



# ข่าวรามคำแหง

## RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๑๕

ปีการศึกษา ๒๕๑๘

๒๕ มกราคม ๒๕๑๘

เพื่อเป็นสื่อกลาง  
ระหว่าง  
มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

ม.ร.0601.033.0332/2518.04.38[001-004]



### ภาควิชาภาษาไทยจัดสัมมนาทางวิชาการ “วัฒนธรรมพื้นบ้านไทยและมลายู”

รองศาสตราจารย์กุหลาบ มลลิกะมาศ รองคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และหัวหน้าภาควิชาภาษาไทย ได้ให้สัมภาษณ์แก่ ขร. ว่า ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์จะจัดให้มีการสัมมนาทางวิชาการขึ้นเป็นครั้งแรก ในหัวข้อเรื่อง วัฒนธรรมพื้นบ้าน (Folklore) ไทยและมลายู โดยมีจุดประสงค์เพื่อส่งเสริมการศึกษากระบวนวิชาภาษาและวัฒนธรรมท้องถิ่นและกระบวน วิชาการ สัมมนา วรรณกรรมท้องถิ่น เพื่อศึกษาวัฒนธรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นอย่างมีหลักการ และเพื่อส่งเสริมการวิจัยทางวิชาการอันอาจเป็นประโยชน์ต่อสถานการณบ้านเมืองในปัจจุบัน ส่วนผู้สัมมนาคอร์สนี้นอกจากจะมีวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในแขนงวิชาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องแล้ว ยังได้เชิญผู้แทนอาจารย์จากคณะมนุษยศาสตร์ อักษรศาสตร์ ศิลปศาสตร์ หรือศึกษาศาสตร์ของทุกมหาวิทยาลัยและสถาบันระดับอุดมศึกษาจากทั่วประเทศเข้าร่วมสัมมนาด้วย

การสัมมนาคอร์สนี้จะมีขึ้นในระหว่างวันที่ 20-22 กุมภาพันธ์ 2518 ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมีคณบดีคณะมนุษยศาสตร์เป็นประธานดำเนินการสัมมนา

อาจารย์ประทีป วาทิกพิภกร

### วิทยาการศึกษา ม.ร.

คามที่ได้นำนักศึกษาตามข้อข้อใจมานั้น ทางคณะกรรมการโครงการวิทยุ-โทรทัศน์ การศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอเรียนชี้แจงดังต่อไปนี้

1. การจัดท้าวการวิทยุการศึกษา ม.ร. นั้นดำเนินการโดยคณะนักศึกษา และอาจารย์มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยใช้งบประมาณจากผู้อุปการคุณ ซึ่งได้พยายามติดต่อหาแหล่งเงิน มีได้รับเงินจากทางมหาวิทยาลัย ดังนี้

### ข่าวน่าสนใจ ละครเรื่องเจ้าหญิงแสนหวี

ตามที่มหาวิทยาลัยได้อนุญาตให้แผนกศิลปะและการแสดงจัดละครเรื่องเจ้าหญิงแสนหวี บทประพันธ์ของ พลตรีหลวงวิจิตรวาทการ ณ โรงละครแห่งชาติ เพื่อนำรายได้ทั้งหมดสมทบทุนเกล้าฯโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัชฌาศัย นั้น บัดนี้แผนกศิลปะและการแสดงได้ฝึกซ้อมพร้อมเสร็จแล้ว และจะเริ่มแสดงรอบแรกในวันที่ 31 มกราคม 2518 เวลา 19.00 น. เป็นต้นไป สำหรับการแสดงรอบอื่น ๆ มีรายละเอียดดังนี้

1. ทุกวันศุกร์ แสดงเวลา 19.00 น. รอบเดียว
2. ทุกวันเสาร์ แสดงเวลา 14.00 น. และ 19.00 น. สองรอบ
3. ทุกวันอาทิตย์ แสดงเวลา 12.00 น. และ 16.00 น. สองรอบ
4. รอบพิเศษ 2 รอบ คือ วันอังคารที่ 11 กุมภาพันธ์ 2518 ซึ่งเป็นวันครบจุฬิน วันอังคารที่ 25 กุมภาพันธ์ 2518 ซึ่งเป็นวันมาฆบูชา ทั้งสองวันนี้เปิดการแสดงเวลา 12.00 น. และ 16.00 น. เช่นเดียวกับการแสดงในวันอาทิตย์

