



อตฺตา หิ อตฺตโน นาโถ

ข่าวรามคำแหง

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

เพื่อเป็นสื่อกลาง ระหว่าง มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

รู้จักอกษ์
ตั้งใจศึกษา
บูชาพ่อขุน
สนองคุณชาติ

ปีที่ 18

ฉบับที่ 27

ประจำปีการศึกษา 2526

14 พฤศจิกายน 2526

ราคา 75 สตางค์



น้ำท่วมคอมพิวเตอร์ ระดับน้ำภายในอาคาร สวป.หลังเก่า ซึ่งทำให้เครื่องคอมพิวเตอร์เสียหายใช้การไม่ได้ ที่เห็นในภาพเป็นส่วนหนึ่งของเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ สวป.หลังเก่า

ยืนยันคอมพิวเตอร์เสียหาย ไม่กระทบงานมหาวิทยาลัย

น้ำท่วมวราฯ ทำให้เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ สวป.หลังเก่าเสียหายใช้งานไม่ได้ แต่ สวป.ยืนยันว่า จะไม่มีผลกระทบต่อระบบของมหาวิทยาลัย เตรียมแก้ปัญหาเฉพาะหน้าโดยขอใช้เครื่องจากกรมไฟฟ้าส่วนภูมิภาค มหาวิทยาลัยเตรียมจัดหาคอมพิวเตอร์เครื่องใหม่ ติดตั้งที่ สวป.ชั้น 4 ไม่ให้เกิดปัญหาซ้ำอีก

ส่วนต่อหน้า 12

รามคำแหงเลื่อนสอบไม่มีกำหนด

รายงานข่าวแจ้งว่าตามที่มหาวิทยาลัยคาดการณ์ว่า อาจสอบได้ประมาณปลายเดือนพฤศจิกายนนั้น ปรากฏว่า สถานการณ์น้ำช่วงบริเวณภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยยังไม่คลี่คลายไปในทางที่ดี มหาวิทยาลัยคงจะแถลงรายละเอียดการสอบไล่ภาค 1/2526 ที่กำลังให้นักศึกษาทราบภายในต้นเดือนธันวาคมนี้



น้ำทรง สภาพน้ำภายในมหาวิทยาลัย และถนนหน้ามหาวิทยาลัย ยังทรงตัวอยู่ในระดับสูง ไม่ต่างจากสัปดาห์ที่ผ่านมา อย่างไรก็ตาม ยังมีอีกหลายจุด และมหาวิทยาลัยยังไม่สามารถกำหนดวันสอบที่แน่ชัดได้ในขณะนี้

ฝนกระหน่ำซ้ำการระบายน้ำชะงัก ตั้งความหวังโครงการพระราชดำริฯ

แผนระบายน้ำศึกษารวันออกของกรุงเทพมหานครจะวิกฤตเพราะฝนกระหน่ำซ้ำ รอมลโครงการเร่งระบายน้ำบริเวณฝั่งตะวันออก กรุงเทพมหานครตามพระราชดำริ

รายงานข่าวจากสำนักงานอธิการบดีแจ้งว่า มหาวิทยาลัยได้เร่งรัดและร้องขอให้ผู้รับผิดชอบในการระบายน้ำศึกษารวันออกของกรุงเทพมหานคร ให้เร่งกำหนดแผนกู้พื้นที่น้ำท่วมถนนรามคำแหง เพื่อมหาวิทยาลัยจะได้ระบายน้ำออกจากบริเวณมหาวิทยาลัย ซึ่งในระยะแรกคาดการณ์ว่าประมาณวันที่ 20 พ.ย. 2526 น้ำจะลดลงสามารถระบายน้ำได้บางส่วน ต่อมาเมื่อวันเสาร์ที่ 5 และวันอาทิตย์ที่ 6 พ.ย. ปรากฏมีฝนตกหนักทั่วบริเวณกรุงเทพมหานคร เนื่องจากอิทธิพลของพายุความกดอากาศต่ำเฉพาะพื้นที่ในเขตบางกะปิ มีปริมาณน้ำฝน 35.6 มม. และที่สน.หัวหมาก 22.9 มม. (6 พ.ย.) ทำให้ระดับน้ำที่มีที่ท่วมลดลงมาตั้งแต่วันที่ 20 ตุลาคม นี้ กลับเพิ่มขึ้นมาเท่าเดิม (วัดจากหน้าตึกอธิการบดี วันที่ 4 พ.ย. ระดับน้ำสูง 1.19 ม., วันที่ 9 พ.ย. ระดับน้ำสูง 1.22 ม.) และในวันพุธที่ 9 และพฤหัสบดีที่ 10 พ.ย. ฝนตกหนักและหนาแน่นตลอดวันตลอดคืน ระดับน้ำได้สูงขึ้นอย่างรวดเร็ว จากระดับ 1.22 ม. เป็น 1.25 ม. (วัดจากหน้าตึกอธิการบดี เมื่อวันที่ 10 พ.ย. เวลา 12.30 น.)

ข่าวแจ้งต่อไปว่าก่อนหน้าจะมี มหานคร ในการกำหนดแผนระบายน้ำ อสภท. รามคำแหง หมู่บ้านเสรี ฝนตกหนักครั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้ ออกจากพื้นที่ 10 ตร.กม. ซึ่งได้แก่ โดยกำหนดระบายน้ำเมื่อระดับน้ำลด ประสานงานกับสำนักระบายน้ำกรุงเทพ บริเวณตั้งแต่หน้า สน.หัวหมาก

ส่วนต่อหน้า 12



ทำรถ ม.ร. ที่ดิน - ลง โดยตำรวจประจำทางที่ป้าชระเมธ หนา ม.ร. ซึ่งมหาวิทยาลัยได้สร้างเป็นท่าเพื่อความสะดวกของผู้โดยสาร ทั้ง 2 ฝั่งหน้า ม.ร.

สำรวจความเสียหายของสถานที่เตรียมปรับปรุงพื้นที่ที่น้ำลด

นายสมศักดิ์ สันธิมาศ หัวหน้ากองอาคารสถานที่ เปิดเมฆกับ "ข่าวรามคำแหง" ว่า ขณะนี้ยังไม่อาจประเมินความเสียหายของอาคารสถานที่ ซึ่งได้รับจากเหตุการณ์น้ำท่วมครั้งนี้ได้ ต้องรอให้น้ำลดก่อน ความเสียหายส่วนใหญ่คือ ประตูห้องน้ำตามอาคาร NB ต่าง ๆ ซึ่งเป็นไม้ขีด เมื่อเข้ามาก็เกิดการพังตัวและใช้การไม่ได้ นอกนั้นเป็นเรื่องความสะอาดของอาคารและบริเวณมหาวิทยาลัย ซึ่งจะต้องระดมทำความสะอาดภายในบริเวณมหาวิทยาลัยในพื้นที่ที่น้ำลด

หัวหน้ากองอาคารสถานที่ชี้แจงว่า ขณะนี้เจ้าหน้าที่กองอาคารสถานที่กำลังดำเนินการสำรวจความเสียหายของประตูห้องน้ำตามอาคาร NB ต่าง ๆ ซึ่งมีอยู่ประมาณ 350 บาน เพื่อเตรียมดำเนินการจ้างทำใหม่ทั้งหมด โดยจะเปลี่ยนจากประตูไม้ขีดเป็นประตูเหล็กหรือประตูไม้สัก ก็น่าจะงบประมาณซึ่งจะเสนอราคาละเอียดให้มหาวิทยาลัยพิจารณา นอกจากนี้ยังได้ดำเนินการถอนมอบเครื่องปั๊มน้ำตามอาคารเรียนต่าง ๆ ประมาณ 30 เครื่อง เพื่อนำไปซ่อมให้ใช้การได้ และจะติดตั้งใหม่ให้แล้วเสร็จภายใน 5 วัน หลังจากน้ำลดแล้ว ส่วนเรื่องไฟฟ้าไม่มีปัญหาได้ตัดการไฟฟ้ามาต่อไฟเข้าตามอาคารต่าง ๆ แล้ว ส่วนบริเวณโถงทางเดิน นอกถนนหน้าตึกยังไม่ใช้

ส่วนต่อหน้า 11

ปิดอก.บ.ก.

น้ำท่วม น้ำท่วม ถ้าพูดคำนี้กับ

คนกรุงเทพฯ ในขณะนี้ เชื่อว่าไม่มีใคร
ตื่นตื่น โดยเฉพาะคนที่อยู่ทางด้านตะวันออก
ของกรุงเทพฯ เพราะปีนี้ในระยะสาม
สัปดาห์ที่ผ่านมา คนกรุงเทพฯ ได้สัมผัส
และลิ้มรสน้ำท่วมกันทั่วหน้า ม.ร.ก็โดน
อุทกภัยครั้งนี้เข้าเช่นกัน

น้ำท่วมกรุงเทพฯ ปีที่หลายคนโทษที่ฝนชุกที่กรุงเทพฯ
กรุงเทพฯ และภาคกลางของประเทศอุทกภัยแล้วอุทกภัยจริงที่
ปริมาณน้ำฝนที่มากกว่าปกติในช่วงระยะเวลาอันสั้นซึ่งเป็นผล
จากดีเปรสชัน แต่น้ำท่วมเมืองมีสาเหตุหลายสาเหตุ ความ
จริงพื้นฐานในเบื้องต้นคือพื้นที่กรุงเทพฯ เป็นพื้นที่ลุ่มซึ่งต่ำมาก
พื้นที่ที่บริเวณ ม.ร.และทั่วหมวกมีระดับต่ำกว่าระดับน้ำทะเล
ความเข้งอ 2 ข้อในเบื้องต้นคือระดับทุกปีมีกระแสวิ่งน้ำ
และเป็นช่วงที่น้ำทะเลหนุน ดังนั้นปกติในระลอกน้ำจึงมีกระแสวิ่ง
น้ำที่นำท่วมมีโอกาสมักขึ้นอยู่แล้วตามธรรมชาติ

แต่ในกรุงเทพฯ ยังมีสาเหตุอื่นที่เอื้ออำนวย
ให้โอกาสเกิดน้ำท่วมมีสูงขึ้น การขยายตัวของเมือง
(urbanization) ซึ่งเปลี่ยนแปลงสภาพพื้นผิวทางฟิสิกส์ให้
เป็นคอนกรีต ถนน สิ่งก่อสร้าง เหล่านี้ล้วนแต่เป็น
สิ่งกันน้ำ (waterproof) เป็นเหตุให้น้ำซึมลงดิน
(infiltration) น้ำใต้ดิน (ground water) ได้ช้า เมื่อทำ
พื้นที่ผิวให้กันน้ำได้ประสิทธิภาพในการระบายน้ำ
จะต้องสูง น้ำจึงจะไม่เอ่อล้นถนน อีกสาเหตุคือ
แผ่นดินทรุด พื้นที่ทั้งกรุงเทพฯ ประสบปัญหา
แผ่นดินทรุดซึ่งมากน้อยต่างกันไป สาเหตุเรื่องนี้เกิด
จากสูบน้ำใต้ดินขึ้นมาใช้มากโดยเฉพาะในด้านตะวันออก
ของกรุงเทพฯ ซึ่งมีหมู่บ้านจัดสรรมาก เขตบาง
กะปิแผ่นดินทรุดอยู่ในเกณฑ์ 10 - 30 ซม.ต่อปี

การขยายตัวของเมืองและแผ่นดินทรุดเป็นเรื่อง
ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ที่ดิน (land use) ของกรุงเทพฯ
พื้นที่กรุงเทพฯ ไม่เหมาะสำหรับเป็นที่ตั้งของพล
เมืองมากนัก เดิมเป็นที่การเกษตรและที่เกษตรที่
จะใช้เพาะปลูกมากกว่าสร้างเมือง ดูเหมือนว่าการใช้
ที่ดินของกรุงเทพฯ เป็นสิ่งที่ควบคุมไม่ได้แล้ว

ไม่ว่าจะพิจารณาปัญหาและสาเหตุของ
น้ำท่วมในแง่ภูมิศาสตร์ที่สาเหตุใหญ่อยู่ที่จำนวน
ประชากรที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว ดูเหมือนว่าถ้า
หยุดอัตราการเจริญของประชากร (population
growth) ได้ ก็จะลดปัญหาต่าง ๆ ลงไปได้มาก
อัตราการเจริญของประชากรจะหยุดลงที่หรือ
มีค่าเท่ากับ 0 เมื่ออัตราการเกิดเท่ากับการตาย
รู้สึกว่าการควบคุมการเจริญของประชากรให้ถึงที่
เรากำหนดไม่ได้ก็ ดังนั้นโอกาสที่เราจะพบปัญหาน้ำ
ท่วมกรุงเทพฯ ในอนาคตจึงมีมากและอาจมากกว่า
เดิมอีก ความสาเหตุทั้งหมดที่กล่าวมาข้างต้น
การป้องกันน้ำท่วมกรุงเทพฯ ควรจะเป็นหน้าที่
ของ กทม.และรัฐบาลโดยตรงเพราะเป็นเรื่อง
ใหญ่เกินขีดความสามารถของหน่วยงานเล็ก
การปล่อยให้แก่ปัญหาแบบตัวใครตัวมัน ซึ่ง
ปล่อยมาหลายปีแล้วเป็นการแก้ไขไม่ถูกต้อง ควรจะ
ใช้แผนระยะยาวและถาวรในเรื่องนี้แม้ว่าจะต้อง
เปลี่ยนแปลงงบประมาณมาก แต่จะเป็นการลงทุน
ครั้งเดียวซึ่งให้ผลประโยชน์และชาวกรุงเทพฯ
ไม่เดือดร้อนอย่างเห็นกันในปัจจุบัน

ศส.ดร.ไทยบุณย์ ภูริเวทย์

ปทานกรรม



ฉบับ
ประจำ
ทุกฉบับ

กม.

ชื่อของหน่วยงานที่มีหน้าที่ปกครองเขต
กรุงเทพมหานครทั้งหมด แต่เมื่อเกิดปัญหาน้ำท่วม
ได้แบ่งแยกกรุงเทพฯ ออกเป็นสองเขต เรียกว่า
เขตป้องกันน้ำท่วมได้เด็ดขาด ได้แก่บริเวณเขตรัตน
ในที่เป็นแหล่งเศรษฐกิจ เป็นที่ตั้งของกรม.เอง
บริเวณนี้จะไม่ท่วมแน่ หรือถ้าท่วมก็จะถูกระบาย
ออกไป ไปทางอื่น! และเขตบรรเทา น้ำท่วม คือ
บริเวณที่ป้องกันไม่ได้ ถ้าฝนไม่ตกหนัก น้ำจะท่วม
น้อย ถ้าฝนมากน้ำจะท่วมมากเช่นสภาพในปัจจุบัน
บริเวณเหล่านี้อยู่แถบฝั่งตะวันออกของ กทม. เช่น
วนรันทหาร, บางปะปิ, พระโขนง, สุขุมวิท, คลอง
ตัน, มีนบุรี, หนองจอก, ลาดกระบัง รวมทั้งเขต
สมุทรปราการ และบริเวณพื้นที่ฝั่งธนฯ ซึ่งเกิด
น้ำท่วมหนักจากน้ำเหนือและน้ำทะเลหนุน

กรม

เพราะหน้าที่ของคนที่มาตั้งที่ทำงาน, ร้าน
ค้า, มหาวิทยาลัย หรือที่อยู่อาศัยในเขตบรรเทา
น้ำท่วม เพราะมีน้ำท่วมสูงกว่าทุกปี และถึงไม่มี
ที่ที่ท่วมจะบรรเทาเองได้แต่อย่างไร (ซึ่งจริง)

กมล

การที่หน่วยงานหรือผู้รับผิดชอบโดยตรงใน
การป้องกันและแก้ไขปัญหาน้ำท่วม ไม่ปรากฏตัว
ให้ชาวบ้านผู้ประสบภัยน้ำท่วมเห็นเลยจนหน่วยงาน
อื่นต้องเข้ามาช่วยเหลือเป็นพัลวัน

กรว

การเรียกค่าเสียหาย, ค่าซ่อมรถที่เสียหายเพราะ
น้ำท่วมเป็นเงินหลายสิบลบาท ในบางแห่งที่ไม่มี
เจ้าหน้าที่ของทางราชการคอยช่วยเหลือ, ค่ารถ หรือค่า
เรือ ในการเดินทางเข้า-ออกจากบ้านย่านน้ำท่วม
มีราคาแพงกว่าปกติ แต่ชาวบ้านไม่มีทางเลือก ต้อง
จ่ายลูกเดียว!

