

อธิการบดีย้ำแนวคิดประชาสัมพันธ์ ม.ร. ให้ข้อมูลแก่สาธารณชนตรงไปตรงมา



คณะกรรมการงานประชาสัมพันธ์ร่วมกับงานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “การประชาสัมพันธ์เชิงรุก” ระหว่างวันที่ 19-21 กุมภาพันธ์ 2542 ณ ห้องประชุมสัมมนา ศาสตราจารย์ใหญ่ สุวรรณโพธิ์ศรี ชั้น 2 คณะบริหารธุรกิจ ม.ร. และโรงแรมหัวหมาก จ.อุทัยธานี (อ่านต่อหน้า 12)

สภา นศ. มีมติสำคัญ เสนอแก้กติกาทำกิจกรรม

เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2542 ได้มีการประชุมสภานักศึกษา สมัยประชุมสามัญครั้งที่หนึ่ง ซึ่งต้องประชุมภายใน 7 วันนับแต่วันเลือกตั้งสมาชิกสภานักศึกษาเสร็จสิ้นเพื่อเลือกสมาชิกสภานักศึกษาให้ดำรงตำแหน่งต่างๆ ในสภานักศึกษา ณ ห้องประชุมสภานักศึกษา อาคารกิจกรรมนักศึกษา ชั้นสอง ภายหลังการเลือกตั้งเมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ปรากฏว่าที่ประชุมสภานักศึกษาได้มีมติเลือกตั้งให้ นายสมเดช ขจรบุญ อายุ 27 ปี นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ รหัสประจำตัว 341619361 เป็นประธานสภา (อ่านต่อหน้า 12)

กำชับนศ.ให้หลักฐานการสอบครบถ้วน ทั้งบัตรนศ.และบัตรประชาชน

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ 684/2537 ลงวันที่ 12 พฤศจิกายน 2537 และ 581/2540 ลงวันที่ 24 เมษายน 2540 เรื่องข้อปฏิบัติในการสอบไล่ (เพิ่มเติม) โดยกำหนดข้อปฏิบัติสำหรับนักศึกษาผู้เข้าสอบ ดังนี้ “นักศึกษาต้องแสดงหลักฐานบัตรประจำตัวนักศึกษา และบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวข้าราชการ หรือบัตรประจำตัวซึ่งทางราชการออกให้ต่อกรรมการควบคุมการสอบทุกครั้งที่ยื่นสอบ นักศึกษาผู้ใดไม่มีบัตรประจำตัวนักศึกษาให้ไปติดต่อ สวป. ก่อนเข้าสอบเพื่อขอสำเนาหนังสือไปแสดงต่อกรรมการควบคุมการสอบเฉพาะกระบวนวิชาที่เข้าสอบ นักศึกษาผู้ใดไม่มีบัตรประจำตัวนักศึกษา หรือไม่มีสำเนาหนังสือดังกล่าวและไม่มีบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวข้าราชการ หรือบัตรประจำตัวซึ่งทางราชการออกให้แสดงต่อกรรมการควบคุมการสอบ ไม่มีสิทธิเข้าสอบ” (อ่านต่อหน้า 12)

อดุลยา ที่ อดุลโน นวโก
วารสารค่าแห่ง
เป็นสื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา
ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๔๕ วันที่ ๔ - ๑๔ มีนาคม ๒๕๔๒
<http://www.ru.ac.th>

ผลการประชุมสภามหาวิทยาลัย



สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้มีการประชุม ครั้งที่ 2/2542 เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2542 โดยมีศาสตราจารย์ประกาศิต อวยชัย นายกสภามหาวิทยาลัยเป็นประธาน ซึ่งมีผลการประชุมที่น่าสนใจ ดังนี้

1. แต่งตั้งหัวหน้าภาควิชา

อนุมัติแต่งตั้ง อาจารย์ ดร.ราณี สุรกาญจน์กุล ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีอาหาร คณะวิทยาศาสตร์ (อ่านต่อหน้า 11)

ม.ร. ร่วมกับกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน จัดอบรมคอมพิวเตอร์แก่ประชาชน



เมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ศาสตราจารย์รังสรรค์ แสดงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ทำพิธีลงนามร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยรามคำแหง กับ นายไพโรจน์ สุชนัมฤทธิ์ รองอธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม ตามโครงการพัฒนาบุคลากรคอมพิวเตอร์ ภายใต้โครงการเงินกู้จากธนาคารพัฒนาเอเชีย (ADB) เพื่อพัฒนาและยกระดับความรู้ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ เพิ่มศักยภาพของแรงงานไทยในด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ และเพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนบุคลากรด้านเทคโนโลยี (อ่านต่อหน้า 12)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

๑. ชำระเงินที่อากรเวียนค่า (VKB) ขึ้นค่า
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ ศึก.อ.ล. ๑ ชั้นล่าง
๓. อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท (สำหรับนักศึกษาที่สมัครเข้าศึกษาครั้งแรกก่อนปีการศึกษา ๒๕๓๙ สมัครได้ตลอดปี)



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ 1๐๖๒๕๐
โทร. ๓๑๔๐๕๐๐ , ๓๑๔๒๖๖๖
โทร. ๓๑๔๐๕๐๖๙-๘๘ คอ ๑๖๘ , ๑๖๙

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตที่ 10/2537
ปณณ. รามคำแหง

อดีต ผอ.สาธิตรามฯ ได้รับ “นักบริหารดีเด่น ปี'42”



รศ.ศศิธร แม้นสงวน ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีการศึกษา 2539-2541 ได้รับเลือกให้เป็น “นักบริหารดีเด่น สาขาพัฒนาองค์กรการศึกษาระดับปี 2542” จากมูลนิธิเพื่อสังคมไทยและหนังสือพิมพ์เส้นทางเศรษฐกิจ ซึ่งจัดเป็นครั้งที่ 13 โดยมี รศ.ศศิธร แม้นสงวน ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานในพิธี โดย รศ.ศศิธรได้รับมอบโล่ประกาศเกียรติคุณและเกียรติบัตร เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2542 ณ ห้องคอนเวนชันฮอลล์ โรงแรมแอมบาสซาเดอร์ สุขุมวิท 11



นักเรียนทุน A.F.S. แห่งสาธิตรามฯ กลับด้วยนายเกียรติพงศ์ ชันแก้ว นักเรียนชั้น ม.5/3 (1) แห่ง ร.ว.สาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง นักเรียนทุนโครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม A.F.S. (คนที่สองจากขวา) ซึ่งได้รับทุนเป็นเวลา 1 ปี ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม 2541-มกราคม 2542 เพื่อไปศึกษาที่โรงเรียน WAIRARAPA COLLEGE, MASTERTON TOWN, WAIRARAPA REGION ประเทศนิวซีแลนด์ ขณะนี้ได้เดินทางกลับมาแล้ว และเข้าศึกษาต่อในชั้น ม.6/3 (1)



อบรมภาษาญี่ปุ่น ศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานพิธีเปิดการอบรมภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นสำหรับผู้ทำงานเกี่ยวกับการท่องเที่ยว การอบรมนี้เป็นโครงการร่วมมือทางวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กับ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมการค้าการลงทุน และการท่องเที่ยวอาเซียน (ASEAN Promotion on Trade Investment and Tourism - ASEAN CENTRE) กำหนดการอบรม ตั้งแต่วันที่ 12 มกราคม ถึง วันที่ 8 มีนาคม 2542 รวม 120 ชั่วโมง ในเวลา 17.30-20.30 น. ของวันราชการ ณ ห้อง 2204 คณะมนุษยศาสตร์



นอมนวรัตน์ ศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานในพิธีมอบวุฒิบัตรพร้อมให้โอวาทแก่ผู้สำเร็จการฝึกอบรมมัณฑนศิลป์ทั่วไป (ภาษาต่างประเทศ) รุ่นที่ 1 ในวันที่ 12 มกราคม 2542 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์ (2204) มหาวิทยาลัยรามคำแหง โครงการดังกล่าวเป็นความร่วมมือระหว่างคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กับ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำหรับรุ่นที่ 1 จัดอบรมเฉพาะวันเสาร์-อาทิตย์ เริ่มวัน ตั้งแต่วันที่ 15 สิงหาคม 2541 ถึงวันที่ 29 พฤศจิกายน 2541 มีผู้สอบผ่านเข้ารับวุฒิบัตรได้ จำนวน 63 คน 3 ภาษา ดังนี้ ภาษาอังกฤษ 29 คน ภาษาจีนกลาง 30 คน ภาษาไทย 4 คน

ด้านนอกก็ให้

เลขพิมพ์	รหัสวิชา	เวลา/ค่าส่ง	ชื่อวิชา	ผู้แต่ง
4069	AN 458	35/20	ชาวเขาในประเทศไทย	รศ.สุนทรี พรหมเมศ
41271	GM 303	88/20	การบริหารการผลิต	รศ.วิชัย ธนรังสิกุล และคณะ
41272	LW 201	64/20	นิติปรัชญา	อ.จรัส โขหนองแก้ว
41256	MB 407	60/20	การเงินและการธนาคารระหว่างประเทศ	ศ.บุญญ์ คุ้มพวงเพชร
41236	PA 382	36/20	การประเมินผลโครงการในภาครัฐ	อ.พงศ์ศักดิ์ ศรีสมุทรพิทย
41073	PS 390	52/20	ทฤษฎีการเมืองและจริยธรรม 3	รศ.สิทธิพันธ์ พุทธิพร
41144	PS 492	62/20	การธรรมาภิบาลการบริหารรัฐกิจ	ผศ.ทวี รัชชาน
41237	HE 105 (S)	23/20	อนามัยส่วนบุคคลและชุมชน	รศ.จิตติมา ไสกรวัฒน์
41216	SN 101	50/20	ภาษาสเปนระดับมูลฐาน 1	ผศ.สมร วิเศษมณี

ข่าวโดย ขวรัตน์ ธนนิคิตมกุล

คุยหน้า กับ หุ่นหัวหมา



ประชา มาลีนนท์ กับงานด้านโทรทัศน์... ที่มาของอุษณีย์บัณฑิตอาสาสมัคร



คุณประชา มาลีนนท์
คุณอุษณีย์บัณฑิตอาสาสมัคร

ในการมอบปริญญาคุณอุษณีย์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ในปี
ทางมหาวิทยาลัยได้จัดแยกความเหมาะสมของบุคคลอัน
ควรได้รับปริญญานี้เป็นแต่ละสาขาวิชา และในที่นี้เราจะขอ
กล่าวถึงสาขาวิชาสื่อสารมวลชน ซึ่งมีเพียง 2 ท่านที่ได้รับ
คือ คุณพรณประภา อินทวิทย์พันธ์ และ คุณประชา
มาลีนนท์ บุคคลทั้ง 2 เป็นผู้คว่าหวอดในวงการนี้มานาน
ต่างมีบทบาทและผลงานกันมากมาย เนื่องจากข่าวรวม-
คำแหงในฉบับที่ผ่านมา มาได้นำเสนอเรื่องราวของคุณพรณ-
ประภา ไปแล้ว ฉบับนี้เราจะขอเสนอเรื่องราวบางส่วนของคุณ
ประชา มาลีนนท์ กันบ้าง

คุณประชา มาลีนนท์ ปัจจุบันเป็นผู้บริหารระดับ
ประธานกรรมการ และกรรมการของบริษัทที่เกี่ยวข้องกับ
การสื่อสารมวลชนกว่า 23 บริษัท ชีวิตการทำงานของคุณ
ประชา ท่านได้พัฒนางานสื่อสารมวลชนของ
ประเทศไทยให้ทัดเทียมกับต่างประเทศ ท่านได้นำความรู้
ความสามารถมาบอกกับวิสัยทัศน์อันกว้างไกลมาพัฒนา
ส่วนนี้จนเป็นที่ประจักษ์ต่อสายตาคนทั่วไป นั่นก็คือ
ความเจริญก้าวหน้าของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ให้
เป็นสถานีแรกของประเทศไทยที่น่าเสนอข่าวต่างประเทศ
ซึ่งในอุษณีย์เรียกว่า ข่าวดาวเทียม เพราะวิสัยทัศน์ที่จะ
แจ้งเห็นว่าสักวันหนึ่ง สื่อสารมวลชนจะมีบทบาทสำคัญยิ่ง
ต่อสังคมไทยในการพัฒนาและเรียนรู้วัฒนธรรม
อารยธรรมของนานาอารยประเทศ ซึ่งในที่สุดสังคม
ปัจจุบันก็ได้รับรู้ถึงคำว่า "โลกาภิวัตน์"

ปัจจุบัน คุณประชา เป็นนักสื่อสารมวลชนที่มีความ
ความสำเร็จอย่างอึ้งอวด ในการเผยแพร่ความรู้ ข้อมูล
ข่าวสาร สารและบันเทิงต่างๆ ผ่านทางไทยทีวีสีช่อง 3
และได้รับความเชื่อถืออย่างมากจากคนทั้งประเทศ ในการ
ผลิตรายการที่มีคุณภาพและมีความหลากหลาย มากด้วย
สาระ ความครบถ้วนถูกต้องเสมอมา และในความมุ่งมั่น
ในหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนที่มีต่อสังคมไทยในอุษณีย์
นายประชา มาลีนนท์ ได้ตั้งปณิธานอันแน่วแน่ที่จะใช้สื่อ
โทรทัศน์ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและประเทศไทย จึงได้
วางแผนงานนโยบายการบริหารสื่อไว้อย่างชัดเจน กล่าวคือ
นอกจากการสนองนโยบายของรัฐแล้ว ยังได้วางแผนทาง
ให้สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เป็นสื่อมวลชนที่มีความรู้
เพื่อให้บริการแก่ประชาชนได้ครอบคลุมและสนองแนว
พระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเกี่ยวกับการ
ใช้สื่ออย่างพอเพียงหรือเศรษฐกิจแบบพอเพียง รวมทั้ง
ตระหนักถึงคุณค่าของเยาวชน วิสัยทัศน์ของประชาชน
การกินคืออยู่ การช่วยเหลือสังคม เพื่อข้ามสังคมในทาง
สร้างสรรค์

และเพราะเหตุประการเหล่านี้เอง สภามหา-
วิทยาลัยรวมคำแหงจึงได้พิจารณามอบปริญญาคุณ
อุษณีย์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสื่อสารมวลชนแก่ท่าน เพื่อ
เป็นกำลังใจให้ท่านได้มีแรงต่อสู้กับสภาพเหตุการณ์ต่างๆ
ในปัจจุบัน และท่ามกลางปัญหาชีวิต บ้านเมืองต่อไป และ

....ผมดีใจมากครับที่ได้
รับเกียรติในครั้งนี้ เพราะเมื่อ
เทียบกับการได้รับยกย่องจาก
หน่วยงานต่างๆ ที่ผ่านมาแล้ว
ผมถือว่าในครั้งนี้ ผมดีใจมาก
เป็นพิเศษที่ได้รับเกียรติอันสูง
ส่งในชีวิตผม และไม่เคยคิด
ว่าจะได้รับเกียรติอันนี้....

