



# ข่าวรามคำแหง

## RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

ปีที่ 7 ฉบับที่ 4  
ปีการศึกษา 2520  
๒๘ พ.ค. 2520  
ราคา 75 สตางค์

เพื่อเป็นสื่อกลาง  
ระหว่าง  
มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

### “ตำราที่คาดว่าจะพิมพ์แล้วเสร็จและมีจำหน่ายก่อนวันที่ 7 มิถุนายน 2520”

หมายเลขการพิมพ์	รหัส	ชื่อวิชา	ราคา	ชื่อผู้แต่ง	จำนวน
2052	TH 101	ภาษากฎหมายไทย	-	ศ.ธานีเทวี ทรัพย์เขียว	40,000
2060	SO 103	สังคมวิทยา-มนุษย์วิทยา	34	ดร.บรรพต วีระชัย	30,000
2073	FR 101	แบบเรียนฝรั่งเศสระดับมุดฐาน	9	อ.พุทธศรี ศาปรานินทร์	400
2075	FR 102	แบบเรียนภาษาฝรั่งเศสระดับมุดฐาน 2	14	อ.พุทธศรี ศาปรานินทร์	400
2080	BI 115	ชีววิทยาเบื้องต้น	17	อ.พงศ์พันธุ์ กองทอง	7,000
2082	PC 103	จิตวิทยา	-	ดร.เดวิด ว. อิมฮาร์และคณะ	30,000
2083	LA 103	กฎหมายทั่วไป	-	ดร.วีระ ศรีธรรมรักษ์และคณะ	60,000
2094	LA 104	คำอธิบาย ป.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล	-	อ.พรชัย สุนทรพันธ์และคณะ	-
2095	PS 110	คำอธิบายและสรุปรัฐธรรมนูญ	-	อ.สุขุม นวลสกุล	50,000
2099	AC 102	สินค้าคงเหลือ-ราคาทุน	-	อ.ปฐมวรรณ สุพรรณโอชากุล	5,000
20103	EC 111	เศรษฐศาสตร์จุลภาค 1	-	อ.สมคิด แสงเพชร	20,000
20105	PS 103(H)	คู่มือรัฐศาสตร์ทั่วไป	-	ดร.พรพต วีระชัย	50,000
20106	TH 101	การใช้ภาษา	-	อ.ประทีป วาทิกกานทร	10,000
20107	GY 103	Physical Geology	-	อ.ธิดา บุญชูทวีวัฒน์	1,000
20109	SO 103(H)	คู่มือสังคมวิทยา	-	ดร.พรพต วีระชัย	50,000
20111	PS 110	การเมืองและการปกครองไทย	-	อ.สุขุม นวลสกุล	60,000
20111	PS 110	การเมืองและการปกครองไทย	-	อ.สุขุม นวลสกุล	60,000
20112	PS 103	รัฐศาสตร์ทั่วไป	-	ดร.พรพต วีระชัย	30,000
20114	EN 101	ภาษาอังกฤษมุดฐาน 1	-	ดร.อุบล วัชรดีสิทติคดี	30,000

### บรรยายสรุปทางวิทยุกระจายเสียง ภาค 1 ปีการศึกษา 2520 มหาวิทยาลัยรามคำแหง

กระบวนวิชาที่จัดบรรยายทางวิทยุกระจายเสียง  
ของภาค 1 ปีการศึกษา 2520 มี 37 กระบวนวิชา คือ

1. AC 101	2. AR 103	3. BI 103
4. BI 115	5. CH 111	6. CN 101
7. EC 103	8. EC 111	9. ED 103
10. EN 101	11. FR 101	12. FR 111
13. GN 101	14. GY 113	15. HI 101
16. HI 102	17. JA 101	18. LA 103
19. LA 104	20. LA 121	21. LS 103
23. MA 103	23. MA 109	24. MA 111
25. MU 103	26. PC 103	27. PE 105
28. PH 103	29. PS 103	30. PS 110
31. PY 103	32. PY 110	33. RS 101
34. SN 101	35. SO 103	36. TH 101
37. TH 104		

อ่านต่อหน้า 6

### อุปกรณ์การศึกษาลดพิเศษต่ำกว่าราคาทุน

ที่	รายการ	จำนวน	ราคาทุน	ราคาลดพิเศษ
1.	เข็มขัด รด.สั้น, ยาว	3,200	เส้น	17.- 8.-
2.	เข็มขัดหนังกลับสีดำมัน	1,000	เส้น	10.- 4.-
3.	เข็มขัดหนังใหญ่สีน้ำตาล	330	เส้น	20.- 10.-
4.	เข็มขัดหนังกลับสีดำ	2,100	เส้น	20.- 10.-
5.	กางเกงกีฬาขาสั้น	880	เส้น	23.- 15.-
6.	สมุด 40 แผ่น	22,160	เล่ม	2.80 1.50
7.	สมุด 50 แผ่น	9,024	เล่ม	3.60 2.-
8.	สมุด 100 แผ่น	8,601	เล่ม	6.25 3.-
9.	เครื่องหมาย รด.ภท.	3,400	อัน	1.25 1.-
10.	เข็มกลัดแคโท	1,750	อัน	5.75 2.-
11.	เครื่องหมาย รด.เลข 3	545	อัน	1.50 1.-
12.	หัวเข็มขัดชุบโครเมียม	5,000	อัน	6.- 3.-
13.	ยาริม รด.	1,320	อัน	11.- 8.-
14.	เครื่องหมาย รด.หมายเลข 2	1,230	อัน	1.50 1.-
15.	เครื่องหมาย รด.หน้าหมวก	4,200	อัน	2.- 2.-
16.	ชฎาคานไซวี	3,762	อัน	1.25 1.-
17.	หัวเข็มขัดรมดำ	3,688	อัน	10.- 5.-
18.	หมวก รด.	3,300	ใบ	14.- 7.-
19.	ดินสอ โอ.บี.เอ็ม.	3,500	แท่ง	1.60 1.50
20.	เสื้อออร์ผ้าโทเร	120	ตัว	125.- 80.-
21.	เนคไทลายขอมเส้นใหญ่	395	เส้น	33.- 15.-
22.	เนคไทลายขอม	2,800	เส้น	45.- 25.-
23.	เนคไทสีน้ำเงินปัก	7,747	เส้น	22.- 7.-

เงื่อนไขการซื้อ :- จำหน่ายลดพิเศษให้เพียงท่านละ 3 ชุดเท่านั้น (ลดเฉพาะนักศึกษา)  
จัดบริการห้องกระจกชั้นล่างตึกศรีวิชนาวลัย ด้านหลังขวามือ ซอง 5 ทุกวัน เว้นวันอาทิตย์ ตั้งแต่  
เวลา 8.30-12.00 น. และ 13.00 น.-15.00 น.  
อาจารย์ภูษงค์ อังคปริษาพรพันธุ์

### สรุปตารางสอบไล่วิชากฎหมาย ภาค 1 ปีการศึกษา 2520

ภาคเช้า	ภาคบ่าย	
จ. 3 ต.ค.	LA 206, LA 352, LA 460	LA 210, LA 408
อ. 4 ต.ค.	-	LA 350, LA 413, LA 463
พ. 5 ต.ค.	LA 334, LA 407	LA 208
พฤ. 6 ต.ค.	LA 233, LA 410	LA 214, LA 307
ศ. 7 ต.ค.	LA 230, LA 332, LA 403, LA 462	LA 304, LA 353, LA 455
ส. 8 ต.ค.	LA 406	LA 205, LA 331
อ. 9 ต.ค.	LA 105, LA 309, LA 451	LA 252, LA 409, LA 444
จ. 10 ต.ค.	LA 251, LA 322	LA 204, LA 310, LA 354
อ. 11 ต.ค.	LA 207, LA 303, LA 434, LA 438	LA 404, LA 446, LA 457
พ. 12 ต.ค.	LA 203, LA 305	LA 209, LA 254
พฤ. 13 ต.ค.	LA 335, LA 435	LA 106, LA 306
ศ. 14 ต.ค.	LA 130, LA 221, LA 253, LA 333, LA 436	LA 213, LA 351, LA 414, LA 433, LA 439
ส. 15 ต.ค.	LA 321, LA 437, LA 459	LA 222, LA 313, LA 453
อ. 16 ต.ค.	-	-
จ. 17 ต.ค.	LA 308	LA 122, LA 405
อ. 18 ต.ค.	LA 103	-
พ. 19 ต.ค.	LA 121	-
พฤ. 20 ต.ค.	-	-
ศ. 21 ต.ค.	-	-
ส. 22 ต.ค.	-	LA 104

นายสุพรรณ ธรรมา

ตารางการบรรยายสรุปครบถ้วนวิชาทางวิทยุ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชั้นปีที่ 1 ภาค 1 ปีการศึกษา 2520

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย วิทยุกระจายเสียง 2 กรมประชาสัมพันธ์ ความถี่ 850 กิโลเฮิรตซ์

กรุงเทพมหานคร

ต่อจากหน้า 1

Table with 11 columns and 10 rows showing broadcast schedules for various subjects like English, Thai, and Science.

