



อดุตา หิ อดุตโน นาโต

# ข่าวรามคำแหง

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๑๒  
ปีการศึกษา ๒๕๑๖  
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๑๖  
ราคา ๕๐ สตางค์

เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่าง  
มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

## การแต่งตั้งกรรมการใน อคมร.

### ประจำปีการศึกษา ๒๕๑๖

มหาวิทยาลัยรามคำแหงเห็นสมควรแต่งตั้งผู้มีนามต่อไปนี้ เป็นกรรมการในองค์การนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง (อคมร.) ประจำปีการศึกษา ๒๕๑๖

๑. กรรมการเชื้อว์
  ๑. นายบัลลังก์ เอี่ยมประไพ ประธาน
  ๒. นายธีระศักดิ์ สักวาจาวาน รองประธาน
  ๓. นายไพศาล ทองใบ เลขานุการ
  ๔. น.ส. อรุณฯ วิมลวัฒน์ เหวี่ยงฉิก
  ๕. นายอนุวัฒน์ รามศิริ ปฏิคม
๒. แผนกฟุตบอล
  ๑. นายวิโรจน์ ปรีบุญเดาเนนท์ ประธาน
  ๒. นายนิพนธ์ จันทร์แวล รองประธาน
  ๓. นายพนม กิตติสาร เลขานุการ
  ๔. นายอรุณ คำนแก้ว เหวี่ยงฉิก
  ๕. นายณรงค์ สายอร่าม ปฏิคม
๓. แผนกบาสเกตบอล
  ๑. นายธงชัย วัฒนศักดิ์กุล ประธาน
  ๒. นายรัชชาลัย คุรุณเสนา รองประธาน
  ๓. น.ส. กวองทอง เนอญกุล เลขานุการ
  ๔. นายประยงค์ บุญโพธิ์อภิชาติ เหวี่ยงฉิก
  ๕. น.ส. ศุภร คำมประทีป ปฏิคม
๔. แผนกกรกบี้
  ๑. นายโสภิต กันโพนบูลย์ ประธาน
  ๒. นายสุธี อิมโนทัย รองประธาน
  ๓. นายสุชิน ลิขิต เลขานุการ
  ๔. นายเกริกเกียรติ เอกพจน์ เหวี่ยงฉิก
  ๕. นายพอดศักดิ์ มณีรัตน์ ปฏิคม
๕. แผนกตะกร้อ
  ๑. นายพรชัย อุจะรัตน ประธาน
  ๒. นายสิทธิชัย สุทธิเศษ รองประธาน
  ๓. นายกิตติพงษ์ ปานเม้ง เลขานุการ

## ข่าวจากภาควิชาจิตวิทยา

๑. กระบวนวิชา Pc 205 สุขภาพจิตและการปรับอารมณ์
  - ๑.๑ เนื้อหาวิชาที่จะเรียน คือตาม Sheet ประกอบคำบรรยายวิชา Pc 205 นอกจากนี้ขอให้นักศึกษาไปอ่านหนังสือจิตวิทยาทั่วไปของ เกษ สวานานนท์ โดยเฉพาะบทที่เกี่ยวกับโรคจิต โรคประสาท
  - ๑.๒ นักศึกษาที่ไม่มีโอกาสมาเรียนสม่ำเสมอต้องทำรายงานประจำภาค (term paper) ส่ง โดยเลือกเอาหัวข้อหนึ่งหัวข้อใดที่ปรากฏในแผ่น Sheet มาทำการค้นคว้าเสนอ มีความยาวไม่ต่ำกว่า ๕ หน้า กระดาษพิมพ์ นักศึกษาจะต้องจัดทำผลของการเขียนรายงานให้ถูกต้อง เช่น
    - พยายามตั้งหัวข้อให้กระชับ ไม่กว้างหรือแคบจนเกินไป คือ ให้อยู่ภายในขอบข่ายที่จะทำการค้นคว้าได้
    - การค้นคว้าควรมาจากเอกสารหลายแห่ง บอกที่มาให้ชัดเจน

นี้ต่อหน้า ๖

## กรรมการชุมนุมเลิกการพูด มร. ปี ๒๕๑๖ แผนกปกครอง - ใจว่าที่

- |                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| นายเสนีย์ แสงวงษ์           | ประธาน         |
| นายเอกชัย สมบูรณ์เจริญ      | รองประธาน      |
| น.ส. มาลี นิยมทอง           | เลขานุการ      |
| นายชโลม คำทองสุข            | ปฏิคม          |
| นายสมชาย ไพธิกร             | สมาชิกสัมพันธ์ |
| น.ส. สุรัสวดี ปรับโตวิกใจโย | ประชาสัมพันธ์  |
- ชุมนุมเลิกการพูด มร. จะมีการประชุมเลิกการพูดทุกวันจันทร์ โดยจะเริ่มเปิดประชุมครั้งแรก ในวันจันทร์ที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.  
๓ ห้องประชุมเล็ก ตึกอธิการบดี

## ข่าวจาก สวป.

### การเปลี่ยนแปลงห้องเรียนภาค ๑

#### ปีการศึกษา ๒๕๑๖ ครั้งที่ ๒

เพื่อความเหมาะสม ให้เปลี่ยนแปลงห้องเรียนของกระบวนวิชาที่เปิดสอน ในภาค ๑ ปีการศึกษา ๒๕๑๖ ต่อจากที่ได้ประกาศแล้วใน ขร. ฉบับที่ ๑๐ วันที่ ๑๔ ก.ค. ๑๖ หน้า ๒ ดังนี้

AC 202	ย้ายจาก BB 4	ไปเรียนที่ BB 3
DR 102 (Lec.)	.. เบกพล ๑๐๓	.. เบกพล ๑๐๒
(Lab.)	.. เบกพล ๑๑๐	.. เบกพล ๑๐๒
EC 321	.. ศรีบุรี ๒๐๕	.. เบกพล ๒๐๑
ED 311	.. ศรีบุรี ๑๐๒	.. NB9/3
EN 336	.. เบกพล ๑๐๓	.. ศรีบุรี ๑๐๑
FR 111	.. เบกพล ๑๐๓	.. AD 2
FR 211	.. เบกพล ๒๐๑	.. ศรีบุรี ๒๐๑
GE 353	.. เบกพล ๑๐๓	.. ศรีบุรี ๒๐๑
GM 304	.. BB 3	.. BB 4
LI 215	.. ศรีบุรี ๒๐๓	.. ศรีบุรี ๒๐๑
LS 215	.. ศรีบุรี ๑๐๑	.. ศรีบุรี ๑๐๑
LS 351 (sec.1)	.. ศรีบุรี ๑๐๒	.. ศรีบุรี ๑๐๑
(Lab.1)	.. ศรีบุรี ๑๐๒	.. ศรีบุรี ๑๐๑
LS 351 (sec.2)	.. ศรีบุรี ๑๐๒	.. ศรีบุรี ๑๐๒
(Lab.2)	.. ศรีบุรี ๑๐๒	.. ศรีบุรี ๑๐๒
LS 357	.. ศรีบุรี ๑๐๑	.. NB 9/1
PH 103	.. ศรีบุรี ๑๐๑	.. NB 10/1
ST 204	.. เบกพล ๑๐๓	.. เบกพล ๑๐๑
ST 205	.. เบกพล ๑๐๓	.. ศรีบุรี ๒๐๑

## ข่าวจากชุมนุมอิงปืน

"ชุมนุมอิงปืนรามคำแหง ได้จัดให้มีการแนะนำรายละเอียด กฎเกณฑ์และการใช้ปืนประเภทต่างๆ ณ สนามอิงปืนหัวหมาก ในวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๑๖ เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. ในครั้งนี้ทางชุมนุมได้เชิญนักกีฬาทีมชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านอาวุธปืนมาบรรยายและสาธิตให้ชมด้วย  
จึงขอเชิญสมาชิก และนักศึกษาผู้สนใจทุกท่าน เข้ารับฟังโดยพร้อมเพรียงกัน"

## ข่าวจากภาควิชาภาษาฝรั่งเศส

M. Bernard PASQUET ที่ปรึกษาผู้อำนวยการและวิชากร สถาบันการศึกษาฝรั่งเศสได้จัดการภาพยนตร์ฝรั่งเศสให้แก่มหาวิทยาลัยต่างๆ ในประเทศไทย รวมทั้งมหาวิทยาลัยรามคำแหงด้วย ดังนี้

### CINEMA UNIVERSITAIRE

juillet - octobre 1973

No du programme	Court métrage (newshorss)	long métrage (newshorss)
1	Chansiques de pays du Tern	Sans famille
2	Le Mistral	Orfere Negro
3	La fin d'un monde	Marie-Antoinette
4	D'azur et de roc	Le Salaire de la peur
5	Champagne-Ardenne	Allez France
6	Du Rhone aux Alpes	Les aventuriers
7	Paris jamais vu	Ni vu ni connu

Universit	Date	Programme
Chulalongkorn (๙๓-๑)	vendredi 20 juillet	4
	.. 3 août	5
	.. 24 ..	6
	.. 7 septembre	7
	.. 21 september	1
	.. 28 ..	2
	.. 12 octobre	3
Kasetsart (๙๓๓๓๑)	mercredi 25 juillet	1
	.. 8 août	2
	.. 22 ..	3
	.. 5 septembre	4
	.. 19 ..	5
	.. 3 octobre	6
	.. 17 ..	7
Ramkhamhaeng (๙๓๓๓๑)	jeudi 19 juillet	2
	.. 2 août	3
	.. 16 ..	4
	.. 30 ..	5
	.. 13 september	6
	.. 27 ..	7
	.. 11 octobre	8



ข่าวจากภาควิชาภาษาไทย

กระบวนวิชา TH 323 วิชาบาลีสันสกฤต ที่ใช้ในภาษาไทย

รายงาน

จงเลือกศัพท์สันสกฤต จำนวน ๑๐ ศัพท์ จาก คำถามท้ายภาค ๒ หนังสือบาลีสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทย (หนังสือที่ใช้สำหรับวิชานี้ TH 323) และเทียบศัพท์บาลี กับศัพท์สันสกฤตนั้นๆ ให้เหตุผลด้วยว่า ศัพท์บาลีมี รูปเช่นนั้น เป็นไปอย่างไรกับภาษาไทย

วิธีทำมีดังตัวอย่างต่อไปนี้ (ส. คือ สันสกฤต บ. คือ บาลี)

สมมุติว่าเลือกศัพท์ ส. ไวยูย

ส. ไวยูย จะเป็น เวตุส บ. เพราะ

๑. ไอ ส. เป็น เอ บ. เพราะ บ. ไม่มีเสียงไอ (ตามหลักการเพิ่มกำลังเสียงสระ บ. จึงมีสูง สุดได้เพียง เอ. ไม่ถึงไอ)

๒. ศูย ส. เป็น สุส บ. เพราะ บ. เป็นเสียงอ่อน กว่า ศ. ต้องลดลมกลืนตาม ศ. เป็น ศุศ และ บาลีไม่มีศ. จึงเป็น สุส แทน

กำหนดส่ง ภายในวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๑๖

ส่งที่ อาจารย์ทวีศักดิ์ ญาณประทีป คณะมนุษย- ศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง รายงานนี้คิด ๒๐% ของคะแนนสอบ

หนังสือที่ใช้สำหรับวิชานี้ คือ หนังสือบาลีสันสกฤต ที่ใช้ในภาษาไทย จะพิมพ์เสร็จแน่นอนเร็วๆ นี้