จากการสนทนากับคุณประชา มาลีนนท์ ในวันพระรา-
ชทานปริญญาบัตร 25 มกราคม ที่ผ่านมานั้น คุณประชา
ได้ฝากถึงความรู้ลึกและซอกคิด เล็ก ๆ น้อยๆ เอาไว้ให้
ข่าวรวมคำแหงได้นำไปใช้เป็นแนวทางดำเนินชีวิต ดังนี้

"ผมดีใจมากครับที่ได้รับเกียรติในครั้งนี้ เพราะ
เมื่อเทียบกับการได้รับยกย่องจากหน่วยงานต่างๆ ที่
ผ่านมาแล้ว ผมถือว่าในครั้งนี้ ผมดีใจมากเป็นพิเศษที่
ได้รับเกียรติอันสูงส่งในชีวิตผม และไม่เคยคิดว่าจะได้
รับเกียรติอันนี้ ในด้านการใช้ชีวิต ผมตั้งใจทำงานอย่าง
เต็มความสามารถเท่าที่ผมจะทำได้ ผมยึดหลักอยู่ 3 ประการ
คือ เที่ยงตรง ซื่อสัตย์ และอดิเรกธรรม เป็นหลักในการทำ
งานมาโดยตลอด ในชีวิตผมคติที่ทำงานเป็นหลัก ผมอาจ
จะไม่เหมือนคนอื่น เพราะสำหรับผมงานต้องมาก่อน
ครอบครัว แต่ผมก็จะพยายามหาเวลาว่างให้ครอบครัวบ้าง
และนั่นก็มีความสำคัญต่างๆ มาสู่ชีวิตผม ก็ขอฝากข้อคิด
3 ประการของผมไว้ และด้านการศึกษาหรือใครจะนำไปเป็น
แนวปฏิบัติบ้าง ผมก็ตั้งใจ เพราะมันจะนำความสำเร็จมา
กับเราอย่างมากทีเดียว"

ข่าวรวมคำแหง มีความหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจากการ
นำเสนอเรื่องราวของคนที่ศรีสังคมของเราทุกคน จะนำมา
ซึ่งข้อคิด เหตุผลในการทำงาน ในการเขียน และในการใช้
ชีวิตของทุกๆ คนได้ดีขึ้น และก็จะขอให้ทุกท่านประสบ
ความสำเร็จในชีวิตทุกๆ ด้านเช่นกัน



การสอบไล่ภาค ๒ ปีการศึกษา ๒๕๔๒ เริ่มขึ้นแล้ว
และกว่าจะสิ้นสุดก็ราวต้นเดือนเมษายน
หากไม่นับภาคฤดูร้อนภาคนี้ก็นับว่าครบปีการศึกษา
ซึ่งน่าจะมีผู้สอบผ่านวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตร
ของสาขาวิชา

เป็นบัณฑิตกันเสีย
บ.ก.ร.เคยบอกลูกศิษย์เสมอว่า การเรียนหนังสือ
ต้องทำได้ ๒ อย่างคือ

๑. มีความรู้ในเนื้อหาวิชานั้น ๆ เป็นอย่างดี และ
 ๒. สามารถสอบผ่านวิชานั้นได้
- การทำได้เพียงอย่างหนึ่งอย่างใดในสองอย่างนี้
ยังไม่แน่ว่าดี

เนื่องเพราะยังปฏิบัติภารกิจไม่เสร็จสมบูรณ์
บางคนเห็นพอเชื่อได้ว่ามีความรู้ในเนื้อหาวิชาที่
ศึกษามากพอสมควรอยู่ แต่ก็ยังไม่ผ่าน

อาจเป็นเพราะยังไม่เข้าใจวิธีการเตรียมตัวสอบ
และวิธีสอบที่พอ

ข้อสอบบางวิชาเป็นแบบปรนัย บางวิชาเป็นแบบ
อัตนัย และบางวิชาเป็นแบบปรนัยผสมอัตนัย

การทำข้อสอบแต่ละแบบต้องอาศัยการเตรียมตัว
และกลวิธีการทำข้อสอบแตกต่างกัน

อาจารย์ผู้สอนแต่ละวิชาจะช่วยนักศึกษาได้มากใน
เรื่องนี้ จึงควรที่จะได้ทราบจากท่านก่อนการสอบ ทำให้ได้
มีเวลาเตรียมตัวพอสมควร

นักศึกษาบางคนสอบวิชาใดวิชาหนึ่งอยู่หลายครั้ง
แล้วก็ยังไม่ผ่านเสียทีเดียว จะทำอย่างไรดี

ปัญหานี้ทำให้หนักถึงครูภาษาไทยท่านหนึ่ง ซึ่ง
ปัจจุบันก็ถึงแก่กรรมไปแล้ว คือ อาจารย์เปลื้อง ณ นคร

อาจารย์เปลื้อง เคยให้ข้อสังเกตว่านักเรียน
นักศึกษาที่สอบตกส่วนใหญ่จะโทษสิ่งต่าง ๆ

เป็นต้นว่า วิชายาก ครูสอนไม่ดี คำว่าไม่ดีข้อสอบไม่ดี
เวลาน้อยไป หนาวไป ร้อนไป ฯลฯ

ไม่โทษอย่างเดียวกับตัวเอง

อาจารย์เปลื้องเตือนว่า ความผิดที่คนสอบตกอย่าง
แต่โทษคนอื่นหรือสิ่งอื่น ไม่หันมาโทษตัวเอง ครบนั้นคน
นั้นก็จะยังสอบตกอยู่ต่อไป คอเมื่อหันมาโทษตัวเองเสียบ้าง
หรือมาพิจารณาข้อบกพร่องของตนเอง แล้วหาทางแก้ไข

เมื่อถึงจะมีโอกาสสอบได้

บ.ก.ร. ขอฝากข้อคิดนี้แก่นักศึกษาทุกคน ใน
โอกาสที่การสอบเริ่มขึ้นอีกครั้งหนึ่งแล้ว

ขอให้สอบผ่านตามที่ตั้งใจ

ประทีป วาทิกิตินกร





ผลิตภัณฑ์เสริมอาหารไคโตซาน

ไคโตซานหรือเอ็นซานซีไคโตซาน (Enhanced Chitosan) เป็นเส้นใยชนิดหนึ่ง ที่ได้จากส่วนแข็งหรือเปลือกของสัตว์จำพวกเปลือกปู เปลือกกุ้ง ซึ่งมีคุณสมบัติพิเศษในการจับไขมัน ดังนั้นเมื่อรับประทานไปพร้อมๆ กับอาหาร ไคโตซานจะไปจับไขมันในอาหารไว้ไม่ให้ถูกดูดซึมโดยผนังกระเพาะอาหารและจะถูกขับผ่านออกมาทางลำไส้เล็กถ้าไม่ใหญ่และถูกขับถ่ายออกป็นที่สุด ดังนั้นไขมันส่วนหนึ่งจะถูกวางกายขับออกไปโดยที่ไม่ถูกดูดซึมเข้าไปใช้ ทั้งนี้การจับไขมันนั้นไม่สามารถที่จะจับหรือจะจับไขมันออกจากอาหารได้หมด ไขมันส่วนที่หายไปไม่ช่วยให้ไขมันที่คั่งค้างแต่ช่วยให้ไม่สะสมไขมันที่อันตรายประเภทไขมันซึ่งมักมีรสชาติอร่อยมากจนเกินไป

การรับประทานผลิตภัณฑ์พวกเส้นใยมาก ทำให้มีความเสี่ยงต่อการขาดสารอาหารบางอย่าง เช่น กรดไขมันที่จำเป็น วิตามินที่ละลายในไขมันและแร่ธาตุบางอย่าง เนื่องจากถูกดูดซึมไว้ด้วยผลิตภัณฑ์อาหารเหล่านั้น และจะถูกขับออกจากร่างกาย ข้อควรระวังทั่วๆ ไปสำหรับผู้บริโภคอาหารไม่ว่าจะเป็นจากพืชหรือสัตว์ก็คือ ผลิตภัณฑ์อาหารเหล่านี้จะดูดน้ำจำนวนมาก และเปลี่ยนสภาพเป็นรู้นหรือเจลเมื่อรับประทาน ดังนั้นการรับประทาน จึงต้องดื่มน้ำอย่างน้อย 1 แก้วไปพร้อมกัน และควรดื่มน้ำไม่น้อยกว่าวันละ 8 แก้ว เพื่อป้องกันการอุดตันของลำไส้ และอาการท้องผูกที่อาจเกิดขึ้นได้ ที่เห็นจริงแล้วอาหารจำพวกไฟเบอร์นี้ เราไม่จำเป็นต้องหาซื้อมารับประทานโดยตรง เพียงแค่เรารับประทานอาหารให้ครบ 5 หมู่ ทุกมื้ออย่างเพียงพอ โดยกินไปทางพืชผัก ผลไม้ ลดอาหารจำพวกแป้งและไขมันลง รวมทั้งมีการออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอจะช่วยทำให้สุขภาพดี และแพทย์ทั่วไปก็ยังคงเน้นว่าควรลดน้ำหนักที่ดีที่สุดคือการควบคุมอาหารและการออกกำลังกายควบคู่กันไป

ข้อมูลจากสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา

ประโยชน์จากสับปะรด

สับปะรด เป็นผลไม้สดที่ติดตลาดทุกฤดูกาลปลูกกันทั่วไปในประเทศไทย มีรสชาติดี สับปะรดนอกจากจะนำผลมารับประทานเป็นผลไม้หรือปรุงอาหาร ซึ่งให้คุณค่าทางอาหารที่มีประโยชน์จำพวกน้ำตาล กรดแอสคอร์บิก และวิตามินอยู่หลายชนิดแล้ว สับปะรดยังมีคุณค่าทางยาสูงอีกด้วย เพราะสับปะรดมีสรรพคุณช่วยย่อยอาหารจำพวกเนื้อ ช่วยเสริมการดูดซึมสารอาหาร และขับปัสสาวะ

รับประทานอย่างง่าย ๆ มีดังนี้ แก้อาการขัดเบา ขับปัสสาวะ โดยให้รับประทาน 1 กอมือ (เท่ากับขนาด 200-250 กรัม หรือหัวแห้งหนัก 90-100 กรัม) ดื่มน้ำ



รศ.พิน บุญ แก้วเขียว

คำถาม : ดิฉันขอถามท่านอาจารย์ในเรื่องของการจัดตั้งผู้จัดการมรดกคณะ โดยเรื่องมีอยู่ว่า ดิฉันเป็นลูกสาวคนโตในจำนวนพี่น้อง 3 คน และกำลังเรียนหนังสืออยู่ที่ประเทศสหรัฐอเมริกาทั้งหมด คุณพ่อคุณแม่ท่านอยู่ที่นี่ที่เมืองไทย เพราะท่านต้องดูแลกิจการทางนี้ ปรากฏว่าคุณพ่อได้เสียชีวิตเพราะอุบัติเหตุ ดิฉันจึงให้คุณแม่มาอยู่ด้วยกันกับลูกๆ ที่สหรัฐฯ หลังจากได้จัดงานศพคุณพ่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยยังไม่ได้จัดการเรื่อง "มรดก" ของคุณพ่อแต่อย่างใด ดิฉันจึงขอปรึกษาท่านอาจารย์ ดังนี้

- 1) ดิฉันต้องตั้งผู้จัดการมรดกของคุณพ่อ หรือไม่
- 2) ถ้าต้องตั้งผู้จัดการมรดก จะต้องทำภายในระยะเวลาเท่าไร

3) มรดกของคุณพ่อจะแบ่งกันอย่างไร และได้กันคนละเท่าไร ถ้ามีบุคคลที่เป็นทายาทเท่าที่ดิฉันบอกไว้คือ ลูก 3 คน และคุณแม่ (ภรรยาคุณพ่อ) อีก 1 คน

ขอขอบคุณอาจารย์มากค่ะ

คำตอบ : ขอแสดงความเสียใจด้วยนะครับที่ต้องสูญเสียคุณพ่อไป จึงเหลือเพียงคุณแม่ของคุณคนเดียวๆ ที่กำลังเขียนที่ต่างประเทศ หวังว่าคงไม่ส่งผลกระทบมากสำหรับการเขียนนะ ส่วนในเรื่อง "มรดก" ถ้าไม่มีปัญหาในการรวบรวมและแบ่งปันมรดก ก็ไม่ต้องตั้งผู้จัดการมรดกก็ได้ แต่ถ้ามรดกนั้น เป็นที่ดิน หรือบ้านหรือที่อื่นที่เป็นชื่อของผู้ตาย (เจ้ามรดก) รวมทั้งเงินฝากของผู้ตายที่ธนาคาร ก็คงต้องตั้งผู้จัดการมรดกตามคำสั่งศาล มิฉะนั้นเจ้าหน้าที่เขาจะไม่โอนให้ ประเด็นตรงนี้ คงต้องฟังทนายความ ช่วยดำเนินการทางศาลให้ ซึ่งเสียค่าใช้จ่ายไม่มาก ก็ควรหาทนายความที่รู้จักคุ้นเคยกันจะได้สบายใจในเรื่องของส่วนแบ่งมรดก ตามที่บอกทนายทนายนั้น คือ ลูก 3 คนและภรรยาผู้ตายอีก 1 คน ก็ต้องแบ่งเท่าๆ กัน โดยแบ่งมรดกออกเป็น 4 ส่วน

ผมก็คงตอบคำถามตามข้อเท็จจริงที่ถามมาได้เพียงเท่านี้ แต่อย่างไรก็ตาม ก็อดห่วงคุณไม่ได้ว่าคุณทราบความหมายของคำว่า "มรดก" ในแง่ของกฎหมายได้ลึกซึ้งน้อยแค่ไหน เพราะก่อนที่จะเหลือเป็นมรดกนั้น จะต้องผ่านขั้นตอนของกฎหมายเรื่องอื่นๆ ก่อน และอย่าลืมว่า "หนี้สินของผู้ตาย" ก็เป็นมรดกตกทอดแก่ทายาทด้วยนะ... หนี้สินย่อมไม่รับไปด้วยความตายของคุณ

ในวันละ 3 ครั้ง ก่อนอาหารเช้า 1 ถ้วยชา (ประมาณ 75 มิลลิกรัม)

แก้อาการใน กระสับกระส่าย กระหายน้ำ ใช้เนื้อสับปะรดสด 250 กรัม กินเอาน้ำผสมกับน้ำเย็น 1 แก้ว เติมน้ำตาลเล็กน้อยคนให้เข้ากัน ดื่มน้ำ 2 ครั้ง

ข้อมูลจากหนังสือพิมพ์มติชน



บรรยายธรรม คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดบรรยายธรรม โดย พระธรรมโกศาจารย์ (ปัญญานันทภิกขุ) เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2542 ณ ห้องประชุมใหญ่ อาคารปฏิบัติการวิทยาศาสตร์



AMAZING GIFT รศ.ดร.เจนิศ อินทวงศ์ รองอธิการบดีประจำสำนักงานอธิการบดี เป็นประธานเปิดนิทรรศการ "AMAZING GIFT" ระหว่างวันที่ 22-26 กุมภาพันธ์ 2542 จัดโดยชมรมคริสต์ศาสนา ณ หอประชุม A.D.1



ประชุม รองศาสตราจารย์ประสาท สง่าศิลป์ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร จัดประชุมบุคลากร กองอาคารสถานที่ ในเรื่องการเตรียมความพร้อมการออกนอกกระบวนการประเมินการเลื่อนระดับ การกำหนดกรอบอัตราค่าจ้างและแนวปฏิบัติงาน เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2542 ณ สำนักหอสมุดกลาง น.ร.



