



ข่าวรวมคำแฉ่ง

Ramkhamhaeng University Newsletter

เป็นสื่อกลาง ระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

รู้จักอักษร ตั้งใจศึกษา ขุนาพ่อขุน สันทองคุณชาติ

ฉบับที่ ๔๓
๒๕กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓

น.ร.0601.033.0332/2531.17.43[001-012]

ปีที่ ๑๗
ปีการศึกษา ๒๕๓๐

ราคา ๗/๕ สตางค์

สอบไล่ ภาค 2/2530 วันที่ 8-29 มีนาคม 2531

รับตารางสอบไล่รายบุคคล ตั้งแต่วันที่ 1 มี.ค. 2531 เป็นต้นไป



ปาฐกถา ๓ พจน. ดร. สุบิน ปิ่นขยัน รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัย ปาฐกถา เรื่อง "การประกอบอาชีพอิสระ" แก่ นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงในการปัจฉิมนิเทศของภาควิชาพลานามัย คณะศึกษาศาสตร์ เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2531 ณ ห้องประชุมคณะนิติศาสตร์ ชั้น 3



รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขต ตรวจสอบการก่อสร้างสนามกีฬาวิทยาเขต รามฯ 2

เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2531 รองศาสตราจารย์ พินิจ รื่นโรจน์ รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขต ได้นำคณะกรรมการไปตรวจดูความเรียบร้อยในการก่อสร้างสนามกีฬากลางแจ้ง ของวิทยาเขต มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งกำลังดำเนินการก่อสร้างใกล้จะเสร็จสมบูรณ์แล้ว คาดว่าจะสามารถเปิดให้นักศึกษาใช้เป็นที่ สำหรับการออกกำลังกายและแข่งขันกีฬาภายในได้ในภาค 1/2531 สนามกีฬาแห่งใหม่นี้ มีโครงการจัดตั้งเป็นศูนย์กีฬา และศูนย์เก็บตัวฝึกซ้อมของนักกีฬา มหาวิทยาลัยด้วย โดยมหาวิทยาลัยมีโครงการจ้างโค้ชชั้นนำของประเทศ มาทำการฝึกสอนประจำ ณ ศูนย์แห่งนี้ด้วย

ภาพและข่าวโดย สมบัติ หล่อจัญญ์

ดร.เสรี วงษ์มณฑา ฝากข้อคิดสำคัญ ก่อนก้าวไปสู่การดำเนินงานของบัณฑิต ม.ร.

คณะวิทยาศาสตร์ ม.ร. จัดงานปัจฉิมนิเทศแก่นักศึกษาของคณะฯ เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2531 ณ ห้องประชุม เอ.ดี 3 โดยเชิญรองศาสตราจารย์ ดร.เสรี วงษ์มณฑา คณบดีคณะวารสารศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปาฐกถาในหัวข้อเรื่อง "บุคลิกภาพกับการดำเนินงาน"

รองศาสตราจารย์ ดร.เสรี วงษ์มณฑา กล่าวในโอกาสแรกว่า บุคลิก แปลว่า รูปแบบการกระทำ ซึ่งหากอย่างต่อเนื่องจนคนอื่น ๆ จำได้ การที่จะประสบความสำเร็จ ในการดำเนินงานต้องพยายามทำให้เข้ากับผู้อื่นได้ สิ่งสำคัญประการแรกของผู้ที่จะไปสมัครงานคือ ต้องกล้าเผชิญหน้าต่อสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นตัวบุคคลหรืออาคารสถานที่ ประการต่อไป ต้องมีความมั่นใจในตัวเอง การเดินก็ต้องเดินอย่างสง่างาม พูดจาอย่างฉะฉาน แสดงจุดยืนให้มั่นคงอย่าไขว้เขวจากการถูกสัมภาษณ์เตรียมความรู้ไปให้พร้อมพอสมควร ต้องรู้จักหน่วยงานนั้นเป็นอย่างดี สามารถตอบคำถามได้ว่า "ทำไมจึงคิดว่าตัวเราเหมาะสมกับหน่วยงานนั้น" และรู้ว่าตำแหน่งที่ไปสมัครนั้นควรจะต้องทำอะไรบ้าง

☆ อ่านต่อหน้า 12

การสรรหาผู้ดำรงตำแหน่ง คณบดีคณะบริหารธุรกิจ

ตามที่คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะบริหารธุรกิจ ได้กำหนดการสรรหาผู้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะบริหารธุรกิจ โดยมีการหยั่งเสียง 2 ครั้ง ดังนี้

การหยั่งเสียงครั้งที่ 1 เพื่อคัดเลือกผู้เข้ารับการสรรหาทั้งหมดให้เหลือ 2 ท่านที่ได้คะแนนสูงสุด

☆ อ่านต่อหน้า 12

"แนะนำข้อปฏิบัติ ในการเข้าสอบไล่"

ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดการสอบไล่ภาค 2/2530 ระหว่างวันที่ 8-29 มีนาคม 2531 นั้น นางจันทรรุ่ง กรานแก้ว หัวหน้างานวินัยนักศึกษา ได้ชี้แจงและให้คำแนะนำแก่นักศึกษา ในการปฏิบัติตนเตรียมตัวเข้าสอบ ว่าขอให้นักศึกษาตรวจสอบหลักฐาน กระบวนวิชาที่จะเข้าสอบว่าตรงกับหลักฐานในใบเสร็จรับเงิน สิมพู่ที่มีอยู่หรือไม่ ถ้าไม่ตรงกันควรติดต่อกับทาง สวป. โดยด่วนก่อนเข้าสอบไล่

สำหรับข้อปฏิบัติในการสอบไล่ ก่อนเข้าห้องสอบ เพราะมหาวิทยาลัยของนักศึกษา มีดังนี้

1. นักศึกษาจะต้องตรวจสอบ วัน เวลา สถานที่สอบ และกระบวนวิชาที่จะสอบให้ถูกต้อง เรียบร้อย

☆ อ่านต่อหน้า 12

นโยบายการใช้คอมพิวเตอร์ของ ม.ร.

การสัมมนาที่สำคัญของมหาวิทยาลัยได้ดำเนินการไปแล้วในระหว่างวันที่ 26-28 กุมภาพันธ์ 2531 ก็คือการสัมมนาเรื่อง นโยบายการใช้คอมพิวเตอร์ในมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมี อาจารย์ ชีราชการของมหาวิทยาลัยระดับกำหนดนโยบายจำนวน 150 คน เข้าร่วมประชุม ถกเถียง อภิปรายปัญหา เพื่อหาข้อสรุปร่วมกันว่า ขณะนี้ถึงยุคคอมพิวเตอร์แล้ว ประกอบกับวิทยาการผู้เชี่ยวชาญทางด้านการศึกษา และคอมพิวเตอร์ ได้อธิบายถึงการใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ในมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ ว่าเขาทำอะไรกันบ้าง เพื่อให้ผู้บริหารมหาวิทยาลัยได้เลือกใช้และกำหนดแผนงานการใช้ร่วมกันของทุกคณะ สำนัก และระบบรวมของรามคำแหง

ในมหาวิทยาลัยต่างประเทศที่อาจารย์ฟัง กลับจากการดูงานในประเทศอังกฤษ สหรัฐอเมริกา แคนาดา ออสเตรเลีย และเยอรมัน พบว่า มหาวิทยาลัยของเขาได้ใช้คอมพิวเตอร์ในด้านต่อไปนี้

- ด้านวิชาการ ● ด้านบริหาร ● ด้านจัดการ
- การลงทะเบียน ● การรับสมัคร ● การสอบ
- พัสดุ ● การประเมินผล ● TRANSCRIPT
- ด้านเงินเดือน ● การเงิน ● การงบประมาณ
- ด้านวิจัย ● ศูนย์ตำรา ● การผลิตตำรา
- การบริการสังคม ● การทางานทำ ● ติดต่อข่าวสารกับภายนอก

ทั้งนี้โดยไม่ให้เครื่องแทนคนแต่อย่างใด โดยสรุปแล้ว มหาวิทยาลัยในต่างประเทศ จะใช้หลักการบริหารจัดการด้วยระบบข้อมูล (Management Information System) ซึ่งมหาวิทยาลัยของเรากำลังดำเนินการอยู่ในขณะนี้

ในปัจจุบันเทคโนโลยีทางด้านคอมพิวเตอร์มีความเจริญก้าวหน้าเข้ายุคที่ 5 มหาวิทยาลัยจึงมีนโยบายนำคอมพิวเตอร์ไปประยุกต์ใช้ในลักษณะต่าง ๆ อาทิ การประยุกต์กับงานวิชาการด้านวิทยาศาสตร์ ธุรกิจ การศึกษา การบริหาร และด้านอื่น ๆ มหาวิทยาลัยตระหนักดีว่าคอมพิวเตอร์ (ม.ร.)



นำมาใช้ทำงานได้ถูกต้องรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ ทำให้หน่วยงานต่าง ๆ ยอมลงทุนเพื่อพัฒนาระบบงานและนำคอมพิวเตอร์เข้าไปใช้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและความเจริญก้าวหน้าขององค์กรนั้น ๆ มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้กำหนดนโยบายการใช้คอมพิวเตอร์ไว้อย่างชัดเจนว่า จะได้นำมาใช้เกี่ยวกับการเรียนการสอน การวิจัย การให้บริการนักศึกษา และได้ตั้งเป้าหมายไว้ว่าทุกหน่วยงานจะต้องนำคอมพิวเตอร์ไปช่วยในการบริหารและจัดการ รวมทั้งระบบ Teletraining อีกใสดหนึ่งด้วย ม.ร.จึงได้สนับสนุนให้สถาบันบริการคอมพิวเตอร์ ได้นำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ เพื่อบริการนักศึกษา เรามั่นใจว่า ม.ร.จะก้าวเข้าสู่ยุค กตปุม เป็นมหาวิทยาลัยแรกของประเทศไทย

บทสัมภาษณ์ (เสนาธิการ ดร.วราภรณ์ ไชยรัตน์)



รับสมัครนักเรียนนายร้อยตำรวจ

กรมตำรวจเปิดรับสมัครนักเรียนนายร้อยตำรวจ ประจำปี 2531 จำนวน 300 คน โดยรับจากบุคคลภายนอกหรือทั่วไป จำนวน 240 คน และรับจากข้าราชการตำรวจรวมทั้งนักเรียนพลตำรวจอีก 60 คน

คุณสมบัติของผู้สมัครที่เป็นบุคคลภายนอก

- 1. ต้องจบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2. มีอายุไม่ต่ำกว่า 14 ปีบริบูรณ์ และไม่เกิน 20 ปีบริบูรณ์
3. สูงไม่น้อยกว่า 160 ซม.
4. มีสัญชาติไทยโดยการเกิด บิดามารดามีสัญชาติไทยโดยการเกิดด้วย

ส่วนผู้สมัครที่เป็นข้าราชการตำรวจนั้น ต้องมีคุณสมบัติเช่นเดียวกัน แต่อายุต้องไม่เกิน 25 ปีบริบูรณ์ และในรอบ 12 เดือนที่แล้วมาต้องไม่ถูกลงโทษทางวินัยสูงกว่าโดยภาคทัณฑ์อีกทั้งยังสามารถเลือกสมัครในส่วนบุคคลทั่วไป หรือในส่วนของข้าราชการตำรวจได้อย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้

ผู้สนใจซื้อใบสมัครได้ที่ กองบัญชาการศึกษา ถนนวิภาวดีรังสิต บางเขน กทม. และที่โรงเรียนตำรวจภูธรทุกแห่ง ตั้งแต่วันที่ 7-22 มีนาคม 2531 ทุกวันโดยไม่เว้นวันหยุดราชการ

ม.ธรรมศาสตร์จัดอบรมเสริมความรู้

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดอบรมเสริมความรู้แก่ประชาชน 3 หลักสูตร คือ

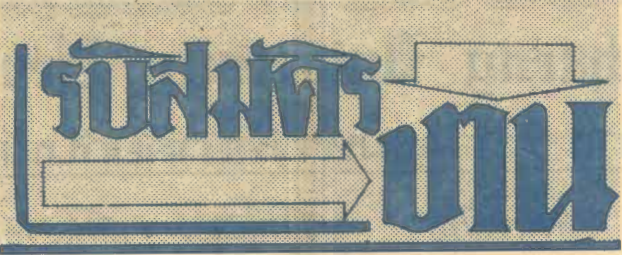
- 1. หลักสูตรการถ่ายภาพ อบรมระหว่างวันที่ 14-18 มีนาคม 2531 ค่าธรรมเนียมอบรมคนละ 1,000 บาท
2. หลักสูตรการผลิตรายการโทรทัศน์แผนใหม่ อบรมระหว่างวันที่ 15-24 มีนาคม 2531 ค่าธรรมเนียมอบรมคนละ 3,500 บาท
3. หลักสูตรการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง อบรมระหว่างวันที่ 12-21 เมษายน 2531 ค่าธรรมเนียมคนละ 1,500 บาท

ผู้สนใจรีบติดต่อสมัครได้ที่ คุณพัสปพร ทิวะสิงห์ หรือ รองศาสตราจารย์ บำรุง สุขพรรณ หรือขอรายละเอียดที่ คณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โทร 2210830, 2211470 ในเวลาราชการ รับสมัครจำนวนจำกัด ผู้สนใจอบรมขอให้รับสมัครโดยด่วน

เรียนภาษาอังกฤษในต่างประเทศ

สายการบินบริติช แอร์เวย์ รับสมัครนักเรียน นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจที่จะเดินทางไปศึกษาในโครงการ "เรียนภาษาอังกฤษในประเทศอังกฤษ" ในช่วงปิดภาคฤดูร้อน ตั้งแต่กลางเดือนมีนาคม ถึงปลายเดือนพฤษภาคม ศกนี้

ผู้สนใจขอรับข้อมูลเพิ่มเติมและสมัครได้ที่ คุณสุวรา ว่องปรีชา สำนักงานสายการบินอังกฤษ อาคารศูนย์การค้าชาวนิวยอร์ก ถนนพระราม 4 หรือ โทร 236-1531, 236-1535 หรือ 236-2733



