



หลักสูตร
ศิลปศาสตรบัณฑิต

พ.ศ. 2531

และ

หลักสูตร
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน

พ.ศ. 2534

คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง





R



หลักสูตร
ศิลปศาสตรบัณฑิต
พ.ศ. 2531

และ

หลักสูตร
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน
พ.ศ. 2534

คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง



สงวนลิขสิทธิ์ พิมพ์ครั้งที่	ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง 1
ปีที่พิมพ์	เมษายน 2536
จำนวนพิมพ์	1,000 เล่ม
จำนวนหน้า	432 หน้า
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
พิมพ์ที่	โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ผู้พิมพ์และโฆษณา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำนำ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตฉบับนี้ เป็นฉบับที่สาม ซึ่งคณะมนุษยศาสตร์ได้ปรับปรุงขึ้นจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2520 และเรียกชื่อว่า "หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2531" คณะมนุษยศาสตร์ได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรนี้ขึ้นมา เพื่อให้หลักสูตรสอดคล้องกับแนวโน้มของความต้องการของสังคมและความเจริญก้าวหน้าทางวิชาการ โดยยึดหลักการทางมนุษยศาสตร์ที่ต้องการพัฒนาความพร้อมความสามารถและคุณลักษณะของบัณฑิตที่จะปรับตัวได้ในสภาพสังคมที่อาจเปลี่ยนแปลง สำระสำคัญของ การปรับปรุงมีดังนี้

1. โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วย

- | | | | |
|-----|-------------------|----|----------|
| 1.1 | วิชาพื้นฐานทั่วไป | 45 | หน่วยกิต |
| 1.2 | วิชาเอก | 57 | หน่วยกิต |
| 1.3 | วิชาโท | 30 | หน่วยกิต |
| 1.4 | วิชาเลือกเสรี | 12 | หน่วยกิต |

หน่วยกิตรวมในหลักสูตรมีจำนวนไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

2. เพิ่มวิชาเอกอีก 1 สาขาวิชา (เดิม 6 สาขาวิชา) โดยปรับปรุงจากหลักสูตรวิชาโทเดิม คือ ศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาปรัชญา

3. เพิ่มวิชาโทอีก 7 สาขาวิชา (เดิม 12 สาขาวิชา) โดยปรับปรุงจากหลักสูตรวิชาเลือกเดิม คือ

- | | |
|-----|---------------------|
| 3.1 | ภาษาและวัฒนธรรมพม่า |
| 3.2 | ภาษาจีน |
| 3.3 | ภาษาญี่ปุ่น |
| 3.4 | ภาษาบาลีและสันสกฤต |
| 3.5 | ภาษามาลเลย์ |
| 3.6 | ภาษาสเปน |
| 3.7 | ภาษารัสเซีย |

อนึ่ง คณะมนุษยศาสตร์ยังได้ปรับปรุงเนื้อหาสาระของกระบวนวิชาเดิมบางกระบวนวิชาและเพิ่มกระบวนวิชาใหม่ (กระบวนวิชาที่มีเครื่องหมาย * ในหลักสูตรนี้) ให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการผลิตบัณฑิตและความเจริญก้าวหน้าทางวิชาการ

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ฉบับ พ.ศ. 2531 นี้สำเร็จลงได้ด้วยความร่วมมือของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ ผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านที่กรุณาให้ข้อเสนอแนะ รวมทั้งผู้ที่มีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตรฉบับนี้ให้มีความสมบูรณ์ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อภัย ภิรมย์วัน และคณะผู้ทำงานคณะกรรมการวิชาการคณะมนุษยศาสตร์ คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผาณิต บุญชะวาระณะ และรองศาสตราจารย์มาลิต พรหมทัตตเวที ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ ผู้มีส่วนในการเรียบเรียงและตรวจทานต้นฉบับหลักสูตรฉบับนี้อีกครั้งจนสำเร็จด้วยดี คณะมนุษยศาสตร์ขอขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้ด้วย

คณะมนุษยศาสตร์ได้รับอนุมัติจากทบวงมหาวิทยาลัยให้ใช้หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ฉบับ พ.ศ. 2531 ได้ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2532 เป็นต้นไป

อนึ่ง คณะมนุษยศาสตร์ได้รับอนุมัติหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกสื่อสารมวลชน จากทบวงมหาวิทยาลัยเพิ่มขึ้นอีก 1 สาขาวิชา และได้เปิดรับนักศึกษาเป็นปีแรกในปีการศึกษา 2535 มีภาควิชาสื่อสารมวลชนรับผิดชอบดำเนินการจัดตั้ง และได้ดำเนินการจัดพิมพ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกสื่อสารมวลชน รวมไว้ในเล่มนี้ด้วยเพื่อความสะดวกสำหรับผู้ที่ใช้หลักสูตร

Mi 2/10/35

(นางพัชรี พลาวงศ์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

1 พฤษภาคม 2535

สารบัญ

หน้า

คำนำ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต พ.ศ.2531	
1. ชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและชื่อสาขา	1
3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ	2
4. เหตุผลและวัตถุประสงค์ในการปรับปรุงหลักสูตรใหม่	2
5. กำหนดการเปิดสอน	3
6. คณาจารย์	3
7. จำนวนนักศึกษา	3
8. คุณสมบัติและคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	4
9. วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา	4
10. ระบบการศึกษา	4
11. ระยะเวลาการศึกษา	5
12. สถานที่และอุปกรณ์การสอน	5
13. ห้องสมุด	5
14. งบประมาณ	6
15. หลักสูตร	
15.1 หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	6
15.2 องค์ประกอบของหลักสูตร	6
15.3 รายวิชาในหมวดต่าง ๆ	6
15.3.1 หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป	6
15.3.2 หมวดวิชาเอก	9
15.3.3 หมวดวิชาโท	9
15.3.4 หมวดวิชาเลือกเสรี	11
15.4 แผนการศึกษา	11