มีแผ่นแปลติ ดิถีเป็นหนังสืออ่านนอกเวลา คือ โคลงบางบทจากหนังสือ โลกนิติไกรพากย์ของ เสฐียรโกเศศ

กระบวนวิชา TH 354 วรรณกรรม

กรรมสมเด็จพระปรมาณูจิตชินโรส

เนื้อหาและขอบเขต

ศึกษาพระประวัติ และงานพระนิพนธ์ของกรรม สมเด็จพระปรมาณูจิตชินโรส ตามหัวข้อต่อไปนี้

๑. พระประวัติ เริ่มตั้งแต่ประสูติ ผนวชเป็นสามเณร การศึกษา ผนวชเป็นพระภิกษุ หน้าที่การงาน ความสนพระทัยในทางวรรณคดี จนกระทั่งสิ้น พระชนม์

๒. งานพระนิพนธ์ ซึ่งแบ่งตามความมุ่งหมายใน การนำไปใช้ได้ ๕ ประการ คือ

๒.๑ ประเภทที่เกี่ยวกับศาสนา และคำสอน ได้แก่พระปฐมสมโพธิกถาตามหาชาติว่าเยาว ๑๑ กัณฑ์ และกฤษณาสอนน้องคำฉันท์

๒.๒ ประเภทที่เกี่ยวกับพิธีกรรม เช่น ฉันท์ สวดเวทของวิจิตรฉวีร์ ฉันท์กล่อมช้างพัง และร้อยทำขวัญนาคหลวง ฯลฯ

๒.๓ ประเภทที่เกี่ยวกับการยกย่องพระเกียรติ ได้แก่ ดิลกตะแสงพ่าย และโคจรกัน เรื่อง ปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน

วิชา TH 358 วรรณกรรมเอกของไทย ขุนช้างขุนแผน

เนื้อหาและขอบเขต

ศึกษาวรรณกรรมเรื่องขุนช้างขุนแผนอย่างละเอียด ตามหัวข้อต่อไปนี้

WRITING THE ESSAY EXAMINATION

S. Bailey

Faculty of Business Administration

The first requirement for writing a good essay examination answer is, of course, an informed mind. Often, however, students who have studies properly and thus know the answers still fo poorly on essay type examinations. There are many ways that a good student may defeat himself in this type of writing assignment, but most students, assuming that they have enough information at hand, should be able to write competently during examinations if they understand what is expected of them and use proper writing techniques.

There are certain things that you, as a student, should know about your teacher's point of view. Usually, what your instructor wants is quality, not quantity, in your answer. He has probably spent some time in phrasing his question, and he wants that question answered specifically. Padding your answer with useless information merely disguises the fact that part of the question, at least, has been answered. Also, the instructor must be able to follow your answer. In other words, he does not want to find it necessary to interpret what you have written, for the answer should clarify, not confuse.

There are four important steps in approaching the essay answer. First, it is necessary (important) not only to read the question carefully, but to analyze it. Exactly what is asked for?

The next step is to turn the question into a statement of a central idea by rephrasing the key elements of the question into a declarative statement. The statement of the central idea may be used not only for a controlling idea but also as a key to the type of organization and number of main divisions you will include.

The third step, of course, is actually writing the examination answer. Here it is necessary to remember the expectations of your instructor. You will want to make your answers clear and to the point. You should be consciously aware of the need for specific detail to make your generalizations valid, and you should refer often to the statement of your central idea, and only that idea.

Finally, you should try to allow at least a few minutes for proofreading each answer. During this time you should check your spelling, grammar, and punctuation; but even more important, you should look at the answer in terms of the instructor's expectations. Have you organized the answer carefully? Have you answered the question specifically? Last minute adjustments may mean the difference between a B and an A.

There is another approach to answering the essay question which I have found of value to me. I have always tried to outline my answer briefly after a couple minutes of thought. This insures that you hit all the points necessary for organization and clarity.

ข่าวจากกระบวนวิชา EN 202

รายชื่อหนังสืออ่านประกอบนอกเวลาสำหรับ EN 202

OUTSIDE READING for EN 202 this semester will be as follows:

Faculty	Book	Chapters
Law	The Supreme Court	1-3
Business Administration and Economics	The manager and the Organization	3, 8, 9
Political Science	The Predicament of Democratic Man	1-4
Education and Science	The Miracle of Your Mind	1-7
Humanities	The Bridge of San Luis Rey	All

These reading assignments are the same as the reading assignments for EN 202 in the summer session. The Newsletter for May 5 has notes for these reading assignments. You can get a copy of the May 5 Newsletter in the Rector Office, on the first floor.

ข่าวจากภาควิชาภาษาไทย

ขอเชิญนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทยทุกชั้นและทุกคน ประชุมพบปะคณะอาจารย์วิชาภาษาไทย วันจันทร์ที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๑๖ เวลา ๑๓.๓๐-๑๕.๐๐ น. ที่ห้อง AD 2 เพื่อปรึกษาหารือเกี่ยวกับการเรียนวิชาภาษาไทย นักศึกษาที่ไม่อาจเข้าร่วมประชุมได้ ให้ติดต่อมาขอรับ ขร. ต่อไป



การแข่งขันฟุตบอล ม.ร. กับพิธีชงชาพระนคร

เมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๑๖ มีการแข่งขันฟุตบอลอุดมศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัยรามคำแหง กับวิทยาลัยพณิชยการพระนคร การแข่งขันเป็นไปอย่างตื่นเต้น ครั้งแรกในเวลาที่ ๑๕ น.ร. ก็ทำประตูนำไปก่อน ๑-๐ และครึ่งหลังในเวลาที่ ๔๐ และ ๕๑ น.ร. ก็ตามมารุกทำประตูเพิ่มขึ้นอีก ๒ ประตู เมื่อการแข่งขันสิ้นสุดลง ซึ่งปรากฏว่าทีม ม.ร. ชนะวิทยาลัยพณิชยการพระนครไป ๓-๐

ภาพและข่าวโดย นายวีรศักดิ์ นวทอนชัยเจริญ ๑๕๕ ๑๐๐๕๒

ข่าวจากภาควิชาหลักสูตรและการสอน

ED 311

ED 311 (Teaching of English in Secondary School 1)

วิชา : ระเบียบวิธีสอนภาษาอังกฤษ ๑ ๓ หน่วยกิต

ผู้บรรณาธิ : อ. ระวีวรรณ บัณฑิต

อ. จีราภา ประถมบุรณ์

วิทยาการพิเศษ

วัน เวลาเรียน : พุธ, ศุกร์ ๗.๓๐-๘.๕๕ น.

สถานที่ : NB 9/3

รายละเอียดการสอบ

นิพนธ์ 20 - Background and History of Language Learning and Teaching.

22 27 - General Characteristics of Language

29 and its problems for their learners

- Phonology

- Morphology

- Syntax

กรกฎาคม 4 6 - Structure of English Language and

11 13 its problems for their learners

- Word order

- Function word

- Inflection

18 20 - Curriculum and its Objectives in Teaching English in Secondary School.

กรกฎาคม 25 27 - The analysis of text-books used in Secondary School.

สิงหาคม 1 3 (There are also some assignments and

8 10 activities done in this section)

15

17 22 - Fundamental Method of Teaching

24



# แนะนำบุคคลที่น่าสนใจของชาว ม.ร.

นายเกียรติศักดิ์ เกียรติคำว

อาจารย์อาวุโสประจำ หอสมุดรัฐ  
ผู้เขียน



นักศึกษาซึ่งมีประวัติการศึกษา ก็เด่นอีกผู้หนึ่งซึ่งเราอยากจะแนะนำ เป็นนักศึกษาซึ่งได้เข้าเรียนตั้งแต่เมื่อมหาวิทยาลัยเริ่มเปิดใหม่ ๆ และมีความพยายามความเพียร ในการศึกษาเล่าเรียนอย่างขยันขันแข็งจะเป็นแบบอย่าง ในการปฏิบัติตัวของนักศึกษาโดยทั่วไป

ชื่อ : นายเกียรติศักดิ์ เกียรติคำว นักศึกษาปีที่ ๓ คณะนิติศาสตร์ รหัส ๕๔๕-๕๗๘๖๖

อายุ : ๒๕ ปี เกิดที่อำเภอป้อมปราบ จังหวัดกรุงเทพมหานคร

การศึกษา : เริ่มเรียนที่ ร.ร. เบญจมาศมาราช จังหวัดอุบลราชธานี ถึงชั้น ม.ศ. ๓ จากนั้นด้วยความไม่แน่นอนของชีวิตเขาจึงต้องออกจากโรงเรียน แต่ด้วยความพยายามและรักเรียน เขาก็ซื้อหนังสือมาอ่าน และในบางวิชา เช่น คณิตศาสตร์ เขาก็ขอร้องให้อาจารย์ที่เคยอดสอนช่วยดูให้ และถึงแม้ว่าเขาจะชอบวิชาคำนวณและคณิตศาสตร์มาก แต่การสอบด้วยตัวเอง เขามั่นใจในวิชาท่องมากกว่า ฉะนั้น เขาจึงสมัครสอบแผนกศิลป์ และผลที่ออกมาก็คุ้มค่ากับความพยายาม เขาสามารถสอบผ่านได้อย่างสบาย ด้วยความจำเป็นในการเลี้ยงชีพ ถึงแม้ว่าเขาอยากจะทำอาชีพอื่นก็ตาม เขาก็ต้องออกมาทำงานเพื่อหาเงิน และเมื่อมหาวิทยาลัยรามคำแหงเปิด เขาก็ไม่รีรอที่จะเข้ามาสมัครเรียนที่คณะนิติศาสตร์ เพราะมหาวิทยาลัยแห่งนี้ไม่หวังห้ามที่จะให้เข้าเรียนไปพร้อมกับการทำงาน และเงินที่ได้จากการทำงานของเขาในตนเอง ก็จะสามารถมาเป็นค่าเล่าเรียนของเขาในที่สุด

ปัญหา : รู้สึกหนักใจ ในวิชาภาษาอังกฤษ ทั้งนี้เพราะพื้นฐานในคำศัพท์ไม่แน่นพอ หากจะจัดให้มี

ชั่วโมงพิเศษเป็นชั้นย่อย ๆ ก็คงจะช่วยให้การเรียนได้ผลดีขึ้น

การปฏิบัติตัว : เวลาที่เรียนก็มาเรียนสม่ำเสมอพยายามนั่งหน้าชั้นทุกชั่วโมง เพื่อจะได้ฟังอาจารย์ให้ได้ชัดเจน และหากมีปัญหา ก็จะสอบถามได้ทันที ส่วนมากก่อนเข้าเรียน ถ้ามีเวลาจะทำวิชาเหล่านั้นก่อน ถ้าวิชาไหนมีการสอนนอกตำรา และเห็นว่าสำคัญก็จะจดลงสมุด นอกจากนั้น เมื่อกลับบ้านก็อ่านทวนทุกวัน ถ้าวิชาไหนชอบมาก ก็ทุ่มเทให้มาก เมื่อปฏิบัติตัวได้สม่ำเสมอเช่นนี้ ในเวลาสอบก็ไม่จำเป็น ต้องนุกา คว่าจะจัดเวลาในการทวนหนังสือให้ได้อย่างเหมาะสม เป็นประจำ ข้อสำคัญที่สุดในเวลาสอบก็คือ ต้องนอนไม่เพียงพอ เพราะหากเวลานอนไม่เพียงพอแล้ว จะทำให้สมองและประสาทมีแรง การสอบก็จะทำได้ไม่ดีเท่าที่ควร