บรรยายพิเศษ รศ.ดร.สุชาติ ธาดาธำรงเวช เป็นวิทยากรบรรยายเรื่อง "การประยุกต์ใช้ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์มหภาคกับเศรษฐกิจประเทศไทย" เมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2542 ณ หอประชุมใหญ่ อาคารปฏิบัติการวิทยาศาสตร์



คลินิกภาษาอังกฤษ

รศ.เอนอร์ ดิสปีญญา

ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์

em-orn @ ram 1. ru.ac.th

“สำนวน ‘on no account’ มีความหมายว่าอย่างไร? และจากประโยคตัวอย่างต่อไปนี้ เราสรุปกฎเกณฑ์การเขียนประโยคได้อย่างไร?”

On no account must this switch be touched.

Never in the world do I believe that this would happen.

ebi 08002 @ kmitnb.ac.th”

เป็นคำถามจากแผ่นคอล์นที่ถามมาทาง e-mail ปลอ่ยให้รอนานไปนิดนะคะ... Sorry!...

และเป็นคำถามที่น่าสนใจมาก ผู้ถามถามมาถึงความหมายของสำนวนและการใช้ประโยค เช่น ๆ คอลน์ท่านอื่นพอย่านคอลน์เสร็จ ก็สามารถนำไปฝึกใช้ในการพูดเขียนในชีวิตประจำวันได้เลย No kidding!... ไม่ได้ล้อเล่นเลย ๆ นะจ๊ะ!

สำนวน on no account เป็นสำนวนการพูดในเชิงปฏิเสธ มีความหมายว่า “ไม่อย่างเด็ดขาด” หรือ “ไม่อย่างแน่นอน” เป็นการห้ามปรามมิให้กระทำกรอย่างใดอย่างหนึ่งโดยเด็ดขาด จากประโยคตัวอย่างที่ยกมาในคำถามจะมีความหมายว่าอย่างไร?

On no account must this switch be touched.

= Don't (anyone ever) touch this switch. หรือ

No one is not allowed to touch this switch

(no matter what happens).

หรือจะแปลออกมาเป็นภาษาไทยเราก็จะแปลว่า “ห้ามและสวิตช์ตัวนี้โดยเด็ดขาด” มาศึกษาตัวอย่างการใช้ on no account ในประโยคอีกสัก 2 ประโยคนะคะ

On no account must strangers be let in.

คนแปลกหน้าจะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าไปข้างใน (นั่น) โดยเด็ดขาด

Not on any account must we relax our revolutionary vigilance.

เราจะไม่ (มีวัน) ขอมลความระมัดระวังตัวในการปฏิวัติอย่างเด็ดขาด

ในการสั่งห้ามมิให้กระทำสิ่งใดโดยเคร่งครัดนี้ เรามักจะนำกริยาช่วย (modal) คำว่า ‘must’ มาใช้ในประโยคที่เขียนเสมอ

ไหน ๆ ก็พูดถึงสำนวน ‘on no account’ ไปแล้ว ก็เลยไปที่ประโยคในคำถามประโยคที่สองกันนะคะ เราจะพบอีกสำนวนที่น่าสนใจและมีการใช้คล้ายคลึงกับสำนวนที่กล่าวไปแล้ว

ลองหาดูสิคะ...พบบ้างไหม?

‘never in the world’ หรือคะ? ค่ะ...ถูกต้องค่ะ! Excellent!

จริง ๆ แล้วสำนวนนี้มีความหมายเช่นเดียวกับคำว่า ‘never’ ธรรมดา ๆ นั่นเอง แต่จะเห็นว่ามีการใช้กลุ่มคำมาตามหลังคำว่า ‘never’ ค่ะ! เขาต้องการจะเน้นคำว่า ‘never’ ว่า “ไม่...ไม่อย่างแน่นอน” ท่านองนั้น

ดังนั้น ประโยคที่สองจึงแปลเป็นภาษาไทยได้ว่า...

Never in the world do I believe that this would happen.

ไมฉัน/ผมไม่มีทางเชื่ออย่างแน่นอนว่า สิ่งนี้จะเกิดขึ้นได้

Never (in the world) will we rely on him for help.

เราจะไม่หวังให้เขามาช่วยเหลืออย่างเด็ดขาด

เป็นการคาดหวัง...คาดเดา...คาดการณ์ที่มองว่าบางสิ่งบางอย่างจะไม่มีความเป็นไปได้แน่นอน

การใช้ ‘on no account’ และ ‘never (in the world)’ ในประโยคนั้น สังเกตรูปแบบของประโยคตัวอย่างใหม่คะว่าจะเป็นเหมือนกัน ดังนี้

On no account

Never (in the world)

+ กริยาช่วย + ประธาน + กริยาแท้....

¹ on no account = not on any account

มหาวิทยาลัยในกำกับ : wansu

รศ.ดร.บรรณสินธุ์

คณะศึกษาศาสตร์

ท่านผู้อ่านที่ได้ติดตามข่าวและบทความต่างๆ เกี่ยวกับเรื่อง “มหาวิทยาลัยในกำกับ” หรือ วิศดุเศรษฐกิจที่ประเทศไทยประสบอยู่ในขณะนี้ มีผลกระทบต่อสถาบันอุดมศึกษา/มหาวิทยาลัยประการใด และการที่รัฐบาลไทยได้ลงนามในการขอความช่วยเหลือจากธนาคารพัฒนาเอเชีย (Asian Development Bank) ที่มีข้อกำหนดให้มหาวิทยาลัยต้องออกนอกระบบแปรสภาพเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับ ภายในปี ๒๕๔๕ นั้น ทำให้ข้าราชการได้รับผลกระทบทั้งทางร่างกายและจิตใจด้วยความที่อยู่ในระบบราชการมานาน และคำนึงถึงความมั่นคงและตั้งใจรับราชการตั้งแต่แรกเข้าทำงาน ขอมมีเงินเดือนน้อยกว่าภาคเอกชน ทำให้วิตก กังวล การเปลี่ยนแปลงที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต จะมีแนวทางอย่างไรในการจัดหรือลดปัญหาที่คาดหมายจะเกิดขึ้นได้บ้าง ความมีแนวทางพิจารณา ดังนี้

ประการที่หนึ่ง มหาวิทยาลัย/สถาบันอุดมศึกษาควรเตรียมความพร้อม เตรียมใจ เตรียมกาย พัฒนาคณะให้เป็นผู้ที่ปฏิบัติงานเต็มประสิทธิภาพ สำหรับผู้ที่ยังไม่กระตือรือร้น ขอให้พัฒนาคณะ และเริ่มต้นเสียตั้งแต่บัดนี้ยังไม่สายเกินไป

ประการที่สอง การที่รัฐบาลจัดสรรงบประมาณให้แก่มหาวิทยาลัย/สถาบันอุดมศึกษาน้อยลง เนื่องจากความจำเป็นต้องให้ความสำคัญแก่การศึกษาภาคบังคับที่มีรัฐธรรมนูญกำหนดในการดำเนินการอย่างชัดเจน ทำให้รัฐบาลต้องจัดสรรงบประมาณให้แก่การศึกษาเพิ่มขึ้น ประกอบกับภาวะวิกฤตเศรษฐกิจถดถอย อัตราเงินเฟ้อ เงินบาทลอยตัว ธนาคารไม่ปล่อยสินเชื่อให้แก่พ่อค้า/นักธุรกิจ ทำให้พ่อค้า/นักธุรกิจจำเป็นต้องกู้เงินนอกระบบเพื่อให้ธุรกิจสามารถดำเนินต่อไปได้ สินค้าที่ผลิตต้นทุนสูงขึ้นเนื่องจากดอกเบี้ยนอกระบบสูงกว่าธนาคาร ราคาผลิตภัณฑ์จึงเพิ่มขึ้น ทำให้งบประมาณที่ได้รับไม่อาจจัดซื้อได้ อำนาจในการซื้อจึงลดลง นั่นคือ “Value in real term” ลดลง และยังคงรักษาไว้ซึ่ง “คุณภาพ” ด้วยอันนี้ทำให้ได้รับผลกระทบอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

ประการที่สาม มหาวิทยาลัย/สถาบันอุดมศึกษาจะต้องหันเหค้ำในเรือกรรักษา “คุณภาพ” ต้องบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ คือ สร้างผลงานนำไปใช้ให้ได้มาก ที่สุดโดยใช้งบประมาณให้น้อยที่สุด (Do more with less) และการที่ข้าราชการอยู่ในระบบราชการมานาน ไม่เคยตื่นนอน พะรงการหารายได้พึ่งตนเองเหมือนภาคเอกชนและไม่มี ความจำเป็นต่อการคำนึงถึงผลผลิตนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาแล้วจะสนองตอบความต้องการของสังคม สนองตอบต่อความต้องการของตลาดแรงงานในสาขาที่สำเร็จหรือไม่ก็คิดว่า คุณภาพดีอยู่แล้วเพราะได้รับการรับรองจากทบวง จาก ก.พ. แล้ว

ประการที่สี่ สถานภาพที่เปลี่ยนเป็นพนักงาน ความมั่นคง ความถาวร นับเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย ทำให้จำเป็นต้องพึ่งตนเองพร้อมๆ กับการพัฒนาคณะ เพื่อเผชิญกับรูปแบบต่างๆ ในการแข่งขัน หารายได้ มหาวิทยาลัย/สถาบันอุดมศึกษาควรคำนึงถึงการแข่งขันด้าน “คุณภาพ” บัณฑิตระหว่างมหาวิทยาลัยของรัฐ และระหว่างมหาวิทยาลัยของเอกชนด้วย โดยการผลิตบัณฑิตให้ตรง (อ่านต่อหน้า 11)

ทั้งนี้ทั้งนั้น ก็เป็นเพราะทั้งสองสำนวนมีความหมายในเชิงปฏิเสธเช่นเดียวกับคำกริยาวิเศษณ์ในกลุ่มที่แสดงความถี่-บ่อย (adverb of frequency) ดังนั้น เมื่อเรานำเอาคำกริยาวิเศษณ์ที่มีความหมายปฏิเสธไปนำหน้าประโยค การเรียงคำในประโยคจะต้องเป็นเช่นที่แสดงไว้ข้างบน

ขอให้ดูวิธีการเขียนประโยคจากตัวอย่างต่อไปนี้ค่ะ...

Tim (will) never be late for meetings again.

ทินจะไม่ยอมเข้าประชุมสายอีกต่อไป

Never (will) Tim be late for meetings again.

ทินจะไม่เข้าประชุมสายอีกต่อไปโดยเด็ดขาด (อย่างแน่นอน)

จากประโยคตัวอย่าง เราจะเห็นว่าเมื่อนำคำว่า never ไปไว้หน้าประโยค โครงสร้างของประโยคจะเปลี่ยนไปแม้จะยังคงคำศัพท์ทุกคำไว้ในประโยค และความหมายของประโยคที่สองจะหนักแน่นกว่าประโยคแรกๆ มากกว่าประโยคแรกๆ จริงไหมคะ?