หมายเหตุ : (ซ.ป.) - หมายถึงจบการบรรยายฉบับเช้า
การบรรยายสรุปแต่ละกระบวนวิชา บรรยาย 8 ครั้ง ใช้เวลาครั้งละ 30 นาที

ตารางการบรรยายสรุปครบถ้วนวิชาทางวิทยุ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชั้นปีที่ 1 ภาค 1 ปีการศึกษา 2520

สถานีวิทยุ 1 ป.ค. 1000 KHz (จันทร์-ศุกร์) เวลา 20.30-22.00 น.
สถานีวิทยุ 1 ป.ค. 1410 KHz (เสาร์-อาทิตย์) เวลา 21.30-23.00 น.
กรุงเทพมหานคร

Table with 8 columns and 10 rows showing broadcast schedules for subjects like English, Thai, and Science, including frequency and time slots.

หมายเหตุ การบรรยายเริ่มในวันอังคารที่ 7 มิถุนายน 2520
การบรรยายสรุปแต่ละกระบวนวิชา บรรยาย 8 ครั้ง ใช้เวลาครั้งละ 30 นาที

อ่านต่อหน้า 4

นศ. มีความคิดเห็นอย่างไร
ไรต่อมหาวิทยาลัย อาจ
แสดงความคิดเห็นนั้นได้
ใน ข.ร.
บอกรับเป็นสมาชิก ข่าว-
รามคำแหงได้ที่แผนกประ
ชาสัมพันธ์กิจการบ
(เก่า) ADI ชั้น 2
สารคดี เรื่องน่าสนใจ
ต่าง ๆ จะหาอ่านได้ในข่าว
รามคำแหง

EN 201 (ศัพท์)

ต่อไปนี้เป็น list ของศัพท์ในหนังสือ EN 201 ซึ่งนักศึกษาจะต้องทราบ ผู้สอนได้เลือกมาจากหนังสือ EN 201 เป็นแนวให้นักศึกษาได้ศึกษานวนศัพท์ เพื่อที่จะทำ Comprehension ได้

Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 7	Unit 8	Unit 9
advise, suggest	application	academic	accidentally	accomplish	affect, effect
behaviour	attention	aspect	bloodshed	bench	assume
cause	available	attempt, audible	cardially	betray	astanishment
characteristic	continually, continuously	beside, besides	crimson	ceremony	aware, conscious
complaint	complicate	career, occupation, vocation, profession	campaign	choose	cloth, clothing, clothes
crash	convenient	comprise, cmpose, consist	damineering	couple	conduct
describe	constant		error	crowed	comment
desire	crop		fault	curious	consume, consumer
discernible	disaster	conceive	mash	dramatic	instinctively
diagnose	economic	curriculum	mistake	each other, one another	ariental
effort	expert	develop	personify	emergency	overflow
emotion	experimental	discipline	rescue	emotion	produce(n), product
estimate	healthy, healthful	endavour	scared	express	produce(v)
explain	increase	faculty	scrambled	feed	promote
fatal	industrial, industrious	firm, solid, stable	salitude	flock	potential
frequent	interval	human, humane, humanities	stare	flexible	regard
include, involve, interfere	irrigation	historic, historical	stoop	gradually	relizble
lack	maintain	including		greet	subtle
likely, probably	manner, manners	intelligent		illustrate	stuff
licensed driver	manual	intelligence		nearly	suspect
manifest	mixture	intellectuel		numerous	victim
medical	moisture	perform		observe	
motorist	ordinary	principle, principal		occur	
paralysis	plant	quantitative		passive	
papulation	predict	traditionally		pair	
recent	production, productivity			performance	
researcher	provide			picture	
so-called	research			progressive	
strenuous	revolutionary			propose	
sudden	suitable			presentation	
symptom	techique			quarter	
uncontralable	vital			relation	
Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 10	Unit 11	Unit 12
accurate, exact, correct	administrative	advantage	accept	adequate, sufficient	ability
admire	authority	cattle	activity	enough	average
appropriate	boundary	civilization	advertise	attack	calculate
attribute	confusing	commodity	alter	available	capacity
brilliant, clever, bright	comparable, comparative	conceal	amuse	assimilate	condition
characteristics	cooperation, corporation	coin	apply	convert	consequently
conclusion	council, counsel	convenient	astonish	concentration	depend
distinction	election	cultivate		cape	efficiency, proficiency
disagree	energetic	currency	promote	consumption	egivalent
essential, necessary,	encourage	disadvantage	publish	destruction	foodstuff
vital, indispensable	enforcement	domestic	reality	deposit(v)	goods
identify	function	exchange	realize	disruption	important
insist	local	existence	record	divert	natural resources
investigation	officer, official	effort	regular	edible	population
knowledge	pattern	labour	report	employ	produce
mathematics	primarily	mankind	recognize	extensive	reason
obtain	rare	medium	recognize	expose, exposure	region
practical, practicable	responsibilities	mixture	request	explosion	service
prefer	retain	obvious	beat	economic, economical	stable
recognize	rural	possession	research	fertilizer	standard
represent	select	primitive	ruin	generation	talent
structure	seletion	produce	borrow-borrower	harvest	tradition, custom, habit
science	surrounding	portion	benefit	inevitable	wealth
sole	urban	rise, arise, raise	bargain		
thought	variety	specealize	company		
		standard	complain		
		storage	splash		
		straightforward	conquer		
		stranger	conscious		
		surplus	contain		
		suit	convince		
		wares	customer		
		weight	delicate		
			department-store		

# ข่าวรามคำแหง

ตารางการบรรยายสรุปครบวงจรทางวิทยุกระจายเสียง  
 ชั้นปีที่ 1 ภาค 1 ปีการศึกษา 2020 มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
 สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย (ค้างจังหวัด) 27 สถานี และสถานี ว่าง. กรมการทหารสื่อสารกองทัพบก 14 สถานี  
 สถานีละ 1 ชม./วัน

การบรรยายสรุปแต่ละครบวงจร บรรยาย 8 ครั้ง ใช้เวลาครั้งละ 30 นาที

ต่อจากหน้า 2

30 นาทีแรก 1301	10.00-10.30	11.00-11.30	11.30-12.00	13.00-13.30	13.30-14.00	14.00-14.30	14.30-15.00	15.00-15.30	16.00-16.30	17.00-17.30	21.00-21.30	22.00-22.30
30 นาทีหลัง 1301	10.30-11.00	11.30-12.00	12.00-12.30	13.30-14.00	14.00-14.30	14.30-15.00	15.00-15.30	15.30-16.00	16.30-17.00	17.30-18.00	21.30-22.00	22.30-23.00
สถานี ชื่อ และ ว่าง.	จันทร์	อังคาร นครราชสีมา สงขลา	พุธ	พฤหัสบดี พิษณุโลก ขอนแก่น สุราษฎร์ธานี	เชียงใหม่	หนองคาย	อุดร	นครพนม บึงกาฬ สุรินทร์	ตาก แม่ฮ่องสอน ลำปาง อุบล	ขอนแก่น	นครศรีธรรมราช รบด. 2, รบด. 3, รบด. 4, รบด. 5, รบด. 6, รบด. 7, รบด. 8, รบด. 9, รบด. 10, รบด. 12, รบด. 14, รบด. 15, รบด. 16, รบด. 17	