ความสำเร็จ : มีวิชาต่างๆ ที่ได้ G โดยเฉพาะวิชากฎหมายมหาชนทำให้ได้รับยกเว้นค่าเล่าเรียน เหตุที่ได้ G ทางวิชากฎหมายมากเพราะ

๑. สนใจในการเรียน
๒. สามารถเก็บข้อสอบได้ถูกต้อง
๓. ชอบทางวิชากฎหมายอยู่แล้ว

กิจกรรมนักศึกษา : ค่อนข้างไม่ได้ร่วมในกิจกรรมอะไร ชอบศึกษาคุณลักษณะต่าง ๆ ก่อน

อนาคต : อธิษฐานไว้ก็ได้ที่เกี่ยวข้อกับวิชากฎหมายที่เรียนมา

คติพจน์ : "เกิดเป็นคนขออย่าได้มีชีวิตอยู่โดยบารมีของกงแล แต่ขออยู่ได้บารมีของกฎหมาย"

## ผลการขอเปิดการฝึกวิชาทหารแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง

ก่อนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงจะเริ่มเปิดให้การฝึกวิชาแก่นักศึกษา เมื่อวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๔ คณะกรรมการเตรียมการเปิดมหาวิทยาลัยรามคำแหงในขณะนั้น ได้พิจารณาเห็นว่านักศึกษาที่จะมาสมัครเข้ารับการฝึกวิชาในมหาวิทยาลัย ส่วนหนึ่งจะเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้น ม.ศ. ๕ หรือเทียบเท่าและได้รับการฝึกวิชาทหารสอบได้ตามหลักสูตรการฝึกวิชาทหาร ชั้นปีที่ ๑, ๒ และ ๓ ของกรมการรักษาดินแดนจากโรงเรียนเดิมมาแล้ว และได้มีนักศึกษาเป็นจำนวนมากจะขอเข้ารับการฝึกวิชาทหารในชั้นอุดมศึกษา เหมือนกับนิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษาอื่นๆ ด้วย จึงได้เริ่มดำเนินการขอให้กรมการรักษาดินแดนพิจารณาเปิดการฝึกวิชาทหารแก่นักศึกษาก่อนที่มหาวิทยาลัยจะเปิดให้การศึกษาระยะ ๔ เดือน ซึ่งพอสรุปผลการดำเนินการขอเปิดการฝึกวิชาทหารแก่นักศึกษาทราบ ดังนี้

เมื่อประมาณต้นเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๔ มหาวิทยาลัยได้มีหนังสือถึงกรมการรักษาดินแดนขอทราบระเบียบการขอเปิดการฝึกวิชาทหาร และถ้าหากมหาวิทยาลัยจะขอให้กรมการรักษาดินแดนเปิดการฝึกวิชาทหารชั้นในมหาวิทยาลัยจะได้หรือไม่ กรมการรักษาดินแดนได้แจ้งให้มหาวิทยาลัยทราบเมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ว่า กำลังพิจารณาที่จะเปิดการฝึกวิชาทหารให้อยู่ แต่ยังไม่ชัดเจนและหลักฐานเพื่อประกอบการพิจารณาบางประการ ใคร่ขอให้มหาวิทยาลัยรวบรวมจัดส่งเรื่องผ่านสภาการศึกษาแห่งชาติด้วยมหาวิทยาลัยจึงรีบดำเนินการรวบรวมข้อมูล หลักฐาน และตอบยืนยันที่จะให้ความร่วมมือทางด้านสนามฝึกห้องเรียน ยานพาหนะ รับประทานอาหาร วิทยุสื่อสาร เครื่องเขียนแบบพิมพ์ ทุนค่าครองชีพ ฯลฯ ระยะเวลาประมาณ ๓ เดือน กรมการรักษาดินแดนก็ยังไม่ได้แจ้งผลการพิจารณาว่า จะเปิดการฝึกวิชาทหารให้ได้อีกหรือไม่ มหาวิทยาลัยจึงได้ทำหนังสือขอทราบผลการพิจารณาไปเมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๔ กรมการรักษาดินแดนจึงได้แจ้งให้ทราบว่า การขอเปิดการฝึกวิชาทหารต้องดำเนินการเรื่องผ่านไปตามลำดับขั้น ตั้งแต่สภาการศึกษาแห่งชาติ กระทรวงกลาโหม กองทัพบก และกรมการรักษาดินแดน กรมการรักษาดินแดนจะรับพิจารณาเฉพาะเรื่องที่ผ่านมาตามลำดับเท่านั้น สำหรับหนังสือของมหาวิทยาลัยที่ทำเรื่อง ไปขอให้เปิดการฝึกวิชาทหารเมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๔ นั้น ยังไม่ได้ดำเนินการผ่านกระทรวงกลาโหม ขอให้มหาวิทยาลัยเสนอเรื่องไปใหม่ มหาวิทยาลัยจึงต้องเริ่มดำเนินการใหม่อีกเมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๔ โดยทำเรื่องผ่านตามลำดับขั้นจากมหาวิทยาลัยถึงสำนักนายกรัฐมนตรี จากสำนักนายกรัฐมนตรีถึงกระทรวงกลาโหม และในวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๔ กรมการกำลังสำรองทหารบกขอให้มหาวิทยาลัยรวบรวมข้อมูลบางประการเกี่ยวกับจำนวนนักศึกษา ที่สอบวิชาทหารของกรมการรักษาดินแดนหลักสูตรชั้นปีที่ ๒ ได้แล้ว ส่งไปเพื่อประกอบการพิจารณาโดยด่วน มหาวิทยาลัยก็รีบดำเนินการให้ทันที ขณะเดียวกันในราวต้นเดือนเมษายน ๒๕๕๔ อสมท. ได้มีหนังสือถึงหัวหน้า

### ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส ต่อจากหน้า ๑

Silpakorn (ศิลาภรณ์)	mercredi	18 juillet	1
	..	1 août	2
	..	15 "	3
	..	29 "	4
	..	12 septembre	5
	..	26 "	6
	..	10 octobre	7
Thammasat (ธามมาศ)	jeudi	26 juillet	2
	..	9 août	3
	..	23 "	4
	..	6 septembre	5
	..	20 "	6
	..	4 octobre	7
	..	..	1

การฉายภาพยนตร์ฝรั่งเศสตามรายการดังกล่าวนี้ มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดฉายที่ห้อง AD 1 ตึกสำนักงานอธิการบดี เวลา ๑๖.๐๐ น. (ทุกวันพฤหัสบดี) อาจารย์ผู้ควบคุม คือ อาจารย์อรุณทวาทย์ พงษ์นิบลย์ และอาจารย์ สุวิทย์ วิทลเสวี ผู้ช่วย คือ นักศึกษาในชุมนุมฝรั่งเศส และนายเสน่ห์ สุขภมมณ อาจารย์ผู้จัดฉายภาพยนตร์ คือ อาจารย์ในภาควิชาสัตตภัณฑ์ศึกษา การศึกษาศาสตร์

### ด่วนมาก

เนื่องด้วย วันพฤหัสบดี ที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๖ นี้ จะเป็นที่ครบรอบวันเปิดเรียนปีที่ ๒ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ดังนั้น จึงขอเชิญชวนอาจารย์ทุกท่านและนักศึกษา ม.ร. ทุกคนมาร่วมทำบุญถวายเป็นกุศลแด่พระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ดังนี้

- ๖.๐๐ น. พระสงฆ์ ๑๐๐ รูป มารับนิตยาบาศ
  - ๑๑.๐๐ น. ถวายภัตตาหารเพล
  - ๑๓.๐๐ น. ทานกฐิน ๑๐๐๐ บาท แสงพระธรรมเทศนา
- มีสถานที่ที่จะนำอาหาร ออกไม้ ธูปเทียน และปัจจัย มาร่วมทำบุญและศึกษาค้นคว้า ไปร่วมนักศึกษากลุ่มอิสระที่ถ้ำม.ร. ดังนี้

๑. นายเศวต วิฑูรย์เรืองศรี ประจวบ
๒. นายศิริชัย วิวัฒน์อินทร์ รองประธานคนที่ ๑
๓. นายสุโชค อินทรเกษม รองประธานคนที่ ๒
๔. นายคำวิ โชคเศรษฐี เลขานุการ
๕. นางสาวสุพร ปทุมสุวรรณวงศ์ ปฏิกริยา

# ดร.ลิน ชู่ ต้ง

— อาจารย์สาลี ศรีวิฑู และ  
— อาจารย์ส่องศรี ประกอบกิจ  
คณะมนุษยศาสตร์



ลิน ชู่ ต้ง เกิดในปี ๑๘๘๔ ที่หมู่บ้าน Poa-an ในมณฑลชกเกี้ยน มีพี่น้องชายห้าคน หญิงสองคน เขาเป็นคนที่มีความเห็นรุนแรงในทางการเมือง ครอบครัวของเขาเป็นครอบครัวที่ทันสมัยมากและสนับสนุนการศึกษาใหม่ ๆ เมื่ออายุได้ ๑๐ ขวบ ลิน ชู่ ต้ง ถูกส่งไปศึกษาชั้นมัธยมในวิทยาลัยลิมหยวน เมืองเจียงโจว ในมณฑลชกเกี้ยน พออายุได้ ๑๓ ปี ก็สำเร็จการศึกษา และเข้าเรียนต่อที่วิทยาลัยเซนต์จอห์นในเมืองเซียงโจวจนจบหลักสูตร เขาเป็นคนที่มีชีวิตชีวาและสนใจเกี่ยวกับภาษาอังกฤษมาก ดังนั้น เขาจึงเดินทางไปศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัย Harvard ในสหรัฐ และข้ามน้ำข้ามทะเล ไปได้ปริญญาเอกทางปรัชญาและภาษาศาสตร์ที่มหาวิทยาลัย เมืองฮัมเบอร์ก เยอรมัน

ขณะที่ยังเป็นนักศึกษาอยู่นั้น ลิน ชู่ ต้ง ก็เป็นนักศึกษาค้นคว้า เขาเล่นกีฬาเกือบทุกประเภท ในขณะเดียวกัน เขาก็เขียนมาก เขารักการขีดเขียน เคยเป็นบรรณาธิการหนังสือรายเดือนของนักศึกษาชื่อ St. John's Echo แนวของการเป็นนักประพันธ์ก็เริ่มฉายแสงออกมาแล้ว