ละครเรื่องเจ้าหญิงแสนหวีนี้ ใช้ตัวแสดงซึ่งเป็นนักศึกษารามคำแหงทั้งสิ้น ประมาณ 150 คน อำนวยการและอุปการะการฝึกซ้อมโดย คุณหญิงประภาพรฉวี วิจิตรวาทการ ตามข่าวที่ได้เคยลงใน ขร. ให้ทราบไว้แล้วครั้งหนึ่ง

ขอข่าว ม.ร. ทั้งในพระนครและจังหวัดใกล้เคียง ได้มาชมละครการกุศลเรื่องนี้ โดยพร้อมเพรียงกัน

ผ.ศ. พินิจ วัฒนวิจิตร

บางครั้งจึงทำให้การดำเนินงานไม่สมบูรณ์เท่าที่ควร แต่ก็ได้พยายามที่จะเสนอรายการให้ดีที่สุด เพื่อเพื่อนนักศึกษา รามคำแหง ส่วนทางสถานีที่ใช้ออกอากาศนั้นได้รับความอนุเคราะห์จากทางสถานีวิทยุยานเกราะบางกระบือ ที่ให้ใช้ เวลาของทางสถานีโดยไม่คิดมูลค่าใดๆ ทั้งสิ้น

2. การรวบรวมรายการไม่ค่อยชัดเจนนัก เนื่องจากขาดห้องเทคนิคบางประการ แต่ก็ได้พยายามที่จะเสนอความต้องการให้นักศึกษาต่างจังหวัดให้ทั่วถึงขึ้น โดยสถานีวิทยุยานเกราะได้เพิ่มภาค 890 กำลังส่ง 20 กิโลวัตต์ ให้อีกแห่งหนึ่ง และทางสถานีได้กำหนดรายการรวบรวมรายการของสถานีวิทยุยานเกราะที่ภาค 890 และ 1300 ซึ่งรายการวิทยุการศึกษา ม.ร. ออกอากาศอยู่นั้นให้ใช้วิทยุ



### ข่าวจากชมรมภาษาไทย

ชมรมภาษาไทย ร่วมกับ กรมศิลปากร และธนาคารกรุงเทพ จำกัด เสนอรายการ “สาธิตนาฏศิลป์และดนตรีไทย” เมื่อวันที่ 9 มกราคม 2518 เวลา 13.30-17.00 น. ที่ห้องประชุมใหญ่ ตึกสำนักงานอธิการบดี ปรากฏว่ารายการนี้ได้รับความสนใจจากผู้ชมอย่างคับคั่ง

ภาพและข่าวโดย ชมรมภาษาไทย

### ข่าวจากคณะรัฐศาสตร์

คณะรัฐศาสตร์มีทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษา คณะรัฐศาสตร์ที่เรียนดี แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ ซึ่งคณะกรรมการจัดหาทุนการศึกษาของคณะ จัดหาจาก การจัดฉายภาพยนตร์ และจากผู้มีใจกุศลบริจาคทุนหลายทุน

- นักศึกษาที่จะขอรับทุนต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้
1. เป็นนักศึกษาคณะรัฐศาสตร์
  2. เป็นผู้อยู่ในฐานะยากจน
  3. ลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่า 18 หน่วยกิต
  4. ได้เกรด G ไม่ต่ำกว่า 9 หน่วยกิตและไม่เคยมีเกรด F ในภาคการศึกษาที่ผ่านมา
  5. ไม่เป็นผู้ได้รับทุนการศึกษาอื่นใดขณะเดียวกัน
  6. ไม่อยู่ในระหว่างการลงโทษทางวินัยของมหาวิทยาลัย

นักศึกษาที่สนใจและมีคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้น ยื่นสมัครขอรับทุนได้ที่ อาจารย์ชลิตา ตวมณี คณะรัฐศาสตร์ หลังจากทราบผลการสอบได้ภาค 1 มีการศึกษา 2517 ทั้งนี้ขอให้รีบติดต่อภายใน เดือนกุมภาพันธ์ 2518 พร้อมทั้งรูปถ่ายและสำเนาทะเบียนบ้าน



ประกาศกระบวนวิชา MU 103

ผศ. ก้าวร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ผู้บรรยาย กำหนดให้นักศึกษาทำรายงานประกอบการเรียน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. หัวข้อของรายงาน

