



รู้จักกับ ตั้งใจศึกษา บูชาพ่อขุน สมเด็จพระราชาธิบดี

# ข่าวรามคำแหง

■ เป็นสื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา ■

ฉบับที่ ๓๐

ปีที่ ๒๑

■ วันจันทร์ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๓๔  
ราคา ๗๔ สตางค์

ฉบับพิเศษ

## งานวันสถาปนาม.ร.ครบรอบ 20 ปี

### 25-27 พฤศจิกายน 2534 สายสัมพันธ์ 20 ปีพี่น้องรามฯ



เข้าเฝ้าพระสังฆราช รองศาสตราจารย์ศักดิ์ ศิรินิล อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง นำคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย เข้าเฝ้าสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช เพื่อรับมอบเหรียญพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ซึ่งสมเด็จพระสังฆราชทรงนั่งแผ่เมตตาและอธิษฐานจิตเพื่อความ เป็นสิริมงคลแก่ผู้เช่า เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน 2534 ณ วัดบวรนิเวศวิหาร

ผู้สนใจติดต่อเช่าเหรียญพ่อขุนฯ ได้ที่กองคลังม.ร. หรือที่ธนาคารกรุงไทย สาขารามคำแหง (เหรียญนิกเกิล เหรียญละ 119 บาท, เหรียญทองแดง เหรียญละ 49 บาท)



จากนายกสภา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ศาสตราจารย์ประภาส อยุยชัย

การสถาปนามหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อ 20 ปีก่อน เป็นการเริ่มต้นที่ถูกดองและตลอด 20 ปีที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ก้าวหน้าไปในทิศทางที่เป็นคุณประโยชน์ต่อชาติบ้านเมืองเป็นอย่างยิ่ง ตรงตามเจตนารมณ์เมื่อเริ่มต้นสถาปนามหาวิทยาลัยไว้ทุกประการ

เวลา 20 ปี ได้พิสูจน์ผลงานและคุณค่าที่ดั่งงามชัดเจนแล้ว จึงเชื่อมั่นได้ว่า สถาบันการศึกษาแห่งนี้ จักเจริญพัฒนาทำประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติยิ่งขึ้นตลอดไป

### ยี่สิบปีรามคำแหง

ยี่สิบหกพฤศจิกายนหาฤกษ์  
ยี่สิบปีรามคำแหงเบิกแสงทอง  
ให้ความรู้กู่ฟื้นทุกวาระ  
เป็นตลาดน้ำที่ตนพึ่งตน  
บ้านปูนปั้นลายนูนเป็นปูนสวย  
ทองก็ทอง เนื้อแท้แต่เนื้อใน

เปิดปุมเบิกเพิ่มขวัญวันฉลอง  
ดับความหมองหมดหวังพลั้งชน  
ไม่เกณฑ์กะเรื่องนับให้สับสน  
ไม่ปลอมปนสินค้าหากำไร  
ไม้ก็ไม้ลายช่วยด้วยลายไหว  
ทุกชั้นให้กำลังใจตามราคา

บัณฑิตรามาออกไปรับใช้ชาติ  
มีทั้งที่สำเร็จรตเป็นแนวหน้า  
มืออยู่ข้างมีเด่นเป็นดารา  
แต่ก็ควรรักษาของพ่อคล่องมือ

สร้างเรามีวันใหม่มิใช่หรือ?  
วันนี้ถือเป็นวันคู่ขวัญรามฯ  
กลับมาดูมาเข้าตอบคำถาม  
ยัง...ติดต่อหรือพอแล้ว?

เพราะคุณค่าสถาบันถึงวันนี้  
อันมั่นสำนึกร่วมกันทั้งนั้นคือ  
ทุกทิศทางทางไกลที่ไม่ว่าง  
นี่ก็รู้หรือเลื่อนอายที่



จากอธิการบดี รองศาสตราจารย์ศักดิ์ ศิรินิล

เมื่อครบรอบ 20 ปี แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยรามคำแหง สิ่งที่เหมาะสมควรกระทำอย่างอื่นก็คือ 'มองไปข้างหน้า' กับ 'แลมาข้างหลัง' มองไปข้างหน้า ก็เพื่อค้นหาทิศทางที่จะก้าวเดิน ในวาระที่เรามาถึงทางสองแพร่ง ในทางที่จะออกจากกระบระชาการ หรือยังคงอยู่ในระบบราชการ นั่นคือ อนาคตของ 'รามคำแหง'

แลมาข้างหลัง ก็เพื่อทบทวนบทบาทของมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่มีต่อชุมชน สังคมและประเทศชาติ ที่มาของมหาวิทยาลัยของเราจากปัญหาของสังคม ปรัชญาดั้งเดิมของมหาวิทยาลัยก็คือ การสร้างความเสมอภาคทางโอกาสในการศึกษาชั้นอุดมศึกษาแก่ประชาชน

จุดเด่นของมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็คือภาระหน้าที่ที่มหาวิทยาลัยปีดแห่งอื่นต้องมีและภาระหน้าที่ในฐานะมหาวิทยาลัยเปิดต้องกระทำ การบริการสองรูปแบบนี้ ประชากรชาวรามคำแหงปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างดีตลอดระยะเวลา 20 ปี จึงนำภูมิใจอย่างยิ่ง อาจกล่าวได้ว่า 'รามคำแหง' เกิดขึ้นจาก 'ประชาชน' เรียกร้อง

ดังนั้น 'รามคำแหง' จะไม่ทอดทิ้ง 'ประชาชน'

**แต่งตั้งคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ชุดใหม่**

มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้มีคำสั่งที่ 1676/2534

ลงวันที่ 12 พฤศจิกายน 2534 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ (ชุดใหม่) ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินงานด้านประชาสัมพันธ์และการจัดทำข่าวรามคำแหงดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ ตามรายชื่อต่อไปนี้

- 1. น.ส.รีนฤทัย สัจจพันธุ์ ประธานกรรมการ
- 2. นายปรีชา พลเทพ รองประธานกรรมการ
- 3. นางทิพย์สุนทร อนันบุตร รองประธานกรรมการ
- 4. นางอนงค์ทิพย์ เอกแสงศรี รองประธานกรรมการ
- 5. น.ส.มยุรี ชวนกำเนติกการ กรรมการ
- 6. นางลดาวัลย์ ยมจินดา กรรมการ
- 7. นายอัสสัมภินพงศ์ ฉัตราคม กรรมการ
- 8. นางอภัยศรี พลอดเป็เดี่ยว กรรมการ
- 9. นางวัฒนา พุทธางกูรานนท์ กรรมการ
- 10. นางรัตนวดี โชติคพานิช กรรมการ
- 11. นายณรงค์ ตรีเดชา กรรมการ
- 12. น.ส.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ กรรมการ
- 13. นางจุฬารัตน คังเพชร กรรมการ
- 14. นายจเลิศ เจษฎาวลัย กรรมการ
- 15. นายอนุพันธ์ ทนกล้า กรรมการ
- 16. นายสุรพันธ์ ทับสุวรรณ กรรมการและบรรณาธิการ
- 17. นายรอย นงนุช กรรมการและผู้จัดการ
- 18.นางเสาวลักษณ์ สุขวิรัช กรรมการและผู้ช่วยบรรณาธิการ
- 19. นางลีนา ล้อมภิกษาด กรรมการและผู้ช่วยบรรณาธิการ
- 20. นางวัฒนา อติโชติ กรรมการและเลขานุการ
- 21. นางฉนวนอมพงษ์ ชมภูศรี กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยคณะกรรมการฯ มีวาระการดำรงตำแหน่ง 1 ปี ตั้งแต่วันที่ 12 พฤศจิกายน 2534

ในโอกาสนี้ รศ.ดร.รีนฤทัย สัจจพันธุ์ ประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์คนใหม่ เปิดเผยถึงแนวทางในการทำงานว่า จากการที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงเติบโตมาถึง 20 ปี พวกเราทุกคนคงจะทราบดีว่าปัญหาอุปสรรคและการกีดกันของมหาวิทยาลัย คือ การสร้างภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยให้เป็นที่ยอมรับของประชาชนทั่วไป และเป็นที่ภาคภูมิใจของบุคลากรทุกฝ่ายของมหาวิทยาลัย คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ซึ่งได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยให้เข้ามารับผิดชอบในส่วนนี้ จะร่วมกันทำงานอย่างเต็มกำลังความสามารถที่สุดเพื่อสืบทอดรักษาและเผยแพร่เกียรติคุณของมหาวิทยาลัยให้ขจรขยายยิ่งขึ้นและจะเป็นสื่อกลางในการเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างมหาวิทยาลัยกับประชากรชาวรามคำแหง ตลอดจนหน่วยงานภายนอก และสื่อมวลชนให้รวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

'บุคลากรของมหาวิทยาลัยรามคำแหงทุกคนไม่ว่าจะเป็นอาจารย์ เจ้าหน้าที่ บัณฑิต และนักศึกษาปัจจุบัน ล้วนเป็น 'สื่อ' ในการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยทั้งโดยทางตรงและทางอ้อม การกระทำและคำพูดที่ปรากฏต่อสาธารณชนมิได้สะท้อนบุคลิกลักษณะของบุคคลเท่านั้น แต่ยังสะท้อนภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยไปพร้อมกันด้วย งาน



ก.ก.ปชส.ชุดใหม่ รศ.ดร.รีนฤทัย สัจจพันธุ์ ประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.ค.นใหม่ และ ผศ.สุรพันธ์ ทับสุวรรณ บรรณาธิการข่าวรามคำแหงคนใหม่ รับมอบงานจาก รศ.สุทินี รัตนวราท และ รศ.ปรีชา พลเทพ เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2534 พร้อมเผยแนวทางในการทำงานตาม 'ข่าวรามคำแหง'ฉบับนี้

**ผลการสรรหาหอ.สำนักเทคโนโลยีการศึกษา**

ตามที่สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ได้ดำเนินการสรรหาผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักฯ เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2534 นั้น ปรากฏผลการสรรหา ดังนี้

หมายเลข 1 รองศาสตราจารย์สมคิด สิริศิลป์ ได้ 37 คะแนน

หมายเลข 2 รองศาสตราจารย์พรชัย เทพปัญญา ได้ 98 คะแนน

บัตรเสีย 5 ใบ, ไม่มาใช้สิทธิ์ 4 คน คณะกรรมการสรรหาฯ จะได้เสนอชื่อผู้ได้รับการสรรหาฯ คือ รองศาสตราจารย์พรชัย เทพปัญญา ให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาแต่งตั้งต่อไป

ประชาสัมพันธ์จึงต้องอาศัยความร่วมมือ ร่วมใจของประชากรทุกคนทุกฝ่าย คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยจึงยินดีเป็นอย่างยิ่งหากได้รับข้อคิดเห็นและคำแนะนำเพื่อเป็นแนวทางในการทำงานให้ดียิ่งขึ้น จะฝากบอกกับกรรมการท่านใดท่านหนึ่งหรือจะมากุยกัณฑ์งานประชาสัมพันธ์ ตึก เอ.ดี.1 ชั้น 2 ก็เชิญเลยนะค่ะ' ประธานประชาสัมพันธ์ กล่าวในที่สุด

ขณะเดียวกัน ผศ.สุรพันธ์ ทับสุวรรณ บรรณาธิการข่าวรามคำแหงคนใหม่ เปิดเผยถึงแนวทางในการทำงานว่า

'การที่ได้มารับผิดชอบในตำแหน่งบก.ข่าวรามคำแหงนี้ก็มีความรู้สึกว่าเป็นงานที่จะต้องอาศัยความร่วมมือร่วมใจกันทำจึงจะทำให้บรรลุเป้าหมายของมหาวิทยาลัย ข่าวรามคำแหงเป็นสื่อที่จะสร้างความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา ซึ่งมีจำนวนหลายแสนคน มีทั้งที่มีโอกาสมาเรียนที่มหาวิทยาลัย และนักศึกษาที่ไม่ได้มาเรียนที่มหาวิทยาลัยให้ได้รับรู้ ได้รับทราบเกี่ยวกับข่าวความเคลื่อนไหวต่างๆของมหาวิทยาลัย รวมทั้งความรู้จากข่าวรามคำแหง เพื่อความเข้าใจอันดีและความร่วมมือร่วมใจกันต่อไป เมื่อเข้ามารับผิดชอบในงานบก.ข่าวรามคำแหงนี้ก็ตั้งใจจะทำให้ข่าวรามคำแหงบรรลุเจตนารมณ์ของการมีข่าวรามคำแหงดังกล่าว โดยจะได้ช่วยกันกับกองบก. ปรับปรุงข่าวรามคำแหงให้พัฒนา ก้าวหน้าต่อจากเดิมที่ได้ทำกันไว้ดีแล้วต่อไปอีกอย่างไม่หยุดยั้ง ฉะนั้นถ้าหากประชากรชาวรามคำแหงไม่ว่าจะเป็นอาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีข้อเสนอแนะความคิดเห็นใดที่จะช่วยกันปรับปรุงข่าวรามคำแหงให้ดีขึ้นอีก ก็ขอเชิญเสนอมาได้ทั้งกองบก. ข่าวรามคำแหงอาคาร เอ.ดี.1 ชั้น 2 ก็จะขอบคุณมากครับ'

**เล่นเพลงเรือฉลอง 20 ปี.ร. 25 พ.ย. นี้**

เพลงเรือเป็นเพลงพื้นบ้านชนิดหนึ่งของไทย นิยมเล่นกันในภาคกลางแคว้นจังหวัดสุพรรณบุรี สิงห์บุรี และอยุธยา โดยเล่นกันในเทศกาลกรฐิน ผ้าป่า ในช่วงออกพรรษา กลางเดือน 11 จนถึงเดือน 12 ช่วงนี้จะเป็นฤดูน้ำหลาก และมีงานไหว้วัด ซึ่งเป็นงานประจำปี่ของวัดในท้องถิ่นต่างๆ พ่อเพลง แม่เพลงของจังหวัดต่างๆ ก็จะส่งเรือติดตามไปได้กลอนเพลง ประเพณีปากกันจนกว่าจะหมดฤดูกาลไหว้วัด และเทศกาลทอดกรฐินผ้าป่า ซึ่งถือว่าเป็นการสิ้นสุดเทศกาลการเล่นเพลงเรือเช่นเดียวกัน

เพลงเรือเป็นการแสดงที่สะท้อนชีวิตและวัฒนธรรมของคนไทยสมัยก่อน เป็นศิลปะพื้นบ้านซึ่งนับวันจะสูญสลายไป และหาดูได้ยาก ดังนั้นในการจัดงาน '20 ปีรามคำแหง' เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมไทย จึงจัดแสดงเพลงเรือโดยคณะพ่อเพลงแม่เพลง จากอำเภอนครหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในบริเวณสระน้ำหน้ามหาวิทยาลัย ในวันที่ 25 พฤศจิกายน 2534 ตั้งแต่เวลา 16.30-18.00 น. จึงขอเชิญประชากรชาวรามคำแหงร่วมชมการแสดงเพลงเรือ และร่วมชื่นชมกับการแสดงปฏิภาณกวีของศิลปินพื้นบ้านไทยในครั้งนี้

**สมัครนักศึกษาใหม่ ภาค 2 ที่.ร. 12,044 คน**

ตามที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงเปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ในภาค 2 ปีการศึกษา 2534 ที่ ม.ร. เมื่อวันที่ 9-10 พฤศจิกายน 2534 ณ อาคาร KLB นั้น มีผู้สนใจสมัครเป็นนักศึกษา จำนวน 12,044 คน แยกรายละเอียดตามคณะ ดังนี้

	วันที่ 9 พ.ย. 34	วันที่ 10 พ.ย. 34
คณะนิติศาสตร์	1,213 คน	993 คน
คณะบริหารธุรกิจ	1,752 คน	1,884 คน
คณะมนุษยศาสตร์	415 คน	423 คน
คณะศึกษาศาสตร์	383 คน	468 คน
คณะวิทยาศาสตร์	262 คน	228 คน
คณะรัฐศาสตร์	1,707 คน	1,763 คน
คณะเศรษฐศาสตร์	262 คน	291 คน
รวม	5,994 คน	6,050 คน

นอกจากนี้ ยังมีผู้สมัครทางไปรษณีย์ (นับถึงวันที่ 10 พ.ย. 34) อีก 976 คน

เปิดทอง

# รายการพิเศษ "20ปีรามคำแหง"

ทางสถานีโทรทัศน์ ททบ.5  
25 พ.ย.นี้ 22.30-24.00



สนทนากับอธิการบดีโดย เพชรพรหมช่วยนักข่าวสาว จากททบ.5 บันทึกคณะมนุษยศาสตร์ ม.ร. คู่กับ ร.ศ.ชูศักดิ์ ศีรินิล เกี่ยวกับเรื่องราวที่น่าสนใจของรามคำแหง

นักร้องรับเชิญและนักร้องกิตติมศักดิ์ รำลึกถึงความหลังด้วยเพลง 'ขวัญจิตร-มิตรราม ๔' กับวง RU BAND



มุมมองจากนักวิชาการ ร่วมสะท้อนความคิดเห็นต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสถานการณ์โลก โดย ศ.คุณหญิงจินตนา ยศสุนทร รศ.สุขุม นวลสกุล รศ.ดร.สุชาติ ธาดาธำรงเวช และ ผศ.วุฒิสักดิ์ ลากเจริญทรัพย์