เมื่อได้ปริญญาเอกแล้ว ลิน ชู่ ต้ง ก็เดินทางกลับประเทศจีน และได้ไปเป็นอาจารย์สอนภาษาอังกฤษในมหาวิทยาลัยปักกิ่งอยู่พักหนึ่ง บรรดาอาจารย์ทั้งหลายในมหาวิทยาลัยปักกิ่งต่างก็เป็นสมาชิกพรรคการเมืองต่าง ๆ กันออกไป ลิน ชู่ ต้ง ได้สมัครเป็นสมาชิกพรรค Yuse ซึ่งมี Lu Hsun ผู้ซึ่งภายหลังได้กลายเป็นผู้นำของคอมมิวนิสต์ เป็นสมาชิกอยู่ด้วย ลิน ชู่ ต้ง สนใจในสถานการณ์เช่นนี้มาก ต่อมาในปี ๑๙๒๖ เจียงไคเช็ค ได้ยกกำลังไปโจมตีทางเหนือของจีน และในขณะเดียวกัน The Dog Meat General (ซึ่งเป็นหนึ่งในบรรดาหัวหน้าก๊กทั้งหลาย) ยิงบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ที่มีชื่อเสียงตาย ๒ คน เหตุการณ์นี้สร้างความตื่นตระหนกให้แก่บรรดาพวกอาจารย์ในมหาวิทยาลัยปักกิ่ง อาจารย์ทั้งหลายที่มีชื่ออยู่ในบัญชีมีคณาจารย์ที่มีหัวทางการเมืองรุนแรง ๕๔ คน ถูกไล่ออก ส่วนอาจารย์ที่เหลือก็หนีออกจากเมืองปักกิ่ง เดินทางไปอยู่ที่มหาวิทยาลัยเอ๋หมิง และที่นั่น ลิน ชู่ ต้ง ก็ได้รับการชักจูงจากรัฐมนตรีต่างประเทศให้เข้าเป็นสมาชิกของรัฐบาลประมาณครึ่งปี ในฐานะเลขาธิการของกระทรวงการต่างประเทศ รัฐบาลชาตินิยมถูกแบ่งออกเป็นสองฝ่าย คือ Hankow และ Nanking ต่อมา ลิน ชู่ ต้ง ก็เดินทางไปนานกิง และยุติอาชีพการหนังสือของเขา

ลิน ชู่ ต้ง หันมาจับงานชิ้นใหม่ คืองานหนังสือพิมพ์ เขาได้เป็นบรรณาธิการหนังสือ Analects ซึ่งเป็นหนังสือ

คำเน้นรอยคำสอนดั้งเดิมของขงจื้อ Analects เป็นนิตยสารที่วิพากษ์วิจารณ์มากที่สุด นักศึกษามหาวิทยาลัยทุกคนสมัยนั้นถือหนังสือเล่มนี้เป็นนิตยสารแห่งอารมณ์ขันของคนจีน ซึ่ง ลิน ชู่ ต้ง จัดทำขึ้นในขณะที่พวกเขาจีนเห็นว่าเมืองจีนไม่มีคำว่า "อารมณ์ขัน" เขาทำงานหนังสือพิมพ์อยู่จนมีชื่อเสียงแพร่หลายเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป จนกระทั่งเกิดวิกฤติการณ์ทางการเมืองอย่างใหญ่หลวง ระหว่างเมาสเซ็ง และคณะก๊กมินตั๋ง เขาจึงต้องออกเดินทางไปยังสหรัฐพร้อมกับครอบครัว และใช้ชีวิตอยู่ในประเทศสหรัฐคึกเขิงบ้านเกิดของเขาเองเป็นเวลา ๓๐ ปี และที่นั่นเขาก็เริ่มชีวิตเป็นนักเขียนอิสระ เขาได้แสดงผลงานการประพันธ์ให้ชาวโลกได้รับรู้และตื่นตัว เช่น "ประเทศและประชาชนของข้าพเจ้า" (My Country and My People) และ "เรื่องสั้นที่มีชื่อเสียงของจีน" (Famous Chinese Short Stories) เป็นเรื่องที่ส่งผลให้เขาโด่งดังมาก และทำชื่อเสียงให้เขามาก

นอกจากนั้นเป็นนักปรัชญาและนักภาษาศาสตร์แล้ว ลิน ชู่ ต้ง ยังเป็นนักค้นคว้าอีกด้วย และก็เป็นนักค้นคว้าที่ประสบความสำเร็จอย่างแท้จริง คือ เขาได้พยายามค้นคว้าศึกษาและสร้างพิมพ์ดีดภาษาจีนขึ้น เขาเสียเวลาอยู่หลายปี จึงเป็นผลสำเร็จและได้จดทะเบียนสงวนลิขสิทธิ์ต่อรัฐบาลจีนคณะชาติแล้ว

นอกจากนี้แล้ว ลิน ชู่ ต้ง ยังได้รับเชิญจากองค์การสหประชาชาติ ให้ดำรงตำแหน่งในแผนการรวมกรมกองการศึกษาวัฒนธรรม องค์การสหประชาชาติ เขาและครอบครัวได้เดินทางจากสหรัฐไปอยู่ฝรั่งเศสเป็นเวลา ๓ ปี ซึ่งในขณะนั้นเขาได้เดินทางท่องเที่ยวไปทั่วยุโรป

ปัจจุบันนี้ ลิน ชู่ ต้ง พักอยู่ที่เกาะฮ่องกงกับภรรยาของเขา เขามองว่าเขาไม่สามารถจะเดินทางกลับไปยังจีนคอมมิวนิสต์ได้ เพราะว่ามันอันตรายเกินไปและไม่มีอิสระเสรีในการแสดงออก หนังสือของเขานั้นได้พิมพ์มาแล้ว ๓๓ เรื่อง หนังสือที่เขาภาคภูมิใจที่สุดคือเรื่อง The Importance of Living เป็นหนังสือที่ได้รับความนิยมมากที่สุดด้วย นวนิยายที่เขาคิดว่าเขาเขียนได้ดีที่สุดนั้นคือเรื่อง Moment in Peking และหนังสือเล่มหนึ่งของเขาที่กลายเป็นหนังสือที่ใช้เรียนในมหาวิทยาลัย คือ The Wisdom of China ส่วนหนังสือทางวิชาการที่เขาชอบที่สุดคือ The Gay Genius ส่วนสิ่งพิมพ์ล่าสุดของเขาในปี ๑๙๗๒ เป็นพจนานุกรม จีน-อังกฤษ ซึ่งได้รับการอุดหนุนจาก Chinese University แห่งฮ่องกง เมื่อพจนานุกรมเล่มนี้ได้ถูกพิมพ์ขึ้นนั้น ได้รับคำวิพากษ์วิจารณ์อย่างรุนแรง ขณะนั้น ลิน ชู่ ต้ง อายุได้ ๘๘ ปี และมีชีวิตอยู่อย่างสงบ เก็บจากความ

- ๑. The Asia Magazine April 22, 1973
- ๒. รวมเรื่องเอกของ ลิน ชู่ ต้ง พิชัย วัจนประทีป แปล

# ในวงการศึกษ

## เยอรมันนี้ตะวันตก

จากผลของการสำรวจเกี่ยวกับสภาพทางสังคมของนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยของรัฐที่เสนอต่อรัฐสภาแห่งกรุงบอนเนเมื่อเร็วๆ นี้เห็นปรากฏว่า ๑๕ เปอร์เซ็นต์ของนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยได้แต่งงานแล้ว จากสถิติที่ได้แสดงว่ามีจำนวนนักศึกษาชายที่แต่งงานแล้วเพิ่มขึ้นอีกเท่าตัว และนักศึกษาหญิงที่แต่งงานแล้วมีจำนวนเพิ่มขึ้นถึง ๕ เท่าของปีที่ผ่านมา

ตามรายงานกล่าวไว้ว่า ๒๐ เปอร์เซ็นต์ของนักศึกษาที่แต่งงานแล้วมีอายุตั้งแต่ ๒๖ ปีขึ้นไป และมีเพียงบางคนที่มีความอายุน้อยกว่า ๒๒ ปี ประมาณ ๑๕ เปอร์เซ็นต์ของนักศึกษาที่แต่งงานแล้วนั้นจะมีฝ่ายหนึ่ง (จะเป็นฝ่ายหญิงหรือชายก็ตาม) ที่สำเร็จการศึกษาและมีงานทำ และ ๑ ใน ๕ ของคู่สมรสเหล่านี้ ยังไม่มีฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งสำเร็จการศึกษาเลย

การเลี้ยงชีพ ประมาณ ๓ ใน ๔ ของนักศึกษาที่แต่งงานแล้วไม่มีรายได้ระหว่าง ๕๐๐-๑,๕๐๐ มาร์ค จากการทำงาน อย่างไรก็ตาม ๑ ใน ๓ ของคู่สมรสยังคงพึ่งค่าใช้จ่ายจากบิดามารดา

ประมาณครึ่งหนึ่งของนักศึกษาที่แต่งงานแล้วมีลูกด้วยกัน ๑๕ เปอร์เซ็นต์ของคู่สมรสไม่ได้อยู่ด้วยกัน และ ๑๓ เปอร์เซ็นต์จะอยู่ด้วยกัน แต่ถูกไปอยู่ที่อื่น ทั้งนี้ เนื่องจากปัญหาที่อยู่อาศัยซึ่งอยู่ในอิตาลีที่จะต้องเสียค่าเช่าแพงมากโดยปกติแล้ว นักศึกษาที่แต่งงานและมีลูกอยู่ด้วยกันจะต้องเสียค่าเช่าที่พักในอิตาลี ๓๐๐-๕๐๓ มาร์คต่อเดือน

การศึกษาเกี่ยวกับสภาพทางสังคมของนักศึกษาที่แต่งงานแล้วจะเป็นการนำไปสู่โครงการสร้างหอพักเพื่อช่วยเหลือนักศึกษาที่แต่งงานแล้วต่อไป

อาจารย์จัดสรรวณ ดินนะรัตน์  
คณะมนุษยศาสตร์  
จาก: German International Magazine  
Vol. XVI, no. 10 Bonn, Oct. 1972

## การแต่งตั้งกรรมการใน อศจมร. ต่อจากหน้า ๕

- |                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| ๔. นายสวาทิศ มวลสิน         | เหรัญญิก  |
| ๕. นายธนิช วัจนะ            | ปฏิคม     |
| ๖. แหนกกวีจักษ์             |           |
| ๑. นายวีรพล จันทกุล         | ประธาน    |
| ๒. นายวิฑูรย์ ยงสุวรรณกุล   | รองประธาน |
| ๓. น.ส. อรวรรณ จินคานุกฤษ์  | เลขานุการ |
| ๔. นายเผด็จ สัตย์สงวน       | เหรัญญิก  |
| ๕. นายเกียรติภูมิ จินคาวงศ์ | ปฏิคม     |
| ๑. แหนกถอนเทพนิสต์          |           |
| ๑. นายอนุกร เอกะสิงห์       | ประธาน    |
| ๒. นายนิเทศ ชูโต            | รองประธาน |
| ๓. น.ส. อัจฉรา มนต์เชียร    | เลขานุการ |
| ๔. นายชลิศ ชงศ์โวษ          | เหรัญญิก  |
| ๕. นายวิโรจน์ อาสภวิริยะ    | ปฏิคม     |



# ข้อคิด

## และ: ความเห็น ถึง M.S.

### เพลงมหาวิทยาลัย

เข็ญถึงคำว่า "เพลงมหาวิทยาลัย" นักศึกษาทุกคน คงจะร้องฟังสุดสนใจมาอย่างผมเป็นแน่ ทำให้ใจเชื่อเช่นนั้น

เหตุผลก็ คือ ทุกคนได้ร้อคอออกมาจน ทุกคนใครที่จะได้ยินเสียงเพลงของมหาวิทยาลัยรวมคำแหง สงสัยเรื่องแจ๋วอยู่ตามสถานีวิทยุต่าง ๆ

เพื่อเป็นสัญลักษณ์เตือนใจ และเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

นี้แหละ คือ ความต้องการ และความใฝ่ฝันที่นักศึกษาทุกคนร้อคอย

ทั้งปรากฏหลักฐาน จากข้อคิดความเห็นของนักศึกษาผู้หนึ่ง ซึ่งลงพิมพ์ในข่าวรวมคำแหงฉบับที่ ๗ ประจำวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๑๖

นักศึกษาผู้หนึ่ง ได้ประพันธ์เพลงถึง ๕ เพลง เนื้อร้องของเพลงเป็นข้อความเกี่ยวกับมหาวิทยาลัย