1.1 คนครึ่งซากด ซึ่งควรจะประกอบด้วย ประวัตินักดนตรีเอกของโลก 3 คน เครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ (ควรมีภาพประกอบ) และประเภทของเพลง เช่น คอนแชร์โต้ ซิมโฟนี ฯลฯ

1.2 คนครึ่งไทย ซึ่งควรจะประกอบด้วย ชนิดของเครื่องดนตรีไทย (ควรมีภาพประกอบ) การผสมวงดนตรีไทย เช่น มโหรี ปี่พาทย์ ลักษณะของบทเพลงต่าง ๆ เพลงเถา เพลงขับ ฯลฯ ประวัตินักดนตรีไทย 2 คน การสอนดนตรีไทยในโรงเรียน (สำหรับผู้ที่ทำการสอนอยู่ในโรงเรียน)

1.3 การฟังดนตรี ให้นักศึกษาเขียนรายงานจากการไปฟังดนตรีในที่สาธารณะ เช่น โรงละครแห่งชาติ สังกัดศาลา AUA หรือทางสถานีวิทยุจุฬา (F.M.) ระหว่างเวลา 20.00-22.00 น. หรือรายการสุขใจทางโทรทัศน์ช่อง 3 หรือรายการรวมคนครึ่งทางโทรทัศน์ช่อง 7 ฯลฯ

2. กำหนดส่ง ภายในวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2518 ส่งได้ที่ อาจารย์สุมาลี นิรมานภาพ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์

3. หนังสือประกอบการเขียนรายงาน

- 3.1 ธนิต อยู่โพธิ์ "เครื่องดนตรีไทย"
3.2 โชแสง สุขะวัฒน์ "สังคีตนิยมว่าด้วยเครื่องดนตรีของวงศ์สุริยวงค์"
3.3 ทวี มุขระโกษา สมชัย หงษ์ทองคำ "นักดนตรีเอกของโลก"
3.4 คีตกร จ. มงคล ขจรชาติ "จากดวงใจ"
3.5 รายงานของนักศึกษา ซึ่งจัดไว้เป็น "หนังสือ" ในห้องสมุด

อาจารย์สุมาลี นิรมานภาพ

ข่าวจากกระบวนวิชา TH 101

กำหนดทบทวนหนังสืออ่านนอกเวลา ภาษานกฏหมายไทย ของ อาจารย์ธานีทร์ กรีวิเชียร สำหรับภาควิชาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2517 ในวันที่อังคารที่ 18 กุมภาพันธ์ 2518 เวลา 13.00-14.15 น. ณ ตึก NB 1

กระบวนวิชานี้จะออกข้อสอบปรนัย 120 ข้อ อดันย 1 ข้อ คำว่าที่ใช้ศึกษาคือ ลักษณะภาษาไทย ของ ศ.ดร. บรรจบ พันธุเมธา การใช้ภาษา ของ อาจารย์ประทีป วาทิกทินกร และมีหนังสืออ่านนอกเวลาดังกล่าวข้างต้น

อาจารย์ประทีป วาทิกทินกร

ข่าวจากกระบวนวิชา EN 338

Practical Writing I

ผู้สอน อาจารย์ณภาวรี ศรีวีชรกุล

วันเรียน อังคาร พุธ 14.30-15.45 น. 202

ขอบเขตวิชา ศึกษาอย่างกว้าง ๆ ถึงการเขียน Business Writing และฝึกหัดการเขียน summaries, reports, memorandum, news และ articles

นอกจากนี้ยังฝึกหัดการเขียน effective sentences, การใช้ transitional markers และการใช้ punctuations

การสอบ อดันย 3 ข้อ เวลา 2.30 ชม.