"แสงทองที่ราม ๔" โดย รศ.พรชัย สุนทรพันธุ์ คณะบดีคณะนิติศาสตร์

"ราม ๔ รุ่งฟ้า" โดย ทิพย์วรรณ ปิ่นภิบาล บัณฑิตคณะศึกษาศาสตร์



คู่พระคู่นาง 'สันติสุข-รัชนก' จาก ละครของศิษย์เก่า

'จากใจสู่ใจ' โดย ชรัส เฟื่องอารมย์ บัณฑิตคณะเศรษฐศาสตร์ ร่วม RU BAND



'ราม ๔ เริงชัย' โดย นนทิยา จิวบางป่า นักศึกษา คณะนิติศาสตร์

'ราม ๔ รอ' โดย แมนวาทัญญู นักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ



รวมเหล่าศิลปินลูกศิษย์เก่าราม ๔ ในละครลับพื้นความหลังครั้งวัยเรียนราม ๔ โดย สันติสุข, รัชนก, ศานติ, ททัยรัตน์, กฤษณ์

# รณกัมแห่ง : นโยบายและเป้าหมายในการพัฒนาระยะ 5 ปี (2535-2539) รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา

มหาวิทยาลัยรามคำแหงสถาปนาขึ้นโดย พ.ร.บ. มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2514 เพื่อเป็นมหาวิทยาลัยเปิดแบบตลาดวิชาที่ผู้ศึกษาสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง โดยไม่ต้องมาเข้าชั้นเรียนที่มหาวิทยาลัยจัดให้ก็ได้ เป็นมหาวิทยาลัยประเภทไม่จำกัดรับ รณกัมแห่งนี้เป็นแห่งวิทยาการอันเสรี เป็นสถานศึกษาที่ให้ความเสมอภาคและกระจายโอกาสทางการศึกษาแก่ชนทุกระดับชั้นเป็นแหล่งที่ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ส่งเสริมการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคมตลอดจนส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมของชาติ ในระยะเริ่มแรกเมื่อปี พ.ศ.2514 มีเพียง 4 คณะกับ 2 สำนัก ได้แก่ คณะนิติศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ สำนักงานอธิการบดี สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล บัณฑิตกาลเวลาผ่านพ้นมาครบ 20 ปี รณกัมแห่งมี 7 คณะกับ 5 สำนัก โดยเพิ่ม คณะวิทยาศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์ สำนักหอสมุดกลาง สำนักเทคโนโลยีการศึกษา และสำนักพิมพ์ขึ้นมาพร้อมทั้งมีการจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรี 38 สาขาวิชา ระดับปริญญาโท 4 สาขาวิชา ในอีก 5 ปีข้างหน้าจึงแก่ พ.ศ.2535-2539 มหาวิทยาลัยได้กำหนดนโยบายและเป้าหมายในการพัฒนามหาวิทยาลัยซึ่งได้รับการบรรจุไว้ในแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่ 7 (พ.ศ. 2535- พ.ศ.2539) เรียบร้อยแล้ว เพื่อใช้เป็นกรอบหรือแนวทางในการบริหารมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 7 ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

- นโยบายหลัก
1. มุ่งพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแห่งวิทยาการอันเสรี โดยเน้นความเสมอภาค และการกระจายโอกาสทางการศึกษาให้แก่บุคคลทั้งในและนอกกลุ่มอายุระดับอุดมศึกษา
  2. มุ่งพัฒนาโครงสร้าง การดำเนินงาน การบริหาร และแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัยให้ออกดอกผลตามภารกิจหลัก มีความหลากหลายเพื่อตอบสนองภารกิจในกลุ่มเป้าหมายที่แตกต่างกันทั้งในด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุง ส่งเสริมศิลปและวัฒนธรรม
  3. มุ่งพัฒนาคุณภาพของบัณฑิตและบุคลากรในมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ทั้งในด้านความรู้ ความสามารถ คุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึกในความรับผิดชอบต่อสังคม
- นโยบายเฉพาะด้าน
- มหาวิทยาลัยได้กำหนดนโยบายการพัฒนาการศึกษาเฉพาะด้านทั้งในด้านบริหารการศึกษา ด้านการจัดการศึกษา ด้านปรับปรุงคุณภาพการศึกษาด้านการวิจัย ด้านบริการทางวิชาการแก่สังคม ด้านทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปและวัฒนธรรม และด้านกิจกรรมนิสิตนักศึกษา ในช่วงแผนพัฒนาระยะที่ 7 เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยในระยะ 5 ปี (พ.ศ.2535-2539) รายละเอียดดูในหนังสือแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ระยะที่ 7 (พ.ศ.2535-2539) ของกองแผนงาน สำนักงานอธิการบดี
- เป้าหมาย
- ภายใต้นโยบายดังกล่าว มหาวิทยาลัยได้รับอนุมัติโครงการใหม่ให้ดำเนินการในแผนฯ 7 ซึ่งเริ่มตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2535 ถึง พ.ศ.2539 จำนวน 80 โครงการ จำแนกเป็น :
- โครงการที่เริ่มดำเนินการได้ในปีงบประมาณ พ.ศ.2535 มีดังนี้
- ประเภทจัดตั้งหน่วยงานใหม่
1. จัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัย
  2. จัดตั้งสถาบันคอมพิวเตอร์
  3. จัดตั้งสถาบันการแปล
  4. จัดตั้งศูนย์ศึกษาวิจัยและค้นคว้าเทคโนโลยีในคณะวิทยาศาสตร์

5. จัดตั้งศูนย์คอมพิวเตอร์ในคณะวิทยาศาสตร์
  6. จัดตั้งสำนักงานปรึกษาด้านสุขภาพจิตในกองบริการการศึกษา
  7. จัดตั้งศูนย์บริการวิชาการและวิชาชีพแก่ชุมชนในกองบริการการศึกษา
  8. จัดตั้งศูนย์ส่งเสริมวิจัยและพัฒนาบุคลากรในกองบริการการศึกษา
  9. จัดตั้งสำนักงานวิชาการและศูนย์สารนิเทศและวิเทศสัมพันธ์ ในสำนักหอสมุดกลาง
  10. จัดแบ่งส่วนราชการในคณะศึกษาศาสตร์เป็น 9 ภาควิชา และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง
  11. จัดตั้งภาควิชาสื่อสารมวลชนในคณะมนุษยศาสตร์
  12. จัดตั้งภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ ในคณะวิทยาศาสตร์
  13. จัดตั้งภาควิชาเทคโนโลยีวัสดุ ในคณะวิทยาศาสตร์
  14. จัดตั้งภาควิชาเทคโนโลยีอาหาร ในคณะวิทยาศาสตร์
- ประเภทเปิดสาขาวิชาใหม่ ในระดับปริญญาตรี
1. ปริญญาตรีร่วมระหว่างนิติศาสตร์และบริหารธุรกิจ ในคณะนิติศาสตร์
  2. สาขาวิชาการบริหารการขนส่ง ในคณะบริหารธุรกิจ
  3. สาขาวิชาประกันภัย ในคณะบริหารธุรกิจ
  4. สาขาวิชาการบริหารงานบุคคล ในคณะบริหารธุรกิจ
  5. สาขาวิชาระบบสารสนเทศธุรกิจ ในคณะบริหารธุรกิจ
  6. สาขาวิชาจิตวิทยาวิชาเอกจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การในคณะศึกษาศาสตร์
  7. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์วิชาเอกผู้ฝึกสอนกีฬา ในคณะศึกษาศาสตร์
  8. สาขาวิชาจิตวิทยา วิชาเอกจิตวิทยาพัฒนาการ ในคณะศึกษาศาสตร์
- ประเภทเปิดสาขาวิชาใหม่ ในระดับปริญญาโท
1. สาขาวิชานิติศาสตร์ ในคณะนิติศาสตร์
  2. สาขาวิชาบริหารธุรกิจ ในคณะบริหารธุรกิจ
  3. สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ในคณะศึกษาศาสตร์
  4. สาขาวิชาบริหารการศึกษา ในคณะศึกษาศาสตร์
  5. สาขาวิชาพลศึกษา ในคณะศึกษาศาสตร์
  6. สาขาวิชาภูมิศาสตร์วิชาเอกภูมิศาสตร์เมือง ในคณะศึกษาศาสตร์
- โครงการที่เริ่มดำเนินการได้ในปีงบประมาณ พ.ศ.2536 ดังนี้ :
- ประเภทจัดตั้งหน่วยงานใหม่
1. จัดตั้งสถาบันการศึกษาต่อเนื่อง
  2. จัดตั้งสถาบันวิจัยและพัฒนา
  3. จัดตั้งศูนย์เครื่องมือวิทยาศาสตร์ ในคณะวิทยาศาสตร์
  4. จัดตั้งภาควิชาธุรกิจระหว่างประเทศในคณะบริหารธุรกิจ
  5. จัดตั้งภาควิชาสิ่งแวดล้อมในคณะวิทยาศาสตร์
  6. จัดตั้งภาควิชาเปโตรเคมีและพอลิเมอร์ในคณะวิทยาศาสตร์
  7. จัดตั้งภาควิชาปฏิบัติการวิชาชีพกฎหมาย ในคณะนิติศาสตร์
  8. จัดตั้งภาควิชากฎหมายเพื่อการพัฒนา ในคณะนิติศาสตร์
- ประเภทเปิดสาขาวิชาใหม่ในระดับปริญญาตรี
1. สาขาวิชาธุรกิจระหว่างประเทศ ในคณะบริหารธุรกิจ
  2. สาขาวิชาสื่อสารมวลชน ในคณะมนุษยศาสตร์
  3. สาขาวิชาสิ่งแวดล้อม ในคณะวิทยาศาสตร์
  4. สาขาวิชาทรัพยากรธรรมชาติ ในคณะวิทยาศาสตร์
  5. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การพลังงาน ในคณะวิทยาศาสตร์
  6. สาขาวิชาเทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ ในคณะวิทยาศาสตร์
  7. สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร ในคณะวิทยาศาสตร์
  8. สาขาวิชาเทคโนโลยีชีวภาพ ในคณะวิทยาศาสตร์
  9. สาขาวิชาเทคโนโลยีเพิ่มผลผลิตการเกษตร ในคณะวิทยาศาสตร์
  10. สาขาวิชาวิทยาการสารสนเทศ ในคณะวิทยาศาสตร์
  11. สาขาวิชาจุลชีววิทยา ในคณะวิทยาศาสตร์
  12. สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ในคณะมนุษยศาสตร์

13. สาขาวิชาภาษาและวรรณคดี วิชาเอกภาษาสเปน ในคณะมนุษยศาสตร์
  14. สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์วิชาเอกคหกรรมศาสตร์ ในคณะศึกษาศาสตร์
- ประเภทเปิดสาขาวิชาใหม่ในระดับปริญญาโท
1. สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ และสารนิเทศศาสตร์ ในคณะมนุษยศาสตร์
  2. สาขาวิชาการแปล ในคณะมนุษยศาสตร์
  3. สาขาวิชาไทยคดีศึกษา ในคณะศึกษาศาสตร์
  4. สาขาวิชาวิเทศการศึกษาศาสตร์ ในคณะศึกษาศาสตร์
  5. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ในคณะศึกษาศาสตร์
  6. สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ ในคณะศึกษาศาสตร์
  7. สาขาวิชาการศึกษานอกโรงเรียน ในคณะศึกษาศาสตร์
  8. สาขาวิชาการบริหารปรึกษา ในคณะศึกษาศาสตร์
  9. สาขาวิชาจิตวิทยาพัฒนาการ ในคณะศึกษาศาสตร์
  10. สาขาวิชาชีววิทยาประยุกต์ ในคณะวิทยาศาสตร์
  11. สาขาวิชาคณิตศาสตร์ ในคณะวิทยาศาสตร์
  12. สาขาวิชาฟิสิกส์ ในคณะวิทยาศาสตร์
  13. สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ ในคณะวิทยาศาสตร์
- โครงการที่เริ่มดำเนินการได้ในปีงบประมาณ พ.ศ.2537 มีดังนี้
- ประเภทจัดตั้งหน่วยงานใหม่
1. จัดตั้งภาควิชาเคมีอุตสาหกรรม ในคณะวิทยาศาสตร์
- ประเภทเปิดสาขาวิชาใหม่ ในระดับปริญญาตรี
1. สาขาวิชาปิโตรเคมีและพอลิเมอร์ ในคณะวิทยาศาสตร์
  2. สาขาวิชาเคมีอุตสาหกรรม ในคณะวิทยาศาสตร์
- ประเภทเปิดสาขาวิชาใหม่ในระดับปริญญาโท
1. สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ ในคณะศึกษาศาสตร์
  2. สาขาวิชาอุดมศึกษา ในคณะศึกษาศาสตร์
  3. สาขาวิชาเคมีศึกษา ในคณะวิทยาศาสตร์
- ประเภทเปิดสาขาวิชาใหม่ ในระดับปริญญาเอก
1. สาขาวิชาเคมีทฤษฎี ในคณะวิทยาศาสตร์
- โครงการที่เริ่มดำเนินการได้ในปีงบประมาณ พ.ศ.2538 มีดังนี้
- ประเภทจัดตั้งหน่วยงานใหม่
1. จัดตั้งคณะเทคโนโลยี
- ดังนั้นถ้ามหาวิทยาลัยรามคำแหง ดำเนินงานตามโครงการที่ได้รับบรรจุไว้ในแผนฯ 7 ได้สมบูรณ์แล้ว เมื่อสิ้นสุดแผนฯ 7 มหาวิทยาลัยรามคำแหงจะประกอบไปด้วย 8 คณะวิชา, 1 บัณฑิตวิทยาลัย, 5 สำนักกับ 4 สถาบัน ในด้านการจัดการศึกษาจะมีการเปิดสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีจำนวน 62 หลักสูตร หลักสูตรระดับปริญญาโท 26 หลักสูตร และหลักสูตรระดับปริญญาเอก 1 หลักสูตร นั่นแสดงว่า ในอีก 5 ปีข้างหน้า มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะพัฒนาไปทั้งในแนวราบและแนวตั้ง จะเป็นมหาวิทยาลัยที่สมบูรณ์แบบที่มีการจัดการศึกษาทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก นอกจากนี้ ทำนุอธิการบดีคนปัจจุบัน (รศ.ชูศักดิ์ สิริกุล) ยังมั่นนโยบายนี้จะนำมหาวิทยาลัยไปสู่ความทันสมัย เพื่อพัฒนาการดำเนินงาน และการบริหารมหาวิทยาลัยให้รวดเร็ว ทันสมัย สอดคล้อง กับความเจริญทางด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี โดยการนำเอาเทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์มาใช้ทั้งในสำนักงาน การเรียนการสอนและงานบริการด้านต่างๆ ตามแผนงานที่ได้กำหนดไว้ในแนวนโยบายการบริหารมหาวิทยาลัย
- ถึงอย่างไรก็ตาม แม้มหาวิทยาลัยจะมีนโยบาย แผนงานและโครงการต่างๆ มากมายสักเพียงใดก็ตาม ก็ไม่อาจจะพัฒนารุดหน้าไปได้ถ้าปราศจากความร่วมมือนใจ ความเสียสละที่จ่อทิศแรงกาย แรงใจ และสติปัญญาของบุคลากรทุกฝ่าย จึงขอให้ทุกคนมาตั้งปณิธานร่วมกันว่า เราจะทำให้ดีที่สุดเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยของเราให้เจริญรุดหน้ายิ่งขึ้นไป



รองศาสตราจารย์สมพันธ์ เลขาพันธ์  
คณะมนุษยศาสตร์

คนเขียนหนังสือ จำเป็นต้องสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อ่าน คนอ่านจึงจะเข้าใจเรื่องราว เข้าใจความคิด สนใจอ่าน และเกิดความรู้สึกที่ดี การเขียนจึงเกี่ยวข้องอย่างมากกับจิตวิทยา

จารึกพ่อขุนรามคำแหง หรือที่เรียกกันในทางวิชาการว่าจารึกสุโขทัยหลักที่ 1 นั้น มีตัวอักษรจารึกสี่ด้าน ด้านที่ 1 และที่ 2 ด้านละ 35 บรรทัด ด้านที่ 3 และที่ 4 ด้านละ 27 บรรทัด รวมจารึกทั้งหมด 124 บรรทัด แต่ละบรรทัดมีข้อความสั้นถ้าพิมพ์ในกระดาษพิมพ์ปัจจุบันจะได้เนื้อที่ประมาณ 2 หน้าเศษ จารึกพ่อขุนรามคำแหงจึงเป็นบทความขนาดสั้น

การเขียนเล่าเรื่องสำคัญ สะท้อนภาพกรุงสุโขทัยให้เห็นทั้งวิถีสถานที่ บุคคล วิถีชีวิต และค่านิยมในสังคมอย่างแจ่มชัดในบทความสั้นๆเช่นนี้ เป็นเรื่องที่ทำได้ยากยิ่ง พ่อขุนรามคำแหงทรงทำได้ เพราะทรงมีจิตวิทยาการเขียนและทรงมีกลวิธีที่ดีในการเขียน เริ่มแต่การลำดับเรื่อง การลำดับเรื่องราวและความคิด ผู้เขียนจำเป็นต้องวางโครงเรื่อง

ผู้อ่าน จะเห็นโครงเรื่องในจารึกนั้นอย่างชัดเจน แยกเป็นหัวข้อได้ดังนี้ พระประวัติส่วนพระองค์