หมายเหตุ สำหรับจังหวัดบุรีรัมย์ 30 นาทีแรก เวลา 11.30-12.00 น. และ 30 นาทีหลัง เวลา 22.00-22.30 น.  
 (ตรวจสอบเส้นลัดครบวงจรข้างล่าง)

### ครบวงจรที่บรรยาย 30 นาทีหลัง

1. AR 103	ออกอากาศ	วันจันทร์ ที่ 13, 27 มิ.ย.,	11, 25 ก.ค.,	8, 22 ส.ค.,	5, 19 ก.ย. 2520
2. EC 103	"	วันพฤหัสบดี ที่ 16, 30 มิ.ย.,	14, 28 ก.ค.,	11, 25 ส.ค.,	8, 22 ก.ย. 2520
3. GY 113	"	วันจันทร์ ที่ 20 มิ.ย.,	4, 18 ก.ค.,	1, 15, 29 ส.ค.,	12, 26 ก.ย. 2520
4. LA 104	"	วันพฤหัสบดี ที่ 9, 23 มิ.ย.,	7, 21 ก.ค.,	4, 18 ส.ค.,	1, 15 ก.ย. 2520
5. LA 121	"	วันอาทิตย์ ที่ 12, 26 มิ.ย.,	10, 24 ก.ค.,	7, 21 ส.ค.,	4, 18 ก.ย. 2520
6. LS 103	"	วันอาทิตย์ ที่ 19 มิ.ย.,	3, 17, 31 ก.ค.,	14, 28 ส.ค.,	11, 25 ก.ย. 2520
7. MA 103	"	วันอังคาร ที่ 7, 21 มิ.ย.,	5, 19 ก.ค.,	2, 16, 30 ส.ค.,	13 ก.ย. 2520
8. MA 111	"	วันอังคาร ที่ 14, 28 มิ.ย.,	12, 26 ก.ค.,	9, 23 ส.ค.,	6, 20 ก.ย. 2520
9. MU 103	"	วันเสาร์ ที่ 18 มิ.ย.,	2, 16, 30 ก.ค.,	13, 24 ส.ค.,	10, 24 ก.ย. 2520
10. PS 103	"	วันพุธ ที่ 8, 22 มิ.ย.,	6, 20 ก.ค.,	3, 17, 31 ส.ค.,	14 ก.ย. 2520
11. PS 110	"	วันศุกร์ ที่ 10, 22 มิ.ย.,	8, 22 ก.ค.,	5, 19 ส.ค.,	2, 16 ก.ย. 2520
12. SO 103	"	วันเสาร์ ที่ 11, 25 มิ.ย.,	9, 23 ก.ค.,	6, 20 ส.ค.,	3, 17 ก.ย. 2520
13. TH 101	"	วันพุธ ที่ 15, 29 มิ.ย.,	13, 27 ก.ค.,	10, 24 ส.ค.,	7, 21 ก.ย. 2520
14. TH 104	"	วันศุกร์ ที่ 17 มิ.ย.,	1, 15, 29 ก.ค.,	12, 26 ส.ค.,	9, 23 ก.ย. 2520

### ครบวงจรที่บรรยาย 30 นาทีแรก

1. AC 101	ออกอากาศ	วันจันทร์ ที่ 13, 27 มิ.ย.,	11, 25 ก.ค.,	8, 22 ส.ค.,	5, 19 ก.ย. 2520
2. BI 103	"	วันอังคาร ที่ 14 มิ.ย.,	5, 26 ก.ค.,	16 ส.ค.,	6, 27 ก.ย. 2520
3. BI 115	"	พุธ 28 ก.ย. (30 นาทีหลัง),	ศุกร์ 30 ก.ย. 2520		
4. CH 111	"	วันพฤหัสบดี ที่ 16, 30 มิ.ย.,	14, 28 ส.ค.,	11, 25 ส.ค.,	8, 22 ก.ย. 2520
5. EC 111	"	วันอังคาร ที่ 21 มิ.ย.,	12 ก.ค.,	2, 23 ส.ค.,	13 ก.ย. 2520
6. ED 103	"	27 ก.ย. (30 นาทีหลัง),	พฤหัสบดี 29 ก.ย.,	ศุกร์ 30 ก.ย. (30 นาทีหลัง)	2520
7. EN 101	"	วันอาทิตย์ ที่ 19 มิ.ย.,	3, 17, 31 ก.ค.,	14, 28 ส.ค.,	11, 25 ก.ย. 2520
8. HI 101	"	วันเสาร์ ที่ 11, 25 มิ.ย.,	9, 23 ก.ค.,	6, 20 ส.ค.,	3, 17 ก.ย. 2520
9. HI 102	"	วันจันทร์ ที่ 20 มิ.ย.,	4, 18 ก.ค.,	1, 15, 29 ส.ค.,	12, 26 ก.ย. 2520
10. LA 103	"	วันอังคาร ที่ 7, 28 มิ.ย.,	19 ก.ค.,	9, 30 ส.ค.,	20 ก.ย. 2520
11. MA 109	"	พุธ 21 ก.ย. (30 นาทีหลัง),	ศุกร์ 23 ก.ย. 2520		
12. PC 103	"	วันเสาร์ ที่ 18 มิ.ย.,	2, 16, 30 ก.ค.,	13, 27 ส.ค.,	10, 24 ก.ย. 2520
13. PH 103	"	วันพุธ ที่ 8, 22 มิ.ย.,	6, 20 ก.ค.,	3, 17, 31 ส.ค.,	14 ก.ย. 2520
14. PY 103	"	วันศุกร์ ที่ 10, 24 มิ.ย.,	8, 22 ก.ค.,	5, 19 ส.ค.,	2, 16 ก.ย. 2520
15. PY 110	"	วันพฤหัสบดี ที่ 9, 23 มิ.ย.,	7, 21 ก.ค.,	4, 18 ส.ค.,	1, 15 ก.ย. 2520
	"	วันอาทิตย์ ที่ 12, 26 มิ.ย.,	10, 24 ก.ค.,	7, 21 ส.ค.,	4, 18 ก.ย. 2520
	"	วันพุธ ที่ 15, 29 มิ.ย.,	13, 27 ก.ค.,	10, 24 ส.ค.,	7, 21 ก.ย. 2520
	"	วันศุกร์ ที่ 17 มิ.ย.,	1, 15, 29 ก.ค.,	12, 26 ส.ค.,	9, 23 ก.ย. 2520

วันและเวลาออกอากาศ			
การบรรยายสรุปครบวงจรทางวิทยุกระจายเสียง			
รบด. กรมการทหารสื่อสารกองทัพบก			
ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตั้งแต่ ๗ มิถุนายน ๒๕๒๐ เป็นต้นไป			
ลำดับที่	สถานี	จังหวัด	กิโลเฮิรต์ ทุกวัน
๑.	รบด. ๒	เชียงใหม่	๓๒๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๒.	รบด. ๓	นครราชสีมา	๔๗๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๓.	รบด. ๔	นครศรีธรรมราช	๗๒๕๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๔.	รบด. ๕	สงขลา	๗๒๕๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๕.	รบด. ๖	อุบลราชธานี	๗๒๕๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๖.	รบด. ๗	อุดรธานี	๗๒๐๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๗.	รบด. ๘	กรุงเทพฯ	๕๔๕๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๘.	รบด. ๙	นครสวรรค์	๕๐๕๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๙.	รบด. ๑๐	เขียงราย	๕๒๕๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๑๐.	รบด. ๑๒	ขอนแก่น	๕๕๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๑๑.	รบด. ๑๔	อุดรธานี	๕๔๓๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๑๒.	รบด. ๑๕	อุบลราชธานี	๕๐๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๑๓.	รบด. ๑๖	ยะลา	๕๐๕๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐
๑๔.	รบด. ๑๗	ศรีง	๕๓๕๐ ๒๒.๐๐-๒๓.๐๐