สุดท้าย ข้อคิดความเห็นของนักศึกษาผู้หนึ่ง เขาได้ฝากความหวังไว้กับผู้ที่ มาให้ทำนองเพลงที่เหมาะสมที่สุดด้วย

ตลอดระยะเวลาของการเขียนที่รวมคำแหงนี้ ซึ่งนับอายุก็ว่าเป็นปีที่ ๓ แล้ว

ผมเป็นอีกผู้หนึ่งที่ไม่ใจ อยากจะให้มีเพลงของสถาบัน และด้วยที่มีความสามารถด้านกลอนประเภทร้อยกรองสนใจเพลงอยู่บ้าง อีกทั้งได้ร่วมแรงใจสนับสนุนจากเพื่อนๆ

ผมจึงประพันธ์เพลง "รวมเรื่องราว" ขึ้น เพลง "รวมเรื่องราว" นี้ มีเนื้อร้องและทำนองอันเกิดจากความประทับใจ ที่ได้มีโอกาสเข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัยรวมคำแหง

และผมได้ส่งเนื้อร้องของเพลงมาพร้อมกับข้อคิดความเห็น เรื่อง "เพลงมหาวิทยาลัย" เพื่อเผยแพร่แล้ว

หากทางแผนกดนตรี องค์การนักศึกษามหาวิทยาลัยรวมคำแหง มีความคิดเห็นอย่างไร จะติดต่อกับผมผ่านทางฝ่ายประชาสัมพันธ์ ขององค์การนักศึกษาก็ได้

### รวมเรื่องราว

ด้วยทราบบ่าวที่นำอินทนิลเพื่อนนักศึกษามหาวิทยาลัยรวมคำแหงทุกคนว่า

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ขององค์การนักศึกษานี้ มีนโยบายทำนเพลงมหาวิทยาลัยอยู่ด้วย

๗. โอกาสนี้ ผมใคร่ขอฝากความหวังไว้กับเพื่อนนักศึกษาว่า

ความร่วมมือร่วมใจกัน นำมาซึ่งความก้าวหน้าของมหาวิทยาลัย

### รวมเรื่องราว

แคนรวมกันนี้ คือพิศพาใจ

หลบร้อนจากไหน ชะพั้งเขย่งที่รวม

รวมเราอยู่อย่างมีหวังที่คงมา

หนึ่งในสยามะเจ้าเงาะที่กษัตริย์

รวมเอ็งถึงพอ พอใจยังนัก

เราเนิ่นกับรัก สดกภัยนี้เพลง

พูนใจในเกียรติ เพลงวิทยุ

โตนักศึกษา ที่รวมคำแหง

นำเงินและทอง รุเรื่อรื่อง

ลัญจณ์ดักซัด แสดง

เด่นพระนาม รวมคำแหง

คือทวงแห่งความรุ่งเรือง

บารมีพอรุณคำจุฬาสีไป

ให้ต้องเกียรติไกล รวมวิไลประเทือง

ซบร่วมร่วมแกละ สุขแสนแสนเมื่อง

สุขเราเนิ่นเอื้ออู่พระนามรวมเคย.

กฤษณา

๑๕๑-๑๕๑๑

### กักราช ๒๕๑๓

๑. หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช ๒๕๑๓

### หนังสืออ่านประกอบ

1. Allen, J.P.B. and Buren, Paul V. Chomsky : *Selected Reading*, London : Oxford University Press, 1971
2. Hill, Archibald A. *Linguistics: Voice of America Forum Lectures*, 1969
3. Hughes, John P. *Linguistics and Language Teaching* New York : Random House, 1968
4. Lado, Robert. *Language Teaching*. Bombay : Tata McGraw-Hill Publishing, 1964
5. Vaidman, Albert. *Trends in Language Teaching*. New York : McGraw-Hill Book Company, 1966

### อ่านต่อบนหน้า

### การแต่งตั้งกรรมการใน อศจ.ร.ต่อจากหน้า ๔

๔. แผนกเบ็ดเตล็ด
  ๑. นายปรัชญา ปฐมัมตะ ประธาน
  ๒. นายณักรินทร์ ทักตานนท์ รองประธาน

๓. นายสมศักดิ์ สุขธนะดี เลขานุการ
๔. นายสนธยา วัคนชื่น เทรย์ญิก
๕. นายณรงค์ พรหมใจวัชย์ ปฏิคม
๕. แผนกคนตรี
  ๑. นายอุทัย วัคนเมธานันท์ ประธาน
  ๒. นายนาวัน สมคะเน รองประธาน
  ๓. น.ส. เพ็ญแข อ่วมสุข เลขานุการ
  ๔. น.ส. สุชาภา ฮาวีรัตน์ เทรย์ญิก
  ๕. นายพีระศักดิ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา ปฏิคม
๑๐. แผนกปาฐกถาและโต้วาที
  ๑. นายธีระพงษ์ เถลิงผล ประธาน
  ๒. นายสุวัตร อภัยภักดิ์ รองประธาน
  ๓. นายสมพงษ์ สุทธิสาคร เลขานุการ
  ๔. น.ส. อัจฉรา ไพธานันท์ เทรย์ญิก
  ๕. น.ส. อุบลรัตน์ โพธิ์โกสุม ปฏิคม
๑๑. แผนกวาดเล็ดบอด
  ๑. นายจตุร เสี่ยงสนั่น ประธาน
  ๒. นายเนิรศ อรมัน รองประธาน
  ๓. นายวรวิช อธิธิโชติ เลขานุการ
  ๔. นายกำพล เทียนอ่วม เทรย์ญิก
  ๕. นายธีระวุฒิ อุดเวส ปฏิคม
๑๒. แผนกกีฬาในร่ม
  ๑. นายประจวบ เชิดชูพงษ์ ประธาน
  ๒. นายสมเกียรติ เกิดหนูวงศ์ รองประธาน
  ๓. นายนิศย์ คัดฑาเกตุ เลขานุการ
  ๔. นายสุธี ตั้งภากร เทรย์ญิก
  ๕. นายธนู หุ่นตระกูล ปฏิคม
๑๓. แผนกศิลปและการแสดง
  ๑. นายอิทธิพล ศรีเสาวลักษณ์ ประธาน
  ๒. นายสายยนต์ ศรีสวัสดิ์ รองประธาน
  ๓. น.ส. กาญจนา เทพาวักษ์ เลขานุการ
  ๔. น.ส. โฉมอนงค์ ธีระวงษ์ เทรย์ญิก
  ๕. น.ส. ศรีวิไล ประสูตานนท์ ปฏิคม
๑๔. แผนกการต่อสู้ป้องกัน
  ๑. นายสุเทพ พงษ์พิทักษ์ ประธาน
  ๒. นายนิคิพล เจริญวิรุฑ รองประธาน
  ๓. นายสมิทธิ โมรากูต เลขานุการ
  ๔. น.ส. อุษษา ธนาศศ เทรย์ญิก
  ๕. นายพีรภักดิ์ เขียวสุตา ปฏิคม
๑๕. แผนกกีฬาทางน้ำ
  ๑. นายสุรพล จันทารักษ์ ประธาน
  ๒. นายโชคช่วง ภิรมณ์ รองประธาน
  ๓. น.ส. ววิวรรณ ดักษณพรหม เลขานุการ
  ๔. น.ส. ทศย์ทิพย์ คุ้มสุภา เทรย์ญิก
  ๕. นายชวลิต กนกเกียรติ์ ปฏิคม
๑๖. แผนกวรรณศิลป์
  ๑. น.ส. สุภาภรณ์ เสนิงวงศ์ ณ อยุธยา ประธาน
  ๒. นายกนกวัฒน์ สังข์พงษ์ รองประธาน
  ๓. นายไชยวัฒน์ วงศ์อิน เลขานุการ
  ๔. นายสมหมาย สระชัย เทรย์ญิก
  ๕. นายศิริ บุญศิริ ปฏิคม

### ข่าวจากภาควิชาหลักสูตร และการสอน

#### ข้อจากหน้า 1-

๒๙ 31	Method of Teaching English
5 7	The natural method
12	The translation grammar-rule method
	The mimic and memorize (min-mem) method
	The pattern practice or oral-linguistic method or oral-aural Approach
14 19	Steps of Teaching English by using oral-aural Approach.
21 26	
๒๘ 3	
5	
10	Review

กำหนดวันสอบได้ เสร็จที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๑๖ ๕.๐๐-๑๒.๐๐ น.

### เอกสารประกอบการเรียน

๑. หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธ-



**การเมืองของฝรั่งเศส**

ดร. ศิววัฒน์ สุวรรณโณกุล

คณะนิติศาสตร์

ตงจากฉบับที่แล้ว

การใช้อำนาจของประธานาธิบดีในการที่จะให้มีการเลือกตั้งประชามติเอง ที่ทำให้ประธานาธิบดี เคอโกล ต้องลาออกจากตำแหน่ง เมื่อปี ๑๙๖๔

**คณะรัฐบาล (ในฐานะของเครื่องยศ)**

นายกรัฐมนตรี เมื่อได้รับความไว้วางใจจากสภาแล้ว ก็ทำหน้าที่บริหารงานของคณะรัฐบาลโดยจะต้องรับผิดชอบต่อสภา ตำแหน่งนายกรัฐมนตรี เป็นตำแหน่งที่มีอำนาจทางการเมืองอยู่มากนายกรัฐมนตรีเป็นผู้เลือกรัฐมนตรีอื่น ๆ ประกอบขึ้นเป็น คณะรัฐมนตรี รัฐธรรมนูญของฝรั่งเศสได้กำหนดห้ามการเข้าดำรงตำแหน่ง ในคณะรัฐมนตรีนี้ และตำแหน่งในรัฐสภาเวลาเดียวกัน และ ม. ๒๐ ได้กำหนดให้คณะรัฐบาลทำหน้าที่กำหนด และดำเนินไปได้คามวิถีทางประชาธิปไตย ถึงแม้จะมีอุปสรรคอยู่บ้างจากการที่ชาวฝรั่งเศสมีอุปนิสัยใจคอ ในลักษณะคำนึงนโยบายทางการเมืองของประเทศโดยมีส่วนราชการและกองทัพต่าง ๆ เป็นเครื่องมือ คณะรัฐบาลมีอำนาจที่จะตรากฎกระทรวงต่าง ๆ ดังนี้

**สถาบันนิติบัญญัติ : รัฐสภา**

รัฐธรรมนูญฉบับ ๑๙๕๘ ได้พยายามที่จะลดอำนาจ และกำหนดขอบเขตอำนาจของรัฐบาลอย่างชัดเจน พร้อมกับปรับปรุงให้กรมการเมืองของรัฐบาลทันสมัย และเป็นไปอย่างรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพมากขึ้น

รัฐสภาฝรั่งเศสมีประชุมปีละ ๕ เดือนครึ่ง (ในสภารวมอยู่ที่ ๔ รัฐสภามีสมัยประชุมถึง ๔ เดือนครึ่งต่อปี) อย่างไรก็ตาม อาจมีการเปิดประชุมสมัยพิเศษได้ ในกรณีที่รัฐบาลเรียกร้อง หรือสมาชิกจำนวนกว่าครึ่งของสภาผู้แทนเรียกร้อง