- พระญาติวงศ์
- พระกรณียกิจก่อนทรงเป็น "พ่อขุน"

สภาพกรุงสุโขทัยในรัชสมัยของพระองค์

- ด้านประชากร
- ความสุขสมบูรณ์
- เสรีภาพ
- สิทธิส่วนบุคคล
- ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
- ความยุติธรรมในสังคม

- ด้านวัตถุ
- ทำทำกินของราษฎร
- สาธารณูปโภค
- รูปลักษณะของเมือง

วัฒนธรรมและค่านิยม

- ศาสนา
- ประเพณี
- ปุชนิยมวัตถุ
- ปุชนิยมบุคคล
- สภาพสังคมเมืองและสังคมพื้นบ้าน
- ความเชื่อ

พระกรณียกิจ

- การศาสนา
- การบริหาร
- การก่อสร้าง
- การประดิษฐ์อักษรไทย
- การปกครอง

ราชอาณาจักรสุโขทัย

- ขอบเขตพื้นที่
- เมืองต่างๆ ภายใต้พระบารมี

การลำดับเรื่องจนสามารถทำให้ผู้อ่านลำดับความเข้าใจ ลำดับความคิด เป็นสัดเป็นส่วนและเป็นขั้นเป็น

# จิตวิทยาการเขียน ใน... จารึกพ่อขุนรามคำแหง

ค่อนข้างแจ่มแจ้งเช่นนี้ ต้องยกย่องว่าเป็นการวางโครงเรื่อง "ชั้นครู" ที่เดียว

การใช้จิตวิทยาการเขียนที่สำคัญมากและทำได้ยากที่สุด คือ การเปิดเรื่อง การแทรกคำสอน คำเตือน การกล่าวถึงตัวเอง และการปิดเรื่อง

การเปิดเรื่อง ต้องพยายามเกริ่น หรือนำเข้าสู่เนื้อหาให้น่าสนใจ ให้น่าติดตามอ่านต่อ จารึกพ่อขุนรามคำแหงเปิดเรื่องอย่างตรงไปตรงมาโดยวิธีเสนอประวัติส่วนพระองค์อย่างสั้น และกระชับที่สุด เมื่อผู้อ่านเกิดความรู้สึกศรัทธาเชื่อถือในตัวผู้เขียนแล้ว ผู้เขียนจึงนำผู้อ่านเข้าสู่เรื่องราวสำคัญในลำดับถัดไป

การกล่าวถึงเรื่องส่วนตัวของผู้เขียนที่ผู้เขียนรู้สึกภูมิใจนั้น คนเขียนหนังสือทุกคนย่อมทำได้เขียนได้ แต่จะเขียนอย่างไรให้แนบเนียนจนผู้อ่านไม่เสียความรู้สึกว่าผู้เขียนอวดตัวเป็นเรื่องยากมาก

พ่อขุนฯ ทรงต้องการบอกพระนามของพระองค์ซึ่งมีที่มาอย่างน่าภาคภูมิใจ ไม่ทรงบอกจริงๆ แต่ทรงเล่าเรื่องการทรงช้างศึกเอาชนะขุนสามชนเมืองจลอด ได้พระนามเป็นเกียรติยศว่า "รามคำแหง" เป็นการสอดแทรกความรู้สึกภูมิใจพระทัยไว้อย่างแนบเนียน

การปิดเรื่องบางท่านว่าเป็นตอนที่เขียนยากที่สุดก็เห็นจะจริง เพราะต้องสรุปประเด็นสำคัญที่สุดไว้ครั้นนี้ ต้องฝากความคิดสำคัญที่สุดไว้ครั้นนี้ และที่ครั้นนี้ จำเป็นต้องสร้างความประทับใจแก่ผู้อ่านด้วย

พ่อขุนรามคำแหงทรงปิดเรื่องในบรรทัดสุดท้ายของบทความว่า

"...ปลูกเลี้ยงฝูงลูกบ้านลูกเมืองนั้นชอบด้วยธรรมทุกคน"

ทรงกล่าวถึงการพัฒนาคุณภาพประชากร ทรงให้ความสำคัญแก่ประชาชนของพระองค์ ทรงยกย่องชาวสุโขทัยทุกคนมีคุณธรรมสูงส่ง นับเป็นการปิดเรื่องแบบรวบประเด็นสำคัญอย่าง "เฉียบขาด" จริงๆ

คนเขียนหนังสือ ต้องใช้กลวิธีอื่น ๆ อีกมากเพื่อให้ข้อเขียนของตนมีประสิทธิภาพในการสื่อสารและถูกใจคนอ่าน

คนอ่านหนังสือ ต้องการความเข้าใจกระจ่างชัดและต้องการอ่านเพื่อความบันเทิงไม่รุงรังเย็นเยื่อ คนเขียนก็ต้องเขียนให้ชัดเจนและกระชับ

"...มีถ้อยมีความ เจ็บท้องข้องใจ มันจ๊กกล่าวถึงเจ้าถึงขุนปรี..."

คำจารึกที่ว่า "มันจ๊กกล่าวถึงเจ้าถึงขุนปรี" นั้น จุความหมายมาก เข้าใจกระจ่างชัดถึงความเอาใจใส่ห่วงใยทุกข์สุขประชาชนของผู้ปกครองบ้านเมืองและไม่เคยมีสักครั้งเดียวที่การร้องทุกข์จะไม่ได้รับการเหลียวแล

ประโยคอื่นที่เป็นตัวอย่างความกระชับ ชัดเจน เช่น "....พ่อเชื่อมั่นไว้แก่กูมันสิ้น" (สินทรัพย์ทั้งหมดที่บิดามารดามีอยู่หรือสร้างไว้จะตกเป็นมรดกแก่บุตรธิดาของผู้มัน)

"...เมืองนี้เที่ยง เมืองนี้ดี..." (ในบ้านเมืองนี้มีความเที่ยงตรงยุติธรรม มีความเจริญรุ่งเรือง เป็นดินแดนแห่งความสุขของประชาชน)

"...เมื่อก่อนลายสือไทยนี้มี..." (ก่อนสมัยพ่อขุนรามคำแหงตัวอักษรภาษาไทยอย่างที่จารึกอยู่นี้ ยังไม่มีใช้)

"...ดูงามดังกลิ้ง..." (ทุกอย่างงดงามราวกับนมเม็ดขึ้นไว้)

วิธีใช้คำหรือความเปรียบเทียบ เป็นกลวิธีหนึ่งที่มีผู้เขียนหนังสือนำมาใช้เพื่อให้ประโยคจุความหมายมาก หรือเพื่อต้องการสร้างภาพในใจของผู้อ่านให้แจ่มชัด

"กลางเมืองสุโขทัยนี้ มีน้ำกระพริงไหลใสก็ริน

ดี ดังกินน้ำโขงเมื่อแล้ง"

"คนเสียดกันเข้ามาดูทวนเผาเทียน  
ทวนเล่นไฟ เมืองสุโขทัยนี้มีดังจักแตก"

การเปรียบเทียบอาจลึกไปถึงการใช้สัญลักษณ์คือการกล่าวเพียงส่วนใดส่วนหนึ่งที่น่าสนใจ ผู้อ่านจะมองทะลุตลอดไปถึงเรื่องราวทั้งหมดที่ผู้เขียนต้องการบอก "ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว" พ่อขุนฯ ทรงมีพระประสงค์จะบอกความอุดมสมบูรณ์ของพืชน้ำที่สุโขทัยอาหารทุกอย่าง แต่ไม่ต้องกล่าวทั้งหมด ใช้ปลาและข้าวเป็นสัญลักษณ์แทนความอุดมสมบูรณ์ทั้งหมดนั้น

"กูได้หมากส้มหมากหวาน อันใดกินอร่อย  
กินดี..." หมากส้มหมากหวานเป็นสัญลักษณ์แทนผลไม้ที่คนรับประทานได้ทุกชนิด

"กูได้ควมเนื้อควปลา..." เนื้อและปลา เป็นสัญลักษณ์ของสัตว์ที่เป็นอาหารทุกชนิด

การเขียนประโยคสำคัญบางตอนให้มีจำนวนคำเท่าๆกัน เข้าคู่กัน หรือมีสัมผัสคล้องจองกันเหมือนคำขวัญและคำโฆษณาในปัจจุบัน ย่อมทำให้ข้อเขียนมีสีสันและช่วยให้อ่านจำคิดหุุดคิดปาก

"ได้ช้างได้วง ได้บัวได้นาง"

"มีถ้อยมีความ เจ็บท้องข้องใจ"

"ไหว้ดีพลือก"

"เมืองกว้างช้างหลาย"

"ด้วยรู้ด้วยหลวง ด้วยแก้วด้วยหาญ  
ด้วยแคะด้วยแรง"

"บ่เข้าผู้ล้ามักผู้ช้อน เห็นข้าทนต์บ่ใครพิน  
เห็นสินทนต์บ่ใครเคียด"

กลวิธีเขียนที่น่าสนใจและใช้กันอยู่เสมอตลอดมาคือ การซ้ำคำและการซ้ำรูปประโยค เพื่อย้ำเน้นเรื่องราว ภาพหรือความคิดที่ผู้เขียนต้องการบอก

การซ้ำคำ เช่น

"ใครจักมักเล่น เล่น ใครจักมักหัว หัว ใครจัก  
มักเลื่อน เลื่อน"

การซ้ำรูปประโยคมีหลายแห่ง เช่น

"ใครจักใครค้าช้าง ค้า ใครจักใครค้าม้า ค้า  
ใครจักใครค้าเงินค้ำทอง ค้า"

ข้อความตอนนี้หากต้องการให้สั้น อาจใช้ "และ" เชื่อม 3 ประโยคเหล่านั้นเข้าด้วยกัน แต่การซ้ำรูปประโยคเช่นนี้ช่วยให้ผู้อ่านมองเห็นเสรีภาพในการค้าขายชัดเจนที่สุด

"ป่าพร้าวก็หลายในเมืองนี้ ป่าลางก็หลายในเมืองนี้ หากม่วงก็หลายในเมืองนี้" ผู้อ่านพอจะเห็นภาพสวนผลไม้มากมายหลายชนิด นอกจากมะพร้าว ขนุนและมะม่วงที่กล่าวไว้ใน 3 ประโยคนั้น

การที่ต้องอ่านประโยคที่มีจำนวนคำและรูปแบบเหมือนๆกัน ซ้ำหลายครั้งเช่นนี้ ย่อมทำให้ผู้อ่านต้องหยุดความคิดอื่นไว้ก่อน และในช่วงที่หยุดอยู่นั้น ผู้อ่านจะเกิดความคิดขยายเรื่องจุดนั้นออกไปอย่างหลากหลาย เป็นกลวิธีย้ำเน้นความคิดอย่างชาญฉลาด กวีและนักเขียนในปัจจุบัน อย่าง ช่าง แซ่ตั้ง และคนอื่นๆ ก็นิยมใช้อยู่เสมอ

กลวิธีเขียนที่สอดคล้องกับหลักจิตวิทยาของพ่อขุนรามคำแหงที่กล่าวข้างต้นนั้น เป็นเพียงกลวิธีส่วนน้อยส่วนหนึ่งเท่านั้นในบทความของพระองค์ หลักเกณฑ์การเขียน กลวิธีเขียนและจิตวิทยาการเขียนที่กล่าวนั้น เป็นความถูกต้องที่เราไม่อาจล่วงรู้ได้เลยว่าใครเป็นผู้กำหนดขึ้นและกำหนดไว้ตั้งแต่เมื่อใด แต่เราได้พบความจริงเป็นสัจธรรมในสังคมประการหนึ่งว่า ความถูกต้องเป็นธรรมดา เป็นธรรมชาติ ของมนุษย์ทุกคนทุกสมัย

# บอกรามฯ ในรอบ 20 ปี



รศ.พิชัย สอนพรพันธุ์ คณบดีคณะนิติศาสตร์ 'ถ้ามองย้อนไปในอดีตเมื่อ 20 ปีที่ผ่านมา คือตั้งแต่ปี 2514 ซึ่งเป็นปีแรกแห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยรามคำแหง ขณะนั้นเรามีการจัดการเรียนการสอนเพียง 4 คณะ มีนักศึกษา 4 หมื่นกว่าคน และ

ที่สำคัญคือในระยะแรกของการดำเนินงาน มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ถูกตั้งคำถามมากมายจากสื่อมวลชนและประชาชนในส่วนของที่เกี่ยวกับคุณภาพการผลิตบัณฑิตของเรา เนื่องจากรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยเปิดที่ไม่จำกัดจำนวนรับไม่มีการสอบคัดเลือกเช่นเดียวกับมหาวิทยาลัยของรัฐที่มีอยู่แล้ว ทั้งนี้ เพราะรามคำแหงมีความเชื่อมั่นและยึดหลักปรัชญาในเรื่องของความเสมอภาคและการกระจายโอกาสทางการศึกษา

ระยะเวลา 20 ปีที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้พิสูจน์แล้วว่าระบบการศึกษาของเราสามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพออกไปปรับใช้สังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพทัดเทียมกับมหาวิทยาลัยในระบบปิด จนเป็นที่ยอมรับของสังคมในปัจจุบัน

ความสำเร็จและความเจริญก้าวหน้าของมหาวิทยาลัยรามคำแหงดังกล่าว เป็นผลมาจากความร่วมมือร่วมใจกันของ คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ บัณฑิต และนักศึกษาของเรา และที่สำคัญยิ่งคือ ความเชื่อมั่นและความยอมรับของสังคมว่ามหาวิทยาลัยแห่งนี้เป็นสถาบันที่มีคุณค่าและสามารถสนองตอบความต้องการของสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยการส่งเสริมสนับสนุนมหาวิทยาลัยรามคำแหงด้วยดีเสมอมา'



รศ.วิรัช สอนวงษ์วาน คณบดีคณะบริหารธุรกิจ

'ระยะเวลา 20 ปีที่ผ่านมา รามคำแหงเติบโตขึ้นอย่างมาก พร้อมๆ กับการทวีขึ้นของภาระหน้าที่ที่จะต้องดำเนินการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่ความเป็นสถาบันการศึกษาที่เป็นเลิศทางวิชาการ ดังนั้นบุคลากรทุกฝ่ายจำเป็นต้องร่วมมือร่วมใจกันปฏิบัติหน้าที่ของตนอย่างเต็มความสามารถ โดยคำนึงถึงชื่อเสียงและภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเป็นสำคัญ'



รศ.พิชัย พลาวงค์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ 'ดิฉันภูมิใจที่สอนหนังสือที่นี้มา 19 ปี ปีนี้ม.ร.อ.ยุครบ 20 ปี ถ้าจะมองย้อนไปดูรามฯ ตั้งแต่ปี 2514 จนถึงปัจจุบันความเจริญทางด้านวัตถุเกิดขึ้นมากมายทั้งตึกเรียน คณะ สำนัก แต่สิ่งที่เป็นความภูมิใจที่สุดของชาวรามาคือเราสามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพออกไปปรับใช้สังคม และประเทศชาติมีจำนวนถึงประมาณ 200,000 คน และในปีนี้จะได้เห็นลูกศิษย์มหาบัณฑิตรุ่นแรกของเราขึ้นรับพระราชทานปริญญาบัตร ไม่ว่าใครจะมีความเห็นอย่างไร นี่คือการภูมิใจของเรามิใช่หรือ'



รศ.จรินทร์ ธาณินรัตน์ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

'มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดตั้งขึ้นโดยสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เพื่อประชาชนชาวไทยผู้ใฝ่รู้ใฝ่เรียนอย่างแท้จริง ตลอดระยะเวลา 20 ปี ที่ผ่านมาอาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ ได้ปฏิบัติภาระหน้าที่อย่างหนักเพื่อ

การศึกษาของนักศึกษาที่เข้ามาเรียนจำนวนมากและสามารถสำเร็จการศึกษาออกไปปรับใช้สังคมประเทศชาติ มีจำนวนถึง 220,000 คน คณะต่างๆ ได้ขยายฐานปริญญาตรีให้กว้างขึ้นเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เลือกเรียนสาขาวิชาที่ต้องการได้มากยิ่งขึ้น สำหรับในแผนพัฒนาระยะที่ 7 (5 ปีข้างหน้า) จะต้องขยายปริญญาโทในสาขาที่ตลาดต้องการมากยิ่งขึ้น และเริ่มสอนระดับปริญญาเอก เพื่อสนองความต้องการของสังคมและเพื่อให้เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่สมบูรณ์ แต่จะเป็นจริงได้จะต้องอาศัยความมุ่งมั่น ความรอบรู้ ภูมิปัญญา นักวิชาการ ความใจกว้าง และยึดสามัคคีธรรมของทุกฝ่ายเป็นปัจจัยหลัก หากทำได้เช่นนี้แล้วมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็จะยังคงเป็นมหาวิทยาลัยของปวงชนชาวไทยตลอดไป และตลอดกาล'