วิทยาลัยรังสิต โครงการมหาวิทยาลัยสมบูรณืแบบรับสมัครอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ประจำในคณะต่างๆ ของมหาวิทยาลัยรวม 11 คณะ จำนวนหลายอัตรา โดยผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1. ปริญญาตรีพยาบาล หรือสูงกว่า พร้อมประสบการณ์ไม่น้อยกว่า 2 ปี รวม 9 อัตรา
2. ปริญญาตรี และโท ทางเทคนิคการแพทย์ พยาธิวิทยา จุลวิทยา รวม 5 อัตรา
3. ปริญญาตรีโท และเอก ทางเภสัชศาสตร์ด้านเภสัชเวท และเภสัชกรรม รวม 5 อัตรา
4. ปริญญาตรีโท ทางกายภาพบำบัด และสรีรวิทยา รวม 7 อัตรา
5. ปริญญาโทหรือเอก ทางด้านชีวเคมี, ทางด้านพันธุวิศวกรรม, ทางด้านนิวเคลียร์, ทางด้านเทคโนโลยีชีวภาพ หรือวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีการอาหาร (Food Science and Technology) รวม 4 อัตรา
6. ปริญญาตรีและโท ทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปภาพพิมพ์ ศิลปภาพถ่าย ออกแบบภายใน ออกแบบผลิตภัณฑ์ นิเทศศิลป์ เครื่องเคลือบดินเผา ศิลปไทย-หล่อแม่พิมพ์ รวม 13 อัตรา
7. พนักงานหรือผู้ช่วยอาจารย์ วุฒิ ปวส.ช่างกลโรงงาน, ออกแบบผลิตภัณฑ์ และวุฒิ ปวส.เทคนิค ออกแบบภายใน รวม 2 อัตรา
8. ปริญญาตรี บรรณารักษศาสตร์ 5 อัตรา
9. ปริญญาโท ทางด้านปรัชญา ด้านสังคมศาสตร์ ภาษาไทย ปริญญาตรีโททางด้านภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น สาขาการท่องเที่ยว สารนิเทศ นิเทศศาสตร์หรือวารสารศาสตร์ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง รวม 8 อัตรา
10. อาจารย์ชาวต่างประเทศ วุฒิปริญญาตรีหรือโท มีประสบการณ์สูงทางด้านการสอนภาษาอังกฤษแก่นักศึกษาต่างชาติทั้งประเภทอาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษ รวม 8 อัตรา
11. ปริญญาโท การจัดการ การบัญชี การบริหารอุตสาหกรรม คอมพิวเตอร์ธุรกิจ การเงินการธนาคาร การตลาดเศรษฐศาสตร์ สถิติ รวม 14 อัตรา
12. ปริญญาตรีโท วิทยาการคอมพิวเตอร์ คณิตศาสตร์ จำนวนหลายอัตรา
13. ปริญญาโท-เอก วิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมเครื่องกล, ไฟฟ้า, อุตสาหกรรมเคมีและโยธา จำนวนหลายอัตรา
14. ปริญญาตรีโท หรือเอก ทางด้านคอมพิวเตอร์

การสื่อสารจัดประกวดเรียงความ

การสื่อสารแห่งประเทศไทย ขอเชิญชวนเยาวชนอายุไม่เกิน 15 ปี ร่วมประกวดเรียงความในหัวข้อเรื่อง "การเดินทางของจดหมาย" สำหรับสำนวนที่ชนะเลิศ จะได้รับการแปลเป็นภาษาฝรั่งเศสส่งเข้าประกวด ณ สหภาพสากลไปรษณีย์ กรุงเบอร์ลิน ประเทศสวิตเซอร์แลนด์

ผู้สนใจขอทราบรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กองสื่อสารไปรษณีย์ กสท. โทร 5735443 หรือ กองประชาสัมพันธ์ โทร 5735488-9 และส่งผลงานเข้าประกวดทางไปรษณีย์ได้ที่ กองสื่อสารไปรษณีย์ การสื่อสารแห่งประเทศไทย 12/46-48 ถนนแจ้งวัฒนะ หลักสี่ เขตบางเขน กรุงเทพฯ 10200 ภายในวันที่ 3 พฤษภาคม 2531

เพื่อบรรจุเป็นอาจารย์ และพนักงานด้านโปรแกรมเมอร์, วิเคราะห์และออกแบบระบบ จำนวนหลายอัตรา

- 15. ปริญญาตรี และทางด้านเลขานุการ ทั้งบรรจุเป็นอาจารย์และพนักงานด้านเลขานุการ รวม 5 อัตรา
16. ปริญญาตรี วารสารศาสตร์ หรือนิเทศศาสตร์ หรือเทคโนโลยีทางการศึกษา 1 อัตรา
17. ปวส. อิเล็กทรอนิกส์, ศิลปกรรม (ออกแบบและทำอาร์ตเวิร์ค), ถ่ายภาพ รวม 3 อัตรา
18. ปวช.-ปวส. งานด้านธุรการ-งานพิมพ์ งานเอกสาร รับโทรศัพท์ รวม 12 อัตรา
19. เจ้าหน้าที่ดูแลสวน, ปลูก, พนักงานขับรถ, งานช่างต่างๆ ไม่จำกัดความรู้ รับหลายอัตรา
ผู้สนใจสมัครด้วยตนเองในวันและเวลาราชการ หรือสมัครทางไปรษณีย์ พร้อมหลักฐานคือ 1. วุฒิการศึกษา 2. สำเนา Transcript 3. รูปถ่าย พร้อมไปรษณีย์บัตรเจ้าหน้าที่ถึงตัวท่านเอง 1 ฉบับ

ส่งมาที่ แผนกบริหารงานบุคคล วิทยาลัยรังสิต (เมืองเอก) ถ.พหลโยธิน อ.เมือง จ.ปทุมธานี 1200 หรือโทร 5815053, 5339020-4 ภายในวันที่ 15 มีนาคม 2531

องค์การบริหารส่วนจังหวัด พระนครศรีอยุธยา รับสมัครสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการตำแหน่ง เจ้าหน้าที่การเงินและบัญชี 1 จำนวน 4 อัตรา ผู้สมัครต้องมีวุฒิประกาศนียบัตรทางพาณิชย์การ หรือประกาศนียบัตรประโยคมัธยมศึกษาตอนปลายสายอาชีพ (ปวช.) หรือเทียบได้ไม่ต่ำกว่านี้ทางบัญชี พาณิชยการ เลขานุการ

ผู้สนใจสมัครได้ที่ สำนักงานเลขานุการจังหวัด องค์การบริหารส่วนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ศาลากลางจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ภายในวันที่ 14 มีนาคม 2531

สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) รับสมัครบุคคลเข้ารับการศึกษาเพื่อบรรจุหรือรับโอนตำแหน่งอาจารย์ คณะรัฐประศาสนศาสตร์ ผู้สมัครต้องมีวุฒิปริญญาเอกทางสังคมศาสตร์ ซึ่งสามารถสอนสาขาการบริหารงานคลังหรือสาขาการบริหารงานบุคคล หรือสอนระเบียบวิธีวิจัยทางรัฐประศาสนศาสตร์ หรือมีวุฒิปริญญาโท ซึ่งมีประสบการณ์ในการสอน การวิจัย หรือการทำงานมาไม่น้อยกว่า 5 ปี ในส่วนที่เกี่ยวกับงานคลังหรืองานบุคคล หรืองานวิจัยทางรัฐประศาสนศาสตร์โดยทั่วไป

ผู้สนใจสมัครได้ที่ คณะรัฐประศาสนศาสตร์ ตึก 1 ชั้น 4 หรือโทร 3777415 หรือ 3777400-9 ต่อ 231, 301 ภายในวันที่ 11 มีนาคม 2531

GM 308
ข้อสอบวิชา GM 308 ในภาค 2/2530 นี้ เป็น ข้อสอบอัตนัย จำนวน 4 ข้อ
รศ.กาญจนาท เรืองรจิตปรณี

การเปลี่ยนแปลงวันเปิดบรรยาย ในปฏิทินการศึกษาของภาคฤดูร้อน 1 ปีการศึกษา 2530
ด้วยมหาวิทยาลัยมีความจำเป็นบางประการ จึงได้เปลี่ยนแปลงวันเปิดบรรยายตามปฏิทินการศึกษาของภาคฤดูร้อน 1 ปีการศึกษา 2530 คือจากที่กำหนดไว้เดิมวันพฤหัสบดีที่ 7 เมษายน 2531 เป็น วันเปิดบรรยายศุกร์ที่ 8 เมษายน 2531
สำหรับรายละเอียดอื่นๆ ให้เป็นไปตามเดิมในปฏิทินการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีการศึกษา 2530-2531
จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน
ประกาศ ม.ร. วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2531

ตอบ จดหมาย

จากคุณท้าวพร ท้าวรงค์

ถาม 1. นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์สามารถลงวิชา PE เป็นวิชาเลือกได้ อยากเรียนแบบมินตัน จะลงในภาคฤดูร้อน 1 นี้ได้หรือไม่

2. ข้อสอบที่วางขายหน้ารามฯ เชื่อถือได้มากน้อยเพียงใด ทั้งบรรยายสรุปและเฉลย

3. สำนักตัวทั้งหลายได้ข้อสอบมาจากอาจารย์แต่ละคณะใช่หรือไม่

4. การเฉลยข้อสอบที่ขายหน้ารามฯ อาจารย์เป็นผู้เฉลยให้หรือไม่

ตอบ 1. ให้ตรวจสอบจาก มร. 30 ภาคฤดูร้อน 1 และ 2 ว่าเปิดสอนวิชานี้หรือไม่

2. เรื่องนี้มหาวิทยาลัยไม่ได้เกี่ยวข้องกับ คุณพี่น้องของนักศึกษาเอง

3. ไม่ใช่

4. ไม่ใช่

จากนักศึกษารหัส 302127954

ถาม 1. ขอทราบหลักเกณฑ์การได้รับปริญญาเกียรตินิยม

2. ถ้าเรียนจบภายใน 4 ปี แต่สอบซ่อมด้วยมีสิทธิ์ได้รับเกียรตินิยมหรือไม่ หรือหากสอบตกแล้วลงทะเบียนใหม่มีสิทธิ์ได้เกียรตินิยมหรือไม่

3. การส่งผลสอบของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ไปที่บ้านนั้น เฉพาะนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์หรือส่งให้ทุกคน และส่งให้นักศึกษาชั้นปีอื่นหรือไม่

4. การขอตรวจสอบเกรดจากสวป. ทำได้เมื่อใด

ตอบ 1. เกียรตินิยมอันดับ 1 ต้องมีหน่วยกิตสะสมของ กระบวนวิชาที่สอบได้เกรด G จำนวนไม่น้อยกว่า 3 ใน 4 ของจำนวนหน่วยกิตสะสมทั้งหมด

เกียรตินิยมอันดับ 2 ต้องมีหน่วยกิตสะสมของ กระบวนวิชาที่สอบได้เกรด G จำนวนไม่น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตสะสมทั้งหมด แต่ไม่ถึง 3 ใน 4

ทั้งนี้ ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใด และสอบได้กระบวนวิชานั้นมากกว่า 1 ครั้ง หรือลงทะเบียนเรียน และสอบได้กระบวนวิชาตามหลักสูตรใหม่ที่ใช้แทนกระบวนวิชาตามหลักสูตรเก่าซึ่งเคยสอบได้แล้ว

2. ได้

3. ขณะนี้มหาวิทยาลัยจัดส่งผลสอบไปที่บ้านแก่นักศึกษารหัส 29 และรหัส 30 ทุกคน

4. นักศึกษาขอตรวจสอบผลสอบจาก สวป. ได้หลังจากเรียนไปแล้ว 1 ปีการศึกษา โดยเสียค่าตรวจสอบเกรด ที่ กองคลัง (10 บาท) แล้วยื่นขอตรวจสอบที่ สวป. ชั้น 1



ผลการประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 1/2531 เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2531 มีผลการประชุมเพิ่มเติมจากที่เสนอใน "ข่าวรามคำแหง" ฉบับที่แล้ว ดังนี้

อนุมัติเปิดสอนวิชาใหม่

สภามหาวิทยาลัยมีมติอนุมัติให้เปิดสอนกระบวนวิชาเลือกใหม่ ดังนี้

1. ให้ภาควิชาพื้นฐานการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ เปิดสอนกระบวนวิชา ED 309 การประถมศึกษา (Elementary Education) 3 หน่วยกิต

2. ให้ภาควิชาสถิติและคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ เปิดสอนกระบวนวิชา ST 446 โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ (Statistical Package Program) 3 หน่วยกิต

3. ให้ภาควิชาการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ เปิดสอนกระบวนวิชา PS 471 การบริหารข้อมูลในทางรัฐศาสตร์ (Data Management in Political Science) 3 หน่วยกิต

อนุมัติเปลี่ยนแปลงหลักสูตรอนุปริญญาวิทยาศาสตรสาขาวินิจฉัยวิทยา

สภามหาวิทยาลัยมีมติอนุมัติให้คณะวิทยาศาสตร์เปลี่ยนแปลงหลักสูตรอนุปริญญาวิทยาศาสตรสาขาวินิจฉัยวิทยา โดยเปลี่ยนกลุ่มวิชาแกนจาก 27 หน่วยกิต เป็น 19 หน่วยกิต และ กลุ่มวิชาบังคับเลือก จาก 10-12 หน่วยกิตเป็น 30-32 หน่วยกิต ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ

โครงการร่วมมือทางการศึกษาระหว่าง ม.ร. กับ มหาวิทยาลัย Athabasca

สภามหาวิทยาลัยมีมติเห็นชอบในโครงการร่วมมือทางการศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัย Athabasca และ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยเป็นความร่วมมือและช่วยเหลือในการจัดตั้ง Teletraining System และโครงการวิจัยร่วมกัน

ผลการสรรหากรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบแต่งตั้ง รองศาสตราจารย์ ดร.โกศล พลกุล และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โกเมศ ชัยเมือง เป็นกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ตามผลการสรรหา และให้มหาวิทยาลัยดำเนินการต่อไป เพื่อให้ทบวงมหาวิทยาลัยขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี เพื่อขอโปรดเกล้าฯ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม 2531 เป็นต้นไป

อนุมัติปริญญาและอนุปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

สภามหาวิทยาลัยมีมติอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากคณะรัฐศาสตร์ ภาค 1/2530 และอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากคณะบริหารธุรกิจ ภาค ฤดูร้อน/2529 ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ.