**บทบาทหนังสือพิมพ์  
กับการศึกษาในระดับอุดมศึกษา**

อาจารย์มานพ ตั้งสมรพงษ์  
คณะวิทยาศาสตร์

ในปัจจุบันสื่อมวลชน (Mass media) ได้เข้ามามีบทบาทเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เพิ่มมากขึ้นตามลำดับ สื่อมวลชนที่เราจำเป็นต้องเกี่ยวข้องกับมีมากมายหลายชนิด เช่น วิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ วารสาร นิตยสาร จดสาร ฯลฯ หนังสือพิมพ์ (Newspaper) โดยเฉพาะหนังสือพิมพ์รายวัน ซึ่งเสนอข่าวสาร ตลอดจนความคิดเห็นต่าง ๆ ให้ประชาชนทุกระดับชั้นทั่วโลกอยู่ทุกที่เข้า นับเป็นสื่อมวลชนที่ทรงอิทธิพลสูงสุด วิทยุและโทรทัศน์ก็ค่อนข้างมีรองลงมา อิทธิพลที่เกิดจากการเขียนแสดงความคิดเห็นของนักหนังสือพิมพ์ในบางกรณีมากหรืออยู่เหนือความคิดเห็นของผู้อ่านเสียอีก ในทางการเมือง อิทธิพลของหนังสือพิมพ์มีมากขึ้นสูงค่าเปลี่ยนแปลงไปตามสมัย และอุปนิสัยของผู้มีอำนาจในทางการเมือง หนังสือพิมพ์มีอิทธิพลครอบคลุมอยู่ทุกสาขาวิชา ไม่เฉพาะแต่ในทางการเมืองเท่านั้น ในทางการศึกษา เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม หนังสือพิมพ์ก็มีบทบาทอย่างยิ่ง ในการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงตลอดมา

อิทธิพลของหนังสือพิมพ์ทั้งที่เป็นประโยชน์และไม่เป็นประโยชน์ มีทั้งในด้านดีและเสีย ข้าราชการหรืออบต.บางอันก่อให้เกิดผลในทางสร้างสรรค์และการทำลาย บทบาทของหนังสือพิมพ์จึงมีผลต่อความรุ่งเรือง และความอยู่รอดของประเทศ โดยปกติแล้ว หนังสือพิมพ์จะเสนอข่าวหรือความคิดเห็นที่ก่อให้เกิดอิทธิพลได้ทั้งในแง่บวก และลบ หนังสือพิมพ์ได้บรรยายอย่างละเอียดเป็นกรณี ๆ ไป ซึ่งเป็นเครื่องมือแสดงว่า เป็นตัวแทนความคิดเห็นของประชาชนไทยทั่วไป ด้วยเหตุนี้เอง หนังสือพิมพ์จึงเปรียบได้เหมือนกระจกเงาที่จะสะท้อนให้เห็นเงาของผู้ที่ส่องหรือจะสะท้อนแสงให้ผู้ที่อยู่ในมุมมืดได้เห็นแสงสว่าง หรือทำให้ผู้หนึ่งเห็นอีก ยิ่งขึ้นก็ได้ หนังสือพิมพ์จึงถูกนำมาเป็นเครื่องมือประหัตประหารกันในทางการเมืองตลอดมา รัฐบาลของมหาประเทศต่างหนึ่งซึ่งหาชีวิตไม่แล้วเคยกล่าวไว้ว่า "หากไม่มีหนังสือพิมพ์เสียแล้ว ข้าพเจ้าก็ไม่ทราบว่าจะบริหารประเทศไปได้อย่างไร" อันเป็นคำกล่าวที่แสดง ความสำคัญอย่างยิ่งของหนังสือพิมพ์ในทุก ๆ วงการ

หนังสือพิมพ์รายวัน รายสัปดาห์ รายบักษ์ และรายเดือนในเมืองไทยมีมากมายหลายเล่มหลายฉบับกันไม่ถ้วน มีทั้งชนิดที่รู้จักกันแพร่หลายมากที่สุด เป็นหนังสือพิมพ์ที่พิมพ์ออกจำหน่ายวันละ 2 ครั้ง อันได้แก่หนังสือพิมพ์เช้าข่าววาเนและหนังสือพิมพ์เย็นข่าววันนั้น" ได้แก่หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ข่าวสยาม เกล็นิวส์ เกล็นิวส์ ๓๖๕ สยาม บ้านเมือง เสียงปวงชน หนังสือพิมพ์ประเภทแรกนี้ออกวางจำหน่ายกันตั้งแต่ใกล้พลบค่ำจนถึงวันใหม่ หากซื้อกันได้ตามแ่งหนังสือทั่วไป หรือจะซื้อจากแ่งตามทางเท้า หรือจากเด็กชายหนังสือพิมพ์ตามทางแยกทั่วเมืองกรุง อีกฉบับหนึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ที่ออกจำหน่ายก่อนเช้าสาย เป็นข่าวกรองไม่คอยทันเหตุการณ์ แต่มีเนื้อหาสาระ

ที่เชื่อถือได้มากกว่าฉบับอื่น ๆ ได้แก่หนังสือพิมพ์สยามรัฐ หนังสือพิมพ์อื่น ๆ นอกจากนั้น ล้วนเป็นหนังสือพิมพ์เฉพาะรสหรือเฉพาะวิชาชีพ เช่น เขมิตศธุรกิจ แปลก อรุโณทัย มหัทธรรย์ รวมไทย เสียงประชา ฯลฯ บางฉบับก็ออกกันตามรายสัปดาห์ นาน ๆ ถึงจะโผล่ออกมาให้เห็นบ้าง ครึ่งสองครึ่งตามสถานะการเงินของบรรณาธิการ

การวิเคราะห์เนื้อหาสาระในหนังสือพิมพ์ มีความสำคัญมาก ทั้งนี้เพราะจะได้เลือกอ่าน หรือบริโภคกันได้ถูกต้องตามความต้องการหรือรสนิยม สำหรับ นักศึกษาผู้เรียกตัวเองว่าเป็นชนชั้นปัญญาชน การอ่านเป็นหนังสือในกระบวนการที่ทำให้เกิดการเรียนรู้ ทั้งนี้เพราะการอ่านมากทำให้รู้มากขึ้นเอง การอ่านหรือศึกษาเฉพาะตัววิชาที่ตนศึกษาเท่านั้น ยังไม่เป็นการเพียงพอ การมีความรู้รอบตัวหรือมีความรู้พื้นฐาน (Basic Knowledge) มีความสำคัญไม่น้อยไปกว่าวิชาที่ตนศึกษา ทั้งนี้ เพราะนักศึกษาที่จะจบออกไปเป็นบัณฑิตนั้น ต้องออกไปสู่สังคมภายนอกที่กว้างใหญ่ ต้องออกไปปะทะ (Interact) กับบุคคลในทุกสาขาวิชา ความรู้รอบตัวมีส่วนช่วยในความสำเร็จในชีวิตการทำงานเป็นอย่างมาก