กระจก

แผนป้องกันน้ำท่วมด้านฝั่งตะวันออก และ
ฝั่งธนฯ เพราะน้ำท่วมจนเต็มคูระบายแล้ว

กระโจน

กิริยากระโดดข้ามกระสอบทรายที่ใช้กันไม่
ให้น้ำเข้าบ้าน หรือ กิริยากระโดดขึ้นรถเมล์ จาก
ท่าเรือ - เรือหน้ามหาวิทยาลัย

กระเท่ง

ลักษณะการของเรือพายที่สวนทางกับรถ
บมขณที่น้ำท่วมแล้วถูกคลื่นจากกระแทกเรือ จน
เขียนจะล้ม หรือลักษณะการของเรือขณะมีคนกั้ว
เขียนจะล้มล้มแหล่ หรือลักษณะการของเรือขณะ
ที่คนกั้วเขียนกั้วลง

กระเที

กิริยาอาการของชาวรามคำแหงในวันที่ถูก
น้ำออกจากบ้าน และตุนน้ำเข้ามหาวิทยาลัยเพื่อมา
รับเงินเดือน

กระวนกระวาย

อาการ ของนักศึกษาที่ไม่รู้ว่าจะสอบไล่ได้
วันไหน และอาการของผู้บริการที่ไม่รู้ว่าน้ำจะลด
ลงเมื่อไร

กระสอบทราย

อุปกรณ์ที่ใช้กันน้ำ มีวาทะพง ชาวบ้าน
ต้องซื้อกันใบละ 30 - 50 บาท แต่ไม่มีทางเลือก
เพราะน้ำกำลังจะท่วมที่นอน

กระดัก

อาการของชาวบ้านที่ถูกน้ำท่วมตามหมู่บ้าน
ต่าง ๆ พบเวลาถูกยุควิศแล้วอาจจับป่าละอาน้ำ
ท่วม เช่น ชาววังบูรพาจะเก็บภาชนะน้ำท่วม!

กั้วน้ำ

โรคนิดใหม่ที่ยังไม่มียารักษา จะเกิดแก่
ชนน้ำที่ทลายที่ท่วมหวาวน้ำจะท่วมสูงขึ้น และ
แพร่ระบาดไปยัง กทม. ที่มีหน้าที่ป้องกันน้ำท่วม
ด้วย

กั้วจับ

บ้างของผู้มีบุญที่โกศศักดิ์ใหญ่ ที่มีคนมาช่วย
ป้องกันน้ำไม่ให้ท่วมได้สำเร็จ แต่บ้านใกล้ ๆ หลั่ง
ลัด ๆ ไป จนน้ำไหลแล้ว

กั้วชา

ความรู้สึกของชาวบ้านที่ถูกน้ำท่วมที่ท้องใจ
ว่าถ้าลาคืออยู่ใน กทม. หรือไม่ เพราะมีการแบ่ง
กม.เป็นเขตน้ำท่วม กับ น้ำไม่ท่วม แต่ที่สำคัญ
คือฝนไม่ตก แต่น้ำท่วมสูงขึ้น ชาวบ้านได้กินน้ำ 1-
2 ลิตร

กั้วท่า

การที่หน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบไม่ยอม
ให้หน่วยงานอื่น มาช่วยเหลือในการป้องกันน้ำท่วม
จนกระทั่งน้ำท่วมหนักและชาวบ้านหนีไปตาม ๆ

- กั้วแก้ว - คำชื่นชมของ กทม. ว่า น้ำในมหาวิทยาลัย
จะแห้งลงเมื่อไร
- กั้วใจ - คำพูดของผู้ว่า กทม. ว่า "กม. หัวหน้าที่
อย่างเต็มที่แล้ว แต่ฝนตกหนักน้ำเอ่อท่วม"
- กั้วโต๊ะ - รายงานข่าวตามหนังสือพิมพ์ที่วิจารณ์การ
ทำงานของผู้บริหาร กทม.
- กั้วแรง - การที่คนในหมู่บ้านบางคนไม่ช่วยออกทุน
ในการป้องกันน้ำท่วมร่วมกัน แคมป์อีกหลายประโชน
จากกรณี
- กั้ว (แก้ว) - งานของเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยในการเก็บ
เก้าอี้ที่จะนำมาซ่อมให้ใช้การ ได้ถึงน้ำลด
- กั้ว - คนที่ไม่ปฏิบัติตามหน้าที่ หรือปฏิบัติระย่อ
ระพ้อ
- กั้วกั้ว - การใช้คนเข้ารวมพาณิชยกรรมของบริษัท ๆ
กั้ว - การนำรถยนต์ของมหาวิทยาลัยหนึ่งไปไว้ใน
ที่ ๆ น้ำไม่ท่วม
- กั้วกร - อารมณ์ของชาวบ้านเมื่อคืนจากรถหรือ
เรือ กระแทกทำให้หกส้นขณะตุนน้ำ หรือทำให้
เชือกกระสอบทรายที่กั้นอยู่หน้าบ้านพังทะลาย
- กั้ว - บริเวณศึกษาของมหาวิทยาลัยที่ถูกน้ำท่วม :
คนที่ถูกทอดทิ้งให้อยู่บนเกาะนาน ๆ เช่น เจ้าหน้าที่
ที่หรือผู้บริหารมหาวิทยาลัยจะมีความรู้สึกที่เรียก
ว่าถูก "ปล่อยเกาะ"
- กั้วอง - การที่หน่วยงานต่าง ๆ ปฏิเสธว่าไม่ได้เป็น
ผู้รับผิดชอบในปัญหาน้ำท่วม แล้วมอบให้เทศบาล
ผู้รับผิดชอบให้ฝนตกลงมาเป็นผู้รับไป
- กั้วอบ - ระดับน้ำท่วมศึกษาธิการบดีที่สูงกว่าปี 2523
40 เซนติเมตร จนใกล้จะท่วมกองคลัง ๆ
- กั้ว - ความนึกคิดของชาวบ้านว่า คนที่สูงอายุไม่
สามารถทำงานแก้ปัญหาน้ำท่วมได้ เพราะโดนเด็ก ๆ
หลอกเอาว่าปีนี้จะน้ำจะไม่ท่วม!
- กั้วไซ - การทำงานเมื่อเกิดปัญหาน้ำท่วมแล้ว ซึ่ง
วิธีปฏิบัติไม่ทันก่อนที่ใจชาวบ้านเพราะน้ำไม่ลดเลย
ถึงแม้ถึงท่วมสูงขึ้น (สี่แยกคลองตัน)
- กั้วตัว - คำกล่าวที่ว่าน้ำท่วมเพราะฝนตกหนักผิด
ปกติหรือถ้าฝนไม่ตกน้ำจะแห้ง หรือแผ่นดินทรุด
ทำให้น้ำท่วม (ทั้ง ๆ ที่บริเวณที่มีน้ำไม่ท่วม ก็ท่วม
เหมือนกัน)
- กั้วกั้ว - การที่ทหารและหน่วยงานต่าง ๆ ออกช่วย
เหลือแก่ใจกั้วน้ำท่วม ก่อนที่ประชาชนจะจมหาย
ไปกับสายน้ำ
- กั้วกั้ว - ข้าราชการว่าเจ้าหน้าที่ผู้ใหญ่ไม่ลงรอยกันและ
ปล่อยให้น้ำท่วม จะได้พังกินในข้างหนึ่ง หรือว่า
สื่อที่ว่าน้ำไม่ท่วมจะไม่ได้งบประมาณแก้ไข (สงสัย
ว่ามีมือที่ 3 มาปล่อยน้ำ เอ๊ย! ปล่อยข่าวมึง?)
- กั้วกั้ว - สภาพของชาวเกาะ ที่ออกไปไหนมาไหน
ไม่ได้เพราะถูกน้ำท่วม, ค.ศ. ผู้บริหารตุนน้ำท่วม
ที่อยู่โรงแรมหน้ามหาวิทยาลัย
- กั้วกั้ว - การที่ผู้สูญเสียประโชนเอาตะปูไปวางเพื่อ
ชิงรางวัลรถทหารที่ไม่ช่วยชาวบ้าน
- กั้ว - ถ้าท่านแต่งชุดสากลหรือชุดราตรีไปมหา
วิทยาลัยตามนี้
- กั้ว - สิ่งที่ชาวบ้านกลัวว่าจะเกิดขึ้นกับบ.ฯ ป้อง
กันน้ำท่วม
- กั้วกั้ว - อ่างน้ำ, ลงเรือในเขตน้ำท่วมจะต้องจ่าย
เพิ่มหลายเท่ากว่าปกติ
- กั้วกั้ว (ตำรวจ) - สถานที่เก็บตำรวจส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัย
บริเวณอาคาร NB 12 ซึ่งถูกน้ำท่วมเสียหายนึก
น้อย!
- กั้วกร - สภาพพื้นไม้ที่ถูกน้ำท่วม และเงาตาย
- กั้วกั้ว - ปรากฏการณ์เมื่อเขียนดินของมหาวิทยาลัย
โดนน้ำท่วมตอนกลางเดือนตุลา.
- กั้วกั้ว - คำกล่าวที่ว่า รามคำแหงเป็นสถานที่ตั้งอยู่
ในกรุงเทพมหานคร และปีนี้ กทม.ป้องกันไว้ดีแล้ว
น้ำจะไม่ท่วม (แสดงก่อนท่วม)
- กั้ว - อาการที่ผู้รับผิดชอบไม่ใส่ใจ เมื่อชาวบ้าน
ถามว่าทำไม น้ำไม่ท่วม? หรือเมื่อไหร่ น้ำจะแห้ง,
ปล่อยไปผู้รับผิดชอบไม่ใส่ใจไปไหนผู้รับผิดชอบ
(มีจดฉบับหน้าอำนาจน้ำไม่ลด)

ดนตรีไทย

ใน 5 นาที

วส.สุมาลี นิพนธ์ภาพ คณะมนุษยศาสตร์

ตอนที่ 1

บทความนี้เขียนขึ้นสำหรับผู้ที่ไม่รู้เรื่องดนตรีไทยนัก ฟังดนตรีไทยครั้งไรก็เหมือนกับใหม่ตลกทุกเพลง วงที่ตั้งบรรเลงอยู่ที่เหมือน ๆ กันหมด ใครจะถามว่ามีที่อย่างใดก็ตอบไม่ได้ อันบทความนี้แล้วก็จะช่วยให้รู้ขึ้นบ้าง ที่ใช้ว่า "บ้าง" เพราะเรื่องของคนตรีต้อง "ฟังและดู" มิใช่ "อ่าน" จึง "อ่าน" อย่างเดียวไม่ได้ ต้อง "ฟังและดู" ด้วย จึงจะรู้แจ้งขึ้น และก็ต้องฟังบ่อย ๆ ฟังมาก ๆ ดูบ่อย ๆ ฟังกันเพลงสองเพลงแล้วจะให้รู้เรื่องดนตรีของเรา ก็คงเป็นไปได้ยาก ดนตรีของคนอื่นก็เหมือนกัน อารมณ์กับท่วงทำนองนี่ก็เพื่อจะบอกคนที่รู้ดีแล้วว่า ทำทำไมเขียนเฉพาะเป็นเรื่อง ๆ ให้ถูกใจ (คนรู้)

จะเริ่มต้นที่วงดนตรีก่อน พอจะแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือวงที่เล่นบ้าน และวงแบบแผน วงที่บ้าน ก็คือวงดนตรีที่อยู่ตามท้องถิ่นต่าง ๆ และใช้เครื่องดนตรีพื้นเมืองผสมวง เช่น ภาคเหนือก็มี วงปี่จุม วงสะล้อ ซอ ซึง วงกลองแฉวง วลาว ภาคอีสานตอนบน (เหนือ) ก็มีวงปี่มอญ วงแคน วงหมอลำ วลาว ภาคอีสานตอนใต้ ก็มีวงกันตรึม วลาว เพลงพื้นบ้านก็มีแตกต่างกันไป สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น จึงมีชื่อเพลงแปลกๆ เช่น ซอพระลอ ซอเพลงอ้อ ผ่ากลอน ผ่าเพลิน เพลงโคราช เจริญบริวาร เพลงบอก เพลงฉ่อย เพลงปรบไก่ เพลงระบำบ้านนา วลาว

วงประเภทที่สองเป็น วงแบบแผน วงดนตรีประเภทนี้บรรเลงอยู่ในภาคกลางเป็นส่วนใหญ่ เป็นวงที่มีกำหนดว่าจะต้องมีเครื่องดนตรีอะไรบ้างสำหรับวงชนิดใด มีเพลงอะไรเหมาะกับงานอะไร วลาว เป็นวงที่มีรูปแบบ เล่นกันในสังคมเมืองหลวงแรกที่เดียวเล่นกันในวันว่าง ขับกล่อมบ้าง ประกอบพิธีกรรมบ้าง ประกอบโขนละครบ้าง แล้วจึงออกมาสู่ประชาชนทั่วไป และแพร่หลายไปตามภูมิภาคต่าง ๆ โดยเฉพาะในแถบภาคกลางภูมิภาคอื่นมีเล่นกันบ้าง แต่ไม่กว้างขวาง ที่มีก็เพราะคนภาคกลาง

นำไปเผยแพร่เป็นส่วนใหญ่เพราะเขามีดนตรีพื้นเมืองของเขาอยู่แล้ว และก็เพราะไม่แพ้ของภาคกลาง พุฒไปแล้วคนชนบทเล่นดนตรีท้องถิ่นได้มากกว่าคนกรุงเล่นดนตรีได้ตัวๆไป เด็กเล็กมีความคิดจิตใจน้อยได้ เป่าไปไม่ได้ เป่าไปทวดเป่าคนเป็นเพลงได้โดยไม่ต้องไปโรงเรียนสอนดนตรี เขาเป่า เขาคิด ตามอย่างที่มีผู้ใหญ่รุ่นก่อน ๆ ทำ และเขาก็ทำสืบทอดกันมา โดยไม่มีใครไปบอกว่า ดนตรีวิชาสุภาพพิสดาร ดนตรีวิชาไม่ได้ แต่เขารู้ว่าถึงเขาเป่ามี พิธีช่วยรักษาเขาได้ วิธีรักษาของผีฟ้ามีทั้งร้อง มีทั้งรำว่า มีทั้งดนตรีประกอบอย่างนี้จะเรียกว่า คนไทยไม่มีดนตรีภาคกลางไม่ได้

วงแบบแผนยังแบ่งออกเป็น วงปี่พาทย์ วงเครื่องสาย และวงมโหรี แต่ละชนิดก็แบ่งย่อยลงไปอีก แต่ไม่จำเป็นต้องรู้ละเอียดในครั้งนี รู้แต่เพียงว่า ถ้ามีปี่กับพวกเครื่องตี คือ ระนาด และฆ้องวง กลอง วลาว แล้วก็เป็นวงปี่พาทย์ สังเกตได้ว่าเครื่องตีแต่ละชิ้นมีขนาดใหญ่ น้ำหนักมาก เสียงดัง ยิ่งกลองถูกตี ๆ (กลองทัด) กับตะโพนด้วยแล้วฟังแล้วศักดิ์สิทธิ์ สง่า น่าเกรงขามขึ้นมาทันที วงอย่างนี้จึงเหมาะที่จะใช้บรรเลงประกอบการแสดงโขน ละคร พิธีไหว้ครู นาฏศิลป์ และดนตรีไทย บรรเลงรับแขกที่เทศน์มหาชาติตามบุญตามวัดและต้องบรรเลงใน