ตามปกติรัฐสภาจะไม่เป็นผู้ใช้อำนาจนิติบัญญัติ แต่รัฐธรรมนูญ ฉบับ ๑๙๕๘ ได้กำหนดขอบเขตของกฎหมายที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ของสภานั้นขึ้น และกำหนดให้ส่วนที่เคลื่อนออกจากนั้น ตกเข้าอยู่ในอำนาจของรัฐบาลที่จะออกเป็นคำสั่งให้เป็นกฎ และระเบียบต่าง ๆ ได้ นอกจากนี้รัฐธรรมนูญยังจัดระเบียบการดำเนินงาน และจำกัดการเสนอแนะต่าง ๆ ของรัฐสภาอีกด้วย โดยให้ฝ่ายรัฐบาลเป็นผู้กำหนดวาระการประชุม และห้ามมิให้สภาเข้ามาเกี่ยวข้องกับเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงบประมาณการใช้จ่ายอีกด้วย

รัฐสภาของฝรั่งเศสประกอบด้วย สมาชิกสภาผู้แทนซึ่งมีที่ตั้งอยู่ที่ Palais Bourbon และสมาชิกวุฒิสภาซึ่งมีที่ตั้งอยู่ที่ PALAIS DU LUXEMBOURG

**สภาผู้แทน (ในฐานะของ คัมเบ็ง)**

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรมีทั้งหมด ๕๘๘ คน และมาจากการเลือกตั้งทั่วไปโดยตรง ผู้ที่จะสมัครรับเลือกตั้งเป็นสมาชิกสภาผู้แทน จะต้องมิใช่ผู้อย่างน้อย ๒๓ ปี ผู้ที่ได้รับเลือกตั้งจะอยู่ในตำแหน่งเป็นเวลา ๕ ปี

**สภาสูงหรือวุฒิสภา (ในฐานะของ เบรท)**

ประกอบด้วยสมาชิกที่มีอายุอย่างน้อยที่สุด ๓๕ ปี เป็นจำนวน ๓๐๖ คน ซึ่งถูกเลือกตั้งโดยทางอ้อมและอยู่ในตำแหน่งเป็นเวลา ๔ ปี โดยมีวาระครบสภากัน ๑/๓ ของจำนวนสมาชิกออกจากตำแหน่งทุก ๓ ปี และเลือกตั้งเข้ามาแทนใหม่โดยที่ ๑/๓ ของคณะผู้เลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภานี้ มาจากผู้แทนของสภาต่าง ๆ ทั่วประเทศ จึง

อ่านต่อฉบับหน้า

**ข่าวจากภาควิชาจิตวิทยา ตงจากฉบับที่ ๑**

- ห้ามลอกแปลงงานของผู้อื่นมาเป็นงานของตน
- เขียนสารบาญ เจริญจรด และบรรณานุกรมให้ชัดเจน

- ๑.๓ รายงานของนักศึกษาจะคิดเป็น ๓๐% ของคะแนนทั้งหมด
- ๑.๔ กำหนดส่งรายงานภายในเดือนกันยายน
- ๑.๕ การสอบไล่จะเป็นข้อสอบอัตนัย ๕ ข้อ เวลา ๒ ชม. ๓๐ นาที นักศึกษาควรไปหาหนังสือจิตวิทยาอ่านให้มาก เพื่อผลดีในการตอบ โดยเฉพาะควรไปทบทวนหัวข้อที่ได้เรียนมาจาก Po 103 ด้วย

**๒. กระบวนวิชา Po 227 วิทยุ และการศึกษา**

- ๒.๑ หัวข้อเรื่องบรรยาย มีดังนี้
  - ความสำคัญของวิทยุ
  - หลักพัฒนาการของวิทยุ
  - บุคลิกภาพ การปรับตัว
  - ความฉลาด และสติปัญญา
  - ความต้องการ ความสนใจ
  - บทบาทของโรงเรียนกับวิทยุ
  - การวางหลักสูตร
  - การแนะแนว
  - ธรรมชาติ และปัญหาของวิทยุ
  - การป้องกันและการแก้ปัญหาของวิทยุในโรงเรียน
  - วิทยุที่มีปัญหาทางอารมณ์และสังคม
  - การศึกษาและวิจัยวิทยุในสถาบันต่าง ๆ

- ๒.๒ หนังสือที่ใช้ประกอบการเรียน
  - อ่านหนังสือเรื่องโลกของวิทยุ และการศึกษาของ ชัยนาถ นาคบุปผา หรือ จิตวิทยาวิทยุของ สุธา จันทรธอม Sheet ประกอบการสอนกำลังอยู่ในระหว่างพิมพ์

- ๒.๓ นักศึกษาต่างจังหวัด หรือผู้ที่ไม่สามารถมาเรียนประจำได้ ต้องทำรายงานประจำภาค (term paper) ส่ง โดยเลือกเอาปัญหาของวิทยุข้อหนึ่งข้อใด มาทำการค้นคว้า รายงานกำหนดความยาวไม่ต่ำกว่า ๕ หน้ากระดาษพิมพ์ หรือนักศึกษาอาจทำรายงานเกี่ยวกับเรื่องของวิทยุที่กำลังเป็นปัญหาในจังหวัดหรือท้องถิ่นของตน โดยอาจขอความร่วมมือจากหน่วยราชการที่เกี่ยวข้องก็ได้

- ๒.๔ รายงานของนักศึกษาจะคิดเป็นคะแนน ๓๐% ของคะแนนทั้งหมด

- ๒.๕ กำหนดส่งรายงานภายในเดือนกันยายน
- ๒.๖ การสอบไล่จะเป็นข้อสอบอัตนัย ๕ ข้อ เวลา ๒ ชั่วโมง ๓๐ นาที

อาจารย์ นวลศิริ เป่าไวยุทธิ์

ภาควิชาจิตวิทยา

คณะศึกษาศาสตร์

**ข่าวจากภาควิชาภาษาไทย ตงจากฉบับที่ ๒**

๑. ความหมายและกำเนิดของเสภา
๒. เนื้อหาของเรื่อง แก่นเรื่อง (Theme) และประเภทของเรื่อง
๓. ทวีลศร ศึกษาในแง่ลักษณะ อุปนิสัย และแง่จิตวิทยา
๔. อิทธิพลของสิ่งต่าง ๆ ต่อวิถีแห่งขุนช้างขุนแผน
๕. คุณค่าของขุนช้างขุนแผน

**หนังสือที่ใช้ในกระบวนวิชา**

**ตำราประจำกระบวนวิชา**

แผ่นปลิว เขียนโดยอาจารย์เสาวลักษณ์ อนันตศานต์ กำหนดจำหน่ายที่ฝ่ายตำรา ควบคู่ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๖

**หนังสืออ่านนอกเวลา**

จดหมายจากวังหน้า ของ น.ม.ส. ศึกษาในแง่คุณค่า สำนวนโวหาร และเอกลักษณ์

**หนังสืออ่านประกอบ**

๑. เสภาขุนช้างขุนแผน ฉบับหอสมุดแห่งชาติ
  ๒. เล่าเรื่องขุนช้างขุนแผน ของ กาญจนนาคพันธุ์ และ นายคำวรา ณ เมืองใต้
  ๓. แผ่นปลิวกระบวนวิชา TH 256 ของ รศ. กุหลาบ มลลิกะมาต
  ๔. เก็บรักจากวรรณคดี ของ สำนวน งามสุข บางเรื่อง
  ๕. ตำนานเสภา ของ สมเด็จพระบรมราชาที่ ๕ ราชานุภาพ
- ไม่มี

**กระบวนวิชา SP 203 หลักการพูดเบื้องต้น**

รายงาน คะแนน ๓๐%

๑. ให้นักศึกษาเตรียมพูดเรื่องใดเรื่องหนึ่งก่อนไปใช้เวลา ๕ นาที เท่านั้น (๒๐ คะแนน)

- ๑.๑ เหตุการณ์ที่ตื่นเต้นที่สุดที่ข้าพเจ้าได้พบ
- ๑.๒ เหตุการณ์ที่เศร้าที่สุดในชีวิตข้าพเจ้า
- ๑.๓ จงเล่าเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ (ไทย หรือต่างประเทศก็ได้)
- ๑.๔ การพูดสาธิตเกี่ยวกับการไหว้ผู้มีอาวุโส และการไหว้พระ
- ๑.๕ การพูดสาธิตเกี่ยวกับเรื่อง น้ำขึ้น-น้ำลง
- ๑.๖ การพูดสาธิตเกี่ยวกับเรื่อง สุริยุปราคา-จันทรุปราคา
- ๑.๗ การพูดสาธิตเกี่ยวกับเรื่อง อยุธา-เมืองหลวงของไทยในอดีต

**มีต่อหน้า ๗**





### พันธุ์ไม้ใน ม.ร.

อาจารย์ณพ ค่างศิริ  
ภาควิชาชีววิทยา  
คณะวิทยาศาสตร์

พันธุ์ไม้ให้ร่มเงาอีกชนิดหนึ่งซึ่งมีอยู่ในบริเวณมหาวิทยาลัยของเราเป็นจำนวนมากไม่เอื่อยก็เอื้อย ได้แก่ ต้นสน ผู้เขียนเชื่อว่านักศึกษาหลายท่านคงเคยเข้าไปพักผ่อนใช้ร่มเงาของต้นเป็นที่กำบังแดดและหลบหลีกความขุขุดนุ่นวอยในบางโอกาส ในครั้งหนึ่งจึงใคร่นำเรื่องราวบางประการของต้นมาเล่าสู่กันฟังบ้าง

ต้นเป็นพันธุ์ไม้ต่างประเทศที่นำเข้ามาปลูกแพร่หลายในเมืองไทยในศตวรรษนี้เองด้วยความที่มีรูปทรงสวยงาม และมีท่วงท่าของการเคลื่อนไหวก่อให้เกิดบรรยากาศของความรื่นรมย์เมื่อได้พบเห็น จึงได้รับความนิยมอย่างรวดเร็วจนต้นสนที่ขึ้นอยู่ในพื้นที่ราบโดยปกติทั่วไปนั้น แบ่งออกเป็นสองพวกตามลักษณะของรูปทรงและแหล่งเติบโต คือ พวกที่มีลำต้นเม็กใหญ่สูงชะลูดเป็นประธานอยู่ก็แล้ว ยังมีกิ่งสาแหรกเล็กๆ แยกออกโดยรอบรูปทรงทั้งหมดของต้นเป็นแบบรูปกรวยฐานมน เรียกว่า

สนประติพัทธ์ (ซึ่งตามนามบรรพตาคักคี่ของพระยาประติพัทธ์ภูบาล ผู้นำเข้ามาปลูกเป็นต้นแรกของเมืองไทย) มีชื่อทางพฤกษศาสตร์ว่า *Casuarina junghuniana* สนชนิดนี้พบเห็นได้ทั่วไป อีกชนิดหนึ่งขึ้นอยู่บริเวณชายทะเล มีรูปทรงไม่สวยงามเท่าสนประติพัทธ์ กิ่งประปรายมีมากกว่าสองกิ่งและแตกสาขาอย่างไม่เป็นระเบียบ พวกนี้เรียกว่า สนทะเล มีชื่อทางพฤกษศาสตร์ว่า *Casuarina equisetifolia* ทั้งสนทะเลและสนประติพัทธ์นี้เป็นพืชมีดอกสามารถให้ผลและเมล็ดได้เมล็ดมีเนื้อห่อหุ้ม ผักกับสนอีกประเภทหนึ่งซึ่งเติบโตอยู่ในที่สูงและมีอากาศเย็น เช่น สนสองใบ สนสามใบ สนสามพันใบ ฯลฯ ซึ่งสนเหล่านี้เป็นสนแท้ แต่เมล็ดไม่มีเนื้อห่อหุ้มจึงเป็นพวกไม้ซี้เต่ากว่าสนสองชนิดที่เรากล่าวถึง