รศ.มานพ พรพรมณโชติ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์

'มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีปรัชญาแตกต่างจากมหาวิทยาลัยอื่นอย่างเด่นชัด โดยเป็นมหาวิทยาลัยเปิดแบบตลาดวิชา ให้โอกาสกับทุกคนที่ประสงค์จะใฝ่หาความรู้ นับว่าเป็นประโยชน์โดยตรงต่อบุคคลดังกล่าวและเป็นการพัฒนาบุคลากรระดับสูงให้แก่สังคมและประเทศชาติอีกทางหนึ่ง ปัจจุบันมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพในสาขาวิชาต่างๆ มากกว่าสองแสนคนแล้ว ในฐานะอาจารย์ผู้สอนที่รามคำแหงมาตั้งแต่เปิดมหาวิทยาลัย ซึ่งอยากจะให้มหาวิทยาลัยรักษาปรัชญานี้ตลอดไปควบคู่กับการพัฒนาวิชาการให้กว้างขวาง และเหมาะสมกับสภาวะความต้องการของสังคมด้วย'



รศ.สนธิ บัญชัยัน คณบดีคณะรัฐศาสตร์

'ยี่สิบปีที่ผ่านมา รามฯ เปลี่ยนแปลงไปมาก ทั้งทางวัตถุและจิตใจ อันอาจวัดคุณค่าได้หลายประการ ที่บุคคลภายนอกยอมรับ สำหรับบุคคลภายในไม่ว่าจะอยู่ในฐานะใด ทุกชีวิตคู่มือสายสัมพันธ์แห่งความเป็นลูกขุนาและพี่น้องกันอยู่อย่างแน่นนอน จุดนี้เป็นสิ่งไม่ควรมองข้าม เพราะรามฯ จะยิ่งใหญ่และรุ่งเรืองต่อไปถ้ารักษาสายใยความสัมพันธ์ และพลังสามัคคีไว้ได้ ที่จริงโลกจ้องมองรามฯ มาโดยตลอดทั้งอดีต ปัจจุบัน และอนาคต เพราะเราเป็นมหาวิทยาลัยของปวงชน สมคำพระนาม 'รามคำแหง'



รศ.สมจินตนา สิวาลี คณบดีคณะเศรษฐศาสตร์

ในรอบ 20 ปีที่ผ่านมา มีความเห็นว่า มหาวิทยาลัยได้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ทั้งทางด้านรูปธรรมและนามธรรม ส่วนที่เป็นรูปธรรมที่ปรากฏแก่สายตาของเราได้แก่ อาคารใหม่ๆ หลายหลังที่ก่อสร้างเสร็จแล้ว พร้อมใช้งาน และที่กำลังก่อสร้าง มีส่วนราชการใหม่ๆ เกิดขึ้น เช่น สำนักเทคโนโลยีทางการศึกษา สำนักพิมพ์ ฯลฯ ส่วนที่เป็นนามธรรมก็ได้แก่ ระบบการเรียนการสอนที่ทันสมัยขึ้น การปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรีในหลายๆ คณะ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด ขณะเดียวกันก็ได้เริ่มมีการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษาขึ้นในหลายคณะ เหล่านี้ นับว่าเน้นพัฒนาการทางการศึกษาที่นำภาคภูมิใจของมหาวิทยาลัยรามคำแหงของเรา'



รศ.ดร.สมิตรา บัพพี ประธานสภาอาจารย์

'มหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยเดียวที่ก่อตั้งขึ้นมาเพื่อแก้ไขปัญหามวลชน จึงมีโอกาสดำเนินมหาวิทยาลัยรามคำแหงของเรา'

ขนาดใหญ่โดยเฉพาะ ดังนั้นมหาวิทยาลัยรามคำแหงจึงเป็นมหาวิทยาลัยไม่ธรรมดาที่มีอายุครบรอบ 20 ปี ในวันนี้ การฉลองอายุครบรอบ 20 ปี เป็นเครื่องพิสูจน์ให้เห็นว่ามหาวิทยาลัยได้สร้างประวัติศาสตร์ของคณะขึ้นแล้ว แต่เรายังไม่รู้ถึงอนาคตของมหาวิทยาลัย 20 ปีคือการบรรลุสู่ความเป็นผู้ใหญ่ เราจึงน่าจะมีการวางแผนระยะยาวเพื่อการดำเนินงานไปในทิศทางที่มีขึ้นคองและมีจุดหมาย 20 ปีข้างหน้า ชาวรามคำแหงเห็นภาพของมหาวิทยาลัยรามคำแหงอย่างไร?



รศ.อัมพร ปิณฑริ ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง

มหาวิทยาลัยของเราได้ก่อตั้งมาเป็นเวลา 20 ปีแล้ว เปรียบเทียบได้กำลังอยู่ในวัยหนุ่มสาว ซึ่งมีพลังกำลังทั้งกายและใจที่จะปฏิบัติงานใดๆ อย่างเต็มที่เช่นเดียวกับมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้พัฒนาเจริญก้าวหน้าทุกด้านทั้งปริมาณและคุณภาพ ปัจจุบันได้มีการสอนถึงระดับปริญญาโทและกำลังจะเปิดปริญญาเอก มีการนำเทคโนโลยีใหม่ๆ โดยเฉพาะคอมพิวเตอร์มาใช้ในกิจการด้านการบริการ การเรียน การสอน และการให้บริการ นับว่าความเจริญก้าวหน้าของมหาวิทยาลัยทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกแห่งความรู้ในปัจจุบัน นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงได้จบไปทำงานทั่วประเทศ บางคนก็เป็นผู้ใหญ่เป็นโต เป็นที่พึ่งของรุ่นน้องๆ สำหรับในด้านบุคลากรปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยต่างๆ อย่างเข้าสู่วัยกลางคน มีความรู้สึกได้ว่า เนื่องจากสภาวะแวดล้อมทางเศรษฐกิจและสังคมในปัจจุบัน ทำให้บรรยากาศที่รักกันเหมือนพี่น้องสมัยก่อนแทบจะหมดไป รวมทั้งความเอาใจใส่ใกล้ชิดนักศึกษา จึงอยากจะให้บรรยากาศเก่าๆ กลับมาอีก ซึ่งคิดว่าทุกคนทำได้ อยากจะให้อาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ที่ช่วยกันรักนักศึกษา และเอาใจใส่เหมือนพี่น้องหรือลูกหลานและให้พวกเรารักกันเหมือนแต่ก่อนเมื่อ 20 ปีที่ผ่านมา'



อ.กานดา พูลศิริ ผู้อำนวยการ สวป.

'มหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยเปิดเพื่อให้โอกาสทางการศึกษาแก่ปวงชน จึงมีนักศึกษาเป็นจำนวนมากที่ต้องการมาศึกษาเพื่อแสวงหาความรู้ เพื่อเพิ่มพูนความรู้นำไปประกอบอาชีพ นอกจากนักศึกษาที่เรียนเพื่อรับปริญญาแล้ว มหาวิทยาลัยยังเปิดโอกาสให้หน่วยงานต่างๆ ส่งบุคลากรมาศึกษาเพิ่มเติม เป็นรายกระบวนวิชาโดยไม่รับปริญญาอีกด้วย นับเป็นมหาวิทยาลัยที่ให้โอกาสทางการศึกษาแก่คนทั่วไป ทั้งทางด้านสังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ทั้งยังพัฒนาเรื่อยมาจนปัจจุบันเปิดสอนในระดับปริญญาโทถึง 4 สาขาด้วยกัน และกำลังจะเปิดสอนเพิ่มสาขามากขึ้นในปีต่อๆ ไป บัณฑิตรามคำแหงที่สำเร็จไปตั้งแต่ปี 2517 จนถึงปัจจุบัน จำนวนกว่า 230,000 คน ได้ทำชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยและรุ่นน้องๆ ในการทำงานและศึกษาได้อย่างดีเยี่ยม เป็นการประกันคุณภาพของบัณฑิตและมหาวิทยาลัย นับว่ามหาวิทยาลัยได้ประสบความสำเร็จในการบริหารงาน ความสำเร็จเหล่านั้นได้เกิดจากความร่วมมือ ร่วมแรง ร่วมใจของบรรดาคณาจารย์ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงทุกคน ตลอดจนนักศึกษาด้วยเช่นกัน หวังเป็นอย่างยิ่งว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหงคงจะพัฒนาไปสิ่งที่ดีขึ้นเรื่อยๆ ไป'



ผศ.ดร.วีระ ไทยพานิช รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา  
 'ยี่สิบปีที่ผ่านมามหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ปฏิบัติหน้าที่ของสถาบันมหาวิทยาลัย โดยได้รับผลสำเร็จมาด้วยดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการผลิตบัณฑิตและการบริการสังคม ได้ผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้สังคมเป็นประโยชน์ต่อประเทศอย่างประเมินค่ามิได้ 20 ปีที่ผ่านมา นับว่าเป็นประสบการณ์ที่มีคุณค่าที่จะนำมาบูรณาการและประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติในหน้าที่ของมหาวิทยาลัยให้เกิดประโยชน์และประสิทธิผลมากที่สุด เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ซึ่งผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรทุกคน นักศึกษา และศิษย์เก่าจะต้องร่วมมือร่วมใจกันสร้างสรรค์และพัฒนาเพื่อมหาวิทยาลัยจะได้กระทำหน้าที่ได้ดีและสมบูรณ์ยิ่งขึ้นในอนาคต'



รศ.สุนทร แมนสงวน  
 ผู้อำนวยการสำนักพิมพ์  
 'นับเวลาตั้งเลขมาป็นี่เป็นปีที่ 20 ที่มหาวิทยาลัยได้กำเนิดขึ้นมารับใช้ประเทศไทยและสังคมเป็นสถาบันที่เปิดโอกาสให้กับทุกคนได้มีความเสมอภาคทางการศึกษา ผลิตบัณฑิตออกมารับใช้สังคมอย่างมีคุณภาพถึง 17 รุ่น ด้วยกัน นับเป็นมหาวิทยาลัยที่เปิดโอกาสทางการศึกษาแก่ทุกคน'



รศ.สุนทร แสงวงผล ผู้อำนวยการสถาบันคอมพิวเตอร์  
 'มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้เปิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2514 เพื่อแก้ปัญหาประชาชนที่มีคุณสมบัติเข้าศึกษาในระดับอุดมศึกษาได้มีที่ศึกษาทางด้านวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศึกษาศาสตร์ เห็นได้ว่าตลอดระยะเวลา 20 ปี มหาวิทยาลัยได้เจริญก้าวหน้าในด้านบริหาร วิชาการ และการดำเนินงาน สอดคล้องกับความเจริญก้าวหน้าของประเทศ ผลพลอยได้จากการดำเนินการได้ช่วยแก้ไขปัญหามหาชนคนจนบุคลากรระดับปริญญาทั้งภาครัฐ และเอกชน ตามความเจริญก้าวหน้าของบ้านเมืองอีกด้วย'



รศ.สุชุม นวลสกุล คณะรัฐศาสตร์  
 'ไม่ว่าใครจะมองรามคำแหงในแง่มนุใด แต่คงปฏิเสธไม่ได้ว่า ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา 20 ปี รามคำแหงได้ทำหน้าที่สำคัญให้กับชาติบ้านเมือง นั่นก็คือ การสร้างโอกาสให้กับคนจำนวนมากในสังคม เพราะรามคำแหงทำให้การศึกษาในระดับมหาวิทยาลัยกลายเป็นความฝันที่เป็นจริงสำหรับทุกคนที่ปรารถนา ผมในฐานะที่เป็นอาจารย์รามคำแหงมาแต่ต้นรู้สึกดีใจและภูมิใจทุกครั้งที่ได้ไปในที่ต่างๆ และได้พบผู้แสดงคนเป็นบัณฑิตรามคำแหงแนะนำตัวให้รู้จัก เกือบกล่าวได้ว่าในทุกหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนทั่วราชอาณาจักร จะต้องมีการรามคำแหงเป็นทรัพยากรบุคคลอยู่ด้วยเสมอ'



รศ.ดร.พิพัฒน์ น้อยแสงศิริ คณะมนุษยศาสตร์  
 '10 ปีแรก เป็นระบกก่อตั้งมหาวิทยาลัย เป็นช่วงของการสำรวจ แสวงหาเป้าหมายและปณิธานในฐานะที่เป็นมหาวิทยาลัยเปิดแห่งแรกของประเทศไทย ใหญ่ที่สุดในประเทศไทยและในโลก 10 ปีที่สองเป็นระยะที่รามคำแหง

ศึกษาข้อมูล วางรากฐาน สร้างเอกลักษณ์และเริ่มต้นในการพัฒนาบางอย่าง 10 ปีที่สามคือในทศวรรษหน้าจึงจะเป็นระยะที่รามคำแหงพัฒนาขึ้นในระดับสูง นำความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีมาใช้ในการบริหารการสอนเต็มรูปแบบ สร้างความยิ่งใหญ่ในเชิงวิชาการ ก้าวเข้าสู่เกณฑ์มาตรฐานสากล เผยแพร่และส่งเสริมวิชาการตามปณิธานที่ตั้งไว้'



รศ.ดร.วีระ ศรีธรรมรักษ์ คณะนิติศาสตร์  
 '20 ปีที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยรามคำแหงของเรา ก้าวหน้าไปหลายๆ ด้าน โดยเฉพาะด้านการศึกษาเรามีบัณฑิตที่มีคุณภาพและได้รับการยอมรับจากทุกวงการ อันเป็นความภาคภูมิใจของครู-อาจารย์ทุกคน'

ในด้านการพัฒนา มหาวิทยาลัย ทั้งด้านการบริหารและสิ่งแวดล้อม ควรปรับยกให้โดดเด่นเป็นที่ยอมรับมากกว่าที่เป็นอยู่ ก็จะทำให้รามฯ ของเรามากขึ้นที่สุด ความสามัคคีและความมีระเบียบจะเป็นศักดิ์และศรีของชาวรามฯ ทุกคน เพื่อให้มหาวิทยาลัยของเรามีความเป็นเลิศในทุกๆ ด้านตลอดไป'



ผศ.ดร.ถวิล นิลไพบ คณะเศรษฐศาสตร์  
 'รามคำแหงในรอบ 20 ปีที่ผ่านมา ได้พัฒนาตัวเองจนเป็นสถาบันการศึกษาหลักแห่งหนึ่งของประเทศ ที่ได้รับการยอมรับทั้งภายในและต่างประเทศ อย่างไรก็ตาม ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ได้มีการเปลี่ยนแปลงในหลายเรื่องหลายประการ ดังที่หลายท่านได้แสดงความเห็นไว้ การเปลี่ยนแปลงบางอย่างที่เกิดขึ้นนำไปสู่ข้อถกเถียงถึงผลดีผลเสียที่มีต่อแนวทางผลิตบัณฑิตที่เป็นมาตรฐาน โดยเฉพาะประเด็นการเปลี่ยนแปลงในเรื่องการลงทะเบียน การเรียน การสอนและการวัดผล การเปลี่ยนแปลงนี้เกิดขึ้นหลายครั้งในหลายชุดของผู้บริหาร และทบถมเพิ่มขึ้นตลอด ผมจึงเห็นว่า การที่รามคำแหงจะเติบโตต่อไป ควรที่จะได้มีการสังคายนาถึงการเปลี่ยนแปลงในประเด็นนี้ เพื่อที่จะหาแนวทางที่เหมาะสม ที่จะนำไปสู่เป้าหมายของการเป็นสถาบันการศึกษาที่ควรจะเป็น'



ผศ.พอตา บุตรสุทธิรงค์ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตรามคำแหง  
 'นับเป็นความชื่นชมยินดีที่มหาวิทยาลัยของเราได้ครบ 20 ปี จากเริ่มต้นที่ไม่มีแม้ตึกที่ทำการเป็นของตนเอง มีเพียง 4 คณะสอนเพียงแค่ระดับปริญญาตรี จนปัจจุบันมีที่ทำการของมหาวิทยาลัย 2 แห่ง มีคณะถึง 7 คณะ และสำนักอีก 4 สำนัก และยังขยายหลักสูตรไปถึงระดับปริญญาโทอีกด้วย บัณฑิตของรามคำแหงที่จบไปได้ไปช่วยงานสังคมประเทศชาติเป็นจำนวนมาก  
 สิ่งต่างๆ เหล่านี้แสดงถึงความสำเร็จและความก้าวหน้าของมหาวิทยาลัยรามคำแหงของเรา ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยได้ประสบปัญหาต่างๆ มากมายในการพัฒนา แต่ด้วยความเพียร พยายาม ความสามัคคี ความร่วมมือร่วมใจของบุคลากรทุกๆ ฝ่าย มหาวิทยาลัยของเราจึงเดินมาถึงจุดนี้'

สำหรับในส่วน ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งสังกัดอยู่คณะศึกษาศาสตร์ ในปีการศึกษา 2534 ที่ผ่านมาโรงเรียนได้รับคัดเลือกเป็นโรงเรียนพระราชทานของเขตกรุงเทพมหานคร ซึ่งนับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอันสูงสุด และเป็นความภูมิใจของชาวสาธิตรามคำแหงทุกคนที่ได้มีส่วนสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยรามคำแหงด้วย ขอแสดงความชื่นชมยินดีอย่างยิ่งอีกครั้งในโอกาสอันสำคัญนี้ ขอให้ชาวรามคำแหงทุกคนร่วมมือร่วมใจกันเพื่อพัฒนา

มหาวิทยาลัยของเราให้เจริญยิ่งขึ้นไป'



