension สำหรับนักศึกษาชั้นปริญญาตรี มองไม่เห็นว่าเป็นการยากเกินไปที่จะดำเนินการได้เสนอแนะมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการ

อ่านต่อหน้า 8



อะไรที่ใหม่

ลงทะเบียนภาคฤดูร้อน/2525 กรณีพิเศษ

มหาวิทยาลัยอนุญาตให้นักศึกษาที่จะหมดสถานภาพ (ครบ 8 ปี) ในปีการศึกษา ซึ่งได้แก่นักศึกษารหัส 18 สามารถลงทะเบียนภาคฤดูร้อน/2525 เป็นกรณีพิเศษ ได้ภายใน วันที่ 26 เมษายน 2525 โดยให้ติดต่อ สวป.ชั้น 6

การจำหน่ายใบสมัคร

ขณะนี้ใบสมัครเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ ปี 2526 มีจำหน่ายที่มหาวิทยาลัยแล้ว ณ อาคาร สวป.(เก่า) ในราคาชุดละ 20 บาท (สำหรับใบสมัครที่มหาวิทยาลัย) และชุดละ 40 บาท (สำหรับใบสมัครทางไปรษณีย์) จนถึงวันที่ 13 มิถุนายน 2526

สำหรับวัน เวลา ในการสมัคร ได้ระบุไว้แล้วในใบสมัครแต่ละชุด เมื่อซื้อแล้วขอให้ศึกษาระเบียบการ รายละเอียดต่าง ๆ ให้เข้าใจ และเตรียมหลักฐานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ มายื่นในวันสมัคร

นิทรรศการโลกมุสลิม

ชมรมนักศึกษามุสลิมมหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอเชิญชมนิทรรศการโลกมุสลิม ในวันที่ 25-27 เมษายน 2526 เวลา 10.00-18.00 น. ณ บริเวณใต้ตึก SAB (ตึกศิลปะอาสน์) ภายในงานชมนิทรรศการ วิดีโอเทป ฟังอภิปราย และบรรยายพิเศษ ในหัวข้อ สิทธิสตรีในอิสลาม, การเมืองในอิสลาม, ดอกเบญจมาศอาชญากรรมทางสังคม รวมทั้งรายการที่น่าสนใจอีกมาก

ประกวดเรียงความ

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด จัดประกวดเรียงความ ชิงรางวัลบัวหลวง ครั้งที่ 6 ประจำปี 2526 เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลอง 700 ปีลายสือไทย โดยมี 2 ประเภทคือ ประเภทนิสิตนักศึกษาและบุคคลทั่วไป (ในหัวข้อ "สัญลักษณ์อันเป็นอัจฉริยะของภาษาไทย") และประเภทนักศึกษาระดับมัธยม (ในหัวข้อ "ภาษาไทยของเรา")

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ส่วนกิจกรรมสังคมฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด โทร. 2339761-9 ต่อ 51, 71, 72

รับสมัครอาจารย์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะรับสมัครบุคคลเพื่อบรรจุเข้ารับราชการพลเรือนในมหาวิทยาลัย ระดับ 4 ตำแหน่งอาจารย์ ซึ่งว่างอยู่ในคณะมนุษยศาสตร์ โดยวิธีคัดเลือก ผู้สมัครต้องสำเร็จการศึกษาปริญญาโทหรือเอก สาขาประวัติศาสตร์ตะวันออกไกล (จีน ญี่ปุ่น) หรือ สาขาประวัติศาสตร์อเมริกา

สมัครได้ที่สำนักงานเลขานุการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 3 พฤษภาคม 2526

ขายทอดตลาด

มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะขายทอดตลาดพัสดุเพดานที่ชำรุดและบาลาสท์ที่เสื่อมสภาพ ผู้ที่สนใจติดต่อขอทราบรายละเอียดได้ที่งานพัสดุ ชั้น 3 สำนักงานอธิการบดี ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 25 เมษายน 2526 และ กำหนดเวลาขายทอดตลาด ในวันที่ 26 เมษายน 2526 เวลา 10.00 น.

มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะขายทอดตลาดไม้พื้นปาร์เก้ชำรุดที่โรงยิม 2 และ 4 ผู้ที่สนใจติดต่อขอทราบรายละเอียดได้ที่งานพัสดุ ชั้น 3 สำนักงานอธิการบดี ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 26 เมษายน 2526 และกำหนดเวลาขายทอดตลาดในวันที่ 27 เมษายน 2526 เวลา 10.00 น.

นต. รดน้ำ-ดำหัว



คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดพิธีทำบุญเลี้ยงพระ เพื่อความเป็นสิริมงคล เนื่องในวันสงกรานต์ เมื่อวันที่ 14 เมษายน 2526 ณ ที่ทำการคณะนิติศาสตร์ ชั้น 3 และในโอกาสนี้ ได้มีพิธีรดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ ของคณะนิติศาสตร์ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ประเพณีของไทยด้วย

ฟุตบอลทบวงฯ



มหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นเจ้าภาพแข่งขันกีฬาฟุตบอลบุคลากรทบวงมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 2 ในวันที่ 2-13 พฤษภาคม 2526 ณ สนามกีฬา ม.ร. และ อลทท.

เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2526 ทีมฟุตบอลจากสถาบันอุดมศึกษาที่เข้าแข่งขัน จำนวน 11 ทีม ได้ทำการจับสลากแบ่งสายการแข่งขัน ณ ห้องประชุมใต้พระรูปพ่อขุนว ซึ่งผลการจับสลากปรากฏดังนี้

- สาย A ได้แก่ ม.เกษตรศาสตร์ นิด้า และม.มหิดล
- สาย B ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ม.ขอนแก่น และเทคโนโลยี
- สาย C ได้แก่ รามคำแหง ม.ธรรมศาสตร์ ม.ศิลปากร และ มศว.

BBC. วิเคราะห์บรรยากาศทางการเมืองของประเทศไทย หลังจากการเลือกตั้ง

(เก็บความจากบทวิเคราะห์ภาคเช้า วันที่ 20 เม.ย. 2526)

นับตั้งแต่วันที่ 21 เมษายนเป็นต้นไป บทเฉพาะกาลของรัฐธรรมนูญที่ใช้ตลอด 4 ปีที่ผ่านมา จะหมดสภาพลง

ก่อนการเลือกตั้งได้มีการพยายามแก้ไขรัฐธรรมนูญเพื่อให้คงบทเฉพาะกาลต่อไปไว้ ผู้ที่สนับสนุนเป็นกลุ่มนายทหารของพลเอกอาทิตย์ กำลังเอก ผู้บัญชาการทหารบก

ผู้บัญชาการกองพลที่ 1 พลตรีพิจิตร กุลวาณิชย์ เคยแถลงว่า ฝ่ายทหารอาจจะต้องใช้กำลังถ้าหากว่าไม่มีการแก้ไขรัฐธรรมนูญความคิดเห็นที่แตกต่างกันเองภายในกองทัพ และกระแสต่อต้านจากนักการเมืองฝ่ายพลเรือนกลุ่มหนึ่ง ทำให้ความพยายามที่จะแก้ไขรัฐธรรมนูญต้องล้มเหลวไป

ที่น่าสังเกตคือ พลโทหาญ สีลานนท์ แม่ทัพภาคที่ 4 นอกจากจะแสดงทัศนคติอย่างเปิดเผยว่าไม่เห็นด้วยเกี่ยวกับความพยายามที่จะแก้ไขรัฐธรรมนูญครั้งนี้ และยังประกาศไว้ว่า ถ้าหากรัฐสภายอมให้มีการแก้ไข เท่ากับเป็นการยอมรับระบอบเผด็จการ

ก่อนหน้านี้ที่จะเกิดวิกฤตการณ์รัฐธรรมนูญในเดือนมีนาคม ทางกระทรวงมหาดไทยได้ประกาศว่า จะจัดให้มีการเลือกตั้งใน

ม.ร.0601.033.0332/2526.12.52 [002-008]

ดูงานศูนย์สารนิเทศ



ประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ไปดูงานศูนย์สารนิเทศของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและสำนักงบประมาณกระทรวงการคลังเมื่อวันที่ 14 เมษายน 2526 ทั้งนี้เพื่อศึกษาเป็นแนวทางในการพิจารณาดำเนินการจัดตั้งศูนย์สารนิเทศของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งมหาวิทยาลัยได้ให้ความเห็นชอบในการจัดตั้งศูนย์สารนิเทศ ณ ห้องประชุมชั้น 5 สำนักงานอธิการบดี เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูล สถิติต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ค่ายอาสาพัฒนา



กลุ่มนักศึกษาคริสเตียนรามคำแหง ออกค่ายอาสาพัฒนาและการศึกษาชีวิตชนบท เพื่อให้นักศึกษาได้สัมผัสและเรียนรู้สภาพชีวิต ในสังคมชนบท อำเภอแรมรีม จังหวัดน่าน เมื่อวันที่ 6-11 เมษายน ที่ผ่านมา โดยมีสมาชิกร่วมการออกค่ายครั้งนี้ประมาณ 50 คน

การเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาที่เปิดสอนภาคฤดูร้อน 2526

ด้วยคณะบริหารธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะวิทยาศาสตร์ มีความจำเป็นบางประการได้ขอเปลี่ยนแปลง วัน เวลา และห้องบรรยาย ของบางกระบวนวิชา ที่เปิดสอนในภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2525

ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงให้เปลี่ยนแปลง วัน เวลา และห้องบรรยาย ของบางกระบวนวิชาจากที่ได้ประกาศไว้เดิมใน ม.ร.30 เป็นดังนี้คือ

กระบวนวิชา	วันเวลาและห้องบรรยายเดิม	วันเวลาและห้องบรรยายใหม่
AC 302	MF 07.30 - 09.20 HB 1	MF 13.30 - 15.20 HB 1
AC 304	MF 13.30 - 15.20 HB 1	MF 15.30 - 17.20 HB 6
AC 401	TS 11.30 - 13.20 HB 16	TS 13.30 - 15.20 HB 3b
CH 335 ESC.	MF 09.15 - 11.20 SCO 508	TS 07.30 - 09.20 SCO 508
CH 335 LNB.	MF 13.30 - 16.30 SCO 508	TS 09.30 - 12.30 SCO 508
EN 335	MF 17.30 - 19.20 HB 15	MF 07.30 - 09.20 HB 10
TH 325	MF 17.30 - 19.20 TGB 104	MF 07.30 - 09.20 LTB 501

สำหรับวันและเวลาสอบไล่ให้เป็นไปตามที่ได้ประกาศไว้เดิมใน ม.ร. 30 คือ

- AC 302 สอบวันจันทร์ที่ 16 พฤษภาคม 2526 เวลา 09.00-11.30 น.
- AC 304 สอบวันพฤหัสบดีที่ 19 พฤษภาคม 2526 เวลา 09.00-11.30 น.
- AC 401 สอบวันพุธที่ 18 พฤษภาคม 2526 เวลา 12.30-15.00 น.
- CH 335 สอบวันจันทร์ที่ 23 พฤษภาคม 2526 เวลา 12.30-15.00 น.
- EN 335 สอบวันเสาร์ที่ 21 พฤษภาคม 2526 เวลา 09.00-11.30 น.
- TH 325 สอบวันเสาร์ที่ 21 พฤษภาคม 2526 เวลา 09.00-11.30 น.

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน
ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ 4 เมษายน 2526 เป็นต้นไป
ประกาศ ม.ร. วันที่ 7 เมษายน 2526

หยุดคิด อาทิตย์ละครึ่ง

“หอมไม่รู้หาย”

“วิช ขาจรณสม ปบุ โน โส เสฎฐโร เทวมานุ เส ผู้ถึงพร้อมด้วยความรู้และความประพฤติย่อมประเสริฐสุดในหมู่เทวดาและมนุษย์ทั้งหลาย”

ดอกไม้สวย กลิ่นหอม แม้จะอยู่แต่เพียงดินคนก็มิได้รังเกียจ คนเราก็มักชื่นชม แม้มีฐานะยากจนก่่าเน็ดต่ำต้อย หรือรูปร่างไม่งาม หากมีวิชาความรู้ประดับตน ย่อมกลายเป็นคนมีราคาเป็นที่นิยมนับถือของผู้เจริญแล้วทั่วไป

ดอกไม้ถ้าเหี่ยว คนก็นำไปทิ้ง คนมีความรู้ก็เช่นกัน ถ้าผลอดตัว ทนตน อาจกลายเป็นคนไร้ค่าไปก็ได้เพราะความรู้จะเป็นประโยชน์ ต้องอาศัยมีมรรยาทที่ศรัทธาจับคู่กันไป คนเรารู้ดีแต่คนดี แต่มรรยาทหามกก็ไม่ผิดอะไรกับดอกไม้ที่แห้งเหี่ยว หากควรประดับร่างกาย หรือใส่บูชาพระ หรือปักแจกันทั้งงดงามไม่แม้จะมีผู้ยกย่องบูชาในเบื้องต้น ก็จะต้องถูกเขาชิงชิง เหยียดหยามในภายหลัง คล้ายผู้ที่ดอกไม้ที่แห้งแล้วลงในถังขยะจะนั้น

สรุปจากหนังสือธรรมของมูลนิธิ ก.ส.ม.