ไปสัมมนานานาชาติ ได้อะไรกลับมาบ้าง



ร.พ.ยวฉันทน์ อันธนาพรชัย

ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

ระหว่างวันที่ 7 - 9 มกราคม 2542 ที่ผ่านมา ผู้เขียนโชคดีได้มีโอกาสไปเข้าร่วมสัมมนาทางวิชาการระดับนานาชาติที่โรงแรมเคดิสัน ถนนพระรามเก้า เรื่อง "บทบาทสตรี : ภาวนาทศนจากวรรณกรรมร่วมสมัย" (Feminist Literature : Global Outlook on Gender Issues) จัดโดยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) ร่วมกับ Sulisbury University แห่งรัฐ Maryland สหรัฐอเมริกา เนื้อหาของการสัมมนาน่าสนใจและเป็นประโยชน์ยิ่งสำหรับครูบาอาจารย์ที่อยู่ในแวดวงของการสอนวรรณคดีและภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะผู้เขียนแล้วให้ความสนใจกับทัศนะและมุมมองของผู้เสนอบทความที่มาจากประเทศต่างๆ มากเป็นพิเศษ เพราะถือว่าเป็นหน้าที่อย่างหนึ่งในการเข้าสัมมนาในที่ซึ่งต้องทำความเข้าใจและนำความรู้ ความคิดใหม่ๆ กลับมาพัฒนาการเรียนการสอนและคุณภาพของความเป็นครูบาอาจารย์ที่ดีไปได้ ดังนั้นผู้เขียนจึงเข้าร่วมการสัมมนาอย่างเต็มที่และแสดงความคิดเห็นเมื่อมีโอกาส

การสัมมนานี้ มีผู้เสนอบทความเป็นภาษาอังกฤษในหัวข้อที่เกี่ยวกับสตรี และบทบาทของสตรี ทั้งที่ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมร่วมสมัยและแวดวงอื่นๆ อาทิ การแพทย์ กฎหมาย การเมือง การทหาร สุนัข ภาพยนตร์ การกำกับภาพยนตร์ เป็นต้น การสัมมนานี้ในแต่ละช่วงของสองวันแรกเริ่มต้นด้วยบทความจาก Keynote Speaker ที่มีชื่อเสียงของสหรัฐอเมริกา เช่น บทความเรื่อง "Feminism, Literature, and the Empowerment of Women" เสนอโดย Dr. Emily Toth จาก Louisiana State University แห่งสหรัฐอเมริกา Dr.Emily Toth ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของนักประพันธ์สตรีอเมริกัน เจ้าของผลงานสำคัญหลายเรื่องที่ตั้งคำถามที่สำคัญๆ เกี่ยวกับสตรี อาทิ ความเข้มแข็ง ความรัก และความหวังในผองมนุษย์ สตรีมีความทัดเทียมเท่ากับบุรุษในการจรรโลงโลกนี้ให้ก้าวหน้า วรรณกรรมร่วมสมัยของนักประพันธ์สตรีจึงนับว่ามีบทบาทสำคัญต่อการสร้างสรรค์โลก บทความที่สำคัญอีกบทความหนึ่งคือ บทความชื่อ "Silent Voices : Who Speaks for the Children" เสนอโดย Dr. Suzanne Stutman แห่ง Pennsylvania State University Abington-Ogontz แห่งสหรัฐอเมริกา บทความนี้กล่าวถึงนักเขียนและวรรณกรรมในการเป็นกระบอกเสียงสะท้อนความรู้สึกของเด็ก ๆ และความทุกข์ของเด็กเล็ก ๆ ที่ปราศจากผู้สนใจและปกป้อง เพราะเด็กเหล่านี้ก็คือผู้ใหญ่ โดยเฉพาะเป็นสตรีในอนาคต Dr. Stutman ได้จบบทความด้วยประโยคที่ประทับใจผู้ฟังยิ่งด้วยการกล่าวถึงความรู้สึกของเด็กที่ถูกโลกทอดทิ้งว่า "When I cry, the world does not listen. It thinks that my cries are not important." ผู้เขียน

เองซาบซึ้งมากกับบทความของ Dr. Stutman ถึงกับพูดคุ้ยและขอสำเนาโคลงดังกล่าวมา เพื่อในวันข้างหน้าจักได้ถ่ายทอดต่อไป อีกประการหนึ่งเนื้อหาบางส่วนของโคลงนี้คล้ายคลึงกับโคลงในบทความที่ผู้เขียนเสนอในการสัมมนานี้ด้วย จึงปรากฏว่า Dr. Stutman และผู้เขียนถูกกอดกอดอึ้งนิก ในที่สุดท้ายถึงกับดึงตัวผู้เขียนไปกอดด้วยความรักใคร่ (จะจริงใจหรือไม่ก็ทำให้ผู้เขียนปลื้มพอสมควร) พร้อมทั้งบอกอนุญาตให้นำโคลงไปจัดการได้ ตามอัธยาศัย ในการสัมมนานี้ บทความที่น่าสนใจอีกบทความหนึ่งคือบทความเรื่อง "From the Margins to the Center" เสนอโดย Dr. Patricia Brett Erens จาก University of Hong Kong บทความนี้กล่าวถึงพัฒนาการของการสร้างภาพยนตร์ที่เกี่ยวกับสตรีในสหรัฐอเมริกาและที่อื่นๆ ตั้งแต่ระยะแรกจนถึงปัจจุบัน โดยมีตัวแปรคือการค้า นอกจากนั้นบทความนี้ยังกล่าวถึงทฤษฎีการสร้างภาพยนตร์ที่มีตัวเอกเป็นสตรีในทศวรรษที่ 1960 จนถึง 1970 บทความที่ผู้เขียนชอบมากเป็นพิเศษได้แก่บทความเรื่อง "Women Hold Up Half the Sky: the Internationalism of the Women's Liberation Movement" เสนอโดย Dr. Barbara Windslow จาก Brooklyn College of City University of New York แห่งสหรัฐอเมริกา Dr. Barbara Windslow มีน้ำเสียงที่น่าฟังมาก การอ่านบทความจะฉะฉานรวดเร็วและเร้าใจ ทำให้ผู้ฟังไม่ง่วงนอน โดยเฉพาะเนื้อหาที่น่าสนใจมาก เพราะเป็นข้อมูลเกี่ยวกับปัจจัยต่างๆ ที่เป็นสาเหตุของการรวมตัวกันของกลุ่มสตรีอเมริกันและความเคลื่อนไหวของสตรีอเมริกันหัวรุนแรงเหล่านั้นตั้งแต่ปัจจัยอันนอกประเทศอันได้แก่การปฏิวัติในฝรั่งเศสจนกระทั่งปัจจัยในประเทศคือ การเลิกทาสซึ่งสหรัฐอเมริกาและเกาะแคริบเบียนร่วมมือกันต่อต้าน สตรีอเมริกันหัวรุนแรงได้รวมพลังกันต่อต้านลัทธิจักรวรรดินิยม และต่อต้านสงครามเวียดนาม และต่อมาได้เป็นส่วนหนึ่งของ "นานาชาตินิยม" ด้วยการเข้าไปเกี่ยวข้องและทำงานให้กับองค์กรต่างๆ เพื่อช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ในด้านต่าง ๆ เช่น การช่วยเหลือหญิงสาวของกลุ่ม Peace Corps ในประเทศด้อยพัฒนา เป็นต้น จึงนับว่าสตรีอเมริกันมีบทบาทสำคัญยิ่งตลอดมา ผู้เขียนประทับใจบทความเรื่องนี้มากเพราะสนใจเรื่องของกลุ่มสตรีหัวรุนแรงของอเมริกันมานานแล้ว และยังไม่เคยเห็นหนังสือเล่มใดที่กล่าวถึงเรื่องนี้อย่างละเอียด จึงนับว่าโชคที่ที่มาฟังเรื่องนี้เข้า Dr. Barbara Windslow เองก็ยินดีที่ผู้เขียนแสดงความสนใจผลงานของท่านอย่างเปิดเผย จึงให้หนังสือที่ท่านและเพื่อนร่วมกันเขียนให้กับผู้เขียน หนังสือนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับสตรีอเมริกันและโครงการต่าง ๆ ในการช่วยเหลือสังคมอเมริกันและยกระดับสิทธิสตรี ชื่อหนังสือคือ Feminist Memoir Project

ผู้เสนอบทความเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวกับสตรี ทั้งในแง่ของวรรณกรรม กฎหมาย การเมือง ประวัติศาสตร์ และอื่นๆ แล้วผู้เข้าร่วมสัมมนาจำนวนมากยังได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนทัศนะ และวิพากษ์วิจารณ์บทความและเรื่องต่าง ๆ อย่างกว้างขวางและเป็นกันเอง ผู้เข้าร่วมสัมมนาเหล่านี้มาจากประเทศต่างๆ เช่น สหรัฐอเมริกา แคนาดา อังกฤษ ออสเตรเลีย เวียดนาม จีน และไทย สำหรับประเทศไทยมีผู้เสนอบทความสามท่านจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงสองท่านคือ ผศ.ดร.ระพีพร ทองระอา และผู้เขียน ผู้เข้าร่วมสัมมนาจากประเทศไทยได้แก่ อาจารย์ นักวิชาการและนักศึกษาปริญญาโทจากมหาวิทยาลัยหลายแห่งทั้งภาครัฐและเอกชน ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (เจ้าภาพ) มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ เป็นต้น

ผู้เขียนเองได้เสนอบทความเรื่อง "Alice Walker's Vision and Awareness of Feminism in Her Works : The Color Purple, "Everyday Use," "Remember" and "Women" อันมีเนื้อหาว่าด้วยเรื่องทัศนะของ Alice Walker ที่วิจารณ์การกดขี่สตรีของเพศชาย เพศหญิงควรต้องลุกขึ้นมากปกป้องสิทธิของตนเองด้วยการไม่อยู่ใต้การกดขี่และการเอาใจเอาเปรียบของเพศชายอีกต่อไป Alice Walker ได้แสดงให้เห็นถึงสตรีอเมริกันผิวดำ ที่ปัจจุบันเรียกว่า "แอฟริกันอเมริกัน" ผู้เข้มแข็ง อดทน ชาญฉลาด และเป็นตัวของตัวเอง สตรีอเมริกันผิวดำเหล่านี้ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมหลายเรื่องทั้งในทศวรรษที่ 1920 และ 1940 คราวกระทั่งปัจจุบันและแม้ว่าบางคนจะชั่วร้าย พิดลพิการ ไร้การศึกษา ไม่สวยสง่า แต่ทุกคนก็เป็นคนดีของครอบครัว สังคม และประเทศชาติ

การไปเข้าร่วมสัมมนานี้ เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เขียนได้ฟังนาถาทัศนะที่เป็นประโยชน์ เนื้อหาที่อุดมลึกจากนักวิชาการสำคัญ ๆ ทั้งจากในประเทศและต่างประเทศและร่วมแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการร่วมกับผู้เข้าสัมมนาอื่นๆ จึงนับว่าเป็นกิจกรรมที่สร้างสรรค์ยิ่งก็กิจกรรมหนึ่ง โดยเฉพาะตัวผู้เขียนเองได้เตรียมพร้อมทั้งกายและใจเพื่อเข้าร่วมสัมมนาอย่างเต็มที่ให้คุ้มกับเวลา เงินทอง และสมองที่เสียไปในครั้งนี้

พร้อมทั้งตั้งปณิธานอีก ๆ ว่า จะเข้าร่วมสัมมนานอกถ้ามีโอกาส และขอตั้งความหวังเล็กๆ ว่าคงจะพบผู้เข้าร่วมสัมมนาที่เปี่ยมด้วยพลังความคิด และมีจิตใจดียิ่งในครั้งนี้อีกอย่างแน่นอน Amen!

การไม่คบคนพาล การพบบัณฑิต

รศ.พิณ คุ้มผลา

คณะมนุษยศาสตร์

อเสวนา จ พาลานํ ปณฺหิตานญฺ จ เสวนา
.....
เอตมมฺกุลมุตฺตมํ

แปลว่า การไม่คบคนพาล การพบบัณฑิต เป็นมงคลอันสูงสุด

อเสวนา แปลว่า การไม่คบ หรือไม่เสพ เสวนา แปลว่า การคบ หรือการเสพ การคบ หรือ การเสพ หมายถึง การเข้าพวก เข้ากลุ่ม เข้าพรรค ร่วมใจร่วมใจ มีแนวความคิดไปในทิศทางเดียวกัน

ลักษณะการคบ หรือการเสพ คือการร่วม การรับ และการให้ การร่วม เช่น การร่วมสุขร่วมทุกข์ ร่วมกันร่วมเที่ยว ร่วมหลับร่วมนอน ร่วมคิดร่วมอ่าน การรับ เช่น รับเป็นนาย รับเป็นลูกน้อง รับเป็นอาจารย์ รับเป็นลูกศิษย์ เป็นต้น การให้ เช่น การให้ความสนับสนุนทุกอย่าง ให้ยืมให้ตำแหน่ง ให้คำยกย่อง ชมเชย เป็นต้น

คำว่า “คน” ในที่นี้หมายถึงคนทั่วไป ไม่ไปเกิดมาในโลกนี้ไม่เลือกชาติวรรณะสกุล มีอาชีพแตกต่างกัน เช่น เป็นข้าราชการ พ่อค้าแม่ค้า นายทุน ชาวไร่ชาวนา กรรมกร เป็นต้น

คำว่า “พาล” มาจาก พฺลฺ (รากศัพท์) ในความว่า ปราณ(มีชีวิต) ๑๖ ๗ ปัจจัย ๗ จิจะสวพยัญชนะต้น เป็น อา มีรูปคำเป็น พาล มาอีกอันว่า พาล-ละ ไทยอ่านว่า พาน แปลว่า คนอ่อนแอ คนโง่ คนชั่ว คนเกเร คนไม่ดี มีความหมายตรงกันข้ามกับคำว่า บัณฑิต แปลว่าคนดี

ลักษณะคนพาล

คนพาล มีลักษณะการทำชั่ว พูดชั่ว และคิดชั่ว เรียกว่า กายทุจริต วาจาทุจริต และมโนทุจริตทำชั่วที่เรียกว่า กายทุจริต มี 3 คือ ปาณาติบาต(ฆ่าสัตว์) อทินนาทาน(ลักทรัพย์) และกาเมสุมิฉลาจาร(ประพฤติผิดกับคนอื่น) พูดชั่วเรียกว่าวจีทุจริตมี 4 คือ มุสาวาท (พูดเท็จ) มีสุฉวาจา (พูดส่อเสียด) ผรุสวาจา(พูดหาญ) และลัษณปฺปาสา(พูดเพื่อเจือเหลวไหล) คิดชั่วเรียกว่ามโนทุจริต มี 3 คือ อภิชฌา(เพ่งเล็งอยากได้ของคนอื่น) พยาบาท(คิดร้ายคนอื่น) และมีฉาปฏิฐิ(เห็นคิดจากท่านเองคลองธรรม)

คนพาลคือคนชั่ว นอกจากมีหลักธรรมประจำดังกล่าว ยังมีธรรมะในลักษณะอื่นๆ ดังนี้

1. คนพาลชอบชักนำในทางผิด (อนธํ นยติ ทุมฺ เณโร) คนพาลชอบชักชวน เชิญชวนไปในทางเสื่อมที่เรียกว่าอนาถา ๗ ทางแห่งความเสื่อมมี 4 ทางคือ ความเป็นนักเลงหญิง นักเลงสุรา นักการพนัน และคบค้าสมาคมกับคนชั่วเป็นอาชัง
2. คนพาลชอบทำสิ่งมิใช่ธุระ (อธุราธํ นิยุชติ) หมายความว่า คนที่ทั่วไปมีงานประจำที่ต้องทำตามแผนงานที่ได้วางไว้แล้ว เช่น งานสอนหนังสือ คนทำงานต้องเสียสละและตั้งใจทำงานให้เสร็จตามแผนที่วางไว้ด้วยความอดทนและความเพียร แต่คนพาลมีนิสัยทอดทิ้งธุระการทำงานให้เสียไป และชอบไปสอพลอทำตัวมีธุระสนุกสนานกับคนอื่นโดยไม่ละอายและเกรงใจคนที่เขาทำงาน คนดีเขามีจรรยาบรรณ เขาทำนี้ไม่มีขี้ใจน บางทีเขาอาจจะพูดว่าขอโทษนะ ตอนนี้มีงานด่วนที่จะต้องทำอะไรทำอันนี้
3. คนพาลเห็นผิดเป็นชอบ (ทุณฺเณยฺ สยฺโส โหติ)