ผศ.สุพร คุลกลักษณ์นารี คณะวิทยาศาสตร์  
 '20 ปี ม.ร. ที่ผ่านมามีได้ผลิตบัณฑิตออกมารับใช้สังคมอย่างมีประสิทธิภาพ บางคนได้เป็นเจ้าของกิจการ บางคนได้เป็นผู้จัดการ และหลายๆ คน ดำรงตำแหน่งที่สำคัญๆ ของบริษัท ห้างร้าน ซึ่งเป็นผลที่แสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางด้านวิชาการที่ได้พัฒนาจนเป็นที่ยอมรับของตลาดแรงงาน ผมเองมั่นใจเป็นอย่างมาก และดีใจที่ได้เป็นอาจารย์ที่มีส่วนร่วมกับการสอนนักศึกษาจนประสบผลสำเร็จ และขออุทิศชีวิตให้กับการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยรามคำแหงตลอดไป'



ลำลี ชัยสวัสดิ์ เลขานุการคณะบริหารธุรกิจ  
 '20 ปีที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้เจริญเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว ทั้งในด้านอัตราค่าจ้าง การจัดตั้งหน่วยงานใหม่ อาคารทำการ อาคารเรียน จำนวนนักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษาตลอดจนการนำเครื่องมือเครื่องใช้ที่ทันสมัยมาพัฒนาการเรียนการสอน และได้ขยายการศึกษาโดยการเปิดสอนเพิ่มเติมในอีกหลายสาขาวิชา และในระดับปริญญาโท  
 ในโอกาสนี้ใคร่ขอเชิญชวนชาวรามคำแหงทุกท่านได้ร่วมมือร่วมใจ และเสียสละในการเสริมสร้างให้มหาวิทยาลัยรามคำแหงของพวกเราเจริญรุ่งเรืองยิ่งขึ้นไป'



อภิสิทธิ์ มุกตพิทักษ์ ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา  
 'ผมมีความภูมิใจที่ได้เป็นชาวรามคำแหง รุ่นแรกในการมาช่วยบุกเบิกมหาวิทยาลัยเมื่อเริ่มก่อตั้งในปี 2514 รามคำแหงเมื่ออายุครบ 20 ปี ในป็นี่ผมมีความรู้สึกเป็น 2 มิติ มิติหนึ่ง คือมองว่ากำลังอยู่ในวัยเติบโตเต็มที่ ถ้าเปรียบเทียบกับคนมหาวิทยาลัยต่างประเทศซึ่งมีอายุเป็นร้อยๆ ปี อย่างไรก็ตามแม้รามคำแหงอายุยังน้อยแต่ก็เติบโตเร็วมาก เพราะผลิตบัณฑิตไปแล้วกว่า 2 แสนคนทั่วประเทศ รามคำแหงเกิดมาด้วยการเมือง และผ่านประสบการณ์ต่างๆ มากมาย ผมภูมิใจในพัฒนาการของมหาวิทยาลัยตลอดมาทุกด้าน และเชื่อมั่นว่าจะก้าวหน้ามากยิ่งขึ้นไปต่อๆ ไป สมกับที่ได้รับรางวัลถ้วยรางวัลว่าเป็น 'มหาวิทยาลัยของปวงชน'



รวย นงนุช หัวหน้างานประชาสัมพันธ์  
 'มหาวิทยาลัยจะครบรอบ 20 ปี ในวันที่ 26 พฤศจิกายน ศกนี้ ผมภูมิใจที่ได้เห็นมหาวิทยาลัยได้เจริญก้าวหน้ามาจนถึงปัจจุบันนี้ และอยากให้มหาวิทยาลัยพัฒนาให้ทันสมัยยิ่งขึ้น'



ไพศาล เขาวณะ นายกองค์การนักศึกษา ม.ร.  
 'รามคำแหงของเราได้เวียนวาระมาครบ 20 ปี แห่งการก่อตั้งสถาบัน ผมในฐานะตัวแทนนักศึกษา ใคร่ขอแสดงความยินดีแทนนักศึกษาชาวรามคำแหงทุกท่าน ผมขอให้ชาวรามคำแหงจงพร้อมใจกันพัฒนาสถาบันให้เจริญก้าวหน้า ไม่ว่าเพื่อนนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่และผู้ที่ย้ายจากสถาบันไปแล้ว ในโอกาสวันสถาปนาสถาบัน ผมจึงใคร่ขอเชิญชวนพี่น้องชาวรามและประชาชนไทยทั่วไปมาร่วมกัน ในวันที่ 25-27 ธันวาคมนี้

# บารมีพ่อขุนรามคำแหงพิพิธศลา

รศ.อาภัสสร จันทวิล

คณะนิติศาสตร์

เมื่อสิบปีที่แล้ว มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้จัดงานเฉลิมฉลองครบสิบปีและปีนี้พ.ศ.2534 มหาวิทยาลัยมีอายุครบยี่สิบปี และได้เตรียมจัดงานฉลองใหญ่โต รวมทั้งการหาทุนสร้างอาคารพ่อขุนฯ ให้เสร็จสมบูรณ์ด้วยงบประมาณหลายสิบล้านบาท เพิ่มขึ้นจากเดิมมาก เพราะในช่วงสิบปีที่ผ่านมามีหาทุนได้ประมาณสี่ล้านเศษๆ แต่เนื่องจากการไม่ต่อเนื่องของกรรมการฝ่ายหาทุน การดำเนินงานจึงขาดช่วงไป สำหรับของที่ระลึกพิเศษที่ยังคงเหลืออยู่ คือ เหรียญพระรูปพ่อขุนรามคำแหง เป็นเหรียญทำด้วยนิกเกิล และทำด้วยทองแดง ซึ่งมหาวิทยาลัยได้เก็บรวบรวมไว้ และนำมาให้ลูกพ่อขุนฯ และชาวรามคำแหงได้บูชาไว้เป็นที่ระลึกอีกครั้งหนึ่งในการจัดงานครั้งนี้

เมื่อสิบปีที่แล้วผมได้ร่วมเป็นผู้ดำเนินการจัดทำเหรียญชุดนี้ด้วยผู้หนึ่ง จึงขอเล่าเรื่องการดำเนินการที่ผ่านมา เพื่อระลึกถึงบารมีพ่อขุนฯ เมื่อสิบปีที่แล้วเพื่อความที่ขังไม่ได้ทราบจะได้รู้เรื่องนี้บ้าง

พ.ศ.2524 มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดงานฉลองสิบปีอย่างใหญ่โต มีทั้งการจัดนิทรรศการทางวิชาการ, การบันเทิง, รายการทีวี, งานเลี้ยงของศิษย์เก่า และการริเริ่มจัดสร้างอาคารพ่อขุนรามคำแหง เป็นอนุสรณ์ในโอกาสครบสิบปี รูปร่างของตึกอาคารพ่อขุนฯ เมื่อสิบปีตามแบบต่างจากปัจจุบันไปเล็กน้อย แต่ยังมีเอกลักษณ์รูปหลักศิลาเหมือนเดิม งบประมาณเดิมกะไว้ไม่มากนักประมาณ 30-40 ล้านบาท แต่เนื่องจากการไม่ได้หาทุนต่อเนื่องกันมา เงินที่มีผู้บริจาคจึงยังไม่ได้ครบ เลยค้างคามานับสิบปี ในปีนี้ที่ยี่สิบของมหาวิทยาลัย ค่าก่อสร้างเพิ่มขึ้นเป็น 120 ล้านบาท คณะกรรมการประมาณการว่า ถ้าหาทุนได้ครึ่งหนึ่ง มหาวิทยาลัยและรัฐบาลช่วยอีกครึ่งหนึ่งก็สามารถดำเนินการได้สำเร็จ

วิธีการหนึ่งที่ลูกพ่อขุนฯชาวรามคำแหง จะได้มีส่วนร่วมการสร้างอาคารพ่อขุนรามคำแหงก็คือ การบูชาเหรียญพ่อขุนฯ ซึ่งเป็นของที่ระลึกควรค่าแก่การบูชา เพื่อน้อมระลึกถึงพระคุณขององค์พ่อขุนรามคำแหงมหาธาตุ ผู้ประดิษฐ์อักษรไทยและมหาวิทยาลัยได้อัญเชิญพระนามมาเป็นชื่อมหาวิทยาลัย ซึ่งทำให้มหาวิทยาลัยรามคำแหงมีความเจริญรุ่งเรืองตราบนานทุกวันนี้ บัณฑิตและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีมากกว่าทุกสถาบันการศึกษา เนื่องด้วยเหตุนี้พระรูปของพ่อขุนรามคำแหง จึงทรงคุณค่าแก่การสักการบูชา เพื่อไม่ว่าเราจะไปอยู่ที่ใด ถ้ามีโอกาสดูบูชาพระรูปของท่านได้เป็นสิริมงคลทั้งสิ้น

สำหรับการจัดทำวัดดุมงคลในงานฉลอง

สิบปี เพื่อหาทุนสร้างอาคารพ่อขุนฯ นอกจากเหรียญพ่อขุนฯแล้วยังจัดทำรูปหล่อองค์พ่อขุนฯขนาดหน้าตัก 6 นิ้ว ซึ่งปัจจุบันได้มีผู้บูชาไปหมดแล้ว และมีหลายท่านได้นำเลขที่ปรากฏอยู่ที่รูปหล่อไปเสี่ยงโชค ก็มีความสำเร็จกันหลายราย บางคนมีเงินไม่พอจะชำระค่าบูชาได้ ก็ได้อธิษฐานขอบารมีจากองค์พ่อขุนฯองค์ใหญ่ ให้ได้เงินมาบูชา ปรากฏว่าสมความปรารถนาทันที

การจัดทำเหรียญที่ระลึกนั้น มหาวิทยาลัยได้ติดต่อให้กองกษาปณ์ กรมธนารักษ์ เป็นผู้จัดทำ และได้ นำเหรียญทั้งหมดไปร่วมเข้าพิธีที่วัดสุทัศน์ ซึ่งเป็นพิธีพุทธาภิเษกที่ใหญ่โต พระคณาจารย์ที่มาพร้อมพิธีก็เป็นหลวงพ่อดีมีชื่อเสียงมีลูกศิษย์ลูกหาทั่วประเทศหลายท่าน มีหลวงพ่อกะเจาจารย์ ไม่ว่าจะเป็นหลวงพ่อดีมี วัดจุฬามณี นครปฐม, หลวงพ่อดิเรก วัดป่าเลไลยก์ สุพรรณบุรี, หลวงพ่อดีมี วัดคอนยายหอม นครปฐม ฯลฯ โดยมีสมเด็จพระพุทธปาพจนจารย์ เป็นประธานในพิธี ดังนั้นจึงเชื่อมั่นได้ว่าวัดดุมงคล คือเหรียญพระรูปพ่อขุนรามคำแหงรุ่นนี้ได้ นำเข้าพิธีพุทธาภิเษกครั้งยิ่งใหญ่มาแล้ว นอกจากนี้ในวันงานฉลองสิบปี ได้นำเหรียญทั้งหมดมาเข้าพิธีบวงสรวงขอบารมีองค์พ่อขุนรามคำแหงณบริเวณอนุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงที่มหาวิทยาลัยอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งพิธีสงฆ์ในวันนั้นมีสมเด็จพระญาณสังวร เป็นประธานในพิธี

ระหว่างพิธีมีพราหมณ์เป็นผู้อ่านคาถาบูชาองค์พ่อขุนฯ มีนักศึกษาคนหนึ่งเป็นผู้มาเล่นดนตรีไทยในงานเกิดมีการประท้วงทรน เดินไปอยู่บนหน้าองค์อนุสาวรีย์พ่อขุนฯและโบกมือในทำนองให้พร สำหรับผู้ที่เชื่อถือว่าเป็นองค์พ่อขุนฯมาประท้วงทรนก็มีหลายท่าน เชื่อว่าท่านได้มาร่วมพิธีนี้ และผู้เห็นเหตุการณ์ อาจารย์หลายท่านรวมมาของเหรียญพ่อขุนฯรุ่นนี้กันแทบจะทุกคน จะนับว่าเป็นเรื่องบังเอิญหรืออะไรก็สุดแต่ผู้เชื่อถือ สำหรับผมเองก็เชื่อมั่นว่าท่านได้เมตตาพวกเราลูกพ่อขุนฯอย่างแท้จริงเท่าที่สอบประวัตินักศึกษาคณะนี้ก็ไม่ใช่คนที่เป็นคนทรนหรือแกล้งทำเพียงแต่ชอบเล่นดนตรีไทย มีครูบาอาจารย์จิตใจอ่อนไหวรับอารมณ์สัมผัสได้ง่ายกว่าผู้อื่น และเหตุการณ์อย่างนี้ก็ไม่เคยเกิดขึ้นแม้จนกระทั่งปัจจุบัน ผมจึงถือว่าเหรียญพ่อขุนฯรุ่นนี้แรงเอาการผ่านทั้งพิธีสงฆ์และพิธีบูชาพ่อขุนฯมาแล้ว และมีปรากฏการณ์ที่ถือว่าท่านได้มาร่วมพิธีดังกล่าวข้างต้น ดังนั้นบารมีขององค์พ่อขุนฯ คงจะปกปักรักษาผู้บูชาองค์ท่านรวมทั้งเหรียญพ่อขุนฯรุ่นนี้ด้วยอย่างแท้จริงแน่นอนอย่างน้อยที่สุดการได้บูชาพระองค์ท่านในฐานะผู้ให้กำเนิดอักษรไทย ก็เป็นมงคลสูงอยู่แล้ว เมื่อได้ทำพิธีการต่างๆเพิ่มเติมเข้าไป จึงถือว่าเป็นของที่ระลึกพิเศษที่ควรค่าแก่การบูชา ของหมดแล้วหมดกัน จะสร้างรุ่นใหม่มงคงจะไม่หลังเท่ารุ่นแรก

นอกจากนี้ในการทำวัดดุมงคล เมื่อคราวฉลองสิบปี ได้นำแผ่นโลหะไปให้พระสงฆ์ที่มีผู้



เคารพนับถือทั่วประเทศ ลงแผ่นยันต์เพื่อใช้ในการหล่อพระรูปพ่อขุนฯ บางท่านผมก็ได้ไปด้วยตนเอง บางท่านก็ขอให้ลูกพ่อขุนฯช่วยไปหาท่าน พระระดับหลวงปู่เทศก์, หลวงพ่อเกษม, หลวงพ่ออุดมมะ หลวงพ่อแก้ว วัดช่องลม หลวงพ่อสุต วัดกาหลง และอีกหลายท่านได้เมตตาประกอบพิธีให้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง หลวงปู่ผาง ขอนแก่น เมื่อคุณบุญเสริม ขนสงจังหวัดขอนแก่น บัณฑิตธรรมรุ่นแรกๆ ได้ไปกราบขอบารมีท่านช่วยทำพิธีให้ ยังมีท่านที่จะกราบเรียนท่านๆก็ทักมาก่อนเลยว่า 'อ้อ มาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงหรือให้เข้ามาหาท่านๆ จะประกอบพิธีให้'

นอกจากนี้เมื่อ พ.ศ.2526 นำท่วมมหาวิทยาลัยครั้งใหญ่ ระดับสูงท่วมเป็นเมตรท่วมห้องประชุมใต้พระรูปพ่อขุนฯ ซึ่งเป็นที่เก็บพระรูปพ่อขุนฯจำนวนมาก ขณะนั้นทางมหาวิทยาลัยคิดว่าได้นำทรัพย์สินที่มีค่าขึ้นมาเก็บไว้บนตึกหมดแล้วจะด้วยเหตุบังเอิญก็ตามผมเองในฐานะผู้ร่วมจัดทำพระรูปพ่อขุนฯและทราบว่าได้เก็บไว้ที่นี้ก็ได้แจ้งมหาวิทยาลัยทราบ ตอนแรกเจ้าหน้าที่ก็แจ้งว่าขนของมาหมดแล้ว อีก2-3วัน ผมก็ยังมีความรู้สึกว่าท่านยังจมน้ำ ได้เรียนให้ท่านอธิการบดีขณะนั้นทราบอีกครั้ง ครั้งนี้ท่านให้คนนั่งเรือไปดู ก็พบว่าพระรูปพ่อขุนฯยังจมน้ำอยู่หลายร้อยองค์ ได้มีการขนย้ายมาเก็บไว้ ณ หอสมุดกลางซึ่งน้ำไม่ท่วมท่านอธิการบดี (ท่านอาจารย์สุขุม) แจ้งให้ผมทราบว่าเมื่อก่อนจะนำพ่อขุนฯขึ้นมาจากนั้นก็อะไรไม่ออกไม่รู้ว่าน้ำจะท่วมอีกนานเท่าใด หลังจากนำพ่อขุนฯขึ้นมาแล้ว ท่านรู้สึกแจ่มใส และอีกไม่กี่วันน้ำก็ลด เปิดมหาวิทยาลัยได้จะถือว่าเป็นบารมีของพ่อขุนฯที่ดลบันดาลก็คงได้ สำหรับตัวผมเองก็ได้รับเมตตาบารมีจากพ่อขุนฯในครั้งนี้ ได้นำจำนวนเลขพ่อขุนฯที่จมน้ำไปซื้อล็อตเตอรี่ถูกมา 4 ใบทั้งที่ร้อยวันพันปี ชื่อที่ไรถูกกินทุกที

นอกจากนี้เคยมีผู้ที่ไม่มียศ มาอธิษฐานขอจากท่านก็สำเร็จไปหลายราย กระทั่งมีคนมาเป็นเพื่อนผู้ที่ไม่มียศแต่มาขึ้นใกล้ๆ คนที่มาอธิษฐานกลับได้ลูกแทนไปก็ยังมี เรื่องนี้เป็นเรื่องเล่าสู่กันฟังมากกว่า แต่มีพยานรู้เห็นแล้วว่าเป็นเรื่องจริง มีคำขวัญของมหาวิทยาลัยว่า 'รู้จักภัย ตั้งใจศึกษา บูชาพ่อขุนฯ สนองคุณชาติ'

เมื่อเหรียญพ่อขุนฯ เป็นของดีอย่างไรที่เล่าให้ฟัง ท่านเองได้บูชาพ่อขุนฯแล้วหรือยัง?