ตำราออกใหม่

เลขพิมพ์	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ผู้แต่ง
30472	AC 201	การบัญชีขั้นกลาง	รศ.วิสาร พงษ์ศิริรัตน์
30367	CS 203	คณิตศาสตร์คอมพิวเตอร์	อุดม ไยเจริญ
30337	CS 225 (H)	ปฏิบัติการภาษาฟอร์แทรน	รศ.ดร.รสสุคนธ์ หังสพฤกษ์
30391	CS 310	ภาษาแอสเซมบลีเบื้องต้น	พรชัย จิตต์พานิชย์
30390	CS 342	ระบบคอมพิวเตอร์	พรชัย จิตต์พานิชย์
30399	EC 304 (S)	เศรษฐศาสตร์การศึกษาและการวางแผนกำลังคน	รศ.สุณี นิตราคม
30280	EC 489 (H)	หลักเศรษฐศาสตร์สหภาพ 2	ศ.พันธุ์ม ตีขยมณฑล
30478	EN 301	ภาษาอังกฤษระดับกลาง 1	รศ.พัชรี พลวงค์
30381	EN 435	การเขียนแบบสร้างสรรค์เบื้องต้น	ัญญ เจริญพันธุ์ศิริกุล, เมย์ ชินทูน
30388	EN 466	วรรณคดีอเมริกันปัจจุบัน	ระพีพร ทวีพย์เอนก
30433	GN 401	ภาษาเยอรมันระดับสูง 1	เสาวภาค ชาระวานิช
30427	LI 255	โครงสร้างภาษา C	ศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ งาม

ORULib Archives
ขงสวป ขววิศน ขนคณิตมกุ

รายงานผลสอบ

ผลสอบประกาศเพิ่มเติมต่อจาก "ข่าวรวมตัวเพลง" ฉบับที่ 42 ซึ่งได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีเช่นเคยจากงานทะเบียนของทุกคณะ สำหรับผลที่ประกาศภายในวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2531 มีดังนี้

คณะนิติศาสตร์

กระบวนวิชาที่ประกาศหมดทุกช่วงรหัสคือ	LA 130
LA 252 LA 350 LA 354 LA 433 LA 434 LA 436 LA 473 LA 474	
กระบวนวิชาที่ประกาศเฉพาะบางช่วงรหัสคือ	
LA 203 ช่วงรหัส 26605658 ถึง 276165258	
LA 210 " 281 " 291046181	
LA 214 " 231 " 281085200	
LA 221 " 26100462 " 271034374	
LA 233 " 282073729 " 292059977	
LA 303 " 231 " 272233040	
LA 304 " 24136835 " 26106029	
LA 305 " 26111654 " 281012547	
281012725 " สดท้าย	
LA 307 " 231 -25121320	
271132721 " สดท้าย	
LA 308 " 231 " 281005038	
281005056 " สดท้าย	
LA 309 " 25109541 " 26112268	
26112348 " สดท้าย	
LA 310 " 231 " 23115696	
23115738 " 25116470	
271050499 " 271210165	
291 -291511908	
LA 322 " 23160023 " 24114255	
LA 331 " 271103361 " สดท้าย	
LA 332 " 271078031 " 271505347	
LA 335 " 24224556 " 272080936	
LA 409 " 231 " 26100748	
LA 413 " 271235772 " สดท้าย	
LA 414 " 271085283 " สดท้าย	

คณะบริหารธุรกิจ

AC 101 AC 102 AC 203 AC 407 AC 408 AD 306 AD 307
AD 401 AP 203 AP 204 HO 203 HO 303 HO 408 GM 308
GM 315 GM 405 GM 315 GM 405 MB 203 MB 303 MB 309
MB 313 MK 203 MK 404 SI 402

คณะมนุษยศาสตร์

EN 300 EN 402 FR 325 FR 401 HI 395 HI 491 LI 381 LI 415
LS 358 LS 386 LS 435 MC 368 MC 487 TH 256 TH 455

คณะศึกษาศาสตร์

ED 303 ED 417 GE 204 GE 214 GE 215 GE 357 GE 454
GE 455 MR 303 PC 313 PC 407 HE 446 HE 449 PE 324
PE 388 PE 425

คณะวิทยาศาสตร์

MA 214 MA 433 CS 316 ST 271 ST 305 ST 312 ST 332
CH 112 CH 324 SC 103 PH 103 PH 111 PH 112 AG 103
MI 351 MI 441

คณะรัฐศาสตร์

PS 103 PS 203 PS 210 PS 220 PS 251 PS 293 PS 311
PS 312 PS 321 PS 358 PS 368 PS 403 PS 414 PS 415
PS 420 PS 425 PS 454 PS 456 PS 468 PS 495

คณะเศรษฐศาสตร์

EC 111 EC 212 EC 214 EC 216 EC 301 EC 305 EC 317
EC 329 EC 351 EC 353 EC 369 EC 443 EC 445 EC 453
EC 461 EC 471

กฎหมายใกล้ตัว

ทำอย่างไรไม่ต้องเสียภาษีโรงเรือนและที่ดิน คณะนิติศาสตร์ ศส.เพิ่มบุญ แก้วเขียว

โดยปกติบุคคลที่เป็นเจ้าของโรงเรือนหรือสิ่งปลูกสร้าง หรือผู้ที่เช่าที่ดินของผู้อื่นทำการสร้างโรงเรือนหรือสิ่งปลูกสร้างอย่างอื่น มีหน้าที่ต้องเสียภาษีโรงเรือนและที่ดินปีละครั้งในอัตราร้อยละ 12.5 ของค่ารายปี (ค่าเช่าที่ทรัพย์สินนั้นจะพึงให้เช่าได้) ให้กับเทศบาล สุขาภิบาล หรือองค์การบริหารส่วนจังหวัด แต่มีบางกรณีตามกฎหมายยกเว้นให้ไม่ต้องเสียภาษี (พ.ร.บ.ภาษีโรงเรือนและที่ดิน พ.ศ.2475 มาตรา 9(5) และมาตรา 10) คือ

1. โรงเรือนหรือสิ่งปลูกสร้างอย่างอื่น ๆ ซึ่งปิดไว้ตลอดปีและเจ้าของมิได้อยู่เองหรือให้ผู้อื่นอยู่ นอกจากคนเช่าในโรงเรือนหรือสิ่งปลูกสร้างอย่างอื่น ๆ หรือในที่ดินซึ่งใช้ต่อเนื่องกัน
2. โรงเรือน หรือสิ่งปลูกสร้างอย่างอื่น ๆ ซึ่งเจ้าของอยู่เอง หรือให้ผู้แทนอยู่เฝ้ารักษา และซึ่งมิได้ใช้เป็นโรงสินค้าหรือประกอบอุตสาหกรรมใด ๆ

ตัวอย่างเช่น นายแดง มีบ้านอยู่ 3 หลัง หลังที่หนึ่งใช้เป็นที่อยู่อาศัย หลังที่ 2 ปิดไว้ตลอดทั้งปี และหลังที่ 3 ได้ให้คนอื่นเช่าทำเป็นหอพัก ดังนั้น นายแดงจะต้องเสียภาษีเฉพาะบ้านหลังที่ 3 เท่านั้น ส่วนหลังที่ 1 และ 2 ได้รับยกเว้นไม่ต้องเสียภาษี หรือในกรณีที่นายแดงมีตึกแถวอยู่ 3 ชั้น ชั้นล่างใช้เป็นร้านค้า ชั้นที่สองใช้เป็นโกดังเก็บสินค้า และชั้นที่ 3 ใช้เป็นที่อยู่อาศัย นายแดงก็จะต้องเสียภาษีเฉพาะชั้นล่างและชั้นที่ 2 ส่วนชั้นที่ 3 ใช้เป็นที่อยู่อาศัยไม่ต้องเสียภาษี

นอกจากนี้ ก็มีตัวอย่างจากการวินิจฉัยของศาลฎีกาว่า ถ้าเจ้าของโรงเรือนใช้โรงเรือนเป็นที่ทำการของบริษัทของตน เช่น ทำสัญญา ทำการติดต่อกับลูกค้าของบริษัท ห้องรับประทานอาหารของพนักงานบริษัท เป็นต้น จอดรถพนักงานของบริษัท เช่นนี้ ไม่ได้เป็นการยกเว้นการเสียภาษีโรงเรือนและที่ดิน (ตามคำพิพากษาศาลฎีกาที่ 4005/2528 ประชุมใหญ่)

ฉะนั้น ผู้ที่เป็นเจ้าของโรงเรือนหรือสิ่งปลูกสร้าง และได้อยู่อาศัยด้วยตนเอง รวมทั้งกรณีไม่ได้อยู่อาศัยแต่ปิดตายไว้เฉย ๆ ตลอดทั้งปีหรือจ้างคนเช่าไม่ต้องเสียภาษีโรงเรือนและที่ดินตามที่กฎหมายกำหนด



"Originality is the art of concealina your source." Franklin P. Jones cf. Dr. Laurence Peter, comp. Quotations for Our time. (London, Methuen, 1982), p. 373.

"ริเริ่มแรกลำบากนัก ส่วนใหญ่มักลอกเลียนเลียนแก่ของเก่าก่อน." หล่่งกลั่น พื.โจนส์ รวบรวมและเรียบเรียงแปลเป็นไทยโดย ดร.ประไพ ธีระศักดิ์

3 ภาควิทยาศาสตร์

เห็ดหอม

รศ.สิริวรรณ ตั้งจิตวัตนะกุล

เมื่อเอ่ยถึงเห็ดหอมหลายคนก็ถึง อาหารจีนที่เคยรับประทาน เห็ดหอม มีลักษณะความหนืดเฉพาะตัว มีรสดีและมีกลิ่นหอม คนจึงนิยมรับประทาน และจัดเป็นอาหารพิเศษ ที่มีราคาแพง

เห็ดหอม มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *lentinus edodes* (Berk) Sing ชาวญี่ปุ่นเรียกเห็ดหอมว่าชิอิทาเคะ *Shiitake*) เห็ดหอมแห้งเกรดดี มีสีน้ำตาล มีลายแตกบนร่องท่อกว ท่อกวจุ่ม ไม่ก่อกอง และดอกหนา เห็ดหอมมีกลิ่นหอมที่ระเหยจากสารประกอบที่มีสารซัลเฟอร์ และสาร "เลนต์โอนีน" (Lentionine) มีรสเพราะสารตัวโนฮีน 5-โนโนฟอสเฟต จากการวิจัยของนักวิทยาศาสตร์ ได้หลักฐานสนับสนุนว่าเห็ดหอมมีคุณค่าทางอาหารดีและมีประโยชน์มากในด้านสรรพคุณทางยา คือ มีประโยชน์

- ลดไขมันในเส้นเลือด
- ต่อต้านเนื้องอกและมะเร็ง
- ต่อต้านไวรัสที่ทำให้เกิดโรคไขข้ออักเสบและโปลิโอ

ประเทศไทยต้องสั่งซื้อเห็ดหอมแห้งจากต่างประเทศเป็นจำนวนมากแม้ว่าจะได้มีการทดลองเพาะเห็ดหอมมากกว่า 10 ปี จนปัจจุบันเรามีเห็ดหอมสดรับประทานในช่วงฤดูหนาว แต่เห็ดหอมที่เพาะได้นั้น ถ้าทำเป็นเห็ดหอมแห้ง ดอกจะมีขนาดเล็กมาก และไม่พอกับความต้องการ การเพาะเห็ดหอมในประเทศไทย มีอุปสรรคหลายประการ การเพาะในธรรมชาติจะให้ผลดี ต้องใช้ไม้ก่อ ซึ่งเป็นไม้สงวนของประเทศและหายาก ดินฟ้าอากาศก็เป็นปัญหาสำคัญ เพราะการเพาะต้องการอุณหภูมิที่ต่ำ จึงจะออกดอก การเพาะเห็ดหอม จึงยังต้องการการวิจัยค้นคว้าและต้องมีการเพาะเห็ดในรูปแบบที่ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีชีวภาพ โดยอาศัยความร่วมมืออย่างจริงจังของนักวิจัยและนักเพาะเห็ด ก็ได้แต่หวังว่าคนไทยคงจะได้มีโอกาสรับประทาน เห็ดที่มีคุณค่าต่อชีวิตและมีผลต่อเศรษฐกิจ ช่วยลดการเสียดุลย์การค้าด้วย.

ติดตามชมการแพร่ภาพทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 7 สี ทุกวันศุกร์ เวลาประมาณ 18.55 น.

ข่าวจาก สวป.

นักศึกษาที่ลงทะเบียนสอบซ่อมกระบวนวิชา EC 111 ในภาค 1 ปีการศึกษา 2530 ที่มีผลการสอบผ่านในภาค 1 ปีการศึกษา 2530 และมหาวิทยาลัยมีมติให้ขอรับเงินคืนได้เป็นกรณีพิเศษ โดยไปดำเนินการรับรองผลการสอบที่คณะที่นักศึกษาสังกัดอยู่ ให้นำใบเสร็จรับเงินสี่ชมพูภาคสอบซ่อม 1/2530 ไปดำเนินการต่อที่ สวป. ชั้น 6 ตั้งแต่วันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2531

ข่าวจากภาควิชาจิตวิทยา

นักศึกษาสาขาวิชาจิตวิทยา คณะศึกษาศาสตร์ ที่ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชา PC 407 (แรงจูงใจและการเรียนรู้) ในภาค 2/2530 ให้ไปรับโน้ตย่อจาก คุณทิพาพร ในวันที่ 3 และ 4 มีนาคม 2531 เวลา 13.00-15.00 น. ณ ภาควิชาจิตวิทยา อาคารผาเมือง ชั้น 5 รศ.ดร.ลัดดา กิติวิภาต

ลักษณะผู้สอนในระดับอุดมศึกษา ที่...