ความรู้พื้นฐาน หรือความรู้รอบตัวสามารถเสริมสร้างและสะสมจากการศึกษาในชั้นเรียน และสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน เช่น การศึกษาวิชาพื้นฐานทั่ว ๆ ไปที่เบ็ดเตล็ดในระดับมหาวิทยาลัยชั้นปีที่ 1 และ 2 นอกจากการศึกษาโดยทางตรงดังกล่าวแล้ว โดยทางอ้อม การอ่านหนังสือพิมพ์ เป็นหนทางหนึ่งที่จะสร้างความสมบูรณ์ในความเป็นบัณฑิตของนักศึกษา ประโยชน์จากการอ่านหนังสือพิมพ์มีแก่ประการ นักศึกษาคนหนึ่งเล่าว่า เขาสอบวิชากฎหมายวิชาหนึ่ง ปัญหา หรือคำถามในข้อสอบคัดแปลงมาจากเหตุการณ์จริง ที่ปรากฏเป็นข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์ เขาบอกว่าเขาจำได้ว่า ศาลสูงสุดได้พิพากษาคดีนั้นอย่างไร ผลการสอบในข้อนี้จึงค่อนข้างแน่ใจเป็นพิเศษนักศึกษาคณะหนึ่งเล่าให้ฟังว่า อ่านหนังสือพิมพ์ทุกวันเป็นการเตรียมพร้อม 50% ในการสอบวิชาการปกครองไทย รัฐศาสตร์เบื้องต้น สังคมวิทยาเบื้องต้น ประวัติศาสตร์เหตุการณ์ปัจจุบันปรัชญาเบื้องต้น ฯลฯ

ข่าว หรือบทความต่าง ๆ ที่เป็นเนื้อหาสาระในหนังสือพิมพ์รายวันในปัจจุบัน จำแนกตามความสัมพันธ์ทางวิชาการ เพื่อความสะดวกในการเลือกอ่านของนักศึกษาในสาขาวิชาต่าง ๆ ดังนี้

- นิติศาสตร์ มีบทความ หรือคอลัมน์ที่น่าสนใจ คือ ปรับนอากาศการเมือง ข่าวไกลสนา ใหญ่ ทำไม้ กฎหมายใกล้ตัว ฎีกาชาวบ้าน ภัยประจำวัน นัย บางขุนเทียน สหจร...เขียน พุคไทย มุมการเมือง ช่องว่างระหว่างภัย เทศการบ้านเมือง เป่าปิ่นจีน ฯลฯ

- รัฐศาสตร์ มีบทความหรือคอลัมน์ที่น่าสนใจ คือ ศาพรขอพุกภัยคน ข่าวไกลสนา โลกในรอบวัน มุมการเมือง รอบสยามรัฐ เทศกาลบ้านเมือง รลฤกษ์ลิกมองโลกระหว่างวัน ปากกาพูด นินทาชาวบ้าน ที่เด่นที่จริง บอกรบ เพชรบ้านแหลม ความเห็นชาวบ้าน รอบโลก หน้าต่างโลก ไร่ ศาพิทย์ ข้างวัด วิเทศปริทรรศน์ เทหะพาที หมุนตะวัน ทิศทางการเมืองโย (กับมาวียง) วน เรื่องเมืองเทศ สหทะเล จันทร์ถึงเสาร์ ฯลฯ

- เศรษฐศาสตร์ มีบทความหรือคอลัมน์ที่น่าสนใจ คือ ตลาดบ้านเมือง เพชรบ้านแหลม เศรษฐกิจ โลก ธุรกิจ ใก่อ่อน ไร่ ศาพิทย์ ข้างวัด Business 77 ฯลฯ

- บริหารธุรกิจ มีบทความหรือคอลัมน์ที่น่าสนใจ คือ ในกระท่อม สานร้อยร้อยซึ่ง ตลาดบ้านเมือง เขียนหน้าทาปาก วงจรบันเทิง หมายเลขบันเทิง เศรษฐกิจโลก ธุรกิจ ใก่อ่อน วิจารณ์บันเทิง หมายเลขของข้าพเจ้า Business 77 Classified, ฯลฯ

- ศึกษาศาสตร์ มีบทความหรือคอลัมน์ที่น่าสนใจ คือ ใต้หลังคาบ้าน พุคไทยเขียนไทย ไขข้อข้องใจภาษาอังกฤษ ลำนำคำคม นานาประเทศทั่วโลก วันหนึ่งในประวัติศาสตร์ สหทะเล เทศกาลคำรา ชุมชนชาวการศึกษา ศึกษาบริการ ออกเป็นแตก กิษาเป็นเหยวพิเศษ มุมที่ 5 ข่าวไกลสนา ข้างวัด ประสากวี ทางเครื่อง เสริมสมอง บัญหาหัวใจ ขบวนการแก่น กุสศตรีอยู่ยงคงพลัง เบญจกัถยาณี แมบ้านงานช่าง มรคกสยาม เย็นตะแณนิมงามอนงค์ ทรงคุณ กุสศตรีเรียนต่อ ฯลฯ

- วิทยาศาสตร์ มีบทความหรือคอลัมน์ที่น่าสนใจ คือ สัตว์โลกที่น่ารัก บ้านไร่เรา หมอฮา ประทีปสุขภาพ ปกิดเกวียการ บัญชรแพทย์ อย่างก็มีในโลก ขบวนการแก่น เสริมสมอง ฯลฯ

- มนุษยศาสตร์ มีบทความหรือคอลัมน์ที่น่าสนใจ คือ ปริศนา ผู้ชนะสิบทิศ เป่าปิ่นจีน บุคคลในข่าว ลำนำคำคม แสบสันติ สานร้อยร้อยซึ่ง เล็ก ๆ น้อย ๆ นานาประเทศทั่วโลก วันหนึ่งในประวัติศาสตร์ บัญหาหัวใจ ทวงดาว ไขข้อข้องใจภาษาอังกฤษ ข้างวัด ข่าวไกลสนา เรื่องเมืองเทศ ประสากวี ทางเครื่อง หมุนตะวัน สอยตามลม สหทะเล โลกที่เราไม่ได้เลือก มรคกสยาม ฯลฯ

- สังคมศาสตร์ มีบทความหรือคอลัมน์ที่น่าสนใจ คือ บุคคลในข่าว รามสรบอกข่าว พุคไทย ข่าวไกลสนา ข้างวัด ปากคนปากกา บัญหาหัวใจ ใต้หลังคาบ้าน แมบ้านสัมมนา หมอคุ ประทีปสุขภาพ บทบาทสาวี แมบ้านงานช่าง เบญจกัถยาณี ทาวเรียงกระซิบ ทิศที่ 100% ขบวนการแก่น ฯลฯ

นอกจากข่าว และบทความต่าง ๆ ที่จำแนกตามลักษณะความสัมพันธ์ทางวิชาการ ดังกล่าว การวิเคราะห์เนื้อหาสาระในหนังสือพิมพ์ที่จัดทำ โดยกองวิจัยการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ซึ่งลงพิมพ์ในจุลสารฉบับที่ 1 ประจำปี 2520 มีผลการวิเคราะห์ที่เห็นว่า น่าจะเป็นประโยชน์แก่นักศึกษาและประชาชนโดยทั่วไป มีสาระพอสรุปได้ ดังนี้

- 1) ประเภทข่าวและสาระทั่วไป หนังสือพิมพ์ เกล็นิวส์มีเนื้อหามากที่สุด สยามรัฐน้อยที่สุดสำหรับวันธรรมดา ส่วนวันอาทิตย์ หนังสือพิมพ์ข่าวสยามมีมากที่สุด
- 2) ประเภทความรู้ การศึกษา และวัฒนธรรม หนังสือพิมพ์สยามรัฐ มีมากที่สุดหนังสือพิมพ์ไทยรัฐและข่าวสยามมีน้อยที่สุด
- 3) ประเภทบันเทิง หนังสือพิมพ์เกล็นิวส์มีมากที่สุดนอกจากนี้เมื่อเทียบเท่า ๆ กัน คือ ประมาณร้อยละ 4
- 4) ประเภทกีฬาและเกมต่าง ๆ สำหรับวันธรรมดา หนังสือพิมพ์ข่าวสยามมีมากที่สุด เกล็นิวส์มีน้อย

EN 201

ต่อจากหน้า 3

Unit 10	Unit 11
describe	inundated
design	ratio
discuss	removal
discriminate	
effect	retail
entertain	suburban
evolve	scene
experiment	severe
frightening	scenery, view
identical	ultimately
impression	use(v,n)
increase	
influence	warehouse
institute	wholesale
interview	
merchandise	
opinion	
package	
persuade	
potential	
prefer	
product	
proficiency	