หมายความว่า คนพาลรู้สึกชอบทำ รู้สึกไม่ชอบทำ ด่าซึ่งได้ทำผิดแล้วยังชอบใจ นิกรคนเองว่าเก่ง คุยอวดเพื่อนๆ ว่าคนเก่ง คนพาลที่มีสันดานเป็นพาลแล้ว มักจะคิดผิดและทำผิดเสมอ

4. คนพาลไม่รับรู้วินัย(วินัย โส น ขานาณิ) หมายความว่า คนพาลไม่ชอบคำพูดที่ไพเราะ ย่อมนวนและมีประโยชน์ ด้านคนพูดดีๆ มีประโยชน์และเป็นความจริง คนพาลจะโกรธทันที เช่นคำพูดว่า...หนูไม่ได้ทำอะไรเขา แต่เขาโกรธหนู เป็นต้น

5. คนพาลไม่รับรู้วินัย(วินัย โส น ขานาณิ) หมายความว่า วินัยคือกฎ ระเบียบ ข้อห้ามข้อบังคับเพื่อให้คนในสังคมส่วนใหญ่ปฏิบัติตาม คนดีปฏิบัติตาม แต่คนพาลชอบทำผิดกฎระเบียบ เช่น ทำผิดกฎจราจร นักศึกษานำไม้ขีดเข้าไปในห้องสอบ เป็นต้น

ลักษณะคนพาล ยังมีปรากฏในคัมภีร์ธรรมบท พระสุตตันตปิฎก ขอนำเสนอโดยสังเขปดังนี้

1. บุคคลใดไม่ รู้ตัวเองว่าเป็นคนโง่ บุคคลนั้นจะเป็นบัณฑิตได้ บุคคลใดไม่ สำคัญว่าตนเองเป็นบัณฑิต บุคคลนั้น เป็นคนโง่แท้ (อันพาล)
2. คนพาลทำความชั่วช้า ทำความเลวร้าย ส่วนบัณฑิต ทำความดีงาม ทำความชั่วช้า
3. คนพาลทำกรรมผิด กรรมนั้นให้ผลเดือดร้อน เป็นทุกข์ ส่วนบัณฑิตทำกรรมดี กรรมนั้นให้ผลเย็นสบาย และเป็นสุข
4. คนพาลข้อมสำคัญบาปบุญน้ำผึ้งรบเท่าที่บาปยังไม่ให้ผล เมื่อโตบาปให้ผล เมื่อนั้นคนพาลข้อมมีทุกข์
5. สงสารของคนพาล ไม่รู้ธรรมะ ข้อมชาวไกล
6. ความรู้สึกแก่คนพาล เพียงเพื่อความสุขสบายเดือดร้อนเท่านั้น

ต่อไปขอกล่าวถึงคนดีคือบัณฑิต

คำว่า “บัณฑิต” มาจากรากศัพท์(ราก) ว่า ปติ ในความว่า เป็นไป หรือ ดำเนินไป ลงนิกทิ (.) ที่ ปเปลี่ยนนิกทิ เป็น ๗ ๑๖ ๗ ปัจจัย มีรูปคำเป็น บัณฑิต ไทยออกเสียงเป็น บัณฑิต ความหมายทางบาลี หมายถึงคนที่ดำเนินชีวิตด้วยปัญญา ได้แก่ใช้ปัญญาในการดำเนินชีวิต

บัณฑิตทางโลกและบัณฑิตทางธรรม

บัณฑิตทางโลก ตามพจนานุกรม หมายถึงผู้ทรงความรู้, ผู้มีปัญญา นักปราชญ์, ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก เรียกว่าบัณฑิต มหาบัณฑิต คุณบัณฑิต, ผู้มีความสามารถเป็นพิเศษ โดยกำเนิด เช่นคนนี้เป็นบัณฑิตในทางเล่นดนตรี ส่วนบัณฑิตในความหมายทางธรรมหมายถึงบุคคลที่ดำเนินชีวิตด้วยปัญญาคือ ใช้ปัญญาในการดำเนินชีวิต บุคคลดังกล่าวจึงจะได้ปัญญาหรือมีความสามารถพิเศษอย่างอื่น เขาเป็นชาวไร่ชาวนา เป็นกรรมกร เป็นนายทุน ขุนศึก ใช้ปัญญาพิจารณาเหตุและผลในการดำรงชีวิต มีความความคิดดีพูดดีและทำดีเรียกว่าบัณฑิตในทางศาสนา

ลักษณะของบัณฑิต

ลักษณะบัณฑิตตรงกันข้ามกับลักษณะคนพาล กล่าวคือคนพาลมีลักษณะคิดชั่ว ทำชั่วและพูดชั่วที่เรียกว่ามโนทุจริต กายทุจริตและวาจาทุจริต ส่วนบัณฑิตมี

ลักษณะความดีคือ เรียกว่ามโนสุจริต 3 อย่าง คือ อกัมมฉิชา(ไม่ทำอกุศลของคนอื่น) อหุชฌา(ไม่คิดร้ายคนอื่น) สัมมาทิฐิ(มีความเห็นถูกต้อง) วาสุจริต 4 คือ มุสาวาท ปหาช (เว้นการพูดเท็จ) ปิสุณ วาจ ปหาช (เว้นการพูดส่อเสียด) ผรุส วาจ ปหาช (เว้นการพูดหาญ) สมฺปปลป ปหาช (เว้นการพูดเพื่อเจือเหลวไหล) และ กายสุจริต 3 คือ ปาณาติปาต ปหาช (เว้นการฆ่าสัตว์) อทินนาทาน ปหาช (เว้นลักทรัพย์) และกาเมสุมิฉจา จว ปหาช(เว้นการประพฤติผิดกับคนอื่น) กล่าวโดยย่อคนที่บัณฑิตในทางธรรมคือคนคิดดี พูดดีและทำดี

นอกจากบัณฑิตมีคุณธรรม 10 แล้ว บัณฑิตยังต้องมีคุณธรรมอื่น ๆ อีกในปรากฏในคัมภีร์ธรรม (บทแห่งธรรม) ขอนำมากล่าวโดยย่อ ดังนี้

1. บัณฑิตทั้งหลายย่อมไม่ผิดคน หมายความว่า คนมีปัญญา ชอบอบรมตนเอง ผิดคนตนเองและอบรมตนเอง ในที่สุดก็พบความสำเร็จและความสุข
2. บัณฑิตทั้งหลาย ย่อมไม่เอนเอียงใจในคำนิพนธ์และคำสรรเสริญ คนปุถุชนมักถูกโลกธรรม 8 ครอบงำ ได้ลาภ เสื่อมลาภ ได้ยศ เสื่อมยศ นิพทา สรรเสริญ สุขและทุกข์ ทั้งที่เป็นอิฐารมณ(อารมณ์ที่น่าปรารถนา) อนิฎฐารมณ (อารมณ์ที่ไม่น่าปรารถนา) ถ้าได้ก็ชอบใจ ถ้าไม่ได้ก็เสียใจ แต่บัณฑิตทั้งหลาย ย่อมไม่หวั่นไหวในโลกธรรม 8 เหมือนภูเขาคิดาแห่งที่ ย่อมไม่หวั่นไหวด้วยลมพายุ ฉะนั้น
3. บัณฑิตทั้งหลาย พึงรวมแล้ว ย่อมผ่องใสเหมือนน้ำใสสะอาด ไม่ขุ่นมัว ฉะนั้น
4. บัณฑิตทั้งหลาย ย่อมไม่แสดงอาการขึ้นลง (ตึงแล้วกระดก โด่งแล้ว) เสียใจแล้วนั่งนอนคร่ำครวญใดๆ
5. บัณฑิตทั้งหลาย ย่อมไม่ทำบาป เพราะเหตุแห่งตนและคนอื่น ไม่ปรารถนาความสำเริงเพื่อตนเอง โดย ไม่ชอบธรรม บัณฑิตพึงมีศีล มีปัญญา ตั้งมั่นอยู่ในธรรม
6. บัณฑิตทั้งหลาย หลวอธรรมและเจริญคุณธรรม พึงละเว้นอกุศลธรรม พึงปรารถนาความยินดีในที่สงบ ควรทำตนเองให้บริสุทธิ์และผ่องใสจากเครื่องเศร้าหมองทั้งปวง

คนที่ควรคบและไม่ควรคบ

คนที่บัณฑิตเท่านั้น ควรคบ คนพาลไม่ควรคบ เพราะคนพาลเป็นเช่นปลาเน่า ผู้คบคนพาลเป็นเช่นกับใบไม้ห่อปลาเน่า คบทั้งและเกิดอหิสัง ส่วนบัณฑิตเป็นเช่นของหอม ผู้คบบัณฑิตก็เช่นใบไม้ห่อของหอม วิญญูชนทั้งหลายยกย่องและสรรเสริญ

ผู้ใดคบคนใด ผู้นั้นก็เหมือนบุคคลนั้น ดังเรื่อง พระเวทัสสักรัชมพระเจ้าชเวศคัฏฐ์ของพระชนมพรรษาบิดา พระเจ้าชเวศคัฏฐ์ก็เป็นเช่นพระเวทัสสักรัชมหรือเรื่องถูกนกแขกเต้าสองตัวถูกลมพายุพัดตัวหนึ่งตกไปอยู่ในสำนักของโจร โจรบรรณสั่งสอน ก็มีนิสัยเป็นโจร อีกตัวหนึ่งตกไปในสำนักสงฆ์ พระสงฆ์บรรณสั่งสอน มีนิสัยเหมือนพระสงฆ์คือชอบช่วยเหลือคนอื่น คิดดี พูดดีและทำดี

โลกเศรษฐกิจ

โรค “เงินบ้า” ที่บราซิล

วท.เอี๋ อีฉ่าย

อีกครั้งหนึ่ง ที่บราซิลซึ่งเป็นประเทศที่มีเศรษฐกิจใหญ่เป็นอันดับ 8 ของโลก (วัดจากขนาดของ GDP) ต้องประสบกับวิกฤตเศรษฐกิจรุนแรงเหมือนกับที่เคยเกิดขึ้นหลายครั้งหลังจากปี 1974 แม้ว่าจะเคยผ่านช่วง “อศรรย์” หรือ miracle มาในระหว่างปี 1968-73 ก็ตาม ซึ่งปัญหาที่บราซิลเผชิญตั้งแต่ปี 1974 ก็คือ ภาวะเงินเฟ้อรุนแรงและเรื้อรัง การขาดดุลการค้าและการขาดดุลการคลัง ซึ่งได้ส่งผลกระทบต่อประชาชนมาหลายปี แม้จะได้พยายามออกมาตรการแก้ไขในรูปแบบของแผน (plan) ต่าง ๆ มากมาย เช่น Cruzado Plan (1986) และ Bresser Plan (1987) แต่ก็ไม่เป็นผล เงินเฟ้อกลับพุ่งสูงขึ้น กระทั่งเมื่อนำเอา “แผนการรีอัล” (Real Plan) มาใช้ในปี 1994 เงินเฟ้อจึงถดถอยชั่วคราว จากที่เคยสูงถึงระดับ 5,000% ในเดือนมิ.ย. 1994 เหลือต่ำกว่า 4% ในปี 1998 ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นผลมาจาก “แผนการรีอัล” ซึ่งเป็นการเปลี่ยนสกุลเงินจาก cruzado มาเป็นรีอัล (real) และผูกค่ารีอัลไว้กับดอลลาร์สหรัฐในอัตรา 1:1 และทั้งยังมีการควบคุมเพื่อรักษาเสถียรภาพอัตราแลกเปลี่ยนมาโดยตลอด

แต่การผูกค่าเงินรีอัลไว้กับดอลลาร์กลับเป็นการเพาะเชื้อโรคภัยต่อบราซิลโดยไม่รู้ตัว ค่าเงินรีอัลได้สูงขึ้นเกินกว่าค่าที่แท้จริง (real value) ไปมาก ประกอบกับการที่ไม่สามารถควบคุมการขาดดุลการคลัง (budget deficit) ไว้ได้ จึงเท่ากับเป็นการหมักหมมปัญหาไว้ ดังนั้นเมื่อรัฐมินาส เกราส (Minas Gerais) ซึ่งเป็นรัฐใหญ่อันดับสาม ประกาศพักชำระหนี้ (debt moratorium) ที่มัตูร์บาลกลางเท่านั้น เศรษฐกิจบราซิลก็เกิดอาการของ “โรคเงินบ้า” ขึ้นมาทันทีเมื่อนักเก็งกำไรต่างชาติพากันแห่ขายหุ้น และเงินออกสู่ถึงวันละ 1,000-1,500 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ทำเอาสภาพคล่องในตลาดเงินบราซิลถึงขั้นปั่นป่วน

ที่เรียกว่าโรค “เงินบ้า” นั้น ผู้เขียนหมายถึง เงินเฟ้อ (หรือเงินฝืด) และการไหลของเงินทุนเข้า-ออกอย่างผิดปกติ ซึ่งเป็นสาเหตุของความผันผวนในค่าเงิน มองอีกด้านหนึ่ง ความผันผวนของค่าเงินภายในประเทศและการเคลื่อนย้ายเงินระหว่างประเทศอย่างฉกฉวย ซึ่งแสดงว่า มีการคาดการณ์ภาวะเศรษฐกิจในทางเลวร้าย คนที่มีเงินกลัวว่าค่าเงินจะลดลง (เงินเฟ้อ) ขณะที่คนซึ่งไม่มีเงินและต้องการกู้เงิน จะกู้ได้ยากขึ้น และคนที่เป็หนี้สถาบันการเงินจะต้องแบกดอกเบี้ยที่สูงขึ้นจากการที่สภาพคล่องหรือปริมาณเงินในตลาดเงินหลดหายไปหรือธนาคารไม่กล้าปล่อยกู้เพราะคาดการณ์ในทางร้ายและกลัวหนี้สูญ ประชาชนทั่วไปต้องพบกับปัญหาของแพง ซึ่งหากการเพิ่มของราคาสินค้าและบริการดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง ก็จะกลายเป็นเงินเฟ้อเรื้อรัง (chronic inflation) เหมือนกับบราซิลเคยมีประสบการณ์ “โรคเงินบ้า” แบบนี้มาหลายครั้ง หรือแบบเดียวกับที่เกิดขึ้นในละตินอเมริกา