# คำให้การขอ A.D. 1

ส.ร.นพพร ธีรพรธิ

คณะวิทยาศาสตร์

"ลูกหลานเอ๋ย ล้อมวงเข้ามาใกล้ๆ สิ ลุงจะเล่าเรื่องเก่าของบ้านเราให้ฟัง"

"ตัวลุงเองนี่นะ โครๆ เขาเรียกกันว่า ลุงเอ.ดี. เป็นชื่อย่อให้เรียกง่ายๆ ชื่อเต็มของลุง คือ ออดิทอริอิม ชื่อออกเป็นเสียงฝรั่งละดินหน่อยๆ เพราะพื้นเพดั้งเดิมของลุงนั้นมีเชื้อสายทางฝรั่ง ผู้ใหญ่เขาเข้ามาทำมาหากินในเมืองไทยราว 70-80 ปีแล้ว แต่ตัวลุงผู้มาเกิดในเมืองไทยนะ ลุงเคยอยากจะเปลี่ยนชื่อเป็นไทยว่า สมัชชา ซึ่งแปลว่าที่ประชุม เหมือนกับชื่อฝรั่งนั่นแหละ แต่ก็มาคิดอีกทีว่า ชื่อนั้นสำคัญไฉน แล้วโครๆ ก็เรียกลุงเสียดิดปากมานานแล้ว ก็เลยปล่อยเลยตามเลย"

"ก่อนที่ลุงจะมาตั้งรกรากอยู่ที่พื้นที่แถวนี้ก็เป็นที่นาขานเมืองเขาเรียกกันว่าทุ่งหัวหมาก หรือทุ่งบางกะปิ มีตำนานของพ่อขวัญแม่เริ่มของคลองแสนแสบนั่นแหละ เป็นที่โลกกรุงอักโขทัยเดียว จะมาได้ก็โดยทางเรือเท่านั้นแหละ เดินทางไปมาที่ถึงวังเสียดหลายสิบ กว่าจะมาขึ้นบกที่หน้าข้างอำเภอ"

จนประมาณปี 2506 สมัยท่านจอมพลสฤษดิ์ ท่านเป็นนายก ท่านอยากเปิดบ้านเมืองให้ต่างชาติรู้จัก ก็เลยให้มีงานแสดงสินค้านานาชาติ กำหนดพื้นที่บริเวณตรงนี้แหละ มอบหมายให้กรมเศรษฐกิจสัมพันธ์ กระทรวงเศรษฐกิจเป็นเจ้าของเรื่อง ดิดต่อชาติต่างๆ ให้มาก่อสร้างอาคารแสดงสินค้าผลิตภัณฑ์ของชาติของตนในพื้นที่รวมแล้วก็ประมาณเกือบ 400 ไร่กระมัง ลุงก็เลยได้มีโอกาสมาลงหลักปักฐานกับเขา โดยผู้ใหญ่ของลุงคือบริษัทน้ำมันเชลล์ มาสร้างเป็นห้องประชุมและฉายภาพยนตร์แบบพานอรามา และพานาวิชั่น ใก้ไม่เบาเลยทีเดียวนะ เพื่อนฝูงรุ่นเดียวกันกับลุงมีมากมาย รูปร่างสวยงามหล่อเหลาทั้งนั้น เช่น ศาโลอเมริกัน อยู่ที่คณะรัฐศาสตร์ เป็นอาคารรูปโดมยอดแหลมหลังคาทำด้วยไฟเบอร์กลาสส ประกอบกันโดยไม่ต้องใช้ตะปูเย็บ อาคารรัสเซีย อยู่แถวๆ หน้ากองแผนงาน อาคารเกาหลี อยู่ที่สวป. อาคาร HB อยู่บนพื้นที่ของ SBB อาคาร LB อยู่บนพื้นที่ของ SSB อาคารวงกลม อยู่บนพื้นที่ของคณะมนุษยศาสตร์ อาคารศูนย์รวมสินค้า อยู่บนพื้นที่คณะนิติศาสตร์ วงเวียนน้ำพ่อยุบนพื้นที่เป็นพระรูป ในสระน้ำก็มีศาลาทรงไทย ปรุ้งด้วยเครื่องไม้ จำลองมาจากพระที่นั่งกลางน้ำบางปะอิน กับเรือสุพรรณหงษ์จำลอง สิ่งก่อสร้างที่ลุงเอ๋ยมาทั้งหมดนั้น เดียวนี้ล้มหายไปหมดแล้ว มีตึกอาคารใหม่ๆ เกิดขึ้นมาแทนอย่างทีเห็นกันอยู่ทุกวันนี้แหละ จะมีเหลือของรุ่นเก่าก็เห็นจะมีแต่ลุง อาคารกลางน้ำที่เป็นศาลาอาจารย์ กับเรือหงส์กลางสระเท่านั้น ซึ่งรายนั้นก็ทรุดโทรมเหลือกำลังที่จะบูรณะปฏิสังขรณ์แล้วละ ศาลาไทยกลางน้ำนั้นก็ยุบของเดิมแล้วสร้างใหม่ในรูปเก่าในสมัยที่อาจารย์สุขุมท่านเป็นอธิการบดี

พร้อมๆ กับการสร้างอาคารศูนย์แสดงสินค้านานาชาติ หลวงท่านก็ให้สร้างถนนมาข้างที่นี้ พร้อมกับให้มีรถเมล์มาสองสาย คือฝั่งตะวันออกก็ตัดถนนสายลาดพร้าว-บางกะปิ เริ่มที่ทางแยก

ลาดพร้าวมาสู่ทางที่หน้าที่ว่าการอำเภอบางกะปิมีรถเมล์เขียวสาย 27 นานๆ ออกเสียคันหนึ่ง ทางฝั่งตะวันตก ก็ตัดถนนเพชรบุรีตัดใหม่เริ่มจากประตูน้ำปทุมวัน มาสู่ทางที่หน้าสนามกีฬาหัวหมาก แต่สมัยนั้นยังเป็นทุ่งโล่งเฉยๆ พร้อมกับให้มีรถเมล์ขาวสาย 60 มาบริการรถเมล์คุณนั้นเดินทางเที่ยวหนึ่งก็ร่วมชั่วโมง วิ่งผ่านทุ่งนาเขียวโล่งไปทั้งสองฟากอากาศสดชื่นเย็นสบายดีมาก ไม่มีบ้านเรือนอาคารเหมือนเดี๋ยวนี้

งานแสดงสินค้านานาชาติคราวนั้น มีกันเป็นเดือนๆ พอเสร็จงานแล้วก็ไม่มีกรรือดอนอาคารไป ยกให้ราชการไทยไว้เลย ลุงกับพรรคพวกก็เลยอยู่อย่างเหงาๆ เหมือนคนแก่บ้านนอกนั่นแหละ ก็พอดีระหว่างนั้น เกิดปัญหาสะสมทางการศึกษาระดับสูง คือนักเรียนที่จบชั้นมัธยมปลายแล้ว สอบเข้ามหาวิทยาลัยไม่ได้ เพิ่มจำนวนมากเข้าทุกปีๆ จนเจียนจะกลายเป็นระเบิดสั่นคลอนความมั่นคงของรัฐบาลยุคท่านจอมพลดอนอมเป็นนายก แต่ในที่สุดก็หาทางออกได้โดยมีกฎหมายให้ตั้งมหาวิทยาลัยเปิดแบบตลาดวิชา คือ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยใช้สถานที่แสดงสินค้านานาชาติที่หัวหมาก มาดัดแปลงเป็นสถานศึกษา พวกลุงก็เลยคิดก้มมีชีวิตชีวาขึ้นอีกครั้งหนึ่ง เพราะรู้ว่าตัวจะมีโอกาสสร้างประโยชน์ให้แก่ลูกหลานและประเทศชาติ ลุงได้เห็นการเตรียมการจัดการของกลุ่มผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัย ทำงานกันอย่างหามรุ่งหามค่ำ ไม่รู้เหน็ดเหนื่อย มีท่านอาจารย์คร.ศักดิ์ ผาสุกนิรันดร์ เป็นหัวเรือใหญ่ จนเปิดทำการได้เมื่อเดือนพฤษภาคม 2514 มีนักศึกษามากมายอย่างไม่เคยพบเคยเห็นมาก่อนในเมืองไทย จนต้องจัดปฐมนิเทศที่สนามกีฬาแห่งชาติ ตั้ง 2 วัน คือ 15-16 พฤษภาคม แล้วอีกวันหนึ่งเมื่อ 31 พฤษภาคม ที่ลานน้ำพุ ก็ลานพ้อขุนฯ เดียวนี้แหละ

ลุงและพรรคพวกอาคารทั้งหลายทำหน้าที่ให้บริการทางการเรียนแก่นักศึกษาผู้ใฝ่รู้และกระตือรือร้น เรายังภาระหนักกันอย่างแข็งขัน จนสังขารของพวกเราเริ่มทรุดโทรม เพราะงานหนักเหลือเกินจริงๆ ลุงนั้นรับหน้าที่เป็นทั้งห้องเรียน สำนักงาน อธิการบดี กองคลัง กองอาคาร กองกลาง และหน่วยงานประชาสัมพันธ์ เรียกว่า หัวใจของรามคำแหงยุคต้นอยู่ที่ตัวลุงนี่เอง

ความนิยมที่จะมาเรียนในรามคำแหงมีมากขึ้นทุกปีๆ เหมือนน้ำหลาก เพราะที่นี้ให้โอกาส ความเสมอภาคทางการศึกษา ให้เสรีภาพ แก่คนทุกรุ่นทุกวัย ทุกสถานะอาชีพ เราฟังเสียงก่อนว่าประมาณจากบุคคลหมู่เหล่าต่างๆ มาอย่างอดทน จนเขาเหล่านั้นต้องยอมถอยไปเอง

เมื่ออาคารรุ่นเก่าๆ ทรุดเดียวกับลุง รับงานหนักงานหนาไม่ไหว ประกอบกับนักศึกษาเพิ่มมากขึ้นทุกทีๆ ก็จำเป็นต้องหาสิ่งทดแทนที่ดีกว่าและมีประสิทธิภาพกว่า ซึ่งก็เป็นธรรมดาของโลก อาคารเพื่อนฝูงของลุงก็เริ่มจากหายไปทีละแห่ง แล้วก็เกิดอาคารแข็งแรงรุ่นใหม่ขึ้นมาแทน มีชื่อเป็นที่ระลึกเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์แห่งอาณาจักรสุโขทัยเป็นส่วนใหญ่ แต่ก็ยังไม่ทั้งหมด เช่น อาคาร

ศรีสังขาลัย อาคารเบกพล รัตนธาร สระหลวง สองแคว เขลียง ศรีชุม นครชุม ตรีบูร ศรีมาศ กงไกรลาศ ติลาบาตร ปลายสีอโท เวียงผา เวียงคำ เป็นต้น อีกหลายอาคารก็ยังมีชื่อเป็นอย่างอื่น ซึ่งลุงก็คิดว่า น่าจะให้ชื่อเป็นแบบเดียวกันจะได้ความรู้สึกว่า

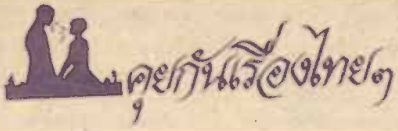
ลุงขอย้อนกลับมาว่า คนนิยมมาเรียนที่รามคำแหงเพิ่มมากขึ้นจนเหลือกำลังรับในปี 2521 ต้องปิดชั้นเรียนปีที่ 1 กับ ปีที่ 2 ไม่ต้องมาเรียน เพราะจำนวนมากจนเกิดความไม่สะดวกและกลายเป็นความลำบาก มหาวิทยาลัยก็ทดแทนโดยให้มีการเรียนการสอนโดยสอทางไกลด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ไปทั่วประเทศ และจัดการบรรยายสรุปตามศูนย์บริการในภูมิภาค ซึ่งงานนี้ต่อมาได้คลี่คลายขยายตัวและจัดระบบเป็นสำนักเทคโนโลยีการศึกษาในปัจจุบัน

เมื่อเกิดปัญหาสถานที่เรียนไม่พอ ผู้บริหารมหาวิทยาลัยก็แสวงหาที่ว่างสนองความต้องการของประชากร โดยติดต่อขอรับบริจาคที่ดินเพื่อสร้างเป็นวิทยาเขต ซึ่งก็ได้รับการบริจาคที่ดินที่ชายเขตกองเทพา ด้านตะวันออกจรดทุ่งบางพลี เป็นพื้นที่ประมาณ 150 ไร่ สร้างเป็นวิทยาเขตชื่อ วิทยาเขตปัจฉิมสวัสดิ์สุวรรณภาศรี แต่ผู้เรียกกันว่า วิทยาเขตบางนา บ้าง วิทยาเขตรามฯ 2 บ้าง อยู่ห่างไปจากหัวหมากประมาณ 18 กิโลเมตร มีอาคารเรียน 5 ชั้นสามหลัง ชื่ออาคารพระบาง อาคารคนที และอาคารพระมาส กันมีอาคารชั้นเดียวอีก 11 หลัง อาคารสองชั้นเป็นตึกอำนวยการอีกหลังหนึ่ง เป็นสถานที่เรียนสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และชั้นปีที่ 2 เปิดสอนเมื่อปีการศึกษา 2527

จากบัดนั้นมาจนถึงเดี๋ยวนี้ จากจุดเริ่มต้นด้วยอาคารเพียง 6-7 หลัง มาเป็นอาคารถาวรมากมาย จากคณะวิชาในระยะเริ่มแรกเมื่อปี 2514 เพียง 4 คณะคือ นิติศาสตร์ บริหารธุรกิจ มนุษยศาสตร์ และศึกษาศาสตร์ มาเพิ่มอีก 3 คณะในปี 2516 คือ เศรษฐศาสตร์ รัฐศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ และจะเพิ่มคณะเทคโนโลยีอีกในเร็วๆ นี้ จากการสอนเพียงระดับปริญญาตรี มาเป็นเปิดสอนปริญญาโทด้วย และจะมีสอนปริญญาเอกในอีกไม่ช้า นับเป็นความก้าวหน้าเพิ่มพูนที่สิ่งต่างๆ อย่างลุดอดที่จะปลั่งมอยู่ใจในตัวเองเสียไม่ได้

ลูกหลานที่รัก ลุงอยากจะเปรียบเทียบว่าภารกิจของรามคำแหงตั้งแต่เริ่มต้นมาจนถึงบัดนี้ ล่วงเข้าปีที่ยี่สิบแล้วนั้น เสมือนกับการจับเอาก้อนเมฆมากลั่นให้เป็นเม็ดฝน ลูกหลานทั้งหลายเป็นดั่งเม็ดฝน ที่จะไปสร้างความเอิบอิมชุ่มเย็นให้แก่แผ่นดินเพื่อเกื้อกูลเป็นอุปการะต่อหมู่พฤษยดิณชาติ และสัตว์ชาติใหญ่น้อย ก่อเกิดเป็นลูกหลานที่ได้เสพรบเอาประโยชน์จากรามคำแหงจงได้พลีใจสนองตอบแก่รามคำแหง ด้วยเจตนาและการกระทำที่เป็นประโยชน์แก่แผ่นดินแม่นี้ด้วยเถิด

ลูกหลานเอ๋ย วันนี้ลุงเล่าเรื่องเก่าความหลัง เฉพาะสิ่งอันควรแก่ความภาคภูมิใจเท่านั้น ด้วยเห็นว่า เป็นวาระแห่งความชื่นชมยินดี ในโอกาสต่อไป เราควรจะได้รับทราบเรื่องราวอันเป็นรอยซ้ำและเป็นผลเป็นในหัวใจของพวกเราบ้าง แล้ววันหน้าลุงจะเล่าให้ฟังนะ"



### ยี่สิบปีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

รศ.บุปผา บุญทิพย์ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์

ในวันที่ 26 พฤศจิกายน 2534 นี้จะเป็นวาระที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงก่อตั้งมาครบ 20 ปี นับเป็นวาระที่สำคัญยิ่ง เพราะถ้ามหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นคนก็บรรลุนิติภาวะ เติบโตเป็นผู้ใหญ่พร้อมที่จะตัดสินใจหรือกระทำการใด ได้ด้วยตนเองไม่ต้องมีพ่อแม่ผู้ปกครองอนุญาต

ตามหลักพุทธศาสนา กำหนดให้ชายที่นับถือศาสนาพุทธบวชเป็นพระภิกษุได้เมื่อมีอายุครบ 20 ปีบริบูรณ์ ทั้งนี้ก็เพราะพระพุทธรูปเจ้าท่านทรงเห็นว่าคนที่อายุ 20 ปีนี้ มีความสมบูรณ์พร้อมทั้งกายและจิตใจ บรรลุวุฒิภาวะแล้ว หากอายุน้อยกว่านี้ร่างกายและความคิดอาจจะยังไม่พร้อมที่จะรักษาศีล อยู่ในวินัยที่เคร่งครัด ผู้ปฏิบัติจึงต้องมีคุณสมบัติ