Unit 13	Unit 14
adhere	attempt
allowance	astish
annoyed	business
assess	career, occupation
concept	consult
couple	deposit
conservation	fairly, rather
emphasize	interrupt
entirely	invalid
foreseeable	impression
handle	manager
heritage	misery
immoral	reveal
indication	saving
inhibit	temper
insult	trousers
impractical	wages, salary, allowance
know-how	
link	
network	
overcome	
obsessed	
operation	
perspective	
preoccupied	
prompt	
prosperity	
realistic	
resistance	
segment	
schedule	
striking	
simultaneous	
tend	
uncommon	

อาจารย์ฉัตรฯ เฟงพาณิชย์  
อาจารย์ส่องศรี โดประเสริฐ

รู้จักอภัย ตั้งใจศึกษา

บูชา พ่อขุน สอนองคุณชาติ

บรรณนิทัศน์

เมธ ฤกษ์จินดา เหนือตายดีกว่าอดตาย กรุงเทพฯ, ดวงกมล 2520 336 หน้า. ราคา 30

(หนังสือชุดเศรษฐศาสตร์) ปกอ่อน

อาจารย์สุภัทรา นิตวณิช

คณะมนุษยศาสตร์

หนังสือเล่มนี้เขียนทั้งใจจะให้ "เซซุซ" กับเล่มที่ เคยพิมพ์มาแล้ว อาทิ- จากกรรมกรวัดดังสู่สถาน (เรื่อง เกี่ยวกับการประกันความมั่นคงทางสังคม) ของหมิ่นหน้เข้า หากินเดอะ (เรื่องเกี่ยวกับความไม่สงบทางการเมืองแรงงาน อุตสาหกรรม) รวมกันเรออยู่ (เรื่องเกี่ยวกับสหภาพแรงงาน และสมาคมเยาจ้าง) คนงานกินหัวใจ (เรื่องเกี่ยวกับการ คุ้มครองแรงงาน) เป็นเช่น หนังสือดังกล่าวจะมีความเกี่ยว เนื่องในเนื้อหาซึ่งกันและกัน แม้กระทั่งเล่มล่าสุดก็ควรจะ เสนอให้ผู้ที่สนใจศึกษามัน เพื่อความรอบรู้ในศาสตร์แห่ง แรงงาน

ผู้เขียนให้เหตุผลในการให้ชื่อเรื่องว่า "เหนือตาย ตีกว่าอดตาย" ก็เพื่อต้องการชี้แนะให้เห็นว่าการทำงานจน เหนือชนชั้น สบายกว่าแบบซัดคึกกว่าการที่จะให้โลกภายนอกว่า "มีเงินเท่า แต่ก็ยังมีอาชีพขาดแคลน" ดังนั้นเนื้อหาของ หนังสือจึงมุ่งอธิบายว่าการทำงานมีความสำคัญเพียงใด การ ว่างงานเกิดขึ้นเพราะเหตุใด และถ้าจะมีใครก็ภาวะการตก งานเช่น แรงสละใจจะกระทบถึงภรรยาและความมั่นคงของ ชาติอย่างไรบ้าง

คุณค่าของหนังสือเล่มนี้มีกระจายอยู่ในทุก ๆ บท โดยที่ผู้เขียนได้กำหนดลำดับแห่งความรู้ เป็นขั้นบันไดตอน โดยเริ่มปูพื้นฐานผู้อ่านด้วยบทที่เรื่องการใช้แรงงาน โดย เปรียบเทียบว่าการใช้แรงงานที่เกิดขึ้นในสมัยก่อนกับสมัยก่อน นั้นต่างกันอย่างไร ทำให้ปัญหาจึงเกิดขึ้น ผู้ตระหนักของ ปัญหาในอนุกรมนี้ บังคับให้ส่งเสริมให้เกิดปัญหาแรง งานดังกล่าว

บทที่สำคัญอันเป็นประโยชน์ แก่ผู้อ่านในเมืองกัน และดูเหมือนจะยังไม่มีการเขียนไว้ให้อ่านกันนั้น คือบทที่ว่า

ด้วยวิวัฒนาการของโครงการใช้แรงงานโดยแบ่งออกเป็น 6 สมัย แต่ละสมัยให้ความรู้ถึงเรื่องกันเพื่อเป็นทุนเชื่อมโยง ในบทต่อไป

บทที่ 2, 3, 4 และ 5 เป็นบทที่ว่าด้วยที่มาแห่ง ปัญหาประชากรแรงงานและปัญหาการว่างงาน โดยเริ่ม ตั้งแต่เหตุอันเนื่องมาจากการเพิ่มจำนวนประชากร ความ สัมพันธ์ระหว่างตลาดแรงงานกับผู้ทำงาน เสนอไปจนถึงการ กำหนดค่าแรง ค่าของแรงในตลาดแรงงาน และค่าค่าแรง นั้นไม่สมมูลกับแรงที่ส่งไปก็จะ มีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้น เหล่านี้ล้วนเป็นเงื่อนไขของปัญหาทั้งสิ้น ผู้เขียนได้แยกแยะ ประเภทของการว่างงาน ไว้ถึง 6 ประเภท

เมื่อมีปัญหาที่ก่อมีการแก้ปัญหาหนึ่ง ดังนั้นในบท ที่ 6 ผู้เขียนจึงได้ประมวลกลวิธีแก้ปัญหาการว่างงานแบบ ต่าง ๆ ไว้ถึง 8 แบบ โดยศึกษาจากที่มีผู้นำไปใช้แล้วใน ประเทศอุตสาหกรรมก้าวหน้า และมีปัญหาแรงงานมากนอก จากจะ แก้ปัญหาแล้ว ผู้เขียนยังได้เสนอวิธี บังคับกัน มิให้ เกิดปัญหาแรงงานไว้ด้วยถึง 4 วิธี และวิธีที่หกที่จะกล่าว การว่างงานก็คือ การทำให้ "มีการทำงานทั่วถึงกัน" นั้น ก็คือจะต้องมีเครื่องมือหรือแหล่งสำหรับการหางาน กล่าว คือจัดตั้งสำนักงานจัดหางาน เพื่อให้ลูกจ้างกับนายจ้างได้มี โอกาสเลือกสรรซึ่งกันและกันโดยไม่เสียเวลา ในบทนี้ผู้ เขียนก็ได้แจกแจงวิธีการจัดหางานชนิดต่าง ๆ ไว้หลายวิธี ส่วนเบหุสมุทท้ายก็เน้นย้ำเสมอว่าด้วยการคุ้มครองการใช้แรง งานในประเทศไทย ตั้งแต่สมัยโบราณปัจจุบัน

สรุปได้ว่าผู้เขียนมุ่งสอนงาน โอบอ้อมของรัฐบาล ชุด ปฏิรูปต้องเห็นความสำคัญของการใช้แรงงานของชาติไทย แล้ว ก็จัดทำข้อเสนอแนะอย่างเต็มที่ และนอก เหลือจากการ สนอง แต่ยังมีได้ เสนอ เรื่องราวของการใช้ แรงงานซึ่งมักจะหลีกเลี่ยงมิได้ ไม่ว่าจะเป็นแรงงาน ทางสมองหรือทางกายก็ตาม ใครก็ตามที่ยังยึดติดความคิดที่ว่า "เหนือตายดีกว่าอดตาย" ก็น่าจะ ได้ลองอ่านหนังสือเล่มนี้ เพื่อเสริมสร้างความรู้สึกรู้สึกนึกคิดบ้าง แม้สักน้อยก็ยิ่งดีกว่าไม่ หนีบ้านเฉยเลย