ในทางชีววิทยา ทั้งสนทะเลและสนประติพัทธ์เป็นพืชใบเลี้ยงคู่ อยู่ในตระกูล Casuarinaceae ต้นที่เติบโตเต็มที่มีความสูงถึง ๒๐ เมตรขึ้นไป ลำต้นมีทั้งส่วนที่เป็นเนื้อไม้ (wood) ซึ่งแข็งและเหนียว ทนต่อแรงดึงเหนียวและส่วนที่ใช้ในการสร้างอาหาร ซึ่งส่วนนี้จะมีสีเขียวที่เราเข้าใจและเรียกกันโดยทั่วไปว่า ใบสน ใบที่แท้จริงของต้นมีลักษณะเป็นจักเกล็ดซี่เล็ก ๆ สีน้ำตาล เวียงอยู่รอบข้อเป็นระยะ ๆ แคบ ๆ มักขมบดส่วนนี้ให้ดกออกจากกันแล้วเสียบใหม่เพื่อใช้เสานทากัน ดอกของสนมักเกิดที่ปลายของกิ่งที่มีใบเกล็ดนี้ โดยจะอยู่รวมกันเป็นกลุ่มแน่นบนเป็นต้นไม้ที่มีเพศแยกกันต้นละเพศ ดอกของต้นตัวผู้มีขนาดเล็ก ส่วนดอกตัวเมียมีขนาดใหญ่ประมาณปลายนิ้วก้อยภายในมีเมล็ดไซ้จำนวนมาก การผสมใช้แรงลมสนประติพัทธ์ในเมืองไทยนี้ว่ากันว่ามันมีแค่เฉพาะต้นตัวผู้

ดังนั้นการขยายพันธุ์จึงมักใช้กิ่งที่แตกออกจากรากสะกักเอามาปลูกขยายพันธุ์ต่อไปใหม่

เรานำไม้สนมาทำประโยชน์ในการใช้สอย โดยนำมาปลูกเป็นไม้ประดับ ทำเสาเข็มชาวประมงนำไปใช้ทำเสาโป๊ะ หรือสะพาน นอกจากนั้นอาจใช้ทำพื้น ลำต้นส่วนที่มีสีเขียวนี้ เมื่อร่วงแล้วยังมีน้ำมันเหนียวอยู่บ้างไม่นิยมนำไปเป็นเชื้อเหมือนใบพืชชนิดอื่น หากจะใช้ควรรวไปเผาเสียก่อน แล้วจึงนำแก่นไม้มาใช้ประโยชน์เป็นเชื้อต่อไป

คงได้กล่าวไว้ในตอนต้นแล้วว่า สนมีท่วงท่าของการเคลื่อนไหวเป็นไปอย่างอ่อนโยน ก่อให้เกิดบรรยากาศของความรื่นรมย์ จึงมักมีผู้นำเอาต้นสนมาปลูกประดับสวนไปสร้างภาพพจน์และสุนทรีย์ลักษณะต่างๆ ซึ่งนักศึกษาและท่านผู้อ่านก็คงเคยพบเคยได้ยินมาบ้างแล้ว

ก่อนที่จะจบเรื่องสำหรับครั้งนี้ ผู้เขียนใคร่ขอถือโอกาสขอบคุณตามของนักศึกษาเลขรหัส ๕๔๔ ๑๐๖๖๖ จากสถาบันรามคำแหง ว่ากันทุกวง มีชื่อสามัญภาษาอังกฤษว่า Tropical almond หรือ india almond ส่วนชื่อวิทยาศาสตร์คือ *Terminalia catappa* ส่วนความเห็นที่ว่าจะตั้งชื่อต้นไม้โดยเอาชื่อทางส่วนที่เกี่ยวกับมหาวิทยาลัยไปคือด้วยนั้น ผู้เขียนเห็นว่าไม่เป็นแก่นแท้ แต่จะทำให้ผู้พบเห็นเกิดความสับสน เมื่อไปพบพันธุ์ชนิดเดียวกันในที่อื่น ๆ ก่อให้เกิดความเข้าใจผิดจนอาจเกิดความเสียหายในภายหลังได้ จึงคิดว่ายังไม่เหมาะสมและไม่ควรทำ หวังว่าท่านเจ้าของปัญหาคงเข้าใจเจตนาของผู้เขียนได้



### ข่าวจากภาควิชาภาษาไทย ล่องจากหน้า ๖

๒. เนื่องจากองค์การนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้เดินทางมาเยี่ยมและชมกิจการของมหาวิทยาลัยรวมคำแห่ง สมมติว่าท่านเป็นผู้แทนนักศึกษาที่ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้กล่าวต้อนรับนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จงร่างคำกล่าวต้อนรับนี้ (ใช้เวลาพูด ๕ นาที ๑๐ คะแนน)

(ส่งภายในวันที่ ๒๕ สิงหาคม ก่อน ๑๕.๓๐ น.)

#### หมายเหตุ

๑. นักศึกษาคำจังหวัดให้พูดตั้งแต่วันที่ ๒๖ กันยายน - ๕ ตุลาคม และควรแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทราบก่อนว่าจะพูดวันใด เพื่อจะได้จัดจำนวนให้พอเหมาะกับเวลา
๒. สำหรับนักศึกษาที่มาเรียนสมัครเรียนนั้น อาจารย์ผู้สอนจะแจ้งวันที่จะพูดให้ทราบ
๓. การพูดต้องให้ถูกต้องตามหลักวิชา และพูดภายในเวลาที่กำหนดให้ เพราะมีการจับเวลาจริง
๔. งานชิ้นที่สอง ส่งที่ อาจารย์ ฉัตรวุฒ กันนะวัฒน์ คณะมนุษยศาสตร์ ห้วยหมาก กรุงเทพฯ ๑๐
๕. ถ้ามีข้อสงสัยโปรดสอบถามทันที

### ข้อเสนอแนะในการเขียนรายงานวิชาภาษาไทย

๑. เขียนตามแบบการเขียนรายงานในหนังสือ วิธีให้ห้องสมุด (LS 103) ของอาจารย์อัมพร ปันศิริ โดยเฉพาะ รูปแบบ คำนำ สารบัญ เชิงอรรถ และหนังสืออ้างอิง ไม่ควรเสียเวลาตกแต่ง ปัก และรูปเล่มให้สวยงาม

เพียงแต่ให้สะอาด และเป็นระเบียบตามแบบการเขียนรายงานเท่านั้น

๒. ห้ามลอกข้อความที่ผู้อื่นเขียนไว้ การรวบรวมกันกว่าจากหนังสือต่างๆ ควรสรุปความคิด แล้วนำมาเขียนด้วยสำนวนภาษาของตนเอง หากจำเป็นต้องอ้างอิงหรือคัดลอกข้อความมาต้องใช้วิธีอ้างถึงตามแบบการเขียนรายงาน (ใช้เชิงอรรถ)

๓. ความมุ่งหมายสำคัญที่สุดของการให้ทำรายงานคือ ต้องการข้อคิด ข้อเสนอแนะของผู้รายงานเองมากกว่าเนื้อหาที่ปรากฏอยู่แล้ว

๔. ส่งรายงานตามกำหนดถ้ามีเหตุขัดข้องโปรดแจ้งให้อาจารย์ประจำวิชาทราบ และการส่งทางไปรษณีย์ควรลงทะเบียน และอาจส่งรวมกันหลายฉบับและหลายกระบวนวิชาได้ (เฉพาะกระบวนวิชาในภาควิชาภาษาไทย)

๕. หากมีข้อสงสัยในการทำรายงาน โปรดพบอาจารย์ประจำวิชาหรือสอบถามทางจดหมาย

๒.๔ ประเภทที่เกี่ยวกับตัวรับตัวรับ และหลักฐานทางโบราณคดี เช่น จักรทิพย์ไค้วรา ไทวาศาสตร์ ตำราฉันทวรรณคดี และมาตราพฤติ พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา และโคลงเบ็ดเตล็ดต่างๆ จารึกไว้ ณ วัดพระเชตุพน ฯลฯ

๒.๕ ประเภทที่เป็นวรรณคดีเพื่อความบันเทิง ได้แก่ สรรพนิพนธ์กำฉันทน์ สมุทรโฆษคำฉันท์ (ตอนปลาย) และกลอนเพลงยาวเจ้าพระ  
**หนังสือที่ใช้ในกระบวนวิชา**

ตำราประจำกระบวนวิชา  
แผ่นปลิว เขียนโดย อาจารย์อนันตจิ วงศ์สุทธิธรรม

กำหนดจำนวนที่ผ่ายว่า ควบคุมภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๒

#### หนังสืออ่านนอกเวลา

เรื่อง วาสิตูรี ภาคสวรรค์ ของเสฐียรโกเศศ และนาคะประทีป

#### หนังสืออ่านประกอบ

๑. แผ่นปลิวกระบวนวิชา TH 102 ของ รศ. กุหลาบ มลลิกะมาส
๒. แผ่นปลิวกระบวนวิชา TH 258 ของ รศ. กุหลาบ มลลิกะมาส
๓. แนวทางการอ่านวรรณคดี ของพระวรวงศ์-พิธีรุ
๔. ประวัติวรรณคดีสำหรับนักศึกษา ของอาจารย์เปลื้อง ณ นคร
๕. ประชุมจารึกวัดพระเชตุพน

รายงาน คะแนนเก็บ ๓๐%

เลือกทำแค่เพียงเรื่องเดียว

๑. จงเขียนรายงานเกี่ยวกับ วรรณกรรม กรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส เรื่องใดเรื่องหนึ่ง (๑ เรื่อง) ในจำนวนวรรณกรรมที่กล่าวไว้ในข้อ ๒ งานพระนิพนธ์ แสดงความรู้ความคึกอย่างกว้างขวางในรายงานฉบับนั้น
๒. "กรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส ที่ข้าพเจ้ารู้จักจากวรรณกรรมประเภท....." เลือกกล่าวถึงพระองค์ท่าน ที่ท่านจะรู้จักได้จากวรรณกรรมประเภทใดประเภทหนึ่ง (ประเภทเดียว)

นี่คือถ่าน

# ปัญหานักศึกษา



## ขอให้จัดวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ

ถาม ขอให้คณาจารย์ที่จัดการเรียนการสอนใน ม.ร. ช่วยจัดวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ เช่น EN 240 EN 241 ไว้ในเวลา ๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น. สลับกับสอนเข้าม้าง

ตอบ การจัดวิชาใดไว้ชั่วโมงไหน ห้องเรียนไหน นั้น มีข้อพิจารณาและมีผู้ร่วมชี้ขาดเกินกว่าหนึ่งคน อย่างไรก็ตาม ข้อเค็ดรอนและความยกทอนของคุณมีผลที่จะทำให้ผมจะพยายามเปิดสอนวิชา EN 240 เวลา ๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ ในภาคเรียนหน้า และวิชา EN 241 เวลา ๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ ในภาคเรียนถัดไปให้ได้

ขอขอบคุณที่ได้ออกทอนและร้องเรียนไปอย่างคนรักใคร่ฉบับถือกันจริง ๆ

เดวิดจิตร สิงหนณี

## ข่าวจากภาควิชาภาษาไทย ส่องบทที่ ๑

๓. วิจารย์ ถิฉิตตะเลงพ่าย อย่างมีหลักเกณฑ์ในการวิจารณ์

ความยาว ประมาณ ๕ หน้ากระดาษ  
กำหนดส่ง ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๖  
ส่งที่ อาจารย์น้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
กรุงเทพมหานคร  
ตามประกาศภาควิชาภาษาไทย-ใจข่าวรวมคำแหง ฉบับที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖ แจ้งว่ากร บวนวิชา TH 102 มีหนังสืออ่านนอกเวลา ๑ เล่ม นั้น ขอเปลี่ยนแปลงเป็นจำนวน ๒ เล่ม คือ