รวบรวม โดย สนธิ บำยฮัน

นานากศนะ

เคยกองบรรณาธิการ

“การจัดทัวร์ ใน ม.ร.”

ธารทิพย์ กุลโพธิ์
นักศึกษาคณะรัฐศาสตร์
ชั้นปีที่ 4



“ที่มหาวิทยาลัยสงขลราชบุรี เรื่องการจัดทัวร์ของกลุ่ม และชมรมต่าง ๆ ไม่ทราบหรอกค่ะ แต่ระดับได้ก็ดี

เพราะพวกมีอาชีพที่คอยอาศัยมหาวิทยาลัยหาทำมาหากินจะได้หมดไป เพื่อนนักศึกษาจะได้ไม่ถูกหลอกอีก เพราะเรื่องทัวร์แล้วเช็ดเงิน ตอนจัดทัวร์ก็โฆษณาเสียดี แต่พอจริง ก็บริการแย่มากดูแลและให้บริการแต่พวกเดียวกัน คนอื่นที่ไปด้วยก็ทิ้งไม่สนใจ นำเมื่อออกทะเล อยากรจะแนะนำนะค่ะ ถ้าจะเที่ยวกันละก็ ขวนเพื่อนฝูงที่สนิท ๆ ไปกันเองจะดีกว่าค่ะ”

สุวรรณา กังพันทกกิจ
นักศึกษาคณะรัฐศาสตร์
ชั้นปีที่ 2



“ถ้าจะถามเกี่ยวกับเรื่องทัวร์ในรามคำแหง เห็นมีอยู่เต็มไปหมดเลย เพราะการเรียนที่นี่ถึงจะเรียนกัน

ตามสบายไม่บังคับ ก็ยังทำให้ลำบากเพราะเราต้องช่วยตัวเองมากขึ้น เรียนหนักขึ้น เนื่องจากไม่มีใครเขามาสนใจเราเลย จึงทำให้อยากพักผ่อน อยากไปเที่ยว เคยคิดว่าจะไปแต่ก็ไปไม่ได้มา เราไม่คุ้นกับพวกที่จัดเลยจึงไม่กล้าไป ถ้าอยากไปมักจะไปกับเพื่อน ๆ ในกลุ่ม สนุกแล้วก็สบายใจด้วยที่สำคัญไม่ต้องกลัวถูกเช็ดเงินด้วยค่ะ”

จดหมายจากผู้อ่าน

เรียน ท่านบรรณาธิการข่าวรามฯ

ตามที่ข่าวรามคำแหงได้เสนอข่าวเกี่ยวกับอายุของนักศึกษา นั้นเป็นข่าวที่น่าสนใจที่นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นกันอย่างกว้างขวางเพราะเป็นเรื่องความเป็นความตายของนักศึกษาทุกคนซึ่งแต่ละคนก็มีสถานภาพแค่ 8 ปีเท่าเทียมกัน ใครจะได้เกิดใหม่หรือใครจะแตกดับก็อยู่จุดนี้ ดังนั้นจึงเป็นโอกาสดีแล้วที่นักศึกษาทุกคนจะช่วยกันช่วยคิดกันทำเพื่อต่ออายุให้นานยาวที่สุดเท่าที่จะทำได้ ผมขอแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการกำหนดอายุของนักศึกษาดังนี้

1. ทางกรมก็ได้ประกาศเจตนารมณ์โดยเด็ดขาดแล้วว่า มหาวิทยาลัยของเราเป็นมหาวิทยาลัยเปิดแบบตลาดวิชา กำหนดสถานภาพอายุของนักศึกษาไว้ 8 ปี ถ้าใครเรียนไม่จบก็เป็นอันยุติกัน ได้เปิดรับสมัครนักศึกษาโดยไม่จำกัดเพศ และวัย เป็นผู้มิวุฒิ ม.ศ. 5 หรือเทียบเท่า ฯลฯ ก็สมัครเป็นนักศึกษาได้ เมื่อเข้าสู่มหาวิทยาลัยแล้วรู้สึกว่ายาว ทางที่เปิดเข้านั้นเป็นทางกว้างใหญ่มากแต่ทางออกนั้นแคบนิดเดียวเปรียบเสมือนโรงฆ่าสัตว์ทางปัญญา เมื่อถึงกำหนดเวลาแล้วก็จะเอาดาบปลายสิทธ์นั้นเข้าประหัดประหารให้ตกตายไปทันทีถึงเวลาแล้วหรือยังที่ทางการจะหยิบยกเอาปัญหานี้ขึ้นมาพิจารณา

2. แนวทางที่พอจะปฏิบัติได้ก็คือ การกำหนดสถานภาพอายุของนักศึกษาโดยการไม่จำกัดปี ตรบาใดที่นักศึกษาหมาทำบัตรประจำตัวนักศึกษาทุก ๆ สี่ปี แม้ว่าเขาจะลงทะเบียนเรียนก็ปีก็ตาม เขายังมีสถานภาพเป็นนักศึกษาอยู่ตราบนั้น ถ้ากระทำได้ตามวิธีนี้ก็จะประโยชน์อย่างมากแก่มหาวิทยาลัยและนักศึกษา เพราะว่าทางมหาวิทยาลัยก็จะไม่กังวลเกี่ยวกับการจำกัดนักศึกษาให้หมดสถานภาพไปโดยตรงหรือทางอ้อมดังที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน ส่วนนักศึกษาที่ใจจะเรียนค้นคว้าหาความรู้เพื่อยกระดับความรู้ของตนให้สูงขึ้น นำเอาความรู้ที่ได้เล่าเรียนมาไปใช้ในการประกอบอาชีพตามสถานภาพของตนโดยไม่กังวลถึงสถานภาพของนักศึกษาอีกต่อไป

3. แนวทางปฏิบัติอีกอย่างหนึ่ง คือ การกำหนดสถานภาพอายุ 8 ปีเท่าเดิม แต่ขอแม้ว่านักศึกษาจะต้องมีหน่วยกิตสะสมตั้งแต่ 120 หน่วยขึ้นไป จึงมีสิทธิต่อสถานภาพอายุได้อีก 8 ปี โดยไม่จำกัดสมัครเป็นนักศึกษาใหม่ดังที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน และหน่วยกิตสะสมคงเดิม

ผมขอแสดงความคิดเห็นไว้เพียงนี้ก่อน โอกาสหน้าจะเขียนมาใหม่ ขอให้ข่าวรามฯ เป็นเวทีแสดงความคิดเห็นอย่างกว้างขวางตลอดไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายเดือน เหล่าชัย)

21611027

วิญญู เสรีประทีป

นักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ
ชั้นปีที่ 1



“ที่คณะบริหารหรือ ครับ ด้านหลังของคณะผม เต็มไปหมด ไม่รู้ทัวร์อะไรต่อมิอะไร เขาเอาโต๊ะเลคเชอร์มาตั้งและก็เอาป้ายทัวร์ของเค้ามาติดไว้ที่หน้าโต๊ะ แล้วก็นั่งตรงแถวนั้นแหละครับ ขยับบัตรกันสłonไป ผมดูอยู่ทุกวันเห็นกิจการเขาก็ดีครับ มีลูกค้าซึ่งก็เป็นคน. อุดหนุนไม่ขาด คือพอใครผ่านไปละก็ เชื้อได้ว่าอาจเสร็จจากรมพ่อเจ้าของบริษัททัวร์ โดยเฉพาะปี 1 ที่ไม่ค่อยรู้เรื่องนะครับ ผมจึงอยากขอเตือนเพื่อน ๆ ทุกคนว่า ถ้าอยากจะทำอะไรก็ไปกันเองดีกว่าครับ”

ปก.บ.ก.

ม.ร.0601.033.0332/2526.12.52 [003-008]

ขร. ที่อยู่ในมือท่านผู้อ่านฉบับนี้ เป็นฉบับสุดท้ายของปีที่ 12

ฉบับหน้าก็จะเริ่มฉบับแรกของปีที่ 13

บอกกล่าวกันเช่นนี้ ก็เพื่อเตือนให้สมาชิก ขร. รีบต่ออายุ

อีกประการหนึ่งก็เพื่อเชิญชวนให้ทุกท่านช่วยกันติดตามอ่าน ขร. ฉบับหน้าซึ่งเป็นฉบับที่มีการเปลี่ยนแปลงโฉมหน้าครั้งใหญ่ ทั้งรูปแบบ และเนื้อหา

รูปแบบที่เปลี่ยนแปลงก็คือ เพิ่มจำนวนหน้า ขร. เป็น 12 หน้า โดยเปลี่ยนเป็นกระดาษปรู๊ฟ ซึ่งเป็นกระดาษชนิดเดียวกับที่พิมพ์หนังสือพิมพ์ทั่วไป

ส่วนเนื้อหาที่เปลี่ยนแปลง ก็จะมีคอลัมน์ต่าง ๆ เพื่อให้ ขร. มีคุณค่าและประโยชน์แก่ผู้อ่านมากยิ่งขึ้น

สำหรับวัตถุประสงค์และรายละเอียดในการปรับปรุงครั้งนี้ก็เป็นไปตามคำชี้แจงของ บก.ขร. จากข่าวหน้า 1 ฉบับนี้

เจตนารมณ์ที่สำคัญในการปรับปรุง นอกจากจะเพิ่มเนื้อที่ให้เพียงพอกับจำนวนข้อเขียนต่าง ๆ แล้ว ในส่วนของผู้จัดทำก็เพื่อที่จะทำให้ ขร. เป็น ขร. อย่างที่ทุกคน (ผู้อ่าน) ขอมมา

เท่าที่ได้มีส่วนร่วมในการจัดทำ ขร. มาเป็นระยะเวลาพอสมควร สิ่งหนึ่งที่ใฝ่ฝันได้ฟังอยู่เสมอก็คือ

ขร. ไม่เห็นหน้าอ่านเลย

ขร. ไม่เห็นมืออะไรเลย

ขร. เป็นกระบอกเสียงของมหาวิทยาลัย

ขร. เป็นสื่อของผู้บริหารเท่านั้น

ฯลฯ

สิ่งเหล่านี้เป็นคำทักท้วงและการวิพากษ์วิจารณ์จากผู้ที่ให้ความสนใจต่อ ขร. แสดงความคิดเห็นกันมาซึ่งคณะผู้จัดทำก็นำมาคิดกันอยู่เสมอ

ถูกละ ขร. เป็นหนังสือพิมพ์ของมหาวิทยาลัย

ขร. มีวัตถุประสงค์ในการ เป็นสื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

เท่านั้นหรือ นี่ก็คำถาม?

หลายคนบอกว่า ขร. น่าจะเป็นสื่อกลางของมหาวิทยาลัยกับประชากรทุก ๆ ฝ่าย ขร. น่าจะมีบทบาทสู่สาธารณะมากกว่าสรุปข่าวของทางราชการและบทความแก่ ๆ ทางด้านวิชาการ

โดยตั้งเป้าหมายให้ ขร. แสดงออกซึ่งสาธารณคติ ชี้นำให้เห็นถึงสาธารณคติ และสร้างสรรค์สาธารณคติให้เกิดขึ้น ให้ผู้อ่านวินิจฉัยปัญหาทุกประการที่ได้ชื่อว่าเป็น “ปัญหาสาธารณะ” โดยตัวของเขาเอง

นำลองกันดูไม่ใช่หรือ

ยังไม่สัญญาว่าจะทำได้

แต่ฉบับหน้าเราจะพยายาม

ลีนา วิวัฒน์รพันธ์

แหม่ บรรณารักษ์

ม.ร.0601.033.0332/2526.12.52 [004-008]

พระราชนิพนธ์คำฉันท์คุณฐีสงเวยและกาพย์ขับไม้

ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

คุณหญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา
ศิลปศาสตรคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง



พระราชนิพนธ์คำฉันท์คุณฐีสงเวย และกาพย์ขับไม้ ใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร รัฐสีมา คุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี ทรงไว้เมื่อครั้งยังดำรงพระราชอิสริยยศเป็นสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธราเทรัตนสุดา กิติวัฒนาดุลโสภาคย์ และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์พระราชทานแจกในงานพระราชพิธีสมโภชและขึ้นระวางพระศรีนราธิราชวชิรมณี ณ จังหวัดนครราชสีมา เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม 2520 นั้น เป็นวรรณกรรมสมัยปัจจุบันที่ทรงคุณค่ายิ่งแก่ประชาชนไทย ควรที่เราทั้งหลายจะได้ทราบไว้

เนื่องในมหามงคลสมัย 2 เมษายน พุทธศักราช 2526 อันเป็นดิถีคล้ายวันพระราชสมภพใน สมเด็จพระสยามบรมราชกุมารี ชดชยนาถผู้ซึ่งประชาชนไทยเคารพและเทิดทูนอย่างยิ่ง เพราะทรงพระคุณล้นพ้น ทรงพระปรีชาสามารถทั้งศาสตร์และศิลป์หลายด้านหลายประการ ทรงสนองพระเดชพระคุณสมเด็จพระบรมชนกนาถราชชนนี ปฏิบัติพระราชภารกิจแทนพระองค์ตลอดมามิได้ขาด เพื่อประโยชน์สุขของปวงประชาโดยมิได้ทรงเหน็ดเหนื่อยต่อพระพรหมคุณ ณาโรภาสนี้ชาวไทยทั้งหลาย จึงร่วมใจกายน้อมเกล้าฯ ถวายพระพรชัย ให้ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน

คาบนี้จักขอพระราชทานพระราชานุญาต อัญเชิญบทพระราชนิพนธ์ คุณฐีสงเวย ฉบับพิมพ์พระราชทานเมื่อ พ.ศ. 2520 นั้นมาให้อ่านได้ประจักษ์ในพระปรีชาอันเชี่ยวชาญเชิงอักษรศาสตร์ของพระองค์ท่านไว้ ณ ที่นี้ หากผิดพลาดประการใด พระราชอาญาข้าพเจ้า

พระราชนิพนธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองที่เคยทรงไว้และโปรดให้ตีพิมพ์ออกสู่ประชาชนมาแล้วนั้นย่อมแสดงถึงพระสติปัญญา และพระปรีชาสามารถว่า ยิ่งกาลล่วงไปทรงพระเจริญยิ่งขึ้น ก็ยิ่งแจ่มใสรุ่งเรืองขึ้นเป็นลำดับมา ทรงสนพระราชหฤทัยเป็นพิเศษในวิชาอักษรศาสตร์ของไทยโดยเฉพาะ ถ้าท่านผู้ใดได้อ่านได้ฟังพระราชนิพนธ์คำฉันท์คุณฐีสงเวยและกาพย์ขับไม้กล่อมช้านางพระยาครีนาถราช ซึ่งเป็งานพระราชนิพนธ์แบบแผนมีดีอย่างสูงและประณีต ก็ยิ่งจะเกิดความรู้สึกชื่นใจและภาคภูมิใจในองค์สมเด็จพระชดชยนาถพระองค์นั้นเป็นทวีคูณ ประจักษ์ชัดว่าพระภูมิปัญญาเชิงอักษรศิลป์ของพระองค์ท่านนั้นยิ่งขั้นแล้ว โดยมีพักต้องสงสัยแม้แต่น้อย สมควรแล้วที่เจริญพระบารมีเป็นพระราชธิดาแห่งพระมหากษัตริย์ราชผู้ทรงเลิศด้วยพระคุณธรรมและนาวิวิทยาการ สมเป็นพระราชธิดาแห่งสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า พระมหากษัตริย์นักปราชญ์ จอมกวีแห่งสยามประเทศยิ่งนัก

ก่อนที่ข้าพเจ้าจะได้ขอพระราชทานอัญเชิญ ราชนิพนธ์คำฉันท์คุณฐีสงเวยในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีมาเล่าสู่ท่านผู้อ่าน ข้าพเจ้าขออุทิศถ้อยคำถึงความสำคัญของพระราชพิธี รับ สมโภช และขึ้นระวางช้างสำคัญของไทยเสียก่อน การรับช้างเผือกสำคัญหรือช้างที่มีคุณลักษณะพิเศษมาเป็นของหลวง ต้องมีการฉลอง สมโภช และขึ้นระวาง รับพระราชทานยศตามทำเนียบช้างและม้าพระที่นั่ง มีโรงหลวงสำหรับอยู่ มีหมอควาญ ผู้คนปรนนิบัติ เพราะมีธรรมเนียมถือเป็นช้างคู่บ้านคู่เมือง ประดับพระเกียรติยศของประมุขแห่งบ้านเมืองมาแต่สมัยโบราณ พระราชพิธีนี้เป็นพระราชพิธีเก่าแก่ถือเป็นวัฒนธรรมทางประเพณี อาจมีมาแต่ครั้งกรุงสุโขทัยเป็นราชธานีแล้ว เพราะปรากฏความคอนหนึ่ในศิลาจารึกหลักที่หนึ่งด้านที่สามว่า "วันเดือนดับ เดือนเต็ม ท่านแต่งตั้งช้างเผือกกระพัดลชะงา เทียรยอมทองงา.....ชาวชื่อจาศรี พ่อขุนรามชนี่ขึ้นขี่ไปนบพระ.....อรัญญิก....."

ช้างเป็นสัตว์ที่อานวยประโยชน์แก่ประเทศไทยทั้งในยามสงบสุขและในยามสงครามมาแต่โบราณกาล จึงถือว่าเป็นสัตว์ที่มีคุณค่อมุขย้อย่างยิ่ง ผู้ที่เป็นเจ้าตัวรับพิธีรีตองเกี่ยวกับช้าง สำหรับไทยเราก็คือชาวอินเดียซึ่งเป็นพวกพราหมณ์พหุฌิบาล คู่กับพราหมณ์โหรดาจารย์ ราชบุโรหิตผู้รับผิดชอบและพิธีการต่าง ๆ ทางโหราศาสตร์ พราหมณ์พวกนี้ได้รับราชการอยู่ในราชสำนักของกษัตริย์ไทย มีหลักฐานปรากฏมาแต่ครั้งกรุงสุโขทัย ดินแดนส่วนที่เป็นประเทศไทยในปัจจุบัน ชาวอินเดียได้เดินทางไปมาค้าขายตลอดจนมาอาศัยอยู่ร่วมกับชนชาติอื่นมี มอญ ขอม ละว้า เป็นต้น ก่อนหน้าที่ไทยจะลงมาตั้งหลักปักฐานยกกรุงสุโขทัยเป็นอิสระขึ้น ครั้นไทยรับพิธีการใช้ช้างเป็นพาหนะเพิ่มขึ้นจากที่เคยใช้ม้าลามาแต่ครั้งอยู่ในดินแดนที่เป็นจีนในปัจจุบัน ไทยจึงได้พราหมณ์อินเดียเป็นต้นตำรา เพราะชาวอินเดียย่อมรู้จักใช้ช้างเป็นพาหนะในประเทศของเขาไปแล้ว รู้จักธรรมเนียมของช้างดี ได้ทำตำราคุณลักษณะ และพิธีเกี่ยวกับการเลี้ยงดูช้างไว้เป็นพาหนะ กำหนดลักษณะนิสัยของช้างไว้ดีถ้วน การนิยมช้างเผือกว่าเป็นของคู่บุญบารมีสำหรับกษัตริย์ (วรรณะนักรบของชาวอินเดีย) ก็คงจะมีที่มาจากคติพราหมณ์ ดังจะเห็นได้ว่าวรรณคดีการตะกล่าวถึงช้างเผือกเอราวัณ พาหนะทรงของพระอินทร์ไว้ โดยธรรมชาติ

นั้นช้างเผือกเป็นของหายาก แม้จะมีผู้กล่าวว่ามีช้างเผือก คนเผือก เป็นโรคผิวหนังไม่มีสีและอ่อนแอโดยเฉพาะ สายตา แต่ผู้ที่รู้จักช้างดีก็กล่าว ว่า ช้างเผือกซึ่งถูกลักษณะว่างามนั้น จลลกว่าช้างสามัญทั่วไป มาก ช้างและม้าได้ชื่อว่าเป็นสัตว์ชาติอาชาไนย เพราะฝึกปรือได้ด้วยภาษามนุษย์ สามารถเข้าใจถ้อยคำของมนุษย์ผู้ฝึก โดยเฉพาะ ช้างย่อมชอบผู้ที่ใช้กริยาวาจอาอ่อนหวานเช่นเดียวกับคนเรา คำฉันท์คุณฐีสงเวยที่ใช้ในพระราชพิธีสมโภชช้างสำคัญจึงมีแบบแผนให้ใช้ถ้อยคำไพเราะในบทสอนช้าง เมื่อครั้งกรุงศรีอยุธยา เป็นราชธานี ไทยได้ชนชาวเขมรที่เดินทางไปมาและที่อาศัยแผ่นดินไทยอยู่เป็นผู้นำนานในการจับช้างไว้ เป็นพาหนะ ดังที่เรียกว่าโพนช้าง และคล้องช้าง อย่างพวกส่วยในเมืองสุรินทร์ปัจจุบันก็ยังคงดำรงอาชีพอยู่จนบัดนี้ คำฉันท์กล่อมช้างปลายสมัยสุโขทัยและอยุธยาที่ยังคงเหลือตกทอดมาบ้างจึงเป็นคำภาษาเขมรเป็นส่วนใหญ่ พระมหากษัตริย์ไทยโบราณทรงเรียนรู้ตำราพระคชศาสตร์ ทรงฝึกใช้ช้างเป็นพาหนะ ในการออกสงครามดังที่เรียกการรบหลังช้างว่า ยุทธหัตถี ในยามสงบก็เสด็จคล้องช้างเป็นราชกีฬา สำนัญพระทัย ดังในรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชเป็นต้น ฉะนั้นวรรณคดีสมุทรโฆษคำฉันท์ของ สมัยนั้น จึงกล่าวถึงเรื่องของช้างไว้มากกว่าเล่มอื่น การร่ายรำของช้างบนหลังช้างก็เป็นศิลปะสำคัญที่พระ มหากษัตริย์ไทยแต่ก่อนทรงฝึกฝน หน่วยราชการไทยที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับช้างของหลวงสมัยอยุธยาเรียกว่ากรมอัฐิยศ (แปลว่าช้างแปดทิศ

ตามตำราพราหมณ์) ต่อมาเปลี่ยนเรียกว่ากรมพระคชบาล องค์สมุหพระคชบาล มีตำแหน่งเป็นพระเพทราชา กรมพระคชบาลสืบมาจนสมัยรัตนโกสินทร์จึงยุบเลิก ประมาณปลายรัชกาลที่ 5 รัชชาติดั้งเดิมอันมีช้างเผือกเป็นสัญลักษณ์ไทยก็มีขงไทรรงค์แทนในรัชกาลที่ 6

คำฉันท์คุณฐีสงเวยนั้นมีหลายประเภท และเป็นวรรณคดีประยุกต์คือวรรณคดีสำหรับใช้งาน เช่นพระราชพิธี จึงมีแบบแผน มีใช้วรรณคดีร้อยกรองทั่วไปที่จะแต่งได้ตามใจของผู้ประพันธ์ แต่การแต่งบทประพันธ์คุณฐีสงเวยก็มีใช้ของง่าย ผู้แต่งโดยเฉพาะคนปัจจุบันจำต้องศึกษาแบบรูปการแต่งถ้อยคำที่จะใช้แต่งอย่างละเอียด มิใช่จะลอกของเก่ามาใช้ได้ตามอำเภอใจ จะทำได้ก็เพียงปรับปรุงแบบให้ทันสมัยคือตัดเนื้อหาให้สั้นลงและให้อ่านง่ายขึ้น ไม่เสียเวลามากเมื่อใช้อ่านในพระราชพิธีเท่านั้น ถ้ากล่าวถ้อยคำของสวดและสรรเสริญเทพเจ้าคราวสมโภชช้างสำคัญก็เรียกว่า คุณฐีสงเวยกล่อมช้างฟังหรือพลายยศและชื่อนั้น ๆ ถ้าสวดเวทดำริษยาพระมหาเศวตฉัตรในคราวพระราชพิธีฉัตรมงคล ก็เรียกว่าคุณฐีสงเวยกล่อมพระมหาเศวตฉัตร ถ้าสรรเสริญพระพุทธรูปสำคัญ ๆ ก็เรียกว่าคุณฐีสงเวยสรรเสริญพระพุทธรูปทรงนามนั้น ๆ และยังมีคุณฐีสงเวยกล่อมพระที่นั่งต่าง ๆ คุณฐีสงเวยกล่อมสำคัญ ๆ ของบ้านเมือง เป็นต้น คำว่า "คุณฐีสงเวย" แปลว่าชื่นชมยินดี ถ้าคิดในแง่ศีลธรรมก็กล่าวได้ว่า ชนชาติไทยเป็นผู้บุญคุณของสิ่งสำคัญที่ไทยได้อาศัยช่วยให้บ้านเมืองอยู่เย็นเป็นสุข ไม่ว่าสิ่งนั้นจะมีชีวิตหรือไร้ชีวิต ไม่ว่าจะสัตว์ เป็นคน หรือเป็นวัตถุ จึงนับว่าเป็นพระราชพิธีที่มีสาระด้านแสดงกตเวทิตาธรรมต่อผู้มีคุณ ขนบประเพณีเช่นนี้จึงเป็นวัฒนธรรม แสดงความเจริญทางจิตใจของชนชาวไทยมานานเห็นได้ถนัด มิใช่เป็นเรื่องมกมายไร้สาระ หมอเปลืองเงินทองเสียเวลาโดยใช้เหตุ อย่างที่คนสมัยใหม่บางคนตำหนิเพราะคิดไม่ไว้ใครซึ่งจึงมองไม่เห็นสาระที่แฝงเร้นอยู่