หลายประเทศ โดยมีมูลเหตุพื้นฐานมาจากโครงสร้างของระบบเศรษฐกิจ ซึ่งได้แก่ ภาคเกษตรกรรมที่ค่อยๆ ปรสัทธิภาพ ภาคอุตสาหกรรมที่ขยายตัวพร้อมกันต้นทุนสูงขึ้นและการพึ่งพาวัตถุดิบนำเข้า และภาคเศรษฐกิจต่างประเทศที่ขาดดุลการค้าและดุลบัญชีเดินสะพัด ประกอบกับนโยบายแก้ปัญหาเศรษฐกิจของรัฐบาลที่ไม่ได้ผล ภาวะเงินเฟ้อในบราซิลรุนแรงและเรื้อรังซึ่งเกิดพร้อมกับการขาดดุลการค้าและดุลบัญชีเดินสะพัดซึ่งยากจะแก้ไข ดังปรากฏว่าอัตราเงินเฟ้อในทศวรรษ 1970 เฉลี่ยราวปีละ 34% และต่อมาในทศวรรษ 1980 เฉลี่ยสูงกว่าปีละ 200% และบางปีในต้นทศวรรษ 1990 เฉลี่ยสูงกว่า 1,000%

แม้ว่าการนำเอา “แผนการรีอัล” มาใช้ จะช่วยให้อัตราเงินเฟ้อลดลงมาโดยตลอด จนในปัจจุบันอยู่ที่ราว 2.6% แต่ความเสียหายจากแผนการรีอัลก็อันตรายไม่แพ้ ค่าเงินรีอัลซึ่งผูกไว้กับดอลลาร์ตั้งแต่เริ่มใช้แผนการรีอัลในปี 1994 ได้มีค่าสูงเกินจริง ทำให้เงินรีอัลถูกโจมตีจากกองทุนเก๋าค่าเงิน (hedge fund) ในเดือนกันยายน 1998 (หลังจากที่กองทุนเหล่านั้นขาดทุนมหาศาลจากตลาดรัสเซียเมื่อกลางปี 1998) ธนาคารกลางบราซิลจึงได้ประกาศขึ้นอัตราดอกเบี้ยไปอีกระดับ 49.75% เพื่อสกัดการไหลออกของเงินตราต่างประเทศแต่ก็ไม่ได้ผลเท่าที่ควร ทั้งนี้เพราะเศรษฐกิจบราซิลซึ่งดูว่าเฟื่องฟูหลังจากที่ใช้แผนการรีอัลนั้นก็จริงได้ซ่อนปัญหาไว้อย่างที่ลึกซึ้งคือ ปัญหาหนี้ต่างประเทศ และค่าเงินรีอัลที่สูงเกินจริงจากการไหลเข้าของทุนต่างประเทศ (หรือเศรษฐกิจฟองสบู่) ทั้งรัฐบาลยังประสบปัญหาการขาดดุลการคลังด้วย

ในที่สุดเมื่อ 13 พ.ย. 1998 บราซิลจึงได้ขอกู้จาก IMF เป็นจำนวน 41,500 ล้านดอลลาร์ พร้อมกับ IMF ได้เข้ามากำหนดเงื่อนไขการฟื้นฟูเศรษฐกิจอย่างเข้มงวด แต่ยังมีหนี้สินหนาไม่เลิกเท่าไร วันที่ 6 ม.ค. 1999 รัฐมินาส เกราส (Minas Gerais) ก็ได้ประกาศพักชำระหนี้จำนวน 15,000 ล้านดอลลาร์แก่รัฐบาลกลาง และจุดนี้เองที่ทำให้ “ความเชื่อมั่น” ของนักเก็งกำไรต่างชาติที่เข้ามาหาประโยชน์ในตลาดหุ้นและตลาดเงินของบราซิลด้วยลง นักเก็งกำไรรีบขายเงินออกทันที กดดันให้สภาพคล่องในตลาดเงินบราซิลลดลงและค่าเงินรีอัลลดลงเร็วยิ่งขึ้น ขณะที่การใช้วิธีจำกัดค่ารีอัลไว้กับดอลลาร์ตามแผนการรีอัลทำให้ค่าเงินรีอัลถูกโจมตีไม่หยุดหย่อน

แม้บราซิลจะพยายามป้องกันการใช้เงินและ การไหลออกของเงินทุนเพียงใดก็ไม่เป็นผล กลับต้องสูญเสียทุนสำรองไปเพื่อการปกป้องค่ารีอัลไม่น้อย ดังนั้นในวันที่ 13 ม.ค. 1999 บราซิลจึงได้ประกาศขาย band หรือช่วงอัตราแลกเปลี่ยนจากเดิม 1.12-1.22 รีอัล ไปเป็น 1.20-1.32 รีอัลต่อ 1 ดอลลาร์สหรัฐ เพื่อสกัดการเก็งกำไรค่าเงินรีอัล แต่กลับยิ่งซ้ำเติมให้ค่ารีอัลซบลง โดยลงไปถึงขีดต่ำสุดที่ 1.32 รีอัล อีก 2 วันถัดมา

ที่ขาย band เมื่อทางการเห็นว่าไม่สามารถดำเนินการไหลออกของเงินตราต่างประเทศโดยการแทรกแซงอัตราแลกเปลี่ยนได้ จึงต้องสูญเสียทุนสำรองต่างประเทศไปโดยเปล่าประโยชน์ (เหมือนกับที่ไทยเคยประสบมาในช่วงก่อน 2 ก.ค. 2540) ธนาคารกลางบราซิลจึงตัดสินใจประกาศลอยตัวค่าเงินรีอัลเมื่อ 15 ม.ค. 1999 ซึ่งมีผลให้รีอัลปรับลดลงมาอยู่ที่ 1.43 รีอัลต่อดอลลาร์

การประกาศลอยตัวและเหตุการณ์แทรกแซงค่าเงินรีอัลได้ชะลอการค้าการของรีอัลได้บ้างในระยะวันสองวันแรก หลังจากนั้น ค่าเงินรีอัลก็มีแนวโน้มลดลงมาอย่างค่อนเนื่อง เงินทุนยังไหลออกไม่หยุด ประมาณช่วง ม.ค. เดือนเดียวไหลออกไม่ต่ำกว่า 7,000 ล้านดอลลาร์ ธนาคารกลางบราซิลจึงต้องหันมาใช้การปรับขึ้นดอกเบี้ยอีกไปอยู่ที่ระดับ 41% เมื่อ 20 ม.ค. และเมื่อสถาบันจัดอันดับความน่าเชื่อถือ S&P ได้ประกาศลดความน่าเชื่อถือของบราซิลหนึ่ระยะยาวของรัฐบาลบราซิลลงจาก B+ ไปเป็น BB- ก็ยิ่งทำให้เงินทุนไหลออกต่อไปอีก ประกอบกับมีการคาดหมายว่า บราซิลอาจจะประกาศพักชำระหนี้ต่างประเทศ (หนี้ต่างประเทศประมาณ 80% เป็นหนี้ของภาครัฐ) จึงยิ่งซ้ำเติมให้ภาวะวิกฤตรุนแรงขึ้น ค่าเงินรีอัลได้อ่อนตัวลงมาเรื่อย ๆ จนถึงระดับ 2 รีอัลต่อดอลลาร์ เมื่อ 29 ม.ค.

ผลของ “โรคเงินบ้า” ในบราซิลได้กำเริบขึ้นอย่างรวดเร็วชนิดที่ว่า เพียงชั่วเวลาไม่ถึง 1 เดือน ต้องเปลี่ยนผู้ว่าการธนาคารกลางถึง 3 คน คือ 7 วันหลังจากที่รัฐมินาสประกาศหยุดการชำระหนี้เมื่อ 6 ม.ค.นั้น ส่งผลให้ผู้ว่าธนาคารกลางชื่อ กุสตาโอ ฟรังโก ลาออกไปเมื่อ 13 ม.ค. และได้ตั้งนายฟรานซิสโก โลเปซ มาทำหน้าที่แทน ต่อมาแม้จะประกาศลอยตัวค่าเงินรีอัลแล้ว เหตุการณ์ก็ยังไม่มีดีขึ้น เงินทุนยังไหลออกไม่หยุด และค่าเงินรีอัลยังอ่อนตัวลงอีก นายโลเปซจึงถูกปลดออกไปเมื่อ 2 ก.พ. คราวนี้ประธานาธิบดีเฟอร์นันโด เซนติก การ์โลซ ได้แต่งตั้งนายอริมีนิโอ ฟรากาเข้ามารับตำแหน่ง ซึ่งนายฟรากาคนนี้มีประวัติว่าเคยทำงานให้กับกองทุนเก็งกำไรค่าเงินของจอร์จ โซรอสมาก่อน (ท่านเองเดียวกับนายเจอร์ราร์ด คอริแกน ซึ่งเคยมีตำแหน่งเป็นกรรมการผู้จัดการของบริษัทโกลด์แมน ซาคส์ (Goldman Sachs) ได้รับเชิญจากรัฐบาลไทยให้มาเป็นที่ปรึกษาด้านเศรษฐกิจ และบริษัทนี้ก็เป็บริษัทหนึ่งที่มีส่วนร่วมประมูลทรัพย์สินขององค์การเพื่อการปฏิรูประบบสถาบันการเงินหรือปรส.ด้วย) การแต่งตั้งนายฟรากาเป็นผู้ว่าการธนาคารกลางครั้งนี้ดูเหมือนจะสร้างความพอใจให้แก่ นักเก็งกำไรทั้งในตลาดหุ้นและตลาดเงินของบราซิลได้ดีกว่าตอนที่แล้ว (โดยเฉพาะโซรอสซึ่งครั้งหนึ่ง IMF ปลดปล่อยบราซิลโดยเร็วเพื่อเพิ่ม “เงินหน้าตัก” แก่บราซิล แล้วโซรอสจะได้เข้ามาเก็งกำไร) เพราะหลังจากที่มีข่าวแต่งตั้งค่ารีอัลก็ติดตัวขึ้น



ถาม เนื่องด้วยดิฉันมีปัญหา โทรขอหาทางกองบรรณาธิการตอบด้วยนะค่ะ ดิฉันเป็นนักศึกษา รหัส 41 จะมีปัญหาดังต่อไปนี้

1. ตอนที่ดิฉันสมัครเรียนที่รามคำแหง ดิฉันได้จ่ายเงินครบเรียบร้อยแล้วไม่ว่าจะเป็นค่าหน่วยกิต ค่าเทอมโอนหน่วยกิต (ดิฉันจบปวส.๓๕) ละค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ดังนั้น ดิฉันจะต้องไปยื่นเรื่องโอนหน่วยกิตที่คณะหรือเปล่าคะ ถ้าไม่ยื่นจะต้องมีขั้นตอนการอย่างไรบ้าง

2. เมื่อภาค 1/2541 ดิฉันสามารถสอบได้เกรด G 6 ตัวดิฉันทราบว่าทางมหาวิทยาลัยนั้น มีทุนสำหรับนักศึกษาที่สามารถสอบได้ G 5 ตัว ได้เรียนฟรี ดิฉันอยากทราบว่าจะได้เรียนฟรีเทอมไหนคะ และต้องดำเนินการอย่างไรคะ และถ้าได้เรียนฟรีเทอม 2/2541 แต่ดิฉันได้ลงทะเบียนไปแล้ว ดิฉันจะได้รับทุนอีกไหมคะ และต้องดำเนินการอย่างไรคะ

สุดท้ายนี้ดิฉันขอเฝ้าทางข่าวรามคำแหงมีคอลัมน์นี้ๆ อย่างนี้ตลอดไป สำหรับตัวดิฉันขอบมาก เพราะสามารถทราบวิธีการดำเนินการต่างๆ ได้

ตอบ 1. นักศึกษาที่สมัครเป็นนักศึกษาใหม่ และขอให้สิทธิโอนหน่วยกิต จึงได้ชำระเงินค่าหน่วยกิตและได้ชำระค่าเทอมโอนหน่วยกิตเรียบร้อยแล้ว ถือว่าท่านได้ดำเนินการโอนหน่วยกิตเรียบร้อยแล้ว ไม่ต้องไปดำเนินการใด ๆ เกี่ยวกับการโอนโอนหน่วยกิต

2. การให้รางวัลเรียนดีแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงนั้นมหาวิทยาลัยได้พิจารณาจากนักศึกษาผู้มีผลการสอบไล่ได้ ลำดับขั้น G ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด และผลการสอบไล่ได้ลำดับขั้น G ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต ตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการให้รางวัลเรียนดีแก่นักศึกษา ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2522 โดยยกเว้นค่าธรรมเนียมและค่าบำรุงการศึกษา ไม่รวมค่าปรับในการลงทะเบียนเรียนไม่ตรงตามกำหนด เพื่อเป็นการสนับสนุนนักศึกษาให้ตั้งใจศึกษาเล่าเรียนให้ดียิ่งขึ้น

นักศึกษาที่สอบได้เกรด G ตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยกำหนด จะมีสิทธิได้รับรางวัลเรียนดี เมื่อนักศึกษาสอบได้เกรด G ในภาคใดจะได้รับรางวัลเรียนดีในภาคการศึกษาเดียวกันในปีการศึกษาต่อไป ในกรณีของท่านสอบได้เกรด G ใน ภาค 1 ปีการศึกษา 2541 ท่านจะได้รับสิทธิในภาค 1 ปีการศึกษา 2542 โดยมหาวิทยาลัยจะมีประกาศรายชื่อของนักศึกษาที่ได้รับรางวัลเรียนดีเป็นภาคๆ ไปซึ่งนักศึกษาจะรู้ได้จากบอร์ดประกาศของคณะกองกิจการนักศึกษา และที่ฝ่ายหนังสือสำคัญ อาคาร สวป. ชั้น 1 ห้องที่ 5 นักศึกษาผู้ใดมีชื่อในประกาศจะมีสิทธิได้รับรางวัล กรณีที่นักศึกษาได้ชำระเงินค่าหน่วยกิตในภาค 2/2541 ไปแล้วขอให้นำหลักฐานการชำระเงินเพื่อขอรับเงินค่าธรรมเนียมและค่าบำรุงการศึกษาคืน ภายในวันที่ 14 เมษายน 2542