สถานที่โล่ง กว้างขวาง จะบรรเลงในห้องหับ ในบ้านก็ไม่เหมาะ จะใช้บรรเลงในงานแต่งงานก็ไม่เหมาะ เพราะเสียงดนตรีดังหนักแน่น ไม่อ่อนหวานเหมือนวงเครื่องสาย ไม่เข้ากับงาน เขาจึงใช้วงเครื่องสาย ในงานแต่งงานกัน เพราะเครื่องสายพวกซอ จะดี กับซอ พิณ รำวง ระนาด มีเสียงนุ่มนวล อ่อนหวาน เบา รื่นหู ยิ่งเลือกเพลงหวาน ๆ มาเล่นด้วย วงเครื่องสายยังมีเสน่ห์ เครื่องดนตรีที่มีรูปร่างกะทัดรัด หยิบยกไปตั้งเล่นสะดวก เล่นกันในห้องตามบ้านก็ได้ จะขึ้นเวทีโรงคอนเสิร์ตก็วิเศษ

ถ้าจะจัดวงปี่พาทย์มาเล่นรวมกับวงเครื่องสายล่ะ จะเกิดอะไรขึ้น เหมาะทีเดียว เพราะมากด้วย แต่ต้องลดเครื่องดนตรีที่มีเสียงดังมาก ๆ เช่น ปี่ออก แล้วใช้ซอซึงเข้าไปแทน พวก ระนาดและฆ้องวงที่ใช้ไม้ซึ่งตีก็เปลี่ยนเป็นไม้ฉาบ พวกตะโพน กลองทัดออกออกไป แล้วซอกกลองแขกคู่หนึ่งเข้ามาแทน ทำนี้แหละเราก็มีวงออร์เคสตราของไทย แต่เราเรียกวงมโหรี ที่เทียบวงมโหรีกับวงออร์เคสตราของตะวันตก ก็เพราะว่าในวงมโหรีมีเครื่องดนตรีครบทั้งตี ตี ตี และเป่า วงมโหรีที่เล่นกันมาแต่เดิมมีประมาณ 25 ชิ้น

- "จนกระทั่งปี พ.ศ. 2477 ท่านครูหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) เป็นบุคคลแรกที่คิดทำวงดนตรีวงใหญ่ขึ้น

โลกไซ้ ซอด้วง 10 ซอคู่ 5 จะเข้ 5 พิณ 10 พิณคู่ 6 ไวโอลิน 1 ฆ้องวงเล็ก 1 ฆ้องวงใหญ่ 1 และเครื่องกำกับจังหวะ คือจกณีนไม่มีผู้ใดทำอีกเลย"

ในปี พ.ศ. 2515 อาจารย์ประดิษฐ์ ภาวดี แห่งวิทยาลัยนาฏศิลป์ ผู้เป็นศิษย์ใกล้ชิดคนหนึ่งของท่านครูหลวงประดิษฐ์ไพเราะ ได้จัดทำวงดนตรีวงใหญ่ขึ้นอีก คือได้จัดถาวรบรรเลงโดยใช้เครื่องดนตรีไทยเป็นจำนวนร้อย รวมนักบรรเลงก็ประมาณ 200 คน บรรเลงในงานเฉลิมพระเกียรติเนื่องในพระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ์ สยามมกุฎราชกุมาร และเรียกวงชนิดนี้ว่า วงมหาดุริยางค์ไทย และจัดบรรเลงกันอีกหลายครั้ง ครั้งสุดท้ายคือเมืองฉะเชิงเทรา กรุงเทพมหานครเมื่อวันที่ 200 ปี

ในเรื่องเพลงของวงแบบแผน มีทั้งเพลงบรรเลงส่วน ๆ กับเพลงขับร้องใช้ต่างกรรมต่างวาระกัน คือถ้าเป็นโขน ละคร ก็จะมีเพลงหนักไปทางหน้าพาทย์ต่าง ๆ เพราะหน้าพาทย์เป็นเพลงที่ใช้ประกอบพิธีของตัวโขน ละคร ถ้าเป็นละครพื้นทางก็จะหนักไปทางเพลงออกกัฬา เพราะมีตัวละครเป็นชนชาติต่าง ๆ เพลงที่ต้องออกภาษา "ออกสำเนียง มอญ ลาว พม่า แยก วลาว" ให้สอดคล้องกับเชื้อชาติตัวละคร นับเป็นความชาญฉลาดของคีตกวีไทยที่จะทำให้คนดู คนฟังสนุกสนาน รู้สึกแปลกหูออกไป เพลงในละครมักเป็น เพลงพื้น ๆ ที่มีเนื้อร้องต่อเนื่องเป็นเรื่อง และมักเป็นเพลงสองชั้น และขึ้นเดี่ยว เพราะจังหวะ กระชั้น ตัวละครคืนที่ได้

ถ้าไม่ดูโขนละครก็ยังมีโอกาสฟังเพลงร้องดังอีก เพลงร้องส่ง (รับร้อง) ใช้บรรเลงได้ทุกโอกาสในงานมงคลหรือให้ฟังแก่ซึ่ง งานศพก็มีหน้าพาทย์อยู่ จะมีเพลงร้องด้วยหรือไม่ ก็สุดแล้วแต่วงดนตรี และเจ้าภาพ แต่ก็มักจะเป็นเพลงลักษณะที่แตกต่างจากวงมอญ เพลงร้องส่งที่ร้องกัน มีทั้งเพลงเถา เพลงขับ เพลงเกร็ด เพลงสถานธมภ์ เพลงสองชั้น ถ้าเพลงสองชั้นจังหวะจะเร็วขึ้น ถ้าเป็นการบรรเลงเพลงเถา จะมีร้องหรือไม่ก็ได้ ก็จะเริ่มจากจังหวะตามขึ้น ตามด้วยจังหวะสองชั้น และจบที่จังหวะขึ้นเดี่ยวที่เป็นเพลงเดี่ยวกัน ใครที่คิดว่ายังไม่พร้อมก็ฟังเพลงสองชั้นบ้าง ๆ ไปก่อน ถ้าอ่านบทความนี้แล้วไปฟังเพลงไปดูการแสดงดนตรีไทยแล้ว ยังไม่มีอะไรดีกว่าเดิม ก็คงต้องอ่านตอนต่อไป.

* คุณหญิงชื่น ศิลปบรรเลง

แต่

“อาศรม ขาใต้”

กันไปตามมีตามเกิดใน ม.ร.

ใคร ๆ คงนึกไม่ถึงว่าเขาคงมีความคิดตามเกิดใน ม.ร. กันอย่างไร และจะเป็นที่โทษหนอ ในโรงอาหารป้อน ๆ ของ ม.ร. หรือ ? ในห้องเรียนคาบดึกเย็นบี.ป้อน ๆ ของ ม.ร. หรือ ? ในบ้านพักข้าราชการของ ม.ร. ป้อน ๆ บนตำราสารธารณะหรือ ? เชื่อว่าต่างคนต่างจิตต่างใจ คงไม่มีใครนึกหรือเห็นตรงกันแน่ ๆ เรื่องนี้ถ้าจะว่ากันไปแล้วเป็นเรื่องที่โหด ๆ ก็นึกไม่ถึงจริง ๆ เพราะจะเป็นไปได้ได้อย่างไร ในเมื่ออาจารย์และข้าราชการใน ม.ร. ล้วนแต่เป็นผู้มีทั้งอุดมสมบูรณ์ทั้งดิน หรือแม้แต่เด็กนักเรียนของ ม.ร. เองก็เถอะ แล้วจะมาหาความว่ามีใครที่โหดกันตามมีตามเกิดใน ม.ร.

แต่ขอรับรองว่าเป็นไปแล้วจริง ๆ ใน ม.ร. และทุกคนก็ประจักษ์แก่สภาพตนเองอยู่แล้วด้วย เพราะนี่ที่จริงแล้วใน ม.ร. ไม่ได้มีแต่ความอุดมสมบูรณ์อย่างที่ใคร ๆ คิดกัน ม.ร. ยังขาดแคลนทั้งบุคลากรและวัสดุของอุปโภคบริโภค

ถึงแม้จะมีจำนวนบุคลากรมากจนแทบจะล้นงานอย่างใด ๆ ไร ๆ หากินหุดไป แต่ถึงแม้ว่าไม่พอเพียงที่จะช่วยกันคนคนคน ม.ร. ให้หมดจดความสะอาดได้เสีย หน้าที่ของใครมีอย่างไรก็ทำกันไป แต่ผลก็ออกมาอย่างนี้ ถ้าเช่นนั้นก็เห็นจะโทษอะไรไม่ได้ นอกจากมือไม่ถึงหรือความล้าหลังปัญญาเท่านั้น

ในเรื่องของ "การแต่ง" ไม่ว่าจะเป็นการแต่งตัว แต่งหน้าแต่งตา แต่งรูปโฉม แต่งห้อง แต่งอาคารสถานที่ แต่งสำนักงาน แต่งเรื่อง แต่งตำรา วลา - จำเป็นที่จะต้องมีพร้อมทั้งวัสดุและมีมือ มีคนที่จะ "ดูไม่ได้"

แต่จะแต่งอะไรก็แล้วแต่ตามที่กล่าวมานี้คงไม่มีอะไรสำคัญสำหรับความเจริญก้าวหน้าของ ม.ร. เท่ากับการแต่งตำรา ซึ่งเป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้ว และที่ทราบดีใจทุกคนว่า ตำรา ม.ร. นั้น ท่านแต่งกันไปตามมีตามเกิดจริง ๆ และต่างคนต่างแต่งไปคนละทิศละทาง

ถึงแม้ตำราวิชาการของไทยทั้งหลายล้วนแต่ลอกเลียนมาจากตำราต่างประเทศทั้งคั้น ไม่น่าจะมีปัญหาอะไรในการแต่งตำราสักเล่มหนึ่งของอาจารย์มหาวิทยาลัย

เพราะเพียงแต่ท่านรู้ภาษาอังกฤษพอสมควร ท่านก็อาจจะหาตำราภาษาอังกฤษสักเล่มของเล่มเป็นอย่างไรก็ได้ แล้วก็ลงมือแปลไปตามตัวอักษรที่บรรทัด ทีละตอน ทีละบท จนจบเล่มหรือท่านอาจจะเลือกบางตอนบางบทมาจากเล่มใดเล่มหนึ่งมาคัดลอกตามแต่จะเห็นสมควร แล้วเรียบเรียงใหม่ให้สอดคล้องกับหลักสูตรหรือกับความสะดวกของท่านเองหรือกับอะไรก็ได้ เท่าที่เป็นอันสำเร็จตามประสงค์ด้วยกันทุกฝ่าย ตั้งแต่อาจารย์ผู้สอน

ที่ท่านจะมีตำราซึ่งแต่งโดยท่านเอง มหาวิทยาลัยก็จะมีตำราไว้บริการนักศึกษาสำหรับประกอบการเรียนการสอนและให้นักศึกษา ก็จะมีตำราภาษาไทยราคาถูก ๆ ไว้ชื่อหมาฮ่านกันให้ทุกคนอย่างทั่วถึง

แต่ท่านพอใจในตัวหรือกับผลงานชิ้นเอกของท่าน ท่านมีสติปัญญาทำให้ดีกว่านี้มิใช่หรือ ไม่มีตำราสักเล่มใน ม.ร. ที่สมควรจะเรียกได้อย่างเต็มปากว่าเป็นตำราสำหรับมหาวิทยาลัย เปิดอย่าง ม.ร. ตั้งแต่ ม.ร. เป็นมหาวิทยาลัยเปิดและเปิดมาเป็นเวลา 10 ปีเศษแล้ว ทุกคนเข้าใจความหมายของมหาวิทยาลัยเปิดสักเพียงใด คงจะเป็นการตอบคำถามนี้เป็นอย่างเพียงพอแล้ว

ไม่เพียงแต่การแต่งตำราที่จะต้องมีการศึกษานะเฉพาะสำหรับความเป็นมหาวิทยาลัยเปิดแล้ว สื่อการเรียนการสอนในรูปแบบต่าง ๆ ท่านปรุงแต่งขึ้นมาแล้วหรือยัง ก็ควรจะเป็นประโยชน์แก่เด็กนักเรียนของมหาวิทยาลัยเปิดนี้ เพราะนักศึกษา ม.ร. มีอยู่หลายระดับด้วยกัน ทั้งระดับปริญญาตรีและปริญญาโท

อาจกล่าวได้ว่า แม้แต่ผู้บริหารมหาวิทยาลัยตั้งแต่รุ่นที่เก้า บรรพชา ยังไม่เข้าใจความเป็นมหาวิทยาลัยของสถาบันอุดมศึกษา และยังไม่เข้าใจความเป็นมหาวิทยาลัยเปิดของ ม.ร. ด้วย จึงทำให้ ม.ร. มีการดำเนินงาน มีกระบวนการเรียนการสอน และมีตำราที่เป็นอยู่เช่นทุกวันนี้ เพราะท่านอาจารย์จากกรมกองต่าง ๆ หรือแม้แต่โรงเรียนประถมและมัธยม

อาจารย์ของ ม.ร. เองมิได้เป็นผู้ที่จบจากสำนักหรือมหาวิทยาลัยเปิดแห่งใดในโลกนี้ ท่านเคยว่าเรียนกันมาอย่างไรท่านก็สอนไป ตามท่านเองดีกว่ากันทุกประเทศ ไม่ว่าจะเรียนที่ไหนหรืออาจารย์เก่า ท่านไม่เอาใจใส่กับทางปฏิบัติที่เน้นการเรียนการสอนนักศึกษา มหาวิทยาลัยไม่ควรมีอะไรจะดีกว่า "พิเศษ" วิชาพิเศษที่ต้องทำกันไปตามมีตามเกิดด้วยประการฉะนี้

กัศนะชาวรามฯ

ต้องสร้างสถานที่เพื่อเป็นคลังตำราโดยเฉพาะ



**รศ. พรชัย สุนทรพันธุ์ กรรมการ
สภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ**

"เห็นใจครับ แต่ก็เป็นที่เราน่าจะต้องระมัดระวังในการป้องกันทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยในปีต่อ ๆ ไป เพราะถึงแม้เราจะมียุทธศาสตร์แบบถาวรและแผนชั่วคราวแล้วก็ตาม ก็อาจเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ขึ้นในปีต่อ ๆ ไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าภาวะดินฟ้าอากาศเป็นเช่นนี้ เพราะถ้าเศรษฐกิจเป็นที่ย่ำแย่ มหาวิทยาลัยจึงควรมีทั้งแผนป้องกันถาวรเป็นแผนระยะยาว และแผนเฉพาะหน้าตามสภาพการณ์"

"สำหรับเรื่องตำรานั้น ผมว่าเราควรจะเลิกเสียกับกรเก็บตำราไว้ในตึกชั้นใต้ดินเช่นนี้ และถ้าหากว่ามหาวิทยาลัยยังไม่มียุทธศาสตร์ที่สามารถรับน้ำหนักของตำราทั้งหมดได้ในขณะนี้ มหาวิทยาลัยก็ควรต้องสร้างสถานที่ใหม่ขึ้นมาเพื่อเป็นคลังตำราโดยเฉพาะ"

"ส่วนเรื่องปฏิบัติการการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่ได้รับผลกระทบจากน้ำท่วมครั้งนี้ด้วยนั้น มหาวิทยาลัยควรเร่งรัดการบรรเทาในชั้นเรียนของภาค 2/2526 ให้กระชับขึ้น และคงการบรรยายในภาคฤดูร้อน/2526 ไว้เพื่อประโยชน์ของนักศึกษา"

"ขอฝากถึงนักศึกษาว่า ถ้าหากมหาวิทยาลัยสามารถป้องกันไม่ให้น้ำท่วม มาได้ ผมก็ยังเชื่อว่าการสอบจะต้องคงเหมือนกัน เพราะสภาพการณ์ภายนอกทั่วไปทุกแห่ง ในช่วงนี้หรือให้นักศึกษาคูตัวสำหรับเตรียมสอบ และติดตามข่าวของมหาวิทยาลัยจากสื่อมวลชนต่าง ๆ ด้วย"