พระราชนิพนธ์คำฉันท์คุณฐีสงเวยและกาพย์ขับไม้ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงไว้มิได้ยืดยาวอย่างคุณฐีสงเวยบทเก่า ๆ ทรงแบ่งความออกเป็นสี่ตอน คือ บทสวดดี บทลาไพร บทชมเมือง และบทสอนช้าง ส่วนกาพย์ขับไม้ ทรงแบ่งเป็น 5 ตอน ทรงแต่งเป็นกาพย์ขับไม้หรือโคลงสี่สุภาพในแต่ละตอน เมื่อขับกาพย์ตอนที่ 1 ใช้ดนตรีเพลงสาธุการ ตอน 2 ใช้เพลงขับไม้บัณเฑาะว์ ตอน 3 ใช้เพลงสรรเสริญพระจันทร์ ตอน 4 ใช้เพลงพราหมณ์เข้าโบสถ์ และตอน 5 ใช้เพลงมหาชัย เวลาอ่านพราหมณ์ยอมไหว้กลองบัณเฑาะว์เป็นจังหวะ ผู้ได้ฟังพระครุพราหมณ์เสียดิ ๆ อ่านฉันท์และคนขับกาพย์เสียดิ ๆ แล้วจะมีความรู้สึกว่าบรรยายกตเวทิตาดีเพราะเสียดิอ่านและเสียดิขับกังวานน่าพิศวง พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนฯ เริ่มด้วยบทสวดดีรัตนตรัย อัญเชิญเทพสำคัญ 4 องค์ ผู้ก่อกำเนิดช้างตามตำนานการตะ มีพระพราย พระนารายณ์ พระอิศวร พระเพลิง และอัญเชิญเทพอื่น ๆ มี พระชินธุกุมาร พระพิณเนศวร ไอรสพระอิศวรทั้งคู่ และพระเทวกรรมซึ่งเป็นเทพสำคัญในการโพนช้าง คล้องช้าง เชิญให้เทพเหล่านี้มารับเครื่องสังเวย แล้วคุ้มครองมิให้เกิดอันตรายใด ๆ แก่ช้าง นำความสวัสดิมีชัยมาสู่ประเทศไทย แล้วถวายพระพรแด่พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

ขอเชิญบทราชนิพนธ์อันไพเราะ เริ่มด้วยตอนเชิญเทพเจ้าสำคัญทั้งสาม
"ไหว้องค์วิธาธาวิธาน ผยองเหนือขุนห่าน เขียรเกล้าเจ้าเกล้าบัวทอง
ปรเมษฐ์รังสฤษดิ์สรรพวง ตามชั้นครรลอง ท่านรังก่อฟ้าก่อดิน
ไหว้พระชลศायิน ครุฑพาพิน ทรงสังข์จักรคราธรณี
ยามเกิดเหตุทุกข์ยุคกลี เสด็จปราบไพร่ อวดารลาญหมู่บุรชน
ไหว้องค์คีวะเจ้าสากล ทรงอุสุกเสด็จดล ทรงอินทรชญา
สอนดีป็นธรรมา มุพระบาท เอรอรับวงศาสาคร
เพียงจอมเทพสามองค์ คือ พระพรหม พระนารายณ์ พระอิศวร นี้ ท่านผู้อ่านจะได้เห็น



พระปรีชาอันแตกฉานในคำฉันท์ต่าง ๆ ทรงเลือกใช้ได้เหมาะสมลึงค์ลิลิตีสมกับพระราชพิธี คำและ
ความสั้น ๆ บางแห่งที่ทรงใช้ นั้นมีประวัติเรื่องราวแฝงไว้ต้องอธิบายกันอีกยาว เช่น "เจ้าคัสบัวทอง"
ซึ่งหมายถึงพราหมณ์ผู้ "รั้งก้อฟ้าก้อดิน" คำว่า "พระชลคายน" คือพระนารายณ์ คำว่า "คอนิล"
และ "ปิ่นจันทรรจก" คือพระอิศวร และคำว่า "มุนพระเกศา รองรับคงคาสาศร" เหล่านี้ ถ้าท่านผู้
อ่านได้ศึกษาคำและความที่ทรงใช้ไว้นี้ก็คงรู้สึกสนุกและสนใจอยากจะเล่าให้ลูกหลาน หรือคนใกล้ชิด
ฟังเรื่องที่แฝงอยู่ในคำและความที่ข้าพเจ้าเขียนมาจากพระราชนิพนธ์ตอนนี้ ทรงบรรยายถึงพระเพลิง
เทพเจ้าผู้ก่อกำเนิดพระพิฆเนศวร พระโกญจนาเนศวรตามทวัญญาของพระคเณศ ทรงกล่าวถึงที่สถิต
ของพระเพลิงไว้อย่างน่าสนใจเป็นความรู้แก่ผู้อ่านดังนี้

"ไหว้องค์พระโตมรรธ ทรงเรดแรงรอน เสถียรสถิตสามแห่งแห่งสถาน
คือสุริย์บนสวรรค์วิมาน ในอากาศขาน วิชชุในโลกคือไฟ"

ก็คือพระเพลิงอยู่ในดวงตะวัน ในสายฟ้า และไฟบนพื้นโลก
ที่จับใจผู้อ่านอย่างยิ่งในลาหนึ่งบทสุดดีพระเกียรติคุณแห่งพราหมณ์เกษัตริย์พระองค์ปัจจุบัน
ความตอนที่สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงบรรจุความจริงในพระชนมชีพแห่งสมเด็จพระ
บรมชนกนาถไว้อย่างที่คนไทยทุกคนซาบซึ้งในพระเดชพระคุณทุกคืนวันอยู่แล้ว ยิ่งเมื่อได้อ่านได้ฟัง
พระราชนิพนธ์ตอนนี้ ยิ่งพาให้ตื่นตื่นซาบซึ้งจับใจเป็นทวีคูณ

“สรวมชีพทศนัขประณาม	ผ่านเฝ้าเจ้าสยาม	นวมินทรเดโชชัย
ทรงคุ้มขันทีเขตเทศไทย	กิดดิเกริกไกร	ด้วยพระทศธรรมจรยา
รักษากรุ์เล่ห์ปียปุตรา	เปี่ยมมั่นเมตตา	เปรมโสทธิภาพทองชน
เสด็จดำเนินเนาแดนตำบล	กันดารถิ่นทุรสถล	หวังผดุงมุ่งเอื้อนิกร
ทรงเป็นดังครูผู้สอน	พิทยาวรากรณ์	นำการกอบปรักิจประสิทธิการ
ยามแล้งพระเร่งเจือจาน	จัดชลประทาน	บำรุงพืชเขตเกษตรกรรม
สนับสนุนสามัคคีธรรม	ร่วมชาติร่วมสัม-	พันธ์์ห้องผ่องสุขสวัสดิ
ทรงบำรุงพลเกล้าโยธี	ผู้ป้องปรี	ทอดชีพเพื่อไผทธารง
ทรงเชี่ยวชาญวิทิจจง	เจนศาสตร์ประสงค	พุทธพจน์รวมตรีปฏิภา
ทรงชาญศิลป์วิทยา	สิ้นสรรพสาขา	ทุกด้าวกล่าวขรื่องสารุการ
ทรงพระกฤษฎาภินิหาร	ดุจขัตติยปราช	เป็นปิ่นปักป้องผองภัย
จึงมีเสวตคมโร	ทิ้งถิ่นเนนิสไล	มานมุงภักดีภูดินทร์"

ท่านผู้อ่านอ่านแล้ว มีท่านผู้ใดด้านพระราชนิพนธ์ที่ทรงพรรณนาความจริงนี้ได้บ้าง
สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงบรรยายลักษณะของพระศรีนารัฐราชกิริณีไว้ว่า

“อัญนามมิ่งมาดงค์	สมเป็นข้างทรง	แห่งองค์อิศเรศราชัน
สีผิวม่วงมิ่งมานพวรรณ	สนับงาแลอัน-	ชโกศม่วงปนชมพู
ดาดังดาววังมตรู	เพดานแลดู	ชมพูล้วนทั่วไพบุลย์
เล็บไรแลล้ำจำรูญ	ม่วงสมตระกูล	หางเงินขนคู่ชัชว"

บทลาไพรด้วยฉันทวสันตติกล ทรงพรรณนาไว้ไพเราะ พาให้ในภาพของป่าเมืองใต้ที่นาง
พระยาช้างน้อยเคยเที่ยวเล่นเกิดขึ้นในดวงจิตของผู้ฟัง

“โอ้เคยสนานนดู ณ ชาร	ชลผ่านศิลาตาม
น้ำตกจะหลังตะละจะลาม	วสุธรมาดง
กลางเดือนสกุณทิวรื่อง	สุรก้องลุดำลาง
หรือตริงคะกล้าพระระหง	เสนาะขรื่องสดับชิน

เขตชั้นที่อรรณขภูถีก
ผลกระษัยจะระกะดิน
อินทรวีเชียรฉันทที่ทรงพรรณนาอาณาบริเวณในพระตำหนักจิตรลดารโหฐาน อันจะเป็นที่อยู่
อาศัยของพระศรีนารัฐราชกิริณีนั้น นำฟังยิ่งนักเพราะเป็นปัจจุบันภาพซึ่งแสดงให้เห็นพระราชวังแห่ง
พระมหากษัตริย์ประชาธิปไตยอย่างแท้จริง ผู้ที่สัญจรผ่านไปมาตลอดบริเวณพระตำหนักย่อมจะพบ
เห็นอยู่ทุกวัน

“สวนจิตรลดาคเขต
เนาองค์พระทรงศรี
เขตวังมโหฬาร
แลท้องสนามดิน
เป็นที่ ๓ ทดลอง
นาไร่ฝั่มองเมียง
โคนมกมีอยู่
บ่อปลากะไว้วาง

พระนิเวศน์ ณ ชานี
นครเศรษฐินทร์
ทศนาถมาจินต์
ฤกษ์จันทร์เบียบเคียง
กิจผองก็รายเรียง
จะเจอะพืชและยู่ดาง
พิศดู ณ ตามทาง
ก็เพาะพันธุม์ ฉา"

ข้าพเจ้าขออัญเชิญคำสอนข้างซึ่งทรงไว้เป็นภาพลึงค์ ช่างก็ฟังได้คนก็ถึงฟังดี ทั้งไพเราะ
คมคายกินใจและสอนใจลึกซึ้งยิ่ง

“ยามเมื่อออกเดินเห็นเทียว	อย่าคะนองนึกเงี้ยว	เหยียบย่ำพฤษชาติอันมี
หรือดอนท่งทับ ฟาดตี	ต้นไม้ดี	ปลูกไว้สำหรับใช้งาน
ผู้คนอย่าดลเดียดดาด	ชอบที่จะสมาน	สมักสามัคคีกัน
เพราะล้วนเป็นข้าราชัน	ล้วนมุงผูกพัน	เพื่อสนองพระราชประสงค์
ควรตั้งเจตน์จันต์จ้าง	ทำงานในพระองค์	ลิมเรื่องขุนช้อยของตัว
เรื่องชาติบ้านเมืองอย่ามัว	คร่ำมขลาดหวาดกลัว	คอยป้องปกป้องผองภัย
กับเหล่าเสวตคมโร	แมงมีใจ	เอื้อเพื่อโอบอ้อมอารี
อย่าเที่ยวถูกรรมยาธิ	แก่งแย่งราว	เพราะต่างก็มีศักดิ์ตระกูล"

ภาพขับไม้ที่ใช้ร่วมกับบทฉันท์ดุซงูสังเวชนั้น เท่าที่เป็นไปตามแบบแผนก็คือ นำความใน
ฉันท์มาเขียนเป็นภาพขับไม้หรือโคลง ขึ้นด้วยบทสังเวทเพ สรรเสริญพระเกียรติพระมหากษัตริย์ ลาไพ
ชมเมือง และสอนข้าง เช่นกัน แต่ก็ต้องใช้ฝึกปากและถ้อยคำให้ต่างกว่าบทฉันท์ คือต้องใช้คำง่ายกว่า
ฉันท์ จึงมีใช้บ่อยง่ายในการแต่ง พระราชนิพนธ์ภาพขับไม้ต่อไปนี้ข้าพเจ้าขออัญเชิญมาเป็นตัวอย่าง
ให้เห็นผีพระโอรสรู้เรื่องกริแท้ โคลงสี่สุภาพที่ขึ้นต้นบทภาพขับไม้ต่อไปนี้เพราะอย่างสมบูรณ์ สมลักษณะ
ของโคลงสี่สุภาพขั้นต้นคือ สมบูรณ์ในด้านถ้อยคำประณีต เชิดชูความสง่าภาคภูมิ
ของเนื้อความในแต่ละบท มีสัมผัสในในที่ที่เหมาะสมจึงส่งความไพเราะทางหูในเมื่ออ่านโคลงนี้ดัง ๆ ความ
รู้ที่ทรงแสดงในด้านเครื่องพระราชาธิราชก็สูงยิ่ง มีภาพแจ่มชัดในใจของผู้อ่าน โคลงและภาพขับไม้
ของพระองค์ท่านคนอื่น ๆ ก็ไพเราะทั้งสรรพสรรและประพันธ์ศิลป์ทั้งสิ้น