หมายเหตุ ขอให้นักศึกษาที่มีใบมาเรียนประจำติดต่อกับอาจารย์ผู้สอนโดยตรงที่ ห้อง 409 คณะมนุษยศาสตร์ ก่อนเดือนมีนาคม

อาจารย์ณภาวรี ศรีวีชรกุล

ข่าวจากกระบวนวิชา GE 353

ภูมิศาสตร์ทวีปเอเชีย

การบรรยาย ภาควิชาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2517 วันพุธ และ ศุกร์ เวลา 13.00-14.15 น. ตึกนครชุม ห้อง 102

เนื้อหา ศึกษาวิเคราะห์พื้นฐานสภาวะทางภูมิศาสตร์ (ความสัมพันธ์ระหว่างภาวะแวดล้อมทางธรรมชาติ สังคมและเศรษฐกิจ) ของประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เอเชียตะวันออก เอเชียใต้ และ เอเชียใต้

คำวา แผ่นปลิวกระบวนวิชา GE 353 ของอาจารย์สมนึก อ่องเอิบ

เอกสารอ่านนอกเวลา

1. รายงานเรื่อง "ภาวะทางสังคมและเศรษฐกิจของประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีนปัจจุบัน" คิดต่อขอรับได้ที่อาจารย์ผู้บรรยาย

รายงาน (คะแนนเต็ม 30 คะแนน ทุกคนต้องทำ) ให้เขียนรายงานตามแบบรายงานที่ถูกต้อง เกี่ยวกับสภาวะทางด้านสังคม วัฒนธรรม การเมือง เศรษฐกิจ (ด้านใดด้านหนึ่งหรือหลายด้าน เช่น การเกษตร

อุตสาหกรรม การขนส่ง การค้า ฯลฯ) โครงกรหรือ องค์การระหว่างประเทศที่มีผลต่อการพัฒนาสังคม

เศรษฐกิจของประเทศใดประเทศหนึ่ง หรือ กลุ่มประเทศในทวีปเอเชีย นักศึกษาที่ไม่ได้มาเรียน ควรเสนอชื่อเรื่องและเค้าโครงของรายงานให้อาจารย์ผู้บรรยายพิจารณา ก่อน รายงานต้องส่งถึง อาจารย์สมนึก อ่องเอิบ คณะศึกษาศาสตร์ ภายในวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2518

การสอบ ข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 120 ข้อ (รวมทั้งแผนที่) เวลาสอบ 2.00 ชั่วโมง คะแนนเต็มทั้งรายงาน 150 คะแนน

อาจารย์สมนึก อ่องเอิบ

ข่าวจากกระบวนวิชา TH 423

ภาษาสันสกฤต

เวลาเรียน : WF 9.00-10.15 ลึก มข. ห้อง 201

เนื้อหาวิชา : แบ่งออกเป็น 2 ภาคคือ ภาควิชาบาลี และสันสกฤต ภาควิชาบาลีนั้นศึกษาต้องเขียนอ่านอักษรโรมัน เพราะใช้อักษรโรมันเป็นสื่อกลางในการเรียน การสอน ศึกษาข้อคิดต่าง ๆ มีคานาม คุณนาม สรรพนาม อุปสติก นิบาต บัณฑิต เพศ พจน์ การันต์ อายตนิบาต บท บุรุษ กาล ทวัก วิภคติกวียา ตลอดจนแปลจากบาลีเป็นอังกฤษและจากอังกฤษเป็นบาลี สำหรับภาควิชาสันสกฤตเนื้อหาเหมือนภาควิชาบาลี มีพิเศษเพิ่มเข้ามาคืออักษรเทวนาครี นักศึกษาต้องเขียนอ่านได้คล่อง

คำวาเรียน :

1. แผ่นปลิว TH 423 ชุด 1 ภาษาสันสกฤต โดย อาจารย์ ดร. บรรจบ พันธุเมธา

2. แผ่นปลิว TH 423 ชุด 2 ภาษาบาลี โดย อาจารย์ ดร. บรรจบ พันธุเมธา มีเจ้าหน้าที่องค์การคำวา

หนังสืออ่านประกอบ

- 1. นาลี ไวยากรณ์ ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส
2. Infant Reader by Vidyasagar K.L.V. Sastri
3. The New Pali Course Part I by Prof. A.P. Buddhadatta Thera
4. English Pali Dictionary by Buddhadatta
5. Pali English Dictionary by Buddhadatta
6. แบบเรียนภาษาสันสกฤต โดย สุนทรกุลวิ ภิภู
7. ปทานุกรมบาลี ไทย อังกฤษ สันสกฤต ฉบับพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ มีที่ห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย

รายงาน ไม่มี

ข้อสอบไล่ อดันย 5 ข้อ

อาจารย์พัฒน์ เฟื่องลา

ข่าวจากกระบวนวิชา TH 321

ภาษาและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพิ่มเติม

ภาควิชาวัฒนธรรมท้องถิ่น ดร. กิ่งแก้ว อดิถาวร ผู้บรรยาย มีรายงาน 1 ฉบับ 20%

หัวข้อรายงาน ให้รวบรวมศิลาจารึกทุกประเภทตามเนื้อหาที่ได้อธิงใน ขว. ฉบับที่ 34 (29 ธันวาคม 2517) ได้แก่เพลงกล่อมเด็ก เพลงชาวบ้าน เพลงประกอบ การละเล่นของเด็ก นิทาน ปริศนาคำทาย สุภาษิต คำสอน คำพังพอน ส่วนวนภาษา พิธีกรรม เทศกาล การละเล่นของเด็ก ฯลฯ

โดยรวบรวมจากท้องถิ่นต่าง ๆ จากการศึกษาตาม สัมภาษณ์ (จากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิ หรือรวบรวมจากหนังสือที่มีผู้รวบรวมพิมพ์ไว้แล้วจากแหล่งข้อมูลทุติยภูมิก็ได้ เมื่อรวบรวมแล้วให้เขียนลงในกระดาษแข็งขนาด 5" x 6" (กระดาษการ์ดที่มีราคาหน่วยที่ศึกษามาได้) หากนักศึกษาค้างจังหวัด ไม่อาจหาซื้อได้ ให้หากระดาษแข็งพอสมควร หรือกระดาษ

หน้า ๓







ม.ร.0601.033.0332/2518.04.38[004-004]  
จากบรรณาธิการ

### ปัญหาการศึกษา

#### 1. เรือนคอมพิวเตอร์และอิทธิพลเป็นวิชาโท

ผู้ที่จบ ม.ศ. 5 แผนกศิลปะ เรียนคณะมนุษยศาสตร์ สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ ถ้าจะเรียนวิชาคอมพิวเตอร์เป็นวิชาโทจะต้องเรียนคณิตศาสตร์ชั้นสูงหรือไม่ ถ้าจะเรียนจิตวิทยาเป็นวิชาโท จะต้องเรียนวิชาใดบ้าง .....173 40030

— ถ้าจะเรียนคอมพิวเตอร์ (CS) เป็นวิชาโท ความมีพื้นฐานทางคณิตศาสตร์พอสมควร ถ้าหากเคย

เรียนคณิตศาสตร์ตอนเรียน ม.ศ. 5 ศิลปะมาบ้างก็อาจจะเลือกเรียน CS ได้

ถ้าเลือกจิตวิทยาเป็นวิชาโท ก็เลือกเรียนวิชา

จิตวิทยา 18 หน่วยกิต ควรเลือกเรียนวิชาตามที่ภาควิชาจิตวิทยาบังคับไว้คงจะดีประโยชน์ แต่ก็ไม่จำเป็น

เพราะคณะมนุษยศาสตร์บังคับให้เรียนวิชาโท 18 หน่วยกิต

..... คณะศึกษาศาสตร์

#### วิทยุการศึกษา ม.ร. ต่อจากหน้า ๑

ราคาถูก หมายถึงวิทยุที่ทำภายในประเทศ การรับประกันจะได้ชัดเจนมาก เนื่องจากวิทยุราคาถูกมีประสิทธิภาพในการคัดเลือกสถานีได้ดีมาก และจะต้องเป็นวิทยุที่มีเฉพาะภาค เอ เอ็ม เท่านั้น และยังได้ขอความอนุเคราะห์จากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ที่จังหวัดลำปาง ซึ่งออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 20.20—20.50 น. นอกจากนี้ยังมีที่จังหวัดขอนแก่น ซึ่งออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 18.45—19.00 น. และกำลังจะเพิ่มเป็นครั้งชั่วโมงทุกวันรวมทั้งที่จังหวัดเชียงใหม่และสุราษฎร์ธานี

3. อุปสรรคงานบริการที่คณะผู้จัดทำรายการวิทยุการศึกษา ม.ร. ได้รับ เช่น การติดต่อขอความร่วมมือจากหน่วยงานในต่างจังหวัด ในด้านสถานีวิทยุต่าง ๆ ในด้านการดำเนินงานเหล่านี้เป็นสิ่งที่เราได้สุ่มหาพื้นที่ผ่านมาโดยตลอด แม้บางครั้งจะเกิดความเหน็ดเหนื่อยเป็นอย่างยิ่ง แต่เพื่อนักศึกษารวมคำแห่งทุกคน และประชาชนที่ไม่มีโอกาสได้เข้าเรียนในมหาวิทยาลัย ทางคณะกรรมการจึงได้ยึดหลักสำคัญว่าเราควรทำให้สมบูรณ์ที่สุด หากรายการขาดตกบกพร่องไปบ้างก็ต้องขอยกย และได้โปรดสนับสนุนและเสนอแนะการปรับปรุงรายการเพื่อให้ออกไปอย่างสมบูรณ์แบบ