มีข้อเสนอแนะ 2 แนวทาง

ดร. กัมภีร์ สุริยาศศิน ประธานสภาอาจารย์

"สาเหตุของน้ำท่วมครั้งนี้ทุกคนคงทราบกันดีอยู่แล้ว เรื่องนี้ไม่ใช่ความผิดพลาดของมหาวิทยาลัย เพราะมหาวิทยาลัยได้ป้องกันเงินอุดหนุนตามกรอบแล้ว และสิ่งที่เกิดขึ้นก็เป็นเหตุสุดวิสัย ผมเชื่อว่าในอนาคตผู้บริหารบ้านเมืองต้องคำนึงถึงจุดนี้ด้วย เพราะความเสียหายที่เกิดขึ้นไม่ใช่ของมหาวิทยาลัยรวมค่าแห่ง เท่านั้น แต่เป็นความเสียหายของประเทศชาติด้วย ขณะเดียวกันมหาวิทยาลัยควรมีแผนถาวรในการป้องกันน้ำท่วม ซึ่งผมก็ทราบว่ามีมหาวิทยาลัยมีอยู่แต่เพียงแต่ภาคกลางประมาณ และคงต้องใช้เวลามาก 1-2 ปีกว่าจะแล้วเสร็จ"



"ความเสียหายที่เกิดจากน้ำท่วมครั้งนี้มีอยู่ 3 ประเภทคือ ทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยโดยส่วนรวม ทรัพย์สินของอาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ซึ่งเคลื่อนย้ายไม่ทัน และความเสียหายในส่วนของนักศึกษาซึ่งเกิดจากการเลื่อนสอบ เพราะทุกคนเตรียมตัวมาเพื่อการสอบแล้ว บางคนก็สละรถมาแล้วก็ต้องหางานใหม่"

"เมื่อน้ำลดแล้ว มหาวิทยาลัยควรที่จะขอความร่วมมือจากทุกฝ่ายมาร่วมกันแก้ที่จะช่วยได้อย่างน้อยในเรื่องการทำความสะอาดในหน่วยงานของตน นอกจากนี้มหาวิทยาลัยจะต้องเตรียมการในเรื่องการเรียนการสอน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสอบได้ที่ค้างอยู่ให้เสร็จสิ้นโดยเร็ว"

"ผมมีข้อเสนอแนะในเรื่องปฏิบัติการการศึกษาที่จะเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาด้วย ใจจริงแล้วผมไม่อยากให้ลดการสอนในภาคฤดูร้อน เพราะมีผลกระทบต่อนักศึกษา จึงมีข้อเสนอแนะให้มหาวิทยาลัยพิจารณาใน 2 แนวทาง ประการแรก ในกรณีที่ประสบกับภาคฤดูร้อน มหาวิทยาลัยก็ตั้งกองสถานภาพของนักศึกษาทั้งหมดสภาพในภาคฤดูร้อนนี้ออกไปอีก 1 ภาคการศึกษา เป็นกรณีพิเศษ หรือประการที่สอง ในกรณีที่มีการสอนภาคฤดูร้อน และครบรอบในภาค 2/2526 จะมีเวลาประมาณ 8 - 10 สัปดาห์นั้น ผมไม่เห็นด้วยกับการเร่งรัดการสอน แต่เห็นควรให้สอนแทนเต็มโดยอาจลดระยะเวลาการสอนของแต่ละ period ให้นานขึ้น เช่นจาก 50 นาที เป็น 60 นาที จาก 100 ก็เป็น 120 นาที เป็นต้น รวมทั้งขยายวันบรรยาย โดยเปิดสอนในวันอาทิตย์ด้วย ข้อเสนอแนะนี้ที่แล้วมหาวิทยาลัยจะพิจารณาครับ"

มหาวิทยาลัยให้ความสะดวกกว่าที่คิดไว้

รศ. ญานี มโนทิโมกษ์ อาจารย์คณะนิติศาสตร์

"เพิ่มโอกาสมาชมมหาวิทยาลัยเป็นวันแรก (1 พ.ค.26) รู้สึกว่ามหาวิทยาลัยได้อำนวยความสะดวกแก่ข้าราชการ - เจ้าหน้าที่ที่ลี้ภัยที่คาดคิดไว้ ไม่ว่าจะเป็นทางเช่าหรือเรือรับ - ส่งไปมาตามหน่วยงานต่าง ๆ น้ำท่วมครั้งนี้คิดว่ามหาวิทยาลัยได้ป้องกันอย่างเต็มที่แล้ว โดยทุ่มเททั้งแรงกายและแรงใจ แต่ก็ไม่อาจต้านกระแสได้"

"น้ำท่วมครั้งนี้ ทำให้ดิฉันเกิดความคิดว่า มหา



วิทยาลัยน่าจะมียุทธศาสตร์ระยะยาว สำหรับนักศึกษาว่าก่อนที่จะออกไปพัฒนาภาคนอกมหาวิทยาลัยจะต้องพัฒนาภายในของเรานิดก่อนสักครึ่งหรือ 2 ครั้ง เช่นการขุดลอกคูคลองต่าง ๆ และฯ ซึ่งทราบว่าเป็น เช่นจันทร์เกษมเขตรามีระเบียบนี้ และคิดว่านักศึกษาที่คงเต็มใจให้ความร่วมมือด้วยสำหรับตัวดิฉันเองมีอะไรที่มหาวิทยาลัยจะให้ช่วยกันดีคะ"

เป็นห่วงมหาวิทยาลัยมากค่ะ

ดำเนิน ชัยสวัสดิ์ เลขาธิการคณะบริหารธุรกิจ

"เห็นใจมหาวิทยาลัยค่ะ เพราะเห็นแต่รับมือป้องกันน้ำท่วมมาหลายเดือนแล้ว และเห็นใจเจ้าหน้าที่ซึ่งต้องอดหลับอดนอนเมื่อยแขนขาตลอดเวลา เป็นห่วงมหาวิทยาลัยมากค่ะ ไม่อยากให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้ต่อ เพราะทำให้เกิดความเสียหายทั้งทรัพย์สิน งบประมาณ และปฏิบัติการทางการศึกษานักศึกษาที่คงเสียเวลาเพราะได้เตรียมตัวสอบมาแล้ว บางคนก็ต้องลาพักฟื้น และเสียค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้นด้วย"



"คณะบริหารธุรกิจนำท่วมเฉพาะชั้นล่าง โชคดีที่สำนักงานของคณะอยู่ชั้น 2 ของอาคาร ส่วนชั้นล่างกำลังปรับปรุงพื้นที่อยู่ ความเสียหายที่เกิดขึ้นก็เป็นความรับผิดชอบของผู้รับเหมาก่อสร้างค่ะ"

"ขอให้หน่วยงานที่รับผิดชอบรีบระดมนำออกจากมหาวิทยาลัยเร็ว ๆ ด้วยค่ะ พังจากนั้น มหาวิทยาลัยควรรีบดำเนินการสร้างเขื่อนป้องกันน้ำท่วมอย่างถาวร เพื่อพวกเราจะได้ไม่ต้องประสบกับเหตุการณ์เช่นนี้อีกค่ะ"

ควรป้องกันให้เกินไว้ดีกว่าขาด

ผศ. ธวัช สัตย์ชาติ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะบริหารธุรกิจ

"ถ้าจะมองในแง่ที่ถึงกับประโชน ผมคิดว่าน้ำท่วมเป็นช่วงที่คนมีอิสระและเวลาในการเขียนตำรา"

"ผมว่าน้ำท่วมเป็นเรื่องของธรรมชาติ งานนี้ความรับผิดชอบควรเป็นระดับรัฐบาลไม่ใช่ กทม. เท่านั้น"

"ความเสียหายที่ฝ่ายตำรา และคอมพิวเตอร์ได้รับเป็นเรื่องที่น่าเสียดาย มหาวิทยาลัยควรมีมาตรการป้องกันที่ได้ผลในปีต่อ ๆ ไป ผมไม่คิดว่าจะเกิดความผิดพลาดขึ้นเป็นครั้งที่ 2 สำหรับความเสียหายที่ฝ่ายวิชาและคอมพิวเตอร์ได้รับจากน้ำท่วมครั้งนี้ อาจเป็นความประมาทของเจ้าหน้าที่ซึ่งคาดไม่ถึง ฉะนั้นเราควรป้องกันให้เกินไว้ดีกว่าขาดครับ"



หวังว่าจะไม่เจอฝันร้ายเช่นนี้เป็นครั้งที่ 3

ศ. คุณหญิงจินตนา ขศสุนทร อาจารย์ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส คณะมนุษยศาสตร์ และอดีตรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ



"รู้สึกเศร้าใจ เพราะวันที่เราได้เตรียมการป้องกันอย่างมากมายไม่ทำที่ทำไมไม่สำเร็จ เสียใจที่ได้เกิดความเสียหายทั้งในด้านงบประมาณ เวลา และกำลังใจ ดิฉันคิดว่าเหตุการณ์ครั้งนี้ไม่ควรจะเกิดขึ้น ถ้าไม่ใช่เพราะความไม่เข้าใจของคณะบางพวก ที่ไม่เข้าใจถึงความพยายามของเราในการที่จะต้องรักษาทรัพย์สินของทางราชการและของคนที่จำนวนมากไว้ ดิฉันไม่คิดว่าเป็นความผิดพลาดของมหาวิทยาลัย เพราะเชื่อว่าได้ทำแล้วอย่างเต็มที่ น้ำท่วมใหญ่ 2 ครั้งที่ผ่านมา ดิฉันคิดว่าในสถานการณ์เช่นนี้ เราทำดีที่สุดแล้ว ไม่เชื่อว่าใครจะทำได้ดีไปกว่านี้ และหวังว่าจะไม่เจอฝันร้ายเช่นนี้เป็นครั้งที่ 3 นะคะ"

"ดิฉันเชื่อในความสามารถของผู้บริหารและความร่วมมือของประชาชนชาวมหาฯ ทุกฝ่ายว่าจะสามารถเร่งรัดเอาในสิ่งที่เราสูญเสียกลับคืนมา เราทุกคนจะต้องช่วยกัน และรัฐบาลก็จะมองเห็นความจำเป็นของมหาวิทยาลัยในเรื่องงบประมาณสำหรับซ่อมแซมสิ่งต่าง ๆ ภายหลังน้ำลด"

"เรื่องความเสียหายของคลังตำรานั้นเป็นเรื่องที่น่าเสียดายมากจริง ๆ ค่ะ ทั้ง ๆ ที่มหาวิทยาลัยเตรียมการป้องกันไว้แต่ก็หลีกเลี่ยงไม่พ้น ดิฉันว่าน่าจะถึงเวลาที่มหาวิทยาลัยจะคำนึงถึงการสร้างคลังสำหรับเก็บตำราโดยเฉพาะแล้วนะคะ"

ขอสรรเสริญน้ำใจทำนอธการบดี

อ. ขงยุทธ โศกณะ อาจารย์ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

"เสียใจอย่างยิ่งที่น้ำท่วมครั้งนี้ เพราะทำให้มหาวิทยาลัยต้องวิเศษพิเศษ ดิฉันคิดว่า มหาวิทยาลัยป้องกันอย่างดีที่สุดแล้ว เป็นเหตุสุดวิสัย ซึ่งใคร ๆ

ต่อกรณีน้ำท่วม ม.ร.'26

ไทย กองบรรณาธิการ

ก็จะเอาไว้มิได้ ผมอยากให้มีมหาวิทยาลัยทำ
เขื่อนยาวล้อมรอบ เพราะถึงน้ำจะเข้ามาได้ก็คงน้อยกว่าใน
ขณะนี้ ปริมาณน้ำในปีนี้ผมว่าพอ ๆ กับเมื่อปี 23 แต่ปีนี้
เราสามารรถหาสถานที่ได้แน่นอน"

"ผมไม่ค่อยได้มามหาวิทยาลัย เพิ่งมาได้ระยะหลัง
นี้เอง ขอสรรเสริญน้ำใจท่านอธิการบดีว่าเป็นนักต่อสู้ ผม
เข้าใจความรู้สึกของท่าน ที่เสียใจต่อเหตุการณ์ครั้งนี้ วัน
ที่ท่านพูดที่กรมประมงผมสัมผัสคล้ายกับที่ท่านออกโรงให้
ท่านคงห่วงทั้งทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย และห่วงนักศึกษา
ด้วย ผมไม่คำพึมพำมหาวิทยาลัยเท่าไรครับ"



ปีนี้น้ำมากกว่าทุก ๆ ปี

รศ. สุทธิชัย ใจวิศิริ หัวหน้าภาควิชาสถิติและคอมพิวเตอร์

คณะวิทยาศาสตร์

"น้ำท่วมครั้งนี้ ผมว่าน่าเห็นใจครับ เพราะปีนี้มีฝนตกมากกว่าทุก ๆ ปี ปีก่อน ๆ วัดได้
โดยเฉลี่ยประมาณ 200 มม. แต่ปีนี้มีฝนตกโดยเฉลี่ยร่วมพัน มม. เร็วกว่าสูงกว่าปีก่อน ๆ ถึง 5-6
เท่า เพราะฉะนั้นเขื่อนที่มหาวิทยาลัยสร้างไว้จึงไม่สามารถป้องกันได้ มีทางเดียวที่มหาวิทยาลัยต้อง
รับสร้างเขื่อนยาวขึ้น"

"รู้สึกว่าคุณจะเสียหายน่ากลัว โดยเฉพาะ คลังสารที่ NB 12 ที่จริงแล้วสารพวก น้
จะติดดินในถังสาร ไปยังที่ซึ่งปลอดภัยเพื่อบรรเทาความเสียหายให้น้อยลง ผมคิดว่ามหาวิทยาลัยน่าจะ
จะสร้างเขื่อนแบบยาวที่คลังสารด้วย ซึ่งจะต้องสูงเกินกว่าระดับน้ำ โดยข้อสถิติของปีนี้เป็น
เกณฑ์แล้วบวกเพิ่มอีก 1 ฟุต"

"ผมเสียใจเกี่ยวกับเรื่องนี้ที่มหาวิทยาลัยน่าจะสั่งการให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบแต่ละคัก
ขนย้ายถังสารขึ้นที่ที่น้ำท่วม โดยอาจเอาถังที่หนักหนักศึกษาเป็นฐาน เรื่องที่หนักของนักศึกษานี้
ผมอยากเสนอว่าต่อไปน่าจะสร้างแบบคอนกรีต เพราะถ้าเกิดน้ำท่วมจะได้ไม่เสียหาย และนำไป
แปรสภาพเป็นอย่างอื่นไม่ได้ด้วย"

ต้องประกาศวันสอบล่วงหน้า

อย่างน้อย 1 - 2 สัปดาห์

อ. กวี รัชชชน อาจารย์คณะรัฐศาสตร์



"ผมคิดว่าถึงที่มหาวิทยาลัยจะทำคือการวางแผน
ป้องกันระยะยาว เพราะปัญหาน้ำท่วมจะรุนแรงขึ้นทุกปี
และการป้องกันจะต้องคำนึงถึงเรื่องแผ่นดินทรุดไว้ด้วย
อย่างที่เรารู้ไว้ว่าบริเวณรวมค่าแห่งนี้แผ่นดินทรุดถึงปีละ
10 ซม. วันก่อนได้โทรบอกอธิบดีกรมชลประทานพูดทาง
โทรทัศนว่าน้ำท่วมปีนี้ได้มากกว่าปี 23 แต่ที่ดูเหนือกว่า
มากกว่า ก็เนื่องจากสาเหตุแผ่นดินทรุดปีละ 10 ซม.นี่เองครับ"

"การหาเขื่อนป้องกันถาวร ผมทราบว่าขณะนี้มหาวิทยาลัยกำลังกันแบบแปลน เพราะ
เดิมเขื่อนที่จะสร้างสูงไม่มากนักผมเห็นว่าเป็นสิ่งดี เราควรจะคำนึงถึงเหตุการณ์ในอีก 10-20 ปี
ข้างหน้า จะต้องวางฐานของเขื่อนสำหรับที่จะเพิ่มความสูงขึ้นเรื่อยๆในอนาคตให้ตามสภาพของ
แผ่นดินที่ทรุดลงและตามงบประมาณที่มีจำกัด"