- ๑. จารึกสุโขทัย หลักที่ ๑ ชำระโดย ศ. จำ ทองคำวรรณ
- ๒. ลิลิตพระลอ

## การฝึกวิชาทหาร ส่องบทที่ ๑

คณะปฏิวัติโรดเนน ขอให้พิจารณาเปิดการฝึกวิชาทหารให้แก่ นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงอีกทางหนึ่งด้วย หัวหน้าคณะปฏิวัติได้มีบัญชาให้กระทรวงกลาโหมเป็นผู้รับผิดชอบไปพิจารณา ครั้นเมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๑๔ กระทรวงกลาโหมแจ้งให้มหาวิทยาลัยทราบว่า กองทัพบกยังไม่พร้อมที่จะเปิดการฝึกวิชาทหารให้แก่ นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงในขณะนี้ได้ เพราะสถานภาพครูฝึกของกรมการรักษาดินแดนไม่เพียงพอกับจำนวน

## ข่าวจากกระบวนวิชา EN 202

ส่องบทที่ ๒

หนังสืออ่านประกอบสำหรับวิชา EN 202 สำหรับปีการศึกษา ๒๕๖๖ ภาค ๑ นี้ เหมือนกับในภาคฤดูร้อน ปีการศึกษาที่ผ่านมา นักศึกษาจะหารายละเอียดและข้อแนะนำในการอ่านหนังสือดังกล่าว ตามที่ได้รับมอบหมายประจำคณะ ได้จากหนังสือพิมพ์ข่าวรวมคำแหง ฉบับวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖ นักศึกษาจะขอซื้อข่าวรวมคำแหงฉบับดังกล่าวได้จากแผนกประชาสัมพันธ์ ตึกสำนักงานอธิการบดี ชั้น ๑ ได้ทุกวัน

Mr. Zeiger ผู้บรรยาย

นักศึกษาซึ่งเพิ่มขึ้นทุกปี จึงขอระงับการฝึกวิชาทหารแก่ นักศึกษาคณะต่างๆ ไว้ระยะหนึ่งก่อน เมื่อกองทัพภาคใต้บรรลุกำลังพลครูฝึกให้กับกรมการรักษาดินแดนเพียงพอที่จะทำการฝึกได้แล้ว จึงจะเปิดการฝึกวิชาทหารให้ในโอกาสต่อไป ซึ่งหมายความว่า นักศึกษาจะต้องรอต่อไปจนกว่ากรมการรักษาดินแดนจะพร้อมในเรื่องดังกล่าว

ต่อมาเมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๑๕ อธิการบดี (ดร. ศักดิ์ มาตุชนวิรัตน์) ได้ไปขอพบเจ้ากรมการรักษาดินแดนเพื่อขอคำแนะนำที่จะดำเนินการให้เปิดการฝึกวิชาทหารแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง และในขณะเดียวกันอธิการบดี (ดร. ศักดิ์ มาตุชนวิรัตน์) ได้มีหนังสือถึงผู้บัญชาการทหารบก (จอมพลประภาส จารุเสถียร) ขอความกรุณาจากท่านอีกทางหนึ่งด้วย ครั้นเมื่อวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๑๖ กรมการรักษาดินแดนได้ขอให้มหาวิทยาลัยส่งข้อมูลบางประการไปเพื่อประกอบการพิจารณา โดยให้มหาวิทยาลัยเสนอเรื่องผ่านสายการบังคับบัญชาตามลำดับอีก มหาวิทยาลัยก็ได้รวบรวมข้อมูลต่างๆ ผ่านสายการบังคับบัญชาตามลำดับ ถึงกรมการรักษาดินแดนแล้ว แต่ยังไม่มีความคืบหน้าจากกรมการรักษาดินแดนว่าจะเปิดการฝึกวิชาทหารให้แก่ นักศึกษาในปีนี้ได้หรือไม่ คาดว่าคงจะได้รับคำตอบในเร็ว ๆ นี้ ข่าวที่บทนี้จะแจ้งให้ทราบในโอกาสต่อไป

อนึ่ง ถึงแม้ว่ามหาวิทยาลัยยังไม่มีกรฝึกวิชาทหารเพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาจนสำเร็จโดยไม่ต้องไปรับราชการทหารเหมือนกับสถาบันการศึกษาอื่นๆ แต่ด้า นักศึกษามีความประสงค์จะศึกษาให้สำเร็จก่อนโดยไม่ต้องไปเข้ารับการตรวจเลือกเพื่อเข้ารับราชการทหาร นักศึกษาก็มีโอกาสเหมือนสถาบันการศึกษาอื่นๆ เช่นกัน เพียงแต่ขอให้ นักศึกษาเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตามกฎกระทรวง ฉบับที่ ๓๔ (พ.ศ. ๒๕๑๖) ออกตามความใน

## จากบรรณาธิการ



มีผู้อ่าน ขร. ร้องเรียนมาว่า บทความถูกใส่ที่ตกไปหมดแล้ว บ.ก. ทะยอยลงบทความราวกับนวนิยายรายสัปดาห์ เรียกร้องขอให้เพิ่มหน้ากระดาษ ถึงแม้จะเพิ่มราคาที่จะยอม

บ.ก. รับฟังด้วยความยินดี และอยากจะทำตาม เพราะเป็นข้อเรียกร้องที่สมเหตุสมผลแต่ . . . . . แต่อะไรบ้าง ไม่ต้องชี้แจงมากผู้อ่าน ขร. ก็ยอมรับแล้ว และตอบเป็นเสียงเดียวกันว่า "ขาดแคลนกระดาษ" ภาวะขาดแคลนกระดาษนี้ ขร. ก็ถูกกระทบกระเทือนอย่างแรงด้วยเช่นกัน ดังนั้น การเพิ่มหน้าของ ขร. จึงยังเป็นเพียงความหวังอยู่อีกต่อไป

บทความที่ ๑ ทางวิชาการรอคิวง ขร. อยู่มาหลายอาทิตย์ น.ร. ของเราได้เสียเวลาเขียนขึ้น ถึงแม้ยังไม่ได้นำลงตีพิมพ์อาจารย์ผู้เขียนก็ยังเมตตาส่งมาให้ด้วยความเต็มใจและบอกว่าจะลงเมื่อใดก็สุดแต่จะเห็นสมควร ทั้งนี้ เพราะข่าวทางวิชาการเป็นหัวใจของ ขร. จำเป็นต้องประกาศให้นักศึกษาทราบก่อน

พระแทนประคิษฐานพระรูปทองเสริมเรียบร้อยนานแล้ว ขอสงวนไว้เห็นชัดๆ กันอีกครั้งหนึ่ง รวมทั้งประตูทางเข้าใหม่ของ น.ร. ทั้งด้านหน้าและด้านหลังด้วย

บ.ก.



พระราชบัญญัติรับราชการทหาร พ.ศ. ๒๔๙๗ ข้อ ๒ ก. (๗) คือ ต้องเป็นนักศึกษาเฉพาะผู้สำเร็จระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีผลการศึกษามหาวิทยาลัยโดยสอบไล่ได้ภาคละไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต ทุกภาคติดต่อกัน เว้นแต่ภาคใดขาดสอบเพราะเหตุสุดวิสัยซึ่งมหาวิทยาลัยรับรอง หากนักศึกษาต้องการทราบรายละเอียดเกี่ยวกับระเบียบการขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหาร ขอทราบรายละเอียดได้ที่แผนกโสตทัศนศึกษา ตึกสำนักงานอธิการบดี ได้ทุกวันในเวลาราชการ.

นายประยูร บุญฉิม

ทำหน้าที่หัวหน้าแผนกโสตทัศนศึกษา  
สำนักงานอธิการบดี



## อัตราค่าบำรุง ขร.

ฉบับที่ ๒๕๖๖

จำนวนหน้า ๕๖ ฉบับ  
สมาชิกสามัญค่าสมาชิก ๑๕ บาท  
สมาชิกทั่วไปค่าสมาชิก ๑๐๐ บาท  
ไปรษณียบัตรส่งเงินไปรษณีย์

ผู้ถือการ ขร. ตึกสำนักงานอธิการบดี

## รายนามคณะกรรมการ ขร. ๒๕๖๖

- ๑. นางฉวีลา พิณจวบอด
- ๒. นางอัมพร บันเพ็ญ
- ๓. นางอรุณศรี แสงสุชา
- ๔. นายมานะ สุทธิวิทย์
- ๕. นายสมนึก เสือธาวารี
- ๖. น.พ.ทองชัย หนูชูชัย
- ๗. นายธรรมสาร ธรรมรัตน์
- ๘. นายธนากรชัย คีตคณา
- ๙. นายวิชัย ศรีวิชัย
- ๑๐. นายสมชาย นิลอนัน
- ๑๑. นายประจักษ์ วัฒนา
- ๑๒. นายอนันต์ ธรรมรัตน์
- ๑๓. นายสุวิทย์ ธรรมรัตน์

- ประธานกรรมการ: นายประจักษ์ วัฒนา
- รองประธานกรรมการ: นายสมนึก เสือธาวารี
- กรรมการ: นายสมชาย นิลอนัน
- กรรมการ: นายอนันต์ ธรรมรัตน์
- กรรมการ: นายสุวิทย์ ธรรมรัตน์
- กรรมการ: นายวิชัย ศรีวิชัย
- กรรมการ: นายธรรมสาร ธรรมรัตน์
- กรรมการ: น.พ.ทองชัย หนูชูชัย
- กรรมการ: นายมานะ สุทธิวิทย์
- กรรมการ: นางอัมพร บันเพ็ญ
- กรรมการ: นางฉวีลา พิณจวบอด

## ฝ่ายเลข

- ผู้อำนวยการ: นายประจักษ์ วัฒนา
- รองผู้อำนวยการ: นายสมนึก เสือธาวารี
- กรรมการ: นายสมชาย นิลอนัน
- กรรมการ: นายอนันต์ ธรรมรัตน์
- กรรมการ: นายสุวิทย์ ธรรมรัตน์
- กรรมการ: นายวิชัย ศรีวิชัย
- กรรมการ: นายธรรมสาร ธรรมรัตน์
- กรรมการ: น.พ.ทองชัย หนูชูชัย
- กรรมการ: นายมานะ สุทธิวิทย์
- กรรมการ: นางอัมพร บันเพ็ญ
- กรรมการ: นางฉวีลา พิณจวบอด

## ฝ่ายพิมพ์

- ผู้อำนวยการ: นายประจักษ์ วัฒนา
- รองผู้อำนวยการ: นายสมนึก เสือธาวารี
- กรรมการ: นายสมชาย นิลอนัน
- กรรมการ: นายอนันต์ ธรรมรัตน์
- กรรมการ: นายสุวิทย์ ธรรมรัตน์
- กรรมการ: นายวิชัย ศรีวิชัย
- กรรมการ: นายธรรมสาร ธรรมรัตน์
- กรรมการ: น.พ.ทองชัย หนูชูชัย
- กรรมการ: นายมานะ สุทธิวิทย์
- กรรมการ: นางอัมพร บันเพ็ญ
- กรรมการ: นางฉวีลา พิณจวบอด