ประสบความสำเร็จ

ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์

ผศ.ดร.ศักดิ์ศรี ปาณะกุล

การสอนเป็นสิ่งที่ต้องอาศัยความรู้และการปฏิบัติมาประกอบกัน นอกจากจะต้องทราบองค์ประกอบพื้นฐานของกระบวนการสอนแล้ว ก็ควรจะทำให้ผู้สอนประสบความสำเร็จโดยสมบูรณ์ เพราะว่าองค์ประกอบของการดำเนินกิจกรรมการสอนประกอบด้วยผู้สอน ผู้เรียน และปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนผู้เรียน ผู้สอนเป็นสื่อทางจิตวิทยาที่สำคัญและมีอิทธิพล และส่งผลต่อการเรียนรู้เป็นอย่างมาก คุณลักษณะของผู้สอนจะเป็นตัวบ่งชี้รูปแบบการสอนด้วย เจิมศักดิ์ ปิ่นทอง ได้กล่าวไว้ว่า ลักษณะที่ผู้เรียนและผู้สอนชอบใช้ในสถาบันอุดมศึกษามีอยู่ 3 แบบดังนี้

1. การศึกษาแบบมาฆา เป็นลักษณะการเรียนที่ผู้สอนคอยบอกรับความรู้แก่ผู้เรียน ผู้เรียนไม่จำเป็นต้องศึกษาค้นคว้าอะไร เมื่อถึงเวลาผู้สอนก็จะนำสูตรสำเร็จที่ผู้สอนคิดไว้เรียบร้อยมาเสนอให้ ผู้สอนที่ชอบใช้การสอนแบบนี้ก็จะจำเนื้อหาจากตำรามาสอนผู้เรียน ซึ่งความสามารถในการจำเนื้อหาจากตำรานั้น ผู้สอนจะกระทำได้ประมาณ 70 ของเนื้อหาวิชาทั้งหมด ส่วนผู้เรียนจะสามารถรับความรู้ได้เพียงร้อยละ 49 ของเนื้อหาที่ผู้สอนถ่ายทอดให้

2. การศึกษาแบบย่ำยี เป็นลักษณะการเรียนที่ผู้เรียนไม่ค่อยสนใจการเรียนมาตั้งแต่ต้น บางครั้งชอบทำกิจกรรมอื่นมากเกินไป จนกระทั่งไม่ค่อยได้เข้าชั้นเรียน เมื่อถึงเวลาใกล้สอบก็จะหยุดทำกิจกรรมต่าง ๆ ไว้ชั่วคราว แล้วเริ่มย่ำยีในหัวสมองของตนเอง พยายามให้เพื่อนติวให้ฟัง หรือใช้วิธีการเรียนแบบ XEROX คือ ขอยืมสมุดจากเพื่อนไปถ่ายเอกสารแล้วนำมาท่อง เมื่อสอบเสร็จวิชาหนึ่งก็พยายามทำหัวสมองให้ว่าง แล้วก็ย่ำยีวิชาอื่นต่อไป ผู้เรียนประเภทนี้เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วก็ชอบบ่นว่าไม่ได้ความรู้อะไรเท่าไร ไม่มีความมั่นใจเกี่ยวกับความรู้ในตนเอง ส่วนคุณลักษณะของผู้สอนที่เหมาะสมกับผู้เรียนแบบนี้คือ สนใจงานบริหารและงานภายนอกสถาบัน พอใกล้เวลาสอนก็จะใช้วิธีการย่ำยีเหมือนเดียวกับผู้เรียน

3. การศึกษาแบบไวไว ผู้ที่นิยมการเรียนแบบนี้มักจะเป็นผู้ที่มีความคิดอันคับแคบ และชอบคิดว่าโลกนี้มีวิชาการแบบสำเร็จรูปที่บอกว่าจะไรดีไม่ดี อะไรควรทำไม่ควรทำ ผู้เรียนจะไม่สนใจกิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่สนใจสิ่งแวดล้อมสังคมภายนอก มุ่งสนใจแต่วิชาที่ผู้สอนให้ เพราะมีเป้าหมายในการเรียนคือทำเกรดดี ๆ จบไว ๆ เมื่อจบไปแล้วมักจะทำงานไม่ค่อยเป็น เพราะขาดประสบการณ์บางอย่าง เมื่อพบกับปัญหาอะไรที่ไม่ตรงกับที่เคยเรียนมาก็แก้ไม่ได้ ส่วนผู้สอนที่นิยมการสอนแบบนี้จะเป็นบุคคลที่เคยมีลักษณะการเรียนเช่นนั้นมาก่อน ครั้นเมื่อเป็นอาจารย์ก็ไม่สามารถจะคิดรูปแบบการสอนได้มากไปกว่าที่เคยเรียนมา

ส่วน อาดัมส์ (Adams) ได้สรุปลักษณะของผู้สอนที่ประสบความสำเร็จในการสอนระดับอุดมศึกษาไว้ 5 ประการ คือ

1. มีความถ่อมตน
2. มีความเชื่อมั่นในตนเอง
3. มีการปรับปรุงตนเอง และค้นคว้าแสวงหาความก้าวหน้าทางวิชาการอยู่เสมอ
4. มีความสนใจและเอาใจใส่ผู้เรียน
5. ทำงานอย่างมีระเบียบและเป็นระบบ

และการสอนที่ดีควรจะประกอบด้วยลักษณะต่อไปนี้

1. การสร้างบรรยากาศที่ดี เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน เมื่อความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้สอนและผู้เรียนเกิดขึ้นแล้ว พฤติกรรมของผู้เรียนที่ไม่พึงประสงค์ก็จะไม่ปรากฏ ทำให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปด้วยดี

2. รู้จักกลุ่มเป้าหมายหรือรู้จักผู้เรียนที่จะสอน โดยการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับผู้เรียนอย่างละเอียดก่อนที่จะได้พบปะกับผู้เรียน การสอนเป็นวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ การเรียนการสอนจะดำเนินไปได้ด้วยดีเมื่อผู้สอนและผู้เรียนมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน การสอนเพื่อผู้เรียนจะต้องคำนึงถึงธรรมชาติของผู้เรียน จัดลำดับการเรียนจากง่ายไปหายาก และให้สาระการเรียนรู้ที่มีคุณค่าต่อการดำรงชีวิตของผู้เรียน

3. ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกระทำ จัดให้ผู้เรียนได้เรียนจากประสบการณ์ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี การที่ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ในชั้นเรียน จะทำให้มีความสนใจและภูมิใจในกิจกรรมที่ได้กระทำ

4. ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้กำหนดจุดประสงค์ในการเรียนและช่วยให้อำนาจไปถึงจุดประสงค์เหล่านั้น โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ความถนัด และความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน เสริมสร้างและจัดให้ผู้เรียนรู้จักทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งอาจจะใช้กิจกรรมต่าง ๆ เช่น การค้นคว้า การอภิปราย การทำงานเป็นกลุ่ม เป็นต้น

5. การควบคุมชั้นเรียนในทางบวก การควบคุมชั้นเรียนในที่นี้ไม่ได้หมายถึงการคอยจับผิด แต่เป็นการควบคุมการเรียนการสอนให้เป็นไปตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ โดยปราศจากการสร้างเงื่อนไขที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดทัศนคติที่ไม่ดีต่อกระบวนการเรียนการสอน พยายามส่งเสริมให้ผู้เรียนได้คิดแก้ปัญหา จะได้เกิดความสนใจและเกิดความกระตือรือร้นที่จะแก้ปัญหาต่อไปในอนาคต มุ่งเน้นให้ผู้เรียนด้วยตนเอง ค้นคว้าหาความรู้และมีความคิดสร้างสรรค์ โดยผู้สอนควรสอนให้คิดมากกว่าจะสอนให้จำ

6. สร้างความสนใจให้กับผู้เรียน จากข้อค้นพบเกี่ยวกับช่วงเวลาความสนใจของผู้เรียนในระดับอุดมศึกษาจะมีประมาณครึ่งละ 50 นาที เมื่อใดที่ผู้เรียนเริ่มเบื่อหน่าย หหมดความสนใจ ผู้สอนจะต้องปรับกลวิธีการสอนอื่นเข้ามาแทนที่ อนึ่งการให้ความสนใจเป็นรายบุคคลเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็น เพราะจะทำให้ผู้เรียนกระตือรือร้นสนใจในสิ่งที่เรียน จะช่วยผู้สอนให้เห็นแนวทางเกี่ยวกับการพัฒนาผู้เรียนไปในทิศทางที่พึงประสงค์ของแต่ละบุคคล

7. ทำความคุ้นเคยกับสื่อการเรียน ผู้สอนควรจะได้ทำการสำรวจและจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับใช้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน เพราะการเตรียมการสอนที่ดีและมีความพร้อมในทุก ๆ ด้าน จะนำไปสู่การสอนที่ดีและมีประสิทธิภาพ

8. สามารถรักษาระดับการสอนที่ดีไว้ ผู้สอนจะต้องประเมินผลการสอนของตนเอง เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงการสอนให้อยู่ในระดับที่ดีและมีประสิทธิภาพ เช่น อาจจะกระทำได้โดยการสังเกตจากผู้เรียน บางกลุ่มสนใจกระตือรือร้น บางกลุ่มเบื่อหน่าย บางกลุ่มเรียนได้เร็ว บางกลุ่มต้องใช้เวลา ผู้สอนจะต้องปรับกิจกรรมการเรียน

ให้เหมาะสมกับความรู้ ความสามารถ ความต้องการ ความสนใจ และอัตราการเรียนของแต่ละกลุ่ม

9. การให้ทราบประสบการณ์แห่งความสำเร็จ ผู้สอนควรชี้ให้เห็นที่ถูกต้องที่ผิด ให้ผู้เรียนทราบความก้าวหน้าของการเรียนเพื่อจะได้เกิดเป็นแรงจูงใจ และให้กำลังใจ ส่งเสริมการเรียนรู้แก่ผู้เรียน การให้กำลังใจที่เหมาะสมนี้อาจจะใช้คำพูดทางบวก คำชมเชย การให้ความรู้สึกที่ดีแก่ผู้เรียน การแสดงการยอมรับด้วยท่าทาง เช่น การยิ้ม การให้สายตา สิ่งเหล่านี้ผู้สอนจะต้องพิจารณาเลือกใช้ในการเสริมแรง เพราะจะมีอิทธิพลและส่งผลต่อการเรียน

10. ปรับปรุงการใช้ภาษาและการออกเสียง ผู้เรียนจะยอมรับนับถือผู้สอนที่มีความสามารถในการออกเสียงถูกต้อง ชัดเจน และมีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การออกเสียงสระที่ตึงจะทำให้หน้าเสียงมีคุณภาพ และพยัญชนะที่ถูกต้องจะทำให้ถ้อยคำกระฉ่างชัด การออกเสียงที่ไม่ถูกต้องเกิดจากความเกียจคร้าน ความเลินเล่อ ขาดความเชื่อมั่นหรืออาจจะพูดเร็วไป พยายามใช้คำว่า "เรา" แทนคำว่า "ฉัน" การใช้คำว่า "เรา" จะเป็นการสร้างบรรยากาศที่ดีและเป็นกันเองในชั้นเรียน ทำให้ผู้เรียนรู้สึกใกล้ชิดกับผู้สอน

11. การแต่งกายให้เหมาะสม ผู้สอนถือว่าเป็นตัวแบบที่จะต้องสร้างบุคลิกภาพที่ดีให้แก่ผู้เรียน บุคลิกภาพในที่นี้ไม่ได้หมายความว่าความหล่อหรือความสวย แต่หมายถึงภาพที่ประทับใจผู้เรียน ให้ชวนคิดและติดตามการเรียนการสอน ดังนั้นการแต่งกายของผู้สอนจึงถือว่าเป็นองค์ประกอบหนึ่งในการเสริมสร้างบุคลิกภาพ ซึ่งผู้สอนควรมีวิจารณญาณในการตัดสินใจว่าจะแต่งกายแบบใด

12. อารมณ์ขัน อารมณ์ขันเป็นสิ่งขุรุษของการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะกระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจ มีความสนุกสนานและติดตามบทเรียน แต่ต้องไม่ลืมว่าอารมณ์ขันจะต้องใส่เข้าไปในสภาพที่พอเหมาะกับบทเรียน โดยไม่มุ่งเน้นเรื่องตลกมากเกินไป ซึ่งผู้สอนจะต้องพิจารณาอย่างรอบคอบ

สรุป การสอนเป็นกิจกรรมของผู้สอนซึ่งประกอบด้วย "ศิลป์" และ "ศาสตร์" ที่สามารถจะถ่ายทอดและฝึกฝนกันได้ ดังนั้นผู้สอนย่อมพิจารณาปรับปรุงตนเองให้เป็นผู้สอนที่ดีได้จากการดูลักษณะองค์ประกอบสำคัญของการสอนและคุณลักษณะต่าง ๆ มาประกอบเข้าด้วยกัน ก่อนจะวางแผนการสอนทุกครั้ง ผู้สอนอาจจะถามตนเองว่า 1) สอนทำไม คือจุดมุ่งหมายการสอน 2) สอนอะไร คือเนื้อหาสาระที่จะสอน 3) สอนอย่างไร คือกลวิธีการสอน 4) ผลการสอนเป็นอย่างไร คือการประเมินผลการสอน ส่วนการประเมินการสอนของผู้สอนนั้นควรพิจารณาเกี่ยวกับความเต็มใจสอน สอนอย่างเต็มความรู้ความสามารถ สอนเต็มหลักสูตร และสอนเต็มเวลา ถ้าผู้สอนได้รู้หลักการสอน และฝึกฝนจนเกิดความชำนาญและเมื่อได้เริ่มต้นการสอนที่ดีแล้ว ก็ย่อมนำไปสู่การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

หนังสืออ้างอิง

วิชัย วงษ์ใหญ่ "หลักการสอนในระดับอุดมศึกษา" จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2529

Brown, J. W. and Thornton, J. W. College Teaching : A Systematic Approach New York : McGraw-Hill 1971.