"เมื่อน้ำลดแล้ว มหาวิทยาลัยจะต้องคำนึงถึงการเรียนการสอนและการบริการนักศึกษา
เป็นหลัก การที่จะหาพื้นที่สำหรับจัดสอบภาค 1/2526 ต่อ ซึ่งจะต้องประกาศให้นักศึกษา
ทราบล่วงหน้าอย่างน้อย 1-2 สัปดาห์ การประชาสัมพันธ์เป็นเรื่องสำคัญและต้องประกาศทางสื่อ
มวลชนอย่างทั่วถึงที่สุด ผมคิดว่าแม้จะต้องเสียเงินในการลงแรงความก็คุ้มทำ เพราะไม่อยากเห็น
ความผิดพลาดอย่างปี 23 ที่มหาวิทยาลัยต้องจัดสอบพิเศษเพราะนักศึกษาบางท่านอ้างว่าไม่ทราบ"

ไม่เลวร้ายไปกว่าปี 23

รศ.ดร.ธรรมบุญ โสภารัตน์ อาจารย์คณะเศรษฐศาสตร์ และอดีต
คณบดีคณะเศรษฐศาสตร์

"ผมคิดว่าน้ำท่วมนี้เป็นปรากฏการณ์ธรรมชาติและเป็น
เหตุสุดวิสัย เพราะมีทั้งพายุ ฝนตก แล้วสภาพภูมิศาสตร์ของ
รวม ๆ ก็เสียเปรียบ เนื่องจากเป็นที่ต่ำ แม้ว่าเราจะป้องกัน
เต็มที่ก็ป้องกันไม่ได้ เห็นแล้วรู้สึกเป็นห่วงมหาวิทยาลัยเท่า
ที่เห็นซึ่งท่วมมาเกือบ 3 สัปดาห์แล้ว คิดว่าความเสียหายคงมีไม่
มากนัก และจากประวัติการที่เห็นเจอเมื่อปี 23 ผมคิดว่าไม่มี



สิ่งนอกเหนือกว่าที่เราคิดว่าปี 23 แม้จะท่วมสูงกว่า"

"ผมอยากให้มีมหาวิทยาลัยให้ข่าวและความรู้เกี่ยวกับน้ำท่วมให้มากกว่านี้ ควรจะให้อาจารย์
ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ทราบเป็นระยะ ๆ โดยเฉพาะนักศึกษาที่รอพักรออยู่ทั่วประเทศ
เพราะในต่างจังหวัดโดยมากอาจได้ยินข่าวว่าน้ำท่วมจะรู้สึกว่ามีน้ำท่วมแต่ไม่รู้ว่ามีน้ำท่วมหรือไม่
มหาวิทยาลัยควรค่าแห่งกับคลองแสนแสบเป็นระดับเดียวกับมีต้นน้ำ"

"สิ่งที่มหาวิทยาลัยจะต้องรีบดำเนินการภายหลังน้ำลดก็คือ ทำให้เด็กเรียน โตะ เก้าอี้ ระบบ
ไฟฟ้า ระบบน้ำ กลับสู่สภาพเดิม แล้วหวังว่าสภาพของมหาวิทยาลัยในส่วนที่ทรุดโทรมจะได้มีการ
บูรณะ ผมอยากขอให้ผู้บริหารได้ใช้เวลาในช่วงน้ำท่วมปรับปรุงในส่วนที่สามารถปรับปรุงได้ เช่น
ห้องเรียน หรืออาคารที่เกี่ยวข้องกับบริการให้บริการของนักศึกษา ในส่วนที่ไม่ถูกน้ำท่วม เช่น ระหว่าง
ชั้น 2-5 และอยากให้มีมหาวิทยาลัยให้บริการแก่นักศึกษาในช่วงน้ำท่วมเท่าที่จะบริการได้ และควรมี
หน่วยประชาสัมพันธ์ที่คอยให้ข่าวสารแก่ประชากรและผู้มาติดต่อ ไม่อยากให้มีมหาวิทยาลัยต้องเป็นรอย"

มหาวิทยาลัยป้องกันจนสุดความสามารถแล้ว

เชื้อสาย อิศรางกูรฯ หัวหน้างานนักศึกษาวิชาการ กองกิจการนักศึกษา



"ในระหว่างน้ำท่วมซึ่งแม้ว่าจะเดินทางมาทำงาน
ลำบากขึ้น แต่ก็มาปฏิบัติทุกวัน เพราะรับผิดชอบงานด้าน
การบริหารนักศึกษา"

"ดิฉันคิดว่าน้ำท่วมคราวนี้ มหาวิทยาลัยป้องกัน
จนสุดความสามารถแล้ว จะเห็นได้จากน้ำท่วมครั้งแรกเมื่อ
เดือนกันยายน ซึ่งสามารถป้องกันได้ แต่ในช่วงที่ 2 คือ
เดือนตุลาคมนี้ เป็นเหตุการณ์สุดวิสัย ดิฉันคิดว่าเมื่อ
น้ำลดแล้ว มหาวิทยาลัยควรจะปรับปรุงและพัฒนาทุกอย่างให้ดีขึ้นโดยเร็วค่ะ"

"ในส่วนของการบริการวิชาการครั้งนี้ ถึงแม้ว่าน้ำท่วมอยู่ นักศึกษาสามารถมาติดต่อ
ขอรับบริการได้ตามปกติ เพราะได้จัดเจ้าหน้าที่หมุนเวียนมาปฏิบัติงานทุกวัน ที่ผ่านมาก็มีนักศึกษา
มาติดต่ออยู่เรื่อย ๆ เพราะนักศึกษาสามารถเดินทางมาหาเราไม่ได้ที่มหาวิทยาลัยสร้างขึ้นมาถึง
สำนักงานอธิการบดีได้ค่ะ"

ต่อไปมหาวิทยาลัยต้องลงทุนทำกำแพงถาวร

สนอง เฉลิมทิพย์ เลขานุการสำนักหอสมุดกลาง

"น้ำท่วมคราวนี้ผมไม่โทษใคร คิดว่าเป็นเหตุ
สุดวิสัย ปีนี้สูงกว่าปี 23 ผมอยู่ในเหตุการณ์ตลอดเวลา
ตั้งแต่เช้าเริ่มเช้า ก็เห็นว่ามหาวิทยาลัยตั้งแต่ระดับผู้บริหาร
ลงมาจนถึงเจ้าหน้าที่นักการภารโรง ทุกคนก็ป้องกันกันอย่าง
เต็มที่เลยครับ ผมว่าต่อไปเราคงต้องลงทุนกันหน่อย ทำ
กำแพงถาวร เพราะถ้าทำกำแพงดินรอบมหาวิทยาลัย
อย่างเดียวยังไม่ได้ผล"



"ที่สำนักหอสมุดก็ได้ทำขึ้นได้ดิน โดยมิจุดที่เข้ามา 3 จุดด้วยกัน คือ ห้องใต้ดินด้าน
ตึกใหม่ซึ่งเป็นที่ติดตั้งเครื่องปรับอากาศหนัก 300 ตัน จุดที่ 2 ที่ห้องใต้ดินด้านตึกเก่าซึ่งเป็นที่
ติดตั้งเครื่องปรับอากาศหนัก 300 กว่าตันเช่นกัน และจุดที่ 3 ที่ห้องใต้ดินของฝ่ายโสตฯ มีอุปกรณ์
ทางโสตทัศนศึกษาอยู่ ทั้ง 3 จุดนี้ถ้าเข้ามาทางท่อแอร์กับสายเมนไฟฟ้า สัปดาห์แรกที่ท่วมนั้น
(17-22 ค.ศ. 26) น้ำเข้ามามากต้องสูบน้ำออกตลอดเวลา เจ้าหน้าที่แทบจะไม่ได้นอน แต่ขณะนี้
ค่อนข้างดีขึ้น น้ำเข้าน้อยลงแต่ก็ยังคงสูบน้ำออกทุกชั่วโมงวันครึ่งชั่วโมงครับ"

"ความเสียหายในส่วนหอสมุดนั้น ยังประเมินค่าไม่ได้ แต่โชคดีที่เจ้าหน้าที่
ของสำนักฯ ได้ช่วยกันขนย้ายทรัพย์สินต่าง ๆ ในชั้นใต้ดินเห็นนั้นก็มาได้ ความเสียหายของครุภัณฑ์
จึงไม่มี จะมีให้เห็นอยู่ก็คือเครื่องปรับอากาศ ซึ่งจะต้องให้ช่างเป็นผู้ประเมินค่าเสียหาย สำหรับ
สำนักหอสมุดกลางในขณะนี้มีเจ้าหน้าที่มาทำงานทุกวัน แต่ยังไม่เปิดบริการแก่นักศึกษา"

การแก้ปัญหาของมหาวิทยาลัยคำนึงถึงส่วนรวม

สมิตรา แก้วอิน นักวิชาการศึกษาฝ่ายจัดตารางสอน ลงทะเบียนและ
ตารางสอบ สวป.



"ดิฉันคิดว่ามหาวิทยาลัยได้ป้องกันเต็มที่แล้ว
แต่เป็นเรื่องสุดวิสัย เป็นเรื่องภัยธรรมชาติ ทุกคนคงเห็น
ว่าน้ำท่วมเมื่อเดือนกันยายนเราสามารถป้องกันได้ การแก้ไข
ปัญหานี้มหาวิทยาลัยก็คำนึงถึงส่วนรวม คำนึงถึงความ
เดือดร้อนของชาวบ้านชุมชนใกล้เคียงด้วย เพราะมหาวิทยาลัย
คงมีทางออกโดยกรมประมงมหาวิทยาลัยเพื่อช่วยบรรเทา
ความเสียหายได้"

ม.ร.0601.033.0332/2526.13.27 [008-012]

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

กับการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัย

ครั้งที่ 11

การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 11 เมื่อวันที่ 24 - 31 ตุลาคม ที่ผ่านมามีผู้มาชมการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเป็นเจ้าภาพ โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเข้าร่วมแข่งขันทั้งหมด 13 สถาบัน สำหรับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นแชมป์เหรียญทองติดต่อกันมาหลายปีแล้ว ในปีนี้นักกีฬาจากทั่วประเทศ ทั้งชาย-หญิง ก็เข้าร่วมแข่งขันเช่นเคย แม้จะดูเหมือนว่าความพร้อมของนักกีฬาทุกสถาบัน จะน้อยกว่านักกีฬาจากสถาบันอื่น เพราะในช่วงเดือนตุลาคมเป็นการสอบไล่ภาค 1/2526 นักกีฬาที่ต้องเตรียมตัวสอบพร้อมไปกับการฝึกซ้อมการแข่งขัน พอมาถึงกลางเดือนตุลาคม ก็เกิดน้ำท่วมมหาวิทยาลัย แต่สิ่งเหล่านี้มิได้เป็นอุปสรรคกับนักกีฬาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงแต่อย่างใด เพราะจากผลการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 11 นักกีฬาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็ได้ฝากฝีมือให้เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชน ด้วยการครองตำแหน่งแชมป์เหรียญทองอีกครั้งหนึ่ง

เหรียญรางวัลการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

ครั้งที่ 11				
มหาวิทยาลัย/สถาบัน	เหรียญทอง	เหรียญเงิน	เหรียญทองแดง	รวม
มหาวิทยาลัยรามคำแหง	65	47	43	155
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	39	41	27	107
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	16	21	31	68
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	16	12	19	47
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	12	18	27	57
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า	7	7	9	23
มหาวิทยาลัยมหิดล	7	1	6	14
มหาวิทยาลัยขอนแก่น	5	10	13	28
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	5	4	22	31
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	3	11	10	24
สถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้		3	2	5
สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์		1	1	2
มหาวิทยาลัยศิลปากร			1	1

"ข่าวสามกีฬา" จึงขอแนะนำให้ชาวรามคำแหงได้รู้จักกับนักกีฬาที่ได้สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยจากการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัย ครั้งนี้ และขอขอบคุณนักกีฬาทุกท่านที่ได้เสียสละความสุดส่วนตัวในการฝึกซ้อม และเข้าแข่งขัน เพื่อชื่อเสียงมาสู่สถาบันของเรา

การแข่งขันกรีฑา				
วิ่ง 10,000 เมตร (ชาย)				
เหรียญทอง	นายอำพล วิจิตรวรม	สชช	34:45.48	
เหรียญทองแดง	นายไมฮามัด ฮามีน		35:02.47	
กระโดดสูง (หญิง)				
เหรียญเงิน	น.ส. จารุณี ไชยวงศ์		1.42 เมตร	
ขว้างจักร (ชาย)				
เหรียญเงิน	นายวิฑูร์ ชันทอง		30.43 เมตร	
วิ่งข้ามรั้ว 100 เมตร (หญิง)				
เหรียญเงิน	น.ส. วารุณี จาตุรพณิชชัย		18.37 วินาที	
กระโดดไกล (หญิง)				
เหรียญทองแดง	น.ส. จวี เชาวน์ปวีธา		5.02 เมตร	
ทุ่มเทลง (ชาย)				
เหรียญทองแดง	นายเจริญ อนุฤทธิ์		45.90 เมตร	
วิ่งข้ามรั้ว 400 เมตร (ชาย)				
เหรียญทองแดง	นายสามารถ อินุตา		58.79 วินาที	
วิ่ง 100 เมตร (หญิง)				
เหรียญทอง	น.ส. วาสนา บุญญาพุกข์		12.53 วินาที	
วิ่ง 1,500 เมตร (ชาย)				
เหรียญทอง	นายบุญชัย กอบาวง		4:14.13	

เหรียญเงิน	นายบรรดิษฐ์ แพงดี	สชช	4:17.98	
วิ่งผลัด 4 X 400 เมตร (หญิง)				
เหรียญทอง	ทีมมหาวิทยาลัยรามคำแหง		4:25.52	
วิ่ง 800 เมตร (หญิง)				
เหรียญทองแดง	น.ส. มุณี เรืองวาทะ	สชช	2:42.85	
วิ่งผลัด 4 X 100 เมตร (ชาย)				
เหรียญทองแดง	ทีมมหาวิทยาลัยรามคำแหง		44.17 วินาที	
วิ่ง 5,000 เมตร (ชาย)				
เหรียญทอง	นายอำพล วิจิตรวรม		16.34.88	
เหรียญทองแดง	นายไมฮามัด ฮามีน	เศษช	16:45.95	
แข่งกอล์ฟ (ชาย)				
เหรียญเงิน	นายประชา ศักดิ์ธนาเนท		14.15 เมตร	
เหรียญทองแดง	นายสามารถ อินุตา		13.57 เมตร	
วิ่ง 400 เมตร (หญิง)				
เหรียญเงิน	น.ส. จินตนา ไชยวงศ์		1:06.25	
วิ่ง 1,500 เมตร (หญิง)				
เหรียญทองแดง	น.ส. จันทิพย์ มหาชัย		5:46.68	
วิ่ง 400 เมตร (ชาย)				
เหรียญเงิน	นายชอนม โหรัมย์		51.00	
ขว้างจักร (หญิง)				
เหรียญเงิน	น.ส. ศิลาณี แสงศิริชัย		27.28 เมตร	
วิ่งข้ามรั้ว 400 เมตร (หญิง)				
เหรียญเงิน	น.ส. วารุณี จาตุรพณิชชัย		1:10.00	
วิ่งผลัด 4 X 800 เมตร (หญิง)				
เหรียญทอง	ทีม มหาวิทยาลัยรามคำแหง		8:11.91	
ทุ่มเทลง (ชาย)				
เหรียญทอง	นายเกียรติศักดิ์ อุ่นล้อม		54.77	
วิ่ง 800 เมตร (ชาย)				
เหรียญทอง	นายวิชัย ไทวรรณ		2:03.92	
เดิน 10,000 เมตร (ชาย)				
เหรียญทอง	นายสุรสิทธิ์ อินุตาท	สชช	56:31.47 นาที	
เหรียญทองแดง	นายฉัตรกร มงคลสวัสดิ์		58:18.24	
กระโดดสูง (ชาย)				
เหรียญทอง	นายสันติ ภิรมย์ดาม		1.89 เมตร	
ทุ่มน้ำหนัก (หญิง)				
เหรียญทองแดง	น.ส. จันทนา พูนวงศ์		9.33	
วิ่งข้ามรั้ว 110 เมตร (ชาย)				
เหรียญทองแดง	น.ส. จันทิพย์ มหาชัย		12:58.68 นาที	
วิ่งข้ามรั้ว 110 เมตร (ชาย)				
เหรียญทอง	นายสามารถ อินุตา		17.21 วินาที	
กระโดดไกล (ชาย)				
เหรียญทอง	นายประชา ศักดิ์ธนาเนท		6.97 เมตร (ท่าชาย)	
เหรียญเงิน	นายสมภพ มาลากุล ณ		6.87 (ท่าชาย)	
ทุ่มน้ำหนัก (ชาย)				
เหรียญเงิน	นายวิฑูร์ ชันทอง		10.76 เมตร	
เหรียญทองแดง	นายเจริญฤทธิ์ อนุฤทธิ์		10.54	
กระโดดสูง (ชาย)				
เหรียญทอง	นายสวัสดิ์ มูลภักดิ์		3.50	
สัดถ่วง (หญิง)				
เหรียญเงิน	น.ส. วารุณี ไชยวงศ์		3.173	
วิ่งผลัด 4 X 100 เมตร (หญิง)				
เหรียญเงิน	ทีม มหาวิทยาลัยรามคำแหง		53.03 วินาที	
วิ่ง 3,000 เมตร (ชาย)				
เหรียญทอง	นายอำพล วิจิตรวรม		10:47.10	