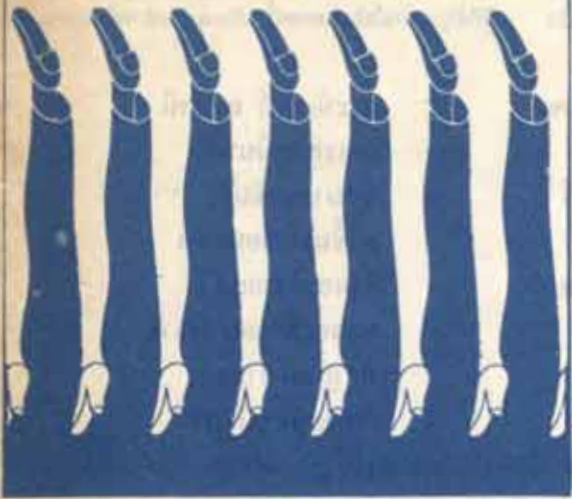
“สรรพอลงกตแก้ว	แกมกาญจน์
เกापัสตร์จัดลายลาน	เลิศพร้อม
ฟูพรายรัตกำราด	เรื่องนก
ขอพทของหางค้อม	คร่ำล้วนเลอสุวรรณ"

ภาพ ๓๖ “บุญญาอันใด มาชักนำให้ แต่ในปางบรรพ์ จึงมีอสังการ
ที่ ๓ ประทาน วิเศษสิ่งสรรพ ล้วนฝีมือนัน ทาใดไปทัน ไปเทียบเทียบทาน
ชนักแนบเนา รัตคนล้ำพา กระจวินแกมกาญจน์ ฝ้าตาดคลุมหลัง
ลวดลายกระจัง ถ้องแดงแสงฉาน ข่ายชชาธาร ฝีมือนิธาน ห้อยปกกระพอง
สมบัติยศศักดิ์ ก็เป็นประจักษ์ เลิศล้ำล้ำของ ทั้งเครื่องแทน
ถูกตามแบบแผน นิยมระรอง ทรัพย์ศฤงคารทอง อันแม่ครอบครอง
เป็นศรีตระกูล

เฉลิมพระยศ พระคุณปรากฏ พระเดชเพิ่มพูน ด้วยพระเมตตา
ต่อปวงประชา ทรงเอื้อเกื้อกูล นำไทยไพบุลย์ ไพรีล้อมสุญ กลับ
จิตภักดี"

พระราชนิพนธ์คำฉันท์ดุซงูสังเวชน และภาพขับไม้ฉบับนี้ ประจักษ์ชัดแล้วว่า ชาติไทย
กำลังได้ทวีสมเด็จเจ้าฟ้าฯ ผู้ยิ่งใหญ่ในอนาคตคือพระองค์หนึ่งไว้เป็นศรีสง่าแห่งวงกริไทย เป็นองค์กริ
ผู้ที่จะทรงเชื่อมวรรณศิลป์เก่ากับวรรณศิลป์ไทยปัจจุบันให้ต่อกันได้อย่างแนบเนียน โดยไม่เสียเอกลักษณ์
ทางวัฒนธรรมด้านศิลปกรรมแบบไทยแท้เลยแม้แต่น้อย แต่จะเป็นวรรณศิลป์แบบไทยที่ปรับปรุง
ให้ก้าวหน้าสมัย มีในแบบประเพณีกรรมที่ลอกของชาติอื่นมาโดยทั้งลักษณะเฉพาะของไทยเสียสิ้น
จึงเสื่อมซาไปได้ง่าย ๆ ดังที่เห็นกันอยู่ ศูนย์วัฒนธรรมทางวรรณกรรมที่เขย่งเรื่องในอดีตสมัย คือศูนย์
แห่งราชสำนักไทยที่เคยสืบเนื่องมาเป็นร้อย ๆ ปี แต่มาสายเสียเมื่อราว 60 ปีมาแล้ว บัดนี้กำลังจะฟื้น
ขึ้นใหม่สมดังความฝันของข้าพเจ้าและคงจะของท่านผู้อ่านอีกหลายคน จึงอยู่เคยมีบุคคลภายนอกพยายาม
จะรื้อฟื้นขึ้นแต่ก็ไม่ถาวรอยู่ได้เพราะขาดความจริงใจ ขอพระราชทานพระราชวโรกาสนี้ขอน้อมเกล้าฯ ถวาย
พระพรชัยแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรม
ราชกุมารี ให้ทรงพระเจริญบารมียืนนาน เป็นสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ องค์กริยิ่งใหญ่แห่งรัตนโกสินทรสมัย
เป็นหลักชัยแห่งวัฒนธรรมไทยไว้ทรงรื้อทุก บ้าน ไทยเฉพาะศิวิลธรรมศิลป์จำได้เจริญก้าวหน้า
ไปมีรัฐันสูญ

แห่ชนิด สะกิดหน่อย ว่าด้วยศึกรองเท้าแตะ



ผศ.ดร. พูลศรี ตาปสนันท์ คณะมนุษยศาสตร์

ในบรรดารางวัลเหตุการณ์ประจำวันของดิฉันต่าง ๆ ระหว่างช่วงคุมสอบโลกา 2/2525 นี้ ขวัญอดฮิตติดอันดับ เห็นจะต้องยกให้แก่ เรื่องการคุมจับและติดตามผลการแต่งกายของนักศึกษาว่า ผิดระเบียบหรือไม่ว่าด้วยการสวมรองเท้าแตะและการใส่เสื้อยืด

อันว่ากฎเกณฑ์ข้อนี้มัน จะว่าไปแล้ว กรรมการคุมสอบเอง ก็คงมีความเห็นแตกต่างกันไป เพราะไม่เช่นนั้น นักศึกษาก็คงจะไม่มาคัดค้านว่า "ทำไมคุณนี่มันสอบได้ ดิฉันไม่ไหวสอบ" ดีไม่ดีก็พาลหงอกให้อกหวัดสะกรรมกรที่อับเฉาอยู่แล้วเนื่องจาก เครียดกับการคุมไปหน่อย กรรมการผู้ถือปฏิบัติตามกฎโดยเคร่งครัด นั้นก็น่าภูมิใจอยู่หรือกว่าตนได้ทำหน้าที่โดยสมบูรณ์ ซึ่งก็ถูกต้อง เพราะเขาสั่งให้ดูเท้าก็ดูเท้า เขาสั่งให้ดูคอก็ดูคอ เขาสั่งให้ดูอะไรก็ดูไป เพราะทำตามคำสั่ง แต่ก็คงมีกรรมการอีกประเภทหนึ่ง ที่ไม่เคร่งครัดรักษากฎข้อนี้สักเท่าไหร่ อาจจะด้วยความคิดและเหตุผลหลายอย่าง ที่ "แหกคอก" ออกไปบ้าง เช่น แยกไม่ออกว่ารองเท้าชนิดไหน "แตะ" หรือ "ไม่แตะ" ให้ความลุ่มมือส่าย เพราะตนเองก็ "แตะ" เหมือนกัน (แต่อาจจะเป็น "แตะ" คู่ละ 2-300 บาท) บ้างก็ไม่ชอบมองเท้าใคร ชอบดูแต่หน้าคน อาจมองไม่เห็นความแตกต่างระหว่างผู้ใส่เสื้อยืดมีปกกับไม่มีปกว่าดูแล้ว "เซ็กซี่" ผิดกันแคไหน หรือ ไม่ถือว่าปัจจัยภายนอก เช่น รองเท้า เสื้อผ้า กระจกแว่น จะมีความสำคัญต่อการสอบของนักศึกษาเท่ากับสติปัญญา และความซื่อสัตย์สุจริตของเขาเอง

ทางฝ่ายนักศึกษา ผู้เขียนก็ไม่อาจไปตอบแทนให้ได้ว่า เขา รู้สึกคับข้องหรืออึดอัดใจแค่ไหน หรือไม่เกี่ยวกับระเบียบข้อนี้ ถ้า จากจำนวนนักศึกษาส่วนมากที่มาสนามสอบแล้ว คิดว่า ก็ดูเขา สวมใจแต่งกายปกติดี ไม่มีใครแก้ม้ามาสอบ รองเท้าสตรีมีหลากหลาย ทั้งสูงและแบนราบเรียบ มีสายฟ้า เขียว ชมพู คาดพันไป มากมายเหลือ ที่เป็นหุ้มส้น ก็มีทั้งหนังแท้ หนังเทียม และพลาสติก

ที่มีรูปพรุนโดยรอบอาจเพื่อไว้ระบายอากาศ ออกจะอดที่ไม้ได้กับ นักศึกษาชายในถุงเท้าแดงอบอยู่ในรองเท้าผ้าใบสีฟ้าคาดเขียว สม มาดบุรุษ สรุปลแล้ว เขาก็คงแต่งเหมือน ๆ กับทุกวันเป็นปกติของเขา เช่นนั้น ส่วนจำนวนผู้ที่ผิดปกติว่าด้วยการแต่งกายในวันสอบ แม้จะมีรายงานทุกวัน ๆ แต่ถ้าเทียบปริมาณกับนักศึกษาจำนวน หมื่นที่แต่งกาย "สุภาพตามกฎ" แล้ว เขาผู้ไม่สุภาพเหล่านั้นก็น้อยมาก ผู้เขียนไม่อาจตอบแทนนักศึกษาจำนวนหลังนี้ได้อีกเช่นกันว่า ทำไมเขาจึงสมัครใจมาปรากฏกายที่สนามสอบในสภาพนั้น ๆ จะเป็นเพราะเขาไม่ทราบกฎ เพราะเขาไม่มีเงินซื้อรองเท้าคูใหม่ หรือเสื้อยืดมีปกตัวใหม่ เพราะเขาเป็นมนุษย์ผู้ไม่ใส่ใจในกฎเกณฑ์ ของสังคม หรือเพราะเขาต้องการต่อต้าน

ข้อเท็จจริงประการหนึ่งที่เกิดขึ้นในการสอบครั้งนี้ ซึ่งผู้ เขียนพบเห็นด้วยตนเอง ก็คือกรณีที่เด็กนักศึกษาคนหนึ่งต้องสอบ ดกวิชาหนึ่ง (อาจจะหลายวิชาก็ได้) ในเทอมนี้ เนื่องจากจุดเพียง นิดเดียวในใจว่า "ทำไมมาอยู่กับเกือกช้าง" แน่ละ เด็กที่มีปฏิกริยา เช่นนี้ ผู้ใหญ่ย่อมจัดให้อยู่ในประเภทที่มีแนวโน้มเป็นคนก้าวร้าว ลงตติ ต่อต้าน หรืออาจอาจออกเอชณะ ผลเสียอยู่ที่ตัวเด็กเอง เมื่อ เกิดมีโมหะ ความขุ่นมัว ก็เกิดอารมณ์พาล ไม่ทำข้อสอบ เหตุที่ นำตัวอย่างเด็กผู้นี้มาเล่าสู่กันฟัง ผู้เขียน มิได้มีเจตนาชี้ให้เห็นว่า เขาทำผิดหรือถูก หรือใครเป็นฝ่ายถูกผิด การที่ปุถุชนคนธรรมดา จะสามารถแยกแยะออกได้ว่าสิ่งไหนชั่วหรือดี สิ่งไหนควรหรือไม่ ควรนั้น ในบางครั้งก็ตั้งอาศัยสภาวะอารมณ์ เวลาและวัย มา เป็นเครื่องช่วยให้เขามีสติระลึกรู้ได้เอง แต่สิ่งที่ผู้เขียนเป็นห่วงและ ต้องการชี้ให้เห็นก็คือ ความเข้าใจที่ถูกต้องซึ่งกันและกันระหว่าง ผู้ออกกฎและผู้ปฏิบัติตามกฎ เด็กที่มีลักษณะต่อต้าน หรือมีปฏิกริยา นั้น อาจจะมองในแง่ดีได้ว่า เขาก็เป็นคนที่ยอยากจะมีความคิดเห็น ของตนเอง และการรู้จักคิดนั้น ก็เป็นสิ่งที่เราน่าจะช่วยปลูกฝังให้เป็น ลักษณะนิสัยของเด็กไทยในอนาคต น่าจะช่วยกันประดับประดาประคอง ให้เขารู้จักพัฒนา ลักษณะการคิดของเขาให้เป็นไปในทางที่ถูกที่ ควร มิฉะนั้นแล้วเขาก็จะสะสมการต่อต้านนี้ไปในทางที่ผิดและ แพร่เชื้อออกไปได้

ผู้เขียนเห็นด้วยเป็นอย่างยิ่งกับข้อเขียนในหลาย ๆ ประเด็น ของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิระยุทธ วิเชียรโชติ (ดูข่าวสามกึ่งบท ฉบับที่ 19 มีนาคม 2526) โดยเฉพาะในข้อที่ว่า วันเรียนธรรมดา ทางมหาวิทยาลัยไม่ได้บังคับนักศึกษาในเรื่องการแต่งกาย แล้วอยู่ ๆ ถึงวันสอบก็จะมากำหนดให้เขาลุกขึ้น "ดูดี" ด้วยการใส่รองเท้ามี สายรัดปิดส้นหรือใส่เสื้อยืดมีปกนั้น ดูออกจะเป็นกฎที่สร้างความ สับสนและชวนให้ผู้ที่ยากตีรวนอยู่แล้วลุกขึ้นมาต่อต้านอยู่สักหน่อย