เลือกตั้งทแพร

คณะรัฐศาสตร์

ศ.สุพันธ์ ทัตสุวรรณ

จังหวัดแพร เป็นจังหวัดหนึ่งในทางภาคเหนือของ ประเทศ มีพลเมือง 481,200 คน แบ่งเขตการปกครอง ออกเป็น 7 อำเภอ คือ อำเภอเมือง อำเภอสูงเม่น อำเภอร่องวาง อำเภอสอง อำเภอลอง อำเภอวังชัน และ อำเภอเด่นชัย มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร 3 คน มีเขตเลือกตั้งเดียวทั้งจังหวัด จังหวัดแพรเป็นจังหวัด ที่มีลักษณะวัฒนธรรมแบบทางเหนืออยู่มาก ประชาชน เป็นผู้มีความใจไมตรีต่อกันมีความรู้จักคุ้นเคยกัน สภาพ วัฒนธรรมท้องถิ่นยังมีอยู่มาก ทั้งนี้ เนื่องจากคนต่างถิ่น ยังเข้าไปเที่ยวไม่มาก เมื่อเทียบกับจังหวัดอื่นอย่างเช่น เชียงใหม่ ฉะนั้นวัฒนธรรมเมืองก็ยังมีในประชาชนจังหวัด แพรไม่มาก

ในปลายปี 2530 สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัด แพร คือ ส.ส. พล วัชรปรีชา สังกัด พรรครวมไทย ได้ถึง แก่กรรมลง กระทรวงมหาดไทยจึงได้จัดให้มีการเลือก ตั้งซ่อมขึ้นเมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2531 โดย กำหนดรับสมัครระหว่างวันที่ 11-15 มกราคม 2531 ใน การนี้ได้มีพรรคการเมืองส่งผู้สมัครรับเลือกตั้ง 3 พรรค ด้วยกัน และได้หมายเลขผู้สมัครดังนี้ หมายเลข 1 นาย ขวัญชัย จิตรสกุล สังกัด พรรครวมไทย หมายเลข 2 นาย เมธา เอื้ออภิญญกุล สังกัด พรรคประชาธิปไตย และ หมายเลข 3 นายวงศ์ ขมพูนิง สังกัด พรรคแรงงาน ประชาธิปไตย ผลการเลือกตั้งปรากฏดังนี้

ผลการนับคะแนนเลือกตั้งซ่อม ส.ส.แพร วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2531

อำเภอ	นายขวัญ ขวัญชัย (รวมไทย)	นายเมธา เอื้ออภิญญกุล (ป.ป.)	นายวงศ์ ขมพูนิง (แรงงาน)
เมือง	26,920	20,500	1,073
สูงเม่น	22,734	12,306	574
ร่องวาง	16,533	11,484	451
สอง	17,819	4,663	176
ลอง	15,172	4,785	626
วังชัน	10,507	6,279	385
เด่นชัย	7,472	5,231	208
รวม	118,987	86,338	3,482

หมายเหตุ การเลือกตั้งซ่อม ส.ส.แพรครั้งนี้ มีผู้มีสิทธิเลือกตั้ง 264,023 คน มาใช้สิทธิ 100,002 คน คิดเป็น 75.62% บัตรมีจำนวน 13,857 ใบ คิดเป็น 6.94% แยกแยะบัตรไม่ใช้สิทธิ 48 คน 0.17% บัตรเสีย 12% แยกแยะบัตรเสีย 2,504 ใบ ถูกตัดในทุกอำเภอ

จึงเป็นอันว่าชาวจังหวัดแพรก็ได้ผู้แทนราษฎรคน ใหม่ คือ นายขวัญชัย จิตรสกุล สังกัด พรรครวมไทย จาก การเลือกตั้งซ่อมที่จังหวัดแพรที่ผ่านมา มีข้อคิดที่น่าสนใจ หลายประเด็นที่อยากนำมาเล่าสู่กันฟัง

ประเด็นที่ 1 ในแง่กลยุทธ์การหาเสียง จะเห็นว่า ในการเลือกตั้งคราวนี้มีพรรคการเมืองที่ส่งผู้สมัครรับ เลือกตั้งเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรทั้งหมด 3 พรรค การเมืองด้วยกัน คือ 1. พรรครวมไทย 2. พรรคประ ชาธิปไตย และ 3. พรรคแรงงานประชาธิปไตย ในบรรดา พรรคการเมืองดังกล่าวนี้ พรรครวมไทย ซึ่งมี คุณณรงค์ วงศ์วรรณ เป็นหัวหน้าพรรค โดยส่ง คุณขวัญชัย จิตรสกุล จะเป็นผู้ที่ได้รับการคาดหมายจากวงการต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น ชาวแพร, สื่อมวลชน และผู้ที่เกี่ยวข้องว่าจะเป็นผู้ที่ จะได้รับการเลือกตั้งเป็น ส.ส.แพรคนใหม่ เพราะจังหวัด แพรนั้นเป็นจังหวัดบ้านเกิดเมืองนอนของ คุณณรงค์ วงศ์วรรณ เป็นผู้ที่ประชาชนจังหวัดแพร ให้ความนิยม เป็นอย่างมาก สมัยหนึ่งคุณณรงค์ วงศ์วรรณ เองก็เคย ได้รับคะแนนเสียงจากประชาชนจังหวัดแพร เลือกให้ เป็น ส.ส. แพร ที่ได้คะแนนเสียงมากที่สุดของประเทศ ไทย คนหนึ่ง แสดงถึงความนิยมของคนแพรที่มีต่อคุณ ณรงค์ วงศ์วรรณ และบารมีที่มีอยู่ในจังหวัดแพร แม้ใน สมัยที่คุณณรงค์ วงศ์วรรณ เป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวง เกษตรและสหกรณ์ ก็ได้สร้างความเจริญและทำประโยชน์

ให้กับจังหวัดแพรเป็นที่พูดรำลือกันทั่วไปก็พอจะมอง เห็นว่า คุณณรงค์ วงศ์วรรณ นั้นทำตัวเสมือนเป็นนักการ เมืองอาชีพ เหตุนี้ยุทธวิธีและกลยุทธ์การหาเสียงของ พรรครวมไทย ที่หาเสียงในลักษณะที่เข้าถึงวัฒนธรรม ของชาวแพรนั้นจึงนำเอามาใช้คราวนี้อีกครั้งหนึ่งเป็นการ หาเสียงลักษณะที่เข้าพบปะพูดคุย คลุกคลีกับชาวบ้าน ประกอบกับ คุณขวัญชัย จิตรสกุล ก็เป็นคนท้องถิ่นที่ ชาวแพรรู้จักกันดีอยู่ในวงการธุรกิจค้าขาย จึงทำให้สามารถ หาเสียงเข้าถึงจิตใจประชาชนมาก และการหาเสียงคราว นี้จะเน้นการแข่งขันระหว่าง พรรครวมไทย กับ พรรค ประชาธิปไตย ซึ่งระยะหลังชื่อเสียงในวงกว้างของ พรรค ประชาธิปไตย เองก็มีแต่ความขัดแย้งภายในพรรคทำให้ ไม่เป็นที่เลื่อมใสของประชาชนนัก นอกจากนี้ พรรครวมไทย เองก็ไม่เน้นการโจมตีรัฐบาล ฉะนั้นจึงไม่ค่อยจะมีการ รณรงค์หาเสียงแบบปราศรัยใหญ่ในที่สาธารณะ ต่างกับ พรรคประชาธิปไตย แม้จะส่งผู้สมัครคือ คุณเมธา เอื้อ อภิญญกุล ซึ่งเป็นคนท้องถิ่นก็ตาม แต่ยุทธวิธีการหา เสียงขึ้นอยู่กับ พรรคประชาธิปไตย ซึ่งมี คุณไศยศักดิ์ สุวรรณ กীর เป็นผู้ดำเนินการหาเสียงให้พรรค โดยไม่เข้าใจถึงวัฒน ธรรมท้องถิ่นคนแพร มักจะใช้ยุทธวิธีแบบที่ใช้ในเมือง หลวง เน้นการปราศรัยในที่สาธารณะ ทำให้ไม่เข้าถึงประ ชาชนประกอบกับ ชาวจังหวัดแพรมิได้เลือกพรรคการเมือง แต่ให้ความสำคัญกับผู้สมัครและหัวหน้าพรรค เมื่อเทียบระหว่างผู้สมัครทั้งสองซึ่งเป็นชาวจังหวัดแพร คุณเมธา เอื้ออภิญญกุล ซึ่งเป็นนักธุรกิจโรงบมโทยาสุญ ความกว้างขวางก็ยิ่งน้อยกว่า คุณขวัญชัย จิตรสกุล สำหรับ พรรคแรงงานประชาธิปไตย แม้จะส่ง คุณวงศ์ ขมพูนิง ซึ่งเป็นคนท้องถิ่นก็ตาม แต่พรรคการเมืองนี้ดูก็ไม่ค่อย จะรณรงค์หาเสียงเท่าที่ควร คล้าย ๆ กับส่งผู้สมัครตาม หน้าที่ ซึ่งจะเห็นว่าทุกครั้งที่มีการเลือกตั้งซ่อมไม่ว่าจังหวัด ไດก็จะส่งผู้สมัครในนาม พรรคแรงงานประชาธิปไตย เสมอ และผลที่ออกมาก็จะรังเกียจเสมอจึงไม่อยู่ในสายตา ของผู้สนใจที่ติดตามการเมือง ฉะนั้นในการเลือกตั้งที่ แพรคราวนี้ก็พูดกันใ้ในวงการเมืองว่าเป็นการแข่งขันระ หว่าง 2 พรรคการเมืองคือ พรรครวมไทย และ พรรค ประชาธิปไตย และจากการพิจารณาถึงยุทธวิธีการเลือก ตั้งแล้วเห็นว่า พรรครวมไทย นั้นมียุทธวิธีที่เหนือกว่า และเข้าถึงจิตใจประชาชนจังหวัดแพร ได้ดีกว่าพรรค ประชาธิปไตยมาก ผลคะแนนจึงออกมาชนิดที่ห่างกัน มาก แม้ว่า คุณเมธา เอื้ออภิญญกุล จะเป็นผู้ที่ได้คะแนน เสียงจากการเลือกตั้งครั้งนี้แล้วเป็นที่ 4 ก็ตาม

ประเด็นที่ 2 ความตื่นตัวทางการเมืองของชาว จังหวัดแพร จังหวัดแพรนั้นเป็นจังหวัดเล็ก ประกอบไป ด้วย 7 อำเภอ เมื่อคำนวณกับประชากรแล้ว การหาเสียงก็หา เสียงกันทั้งจังหวัด ชาวแพรนั้นเป็นคนที่มีความตื่นตัว และสนใจทางการเมืองสูง จะเห็นได้ว่าในการเลือกตั้ง ทั่วไปครั้งที่แล้วปี 2529 มีผู้มาใช้สิทธิคิดเป็นเปอร์เซ็นต์ สูงถึง 75.49 เปอร์เซ็นต์ และในอดีตก็มีผู้มาใช้สิทธิเลือก ตั้งสูง ฉะนั้นการเลือกตั้งซ่อมคราวนี้ ทางจังหวัดตั้งเป้ าหมายสำหรับการชักชวนให้ประชาชนมาใช้สิทธิเลือกตั้ง 70 เปอร์เซ็นต์ ซึ่งผลการมาใช้สิทธิจริง ๆ ของประชาชน มีจำนวนถึง 199,662 คน คิดเป็น 75.62 เปอร์เซ็นต์ สูงกว่าที่จังหวัดตั้งเป้าหมายไว้เสียอีกถึง 5 เปอร์เซ็นต์ กว่า และยังมีเปอร์เซ็นต์ที่ไม่ต่างกับการเลือกตั้งทั่วไป ยิ่งสูงกว่าเล็กน้อยเสียอีก นี่เป็นการแสดงถึงแนวโน้ม



ความตื่นตัวและความก้าวหน้าทางประชาธิปไตย ในจังหวัด แพรในอนาคต เรื่องนี้ทางราชการโดยกระทรวงมหาดไทย น่าจะศึกษาดูว่า มีปัจจัยหรือสาเหตุอะไรที่ส่งเสริมให้ ประชาชนมีความตื่นตัว และสนใจอยากมีส่วนร่วม ทางการเมือง แต่ประเด็นหนึ่งที่เห็นได้ชัดขึ้นอยู่กัสมาชิก สภาผู้แทนราษฎรของจังหวัดนั้น ๆ ว่าได้ทำประโยชน์ ให้กับคนในเขตท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด และ ทำให้เขา เห็นประโยชน์ของการมีผู้แทนราษฎรอย่างไร ตัวอย่าง ที่พอเปรียบเทียบได้อย่างเช่น ที่ จังหวัดสุพรรณบุรี และ จังหวัดยโสธร เป็นต้น

ประเด็นที่ 3 การควบคุมการเลือกตั้งของทาง ราชการ ประเด็นนี้จะเห็นได้ว่าทางราชการจังหวัดแพร ได้มีประสบการณ์ในการเลือกตั้งมาหลายครั้ง เพราะ ระยะหลังการเปลี่ยนรัฐบาลเป็นไปตามวิถีทางประชาธิปไตย ทำให้การจัดการควบคุมการเลือกตั้งของทางราชการ ไม่ เป็นปัญหาไม่ว่าเรื่องของอุปกรณ์ การจัดการเลือกตั้ง สถานที่หน่วยลงคะแนนเสียง บัญชีผู้มีสิทธิเลือกตั้ง การ ดูแลรักษาความปลอดภัย การนับคะแนน การประกาศ ผล การประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนไปใช้สิทธิเลือกตั้ง ก็ เป็นไปโดยความเรียบร้อย ซึ่งการเลือกตั้งครั้งนี้ทาง จังหวัดแพรมีหน่วยเลือกตั้งรวมทั้งสิ้น 387 หน่วย โดยกฎหมายได้กำหนดให้ประชาชนมาใช้สิทธิเลือกตั้ง ตั้งแต่เวลา 08.00-15.00 น. และก็สามารถประกาศผล อย่างเป็นทางการได้ประมาณ 23.00 น. แม้ว่าการเลือก ตั้งครั้งนี้จะมีปัญหาเรื่องการกล่าวหาว่าโกงกันระหว่าง ผู้แทนของพรรคการเมืองใหญ่ทั้งสองคือ ประชาธิปไตย กับ รวมไทย ก็ตามก็เป็นเรื่องของการที่แต่ละฝ่ายต่าง ก็ได้รับประโยชน์และสูญเสียประโยชน์เหมือนกันจึงเป็น เรื่องธรรมดา แต่การควบคุมการเลือกตั้งของทางราชการ ก็เป็นไปด้วยความเรียบร้อยคือทุกฝ่ายก็ยอมรับผลการ นับคะแนนที่ทางราชการประกาศออกมา