บรรณรายชื่อ

ต่อจากหน้า 4

ลำดับ	สถานที่	จังหวัด	กำลังส่ง	ความถี่	เวลาออกอากาศ
			กิโลวัตต์	กิโลเฮิรตซ์	ทุกวัน
๑.	สวท.	กรุงเทพฯ	๑๐	๕๕๐	{ ๐๖.๐๐-๐๗.๐๐, ๑๖.๐๐-๑๗.๐๐, ๒๑.๐๐-๒๒.๐๐
๒.	สวท.	จันทบุรี	๕๐	๑๑๓๐	๑๐.๐๐-๑๑.๐๐
๓.	สวท.	ขอนแก่น	๕๕,๗	๖๓๐,๕๑๐	๒๑.๐๐-๒๒.๐๐
๔.	สวท.	นครราชสีมา	๕๕	๖๓๐	๑๑.๐๐-๑๒.๐๐
๕.	สวท.	อุบลราชธานี	๑๐	๑๓๕๕	๑๗.๐๐-๑๘.๐๐
๖.	สวท.	สุรินทร์	๕๐	๕๖๐	๑๖.๐๐-๑๗.๐๐
๗.	สวท.	นครพนม	๑๐	๕๓๐	๑๖.๐๐-๑๗.๐๐
๘.	สวท.	บุรีรัมย์	๑	๑๖๐๐	{ ๑๑.๓๐-๑๒.๐๐, ๒๒.๐๐-๒๒.๓๐
๑๐.	สวท.	ตาก	๑๐	๕๕๐	๑๗.๐๐-๑๘.๐๐
๑๑.	สวท.	พิษณุโลก	๕๐	๑๖๓๐	๑๗.๐๐-๑๘.๐๐
๑๒.	สวท.	เชียงใหม่	๑๐๐	๑๕๖๐	๑๗.๓๐-๑๘.๓๐
๑๓.	สวท.	ลำปาง	๑๐	๑๓๐	๑๗.๐๐-๑๘.๐๐
๑๔.	สวท.	เชียงใหม่	๑	๑๕๕	๑๑.๐๐-๑๒.๐๐

เคาะระฆัง ตึกสอง และยี่งป็น

นายสุพจน์ สมวรดโท

การเคาะระฆัง ตึกสอง และยี่งป็นเป็นธรรมเนียมที่รักษาแล้ว มีประวัติคือ

การเคาะระฆัง

มหาศักราช 347 ปก พระเจ้าพรหมมหาราชองค์เป็นพระมหากษัตริย์ กรุงศรีอยุธยาเมืองราชธานีอยุธยาประเทศหรือลาวพุงคำ และพระราชวังซึ่งตั้งอยู่กันหลังริมฝั่งแม่น้ำโขง มีห้องพระโรงอยู่สามหลังแฝด สำหรับเป็นที่เสด็จออกขุนนางข้าราชการแก่กัน มีชื่อว่า "หอคำ" "หอจันทร์" และ "หอแก้ว" และมีมหาปราสาทอยู่กลางก็สมยอกชื่อ "พระที่นั่งพิมานไพธย" และกลางพระราชวังมีหอสูง 16 วา ชื่อ "หอสุริยะยล" แขนงระฆังระฆังกันไว้ 3 ใบเถาสสำหรับเคาะเวลาอย่างรุ่ง โดยการเคาะกันแก่ย่ำวีสวมลา แล้วจึงเคาะอีก 108 ที เพื่อปลุกกัเทวพระวราชวังเมื่อเวลาเที่ยงก็เคาะปลายเถาไว้ 3 ลา แต่ไม่ใ้เคาะอีก 108 ที เหมือนอย่างรุ่งเพื่อเป็นสัญญาณบอกกว่าครึ้งวันแล้ว เป็นเวลาที่จะให้หยุดพักการงาน และพอค่ำก็เคาะปลายเถาไว้สามลาแล้วเคาะอีก 108 ที เพื่อเป็นสัญญาณบอกกว่าหมดวันทางแล้ว คนทั่วไปจึงเรียกว่า ย่ำระฆังรุ่งหรือย่ำรุ่ง ย่ำระฆังเที่ยงหรือย่ำเที่ยงและย่ำยั้งค่ำหรือย่ำค่ำ ครั้นถึงมหาศักราช 987 ปก พระเจ้าปี่เป่าแห่งกรุงศรีอยุธยา เสร็จยกมาสร้างเมืองใหม่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ตั้งชื่อว่า กรุงศรีอยุธยาสุโขทัยราชธานี ซึ่งเป็นต้นราชวงศ์อภัยเจ้านาย และยังมีธรรมเนียมการเคาะระฆังตามเวลาที่สามอยู่ และในกรุงสุโขทัย สมัยนั้นก็มีการสร้างหอระฆัง ตามวัดอาราม และหอระฆังแขวนไว้สำหรับให้พระสงฆ์ช้อยเคาะระฆัง เวลาอย่างรุ่ง เพล และย่ำค่ำ (เวลาเพลเป็นสัญญาณให้พระสงฆ์มาฉันเพลหรือฉันจังหัน) นับว่าเป็นพิธีของชาวเชียงแสน และสุโขทัย (สมัยนั้นยังไม่มีการตั้งเพล เพราะกลองเพลได้เริ่มมีในสมัยกรุงศรีอยุธยา)

การตึกสอง

ในสมัยพระยาราชธิราชแห่งกรุงศรีอยุธยาได้มีเรือสำเภาจีนเข้ามาค้าขาย พระยาราชธิราชได้แบ่งราชทูตไปเจริญพระราชไมตรีกับพระเจ้ากรุงจีนด้วย ราชทูตได้กลับมากราบบังคมทูลว่าเมืองจีนคนหัวเมือง มีหอกลองสูง ๆ และแขวนกลองไว้สำหรับตี 3 เวลา คือเวลาอย่างรุ่ง ย่ำเที่ยง และ ย่ำค่ำด้วยธรรมเนียมเคาะระฆังของไทย พระยาราชธิราช จึงโปรดเกล้าฯ ให้เสนาบดีกรมเมืองสร้างหอกลองขึ้นหอหนึ่งในกำแพงพระนครสุโขทัย รูปพรรณคล้ายฐานศาลาออกทะเลจีนทำเป็นสามชั้นเมื่อตีเป็นทางรูปเกี้ยวจีนยกทาดินแดงเสาและฝ้าทงสามชั้นทานันท์ สูง 30 วา ชั้นยอดมีกลองชื่อ "พระมหาฤกษ์" สำหรับตีเมื่อมีขัตติยามาศเมือง จรจรล หรือ ขบถ ชั้นกลางมีกลองชื่อ "พระมหาธรรมาธิราช" หรือ ขบถ ชั้นล่างมีกลองชื่อ "พระมหาธรรมาธิราช" ที่เมื่อเกิดเพลิงไหม้ ชั้นล่างมีกลองชื่อ "พระทวารวารี" สำหรับตีเมื่อเวลาอย่างรุ่งและย่ำค่ำ มีเจ้าพนักงานกรมพระนครบาล เจ้าพนักงานรักษาทั้งกลางวันกลางคืนและ มียามตามชั้นหนึ่งโมงหนึ่งยามคอยจะวังเพศการดีต่าง ๆ เพื่อตึกสองดังกล่าว เจ้าพนักงานต้องเลี้ยงแมวไว้สำหรับกัดหนูหรือบอกกันหากกลองด้วย การตึกสองก็เป็นประเพณีสืบเนื่องมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ (ในกรุงเทพฯ



สร้างหอกลองที่หน้าวัดพระเชตุพนฯ ในรัชกาลที่ 1 เป็นแบบไม้ รัชกาลที่ 3 โปรดเกล้าให้สร้างใหม่ในรูปเดิมเป็นแบบก่ออิฐก่อปูน หรือในรัชกาลที่ 5) การชิงบั้น

ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชโปรดเกล้าฯ ให้คุณปานราชินิกุล เป็นราชทูตไปเจริญทางสัมพันธ์ไมตรีกับฝรั่งเศส ราชทูตกลับมากกราบบังคมทูลว่า เมื่อมีการมงคลต่าง ๆ และการศพในฝรั่งเศสเขาชิงบั้นใหญ่เต็มแฉก และมีการชิงบั้นเมื่อเกิดศึกสงครามและไฟไหม้ และวันราชทูตต่างประเทศนอกจากนี้ยังมีการชิงบั้นใหญ่ ในเวลาอย่างรุ่ง ย่ำเที่ยงและย่ำค่ำ สมเด็จพระนารายณ์มหาราชจึงโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งเป็นธรรมเนียมชิงบั้นใหญ่ขึ้นบ้าง 8 อย่างด้วยกันคือ

1. ชิงบั้นเวลาอย่างรุ่ง
2. ชิงบั้นเวลาเช้าเที่ยง
3. ชิงบั้นเวลาย่ำค่ำ
4. ชิงบั้นเมื่อเกิดเพลิงไหม้
5. ชิงบั้นเมื่อเกิดจลาจล ขบถกลางเมือง หรือขัตติยามาศพระนคร
6. ชิงบั้นเมื่อมีจันทร์ปราศและสุริยปราศ
7. ชิงบั้นในพระราชพิธีตั้งดวงโลกันต์

และพระราชพิธีต่าง ๆ บ้าง และโปรดให้ทรงภูริใช้บั้นชิงในเวลาโกนจุกกลางท้าวด้วย

8. ชิงบั้นเสด็จรับราชทูตต่างประเทศ (สมัยนั้นเรียกกันว่าบั้นอภัยวงศ์)

เมื่อถึงแผ่นดินพระเจ้าเสือ โปรดเกล้าฯ ให้เลิกธรรมเนียมชิงบั้นเสีย 5 อย่าง ใช้อยู่เพียง 3 อย่างคือชิงบั้นโลกันต์ตั้งดวงของหลวง และชิงบั้นโกนจุกกลางท้าวของราษฎรชิงบั้นเมื่อมีจันทร์ปราศ และสุริยปราศ และชิงบั้นวันราชทูตต่างประเทศ ซึ่งสืบกันมาได้จนเสียดกรุงเก่าเมื่อปี พ.ศ. 2310

การเคาะระฆัง ตึกสอง และชิงบั้นในกรุงเทพฯ

เมื่อพระเจ้าตากทรงกรุงธนบุรีแล้ว โปรดให้ใช้ธรรมเนียมเคาะระฆังและ ตึกสองตามเวลากรุงศรีอยุธยาเสมอ ๆ แต่การชิงบั้น ใช้ 2 อย่าง คือ ตึกโกนจุกและเมื่อมีจันทร์ปราศ และสุริยปราศ นอกนั้นก็เลิกหมด

ในสมัยรัชกาลที่ 1 แห่งกรุงเทพฯ โปรดเกล้าให้สร้างหอกลองที่หน้าวัดพระเชตุพนฯ ทำเป็นสามชั้นแบบกรุงศรีอยุธยา แต่เปลี่ยนชื่อกลอง คือ กลองชั้นบนชื่อ "ย่ำพระสุริย" ที่เวลาอย่างรุ่ง และอย่างรุ่ง เวลาเที่ยงไม่ตึกสองชั้นกลางชื่อ "อภัยพิทักษ์" ที่เมื่อเกิดเพลิงไหม้ กลองชั้นยอดชื่อ "พิฆาตไฟ" ที่เมื่อขัตติยามาศพระนคร และมีหอระฆังสำหรับเคาะเวลาอย่างรุ่ง ย่ำค่ำเหมือนสมัยกรุงศรีอยุธยา แต่หอระฆังสร้างในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง

ในสมัยพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้หรือหอกลองออกทั้งหมดทำเป็นพระอุทธรณ์ชื่อ "สวนเจ้าเชตุ" แล้วให้อากลองไปแขวนไว้ที่หน้าหอพักสูง บนเทวสถานสถิตย์นิคม มีการตึกสองอย่างรุ่ง ย่ำค่ำและเพลิงไหม้ เมื่อ

หอพักการชั่วคราวจึงโปรดเกล้าฯ ให้หรือ แล้วย้ายออกไปแขวนไว้บนเทวสถาน มุมศาลาอุทธรณ์การบ้านตะวันออกเฉียงใต้ ตึกสองบอกเวลาอย่างรุ่ง ย่ำค่ำและเพลิงไหม้มีกลองหลายปี

ส่วนการชิงบั้นนั้น คงมีใช้ 2 อย่างเช่นเดียวกับกรุงธนบุรี ถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงโปรดเกล้าฯ ให้เพิ่มธรรมเนียมชิงบั้นเวลาอย่างรุ่งขึ้นอีก 4 นาที คือชิงบั้นเมื่อมีจันทร์ปราศ พระราชวังทั้ง 4 ทิศ และโปรดเกล้าฯ ให้ชิงบั้นในเวลาเกิดเพลิงไหม้ และชิงบั้นวันราชทูตต่างประเทศด้วย และพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้ทหารบิณฑ์ชิงบั้นในเวลา 2 ทุ่มอีก 1 นาที เป็นสัญญาณสำหรับควรวางเทียนประจักษ์ของภายในกำแพงพระนครราชวังทุกคืน และโปรดเกล้าฯ ให้ทหารรักษาพระองค์ชิงบั้นเทืองปลายในเวลาย่ำรุ่งแล้ว 1 นาที เรียกว่า "บั้นปลุกพระบรมม"

ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้เพิ่มเติมธรรมเนียมชิงบั้นใหญ่อีก 5 อย่างคือ

1. ชิงบั้นในเวลาเที่ยง เฉพาะวันเสาร์วันเดียว
2. ท้อมาให้ชิงบั้นใหญ่ในเวลาเที่ยงทุกวัน
3. ชิงบั้นใหญ่ในพระราชพิธีตั้งกรมกลอง
4. ชิงบั้นใหญ่ในเวลาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ มกุฎราชกุมารสวรรคต และชิงบั้นใหญ่เมื่อสมเด็จพระเจ้าบรมมโทธิกาเสด็จ กรมพระสุทธนราธิวาสสุนทรสวรรคต
5. ชิงบั้นใหญ่ในพระราชพิธี เสด็จพระชนม์พรรษา

บทบาทหนังสือพิมพ์ ต่อจากหน้า 5

ที่สุด สำหรับวันอาทิตย์ หนังสือพิมพ์เกิดใหม่ มีมากที่สุดและ สยามรัฐมีน้อยที่สุด

5) ประเภทโฆษณา หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีมากที่สุด ประมาณหนึ่งในสี่ของทั้งหมด เกิดนิเวศน์ มีรองลงมาประมาณหนึ่งในห้าของทั้งหมด สยามรัฐมีโฆษณาต่อที่ผู้อ่าน หรือบทความที่ปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์รายวันเทียมมาเป็นตัวอย่าง จะเห็นว่า บางข่าวบางบทความเขียนโดยผู้เขียนคนเดียวกัน แต่ผิดแปลกแตกต่างกันไปในแต่ละวัน ทั้งนี้เพราะผู้เขียนมีความรู้รอบคอบมากจึงเขียนได้หลายแบบหลายรส ฉะนั้น การเลือกบริโภคจึงเป็นสิ่งที่จะต้องเลือกสรรหรือพิจารณาด้วยตนเองว่า จะบริโภคอะไรบ้างในแต่ละวัน จึงจะไม่เป็นโรคขาดอาหารสมอง นักศึกษาหรือผู้่านที่ไม่เคยอ่านหนังสือพิมพ์ ที่เป็นกิจลักษณะเคยอ่านเพียงหัวขั้วข่าว หรือพลิกดูเฉพาะหน้าที่มีภาพหรือศิลปะภาพข่าวสด หากจะเริ่มกันอ่านกัน ให้จริงจัง(ไม่ได้เสนอแนะให้ข้าราชการ ใช้เวลาราชการอ่านหนังสือพิมพ์) ก็ไม่ถือว่า สายเกินไป ทั้งนี้ทั้งนั้นก็เพราะ "ความรู้หรือเรียนทันกันหมด"

อดูตา หี อดูดโน นาโอ