วัฏจักรแห่งการสอบที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงก็คงจะดำเนิน ไปเช่นนี้ ปีละ 3 หน ปัญหาการไล่จับระหว่างกรรมการคุมสอบกับ นักศึกษาที่แต่งกายไม่ถูก "กฎวันสอบ" ก็คงจะวิ่งวนไปตามวัฏจักร นี้เช่นกัน ผู้เขียนไม่ทราบว่ายโยบายของมหาวิทยาลัยแห่งนี้ถือเรื่อง การแต่งกายของนักศึกษาในวันสอบเป็นเรื่องสำคัญมากน้อยขนาด ไหน แต่หากว่ายังต้องการที่จะยึดติดแน่นอยู่กับรูปแบบภายนอก ด้วยถือว่าเป็นเอกลักษณ์หนึ่งของการแสดงออกของผู้ที่มีวัฒนธรรม และเป็นคนไทยที่ดีได้ แล้วละก็ ก็ใครจะเสนอแนะว่า นอกเหนือ

จากกฎแล้วก็ควรจะมีความเคารพด้านอื่น ๆ ที่ควบคุมการแต่งกายของ นักศึกษาโดยสม่ำเสมอ โดยเฉพาะการปลูกฝังให้นักศึกษาเขาเกิด ความรู้สึกได้ด้วยตนเองว่า การแต่งกายที่สะอาดสะอ้าน สุภาพ เรียบร้อย ถูกกาลเทศะนั้น เป็นผลดีแก่ตัวเขาเอง ในแง่ที่ช่วยให้ เขาเป็นผู้มีบุคลิกดีไว้ก่อน ช่วยให้ผู้พบเห็นเกิดความประทับใจใน ด้านดีต่อตัวเขา เป็นเสน่ห์อย่างหนึ่งที่จะช่วยสร้างความเจริญให้กับ ตนเองได้ การให้เหตุผลที่ถูกต้องและตั้งอยู่บนพื้นฐานแห่งความ จริงใจต่อผู้อ่อนวัยและต่อประสบการณ์นั้น น่าจะช่วยล่อมเกล่า จิตใจเด็กได้ดีกว่าการใช้กฎและอำนาจที่วันดีคืนดีก็นำออกมาปิดคุน ใช้เสียที

อีกไม่นานจะสอบภาคฤดูร้อนอีกแล้ว ระหว่างนี้ก็ยังคิดไม่ออกว่าจะทำอย่างไรที่จะให้นักศึกษาทั้ง หมด (ถ้าเป็นไปได้) แต่งกายถูกต้องตามกฎวันสอบ และก็ยังทำ ใจไม่ไว้ว่า "เท้าใครเท้ามัน" แล้วละก็ ใครจะเสนอแนะวิธีการ "สมัครเล่น" มาให้อ่านพอหายเครียดเพื่อรับลมร้อนและเตรียม "จับ" ต่อไป ดังนี้

- 1) พิมพ์เป็นกฎระเบียบของ ม.ร.ว่า นักศึกษารามคำแหง ต้องมีรองเท้าพิเศษ 1 คู่ สำหรับวันสอบ หากเป็นผู้ที่ขาดเสื้อยืด ไม่ได้ก็ต้องเตรียมเสื้อยืดมีปกไว้ด้วยอย่างน้อย 1 ตัว
 - 2) พิมพ์หรือวาดรูปรองเท้าแตะชนิดต่าง ๆ ที่ห้าย เหยียบง่ายเข้าห้องสอบ แจกจ่ายแก่กรรมการคุมสอบโดย ทัวถึง เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินใจของกรรมการใน การใช้อำนาจจับยังสิทธิของนักศึกษาเข้าสอบ
 - 3) ในช่วงสอบ จัดขายหรือให้เช่าเสื้อยืดมีปก รองเท้า หุ้มส้น แก่นักศึกษาชาย-หญิง นำเงินที่ได้มาเป็นทุนหมุน เวียนเพื่อสร้างประโยชน์อื่น ๆ ต่อส่วนรวม
- ไม่ทราบว่าข้อเสนอแนะนี้จะเพิ่มงานให้แก่ฝ่ายบริหาร ด้านใดของมหาวิทยาลัยบ้างหรือเปล่า?

วิเคราะห์ ต่อจากหน้า 2

เดือนมิถุนายน แต่โดยที่ไม่มีใครคาดคิด เมื่อวันที่ 19 มีนาคม พล เอกเปรม ติณสูลานนท์ นายกรัฐมนตรีของไทย ประกาศยุบสภ และให้มีการเลือกตั้งในวันที่ 18 เมษายน เพียงไม่กี่วันก่อนที่บท เฉพาะกาลของรัฐธรรมนูญจะสิ้นสภาพลง คือในวันที่ 21 เมษายน นี้ ทำให้ต้องจัดการเลือกตั้งในระบบเดิม ซึ่งเป็นแบบแบ่งเขตแทนที่ จะเป็นแบบรวมเขตที่ระบุไว้ในรัฐธรรมนูญ

ถึงแม้พลเอกอาทิตย์จะแถลงว่าการยุบสภาครั้งนี้เป็นความ ต้องการของประชาชนส่วนใหญ่ แต่ความรู้สึกโดยทั่วไปไม่มีผู้เข้าใจ กันว่า เขาทำเช่นนั้นเพื่อเป็นการบีบให้สัดส่วนของรัฐสภาชุดใหม่ อยู่ในสภาพที่จะเอื้ออำนวยให้การแก้ไขรัฐธรรมนูญทั้ง ๆ ที่เคยล้ม เหลวมา

ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช หัวหน้าพรรคกิจสังคม ซึ่งได้คะแนน เสียงมากที่สุดในการเลือกตั้งครั้งนี้ เสนอที่จะให้การสนับสนุน พลเอกเปรมเป็นนายกรัฐมนตรีอีกครั้งหนึ่ง แต่มีเงื่อนไขว่าจะไม่ ยอมแก้ไขรัฐธรรมนูญซึ่งเท่ากับหมายความว่า ประเด็นหลักของ ความขัดแย้งทางการเมืองยังไม่มียุติ

ความขัดแย้งนี้เป็นข้อถกเถียงที่ว่ารูปแบบโครงสร้างท การเมืองที่เหมาะสมกับประเทศไทยนั้น ควรจะมีรูปไหน หรือ จะพูดให้ชัด ๆ ลงไปก็คือว่า ทหารจะยอมรับบทบาทความเป็น กลางในทางการเมืองได้หรือไม่

ข้อถกเถียงนี้เป็นปัญหาทางการเมืองที่พูดกันมาตลอด 50 ปี นับตั้งแต่มีการเปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475

บัดนี้การเลือกตั้งได้สิ้นสุดลงแล้ว สัดส่วนประกอบของ รัฐสภาก็คล้าย ๆ กับรูปเดิมที่คงจะไม่สามารถผลักดันให้มีการแก้ไข รัฐธรรมนูญได้ง่าย ทุกสายตาก็จับจ้องไปที่ฝ่ายทหารว่า จะยอมรับ เจตนาปรารถนาของประชาชนหรือไม่ หรือจะดำเนินการอย่างใดอย่าง หนึ่ง เพื่อรักษาผลประโยชน์ของฝ่ายตน ฝ่ายทหารอาจจะพอ กับการจัดตั้งรัฐบาลที่มีพลเอกเปรม ติณสูลานนท์เป็นนายกรัฐมนตรี. แม้รัฐธรรมนูญฉบับใหม่ ที่ขึ้นเพราะ พลเอกเปรม คงไม่มีการด ฤชความเข้มแข็งกลางทางการเมืองของฝ่ายทหารไว้ได้

นานาทัศนะ ต่อจากหน้า 3

สมศักดิ์ เต็มรุ่งสกุลา

นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ ปีที่ 1 "ผมไม่เคยไปเที่ยวกับ พราววิวีเลยแม้แต่ครั้ง หนึ่ง เพราะผมดูแล้วค ำสั่งขบ และที่สำคัญผม เรียนหนัก เรื่องที่เขี่ยผมไม่ค่อยชอบอยู่แล้ว การเดินทางไกล ๆ น่า เบื่อจะตาย แต่มันยังต้องค้างอีกด้วย ถ้าถามเกี่ยวกับพวกโฆษณาที่ ีเขาทำที่ผ่านตามา ผมว่าเขาคิดกันเข้าทำ โฆษณาดี รูปภาพ ี่ใช้ก็ควรจะคิดให้รอบคอบเสียก่อน เรื่องการที่



สมพร ตระกูลโชคชัย

นักศึกษาคณะเศรษฐศาสตร์ ปีที่ 2 "ตั้งแต่มาเรียนที่นี่ เห็น มีพวกที่จัดทัวร์เต็มไปหมด แรก ๆ เห็นปิดโฆษณา มี รูปภาพประกอบ มีการ แนะนำต่าง ๆ มากมาย เห็นแล้วก็อยากไปกับเขาด้วย แต่พอมานึก ถึงราคา นึกถึงความปลอดภัยแล้วไม่กล้าละ เพราะกลัวถูกหลอก พอเมื่อเร็ว ๆ นี้ ที่มหาวิทยาลัยสงระงับการจัดทัวร์ต่าง ๆ ก็เห็นด้วย พวกมิถุนาซีฟท์ที่แอบแฝงอยู่จะได้หมดไป เนื่องจากเคยมีข่าวว่า เอง คนที่เป็นบุคคลภายนอกแอบแฝงมาจัดทำ แล้วหลอกลวงอยู่บ่อย ๆ"



สัมภาษณ์

ศ.เอนก เพ็ชรอนุกุลบุตร

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ



ร. ขอรบกวนความรู้สึกรับการสรรหา

ศ.เอนกฯ ผมขอเรียนตรง ๆ ว่าในชีวิตการทำงานที่ผ่านมา ผมมีความตั้งใจ ภาคภูมิใจมากที่สุดอยู่ 2 ครั้ง ครั้งแรก เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2521 ผมได้มีโอกาสรับใช้มหาวิทยาลัยและคณาจารย์ในตำแหน่งประธานสภาอาจารย์รามคำแหง และครั้งที่ 2 ก็คือครั้งนี้ ที่ผมได้รับการสรรหา ที่ผมได้รับเกียรติจากคณาจารย์มอบหมายหน้าที่สำคัญแก่ผมในตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ผมถือว่าตำแหน่งนี้เป็นเกียรติสูงสุด เพราะเป็นมติของคณาจารย์ทั้งมหาวิทยาลัย ครับ ผมถือว่ามติของอาจารย์เป็นสิ่งมีค่าสูง ควรค่าแก่การภาคภูมิใจ ซึ่งผมจะต้องจดจำไว้ตลอดไป

ร. อาจารย์มีวิธีอย่างไร จึงได้คะแนนนิยมเป็นอันดับหนึ่ง มีคะแนนนิยมสูงแทบทุกคณะในมหาวิทยาลัย

ศ.เอนกฯ ผมไม่ทราบ ผมไม่มีวิธีรู้สึกอะไร และไม่คิดจะใช้วิธีอะไรที่เป็นเทคนิควิธีการทางการเมืองใด ๆ ทั้งนี้เพราะผมมีความเชื่อมั่น และศรัทธาพื้นฐานที่แน่นแฟ้นมานานแล้วว่า อาจารย์ทุกท่านในมหาวิทยาลัยเป็นนักวิชาการ เป็นปราชญ์บุคคล มีสติปัญญาดีและทรงคุณวุฒิ ฉะนั้นสังคมอาจารย์จึงมีลักษณะของสังคมวิชาการและคุณธรรม ยิ่งกว่านั้นเรายังทำงานอยู่ด้วยกันมานานและจะต้องร่วมงานต่อไปอีกนาน มันก็ควรที่ผู้ใดจะใช้วิธีที่เป็นเล่ห์กระเท่ห์ที่เพียงให้ได้ว่าสิ่งที่ดีตนปรารถนาโดยไม่คำนึงถึงวิธีการที่ใช้ ผมเชื่อว่าความบริสุทธิ์ใจ ความจริงใจ ความจริงใจ และคุณธรรมเท่านั้นที่เป็นสิ่งจรรยาที่คงทนสำหรับสังคมวิชาการแห่งนี้ วิธีของผมจึงเพียงบอกให้คณาจารย์ทราบว่าผมเสนอตัวเพื่อพิจารณาในการสรรหาและตั้งใจจะทำงานนี้จริง ๆ ก็เท่านั้น ฉะนั้นผมจึงภาคภูมิใจมากที่ได้รับการสรรหาเพราะเป็นมติที่บริสุทธิ์ ผุดผ่อง ไม่มีราคะให้ครหา

ร. ขอรบกวนทัศนะของอาจารย์ต่อตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

ศ.เอนกฯ ผมถือว่าตำแหน่งนี้สำคัญมากและมีเกียรติสูง ที่ว่าสำคัญมากเพราะ เป็นตัวแทนสภาอาจารย์สามารถสะท้อนออกซึ่งความคิด ความเห็น ความต้องการของคณาจารย์ในกิจการทั้งปวงของมหาวิทยาลัยโดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านนโยบาย แนวพัฒนา และการบริหารระดับสูงของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ เพราะสภามหาวิทยาลัยเป็นองค์อำนาจสูงสุดในโครงสร้างระบบบริหารของมหาวิทยาลัย และที่ถือว่าเป็นตำแหน่งมีเกียรติสูง เพราะทรงโปรดเกล้าฯ-เพราะได้รับมอบหมายจากคณาจารย์ให้ไปปฏิบัติภารกิจสำคัญของมหาวิทยาลัยให้เป็นไปโดยถูกต้อง เทียบธรรม ปราศจากอคติหรือลำเอียงต่อกลุ่มพวกใด ๆ ครับถ้าใครอยู่ในตำแหน่งนี้แล้วใช้ตำแหน่งสวนทางกับเจตนาของคณาจารย์ก็คงมีเกียรติอย่างประาะบางและฉาบฉวย ซึ่งก็คงไม่มีบันปลายที่ตั้งมานั่นเองผมเชื่อเช่นนั้น