ประเด็นที่ 4 ระบบการเลือกตั้ง ในประเด็นนี้ได้ มีชาวคราวการวิพากษ์วิจารณ์กันว่า การเลือกตั้งซ่อมที่ จังหวัดแพรนี้ก็เหมือนกับ ระบบวันแมนวันโหวต หรือ ระบบการเลือกตั้งแบบแบ่งเขต เขตละหนึ่งคน เพราะ การเลือกตั้งซ่อมคราวนี้ก็เป็นารเลือกตั้งทั้งจังหวัด และ เป็นการเลือกตั้งให้ผู้แทนคนเดียวที่ถือว่าหนึ่งคนหนึ่ง เสียงนั้น ในทางข้อเท็จจริงแล้ว จะถือว่าเป็นการทด- ลองระบบวันแมนวันโหวตขงไม่ได้ เพราะที่จริงแล้ว จังหวัดแพรแม้จะมีการแบ่งเขตจังหวัดเป็นเขตการเลือก ตั้งเขตเดียว ในการเลือกตั้งคราวนี้ก็จริงแต่จังหวัดนี้มีผู้ แทนราษฎร ได้ถึง 3 คน ถ้าจะเป็นระบบวันแมนวันโหวต แล้วจะต้องแบ่งออกเป็น 3 เขต ๆ ละ 1 คน ฉะนั้นการ เลือกตั้งที่แพรคราวนี้ก็ยิ่งถือว่าเป็นเขตที่ใหญ่ จึงจะยัง ถือว่าเป็นการทดลองระบบวันแมนวันโหวตในการ เลือกตั้งที่จังหวัดแพรยังไม่ได้

การเลือกตั้งซ่อมที่แพรคราวนี้น้อยนักก็เป็น การแสดงให้เห็นถึงความต้องการของประชาชน ที่ ต้องการให้มีผู้แทนราษฎร เพื่อช่วยแก้ปัญหาของ ประชาชนตามวิถีทางประชาธิปไตย



**รายการโทรทัศน์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ระหว่างวันที่ 7 - 13 มีนาคม 2531
ทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7**

วันจันทร์ที่ 7 มีนาคม 2531

- 18.30 น. วิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป (LA 103) ครั้งที่ 9
- พระธรรมนูญศาลยุติธรรม, กฎหมายมหาชน และขอบเขตของการใช้กฎหมาย
โดย รศ.เดชา ศิริเจริญ
- 19.00 น. วิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจ (GM 103) ครั้งที่ 7
- การบริหารทรัพยากรมนุษย์
โดย รศ.กาญจนนาถ เรืองจิตปกรณ

วันอังคารที่ 8 มีนาคม 2531

- 18.30 น. วิชาหลักการบัญชี 2 (AC 102) ครั้งที่ 11
- เงินลงทุนในหลักทรัพย์
โดย ผศ.กิตติ บุญนาค
- 19.00 น. รายการ 3 นาที รามสัมพันธ์
โดย ศ.ดร.ธรรมนุญ โสภารัตน์
- 19.03 น. วิชาแคลคูลัส 2 (MA 114) ครั้งที่ 12
- ฟังก์ชันหลายตัวแปร ตอนที่ 2
โดย ผศ.นิตยา ศรีนันทวัน

วันพุธที่ 9 มีนาคม 2531

- 18.30 น. วิชาหลักสถิติ (ST 203) ครั้งที่ 12
- การประมาณค่าประชากร
โดย รศ.สุทธิชัย ใจศิริ
- 19.00 น. วิชาอารยธรรมตะวันออก (HI 102) ครั้งที่ 11
- ศาสนาในอินเดีย
โดย อ.ผะอบ จึงแสงสถิตย์พร, รศ.ประภัสสร บุญประเสริฐ

ข่าวกระบวนการวิชา

TH 243
การเขียน

เนื้อหาวิชา

1. การใช้คำ ประโยค ข้อความ
2. การเตรียมเขียน ได้แก่ หลักการเลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่อง การวางโครงเรื่อง
3. การเขียน ได้แก่ การเปิดเรื่อง การดำเนินเรื่อง การขยายความ การปิดเรื่อง
4. ส่วนงานโวหาร การสร้างภาพพจน์
5. การเขียนบทความ เรียงความ หนังสือราชการ ย่อความ

หนังสือนอกเวลา

ให้นักศึกษาอ่านเรื่อง ปกิณกคดีของอัสวพาหุ (มีที่ห้องสมุดชั้นหนังสือจง) โดยให้อ่านเรื่อง เมืองไทยจงดินเกิด ยุทธภัยและความเป็นชาติโดยแท้จริง ให้อ่านการเขียน แนวคิด และเปรียบเทียบกับบทความในปัจจุบัน

ข้อสอบ
ข้อสอบปรนัย 110 ข้อ (เนื้อหา 100 ข้อ หนังสือนอกเวลา 10 ข้อ)

รศ. บุพผา บุญทิพย์

TH 371

คติชาวบ้าน

ตำรา คติชาวบ้าน (TH 371)

- เนื้อหาวิชา**
1. ความหมายของคำว่า คติชาวบ้าน
 2. ประเภทและลักษณะของคติชาวบ้าน
 3. ความสัมพันธ์ระหว่างคติชาวบ้าน วัฒนธรรมและประเพณี
 4. การรวบรวมข้อมูล
 5. การจำแนกข้อมูลคติชาวบ้าน
 6. การวิเคราะห์ข้อมูลคติชาวบ้าน

ข้อสอบ

ข้อสอบปรนัย 120 ข้อ สอบวันที่ 9 มีนาคม 2531
รศ. บุพผา บุญทิพย์

TH 104

(ความรู้ทั่วไปทางภาษาไทย และวรรณกรรมไทย)

ตำรา มี 3 เล่ม คือ

1. ลักษณะภาษาไทย รศ. ดร. ลลนา ศิริเจริญ และคณะ
2. การใช้ภาษาไทย รศ. บุพผา ทวีสุข

**รายการโทรทัศน์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ระหว่างวันที่ 7-13 มีนาคม 2531
ทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์**

วันจันทร์ที่ 7 มีนาคม 2531

- 19.30 น. วิชาภาษาอังกฤษมูลฐาน 3 (EN201) ครั้งที่ 3
- สรุปทบทวนเนื้อหาวิชา EN 201
โดย รศ.ประพันธ์ ภักษา

วันอังคารที่ 8 มีนาคม 2531

- 19.30 น. วิชาแคลคูลัสและเรขาคณิตวิเคราะห์ 2 (MA 114) ครั้งที่ 3
- บรรยายสรุป ครั้งที่ 3
โดย รศ.สมชาย สุทธิขาว

วันพุธที่ 9 มีนาคม 2531

- 19.30 น. วิชา ป.พ.พ.ว่าด้วยนิติกรรมและสัญญา (LA 106) ครั้งที่ 3
- บรรยายสรุป
โดย รศ.ญาณิ จันทร์ลล

วันพฤหัสบดีที่ 10 มีนาคม 2531

- 19.30 น. วิชาจิตวิทยาทั่วไป (PC 103) ครั้งที่ 3
- บรรยายสรุป
โดย รศ.มุกดา ศรีรงค์ ผศ.สมพักตร์ ยัญญะสิทธิ์

วันศุกร์ที่ 11 มีนาคม 2531

- 19.30 น. รายการใกล้ตัว
- การดูแลเด็กเกี่ยวกับการรับสื่อมวลชน

วันเสาร์ที่ 12 มีนาคม 2531

- 19.30 น. รายการเพื่อเด็กและเยาวชน
- เขาคือใคร
โดย อ.พรจันทร์ จันทวิมล

วันอาทิตย์ที่ 13 มีนาคม 2531

- 19.30 น. รายการนัดพบกับภาษา
- "นัดพบกับมัน"
โดย ศ.คุณหญิงจินตนา ยศสุนทร

3. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย รศ. รื่นฤดี สัจจพันธุ์

หนังสือนอกเวลา ศิลาจารึกหลักที่ 1

ข้อสอบ ปรนัย 130 ข้อ (ออกในเนื้อหาส่วนละ 40 ข้อ หนังสือนอกเวลา 10 ข้อ)

รศ. บุพผา บุญทิพย์

TH 472

วรรณกรรมท้องถิ่น

เนื้อหาวิชา

1. ความหมายของวรรณกรรมท้องถิ่น
2. ความเหมือนต่างของวรรณกรรมท้องถิ่นและวรรณกรรมในราชสำนัก
3. ประเภทของวรรณกรรมท้องถิ่น
4. การจาวรรณกรรม
5. วรรณกรรมท้องถิ่นแต่ละภาค
6. การศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่น

ข้อสอบ

ข้อสอบปรนัย 40 ข้อ
ข้อสอบอัตนัย 3-5 ข้อ (มีให้เลือกทำ)
ให้นักศึกษาเตรียมวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น มา 1 เรื่อง