4. เรื่องการจัดตั้งสถานีวิทยุของมหาวิทยาลัยเองนั้นทางคณะกรรมการก็มี โต้แย้งจนพอใจ ได้พยายามติดต่อดำเนินการอยู่ และหาผู้บริหารมหาวิทยาลัยก็ได้ตัวที่จะให้มหาวิทยาลัยของเราเองด้วยเหมือนกัน แต่เนื่องจากยังมีอุปสรรคอยู่หลายประการ จึงทำให้ไม่สามารถตั้งสถานีวิทยุได้ในขณะนี้



### ชุมนุมดนตรีไทย อศมร. กับเยาวชน "บ้านกรุณา"

เมื่อวันที่ 4 มกราคม 2518 เวลา 9.30 น. ชุมนุมดนตรีไทย อศมร. ได้ไปสาธิตดนตรีไทย และนำการแสดงหลายชุดไปแสดงให้เยาวชน "บ้านกรุณา" ประมาณ 800 คน ชม (บ้านกรุณาเป็นสถานฝึกและอบรมของสถานพินิจและคุ้มครองเด็กกตัญญู ศาลคดีเด็กและเยาวชนกลาง) รายการเริ่มด้วยการบรรเลงเพลงใหม่โรงมหรพราพารามคำแหงแล้ว จึงเป็นการสาธิตดนตรีไทยสลับกับการแสดงบนเวทีซึ่งประกอบด้วย รำอวยพรปีใหม่ มโนราห์หุ่นขี้ผึ้ง ฟ้อนเงี้ยว และเต้นกำรำเคียว เยาวชนบ้านกรุณาสนุกสนานและพอใจกันมาก บางกลุ่มได้ร่วมสนุกด้วยการร้องเพลงและรำวงกับดนตรีของเรา พร้อมกับขอร้องให้เล่นต่อไปอีกจนถึงเวลา 12.30 น. ในการนี้อาจารย์ที่ปรึกษาแผนกดนตรีไทยสองท่าน และรองอธิการบดีฝ่ายนักศึกษาได้ไปร่วมชมการแสดงวันนั้นด้วย

อนึ่ง ชุมนุมดนตรีไทย อศมร. ขอเชิญชวนเพื่อนนักศึกษารวม ๆ ทุกท่านเข้าร่วมอุปการะโครงการ

นักศึกษาผู้ฝึกกันมานานน้อยเพียงใด หรือไม่ว่าสถานที่ตั้งมหาวิทยาลัยของเราในปัจจุบันนั้นนั้นรู้สึกว่ามีคับแคบเข้าไปทุกที อาคารเรียนหลาย ๆ ชั้น หลาย ๆ อาคารกำลังเร่งก่อสร้างเพื่อให้เพียงพอกับความต้องการที่จะใช้สถานที่เพื่อประโยชน์ของการศึกษาอบรม

ขณะนี้เรามีจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในการศึกษา 2517 ถึง 58,643 คน ก็ครึ่งแสนนั่นเอง และนักศึกษาจำนวนครึ่งแสนคนนั้นก็กล่าวได้ว่า มีจำนวนเท่า ๆ หรือมากกว่ามหาวิทยาลัยของรัฐนอกจากมหาวิทยาลัยเราด้วยกัน ความแออัดคับแคบก็จัดต้องมีขึ้นเป็นชั้นและชั้นบนจะทวีขึ้นเรื่อย ๆ เพราะในปีต่อไปนักศึกษาที่จบการศึกษาจะมีจำนวนน้อยกว่าผู้ที่ที่จะเข้ามาเป็นนักศึกษาใหม่