กองบรรณาธิการ



อาสาพัฒนา ออกเสียงอย่างไร

ส.ดร.อุดม วิวัฒน์ลิขิตชัย

คุณเม็กฟ้า เกาประเสริฐธนาภิก “ข่าวรามคำแหง” ถามว่า “พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๒๕ พิมพ์ครั้งที่ ๕ (๒๕๓๔:๕๕๕) คำว่า อาสาพัฒนา อ่านว่า [อาสานะ] หรือ [อาสานะ] ทั้ง ๆ ที่ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 1 คำนี้อ่านว่า [อาสานะ] หรือ [อาสานะ] โดยความเข้าใจแล้วคำนี้มีมาจากภาษาบาลีหากอ่านตามหลักภาษาบาลีอ่านออกเสียงเหมือนประวิสรรชนีย์ คือ [อาสานะ] หากอ่านอย่างภาษาไทยก็อ่าน [อาสานะ] (ไม่ออกเสียงอะ) เรียนถามมาเพื่อความแน่ใจ เพราะเกรงคนรุ่นใหม่จะจำไปใช้ผิดอย่างไม่มีหลักเกณฑ์ (โดยยึดพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานเป็นหลักในการใช้ภาษาไทย) หรือขณะนี้ราชบัณฑิตยสถานมีแนวโน้มตามใจคนอ่าน โดยไม่ต้องอิงหลักดั้งเดิม ความเข้าใจนี้ผิดถูกอย่างไรขอความกรุณาชี้แจงให้กระจ่างด้วยจักขอบพระคุณยิ่ง”

ก่อนอื่นต้องขอบอกว่า พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ พิมพ์ครั้งที่ ๑ (๒๕๒๕:๕๐๔) ระบุว่า อาสาพัฒนา [-สานะ-] หมายความว่าให้อ่านว่า [อาสานะพัฒนา] ได้อย่างเดียว พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๒๕ พิมพ์ครั้งที่ ๕ (๒๕๓๔ : ๕๕๕) ให้อ่านว่า [-สานะ-, -สานะ-] ให้อ่านได้สองอย่างคือ [อาสานะพัฒนา] หรือ [อาสานะพัฒนา] จะอ่านว่า * [อาสานะพัฒนา] ไม่ได้ อ่านอย่างไรและเขียนอย่างไร ฉบับราชบัณฑิตยสถาน (แก้ไขเพิ่มเติม) พิมพ์ครั้งที่ ๑๔ (๒๕๔๐:๕๒) ให้อ่าน อาสาพัฒนา ว่า [อา-สานะ-พัฒนา], ที่จริงแล้วคำนี้ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ทุกฉบับระบุว่ามาจากภาษาสันสกฤตว่า อาสาฬ และภาษาบาลีว่า อาสาฬห ขอให้เข้าใจว่า พ ในภาษาบาลีหรือสันสกฤตมีฐานเสียงอยู่หน้าเพดานแข็ง ให้ทำลิ้นงอเล็กน้อยเพดานแข็งเข้าไปแต่ยังไม่ถึงโคนเพดานแข็งและไม่แตะเพดาน แล้วปล่อยลมออกมาสองข้างลิ้น เสียงนี้ใกล้เคียงกับเสียงอื่นที่มีฐานเสียงกัน คือ ท แทนที่จะออกเสียงให้ลมออกสองข้างลิ้นก็ออกเป็นเสียงอันจรรวมคาแทน จึงมักพบในคำที่แทนกันได้ระหว่างภาษาสันสกฤตและบาลี เช่น กริชา กับ กีฬา แต่เมื่อ พ/ท อยู่ติดกับ ห จะกลายเป็น พ เช่น วิรุฬห กับ วิรุฬ (โดยที่ ฎ แผลงเป็น โอ) การอ่านออกเสียงตามที่ปรากฏใน พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๒๕ พิมพ์ครั้งที่ ๖ (๒๕๓๕: ๕๕๕) ก็ดี ใน อ่านอย่างไรและเขียนอย่างไร ฉบับราชบัณฑิตยสถาน (แก้ไขเพิ่มเติม) พิมพ์ครั้งที่ ๑๔ (๒๕๔๐: ๕๒) ก็ดี มักจะไม่ตรงกับความรู้สึกของคนไทยปัจจุบันส่วนมาก เป็นดังนี้ว่า จึงกลืน ให้อ่านว่า [จงกนละนี] ซึ่งไม่มีใครอ่านเช่นนั้น จะอ่านกันว่า [จงกน] ทั้งบ้านทั้งเมืองเพชรบุรี ก็ให้อ่านว่า [เพ็ด-ชะ-บุ-วิ] ราชบุรี ก็ให้อ่านว่า [ราด-ชะ-บุ-วิ] จ.นคนเพชรบุรีและคนราชบุรีไว้อาษาของคำว่า [เพ็ด-บุ-วิ] และ [ราด-บุ-วิ] คิน ส่วน ชลบุรี กลับไม่สนใจให้อ่านว่า [ชน-ละ-บุ-วิ] สุพรรณบุรี ก็ไม่สนใจให้อ่านว่า [สุ-พัน-ละ-บุ-วิ] ปทุมธานี ก็ไม่สนใจให้อ่านว่า [ปะ-ทุม-ละ-บุ-วิ]

เพราะรู้ว่าจะออกให้อ่านเช่นนั้นคนเมืองชล คนสุพรรณ และคนปทุมก็ไว้อาษาอีกแน่นอน จนทำให้คนไทยที่รักภาษาไทยพากันคิดว่าหากหลักที่แน่นอนยึดถือไม่ได้ จนสถานีวิทยุทธศาสตร์แห่งประเทศไทยพากันคิดว่าหากหลักที่แน่นอนยึดถือไม่ได้ จนสถานีวิทยุทธศาสตร์แห่งประเทศไทยต้องจัดสัมมนาขึ้นเมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๔๑ เกี่ยวกับการออกเสียงภาษาไทยแต่ก็เชื่อว่าสักวันหนึ่งราชบัณฑิตยสถาน คงจะให้หลักเกณฑ์ที่คนไทยยอมรับได้

ในเชิงภาษาศาสตร์เราเชื่อว่าทุกคำที่ใช้ในภาษาไทยได้เปลี่ยนทั้งการออกเสียงและจังหวะการออกเสียงมาเป็นแบบไทยแล้ว จึงไม่ผู้จะใส่ใจว่าคำนี้มีที่มาจากภาษาอะไร เราสนใจที่จะออกเสียงเป็นแบบไทยล้วนๆ เราจะสนใจที่มาของคำนั้นๆ ว่ามาจากภาษาอะไรเมื่อเราศึกษา นิรุกติศาสตร์และวิชาภาษาศาสตร์ภาคประวัติเท่านั้น ฉะนั้นสำหรับการอ่านคำว่า อาสาพัฒนา นั้น น่าจะอ่านเหมือนคำไทยอื่นๆ ที่มีสระ อา สะกด คำที่มีสระ อา ตามด้วยเสียงพยัญชนะ [ก, ค, บ, ม, น, ง] มักจะอ่านเหมือนพยัญชนะดังกล่าวเป็นพยางค์ปิดหรือเป็นพยางค์มีเสียงสะกด แต่ถ้าเป็นพยัญชนะเสียงอื่นตามและไม่ใช่วัตถุสุดท้ายของคำ มักจะอ่านแบบพยางค์เปิดโดยพยัญชนะที่ตามมาไม่เป็นเสียงสะกด เช่น กาสาวพัสตร์ [กา-สา-วะ-พัค] การบูร [กา-ระ-บุร] คาวระ [คา-ระ-วะ] จารชน [จา-ระ-ชน] ชาลกรรม [ชา-ละ-กั] คาวณี [คา-วะ-นี] คาลบิร [คา-ละ-บิร] ทาวปี [ทา-วะ-พี] รารณา [ทา-วะ-นา] นารมี [นา-วะ-มี] วาพิก [วา-ละ-มิก] สำหรับคำที่สะกดด้วย สระ อา ตามด้วย พ เช่น กาฬสินธุ์ ก็อ่านว่า [กา-ละ-สิน] กาฬจักร ก็อ่านว่า [กา-ละ-จัก] กาฬภีร์ ก็อ่านว่า [กา-ละ-บิร] กาฬโรคก็อ่านว่า [กา-ละ-โรค] พาพมก ก็อ่านว่า [พา-ละ-มะ-วิก] อาพห ก็อ่านว่า [อา-ละ-หค] ฉะนั้น อาสาพัฒนา ก็น่าจะอ่านว่า [อา-สา/ละ-ชะ-บุ-ชา] แบ่งเป็นช่วง ๆ ละสองพยางค์ ยิ่งกว่านั้นต้องเข้าใจด้วยว่า พ ในภาษาบาลีหรือสันสกฤตนั้นไม่ได้ออกเสียงเหมือน ด ปลายลิ้นต้องดิ้นเข้าไปหลังปุ่มเหงือกหน้าเพดานแข็งแล้วปล่อยให้ลมออกมาสองข้างลิ้น จะไม่ออกเสียงเหมือน น สะกดในภาษาไทย และขณะที่ออกเสียง พ จะมีลักษณะเป็นพยางค์ในคำอยู่ด้วยเป็นเสียง [พะ] แต่คนไทยออกเสียงดังกล่าวไม่ได้ นำมาออกอย่างไทยเหมือนสะกดด้วย น แล้วจะบังคับให้ไม่ต้องออกเสียง [ละ] นับว่าเป็นการเข้าใจผิดอย่างยิ่ง ในทางภาษาศาสตร์เราเชื่อว่าการออกเสียงเป็น [อา-สานะ-พัฒนา] นั้น ออกเสียงได้ยากมากสำหรับคนไทย เพราะ น เป็นเสียงที่มีฐานที่ไม่เหงือก พ เป็นเสียงที่มีฐานที่ช่องเส้นเสียงซึ่งอยู่ห่างกันมาก การจะเปลี่ยนตำแหน่งของเสียง น ที่อยู่ข้างหน้า ไปสู่ส่วนที่ลึกหลังสุดคือช่องเส้นเสียงโดยไม่มีการลดเสียงเพื่อเพิ่มเสียง [อะ] ระหว่างพยางค์เป็นสิ่งที่ทำได้ยากยิ่ง จึงควรเพิ่มเสียง [อะ] เข้าหลัง พ (เช่นเดียวกับที่ปรากฏในภาษาบาลี) เพื่อสะดวกแก่การออกเสียง และการแบ่งพยางค์ก็ควรอยู่หลัง สระ อา ในทำนองเดียวกับคำอื่นๆ ที่ยกตัวอย่างไว้ ไม่ออกเสียงให้ พ ให้เป็นเสียงสะกด ศาสตร์จารยวิสุทธบุษยกุลในคราวไปสัมมนาที่สถานีวิทยุทธศาสตร์แห่งประเทศไทย ก็ระบุว่า อาสาฬห ควรอ่านว่า [อา-สา-ละ-ชะ] (ภาณี จิตรภานา. คือพัฒนาธรรม. ๑๕.๑๒ (๒๕๔๑:๖๖-๖๗) อันเป็นการอ่านที่ขัดกับวิธีของราชบัณฑิตยสถาน อย่างไรก็ตามถึงเวลาแล้วที่ราชบัณฑิตยสถานจะต้องฟังเสียงประชาชนเจ้าของประเทศ มิฉะนั้นชื่อไทยแบบจารยวิสุทธบุษยกุล

ม.ร.๐601.033.0332/2542.28.45 [010-012]

รายการวิทยุการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ภาค 2/2541
ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
รายการ 2 ความถี่ 837 KHZ. ระบบ A.M.
เริ่ม 13-21 มีนาคม 2542