เหรียญเงิน	ทีมมหาวิทยาลัยรามคำแหง	สชช	11:06.46	
วิ่งผลัด 4 X 800 เมตร (หญิง)				
เหรียญเงิน	นายเทพรัตน์ ชัยชีพ		11.27	
วิ่ง 100 เมตร (ชาย)				
เหรียญทอง	ทีมมหาวิทยาลัยรามคำแหง		3:35.32	
การแข่งขันเรือพาย				
คายไทย				
กระบี่ทีม (ชาย)	เหรียญทองแดง			
กระบี่ทีม (หญิง)	เหรียญทองแดง			
คาย 2 มือ บุคคล (ชาย)	เหรียญทองแดง			
คาย 2 มือ ทีม (ชาย)	เหรียญทองแดง			
คายสากล				
ฟอยล์ ทีม (ชาย)	เหรียญเงิน			
ฟอยล์ บุคคล (ชาย)	เหรียญทอง			
นายสุเมธ จันทเทพ				
เซเบอร์ ทีม (ชาย)	เหรียญทอง			
เซเบอร์ บุคคล (ชาย)	เหรียญทอง			
เหรียญทอง	นายภาณุรัตน์ พิมพ์เสน			
เหรียญเงิน	นายชงสุทร ทวีโรจน์กิจ			
เอเป้ ทีม (ชาย)	เหรียญทองแดง			
ฟอยล์ บุคคล (หญิง)	เหรียญเงิน			
น.ส. ประภัสสรา ประสงค์จรรยา				
ฟอยล์ ทีม (หญิง)	เหรียญเงิน			
การแข่งขันเทควันโด				
ทีม (ชาย)	เหรียญทอง			
ทีม (หญิง)	เหรียญทอง			
คู่ผสม	เหรียญทอง, เหรียญทองแดง			
เหรียญทอง	นายจิตติศักดิ์ นิ่มประเสริฐ - น.ส. เอื้ออัยย สารกรกิจ			
เหรียญทองแดง	นายสาโรจน์ ทาสวัสดิ์ - น.ส. ปิยะพรรณ ทิศตยานนท์			
ชายเดี่ยว				
เหรียญทอง	นายเทพบุตร ศรีเจริญ			
เหรียญเงิน	นายเพชรศักดิ์ สมบัติทอง			
ชายคู่				
เหรียญทอง	นายเทพบุตร ศรีเจริญ - นายกฤษฏา ศรีเจริญ			
เหรียญทองแดง	นายเพชรศักดิ์ สมบัติทอง - นายประพนธ์ ไสอศิริ			
หญิงเดี่ยว				
เหรียญทอง	น.ส. อรทัย สันประเทศ			
เหรียญเงิน	น.ส. วิริธนา สาครินทร์			
หญิงคู่				
เหรียญทอง	น.ส. อรทัย สันประเทศ - น.ส. อธิพร สุทาภินันท์			
เหรียญเงิน	น.ส. วิริธนา สาครินทร์ - น.ส. ปิยะพรรณ ทิศตยานนท์			
การแข่งขันเทควันโดเทควันโด				
ทีมชาย	ทีมหญิง	เหรียญเงิน		
ชายเดี่ยว	เหรียญทอง	นายเทพ บุณยวิ		
ชายคู่	เหรียญทอง	นายมานพ กันธิวัง - นายประเสริฐ เรืองศรีเจริญสุข		
หญิงเดี่ยว	เหรียญทอง	น.ส. อรทัย สันประเทศ		
หญิงคู่	เหรียญทอง	น.ส. จีราพร แพรกทอง - น.ส. สุนิสา ชูชาชู		
คู่ผสม	เหรียญทอง	น.ส. จีราพร แพรกทอง - นายประธาน แซ่แต้		
การแข่งขันเบาสถกบอล				
ทีมชาย	เหรียญทองแดง			
ทีมหญิง	เหรียญทอง			
การแข่งขันบิลiard				
ประเภท ทีม	เหรียญทอง, เหรียญเงิน			

ห้องเที่ยวไทย

อุทยานแห่งชาติรามคำแหง



หลังจากที่คณะวันออกเดินทางเพื่อเริ่มพักผ่อนแล้ว นั้นแสดงว่า อุทยานแห่งชาติรามคำแหงกำลังจะก้าวเข้ามาเยือนเราในอีกไม่ช้า และก็จะไม่มีอะไรเหมาะไปกว่าการได้ท่องเที่ยวไปตามป่าเขาเป็นชีวิตชีวาด้วย อุทยานแห่งชาติรามคำแหงมีลักษณะภูมิประเทศที่สวยงามของผืนป่าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าและเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาเขียวและเขาหินเหล็กไฟ ซึ่งกำลัง "ฮิต" ในหมู่วัยรุ่น ความนิยมจะพากันไปเที่ยวชมเขาภูพานที่มีชื่อว่า "เขาหลวง" ที่มีต้นในพันธุ์ไม้หายาก "พรมานบ้านแก่ง" ว่า "โหด" เนื่องจากสภาพความสูงชันของเส้นทางเดินเท้าที่เกือบจะหาที่วางไม้ได้

เขาหลวงเป็นเทือกเขาที่ตั้งอยู่ในเขตอุทยานแห่งชาติรามคำแหง อ.ศรีวิภา จ.สุโขทัย ซึ่งถ้าไปจาก จ.กำแพงเพชรจะถึงอ.ศรีวิภาก่อนถึง จ.สุโขทัยประมาณ 20 กม. ที่ทำการอุทยานตั้งอยู่ห่างจากตัวจังหวัดไปทางทิศตะวันตกประมาณ 16 กม. โดยจะมีทางแยกจากถนนสายกำแพงเพชร - สุโขทัย ขับไปตามทางลูกรัง ซึ่งจะพารถเข้าไปถึงที่ทำการได้ในเวลาประมาณ 400 ม. โดยติดต่อภายในเต๊นท์ และที่นั่นเราจึงจะได้พบกับเจ้าหน้าที่คอยให้บริการ

การติดต่อขออนุญาตเข้าพักผ่อนและท่องเที่ยวใน คว.จะเข้าไว้ล่วงหน้าว่า ถ้าเป็นอุทยานแห่งชาติ วนอุทยานก็ต้องไปติดต่อที่กองอุทยานฯ กรมป่าไม้ บางเขน ในทุกครั้งและทุกอุทยานที่เราจะไป ที่อุทยานแห่งชาติรามคำแหงนี้ ถ้าเรามีแผนที่ควรที่จะเตรียมไปด้วย เพราะทางอุทยานไม่มีเรือยนต์เป็นพาหนะที่จะพาเราไป

จากที่ทำการอุทยานเราเดินไปตามเส้นทางสายใหม่ที่ตัดข้ามเส้นทางเดินที่สูงชันด้านที่เรียกกันว่า มอฮัก ผ่านป่าดิบ ในช่วงแรก ๆ เป็นทางราบ แต่พออีกไม่นานก็สภาพของทางเดินที่สูงชันเรื่อย ๆ อย่างไม่มีที่สิ้นสุด จนถึงจุดที่เรียกว่า "น้ำดิบผาผาด" ซึ่งมีระยะทางประมาณ 3,300 เมตร จากที่ทำการลักษณะเป็นลานกว้างร่มครึ้ม เป็นที่ที่นักท่องเที่ยวจะเหนื่อยเหนื่อยเมื่อออกจากการเดินทางในช่วงแรก จุดนี้เป็นจุดที่เส้นทางใหม่เชื่อมกับเส้นทางเก่าตามมอฮัก ซึ่งมีระยะทางจากที่ทำการขึ้นมาเกือบ 2 กม. แต่ระยะทางที่สั้นนี้ก็เป็นระยะของความสูงชันที่เกือบจะต้องตะเกียกตะกาย และอาจจะต้องมีการทบทวนตัดสินใจตามชื่อ มอฮักเป็นแน่ เส้นทางสายเก่านี้เหมาะที่จะใช้เป็นเส้นทางในภาคค่ำเพราะจะช่วยอนุรักษ์ป่าได้ประมาณ 1 กม.เศษ

จากน้ำดิบผาผาดไปทางทิศใต้ไม่ช้ามากเหมือนช่วงแรก ๆ และถึงจุดที่น้ำจะซึมอีกหลายจุด เช่น ขนหินมอฮัก เป็นสถานที่ที่มีน้ำพุร้อนที่เรียกว่า บึงน้ำร้อน มีต้นไทรขนาดใหญ่

และสายกิ่งก้านเกาะตามโขดหินสวยงามมากถัดไปเป็น น้ำพุร้อนรายณ์ ป่อนางนพ ที่เป็นโพรงเพอติกจนไม่เห็นกัน ผ่านธารน้ำที่เรียกกันว่าพระยาแม่หรือ และขึ้นเนินสูงซึ่งเป็นเนินสุดท้ายก่อนที่จะถึงบริเวณค่ายพักแรมของอุทยานฯ ซึ่งเป็นสถานที่กางมุ้งและพักผ่อนและพักผ่อนและพักผ่อน

พักชมและนอนดูดเขาหลวงนั้นเป็นลักษณะของเนินเขาหลาย ๆ เนินที่ตั้งอยู่บนยอดเขาหลวงซึ่งได้แก่ ยอดเขานางรายณ์ ยอดเจดีย์ ยอดแม่ย่า ยอดภูคา ยอดเขาเหล่านี้ส่วนใหญ่จะเป็นทุ่งหญ้ากว้าง สลับกับป่าละเมาะที่อยู่ตามร่องเขา ซึ่งนับว่าแปลกกว่าที่อื่น ต้นไม้สูงชันกันทั่ว แต่ก็ก่อนยอดเขาเหล่านี้เคยเป็นพื้นที่เกษตรกรรมในสมัยสุโขทัย ภายหลังถูกปล่อยให้ว่าง ประกอบกับการที่เป็นทุ่งหญ้า ทำให้เกิดไฟไหม้ในทุกปี ต้นไม้ใหญ่จึงไม่สามารถจะขึ้นได้

การเดินทางเพื่อชมความงดงามบนเขาหลวงนั้น ยอดเขาเจดีย์เป็นยอดเขาที่หนึ่งที่เหมาะกับการชมความงามในยามอาทิตย์อัสดง เพราะจะมองเห็นดวงตะวันลับเหลี่ยมเขาลงลับซับซ้อน และเบื้องล่างทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือจะมีหุบผาและกระทะที่เชื่อมต่อกันไปด้วย ยอดไม้ที่เป็นป่าดิบ ยอดพระแม่ย่า ก็เป็นอีกยอดหนึ่งที่จะดูความงามของทิวทัศน์ในเวลาเย็นได้ เพราะความงดงามของทุ่งหญ้าไร่มะพร้าว และเทือกเขาที่เป็นฉากหลังมีความงดงามที่ไม่อาจที่จะลืมได้ ยอดภูคาเป็นยอดที่เป็นหน้าผาที่สวยงามที่จะชมทิวทัศน์ในเวลากลางวัน ส่วนยอดเขานางรายณ์อันเป็นที่ตั้งของสถานีโทรคมนาคมของกองทัพอากาศนั้น เป็นยอดที่อยู่ใกล้กับบ้านพักของอุทยานบนยอดเขาหลวง จึงเหมาะกับการเที่ยวชมความงดงามของทิวทัศน์ในยามเช้า เป็นยอดเขาที่มีหน้าผาอยู่ 2 ด้าน คือด้านตะวันออกและตะวันตก ทางด้านตะวันออกจะเป็นหน้าผาที่มีช่องโหว่หินใหญ่มีลักษณะคล้ายถ้ำ ซึ่งเมื่อมองออกไปเบื้องล่าง ความงดงามของผาเขาจะเป็นความยิ่งใหญ่แห่งขุนเขาที่มีความงามลึกซึ้งที่สุดที่จะบรรยายได้ และในเวลาค่ำคืนที่นี่ก็จะเป็นที่ชมความงามของท้องฟ้าและดวงดาวตลอดจน ภาพของทิวทัศน์เบื้องล่างในยามค่ำคืนก็เป็นความงามของธรรมชาติอีกแบบหนึ่งซึ่งหาได้ยาก ส่วนหน้าผาด้านตะวันตกนั้นเป็นหน้าผาที่ชันสูงชันที่เต็มไปด้วยถ้ำหินงอกหินย้อยและป่าดิบชื้น สลับกับทุ่งหญ้าและป่าละเมาะไปจากยอดเขาออกอื่น ๆ และถ้าเรามองไปทางยอดแม่ย่าก็จะเห็นยอดเขาพระแม่ย่าตัดกับเทือกเขาซึ่งเป็นฉากหลังอย่างชัดเจน

นอกจากนี้บนยอดเขาหลวงก็จะมีทางไปเที่ยวชมน้ำตกที่งดงามได้อีกประมาณ 3 แห่ง ทั้งยังมีสระในลาด และถ้ามาพักที่อุทยานไม่ไกลจากที่พัก ป่าละเมาะที่อยู่ระหว่างหุบผายอดเขาต่าง ๆ บนเขาหลวงที่มีความชุ่มชื้นและคงความเป็นธรรมชาติ เพราะเป็นป่าที่ยังมีอายุไม่มากนัก แต่ต้นไม้แต่ละต้นก็แข่งกันตั้งลำสูงเสียดฟ้ามีความงดงามมาก และบนยอดเขาแห่งนี้อากาศจะหนาวเย็นทั้งปี ประกอบกับเป็นที่โล่งทำให้ลมพัดแรงขนาดที่ไม่มีต้นไม้ต้นใดบนยอดเขาแห่งนี้จะสามารถตั้งตรงได้ และทุ่งหญ้าบนยอดเขาจะสมบูรณ์ไปตลอดตามเป็นภาพที่มีความงดงามน่าประทับใจ