มหาวิทยาลัยไม่ได้มองเฉยกับปัญหาเดียว มหาวิทยาลัยพยายามขยายอาคารเรียนให้มากขึ้น ทั้ง ๆ ที่เราคิดชัดในเรื่องงบประมาณอยู่มาก แต่ก็ด้วยความพยายามทำให้เป็นผลให้นักศึกษาได้เห็นอยู่ ในปัจจุบันนี้แค่ความต้องการในการขยายตัวของ ม.ร. หาได้มีเพียงเท่าที่เห็นกันอยู่เท่านั้นไม่ เวียงต้องการเนื้อที่สำหรับที่จะสร้างอาคารต่าง ๆ อีกมากมาย และที่ที่จะก่อสร้างก็เป็นบริเวณที่คง ม.ร. ปัจจุบันนี้เอง แต่ขณะนี้เรายังไม่อาจดำเนินการติดตามโครงการได้ เพราะกรมพาณิชย์สัมพันธ์ยังคงตั้งอยู่ในที่เดิม (หลังตึกสำนักงานอธิการบดี) แม้ว่าจะมีมติสภาบริหารคณะปฏิวัติ (14 ธันวาคม 2515) ให้กรมพาณิชย์สัมพันธ์ย้ายออกไปที่ใหม่ บัดนี้เวลาล่วงมาได้ถึง 2 ปีแล้วกรมพาณิชย์สัมพันธ์ยังไม่ได้ย้ายออกไป

ขณะนี้มหาวิทยาลัยได้บันทึกถึงทบวงมหาวิทยาลัยของรัฐ เพื่อขอให้กรมพาณิชย์สัมพันธ์ย้ายออกไปแล้ว (ในฉบับหน้า ขว. จะนำบันทึกดังกล่าวมาลงให้ นศ. ทรวบ)

กันนับเป็นข่าวดีสำหรับชาว ม.ร. และเป็นข่าวดีชาว ม.ร. ควรเอาไว้ใจได้

รังสรรค์ แสงสุข

อาสาสมัคร และโครงการห้องสมุดของบ้านกรุณา ผู้ใดประสงค์จะทราบบายละเอียดเพิ่มเติมกรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่บ้านกรุณา โทรศัทพ์ 931660 หรือที่ชุมนุมดนตรีไทย อศมร. ได้ทุกวันเวลาราชการ

ภาพและข่าวโดย ชุมนุมดนตรีไทย อศมร.



ข่าวรามคำแหงรายสัปดาห์ ออกทุกวันเสาร์  
**ศตวรรษามารุ่ง พร.**  
**ปีการศึกษา 2517**  
จำนวนหนังสือ 52 ฉบับ  
สมาชิกที่ร่วมด้วยตนเอง มีชื่อ 15 บาท  
สมาชิกที่รับทางไปรษณีย์ มีชื่อ 20 บาท  
โปรดบอกวันและสงเงินไปในนาม  
ผู้จัดการ ขว. ตึกสำนักงานอธิการบดี  
ราคา ๕๐ สตางค์

**รายนามคณะกรรมการ ขว. 2517**  
1. นายพิงก์ รื่นวิโร  
2. นายวิฑูรย์ นาคศิริภักดิ์  
3. น.ส.สุทธศรี ศักดิ์มา  
4. นายอาจพ พยาบาลใจดี  
5. นายธรรมนุญ โสภารัตน์  
6. นายถนอมศรีทอง สกนันทน์  
7. นายธรรมากร แสงสุข  
8. นายประทีป วรศักดิ์ทรง  
9. นายสวัสดิ์ ชัยสวัสดิ์  
10. น.ส. นันทิยา พงษ์ประทุม

ประธานกรรมการ  
กรรมการ  
กรรมการ  
กรรมการ  
กรรมการ  
กรรมการ  
กรรมการ  
กรรมการ  
กรรมการ  
กรรมการ

เลขาธิการ : นายพิษณุพันธ์  
ฝ่ายบริหาร : นายพิษณุพันธ์  
1. ฝ่ายหอ อ. นพรัตน์  
2. ฝ่ายหอ อ. นพรัตน์  
3. ฝ่ายหอ อ. นพรัตน์  
4. ฝ่ายหอ อ. นพรัตน์  
5. ฝ่ายหอ อ. นพรัตน์  
6. ฝ่ายหอ อ. นพรัตน์  
7. ฝ่ายหอ อ. นพรัตน์  
8. ฝ่ายหอ อ. นพรัตน์  
9. ฝ่ายหอ อ. นพรัตน์  
10. ฝ่ายหอ อ. นพรัตน์