เวลา / วัน	13 มีนาคม เสาร์	14 มีนาคม อาทิตย์	15 มีนาคม จันทร์	16 มีนาคม อังคาร	17 มีนาคม พุธ	18 มีนาคม พฤหัสบดี	19 มีนาคม ศุกร์	20 มีนาคม เสาร์	21 มีนาคม อาทิตย์
06.00 น.	← ด้วยทอดศดผ่านดาวเทียม ภาคภาษาอังกฤษ จาก B.B.C. กรุงลอนดอน →								
06.30 น.	← ด้วยทอดศดผ่านดาวเทียม ภาคภาษาไทย จาก B.B.C. กรุงลอนดอน →								
08.00 น.	T.GE 356-1	ปาฐกถารวม	T.คิว GE 264-1	T.PS 290-1	T.MC 420-1	T.AC 102-1	T.EC 112-1	LW 201-27	ปาฐกถารวม
08.30 น.	T.GE 356-2	T.LW 208-1	T.คิว GE 264-2	T.PS 290-2	T.MC 420-2	T.AC 102-2	T.EC 112-2	LW 201-28	T.EF 103-1
09.00 น.	T.GE 356-3	T.LW 208-2	T.คิว GE 264-3	T.PS 290-3	T.MC 420-3	T.AC 102-3	T.EC 112-3	T.LW 201-1	T.EF 103-2
09.30 น.	T.GE 356-4	T.LW 208-3	T.คิว GE 264-4	T.PS 290-4	T.MC 420-4	T.AC 102-4	T.EC 112-4	T.LW 201-2	T.EF 103-3
10.00 น.	T.MK 203-1	T.LW 208-4	T.คิว GE 264-5	T.PS 290-5	T.GE 354-1	T.GE 354-3	T.GM 204-1	T.LW 201-3	T.EF 103-4
10.30 น.	T.MK 203-2	ปาฐกถาภาษาไทย	T.คิว GE 264-6	T.PS 290-6	T.GE 354-2	T.GE 354-4	T.GEM 204-2	T.LW 201-4	ปาฐกถาภาษาไทย
11.00 น.	T.MU 103-2	รวมสัมพันธ์	T.PS 328-1	T.PS 328-2	T.PS 328-3	T.PS 328-4	T.PY 100-1	T.PY 100-2	รวมสัมพันธ์
14.00 น.	T.MC 312-1	T.PH 111-1	T.HI 101-1	T.AC 202-1	T.PS 250-1	T.MA 103-1	T.MC 424-1	PS 103-25	T.GE 265-1
14.30 น.	T.MC 312-2	T.PH 111-2	T.HI 101-2	T.AC 202-2	T.PS 250-2	T.MA 103-2	T.MC 424-2	PS 103-26	T.GE 265-2
15.00 น.	T.MC 312-3	T.PH 111-3	T.HI 101-3	T.AC 202-3	T.PS 250-3	T.MA 103-3	T.MC 424-3	PS 103-27	T.GE 265-3
15.30 น.	T.MC 312-4	T.PH 111-4	T.HI 101-4	T.AC 202-4	T.PS 250-4	T.MA 103-4	T.MC 424-4	PS 103-28	T.GE 265-4
16.00 น.	T.AC 301-1	T.MC 311-1	T.HI 101-5	T.MB 303-1	T.LW 206-1	T.LW 104-1	T.PS 251-1	T.GE 467-1	PC 103-27
16.30 น.	T.AC 301-2	T.MC 311-2	T.HI 101-6	T.MB 303-2	T.LW 206-2	T.LW 104-2	T.PS 251-2	T.GE 467-2	PC 103-28
17.00 น.	T.AC 301-3	T.MC 311-3	T.LW 209-1	T.MB 303-3	T.LW 206-3	T.LW 104-3	T.PS 251-3	T.GE 467-3	PC 103-29
17.30 น.	T.AC 301-4	T.MC 311-4	T.LW 209-2	T.MB 303-4	T.LW 206-4	T.LW 104-4	T.PS 251-4	T.GE 467-4	PC 103-30
18.00 น.	สาระศึกษาทางไกล		← รายการสนุกกับภาษาอังกฤษ →					สาระศึกษาทางไกล	
18.15 น.	B.B.C.	B.B.C.	B.B.C.	B.B.C.	B.B.C.	B.B.C.	B.B.C.	B.B.C.	B.B.C.
19.30 น.	← ด้วยทอดศดผ่านดาวเทียม ข่าวและสารคดี จาก B.B.C. กรุงลอนดอน →								
21.00 น.	T.LW 203-1	T.LW 210-1	T.LW 209-3	T.AC 400-1	T.LW 437-1	T.LW 306-1	T.LW 212-1	T.PS 103-1	T.PC 103-1
21.30 น.	T.LW 203-2	T.LW 210-2	T.LW 209-4	T.AC 400-2	T.LW 437-2	T.LW 306-2	T.LW 212-2	T.PS 103-2	T.PC 103-2
22.00 น.	T.LW 203-3	T.LW 210-3	T.LW 209-5	T.AC 400-3	T.LW 437-3	T.LW 306-3	T.LW 212-3	T.PS 103-3	T.PC 103-3
22.30 น.	T.LW 203-4	T.LW 210-4	T.LW 209-6	T.AC 400-4	T.LW 437-4	T.LW 306-4	T.LW 212-4	T.PS 103-4	T.PC 103-4



ตลาดนัดหลักสูตรอุดมศึกษาฯ ๗๗ นาย-
ประจวบ ไขสงาสัน วัฒนธรรมการทวงมหาวิทยาลัย
เป็นประธานเปิดงาน "ตลาดนัดหลักสูตรอุดมศึกษา ครั้งที่
๓" จัดโดย ทบวงมหาวิทยาลัยร่วมกับธนาคารไทยพาณิชย์
จำกัด (มหาชน) เพื่อแนะนำหลักสูตรต่าง ๆ ที่เปิดสอน
ในสถาบันอุดมศึกษาทั่ว ๖๐ แห่ง และมหาวิทยาลัยราม-
คำแหงเข้าร่วมด้วย ระหว่างวันที่ 11-13 กุมภาพันธ์ 2542
ณ ห้องประชุมภัทร ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
ถนนรัชดาภิเษก จตุจักร กทม.

คำขึ้นเสฯ (ต่อจากหน้า 1)

มหาวิทยาลัยจึงขอชักชวนแนวปฏิวัติในเรื่อง
ดังกล่าวกับกรรมการควบคุมการสอบ ดังนี้
ฝ่ายทะเบียนประวัตินักศึกษา สวป. จะดำเนินการ
ทะเบียนประวัตินักศึกษาให้ เฉพาะกรณีนักศึกษาไม่มี
บัตรประจำตัวนักศึกษาแล้วแสดงเท่านั้น
ส่วนกรณีนักศึกษาไม่มีบัตรประจำตัวประชาชน
หรือบัตรประจำตัวข้าราชการ หรือบัตรประจำตัวซึ่งทาง
ราชการออกให้ มาแสดงต่อกรรมการควบคุมการสอบใน
มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้นักศึกษาเข้าห้องสอบเด็ดขาด

สถานเส่มติฯ (ต่อจากหน้า 1)

นักศึกษาคนใหม่ ประจำปีการศึกษา 2542 โดย นายสมเดช
ขจรบุญ เป็นชาวอำเภอกาญจนบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี
ก่อนหน้านั้นเคยเป็นประธานชมรมกีฬาในม.ร. 2 ปี
ซ้อน (ปี 2536 และ 2537) เป็นประธานกลุ่มสโตนัมพันธ์
เมื่อปี 2537 ด้วย และเคยดำรงตำแหน่งเลขาธิการ
สหพันธ์นักศึกษา 14 จังหวัดภาคใต้ เมื่อปี 2540 อีกด้วย
นอกจากนี้ได้มีการเลือกตั้งสมาชิกสภานักศึกษา
ให้ดำรงตำแหน่งอื่น ๆ ด้วย ซึ่งจะติดตามคำสั่งของ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง เกี่ยวกับการแต่งตั้งสมาชิกสภา-

ม.ร.ร่วมกรมพัฒนาฯ (ต่อจากหน้า 1)

คอมพิวเตอร์และสารสนเทศให้กับผู้ถูกเลิกจ้าง หรือผู้ว่างงานที่
จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ณ ห้อง
รองอธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

โครงการพัฒนาศูนย์คอมพิวเตอร์นี้มีมหาวิทยาลัย
ของรัฐเข้าร่วมโครงการด้วย 16 แห่ง ทั่วประเทศ ได้แก่ มหา-
วิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สถาบัน-
เทคโนโลยีพระจอมเกล้า อุดรธานี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า จันทบุรี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ มหาวิทยาลัย
ขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี-
สุรนารี มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ-
ประสานมิตร และมหาวิทยาลัยมหิดล

สำหรับในส่วนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงรับผิดชอบ มี
รายละเอียด ดังนี้

การอบรมแบ่งออกเป็น ๕ หลักสูตรๆ ละ 360 ชั่วโมง
ได้แก่

1. หลักสูตร Desktop Application Programming
2. หลักสูตร Database Programming
3. หลักสูตร Visual Basic Programming
4. หลักสูตร System Analysis
5. หลักสูตร Internet Web Programming

ขั้นตอนการรับสมัคร

1. ขึ้นใบสมัครพร้อมหลักฐานการสมัคร
2. สอบสัมภาษณ์ โดยมีกรรมการจากกรมพัฒนาฝีมือ
แรงงาน 1 คน และตัวแทนจาก ม.ร. 4 คน
3. ทำสัญญากู้ยืมเงินในส่วนของการกองทุนเพื่อการ-
พัฒนาฝีมือแรงงาน 12,000 บาท สำหรับผู้ที่ต้องการกู้ยืม
สามารถนำเงินสสไปจ่ายให้กับมหาวิทยาลัยหลังจากเรียนไปแล้ว
2 สัปดาห์

นักศึกษาให้ดำรงตำแหน่งในสภานักศึกษาไม่น้อยกว่า ๑
ตำแหน่งมาแจ้งให้ทราบในโอกาสต่อไป

ส่วนในวาระอื่นๆ มีเรื่องสำคัญที่เข้าสู่อการพิจารณา
ของสภานักศึกษา 3 เรื่อง คือ

1) มีมติรับหลักการร่างข้อบังคับ ม.ร. ว่าด้วย
กิจกรรมนักศึกษาแก้ไขเพิ่มเติม จำนวน 2 ฉบับ ตามที่
องค์การนักศึกษา (อ.ส.ม.ร.) เสนอและขอแนะนำให้นักศึกษา
ได้ตั้งคณะกรรมการขึ้นพิจารณาในรายละเอียด ให้แล้ว
เสร็จภายใน 60 วัน

2) มีมติเห็นชอบอย่างเอกฉันท์ให้เสนอมหา-
วิทยาลัยเพื่อเปิดบริการของสำนักหอสมุดกลางในวันอาทิตย์
เวลา 08.30-16.30 น. ตามที่พรรคทำเพื่อนักศึกษาจริง ๆ
ได้ดำเนินการถ่าถามชื่อเรียกนักศึกษาให้ครบ 300 คน เพื่อ
เสนอผู้ตั้งเข้าสู่อการพิจารณาของสภานักศึกษา ตามความ
ในข้อ 29 (4) แห่งข้อบังคับการประชุมสภานักศึกษา พ.ศ.
2523 ซึ่งสมาชิกสภานักศึกษาจากพรรคเดโมแครตใหม่ และ
พรรคสถานแสงทอง อภิปรายสนับสนุน แต่ขอเปลี่ยนเวลา
การให้บริการที่เสนอมาจากเวลา 13.00-17.00 น. เป็นเวลา
08.30-16.30 น.

3) มีมติเห็นชอบเป็นเอกฉันท์ให้ขอความร่วมมือ
จากสำนักเทคโนโลยีการศึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อจัด
ถ่ายทอดการประชุมสภานักศึกษาทางโทรทัศน์วงจรปิด
ภายในมหาวิทยาลัย ตามที่พรรคสถานแสงทองเสนอมา

ธงชัยแนวคิดฯ (ต่อจากหน้า 1)

เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ศ.รังสรรค์
แสงสุโขธิกรณบดีกล่าวเปิดการสัมมนาแก่ผู้เข้าร่วมสัมมนา
ความว่าการประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงคือ
การทำให้ประชาชนและกลุ่มนักศึกษาเข้าใจมหาวิทยาลัย
อย่างครบถ้วน โดยกล่าวว่า รามคำแหงเปรียบเหมือน
เครื่องกรองน้ำ ที่มีนักศึกษามากมายหลากหลายเปรียบ
เป็นน้ำที่ผ่านเข้ามา ซึ่งเครื่องกรองมีหน้าที่กรองน้ำที่
เข้ามาให้ผ่านออกไปเป็นน้ำที่สะอาดสู่สังคม สมดัง
คำขวัญที่ว่า "ความรู้คู่คุณธรรม"

อธิการบดีกล่าวต่อไปว่า การประชาสัมพันธ์คือ
การสร้างการเข้าใจอันดีร่วมกันโดยนโยบายการ
ประชาสัมพันธ์ของรามคำแหง คือ การเปิดเผยให้
สาธารณชนรู้จักสถาบันอย่างตรงไปตรงมา ทั้งนี้ รามคำ-
แหงนับเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดโอกาสให้นักศึกษา
อย่างกว้างขวาง ดังจะเห็นได้จากกรณีเปิดโอกาสให้นัก-
ศึกษาในปฐกสามารถโอนย้ายคณะได้ และด้วยแนวคิดที่ว่า
ยิ่งเราพยายามเอาน้ำดื่มมาใส่ในเครื่องกรองได้มากเท่าใดก็
ยิ่งดี

"ผมหวังว่า คนในระดับผู้หลักผู้ใหญ่ควรจะ
จักรามคำแหงมากขึ้น โดยขณะนี้เราทำการเผยแพร่ข่าว
สารรามคำแหงไปสู่ผู้บริหาร และนักปกครองท้องถิ่นระดับ
สูง โดยการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารของรามคำแหง
และข้อมูลวิชาการ ทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 11 ส่วนการ
ประชาสัมพันธ์รามคำแหงของผมนเอง ซึ่งได้รับการยกย่อง
จากคนรามฯ คือ ผมให้ลูกทุกคนเรียนรามคำแหง ด้วย
ความเชื่อมั่นในคุณภาพของมหาวิทยาลัย และคณะจารย์"

อธิการบดีกล่าวในคอนทักว่า การประชาสัมพันธ์
ไม่ใช่เพียงการให้ข้อมูลเท่านั้น แต่ต้องมีการชี้แจงและกัน
และให้ผลตอบแทนกลับแก่สังคมด้วย เราต้องรู้จักสถาบัน
ตัวเองให้ดีกว่าคนอื่นให้ข้อมูลแก่ผู้อื่น และขอให้ทุกคนช่วย-
เหลือนมหาวิทยาลัยด้วยความดีของคัวเอง

สำหรับกำหนดการโครงการสัมมนา เรื่อง 'การ-
ประชาสัมพันธ์เชิงรุก' เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2542
ประกอบด้วย 'นโยบายการประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัย'
โดย ศ.รังสรรค์ แสงสุโข 'วิธีเพิ่มประสิทธิภาพในการ
ประชาสัมพันธ์' โดย คุณเจริญ ไรศร ผู้อำนวยการส่วน
แผนงานและโครงการ กรมประชาสัมพันธ์ 'แนวทางการจัด
ปัญหาและอุปสรรคในการประชาสัมพันธ์' โดย รศ.ธนวิ
บุญเถื่อนหัวหน้าภาควิชาการประชาสัมพันธ์คณะนิติศาสตร์
จุฬาฯ คุณศักดิ์ชัย เมืองกิตติคุณ ประธานบริหารฝ่าย-
ปฏิบัติการ บริษัท เพอร์สโกล แอดวิก (ประเทศไทย) จำกัด
คุณสุพิน ปัญญาภักดิ์ ผู้ช่วยผู้ว่าการการไฟฟ้าฝ่ายผลิต
แห่งประเทศไทย โดยมี รศ.ประทีป วาทีทิพากร ดำเนิน
การอภิปราย และนอกจากนั้น ในวันที่ 20-21 กุมภาพันธ์
2542 เป็นการสัมมนาและอภิปรายที่โรงแรมห้วยป่าปก
จ.อุทัยธานี

สอบไล่ ภาค 2/2541
วันที่ 8 มีนาคม - 4 เมษายน 2542



www.ru.ac.th