16.	การลงทะเบียนเรียน	14
17.	การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา	14
18.	ข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรฉบับปีการศึกษา 2520 กับหลักสูตรฉบับปีการศึกษา 2532	15
19.	กระบวนวิชาซ้ำซ้อน	20
20.	รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต	
20.1	ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์	
20.1.1	วิชาเอกภาษาอังกฤษ	24
20.1.2	วิชาโทภาษาอังกฤษทั่วไป	26
20.1.3	วิชาโทวรรณคดีอังกฤษ	27
20.1.4	วิชาโทภาษาศาสตร์	27
20.1.5	รายวิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์	28
20.1.6	แนวสั้งเขปรายวิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์	34
20.2	ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก	
20.2.1	วิชาเอกภาษาไทย	75
20.2.2	วิชาโทภาษาไทย	76
20.2.3	รายวิชาภาษาไทยและวิชาบังคับทั่วไป	78
20.2.4	แนวสั้งเขปรายวิชาภาษาไทย	81
20.2.5	วิชาพื้นฐานทั่วไป (หมวดศิลปะและดนตรี)	93
20.2.6	วิชาโทสื่อสารมวลชน	94
20.2.7	รายวิชาสื่อสารมวลชน	95
20.2.8	แนวสั้งเขปรายวิชาสื่อสารมวลชน	97
20.3	ภาควิชาประวัติศาสตร์	
20.3.1	วิชาเอกประวัติศาสตร์	107
20.3.2	วิชาโทประวัติศาสตร์	108
20.3.3	รายวิชาประวัติศาสตร์	109
20.3.4	แนวสั้งเขปรายวิชาประวัติศาสตร์	114

	หน้า
20.4 ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์	
20.4.1 วิชาเอกบรรณารักษศาสตร์	139
20.4.2 วิชาโทบรรณารักษศาสตร์	140
20.4.3 รายวิชาบรรณารักษศาสตร์	143
20.4.4 แนวสังเขปรายวิชาบรรณารักษศาสตร์	144
20.5 ภาควิชาภาษาตะวันตก	
20.5.1 วิชาเอกภาษาฝรั่งเศส	157
20.5.2 วิชาโทภาษาฝรั่งเศส	158
20.5.3 รายวิชาภาษาฝรั่งเศส	160
20.5.4 แนวสังเขปรายวิชาภาษาฝรั่งเศส	162
20.5.5 วิชาเอกภาษาเยอรมัน	181
20.5.6 วิชาโทภาษาเยอรมัน	182
20.5.7 รายวิชาภาษาเยอรมัน	183
20.5.8 แนวสังเขปรายวิชาภาษาเยอรมัน	185
20.6 ภาควิชาปรัชญา	
20.6.1 วิชาเอกปรัชญา	199
20.6.2 วิชาโทปรัชญา	200
20.6.3 รายวิชาปรัชญา	201
20.6.4 แนวสังเขปรายวิชาปรัชญา	203
20.7 ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	
20.7.1 วิชาโทสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	217
20.7.2 รายวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	218
20.7.3 แนวสังเขปรายวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	220

21.	การเปรียบเทียบเลขรหัสวิชา และ/หรือชื่อวิชา และ/หรือจำนวนหน่วยกิต	
21.1	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	239
21.2	สาขาวิชาภาษาไทย	243
21.3	สาขาวิชาประวัติศาสตร์	246
21.4	สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์	248
21.5	สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	250
21.6	สาขาวิชาภาษาเยอรมัน	253
21.7	ภาษารัสเซีย	256
21.8	ภาษาสเปน	257
21.9	สาขาวิชาปรัชญา	258
21.10	สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	260
22.	วิชาโทที่ปรับปรุงจากวิชาเลือกในหลักสูตรเดิม	
22.1	วิชาโทภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น	266
22.2	วิชาโทภาษาจีน	276
22.3	วิชาโทภาษาญี่ปุ่น	286
22.4	วิชาโทภาษาบาลีและสันสกฤต	294
22.5	วิชาโทภาษามาลายู	302
22.6	วิชาโทภาษาสเปน	310
22.7	วิชาโทภาษารัสเซีย	320
23.	ภาคผนวก	353

	หน้า
✓ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน (พ.ศ. 2534)	
1. ชื่อหลักสูตร	379
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	379
3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ	379
4. หลักการและเหตุผล	379
5. วัตถุประสงค์ของ โครงการ	380
6. กำหนดการเปิดสอน	381
7. จำนวนนักศึกษา	381
8. คุณสมบัติและคุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัคร เข้าศึกษา	381
9. วิธีการคัดเลือกผู้ เข้าศึกษา	381
10. ระบบการศึกษา	381
11. ระยะเวลาการศึกษา	382
12. สถานที่และอุปกรณ์การสอน	382
13. งบประมาณ	384
14. หลักสูตรวิชาเอกสื่อสารมวลชน	384
15. แนวสังเขปรายวิชา	388
16. หมวดวิชาโท	396
17. หมวดวิชาเลือกเสรี	397
18. แผนการศึกษา	397
19. การลงทะเบียน	400
20. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา	400
21. การเปรียบเทียบกระบวนวิชาและ/หรือชื่อกระบวนวิชาที่ปรับปรุงใหม่	402
22. อาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาสื่อสารมวลชน	404