ขุนเขาแห่งนี้มีต้นเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่ามอฮักอยู่ เนื่องจากมีผู้ค้นพบหลักฐานทางประวัติศาสตร์มากมายบนเทือกเขานี้ จึงทำให้เป็นเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าและมอฮักในหมู่นักเดินทาง ใครที่สามารถขึ้นไปพิชิตยอดเขาแห่งนี้ควรจะภูมิใจใจได้ว่าเป็นอีกผู้หนึ่งที่ได้ชื่นชมสัมผัสกับความงามอันน่ามหัศจรรย์ของขุนเขาที่สูงชัน มีประวัติความเป็นมาที่ศักดิ์สิทธิ์สืบ เป็นที่มาของตำนานอีกมากมาย และนี่คือหน้าที่ที่จะได้ชื่นชมยอดเขานี้ และความผูกพันอีกอย่างหนึ่งที่พวกเราควรจะระลึกถึงก็คือ เป็นอุทยานแห่งชาติที่มีชื่อตรงกับสถานที่ของเรา "รวมคำแหง" **เป็ สะพาย**

มุมหนังสือ

พูนทรัพย์ รามบุญ และ
สุขใจ น้ามุด การบริหาร
การเงินบุคคล พิมพ์ครั้งที่
2 กรุงเทพฯ. โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2526 244 หน้า HG
179 พ 245 ก



หนังสือเล่มนี้กล่าวถึงแนวทางในการวางแผนการใช้เงินหรือเป็นทางที่จะนำความสำคัญมาสู่ชีวิตของบุคคลได้ คือมีความพยายามและตั้งใจที่จะทำสิ่งต่าง ๆ ตามจุดมุ่งหมายที่หวังไว้ให้สำเร็จผล ให้ความรู้การใช้เงินตนเองให้เป็นไปตามระบบที่ถูกต้องทั้งปัจจุบันและอนาคต ซึ่งได้กล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการบริหารการเงินบุคคล การใช้เงินในด้านต่าง ๆ เช่น เรื่องของการบริโภค ที่อยู่อาศัย การซื้อรถ การประกันชีวิต การออมและการใช้เงินออม ผลประโยชน์ การใช้เวลาทำงานอดิเรกที่ก่อให้เกิดรายได้ ตลอดจนเรื่องการเงินภาษีเงินได้ของบุคคล ทั้งในทางทฤษฎีและปฏิบัติ ซึ่งหาอ่านได้ในหนังสือเล่มนี้

นักทพ อุดมวิมลศิลป์



การ
บริหารเวลา
ณัฐศิลป์, เอ็ดวิน ซี. การ
บริหารเวลา แปลโดย
บุญมาก พรหมพิชัย พิมพ์
ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ. วิชา
การ, 2526 232 หน้า
HD 38 น 173 ก

"เวลา" มีความสำคัญต่อชีวิตประจำวันอย่างไร เวลาเป็นสิ่งประกอบขึ้นเป็นชีวิต เป็นสากล สามารถนำไปใช้ได้ทุกสถานที่ หนังสือเล่มนี้ได้นำเทคนิคประเภทของการใช้เวลาต่าง ๆ ให้ท่านนำมาและความคิดเกี่ยวกับการทำงาน การแบ่งเวลาและการใช้ชีวิตที่มีเหตุผล และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง ไม่เหมือนตำราบริหารหรือหนังสือเกี่ยวกับความสำเร็จทั้งหลายซึ่งอ่านแล้วนำไปปฏิบัติยาก แนวทางทั้งหมดนี้ใช้ได้ทั้งที่บ้าน ที่ทำงานและในชีวิตประจำวัน เป็นสั้นว่า ทำตารางแบ่งเวลา ดำเนินความเร่งด่วน เส้นตาย ความตั้งใจเด็ดการใช้เวลา วางแผนการมอบหมาย รวมทั้งเรื่องคนดีงาน งานค้าง งานไม่เดิน ผิดวันประกันพวง คนบ่างงาน ซึ่งยังมีอีกข้ออีกมากมายที่ทำให้เรารู้จักคุณค่าของคำว่า "เวลา" ท่านลองใช้เวลาน้อยนิดที่มีค่าสัมผัสหนังสือเล่มนี้ แล้วจะสรุปได้ว่าเวลาเป็นทรัพยากรที่มีค่าและจำกัดแค่ไหน

นักทพ อุดมวิมลศิลป์

ไป-ชีวิตชีวิตของเขาต้องเปลี่ยนไปอย่างแน่นอน

30 ชั่วโมงผ่านไป เสียงน้ำไหลดังมาแต่ไกล! ชาวบ้านที่ลงไปเล่นอยู่กันหน้าผาน้ำตกบริเวณลานหินสูงที่สุด แล้วกระแสน้ำเชี่ยวกรากพุ่งกระโจนลงมาจากหน้าผาสูงอีกครึ่งหนึ่ง เสียงอีกที่กรกกรโครมรอนนำปริมาณมหาศาล ล้นขึ้นอย่างปกติอีกครั้ง โนแอลกรากกลับมาใช้ชีวิตอีกครั้งหนึ่ง

สาเหตุที่ทำให้โนแอลกรากพุ่งไหลก็พอจะอธิบายได้ว่าน้ำตกโนแอลกรากเป็นส่วนหนึ่งของแม่น้ำโนแอลกราก มีจุดเริ่มต้นไหลมาจากทะเลสาบอีรี เป็นระยะทาง 30 ไมล์แล้วพุ่งลงสู่ทะเลสาบออนตาริโอ ในวันที่เกิดเหตุภัยพิบัตินั้นนักอุตุนิยมวิทยาประจำกรมอุตุนิยมวิทยาที่ทะเลสาบอีรี นำหินทรายที่ไหลมาบน หินแข็งจึงก่อตัวเป็นน้ำแข็งปกคลุมทั่ว โฉมหน้าของแม่น้ำโนแอลกรากนั้นเองที่ทำให้น้ำตกโนแอลกรากไหลไปทั่ว 30 ชั่วโมง และเมื่อสถานการณ์เปลี่ยน น้ำแข็งที่ปกคลุมแม่น้ำทะเลสาบอีรีก็ละลายไปหมดแล้ว น้ำที่ไหลมาจึงได้ไหลลงสู่ทะเลสาบอีรี

รู้ไว้ซะว่า

เมื่อน้ำตก
ในแอลกราก
หยุดไหล!



ในแอลกราก เป็นน้ำตกใหญ่และสวยงามที่สุดในโลกแห่งหนึ่ง ค้นพบโดยนักสำรวจชาวฝรั่งเศส ชื่อ หลุยส์ ลอว์เรนซ์ เมื่อปี พ.ศ. 2221 แต่เดี๋ยวนี้มีนักท่องเที่ยวไปเยือนมากกว่า สามล้านห้าแสนคนทีเดียว น้ำที่ไหลเชียวกราก กระโจนลงมาจากหน้าผาสูง 160 ฟุต ปริมาณมหาศาลมากกว่า 64 ล้านแกลลอนต่อวินาที ชาวบ้านแถบนี้ก็คึกคักไม่แพ้วัน วันดีคืนดี หรืออาจเรียกว่าวันร้ายคืนร้ายก็ได้ เช้ารุ่งของวันที่ 29 มีนาคม พ.ศ. 2526 น้ำตกในแอลกราก หยุดไหล! ครบแห่งสนิท เสียงสนับของน้ำตกที่เคยดังอยู่ชั่ววันเวลาปี พ.ศ. 2526 ในบัดดล (ขออภัยส่วนหนึ่งเงินมาใช้หนังสือเดอะคิง) ชาวบ้านแถบนั้นหลายคนเบิ่งกับทุกข้างแล้วสวดอธิษฐานต่อพระเจ้าให้หยุดกั้ว, วิกฤติแล้ว, งานหนักแล้ว เพราะทิวทัศน์น้ำตกเป็นไปไหลตลอด

รายการทบทวนคำบรรยายเตรียมสอบ ทางวิทยุกระจายเสียง สวท. รายการ 2

ความถี่ 846 กิโลเฮิร์ตซ์

ทบทวนคำบรรยาย

เตรียมสอบ

กระบวนวิชา	วันที่ - เดือน	ออกอากาศเวลา	กระบวนวิชา	วันที่ - เดือน	ออกอากาศเวลา	กระบวนวิชา	วันที่ - เดือน	ออกอากาศเวลา
AC 101	19 - 26 พ.ย.	09.30 - 10.30 น.	LA 121	19 - 26 พ.ย.	10.30 - 11.30 น.	CH 103	17 พ.ย.	17.00 - 18.00 น.
AC 203	3 - 19 พ.ย.	15.00 - 15.30 น.	LA 204	3 - 18 พ.ย.	10.30 - 11.00 น.	EC 216	15 พ.ย.	18.30 - 19.00 น.
	(วัน 10, 17 พ.ย.)	หมายเหตุ	LA 208	3 - 18 พ.ย.	09.00 - 09.30 น.	EN 101	23 - 26 พ.ย.	08.00 - 08.30 น.
		19 พ.ย. เวลา 15.00-15.30 น.	LA 309	19 - 27 พ.ย.	06.00 - 07.00 น.	HI 101	22, 23 พ.ย.	17.00 - 18.00 น.
		เวลา 21.30-22.00 น.	LA 321	3 - 18 พ.ย.	11.00 น. - 11.30 น.	LA 105	17 พ.ย.	18.30 - 19.00 น.
EC 111	19 - 26 พ.ย.	14.00 - 15.00 น.	LA 322	12 - 22 พ.ย.	08.00 - 08.30 น.	LA 210	16 พ.ย.	18.30 - 19.00 น.
EC 214	3 - 18 พ.ย.	06.30 - 07.00 น.	LA 414	3 - 18 พ.ย.	08.30 - 09.00 น.			21.00 - 21.30 น.
EN 101	18 - 25 พ.ย.	21.00 - 21.30 น.	PS 110	20 - 27 พ.ย.	16.00 - 17.00 น.	LA 221	20 พ.ย.	17.00 - 18.00 น.
EN 201	3 - 18 พ.ย.	06.00 - 06.30 น.	PS 190	11 - 18 พ.ย.	09.30 - 10.00 น.	LA 233	18 พ.ย.	16.00 - 17.00 น.
GE 224	3 - 18 พ.ย.	15.30 - 16.00 น.	PS 251	3 - 18 พ.ย.	10.00 - 10.30 น.	LA 335	15 พ.ย.	21.00 - 21.30 น.
	(วัน 10, 14, 17 พ.ย.)	หมายเหตุ	PS 420	3 - 18 พ.ย.	14.30 - 15.00 น.	LA 407	16 พ.ย.	16.00 - 17.00 น.
		14 พ.ย. เวลา 17.30-18.00 น.	SO 260	3 - 18 พ.ย.	14.00 - 14.30 น.	MA 111	18 พ.ย.	17.00 - 18.00 น.
		17 พ.ย. เวลา 15.30-16.00 น.	TH 102	18 - 27 พ.ย.	18.30 - 19.00 น.	MA 112	25 พ.ย.	17.00 - 18.00 น.
		เวลา 16.30-17.00 น.				PS 202	26 พ.ย.	17.00 - 18.00 น.
		19 พ.ย. เวลา 17.30-18.00 น.	เตรียมสอบ			PS 328	21 พ.ย.	17.00 - 18.00 น.
HI 101	19 - 26 พ.ย.	08.30 - 09.30 น.	กระบวนวิชา	วันที่ - เดือน	ออกอากาศเวลา	PS 450	16 พ.ย.	17.00 - 18.00 น.
LA 104	20 - 27 พ.ย.	15.00 - 16.00 น.	AC 102	24 พ.ย.	17.00 - 18.00 น.	ST 203	26, 27 พ.ย.	21.00 - 21.30 น.
			AC 202	15 พ.ย.	17.30 - 18.00 น.			

ปัญหา?

นักศึกษา

คำถามจากนักศึกษา 22415592 และ 24410357

(ต่อจากฉบับที่แล้ว)

ถาม เรียนเอกสังคม ต้องการเปลี่ยนเป็นเอกอังกฤษจะต้องปฏิบัติอย่างไร

ตอบ ขอคำร้องย้ายคณะหรือสาขาที่แผนกทะเบียนคณะศึกษาศาสตร์ พบคณบดีเพื่ออนุมัติ (ที่ทำการคณะศึกษาศาสตร์ ชั้น 5) ชำระเงินที่กองคลัง 50 บาท แล้วไปติดต่อที่สวป. ชั้น 2

ถาม ลงวิชาโทสื่อสาร ต้องลงทั้ง SP และ MC หรือไม่ ลงแค่ SP จะได้หรือไม่ ถ้าได้จะต้องลงวิชาอะไรบ้าง

ตอบ ได้ โดยคุณต้องลงรหัส 3 cr รหัส 4 cr ที่เหลือจะรหัสอะไรก็ได้ให้ครบ 18 cr

ถาม ก่อนที่จะออกฝึกสอน ต้องเก็บให้ได้กี่หน่วยกิต กระบวนวิชาอะไรบ้าง

ตอบ จะต้องลงทะเบียนเรียนให้ได้ ไม่ต่ำกว่า 100 หน่วยกิต ตามรายละเอียดของแต่ละวิชาเอก ดังนี้

วิชาเอกภาษาอังกฤษ

หมวด	หน่วยกิตที่จะจบ	หน่วยกิตที่กำหนดให้
	ปริญญาตรี	ออกฝึกสอน
1. วิชาบังคับทั่วไป	47	41
2. วิชาเอก	36	27
3. วิชาโท	18	5
4. วิชาชีพ	38	27
5. วิชาเลือกเสรี	5	-
รวม	144	100

วิชาเอกสังคมศึกษา

หมวด	หน่วยกิตที่จะจบ	หน่วยกิตที่กำหนดให้
	ปริญญาตรี	ออกฝึกสอน
1. วิชาบังคับทั่วไป	50	41

วิชาเอกวิทยาศาสตร์

หมวด	หน่วยกิตที่จะจบ	หน่วยกิตที่กำหนดให้
	ปริญญาตรี	ออกฝึกสอนได้
2. วิชาเอก	51	39
3. วิชาโท	-	-
4. วิชาชีพ	34	23
5. วิชาเลือกเสรี	9	-
รวม	144	103

วิชาเอกคณิตศาสตร์

หมวด	หน่วยกิตที่จะจบ	หน่วยกิตที่กำหนดให้
	ปริญญาตรี	ออกฝึกสอนได้
1. วิชาบังคับทั่วไป	50	41
2. วิชาเอก	36	27
3. วิชาโท	18	9
4. วิชาชีพ	34	23
5. วิชาเลือกเสรี	6	-
รวม	144	100

วิชาเอกคณิต - วิทยาศาสตร์

หมวด	หน่วยกิตที่จะจบ	หน่วยกิตที่กำหนดให้
	ปริญญาตรี	ออกฝึกสอนได้
1. วิชาบังคับทั่วไป	58	47
2. วิชาเอก	45	30
3. วิชาโท	18	-
4. วิชาชีพ	34	23
5. วิชาเลือกเสรี	7	-
รวม	144	100

วิชาเอกภูมิศาสตร์

หมวด	หน่วยกิตที่จะจบ	หน่วยกิตที่กำหนดให้
	ปริญญาตรี	ออกฝึกสอน
1. วิชาบังคับทั่วไป	53	41
2. วิชาเอก	36	27
3. วิชาโท	18	9
4. วิชาชีพ	34	-
5. วิชาเลือกเสรี	5	-
รวม	146	100

วิชาเอกภาษาไทย

หมวด	หน่วยกิตที่จะจบ	หน่วยกิตที่กำหนดให้
	ปริญญาตรี	ออกฝึกสอน
1. วิชาบังคับทั่วไป	47	41
2. วิชาเอก	36	27
3. วิชาโท	18	9
4. วิชาชีพ	34	23
5. วิชาเลือกเสรี	9	-
รวม	144	100

คำถามจากนักศึกษา 266

ถาม ถ้าลงวิชาโทรหัสที่ขึ้นต้นด้วย "SO" จะต้องลงวิชาโท "SO" ทุก ๆ หน่วยกิตที่กำหนดให้เป็นวิชาโทใช่หรือไม่ (ถ้าลงโท SO แล้วไม่สามารถลงรหัสที่ไม่ขึ้นต้นด้วย SO ได้หรือไม่)

ตอบ วิชาโทสาขาสังคมวิทยาและมนุษยวิทยานั้น คือ SO และ AN จะลงวิชา SO ส่วน ๆ ก็ได้หรือ AN ส่วน ๆ ก็ได้ หรือลงทั้ง SO และ AN ควบคู่กันไปก็ได้