ร. การที่อาจารย์เสนอตัวลงสมัครครั้งนี้ แสดงว่ามีความตั้งใจ ออกเรียนตามแนวการทำงานในตำแหน่งนี้ของอาจารย์

ศ.เอนกฯ สภามหาวิทยาลัยมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของมหาวิทยาลัยจึงมีหน้าที่ครอบคลุมกว้างขวางมาก ที่สำคัญก็ได้แก่งานนโยบายการบริหารและการพัฒนา ตลอดจนการจัดวางระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย, ระเบียบการเงินและทรัพย์สิน, การแต่งตั้งถอดถอนผู้บริหารมหาวิทยาลัย จัดหาวิธีให้มหาวิทยาลัยพัฒนาการปฏิบัติการที่สำคัญในการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการแก่สังคมและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและหน้าที่อื่น ๆ ปณิธานของผมในการทำงานในหน้าที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยที่ร่วมมือนั้นที่จะร่วมมือกับทุกฝ่ายในการกำหนดนโยบายการบริหารและพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามปรัชญา หลักการ เป้าหมาย ของมหาวิทยาลัยในทิศทางและระดับที่พึงประสงค์ สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงของรามคำแหง ประสานเข้ากับความคิด ความเห็น ความต้องการของคณาจารย์ ข้าราชการ และนักศึกษา โดยยึดความถูกต้อง เทียบธรรม เป็นแนวสูงสุด

ร. ดิฉันขอร้องว่าอาจารย์จะทำตามหลักการ อุดมการณ์ที่วางไว้อย่างไร ในเมื่ออาจารย์เป็นเพียงเสียงเดียวซึ่งทั้งสภามหาวิทยาลัยเกือบ 30 คน

ศ.เอนกฯ ข้อนี้ผมไม่หนักใจนัก เพราะกรรมการทั้ง 26 ท่านนี้ ล้วนแต่หวังดีต่อมหาวิทยาลัยทั้งสิ้น ถ้าให้ข้อมูลหรือสื่อสารให้เข้าใจ แนวการดำเนินงานของสภามหาวิทยาลัยก็น่าจะไปในทิศทางที่ถูกต้องเหมาะสม และ กรรมการที่เป็นตัวแทนฝ่ายอาจารย์ก็สามารถเป็นตัวกลางร่วมกับสภาอาจารย์ ข้าราชการ สภาและองค์การนักศึกษาสื่อสารให้สภามหาวิทยาลัยทราบถึงข้อเท็จจริง เหตุผลในประเด็นที่มีความเห็นแตกต่างกันได้ ก็มหาวิทยาลัยมิได้เป็นของคนใดคนหนึ่ง กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งครับ ก็ต้องร่วมกันสร้างและพัฒนาวิทยาลัยตามบทบาทและหน้าที่ตน โดยมุ่งประโยชน์ส่วนรวมเป็นสำคัญ

ร. อาจารย์ มีอะไรที่จะฝากถึงประชากรมหาวิทยาลัยบ้างคะ

ศ.เอนกฯ ผมขอฝากขอบคุณ-ขอบคุณเป็นอย่างสูงต่อคณาจารย์ที่ให้เกียรติผมครั้งนี้ ขอเรียนว่าผมเชื่อและศรัทธาในอาจารย์ นักวิชาการ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาว่าจะสามารถร่วมมือกันสร้างสรรค์สร้างมหาวิทยาลัยรามคำแหงแห่งนี้ตามบทบาทและหน้าที่ตนให้เจริญรุ่งเรืองต่อไปได้



สัมภาษณ์

รศ.พรชัย สุนทรพันธ์

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

ร. ขอรบกวนความรู้สึกรับการสรรหา

รศ.พรชัยฯ รู้สึกเป็นเกียรติยศที่ได้รับ "ยอมรับ" จากประชากรมหาวิทยาลัย หรือท่านคณาจารย์ที่ให้ออกาสคนที่ตั้งใจจะทำงานได้ทำงาน ดีใจที่ได้ตัดสินใจถูกต้องในการเสนอตัวเข้ารับการสรรหา บนพื้นฐานของความตั้งใจและเป็นตัวของตัวเอง แม้จะไม่มีโอกาสได้ชี้แจงหรือแสดงให้ปรากฏชัดเจนถึงเจตนาดังกล่าว นอกจาก นำเสนอบันทึกข้อความให้ทราบถึงการสรรหา ตลอดทั้งรายชื่อ ท่านผู้เข้ารับการสรรหาทั้งหมดไม่เฉพาะตัวเอง เรียนตรง ๆ ว่าไม่ได้หาเสียง และไม่คิดว่าจะหาเสียง แม้จะมีเวลามากกว่านี้ เชื่อว่า ได้ทำอะไรให้กับมหาวิทยาลัยไว้พอสมควร ตลอดระยะเวลา 11 ปี ที่รับราชการมานับแต่เป็นมหาวิทยาลัย มีปัญหาบางประการที่น่าจะติดตามชี้แจง แต่ก็ไม่ได้ทำเพราะเชื่อในคณาจารย์ทั้งหมดว่าเป็นผู้มีคุณพินิจพิจารณาคนที่ดีอยู่แล้ว เชื่อว่าผลงานที่ผ่านมาของเรายังจะพูดเป็นสำนวนภาษิตกฏหมายก็คงจะต้องพูดว่า "กรรมหรือการกระทำที่แสดงออกย่อมเป็นเครื่องชี้เจตนานายในได้ดีกว่าอย่างอื่น" ผมไม่ใช่นักพูด แต่ชอบทำงาน โดยเจตนาใจในตำแหน่งหน้าที่นี้ จะตอบเลยว่า "ดีใจ" ที่ได้รับการสรรหาไม่ได้ ต้องแยกเป็นสองส่วนว่า ดีใจที่ได้รับการยอมรับ และดีใจที่จะได้ทำงาน

ร. คิดว่าเป็นเพราะเหตุใดจึงได้รับการสรรหาจากอาจารย์ทั้งมหาวิทยาลัย

รศ.พรชัยฯ ตอบง่าย ๆ นะครับว่าโดยส่วนตัวแล้ว ผมเชื่อว่าทุกท่านที่เสนอตัวเข้ารับการสรรหา มีความจริงใจที่จะทำงานกันทุกคน เป็นที่ยอมรับของคณาจารย์กันทุกคน ผมเองเพียงแต่ทำบ้านง่าย ๆ เรียนแจ้งเพื่อทราบ ได้รับไม่ทุกคนด้วยซ้ำไป บางคนไปรู้เมื่อไปดูรายชื่อในวันสวดถ้าจะให้ตอบว่าเพราะเหตุใด จึงได้รับการสรรหา ตอบยากเพราะคนเลือกก็คงอยากให้กันทุกคน ผมอาจจะได้เปรียบตรงที่ อยู่รามคำแหงมานาน ทำงานมาพอสมควร คงจะทันทั่วไปที่ทยอยจะให้ทำงานอีก ไม่ได้คิดว่าเป็น การเมืองอะไร ไม่มีกุศโลบายยथวิธี คิดแต่เพียงว่าเชื่อว่า ทำงานได้ จึงเสนอตัว ก็เท่านั้นเอง จริง ๆ นะครับ ไม่ได้หาเสียง เพราะไม่รู้จะหาเสียง อย่างไร

ร. ขอรบกวนทัศนะต่อตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

รศ.พรชัยฯ เป็นตำแหน่งที่มีเกียรติยศ ทำทนายและมีงานสำคัญ ความจริงการทำงานทุกอย่างมีความสำคัญ และมีเกียรติยศ โดยตัวของมันเองอยู่แล้ว โดยเฉพาะตำแหน่งนี้ ตาม พ.ร.บ. มหาวิทยาลัยรัฐจะเป็นมาตรา 12 จะเป็นแม่บทกำหนดให้มีสภามหาวิทยาลัย ประกอบด้วยนายกสภาฯ ซึ่งทรงโปรดเกล้าฯและนอกนั้นเป็นโดยตำแหน่งเช่น อธิการ รองอธิการ คณบดีผู้อำนวยการสำนัก กับกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งโปรดเกล้าฯ ไม่น้อยกว่าสี่คน ไม่เกินเก้าคน การทำงานก็จะเป็นไปตามอำนาจหน้าที่ซึ่งกำหนดไว้ตามมาตรา 14 มากหลายข้อซึ่งจะต้องได้รับการศึกษาอย่างจริงจัง และดำเนินการเพื่อประโยชน์สูงสุดต่อมหาวิทยาลัย

ร. เรียนถามถึงความตั้งใจ และแนวทางในการทำงานในตำแหน่งนี้

รศ.พรชัยฯ เรื่องความตั้งใจ คงจะไม่เป็นที่สงสัยเพราะได้ไตร่ตรองอย่างรอบคอบแล้วจึงได้เสนอตัวเพื่อเข้ารับการสรรหา ส่วนปัญหาแนวทางนั้นได้ เสนอไว้ในท้ายบันทึกแจ้งให้ทราบพิธีสรรหาว่า จะต้องศึกษา และแก้ไขปัญหามหาวิทยาลัยอย่างจริงจังเป็นระบบ โดยที่ตนกว้าง เทียบตรง บริสุทธิ์ ยุติธรรมอย่างแท้จริง ทั้งนี้ต้องคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของวิทยาลัยเป็นหลัก สภามหาวิทยาลัยไม่ใช่ รัฐสภา ลักษณะการทำงานคงไม่เหมือนกันที่จะทำงานไปบรรลุเป้าหมายสูงสุดได้โดยมีเอกภาพมากเท่าใดก็ย่อมที่จะเป็นประโยชน์มหาวิทยาลัยมากขึ้น และรวดเร็วทันเหตุการณ์ยิ่งขึ้น

ร.หนักใจหรือไม่ต่อการที่จะให้บรรลุถึงความตั้งใจ และแนวทางดังกล่าว คิดว่าจะทำได้หรือไม่

รศ.พรชัยฯ ไม่หนักใจโดยประการใดเลย เพราะตั้งใจจริงและแน่วแน่ คิดว่าจะทำได้เพราะเชื่อใจจริงใจ ความสามารถของท่านกรรมการทุกท่านว่าไม่ใช่เรื่องการเมืองเป็นเรื่องการบริหารในสถาบันทางวิชาการชั้นสูงของประเทศ จึงไม่ต้องมีใครสังกัดพรรคไหนพรรคหนึ่ง ทำเพื่อหาเสียงให้พรรคตัวเอง แต่เป็นเรื่องประโยชน์ส่วนรวม จะเอามาทำเล่น ๆ ไม่น่าจะมีอะไรฝากถึงประชากรมหาวิทยาลัย

รศ.พรชัยฯ ขอบพระคุณที่กรุณาให้การยอมรับและเชื่อว่าทำงานให้ได้ จะทำหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์เต็มที่ ด้วยความตั้งใจจริง บริสุทธิ์และยุติธรรม ขอเรียนว่า รามคำแหงมากกว่า 11 ปีแล้วมีปัญหาต่าง ๆ สะสมอยู่เป็นอันมากที่รอการแก้ไขอย่างจริงจังระบบ ขอความกรุณาอย่าได้คิดว่าเป็นหน้าที่โดยตรงของคนหนึ่งคนใดโดยเฉพาะต้องช่วยกัน ระดมความคิด ทรัพยากรทุกอย่างที่มีอยู่ให้เป็นประโยชน์ เพื่อสร้างที่ถูกต้องในอนาคต ปัญหาของรามคำแหงจะต้องถูกแก้ไข ด้วยลักษณะการทำงานที่มีประสิทธิภาพ เป็นระบบและเป็นเอกภาพ

หน้า ต่อจากหน้า 1

เหมาะ สมกับความต้องการ
ระกรทุกฝ่าย ซึ่งมหาวิทยาลัย
คิดแล้วก็เห็นชอบด้วยกับการปรับ

ณาธิการข่าวรามคำแหง

รูปแบบที่ปรับปรุงนั้นคือเพิ่ม
หน้ากระดาษเป็น 12 หน้า และ
ชนิดกระดาษที่พิมพ์ จากกระดาษ

เป็นกระดาษปรู๊ฟ หรือกระดาษ
พิมพ์หนังสือพิมพ์ทั่วไป ทั้งนี้เพื่อ

ในการพิมพ์ที่ จึงไม่มีผลต่อ
ภาพและอัตราค่าสมาชิกใน

โดยจะเริ่มเปลี่ยนแปลงตั้งแต่
คือฉบับที่ 1 ของปีที่ 13

ไป ดังนั้นสำหรับสมาชิกปีที่ 12
ยังคงอยู่ในฉบับนี้ ที่ประสงค์จะ

ให้รับสมัครเป็น
ได้ทั้งงานประชาสัมพันธ์ ตึก

ชั้น 1 ในอัตราสมาชิกเดิม คือ
บาท (รับด้วยตนเอง) และปี

บาท (รับทางไปรษณีย์)