ความดีรวม มีระเบียบคั่งนั้นสังคมไม่ว่าจะเป็นทางพุทธศาสนาหรือตามกฎหมายค้ำกึ่งยอมรับว่าคนที่อายุ 20 ปีบริบูรณ์เป็นผู้มีวุฒิภาวะเป็นผู้ใหญ่ ยกเว้นบุคคลที่มีความพิการทางสมองหรืออื่น ๆ เป็นกรณีพิเศษ สำหรับมหาวิทยาลัยรามคำแหงซึ่งถือพญูขุนรามคำแหงมหาราชเป็นรูปสัญลักษณ์ และได้ผ่านพระนามของพระองค์มาเป็นชื่อของมหาวิทยาลัย ได้ผ่านร้อนผ่านหนาวมา 20 ปี 20 ปีแห่งการสร้างสรรค์ชื่อเสียง 20 ปีแห่งการพิสูจน์ความเป็นมหาวิทยาลัยเปิดที่ทรงเกียรติผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้ชาติมาหลาย เป็นมหาวิทยาลัยที่ให้โอกาสแก่ทุกคนให้โอกาสแก่ผู้ด้อยโอกาสทั่วทุกมุมของประเทศ แสงทองของเปลวเทียนจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงแห่งนี้ จะส่องไปถึงขจัดความมืดมน

หากเรลคิดว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นผู้ใหญ่เต็มตัวมีพลังกำลังกล้าแกร่งพวกเรชาวมหาวิทยาลัยไม่ว่าจะเป็นคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ บุคคลทุกฝ่ายที่ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย รวมทั้งนักศึกษาและศิษย์เก่าก็จะต้องรวมพลังกันสร้างสรรค์ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรามคำแหงให้รุ่งเรืองยิ่งขึ้น สำหรับนักศึกษา ก็จะต้องประพฤติตนให้ดีสมกับเป็นผู้ใหญ่ มีความประพฤติเรียบร้อยบัณฑิตที่จบไปก็จะต้องนำความรู้ไปใช้ให้เต็มที่ เพื่อบุคคลภายนอกจะชื่นชมว่า บัณฑิตของรามคำแหงเป็นผู้มีความรู้ความสามารถไม่ด้อยกว่าบัณฑิตจากสถาบันอื่น ถ้าเป็นเช่นนั้นก็จะช่วยให้มหาวิทยาลัยของเราชื่อเสียงยิ่งขึ้น

ส่วนบุคลากรในมหาวิทยาลัย ทั้งครูอาจารย์ เจ้าหน้าที่ ก็สามารถสร้างชื่อเสียงให้มหาวิทยาลัย ส่งเสริมให้มหาวิทยาลัยเจริญได้ด้วยการศึกษา กาย ใจ และเวลา ให้มหาวิทยาลัย ตระหนักเสมอว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหงมีคุณแก่เรา เราต้องตอบแทนบุญคุณ การตอบแทนบุญคุณคือ การทำหน้าที่ของคนให้ดีที่สุด

ดังนั้นวันนี้จะขอนำบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเรื่อง "หลักราชการ" มาคุยกัน

หลักราชการที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์นี้พระองค์พิมพ์พระราชทานแก่ข้าราชการใน พ.ศ. 2457 ถึงแม้เวลาจะผ่านมาถึง 77 ปีแล้ว แต่บทพระราชนิพนธ์นี้ยังทันสมัยและนำมาใช้ได้ เนื่องในวาระ 20 ปี มหาวิทยาลัย

รามคำแหงจึงขอฝากบทพระราชนิพนธ์นี้แก่ผู้อ่านทุกท่าน

- หลักราชการมี 10 ประการ คือ
- 1. ความสามารถ
- 2. ความเพียร
- 3. ความไหวพริบ (ใช้ตามบทพระราชนิพนธ์)
- 4. ความรู้เท่าถึงการ
- 5. ความซื่อตรงต่อหน้าที่
- 6. ความซื่อตรงต่อคนทั่วไป
- 7. ความรู้จักนียศคน
- 8. ความรู้จักผ่อนผัน
- 9. ความมีหลักฐาน
- 10. ความจงรักภักดี

ข้าราชการที่มีคุณลักษณะและคุณสมบัติครบทั้ง 10 ประการนี้ถือว่าเป็นข้าราชการที่ดี รัชราชการแล้วก็จะเจริญรุ่งเรือง ดังนั้นจะขอนำรายละเอียดมาขยายความพอเป็นสังเขป คือ

#### 1. ความสามารถ

คำว่า สามารถควรจะแปลเสียให้กว้างทีเดียวว่าอาจจะทำการงานให้เป็นผลสำเร็จได้ดียิ่งกว่าผู้ที่มีโอกาสเท่าๆกัน เช่น ค่างวาคัน 2 คน ได้เรียนหนังสือโรงเรียนเดียวกัน สอบไล่ได้ปานๆกัน ได้ไปยุโรปด้วยกัน เรียนเท่าๆ กันอีก และกลับพร้อมกัน เข้ารับราชการพร้อมกันในหน้าที่คล้ายๆกัน แต่ครั้งเมื่อทำงานแล้วคน 1 รู้จักใช้วิชาของตนให้เหมาะแก่กาลเทศะและสมเหตุสมผลอีกคน 1 ต้องคอยให้นายชั้นทางให้ทำก่อน จึงทำเช่นนั้นนับว่า คนที่ 1 เป็นผู้มีความสามารถมากกว่าคนที่ 2

ความสามารถนั้นแหละเป็นสิ่งที่ต้องการสำหรับคนที่จะใช้เป็นผู้บังคับบัญชาคน ไม่ว่าในหน้าที่ฝ่ายทหารหรือพลเรือน และเมื่อผู้ใหญ่เขาจะเลือกหาผู้บังคับบัญชาคน เขาย่อมจะพึงเล็งดูความสามารถมากกว่าภูมิวิชา (ถ้าเขาคิดถูก) แต่ผู้ใหญ่ที่หลงไปพึงเล็งแต่ภูมิวิชาเท่านั้นก็มี ซึ่งในไม่ช้าก็ต้องรู้สึกว่าการคิดผิด เพราะผู้ที่มีวิชาแต่ไม่รู้จักใช้วิชานั้นให้เป็นประโยชน์จริงๆได้แล้ว ก็ไม่ผิดอะไรกับบวมาร ซึ่งถือแก้วไว้ในมือแต่จะรู้ราคาแห่งแก้วนั้นก็หาไม่ได้

#### 2. ความเพียร

คำว่าเพียร แปลว่า กล้าหาญไม่ย่อท้อต่อความยากและบากบั่นเพื่อจะข้ามความขัดข้องให้จงได้ โดยใช้ความอดุสหาหะวิริยภาพมาได้ลดหย่อน

เมื่อแปลคำว่าเพียรเช่นนี้แล้ว ก็จะแลเห็นได้เสียแล้วว่าความเพียรไม่ได้เกี่ยวกับการมีวิชามากหรือน้อย และคนที่ไม่มีวิชาเขาก็คงจะเป็นคนเพียรได้ และถ้าเป็นคนเพียรแล้ว บางทีก็อาจจะเปรียบผู้ที่มีวิชาแต่ขาดความเพียรนั้นได้เป็นแน่แท้

ความจริงมีอยู่เช่นนี้ แต่ผู้ทีตราคาดว่าเป็นคนมีวิชา มักจะลืมนึกถึงสิ่งข้อนี้ จึงไม่เข้าใจว่า เหตุใดผู้ที่มีวิชาน้อยกว่าคนจึงกลับได้ดีมากกว่า

ผู้ที่แสดงตนเป็นคนเพียรแล้วก็เหมือนแสดงให้ปรากฏว่าถ้าแม้ได้รับมอบให้กระทำในหน้าที่ใด ก็จะใช้ความอดุสหาหะวิริยภาพโดยสม่าเสมอ เพื่อทำกิจการนั้นๆ ให้บรรลุลถึงซึ่งความสำเร็จด้วยดีจึงได้

#### 3. ความไหวพริบ

ความไหวพริบเป็นสิ่งที่บังเกิดขึ้นในนิสัยแห่งบุคคลเอง จะหาตัวรับตำราใดสำหรับเรียนรู้ก็หาไม่ได้ และยากที่จะสอนกันได้

ความไหวพริบแปลว่า รู้จักสังเกตเห็นโดยไม่ต้องมีใครเตือน ว่าเมื่อมีเหตุเช่นนั้นๆจะต้องปฏิบัติอย่างนั้นๆเพื่อให้บังเกิดผลดีที่สุดแก่กิจการทั่วไป และรีบทำการอันเห็นควรนั้นโดยฉับพลันทันท่วงที

#### 4. ความรู้เท่าถึงการ

ความรู้เท่าถึงการ คือ รู้จักปฏิบัติกิจการให้เหมาะสมด้วยประการทั้งปวง ก็จะเป็นเช่นนี้ได้ก็ค้องเป็นผู้ที่รู้จักเลือกที่จะปฏิบัติกรอย่างไรงจึงจะเหมาะแก่เวลาและที่ ให้สมเหตุสมผลจึงจะเป็นประโยชน์ที่สุด อันความคิดในทางการใดๆ ถึงแม้ว่าจะดีปานใดก็ตาม แต่ถ้าใช้ไม่เหมาะแก่เวลา คือทำก่อนที่ถึงเวลาอันควร หรือภายหลังเวลาอันควรก็อาจที่จะไม่ได้รับผลดีเท่าที่ควรถึงเวลาอันควรก็อาจที่จะไม่ได้รับผลดีเท่าที่ควรได้รับหรือกลับกลายเป็นผลร้ายไปก็ได้

#### 5. ความซื่อตรงต่อหน้าที่

ความซื่อตรงต่อหน้าที่คือ ตั้งใจกระทำกิจการซึ่งได้รับมอบให้เป็นหน้าที่ของคนนั้นโดยซื่อสัตย์สุจริต ใช้ความอดุสหาหะวิริยภาพเต็มสติกำลังของตนด้วยความมุ่งหมายให้กิจการนั้นๆ บรรลุลถึงซึ่งความสำเร็จโดยอาการอันงดงามที่สุดที่จะพึงมีหนทางจัดไปได้

ถ้าจะยกเอาการไปออฟฟิศทุกวันนี้เป็นพยานแห่งความซื่อตรงต่อหน้าที่ที่เพียงพอกแล้วหาได้ไม่ต้องประกอบกับไปทำการงานเป็นประโยชน์โดยตรงตามหน้าที่ด้วยจึงจะใช้ได้

#### 6. ความซื่อตรงต่อคนทั่วไป

ความซื่อตรงต่อคนทั่วไป คือ รักษาคนให้เป็นคนควรเขาทั้งหลายจะเชื่อถือได้ โดยรักษาวาจาด้วยสุจริตใจเป็นนั่นไม่เหียนหันเปลี่ยนแปลงคำพูดไปเพื่อความสะดวกเฉพาะครั้ง 1 คราว 1 ไม่คิดเอาเปรียบใครโดยอาการอันเขาจะขันแข่งไม่ได้ ไม่ยกคนข่มท่าน ไม่ทำดีใส่ตัว หาข้อใส่เขาเมื่อผู้ใดมีไม่ศรีต่อก็ตอบแทนด้วยไมตรีด้วยสม่าเสมอ ไม่ใช้ความรักใคร่ไมตรีซึ่งผู้อื่นมีแก่เรานั้นเพื่อเป็นเครื่องประหารเขาเอง หรือใครๆทั้งสิ้น

#### 7. ความรู้จักนียศคน

ถ้าเป็นผู้ผู้น้อย เป็นหน้าที่ที่จะต้องศึกษาและสังเกตให้รู้นิสัยของผู้ใหญ่ซึ่งเป็นผู้บังคับบัญชาของตน ต้องรู้ว่าจะคิดเห็นเป็นอย่างไรชอบทำการงานอย่างไร ชอบหรือชังอะไร เมื่อทราบแล้วก็อาจที่จะวางความประพฤติและการงานของตนเองให้สอดคล้องตามอัธยาศัยของผู้ใหญ่นั้นได้ ที่แนะนำเช่นนั้นมิใช่แปลว่า ให้สอพลอ เป็นแค่ให้ผ่อนผันให้เป็นการสะดวกที่สุดแก่การเท่านั้น

ถ้าเป็นผู้ใหญ่มีหน้าที่เป็นผู้บังคับบัญชาคนมาก ๆ การรู้จักนียศคนก็ยิ่งเป็นการจำเป็นยิ่งขึ้น เพราะคนเราไม่ใช้ฝูงแพะฝูงแกะ ซึ่งจะต้อนไปได้โดยใช้ร้อง "ฮูๆ"หรือเอาไม้ไล่ตี บางคนก็ชอบขู่บางคนก็ชอบปลอบ เพราะฉะนั้นจะใช้แต่ข้ออย่างเดียวหรืออย่างอย่างเดียวหาได้ไม่

#### 8. ความรู้จักผ่อนผัน

ข้อนี้เป็นข้อสำคัญอัน 1 ซึ่งปฏิบัติให้เหมาะได้ยากกว่าที่คาดหมายเพราะฉะนั้นจึงมีผู้ที่ปฏิบัติได้ดีจริงๆได้น้อย

คนโดยมากที่มีหน้าที่บังคับบัญชาคน ทั้งฝ่ายทหารและพลเรือนมักเข้าใจคำว่า ผ่อนผันนั้นผิดกันอยู่เป็น 2 จำพวก คือ จำพวก 1 เห็นว่า การผ่อนผันเป็นสิ่งที่จะทำให้เสียระเบียบทางการไป จึงไม่ยอมผ่อนผันเลย และแปลคำผ่อนผันว่า "เหลวไหล" เสียทีเดียว อีกจำพวกเห็นว่า การใดๆ ทั้งปวงควรจะคิดถึงความสะดวกแก่ตัวเองและบุคคลในบังคับบัญชาของตนเป็นที่ตั้ง จึงยอมผ่อนผันไปเสียทุกอย่าง

# ความก้าวหน้าในการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัยรามคำแหง

## วิทยาลัยมหาวิทยาลัยรามคำแหง

รศ.ดร.พจน์ น้อยแสงศรี

ประธานคณะกรรมการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัย มร.

บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นหน่วยประสานงานด้านการเรียนการสอน และด้านมาตรฐานหลักสูตรในชั้นบัณฑิตศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์คือ เพื่อจัดการศึกษา รักษามาตรฐานทางวิชาการ และประสานงานการศึกษาในระดับสูงกว่าปริญญาตรีทุกสาขาวิชาในมหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อผลิตบัณฑิตระดับสูงกว่าปริญญาตรีออกไปทำหน้าที่เป็นอาจารย์ นักวิชาการ นักบริหาร และผู้ประกอบการอาชีพในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อสนองความต้องการของประเทศและสังคม และส่งเสริมการค้นคว้าวิจัย และความก้าวหน้าทางวิชาการในสาขาวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหง

บัณฑิตวิทยาลัย เป็นส่วนราชการหนึ่งในมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีฐานะเทียบเท่าคณะ มีคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเป็นผู้บังคับบัญชา และมีรองคณบดี ร่วมรับผิดชอบ บริหารงานในบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย จะมีสำนักงานชั่วคราวอยู่ที่อาคารเวียงคำ ชั้น 4 มีสำนักคณบดี หรือสำนักงานเลขานุการแบ่งงานออกเป็น 5 งาน คือ งานบริหาร และธุรการ งานการเงิน งานนโยบายและแผนงาน มาตรฐานการศึกษาและงานบริการวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัย จะเป็นหน่วยงานที่รองรับเป้าหมายของกิจกรรมที่จะดำเนินการในช่วงแผนฯ 7 โดยจะดำเนินการเปิดสอนชั้นปริญญาเอก จำนวน 1 สาขาวิชา คือสาขาวิชาเคมีทฤษฎี และดำเนินการเปิดสอนชั้นปริญญาโทอย่างเต็มรูปแบบ 26 สาขาวิชา คือภูมิศาสตร์ เคมีประยุกต์ รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ นิติศาสตร์ บริหารธุรกิจ มนุษยศาสตร์ เทคโนโลยีการศึกษา วิทยาศาสตร์การศึกษาลึกซึ้งและการสอน บริหารการศึกษาศึกษา จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์กร สุขศึกษา การศึกษานอกโรงเรียน การบริการปรึกษา วิจัยการศึกษา การสอนภาษาอังกฤษ จิตวิทยาพัฒนาการ อุดมศึกษา ภูมิศาสตร์เมือง ชีววิทยาประยุกต์ คณิตศาสตร์ เคมีศึกษา

ฟิลิกส์ และวิทยาการคอมพิวเตอร์

โครงการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัยของมหาวิทยาลัยรามคำแหงดังกล่าว ได้ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมที่ปรึกษาของสภามหาวิทยาลัย (ทปม) แล้ว เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน 2534 และได้ผ่านการอนุมัติของ สภามหาวิทยาลัยแล้ว เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2534 ซึ่งทางมหาวิทยาลัยจะได้นำเสนอต่อทบวงมหาวิทยาลัยเพื่อเสนอตั้งเป็นส่วนราชการที่สมบูรณ์ต่อไป

ส่วนรูปแบบการบริหารงานในบัณฑิตวิทยาลัย ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการประจำคณะ และการจัดระบบบริหารงานในบัณฑิตวิทยาลัยนั้น คณะกรรมการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัยกำลังยกย่องใหม่ทั้งหมด ซึ่งจะออกมาในรูปข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยคณะกรรมการประจำคณะและการจัดระบบบริหารงานในบัณฑิตวิทยาลัย พ.ศ..... และข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ..... คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการไปบ้างแล้ว คาดว่าจะนำเสนอสภามหาวิทยาลัยใช้เป็นข้อบังคับได้ภายในเดือนธันวาคม 2534 นี้