ถาม มีความจำเป็นต้องลงเรียน 1 - 2 ปี จะได้หรือไม่ ต้องปฏิบัติอย่างไร

ตอบ ทำเรื่องขอ Drop และเสียเงินค่ารักษาสุขภาพการเป็นนักศึกษาภาคเรียนละ 150 บาท (ที่กองคลัง) แล้วติดต่อสวป. ชั้น 5 แต่สำหรับนักศึกษาจะมาเสียค่ารักษาสุขภาพหรือการลงทะเบียนภาคต่อไปที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนก็ได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน 2 ภาคเรียนปกติ

ถาม เมื่อสอบไม่ผ่าน และลงทะเบียนวิชาที่ได้ "F" ใหม่จะมีสิทธิ์ได้ "G" หรือไม่หรือได้แค่ "P"

ตอบ การสอบครั้งต่อไปเข้านักศึกษาสามารถทำคะแนนได้ตามที่เกณฑ์ของระดับเกรด "G" ก็จะได้เกรดตามความสามารถของนักศึกษา

คำถามจากนักศึกษา 216

ถาม จบการศึกษาปริญญาตรี (ป.ศ. สูง) เอกสังคมศึกษาโทภาษาไทย จะเทียบโอนหน่วยกิตในคณะศึกษาศาสตร์ Plan c ได้เท่าใด (กี่หน่วยกิต อะไรบ้าง)

ตอบ จบปริญญาตรีสาขาวิชาอื่นในคณะศึกษาศาสตร์ โอนหน่วยกิตได้ 33 หน่วยกิต คือ วิชาโท 18 หน่วยกิต วิชาเลือกเสรี 15 หน่วยกิต รวม 33 หน่วยกิต

กีฬา

ต่อจากหน้า 8

การแข่งขันหมากรุกกระดาน

หมากรุกไทย บุคคลชาย เจริญทองแดง นายคมเพชร พรหมวงษ์
 หมากรุกไทย ทีมชาย เจริญเงิน
 หมากรุกสากล บุคคลชาย เจริญทอง นายเพชรคารา รุ่งวงษา
 หมากรุกสากล บุคคลหญิง เจริญเงิน น.ส.มณฑิลา รุ่งวงษา
 หมากรุกสากล ทีมชาย เจริญเงิน
 หมากรุกสากล บุคคลชาย เจริญเงิน นายเฉลิม พรหมชัย

การแข่งขัน แบดมินตัน

ทีมชาย เจริญทอง
 ทีมหญิง เจริญเงิน
 ชายเดี่ยว เจริญเงิน นายมงคล คำไรทอง
 เจริญทองแดง นายทรงชัย พันธุ์สัจจังวงศ์
 ชายคู่ เจริญเงิน นายกิตติ ภิรมย์ธรรม - นายสุภมิตร สุภวิบูลย์ผล
 หญิงเดี่ยว เจริญทองแดง
 น.ส. สุจิตต์ สุกภาพพรชัย
 น.ส. ศักรินทร์ อันพงษ์กุล

หญิงคู่ เจริญเงิน
 น.ส. สุจิตต์ สุกภาพพรชัย - น.ส. ศักรินทร์ อันพงษ์กุล

คู่ผสม
 - เจริญทอง นายทรงชัย พันธุ์สัจจังวงศ์ - น.ส. จิตราดา
 ชาศิริธรรม
 - เจริญเงิน นายชัยวัฒน์ เฉลิมเกียรติวงศ์ - น.ส. จีรวรรณ
 บิวสุวรรณ

การแข่งขันฟุตบอล

ฟุตบอล เจริญเงิน
การแข่งขันมวยสากล
 รุ่นฟลายเวท เจริญทองแดง
 มว. นายเชษฐ ธิมมิ่ง + มว. นายประเสริฐ สุแทน
 รุ่นไลท์ฟลายเวท เจริญทองแดง
 มว. นายประจวบ รอดแตก + มว. นายสุรสิทธิ์ เจริญสุข

การแข่งขันยิงปืน

ปืนอัดลมหญิง ประเภททีม 40 นัด	เจริญทอง
ปืนยาวอัดลมหญิง ประเภทบุคคล 40 นัด	เจริญทอง
ปืนอัดลมชาย ประเภททีม 60 นัด	เจริญทอง
ปืนอัดลมชาย ประเภทบุคคล 60 นัด	เจริญทอง
ปืนสั้นมาตรฐาน ประเภททีม	เจริญทอง
ปืนสั้นมาตรฐาน ประเภทบุคคล	เจริญทอง
ปืนยาวอัดลมชาย ประเภททีม 60 นัด	เจริญทอง
ปืนยาวอัดลมชาย ประเภทบุคคล 60 นัด	เจริญทอง
ปืนสั้นอัดลมหญิง ประเภททีม 40 นัด	เจริญเงิน
ปืนสั้นอัดลมหญิง ประเภทบุคคล 40 นัด	เจริญทอง
ปืนยาวชาวบ้านหญิง ประเภททีม	เจริญทองแดง
ปืนยาวชาวบ้านหญิง ประเภทบุคคล	เจริญเงิน

การแข่งขันยูโด

บุคคลหญิงรุ่นไม่เกิน 48 กก. เจริญเงิน
 น.ส. นันทวัน คุณเจริญเกษม
 ทีมชายรุ่นไม่เกิน 65 กก. เจริญทอง

บุคคลหญิงรุ่นไม่เกิน 54 กก. เจริญทอง
 บุคคลชายรุ่นไม่เกิน 52 กก. เจริญทอง
 บุคคลชายรุ่นไม่เกิน 56 กก. เจริญทอง
 บุคคลชายรุ่นไม่เกิน 65 กก. เจริญทองแดง

นายวุฒิพร พะพริงสุข
 ทีมชายรุ่นไม่เกิน 60 กก. เจริญทอง
 ทีมชายรุ่นไม่เกิน 71 กก. เจริญเงิน
 นายสมชาย บุญย้อย
 บุคคลชาย รุ่นไม่เกิน 71 กก. เจริญทอง

นายเชษฐ สุรัตน์ตะนันท์กุล
 ทีมหญิงรุ่นไม่เกิน 50 กก. เจริญทอง
 ทีมหญิงรุ่นไม่เกิน 54 กก. เจริญทอง
 บุคคลชายรุ่นไม่เกิน 48 กก. เจริญทอง

นายบุญเลิศ ผลอินทร์หอม
 ทีมหญิงรุ่นไม่เกิน 54 กก. เจริญทอง
 บุคคลชายรุ่นไม่เกิน 56 กก. เจริญทองแดง
 นายเพิ่มศักดิ์ สุขภาณี
 บุคคลหญิง รุ่นไม่เกิน 50 กก. เจริญทอง

น.ส. สันทนา แสงสมจิตต์
 ทีมชาย รุ่นมากกว่า 65 กก. เจริญทองแดง

การแข่งขันกรีฑา

กรีฑา เจริญเงิน

การแข่งขันวอลเลย์บอล

ทีมชาย เจริญทอง
 ทีมหญิง เจริญเงิน

การแข่งขันว่ายน้ำ

ฟรีสไตล์ 1,500 เมตร (ชาย) เจริญทอง
 นายบุญญ มลศรีทรา สถิติ 20.09.01
 กบ 100 เมตร (ชาย) เจริญทองแดง
 นายสุสันต์ มงกุฎทอง สถิติ 1:17.56
 มัดหัวฟรีสไตล์ 4 X 200 เมตร (ชาย) เจริญทองแดง
 ทวีชัย 200 เมตร (ชาย) เจริญทองแดง
 นายวีระพล ศักขอม สถิติ 2:32.78
 ฟรีสไตล์ 200 เมตร (ชาย) เจริญทอง, เจริญทองแดง
 - เจริญทอง นายพหล เหลืองนิมิตร์มาศ สถิติ 2:24.69
 เจริญทองแดง นายวิงสี อาดิษฐ์วิระ สถิติ 2:29.95
 กบ 200 เมตร (ชาย) เจริญทอง, เจริญทองแดง
 เจริญทอง นายเมธีง แม้นเสนา สถิติ 2:45.68
 เจริญทองแดง นายสุสันต์ มงกุฎทอง สถิติ 2:49.70
 เดี่ยวผสม 200 เมตร (หญิง) เจริญทองแดง
 น.ส. สมศิริ จงวิเศษ สถิติ 3:30.38
 เดี่ยวผสม 200 เมตร (ชาย) เจริญเงิน
 นายวีระพล ศักขอม สถิติ 2:30.14
 มัดหัวฟรีสไตล์ 4 X 100 เมตร (ชาย) เจริญทอง สถิติ 4:07.08
 ฟรีสไตล์ 400 เมตร (ชาย) เจริญทอง
 นายบุญญ มลศรีทรา สถิติ 5:03.88
 มืด 200 เมตร (ชาย) เจริญเงิน
 นายทวีเกียรติ พรหมอันสมบัติ สถิติ 2:43.69
 ฟรีสไตล์ 100 เมตร (ชาย) เจริญทองแดง
 นายพหล เหลืองนิมิตร์มาศ สถิติ 1:01.18

เดี่ยวผสม 400 เมตร (ชาย) เจริญทอง, เจริญเงิน
 เจริญทอง นายบุญญ มลศรีทรา สถิติ 5:24.72
 เจริญเงิน นายทวีเกียรติ พรหมอันสมบัติ สถิติ 5:51.09
 มัดผสม 4 X 100 เมตร (ชาย) เจริญเงิน สถิติ 4:37.24

การแข่งขันโปโลน้ำ

โปโลน้ำ เจริญเงิน
การแข่งขันฮอกกี
 ทีมชาย เจริญทอง

แต่งงานไป

ต่อจากหน้า 5

วิธีการวัดและประเมินผลของอาจารย์โดยการออกข้อสอบจากเนื้อหาที่ท่านสอนในชั้นเรียนเท่านั้น เป็นการบังคับไปในตัวให้นักศึกษาต้องมาเข้าชั้นเรียนตามตารางสอนอย่างขาดไม่ได้เหมือนกับการเรียนการสอนตามมหาวิทยาลัยปิดธรรมดา ๆ
 เพราะอะไรอาจารย์ ม.ร.จึงได้ทำอย่างนี้ได้ แล้วสาวที่มีอยู่ละมีไว้ทำไมหรือเพราะตัววามันไม่ใช่ตัวที่ท่านแต่งเองสำหรับกระบวนวิชาในดอกหรือ หรือว่าท่านเป็นเพียงผู้สอนแต่มีผู้ที่สอนกระบวนวิชานั้นเดิมเป็นผู้แต่งขึ้นมา ข้าพเจ้านั้นทำไม่ท่านไม่แต่งคู่มือหรือแผ่นปลิวประกอบคำบรรยายหรือแม้แต่นะแนวข้อสอบหรือคำบรรยายสรุปก็ไม่ได้ให้นักศึกษาได้ใช้บ้าง แทนที่จะให้นักศึกษาไปหังฟังกี่ใครไม่รู้จักขึ้นแกก็ออกรอบบริเวณมหาวิทยาลัย เพราะอะไร...เพราะอะไร...ใครก็ได้ช่วยตอบที!

เคยได้ยินได้ฟังอาจารย์ท่านบ้านกันเหลือเกินเรื่องจะแต่งงานสักเล่มหนึ่งกว่าจะสำเร็จออกมาให้นักศึกษาใช้กันได้ ท่านอาจต้องการเลขๆ ส่วนตัวอย่างน้อยสักคนพียงที่จะช่วยทำอะไรให้ท่านบ้าง เพราะท่านไม่ใช่คนธรรมดาหรืออาจจะจะเป็นเครื่อง Word processor สักตัวแทนสำนักงานทั้งสำนักงานก็อาจจะดีและท่านต้องการเวลาสำหรับสร้างสรรค์มากด้วย ไม่จำเป็นคือเป็นเวลาราชการที่ท่านก็ทำงานของท่านได้ งานของท่านแต่ละชิ้นซึ่งไม่ได้มีแต่แต่งตัวท่านเท่านั้น ยังมีงานเตรียมการสอน งานตรวจข้อสอบหลังจากออกข้อสอบแล้ว งานวิจัย ฯลฯ ก็ไม่จำเป็นที่จะต้องปรับปรุงแต่งขึ้นภายในสำนักงานอย่างงานธุรการเพราะท่านได้รับอนุญาตแล้วโดยหลักการให้ทุกพิศได้เป็นแรมปีโดยไม่ต้องผูกพันท่านไว้กับโต๊ะทำงานที่มหาวิทยาลัย เพื่อที่ท่านจะได้ไปสร้างสรรค์งานที่ใหม่ ๆ ก็ได้ในจักรวาลนี้
 แต่.....ท่านก็ตั้งวิสัยทัศน์และปัจจัยอื่น ๆ อีกมากด้วย ที่มหาวิทยาลัยยังมีให้ท่านไม่ได้ ท่านจึงต้องแต่งกันไปตามมีตามเกิดอยู่ตามเดิม เฮ้อ! เอนก.....

ทัศนะ

ต่อจากหน้า 7

"ความเสียหายที่มหาวิทยาลัยได้รับจากน้ำท่วมนี้ ทำให้รู้สึกเสียค่าของปริมาณของมหาวิทยาลัยและทำให้เกิดความล่าช้าในการจัดสอนซึ่งจะมีผลกระทบต่อนักศึกษาด้วย แต่ทราบว่ามีมหาวิทยาลัยก็ได้พยายามอย่างเต็มที่ที่จะจัดสอนโดยเร็วที่สุดละ"
 "สวป.ได้เปิดทำงานตามปกติตั้งแต่ 27 พ.ย. 26 เป็นต้นมา โดยเจ้าหน้าที่หนักเวียมาทำงาน 1 ใน 3 แต่ก็มีนักศึกษาขาดต่อไม่มากนัก ส่วนใหญ่มาติดต่อเรื่องหนังสือสำคัญต่าง ๆ งานบอกเลิกเพิ่มกระบวนวิชาที่มีบ้าง มีปัญหาอะไรเกี่ยวกับงานของ สวป. โทร. มาสอบถามได้ละค่ะ ที่หมายเลข 3147427 ค่ะ"

สำรวจความเสียหาย

ต่อจากหน้า 1

การไม่ได้ เพราะตู้เคเบิลจมน้ำ กำลังขอให้องค์การโทรศัพท์มาแก้ไข ส่วนสายในเนินเจ้าหน้าที่กองอาคารเจ้าหน้าที่ได้แก้ไขจนใช้การได้แล้ว
 ในเรื่องงานพาหนะของมหาวิทยาลัยที่จอดหน้าอาคารชั้นล่างของอาคารต่าง ๆ นั้น ได้ทะลุน้ำรอนันต์ขนาดเล็กที่ได้รับความเสียหายบรรทุกใช้เรือเพื่อนำออกไปซ่อมภายนอกแล้ว ส่วนรถขนาดใหญ่เช่นรถ

หรือรถบรรทุก ล้อรถให้ระดับน้ำภายใน ม.ร.ลดลงเหลือ 10 - 20 ซม. จึงจะลากออกไปซ่อมได้
 นายสมศักดิ์ สันธิมาศ กล่าวต่อไปว่า งานหนักของกองอาคารสถานที่คือ กวทำความสะอาดบริเวณมหาวิทยาลัยภายหลังน้ำลด โดยจะต้องกวาดถนนซึ่งเต็มไปด้วยโคลน และเก็บขยะมูลฝอย รวมทั้งทำความสะอาดอาคารต่าง ๆ ที่น้ำเข้าภายในเนื้อที่ 300 ไร่ ซึ่งจะระดมเจ้าหน้าที่ช่างกองอาคารฯ ประมาณ 300 คน รับผิดชอบภายในพื้นที่ที่มีอาศ

และจะพยายามให้แล้วเสร็จภายใน 7 วัน "เราจะพยายามอย่างที่สุดเพื่อความพร้อมของอาคารสถานที่ในการสอบครม."