นอกจากจะมีการเปลี่ยนแปลง
ทางด้านเนื้อหาที่จะมี

คอลัมน์ต่าง ๆ ที่น่าสนใจ เช่น
และบทความ

คอลัมน์การ์ตูนการเมือง
ปัญหาการบ้าน คอลัมน์การศึกษา

คอลัมน์การท่องเที่ยว
เพื่อหวังรวมคำขวัญเมือง

กว้างขึ้น และผู้อ่านสามารถ
ตามความสนใจได้ แต่ทั้งนี้ก็

ถือในวัตถุประสงค์เดิม คือ
รวมคำแหงเป็นสื่อกลางระ

ณาธิการข่าวรามคำแหง

การเพิ่มคอลัมน์เหล่านี้ สิ่ง
เชิญชวนประชาชนชาวราม

ทุกท่านที่มีความสนใจที่จะ
ผู้ ข้อคิดเห็นต่าง ๆ ส่งมาเขียน

มาให้กองบรรณาธิการ
อันน่าจะจะไม่มีความสามารถ

ที่จะเขียนทุกคอลัมน์ได้ “เรา
รับข้อเขียนของท่านเพื่อ

ข่าวรามคำแหงครับ”

ศ.ไพบูลย์ สุริเวทย์ กล่าว
ว่า “ผมว่าเป็นเรื่องยากไม่

ร่วม และช่วยกันแสดงความคิดเห็นหรือ
ให้ข้อเสนอแนะต่าง เพื่อที่จะได้นำมา
พิจารณาปรับปรุงต่อไป ในส่วนตัวผม
นั้นก็รู้สึกดีใจที่จะมีโอกาสปรับปรุงข่าว
รวมคำแหงให้เป็นไปในรูปแบบที่หลาย
ต่อหลายคนเคยพูดไว้ว่าอยากเห็น ขร.
เป็นอย่างหนังสือพิมพ์ทั่วไป ครับเรา
จะพยายาม และขอให้ทุกท่านช่วยกัน
ติดตามไปด้วย”

บันทึกเทป ต่อจากหน้า 1

เทปบันทึกเสียงไว้ให้นักศึกษา เพื่อ
ความสะดวกของนักศึกษาที่จะย้อนกลับ
มาฟัง หรือสามารถฟังเนื้อหาของข้อ
สอบเข้าไปซ้ำมาได้ เพราะตามปกติ
นักศึกษาที่นัยนดาติจะสามารอ่านข้อ
สอบเข้าไปซ้ำมาได้ แต่นักศึกษานัยนดา
ติการ คงไม่สะดวกที่จะบอกให้กรรมการ
ควบคุมการสอบอ่านซ้ำในข้อความ
ที่ตนเองต้องการได้ ซึ่งเทปบันทึกเสียง
อาจจัดทำในรูปของ Sound About
หรือจัดให้นักศึกษาสอบในห้อง Lab
ภาษาอังกฤษก็ได้ ทั้งนี้นักศึกษาต้อง
แจ้งความประสงค์ขอความช่วยเหลือ
จากมหาวิทยาลัยไว้ล่วงหน้า”

ในเรื่องนี้ ผศ.ดร.อุทัย ภิรมย์รัตน์
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งเป็นคณะ
ที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการในมติ
ดังกล่าวนี้ ได้ให้ความเห็นว่า “ผมคิดว่า
เป็นสิ่งดี เป็นเรื่องที่ทำให้ความเป็นธรรม
และความสะดวกแก่นักศึกษานัยนดา
ติการยิ่งขึ้น เป็นการบริการของมหา
วิทยาลัยที่ส่งเสริมในการเรียนรู้ เพราะ
นักศึกษาตาบอดก็เป็นทรัพยากรที่สำคัญ
อย่างหนึ่งของสังคม ถ้ามหาวิทยาลัย
สามารถช่วยเหลือนักศึกษาตาบอดได้
ก็นับว่าเป็นประโยชน์ยิ่งทีเดียวในการ
ให้โอกาสทางการศึกษาแก่เขาเหล่านี้
ให้ได้รับความสะดวกมากที่สุดเท่าที่จะ
มากได้”

สำหรับการดำเนินการนั้น คณบดี
คณะมนุษยศาสตร์ ชี้แจงว่า ภาควิชา
ภาษาอังกฤษจะเป็นผู้รับผิดชอบในการ
อ่านข้อสอบลงในเทปบันทึกเสียง โดย
คณะฯ จะได้ทำหรือรายละเอียดในทาง
ปฏิบัติกับทางภาควิชาภาษาอังกฤษต่อไป
ซึ่งหากอาจารย์เจ้าของวิชามีความ
พร้อมก็จะเริ่มดำเนินการโดยเร็วที่สุด
อาจจะเริ่มตั้งแต่ภาคฤดูร้อน 2525 เป็นต้น
ไป ทั้งนี้ข้อสำคัญก็คือนักศึกษานัยนดา
ติการที่จะขอรับบริการดังกล่าว
จะต้องแจ้งให้มหาวิทยาลัยทราบล่วงหน้า
โดยแจ้งผ่าน สวป.

ผศ.ดร.อุทัย ภิรมย์รัตน์ ชี้แจง
เพิ่มเติมว่า ในการดำเนินการดังกล่าว

คงไม่มีปัญหาแต่อย่างใด เพราะมีบุคลากร
และวัสดุพร้อมที่ทำได้อยู่แล้ว และ
วิชาในลักษณะ Reading Comprehension
ก็มีอยู่เพียงไม่กี่วิชา รวมทั้งนัก
ศึกษานัยนดาติการที่จะต้องสอบในวิชา
เหล่านี้ก็มีอย่างมาก 1-2 คน ในแต่ละ
เทอม และในบางภาคการศึกษาที่อาจ
ไม่มีเลย

จัดดนตรี ต่อจากหน้า 1

กระเป๋ หรือสิ่งของอื่นที่ยังใช้ประโยชน์
ได้ เพื่ออนุกรมการฯจะได้นำมาจำหน่าย
ในราคาถูก และนำรายได้ดังกล่าวสมทบ
ทุนสหภาพชาติไทยต่อไป”

“หากไม่บริจาคสิ่งของ แต่จะ
นำสิ่งของมาฝากขายแทนการบริจาคก็
ทำได้ในะคะ โดยอนุกรมการฯ จะขอ
ส่วนแบ่ง 40% จากราคาขาย เพื่อสมทบ
ทุนสหภาพชาติไทยค่ะ” รศ.ชลิลา ศรีมณี
ชี้แจงเพิ่มเติม

สำหรับผู้มีจิตศรัทธาที่จะบริจาค
สิ่งของเพื่อนำไปจำหน่ายต่อไปนั้น ขอ
ให้ติดต่อได้ที่ ผศ.ดร.อุษา ไบทยก
(คณะรัฐศาสตร์ โทร.ภายใน 327)
น.ส.เสถียร นิละนนท์ (คณะรัฐศาสตร์
โทร.ภายใน 235) และ อ.อัษฎศรี
ปลอดเปลี่ยว (ร.ร.สาธิตรามคำแหง
โทร.ภายใน 281) ได้ตั้งแต่บัดนี้เป็น
ต้นไป

ประธานอนุกรมการฝ่ายหารายได้
เฉพาะกิจฯ ได้กล่าวเชิญชวนให้ประชากร
ชาวรามคำแหงทุกท่าน ให้ความร่วมมือ
ในกิจการที่จัดขึ้นเพื่อหารายได้สมทบ
ทุนสหภาพชาติไทย “การกุศลเพื่อชาติ
ก็มีเพียงปีละครั้งเท่านั้น ประชากรของ
เราฯ ก็มีเป็นจำนวนมาก ถ้าพวกเราทุก
คนร่วมมือกัน ก็คงจะมีรายได้สำหรับ
สมทบทุนสหภาพชาติไทยจำนวนไม่น้อย
ทีเดียว ซึ่งทุกปีที่ผ่านมาก็เป็นเช่นนั้น
ในปีนี้ คิดว่าชาวรามฯ ก็คงจะร่วมการ
กุศลอีกเช่นเคยค่ะ”

อนึ่ง อนุกรมการฯ ยังได้จำหน่าย
เทปเพลงมหาวิทยาลัยด้วย ในราคาม้วน
ละ 40 บาท ผู้สนใจซื้อได้ที่ ห้อง
บันทึกเสียง วิทยุและโทรทัศน์การศึกษา
ตึก เอ.ดี. 1 ชั้น 2 และที่สำนักหอสมุด
กลาง

มหาบัณฑิต ต่อจากหน้า 1

กันมาเป็นเวลานาน จนได้รับพระราช
ทานปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
กิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมวิทยาและ
มานุษยวิทยา จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
ครั้งที่ 8 เมื่อเดือนธันวาคม 2525

สรุปข้อมูลและผลการเลือกตั้ง
ครั้งที่ 3

วันเลือกตั้ง จันทร์ที่ 18 เมษายน 2526

จำนวนสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร 324 คน

- จังหวัด 73 จังหวัด
- เขตเลือกตั้ง 134 เขตเลือกตั้ง
- อำเภอ 611 กิ่งอำเภอ 81 เขต(กทม.) 24 รวม 716 แห่ง
- ตำบล 6,084 หมู่บ้าน 54,811
- หน่วยเลือกตั้ง ในเขตเทศบาล 4,124 หน่วย
นอกเขตเทศบาล 27,790 หน่วย
รวม 31,914 หน่วย

- ประชากรวันที่ 31 ธันวาคม 2525 ชาย 24,549,873 คน
หญิง 24,297,054 คน
รวม 48,846,927 คน
- ผู้มีสิทธิเลือกตั้ง ชาย 12,441,325 คน
หญิง 12,575,618 คน
รวม 25,016,943 คน

ผู้สมัครรับเลือกตั้ง 1,880 คน (ต่อมามีการถอนตัว 16 คน ถึง
แก่กรรม 2 คน) เหลือ 1,862 คน)

ผู้สมัครสังกัดพรรค	ได้รับเลือกตั้ง	93 คน
พรรคกิจสังคม 255 คน	"	55
พรรคประชาธิปไตย 194 คน	"	73
พรรคชาติไทย 192 คน	"	36
พรรคประชากรไทย 185 คน	"	15
พรรคชาติประชาธิปไตย 151 คน	"	1
พรรคประชาธิปไตย 147 คน	"	18
พรรคสยามประชาธิปไตย 95 คน	"	3
พรรคก้าวหน้า 91 คน	"	2
พรรคสังคมนิยม 49 คน	"	-
พรรคพลังใหม่ 37 คน	"	-
พรรคปวงชนชาวไทย 30 คน	"	4
พรรคประชาไทย 9 คน	"	-
พรรคแรงงานประชาธิปไตย 6 คน	"	-
พรรคสหชาติ 3 คน	"	-
พรรคประชาธิปไตย - คน	"	24

หมายเหตุ สังกัดพรรคการเมือง 1,444 คน ได้รับเลือกตั้ง 300 คน

- จำนวนผู้สมัครรับเลือกตั้งจำแนกเป็นเพศ
ชาย 1,826 คน ได้รับเลือกตั้ง 311 คน
หญิง 54 คน ได้รับเลือกตั้ง 13 คน
- จำนวนผู้สมัครรับเลือกตั้งจำแนกเป็นรายภาค
ภาคกลาง สมัคร 585 คน มีผู้แทน 109 คน
ภาคเหนือ 338 คน มีผู้แทน 64 คน
ภาคอีสาน สมัคร 740 คน มีผู้แทน 110 คน
ภาคใต้ สมัคร 217 คน มีผู้แทน 41 คน
หมายเหตุ กรุงเทพมหานครอยู่ในภาคกลาง
กรุงเทพฯ สมัคร 237 คน มีผู้แทน 36 คน
แบ่งเป็น 12 เขตเลือกตั้ง เขตละ 3 คน
- จำนวนผู้สมัครแต่ละเขตเลือกตั้ง
มากที่สุด เขต 1 กาทสินธุ์ (ส.ส. 3 คน) สมัคร 33 คน
น้อยที่สุด เขต 1 พังงา (ส.ส. 1 คน) และ
เขต 3 นครสวรรค์ (ส.ส. 2 คน) สมัคร 4 คน

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

บรรณาธิการ: ม.ร.ไพบูลย์ สุริเวทย์
รองบรรณาธิการ: ม.ร.ไพบูลย์ สุริเวทย์
เลขที่: 111 หมู่ 11 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 103

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ปีการศึกษา 2525

นายกฯ: ตรีพรวิญญู นางอรุณีประยูร
รองนายกฯ: อัจฉรินทร์ นายนันทิณี พงษ์ชูเกียรติ
เลขาฯ: ตรีพรวิญญู นางอรุณีประยูร
เหรัญญิก: อัจฉรินทร์ นายนันทิณี พงษ์ชูเกียรติ

กองบก.และกองจัดการ

ตึก AD1 ชั้น 2 โทร. 42121-42122
อัตราค่าสมาชิก: 10 บาท (รวมค่าจัดส่ง)
สมัครล่วงหน้า: 1 เดือน 10 บาท 3 เดือน 28 บาท 6 เดือน 50 บาท 1 ปี 80 บาท