### สืบป็นมหาวิทยาลัยรามคำแหง ต่อจากหน้า 10

จนเสียทั้งวินัยทั้งแบบแผนและหลักของกาที่เดียวก็มี ทั้ง 2 จำพวกนี้เข้าใจผิดทั้ง 2 จำพวก ความรู้จักผ่อนผันจึงต้องใคร่ครวญว่าเพียงใดจึงพอเหมาะ

**9. ความมีหลักฐาน**

ความมีหลักฐานเป็นคุณวิเศษอัน 1 ซึ่งจะเครื่องช่วยบุคคลให้ได้รับตำแหน่งหน้าที่อันมีความรับผิดชอบ ความมีหลักฐาน คือ

1. มีบ้านเป็นสำนักมั่นคง
2. มีครอบครัวอันมั่นคง มีภรรยาเป็นเนื้อเป็นตัวซึ่งจะออกหน้าออกตาไปวัดไปวาได้(ปัจจุบันคงต้องเพิ่มเติมว่ามีสามีเป็นเนื้อเป็นตัว ซึ่งจะออกหน้าออกตาไปวัดไปวาได้)
3. ตั้งคนไว้ในที่ชอบ คือ ไม่ประพฤดิเป็นคนสามะเลเทเมา สูดฝิ่นกินเหล้าหรือนักเลงเล่นเบี้ยและเล่นผู้หญิง ซึ่งล้วนเป็นอบายมุขก่อให้เกิดแห่งความพินาศฉิบหาย

การเป็นผู้มีหลักฐานทำให้เป็นผู้ที่น่าไว้วางใจ เพราะไม่ประพฤดิเหลวไหล หรือหากจะประพฤดิเหลวไหลก็ไม่สู้หนักเพราะต้องนึกถึงครอบครัว

**10. ความจงรักภักดี**

ความจงรักภักดี แปลว่า ความยอมเสียสละตนเพื่อประโยชน์แห่งท่าน เพื่อประโยชน์อันแท้จริงให้มีแก่ชาติ ศาสนา และ พระมหากษัตริย์

จากหลักราชการสิบประการนี้ คิดว่าจะเป็นอย่าง

### มจรวม ต่อจากหน้า 7

พฤศจิกายน 2534 ณ มหาวิทยาลัยหัวหมาก โดยพร้อมเพรียงกัน'



สุระศักดิ์ นิมิตา ประธานสภานักศึกษา ม.ร. "นับตั้งแต่มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ.2514 จนก้าวเข้ามาสู่อายุ 20 ปีที่ผ่าน มหาวิทยาลัย ได้พัฒนาขึ้นมาเป็นลำดับหากจะเปรียบกับคน จะพึงบรรลุนิติภาวะ สภามหาวิทยาลัยจะก้าวไปข้างหน้า และจะต้องพัฒนาตนเอง ถ้าจะต้องมีผู้บริหารที่มีคุณภาพ และซื่อสัตย์และเจ้าหน้าที่รวมถึงนักศึกษาบุคคลทุกฝ่ายจะต้องร่วมมือกัน โดยใช้เวลา 20 ปีที่ผ่านมาเป็นบทเรียน

เพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่การยอมรับของสังคมมากยิ่งขึ้นจนกว่าในปัจจุบันนี้"

แนวทางสำหรับผู้หวังจะทำหน้าที่ให้ดีที่สุด ผู้ที่หวังให้รามคำแหงเจริญรุ่งเรือง

ผู้ใดที่ปฏิบัติครบถ้วนทั้งสิบประการนี้นับเป็นข้าราชการที่ดีตามบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และขอได้รับคำสรรเสริญจากใจจริงค่ะ

### คณะวิทยาศาสตร์จัดสัมมนา"เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม"

เพื่อกระตุ้นให้แก้ปัญหา 2 สด.นี้.ว.เร่งแก้

ดร.ทิพาพร พิมพ์สุทธิ ประธานศูนย์วิจัยนโยบายและการพัฒนาคณะรัฐศาสตร์ ม.ร.เปิดเผยว่าในวันจันทร์ที่ 2 ธันวาคม2534 ศูนย์ฯจะจัดสัมมนาเรื่อง"การพัฒนาเศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม: ความร่วมมือระหว่างรัฐและเอกชน"ณ ห้องวิภาวดีบอลรูมA โรงแรมเซ็นทรัลพลาซาสถาพร้าวกทม.เพื่อกระตุ้นให้มีการร่วมมือกันในการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมและประสานงานนโยบายของรัฐบาลและเอกชนที่เกี่ยวกับการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมและสิ่งแวดล้อมโดยฯพณฯ.ม.ช.อุตสาหกรรม(นายวีระ สุกส์กรกาญจน์)เป็นประธานในพิธีเปิดปรากฏหัวข้อ "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวกับการพัฒนาสิ่งแวดล้อม" โดยเลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา(ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล) และการบรรยายเรื่อง"แนวทางความร่วมมือระหว่างรัฐและเอกชนในการพัฒนาสิ่งแวดล้อม"ประกอบด้วยผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย,เลขาธิการคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ,ผู้ว่าการสถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย, ดร.สุวิทย์ ยอดมณี รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายการเมืองและดร.สุรพล สุตรา นักร้องนักสิ่งแวดล้อมส่วนในช่วยบ่ายจะมีการสัมมนากลุ่มย่อย 5กลุ่มผู้สนใจสมัครเข้าร่วมสัมมนาได้ฟรี ที่ โทร.3180853, 3180862, 3180914, 3192096

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง	
เจ้าของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง	บรรณาธิการ ผศ.สุวัฒน์ ทัพสุวรรณ
ผู้อำนวยการ ผศ.เสาวอภรณ์ สุจริตร	นางธนา อิ่มอภิชาติ
กองบรรณาธิการ อภิชาติ คุชทอง หรือเอกสุข วนิดา หาญวงษ์	ผู้ตีพิมพ์ นพ.พรหม หอมทวี รัชนิ ไคโรพรม อาณา นิตยชนอนท์
ลงพิมพ์ มีนสาร อิมลา ชัยนภฎะ วิชาดา ธนาฤกษ์มงคล เจริญพร สานาป้อม นพรัตน์ รัตนปัทมา สานนตล ดิสริ่ง	

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์	
ประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ รองประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์	ศ.ดร.วันฤทธิ สัจจพันธ์ุ รศ.ปวีณา พหลทพ ศ.ทิพย์สุเมธ อธิมุตบุตร ผศ.อนงค์ทิพย์ เอกแสงศรี
กรรมการประชาสัมพันธ์ รศ.ดร.ชอุรี รวณกษัตริ์การ รศ.ถนัดวโรจน์ อมจินดา รศ.อัมภินันท์ ฉัตรเศว รศ.อัปสรศรี ปิยะอุบลวิโร รศ.วิธนา พุทธิงกูรณนที รศ.ศันยวี โรจนพิริยะ ศ.ศ.สุพันธ์ ทัพสุวรรณ ผศ.เสาวอภรณ์ สุจริตร, น้อยดวงศรี ศิริศรีธา รัชกร ฆะนงนุช น.ส.กอบราราชพงศ์ไพโรจน์ นางสุพัตรา วัฒนศิริพร น.ส.ชลลิก เจริญวโรจน์ น.ส.อุบลนุช ทัพภักดี นางนงนิต สันนอภิตต นางวิมลนาคี ไรดี น.ส.นงนุชพร รัชฎากร	

กองจัดการ	
งานประชาสัมพันธ์ โทร. 3180800 หรือ 3180897 - 85 ต่อ 184,186	ตีพิมพ์ประชุม เอ.อี.1
อัตราสมาชิก (ปีละ 62 บาท) ออกทุกวันจันทร์สมาชิกรับด้วยตนเองปีละ 25 บาท สมาชิกรับทางไปรษณีย์ 100 บาท ส่งเงินในนามช.รชช. นงนุช ผู้จัดการ ช.ร.	งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. 10240
ผู้พิมพ์ บริษัท เอ็ม.เอ.การพิมพ์ จำกัด โทร. 314 888	

ขอเชิญเฝ้ารับเสด็จ  
พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี  
พระวรราชทินนิตตามาดู



องค์ประธานเปิดงาน "20 ปีรามคำแหง"

26 พฤศจิกายน 2534

ณ บริเวณสถานพ่อบุชา

- 09.30 น. พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี เสด็จถึง ม.ร.
- ทรงวางพวงมาลา ณ พระบรมราชานุสาวรีย์ พ่อขุนรามคำแหง
- เสด็จเข้าสู่พลับพลาพิธี
- ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการบูชาพระรัตนตรัย
- ทรงศีล
- นายกสภามหาวิทยาลัยกราบทูลรายงาน อธิการบดีกราบทูลเบิกประธานอนุกรรมการฝ่ายจัดทำหนังสือที่ระลึกฯ ถวายหนังสือที่ระลึกฯ และเบิกผู้บำเพ็ญประโยชน์แก่มหาวิทยาลัย, ผู้บริจาคเงินสมทบทุนสร้างอาคารพ่อบุชา, และผู้ระดมการประกวดขบวนที่มาจากลูกหลานเข้ารับประทานโล่ที่ระลึกและเงินรางวัล
- 10.00 น. ทอดพระเนตรนิทรรศการทางวิชาการ ณ ห้องประชุม เอ.ดี. 3
- 10.30-11.30 น. ทอดพระเนตรการแสดงดนตรีคลาสสิคประกอบแสง-เสียง ชุด 'เฉลิมพระนามรามคำแหง' ณ ห้องประชุม เอ.ดี.1

**เหรียญพ่อบุชา ๔ สมทบทุนสร้างอาคารฯ**



เหรียญนิกเกิล 119 บาท เหรียญทองแดง 49 บาท  
ขอเชิญเช่าเหรียญพ่อบุชารามคำแหงมหाराช ซึ่งผ่านการปลุกเสกจากเกจิอาจารย์ชื่อดังทั่วประเทศ และสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช ทรงนั่งแผ่เมตตาและอธิษฐานจิตให้ เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน 2534 เพื่อเป็นสิริมงคลและร่วมสมทบทุนสร้างอาคารพ่อบุชาโดยติดต่อเช่าเหรียญพ่อบุชาได้ที่กองคลัง ม.ร. หรือ ธนาคารกรุงไทย สาขารามคำแหง

**รมค.มีชัยเปิดศูนย์  
ข้อมูลโรคเอดส์ ที่ ม.ร.**

คณะกรรมการเผยแพร่ความรู้สุขภาพอนามัยต่อชุมชน ม.ร. ร่วมกับสมาคมพัฒนาประชากรและชุมชน จะเปิดศูนย์เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารโรคเอดส์ ณ อาคารศิลาบาตร (SBB) ในวันที่ 27 พฤศจิกายน 2534 เวลา 14.00 น. โดยมี พณฯมีชัย วีระไวทยะ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน

ศูนย์เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารโรคเอดส์นี้ จะเป็นแหล่งให้บริการข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโรคเอดส์แก่นักศึกษาและผู้สนใจ และเป็นแหล่งให้ยืมเครื่องมือเพื่อใช้ในการรณรงค์เผยแพร่ความรู้โรคเอดส์ โดยมีนักศึกษาอาสาสมัครที่ผ่านการอบรมจากโครงการเผยแพร่ความรู้เรื่องโรคเอดส์ของม.ร. เป็นเจ้าหน้าที่ให้บริการประจำศูนย์

ในโอกาสนี้ คณะกรรมการเผยแพร่ความรู้สุขภาพอนามัยต่อชุมชน ยังได้จัดให้มีการบรรยายพิเศษเกี่ยวกับโรคเอดส์ในวันดังกล่าว เพื่อเป็นกิจกรรมร่วมเฉลิมฉลองงาน "20 ปีรามคำแหง" ด้วย ตามกำหนดการ ดังนี้  
บรรยายพิเศษเกี่ยวกับโรคเอดส์ (27 พ.ย. 34 ณ ห้องประชุมคณะนิติศาสตร์ ชั้น 3)

- 13.30-14.30 น. "ความรู้เรื่องโรคเอดส์" โดยนายแพทย์อภิชาติ นิราพาธพงส์ธร
- 14.30-15.30 น. "บทบาทของมหาวิทยาลัยต่อการป้องกันโรคเอดส์" โดยพณฯมีชัย วีระไวทยะ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี
- 15.30-16.00 น. "โครงการเผยแพร่ความรู้เรื่องโรคเอดส์ของม.ร." โดย รศ.ชูศักดิ์ ศิรินิล อธิการบดีม.ร.
- 16.00-16.30 น. เปิดใจผู้ติดเชื้อ (PEOPLE WITH AIDS)
- 16.30-17.00 น. ชักถามปัญหา

**จาก บรรณธิการ**

ประเพณีลอยกระทง ซึ่งผ่านพ้นไปเมื่อสัปดาห์ที่แล้ว ได้แสดงให้เห็นถึงความมีวัฒนธรรมอันดีงาม และการแสดงออกถึงเอกลักษณ์ของความเป็นคนไทยเรา สิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความมีวัฒนธรรมอันดีงามก็คือ การบูชารำลึกถึงผู้มีพระคุณคือพระแม่คงคา หรือน้ำ ที่เราใช้อยู่เป็นประจำวัน และสิ่งที่แสดงออกถึงความ เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นคนไทยก็คือศิลปะการจัดทำกระทงสำหรับบูชาพระแม่คงคา ก็คือ บูชาพระพุทธรูปเจ้ากัณฑ์ หรือการลอยเคราะห์หรือสิ่งที่เป็นอัปมงคลไปกัณฑ์ การทำกระทงรูปแบบต่างๆที่ทำจากวัสดุธรรมชาตินั้น เป็นสิ่งที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของความเป็นคนไทยอย่างหนึ่ง

สำหรับมหาวิทยาลัยรามคำแหงแล้ว น้ำ ที่เราใช้อยู่ในชีวิตประจำวันก็จะไหลลงสู่สระน้ำซึ่งมีอยู่มากมายหลายแห่ง ทั้งบริเวณมหาวิทยาลัยที่รามฯ 1 และที่วิทยาเขตรามฯ 2 สิ่งที่ชาวรามคำแหงจะแสดงออกให้เห็นถึงกรเป็นผู้รู้ถึงคุณค่าของน้ำ และการสร้างสภาพแวดล้อมที่สวยงามก็คือ ชาวรามคำแหงทุกคนต้องช่วยกันดูแลรักษาสระน้ำที่มีอยู่อย่าให้สกปรกด้วยการไม่ทิ้งขยะหรือสิ่งสกปรกลงในสระน้ำ ก็จะเป็นการช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อมบริเวณมหาวิทยาลัยให้สะอาดแล้ว และในโอกาสครบรอบ 20 ปีมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่เวียนมาบรรจบครบรอบนี้ทางเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยก็ได้ทำความสะอาดสระน้ำหลายแห่งให้สะอาดสะอาดอันคืออยู่แล้ว และท่านละได้มีส่วนช่วยกันรักษาความสะอาดสระน้ำกันแล้วหรือยัง

หวังว่าในโอกาสดังกล่าวนี้พวกเราชาวรามคำแหง คงจะได้ช่วยกันรักษาสภาพแวดล้อมบริเวณมหาวิทยาลัย ให้ดูสะอาดสมกับเป็นสถานศึกษาระดับสูงของประเทศกันนะครับ  
สุรพันธ์ ทัฬหสุวรรณ

**เปลวเทียนให้แสง รามคำแหงให้กาย**

**รอบนี้ใจสร้างอาคารพ่อบุชารามคำแหงมหाराช**



จากหยดน้ำหยดน้อยหลายร้อยหยด  
ย่อมปรากฏเป็นม่านที่ขวัญ  
รินน้ำใจสายศรัทธามารวมกัน  
สร้างอาคารรำลึกคุณพ่อบุชารามฯ

ขอเชิญชวนชาวรามคำแหงและผู้มีจิตศรัทธารวมน้ำใจสร้างอาคาร "พ่อบุชารามคำแหงมหाराช" อาคารอนุสรณ์เพื่อประโยชน์ใช้สอยในกิจกรรมของชาวรามคำแหงทั้งหมด มาช่วยกันสร้างความฝันให้เป็นจริง โดยติดต่อบริจาคสมทบทุนได้ที่ กองคลัง สำนักเนติการบดี (โทร 3180924) หรือที่คณะมนุษยศาสตร์ ม.ร. (โทร.3180054, 3180988)  
ยี่สิบปีที่อบอุ่น รำลึกคุณพ่อบุชารามฯ

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง



งานประชาสัมพันธ์  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240  
โทร. 3180900

ชำระค่าฝากส่ง  
เป็นรายเดือน  
ใบอนุญาตที่ 17/2528  
ปทจ. คลองจั่น

(นายขวัญ นงนุช)  
ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนา

รับข่าวสาร ทันเหตุการณ์ อ่านข่าวรามฯ  
เชิญสมัครเป็นสมาชิกได้ที่...  
งานประชาสัมพันธ์ ตึก เอ.ดี. 1 ชั้น 2  
(รับสมัครสมาชิกตลอดทั้งปี)