รศ. บุพผา บุญทิพย์

รายการวิทยุการศึกษา ม.ร. ส่วนภูมิภาค ประจำเดือนมีนาคม 2531

<p>กลุ่มที่ 1 สวท.เชียงใหม่, สวท.นครราชสีมา, สวท.ชุมพร สวท.ตรัง,</p> <p>กลุ่มที่ 2 สวท.เชียงราย, สวท.ลำปาง, สวท.ขอนแก่น, สวท.ระนอง, สวท.กระบี่, สวท.นครศรีธรรมราช</p> <p>กลุ่มที่ 3 สวท.ตาก, สวท.น่าน, สวท.หนองคาย, สวท.พังงา, สวท.พัทลุง, สวท.อุบลราชธานี</p> <p>กลุ่มที่ 4 สวท.พิษณุโลก, สวท.นครพนม, สวท.ภูเก็ต, สวท.สตูล</p> <p>กลุ่มที่ 5 สวท.แม่ฮ่องสอน, สวท.บุรีรัมย์, สวท.สุราษฎร์ธานี, สวท.จันทบุรี, สวท.เบตง (ยะลา)</p> <p>กลุ่มที่ 6 วปถ.2 เชียงใหม่, วปถ.3 นครราชสีมา, วปถ.15 ชุมพร</p> <p>กลุ่มที่ 7 วปถ.10 เชียงราย, วปถ.12 ขอนแก่น, วปถ.4 ทุ่งสง</p> <p>กลุ่มที่ 8 วปถ.9 นครสวรรค์, วปถ.7 อุตรดิตถ์, วปถ.16 ยะลา</p> <p>กลุ่มที่ 9 วปถ.14 อุตรดิตถ์, วปถ.6 อุบลราชธานี, วปถ.5 สงขลา, วปถ.17 ตรัง</p> <p>1. วิชาออกอากาศกลุ่มที่ 1</p> <p>29 ก.พ. HI 102 และ EC 103</p> <p>1 มี.ค. LA 103 และ LA 105</p> <p>2 มี.ค. LS 103 และ LA 106</p> <p>3 มี.ค. PC 103 และ LA 122</p> <p>4 มี.ค. PY 103 และ SO 103</p> <p>5-6 มี.ค. MA 114</p> <p>7-8 มี.ค. SO 103</p> <p>9-10 มี.ค. LA 210</p> <p>11-12 มี.ค. SO 310</p> <p>13 มี.ค. รามคำแหงสัมพันธ์</p> <p>14 มี.ค. SO 310</p> <p>15-16 มี.ค. LA 103</p> <p>17-18 มี.ค. LA 105</p> <p>19 มี.ค. LS 103</p> <p>20 มี.ค. รามคำแหงสัมพันธ์</p> <p>21 มี.ค. LA 106</p> <p>22 มี.ค. EC 103</p> <p>23-26 มี.ค. MK 203</p> <p>2. วิชาออกอากาศกลุ่มที่ 2</p> <p>29 ก.พ. PS 251</p> <p>1 มี.ค. PS 290</p> <p>2 มี.ค. PS 311</p> <p>3 มี.ค. PS 328</p> <p>4-6 มี.ค. EC 214</p> <p>7-8 มี.ค. PS 328</p> <p>10-12 มี.ค. PS 251</p> <p>13 มี.ค. รามคำแหงสัมพันธ์</p> <p>14-15 มี.ค. PS 251</p> <p>16 มี.ค. PY 103</p> <p>17-18 มี.ค. HI 102</p> <p>19 มี.ค. PC 103</p> <p>20 มี.ค. รามคำแหงสัมพันธ์</p> <p>22-26 มี.ค. SC 103</p> <p>3. วิชาออกอากาศกลุ่มที่ 3</p> <p>29 ก.พ. LA 335</p> <p>1 มี.ค. PS 252</p> <p>2 มี.ค. SO 310</p> <p>3 มี.ค. LA 308</p>	<p>4 มี.ค.</p> <p>5-6 มี.ค.</p> <p>7-10 มี.ค.</p> <p>11-12 มี.ค.</p> <p>13 มี.ค.</p> <p>14-15 มี.ค.</p> <p>16-19 มี.ค.</p> <p>20 มี.ค.</p> <p>21-22 มี.ค.</p> <p>23-26 มี.ค.</p> <p>4. วิชาออกอากาศกลุ่มที่ 4</p> <p>29 ก.พ.</p> <p>1 มี.ค.</p> <p>2 มี.ค.</p> <p>3 มี.ค.</p> <p>4-6 มี.ค.</p> <p>7-12 มี.ค.</p> <p>13 มี.ค.</p> <p>14-18 มี.ค.</p> <p>19 มี.ค.</p> <p>20 มี.ค.</p> <p>21 มี.ค.</p> <p>22-26 มี.ค.</p> <p>5. วิชาออกอากาศกลุ่มที่ 5</p> <p>29 ก.พ.</p> <p>1 มี.ค.</p> <p>2 มี.ค.</p> <p>3 มี.ค.</p> <p>4-6 มี.ค.</p> <p>7-12 มี.ค.</p> <p>13 มี.ค.</p> <p>14-19 มี.ค.</p> <p>20 มี.ค.</p> <p>21 มี.ค.</p> <p>22-26 มี.ค.</p> <p>6. วิชาออกอากาศกลุ่มที่ 6</p> <p>29 ก.พ.</p> <p>1 มี.ค.</p> <p>2 มี.ค.</p> <p>3 มี.ค.</p> <p>4 มี.ค.</p> <p>5 มี.ค.</p> <p>6 มี.ค.</p> <p>7-9 มี.ค.</p> <p>10-12 มี.ค.</p> <p>13 มี.ค.</p> <p>14-17 มี.ค.</p> <p>18-19 มี.ค.</p> <p>20 มี.ค.</p> <p>21-26 มี.ค.</p> <p>7. วิชาออกอากาศกลุ่มที่ 7</p> <p>29 ก.พ.</p> <p>1 มี.ค.</p> <p>2 มี.ค.</p> <p>3 มี.ค.</p> <p>4 มี.ค.</p> <p>5 มี.ค.</p>	<p>LA 309</p> <p>LA 335</p> <p>PS 252</p> <p>LA 309</p> <p>รามคำแหงสัมพันธ์</p> <p>AC 102</p> <p>LA 308</p> <p>รามคำแหงสัมพันธ์</p> <p>LA 104</p> <p>LA 104</p> <p>LA 210</p> <p>LA 213</p> <p>LA 214</p> <p>LA 222</p> <p>LA 414</p> <p>LA 222</p> <p>รามคำแหงสัมพันธ์</p> <p>LA 213</p> <p>EC 112</p> <p>รามคำแหงสัมพันธ์</p> <p>EC 112</p> <p>PC 104</p> <p>5</p> <p>LA 208</p> <p>LA 209</p> <p>LA 233</p> <p>PS 110</p> <p>PS 190</p> <p>PS 311</p> <p>รามคำแหงสัมพันธ์</p> <p>PS 110</p> <p>LA 205</p> <p>6</p> <p>PS 110 และ AC 102</p> <p>PS 110 และ ST 203</p> <p>PS 110 และ MA 114</p> <p>PS 190 และ EN 102</p> <p>PS 190 และ MA 112</p> <p>PS 190 และ EN 202</p> <p>รามคำแหงสัมพันธ์ และ EN 202</p> <p>PS 103 และ EN 202</p> <p>PS 103 และ MA 112</p> <p>รามคำแหงสัมพันธ์ และ MA 112</p> <p>PS 103 และ EC 111</p> <p>PS 103 และ EN 102</p> <p>รามคำแหงสัมพันธ์ และ EN 102</p> <p>PS 103 และ EN 102</p> <p>7</p> <p>LA 208 และ LA 303</p> <p>LA 208 และ LA 304</p> <p>LA 208 และ LA 322</p> <p>LA 209 และ LA 331</p> <p>LA 209 และ LA 409</p> <p>LA 209 และ LA 410</p>	<p>6 มี.ค.</p> <p>7 มี.ค.</p> <p>8 มี.ค.</p> <p>9-10 มี.ค.</p> <p>11-12 มี.ค.</p> <p>13 มี.ค.</p> <p>14-19 มี.ค.</p> <p>20 มี.ค.</p> <p>21-26 มี.ค.</p> <p>8. วิชาออกอากาศกลุ่มที่ 8</p> <p>29 ก.พ.</p> <p>1 มี.ค.</p> <p>2 มี.ค.</p> <p>3 มี.ค.</p> <p>4 มี.ค.</p> <p>5 มี.ค.</p> <p>6 มี.ค.</p> <p>7-8 มี.ค.</p> <p>9 มี.ค.</p> <p>10-12 มี.ค.</p> <p>13 มี.ค.</p> <p>14-16 มี.ค.</p> <p>17-18 มี.ค.</p> <p>19-20 มี.ค.</p> <p>21-26 มี.ค.</p> <p>9. วิชาออกอากาศกลุ่มที่ 9</p> <p>29 ก.พ.</p> <p>1 มี.ค.</p> <p>2 มี.ค.</p> <p>3 มี.ค.</p> <p>4 มี.ค.</p> <p>5 มี.ค.</p> <p>6-7 มี.ค.</p> <p>8-9 มี.ค.</p> <p>10-11 มี.ค.</p> <p>12-15 มี.ค.</p> <p>16-19 มี.ค.</p> <p>20 มี.ค.</p> <p>21 มี.ค.</p> <p>22-26 มี.ค.</p> <p>10. วปถ.8 ความถี่ 1,440 กิโลเฮิรตซ์ จ.สมุทรสาคร</p> <p>29 ก.พ.</p> <p>1 มี.ค.</p> <p>2 มี.ค.</p> <p>3 มี.ค.</p> <p>4 มี.ค.</p> <p>5 มี.ค.</p> <p>7 มี.ค.</p> <p>8-9 มี.ค.</p> <p>10-11 มี.ค.</p> <p>12 มี.ค.</p> <p>14-16 มี.ค.</p> <p>17 มี.ค.</p> <p>18-21 มี.ค.</p> <p>23-26 มี.ค.</p>	<p>LA 331</p> <p>LA 303</p> <p>LA 410</p> <p>LA 208</p> <p>LA 209</p> <p>LA 304</p> <p>LA 122</p> <p>รามคำแหงสัมพันธ์ และ ST 203</p> <p>ST 203</p> <p>LA 413 และ MA 113</p> <p>LA 413 และ EC 111</p> <p>LA 413 และ GM 306</p> <p>PS 290 และ MB 203</p> <p>PS 290 และ LA 313</p> <p>PS 290 และ AC 203</p> <p>MB 203</p> <p>LA 409</p> <p>PS 290</p> <p>LA 322</p> <p>รามคำแหงสัมพันธ์ และ AC 203</p> <p>LA 121 และ AC 203</p> <p>LA 121 และ LA 313</p> <p>LA 121 และ GM 306</p> <p>MA 113 และ LA 321</p> <p>9</p> <p>LA 233 และ AC 201</p> <p>LA 233 และ AC 202</p> <p>LA 233 และ EC 112</p> <p>MB 303 และ GM 204</p> <p>MB 303 และ ST 206</p> <p>MB 303 และ EN 201</p> <p>LA 233</p> <p>GM 204</p> <p>EC 103 และ AC 202</p> <p>EC 103 และ ST 206</p> <p>EC 103 และ LA 214</p> <p>รามคำแหงสัมพันธ์ และ MB 303</p> <p>EC 103 และ LA 106</p> <p>LA 208 และ LA 303</p> <p>LA 208 และ LA 304</p> <p>LA 208 และ LA 322</p> <p>LA 209 และ LA 331</p> <p>LA 209 และ LA 409</p> <p>LA 331</p> <p>LA 410</p> <p>LA 208</p> <p>LA 409</p> <p>LA 209</p> <p>LA 322</p> <p>LA 304</p> <p>LA 122</p> <p>EN 102</p>
--	--	---	---	---

กิจกรรม นักศึกษา

เผยโฉมหน้าคณะกรรมการสถานศึกษา
ประจำปีการศึกษา 2531 จากพรรคอิปิตย์ทั้งหมด



(จากซ้ายไปขวา) 1. น.ส.สายฝน วงศ์ปิตย์นา รองเลขาธิการสถานศึกษา, 2. นายพรพงษ์ นันท์ธนาชาติ รองประธานสถานศึกษาคนที่หนึ่ง 3. น.ส.ดวงเทวีญาติชาวัน ผู้ตรวจสอบการเงิน, 4. นายรอเซาะ ยะโตะ กรรมการฝ่ายวิชาการและการศึกษา, 5. นายนิกร จันพรม (นั่ง) ประธานสถานศึกษา, 6. นายณรงค์ รักษาพล รองประธานสถานศึกษาคนที่สอง, 7. น.ส.วนิดา อยู่ประพัฒน์ เลขาธิการสถานศึกษา, และ 8. นายไชชุนดิน ทะมะ กรรมการฝ่ายเอกสารและสิ่งพิมพ์

อำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการสถานศึกษา คือ มีหน้าที่ร่วมกันทั้งงบประมาณการใช้จ่ายของสถานศึกษา เสนอต่อคณะกรรมการองค์การนักศึกษา เพื่อจัดไว้ในงบประมาณส่วนของสถานศึกษา ภายใน 20 วันนับแต่วันปิดประชุมสามัญสมัยที่ 1

ประธานสถานศึกษา 1. มีหน้าที่รายงานให้สถานศึกษา ทราบเรื่องที่ได้รับเชิญเข้าร่วมประชุมสภามหาวิทยาลัย และที่ประชุมคณะกรรมการที่ปรึกษาของสภามหาวิทยาลัย (ทปม.) 2. มีหน้าที่แต่งตั้งสมาชิกสถานศึกษา เพื่อปฏิบัติภารกิจ โดยความเห็นชอบของสถานศึกษา 3. มีอำนาจควบคุมการประชุมและดำเนินกิจการของสถานศึกษา 4. เป็นผู้ลงนามในนามสถานศึกษา

รองประธานสถานศึกษาคนที่หนึ่ง และ **รองประธานสถานศึกษาคนที่สอง** มีหน้าที่ช่วยเหลือประธานสถานศึกษาในหน้าที่ที่พึงปรารถนา และที่ประธานสถานศึกษามอบหมาย รวมทั้งทำหน้าที่แทนประธานสถานศึกษา เมื่อประธานสถานศึกษาไม่อยู่หรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้

เลขาธิการสถานศึกษา มีอำนาจหน้าที่ 1. ออกหนังสือนัดประชุมสถานศึกษา ตามวัน เวลา และสถานที่ ซึ่งประธานสถานศึกษาได้สั่งให้ดำเนินการ 2. จัดทำรายงานการประชุมสถานศึกษาทุกครั้งที่มีการประชุม และต้องส่งรายงานการประชุมสถานศึกษาไปยังประธานสถานศึกษา เพื่อให้ประธานสถานศึกษาทำหนังสือถึงอธิการบดีและรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาทราบ ภายใน 15 วันนับจากการประชุมสถานศึกษาแต่ละครั้งได้เสร็จสิ้นลง 3. เก็บและรวบรวมเอกสารต่างๆ ของสถานศึกษาและทำหน้าที่ธุรการอื่นๆ ของสถานศึกษา

รองเลขาธิการสถานศึกษา มีหน้าที่ช่วยเหลือเลขาธิการสถานศึกษาในหน้าที่ที่พึงปรารถนา และที่เลขาธิการสถานศึกษามอบหมาย รวมทั้งทำหน้าที่แทนเลขาธิการสถานศึกษา เมื่อเลขาธิการสถานศึกษาไม่อยู่หรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้

ผู้ตรวจสอบการเงิน มีหน้าที่ควบคุมการเงินและตรวจสอบบัญชีการเงินของสถานศึกษา และของคณะกรรมการองค์การนักศึกษา ให้เป็นไปตามงบประมาณที่ได้รับความเห็นชอบจากสถานศึกษา

กรรมการฝ่ายวิชาการและการศึกษา มีหน้าที่รวบรวมข้อมูลต่างๆ และทำรายงานเสนอต่อสถานศึกษา

กรรมการฝ่ายเอกสารและสิ่งพิมพ์ มีหน้าที่จัดทำเอกสารและสิ่งพิมพ์ต่างๆ เพื่อจัดทำข้อมูลเผยแพร่แก่นักศึกษา

เผยแพร่ชื่อสมาชิกสถานศึกษาประเภทพรรค

ชั้นปีที่ 1

1. นายชินทร์ นาควัน
2. นายอัครวิมล แก่เกิด
3. นายเนม ดีดวง
4. นายวุฒิชัย พูนจันทร์
5. นายเกรียงไกร อุ่นใจ
6. นายมีชัย สมบัติ
7. นายสมชาย ฉ่ำเอี่ยม
8. นายกระวี จันท์แก้ว

ชั้นปีที่ 2

1. นายณรงค์ รักษาพล
2. นายมนตรี จอมผา
3. นายเทอดไทย ภาสตรโรจน์
4. นายธีรวัฒน์ เมืองแก้ว
5. นายศุภนิตย์ แดงนุ้ย
6. นายเชื้อ แซ่ฮั่น
7. นายพิเชษฐ ศรีประศาสตร์
8. นายสาอังก์ ชูเนตร

ชั้นปีที่ 3

1. น.ส.วนิดา อยู่ประพัฒน์
2. นายไอรสา สุกการี
3. นายวิรัช วิริยไกรกุล
4. นายอรธณพ ศรีภิรมย์
5. นายเพชร ละม้ายวรรณ
6. น.ส.พรวิดิ แก้วสถิตย์
7. นายสมศักดิ์ วิเชียรฉาย
8. นายสุพัฒน์ มุ่งมานะชัย

ชั้นปีที่ 4

1. นายชูศักดิ์ เจริญหงษ์ทอง
2. นายนิกร จันพรม
3. นายทวิวงศ์ ดิษฐแย้ม
4. น.ส.วรรณมา เกิดโสภา
5. นายพงศ์สถิต สระสงคราม
6. นายชานันท์ สันหัด
7. นายสุพจน์ แก้วคำ
8. นายภูษิต ศรีฟ้า

พรรค

- อิปิตย์
- อิปิตย์
- สังจธรรม
- สังจธรรม
- นศ.5 ประสาน
- พิทักษ์ธรรม
- กระแสรธรรม
- เทอดราม

พรรค

- อิปิตย์
- อิปิตย์
- กระแสรธรรม
- กระแสรธรรม
- นศ.5 ประสาน
- สังจธรรม
- พิทักษ์ธรรม
- สานแสงทอง

พรรค

- อิปิตย์
- อิปิตย์
- กระแสรธรรม
- กระแสรธรรม
- นศ.5 ประสาน
- สังจธรรม
- พิทักษ์ธรรม
- สานแสงทอง

พรรค

- อิปิตย์
- อิปิตย์
- กระแสรธรรม
- กระแสรธรรม
- นศ.5 ประสาน
- สังจธรรม
- พิทักษ์ธรรม
- สานแสงทอง



นิทรรศการ เมื่อวันที่ 3-5 กุมภาพันธ์ 2531 ชมรมภาษาตะวันตก อ.ศ.ม.ร. ได้จัดนิทรรศการ เผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศส เยอรมัน รัสเซีย และสเปน ในด้านวัฒนธรรมและวิถีความเป็นอยู่ของประชาชนในประเทศดังกล่าว เพื่อเผยแพร่แก่นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป



ชีวิตนักแสดง

ในโลกของวงการบันเทิง นักแสดงเป็นสิ่งที่สำคัญมาก โดยเฉพาะนักแสดงที่โด่งดังขึ้นชื่อว่าเป็นดารา และยิ่งนักแสดงที่มีความสามารถสูง ทำทายวงการบันเทิงได้ละก็ อาจจะทำให้มีเรื่องยุ่ง ๆ หลายนั่นเอง อย่างไรก็ตามอย่างไรก็ดีนักแสดงที่โด่งดังนั้น การเป็นดาราหรือนักแสดงนั้นเป็นได้ไม่ยาก แต่จะเป็นดาราหรือนักแสดงที่ดีนั้นมันยากเหมือนกันนะ ฉะนั้นดาราควรมีคุณสมบัติพิเศษที่จะทำให้ตนมีงานแสดงมาก ๆ และสม่ำเสมอ คือ ควรจะเป็นผู้ที่มีความสามารถที่เป็นเอกลักษณ์หรือมีลักษณะพิเศษเฉพาะของตนเอง สามารถสวมบทบาททุกบทบาทได้อย่างสมจริงสมจัง ดูเหมาะสมและเป็นไปอย่างธรรมชาติ ทำให้ผู้ชมไม่เกิดความเบื่อหน่าย ซ้ำซากหรือจำเจมากเกินไป หรือพูดอย่างง่าย ๆ ต้องเป็นผู้มีบุคลิกส่วนตัวที่สอดคล้องกับบทหนึ่งหรือละครตอนนั้นเอง นอกจากนี้ควรเป็นผู้ที่ตรงต่อเวลา เรื่องนี้สำคัญมากทีเดียว ถือว่าเป็นผู้มีความพร้อมในงานที่ตนต้องรับผิดชอบ และที่จะขาดไม่ได้คือคุณสมบัติด้านความทรงจำ โดยเฉพาะดาราโทรทัศน์ เพราะจะต้องท่องจำบทในแต่ละฉากให้ได้ ยิ่งจำแม่นได้เท่าไรยิ่งดี แต่ก็ต้องมีไหวพริบดีในการแก้ไขเหตุการณ์เฉพาะหน้าในการท่องบทด้วย ดังนั้นก่อนแสดงจริงจะมีการซ้อมบทก่อน จึงค่อยถ่ายทำจริง สำหรับนักแสดงที่มีเอกลักษณ์หรือบุคลิกพิเศษของไทยเรา เห็นจะมีคุณพิศาล อัครเศรณี ผู้อ่านลองสังเกตดูสิคะ เขามักจะชอบแสดงหรือสร้างหนังประเภทชาติสมิ์ เทียมโหด จนเป็นเอกลักษณ์ประจำตัว จนบางคนขนานนามเขาว่าผู้กำกับชาติสมิ์ หรือพระเอกชาติสมิ์ แต่ถ้าลองมาลองเบื้องหลังเขาดูหรือรู้จักเขา ผู้อ่านจะชอบเขา เพราะคุณพิศาลเป็นคนอ่อนหวาน สุภาพ นุ่มนวล ตรงข้ามกับหนังที่สร้างหรือละครตอนที่เล่นเขี้ยวทะเล่ พูดถึงเวลาการทำงานแต่ละวันของนักแสดง จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับบทและประเภทของภาพยนตร์หรือละครโทรทัศน์ นักแสดงบางคนจะกำหนดในสัญญาจ้างว่าจะทำงานไม่เกินวันละ 8 ชั่วโมง บางคนก็อยู่จนถ่ายทำเสร็จตามคิวที่รับไว้ เนื่องจากนักแสดงไทยในแต่ละยุคจะมีตัวตน ๆ เพียงไม่กี่คน ยุคไหนดาราค้นไหนดังมาก ผู้สร้างทุกคนก็จะรวมกันจ้างจนไม่มองถึงบุคลิกความเหมาะสมกับบทที่แสดงเวลาที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ถ้าแบ่งจริง ๆ จะแยกได้เป็น 3 ส่วน คือ เวลาที่นักแสดงต้องอยู่นิ่งๆ 1 ส่วน และอีก 2 ส่วน เป็นเวลาที่นักแสดงต้องรอความพร้อมของทุกฝ่ายไม่ว่าจะเป็นฝ่ายแสง เสียง ฉาก กล้อง เมื่อทุกอย่างพร้อมจึงเริ่มซ้อม บางคนต้องซ้อมหน้ากล้องกันเป็นสิบครั้ง ซึ่งทำให้เสียเวลามาก ซ้อมกันจนกว่าผู้กำกับจะพอใจแล้วจึงถ่ายทำจริง ส่วนเวลาของการทำงานของดาราโทรทัศน์ ต้องไปถึงสถานที่ก่อนเพื่อเตรียมแต่งหน้า แต่งตัว ซ้อมบท อย่างสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 กำหนดให้ผู้จัดทำละครตอนตั้งแต่ 10.00-21.00 น. อาจจะเลยเวลานิด ๆ หน่อย ๆ ได้บ้างตามความเหมาะสมในการถ่ายทำ เช่น ฉากนี้สร้างลำบาก และเป็นฉากสุดท้ายที่จะแสดง ทางสถานีก็จะอนุโลมให้ถ่ายทำต่อได้ในบางโอกาส หลังจาก 21.00 น. นักแสดงบางคนก็ไปพักผ่อน บางคนอาจต้องไปรับงานที่อื่นต่อ เป็นต้น

สำหรับเรื่องค่าตัวนักแสดงนั้น ในวงการละครตอนส่วนใหญ่จะได้ค่าแรงเป็นตอน ดาราระดับพระเอกที่ได้รับค่าตัวสูงสุดเห็นจะเป็นคุณพิศาล อัครเศรณี คุณศรีบุญ วงศ์กระจำจ 11

เปิดสอบ อุดมศึกษา

เปิดสอนเทนนิส
ชมรมเทนนิส มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดบริการฝึกสอนและบริการสมาชิกประจำปีการศึกษา 2530 ตั้งแต่บัดนี้-8 เมษายน 2531 โดยแบ่งการฝึกสอนเทนนิสออกเป็น 2 รุ่น คือ รุ่นแรก เรียนทุกวันจันทร์ วันพุธ และวันศุกร์ เวลา 9.00-12.00 น. และ รุ่นสองเรียนทุกวันอังคาร-พฤหัสบดี และเสาร์เวลา 15.00-18.00 น.

ผู้สนใจติดต่อที่ห้อง 330 ชั้น 3 ตึกกิจกรรมนักศึกษา

เปิดอบรมผู้ฝึกสอนกีฬา
กรมพลศึกษา ร่วมกับวิทยาลัยพลศึกษา จังหวัดชลบุรี จัดอบรมผู้ฝึกสอนวอลเลย์บอลแก่นักศึกษาและประชาชนทั่วไประหว่างวันที่ 13-17 มีนาคม 2531 ณ วิทยาลัยพลศึกษา จังหวัดชลบุรี

ผู้ที่สนใจขอทราบรายละเอียดและสมัครเข้ารับการอบรมได้ที่กองกีฬากรมพลศึกษา โทรศัพท์ 2144860, หรือ 2140135 ต่อ 238 และที่วิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดชลบุรี โทรศัพท์ 283261 ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ แข่งขันฟุตบอล "นิค้ำถัพ"

ชมรมฟุตบอลบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ จัดการแข่งขันฟุตบอล "นิค้ำถัพ" เพื่อเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานต่าง ๆ ที่อยู่ในบริเวณใกล้เคียง ซึ่งมีทีมจากหน่วยงานต่าง ๆ เข้าร่วมการแข่งขัน 8 ทีม โดยเริ่มทำการแข่งขันตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ 15 มีนาคม 2531 ณ สนามสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

จุฬาฯ จัดแข่งกอล์ฟการกุศล
สมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์ร่วมกับชมรมกอล์ฟนิสิตเก่าจุฬาฯจัดการแข่งขัน"กอล์ฟจุฬาราคีธ" ในวันที่ 5 มีนาคม 2531 เวลา 06.30 น. เป็นต้นไป ณ สนามกอล์ฟทหารอากาศ ดอนเมือง

มีการแข่งขัน 3 ประเภท คือ ประเภททีม, ประเภทบุคคล และประเภทสุภาพสตรี ซึ่งผู้ชนะเลิศในแต่ละประเภทจะได้รับถ้วยเกียรติยศของสมาคมฯ

รับสมัครนักฟุตบอล
สมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยเปิดรับสมัครนักฟุตบอลอายุไม่เกิน 16 ปี และ 19 ปี ร่วมคัดเลือกตัวเป็นทีมเยาวชนไทย, ทีมเยาวชนไทยเข้าแข่งขันในฟุตบอลเยาวชนชิงแชมป์เอเชีย ครั้งที่ 3 และฟุตบอลเยาวชนชิงแชมป์เอเชีย ครั้งที่ 26 ระดับอายุ 16 รับสมัครวันที่ 1-7 มีนาคม 2531 รายงานตัวและเริ่มฝึกซ้อมคัดเลือกตัววันที่ 11 มีนาคม 2531 ที่สนามเทพหัสดิน ระดับอายุ 19 ปี รับสมัครวันที่ 1-15 มีนาคม 2531 รายงานตัวและเริ่มฝึกซ้อมคัดเลือกตัววันที่ 19 มีนาคม 2531 ที่สนามเทพหัสดิน

สนใจสอบถามรายละเอียดและสมัครด้วยตนเองที่ สำนักงานสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยฯ ในสนามกีฬาแห่งชาติตามวันและเวลาดังกล่าวนี้



กีฬาประเพณี รามฯ - จุฬาฯ

สภาอาจารย์ ม.ร. จัดการแข่งขันกีฬาประเพณี ครั้งที่ 9 ระหว่าง คณาจารย์ ข้าราชการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และสโมสรอาจารย์ ข้าราชการจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2531 ณ สนามมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมีการแข่งขันกีฬาทั้งหมด 13 ประเภทตามผลการแข่งขัน ดังนี้

วอลเลย์บอลหญิง	รามฯ ชนะ จุฬาฯ
เบตอง	รามฯ ชนะ จุฬาฯ
เบตมินตัน	จุฬาฯ ชนะ รามฯ
เทเบิลเทนนิส	จุฬาฯ ชนะ รามฯ
หมากรุกไทย	จุฬาฯ ชนะ รามฯ
หมากรุกสากล	จุฬาฯ ชนะ รามฯ
สแครปเบิล	รามฯ ชนะ จุฬาฯ
บาสเกตบอล	จุฬาฯ ชนะ รามฯ
เทนนิส	จุฬาฯ ชนะ รามฯ
เซปักตะกร้อ	จุฬาฯ ชนะ รามฯ
แชร์บอลหญิง	รามฯ ชนะ จุฬาฯ
ฟุตบอลอาวุโส	จุฬาฯ ชนะ รามฯ
ฟุตบอลหนุ่ม	รามฯ ชนะ จุฬาฯ

ผลสรุป - มหาวิทยาลัยรามคำแหง ชนะ 5 ประเภท - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ชนะ 8 ประเภท จุฬาฯ ชนะ รามคำแหง จุฬาฯ จึงได้ครองถ้วยกีฬาประเพณีครั้งที่ 9 ในปีนี้

แนะนำ

- 16. ในการสอบไล่ทุกครั้ง นักศึกษาจะต้องใช้กระดาษคำตอบที่มหาวิทยาลัยจัดไว้ให้โดยเฉพาะ
 - 17. ห้ามนำอาวุธติดตัวเข้าไปในที่สอบ ถ้าผู้ใดฝ่าฝืนจะถือว่ากระทำความผิดวินัยนักศึกษาอย่างร้ายแรง และมหาวิทยาลัยจะพิจารณาลงโทษสถานหนัก
 - 18. นักศึกษาที่เคยถูกลงโทษฐานฝ่าฝืนข้อปฏิบัติในการสอบไล่มาก่อนแล้ว และกระทำการฝ่าฝืนซ้ำอีกเป็นครั้งที่ 2 จะถูกพิจารณาเพิ่มโทษหรือลงโทษลบชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา
 - 19. การทุจริตในการสอบไล่ที่มีลักษณะร้ายแรง อาจถูกพิจารณาลงโทษ ลบชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา
- สำหรับการสอบไล่เมื่อภาค 1/2530 และสอบซ่อมภาค 1/2530 นั้น มีนักศึกษากระทำการฝ่าฝืนข้อปฏิบัติในการสอบไล่ และมีปัญหาต่าง ๆ จำนวนทั้งสิ้น 1,462 ราย

ชีวิตนักแสดง

เฉลี่ยตอนละประมาณ 5,000 บาท หรือหนึ่งแสนห้าหมื่นบาทต่อเรื่อง ตาอารยะตบนางเอกที่ได้รับค่าตัวสูงสุดคือ คุณมยุรา ธนะบุตร คุณอุทุมพร สีลาพันธ์ คุณจริยา สรณภรณ์ คุณธิดิมา สังขพิทักษ์ เฉลี่ยตอนละประมาณ 3,500 บาท สำหรับวงการภาพยนตร์นักแสดงระดับพระเอกจะได้รับเหมาเป็นเรื่อง ๆ ไป เรื่องหนึ่งประมาณ 300,000 หากคนใดมีบทน้อยจะจ่ายกันเป็นคิวหรือเป็นชิ้น (ถ้าเป็นคิว หมายถึง 1 คิว คือช่วงเช้า-เย็น ถ้าเลยเย็นไปแล้วก็ถือเป็นค่าแรงอีกคิวหนึ่ง แล้วแต่จะมีการตกลงกัน) ระดับตัวเองจะได้ค่าตัวประมาณ 150,000 บาทต่อเรื่อง ส่วนตัวรองลงมาจะได้ลดน้อยลงตามลำดับ แต่มีนักแสดงบางคนที่ชอบบทที่แสดงบางเรื่องมาก ถึงกับยอมลดค่าตัวลง เพื่อแลกกับผลงานที่จะออกไปสู่สายตาของประชาชน นักแสดงที่น่าสงสารและน่าเห็นใจที่สุดคือใครผู้ อานทรามไหมคะ ตัวประกอบโง่คะ ตัวประกอบเป็นนักแสดงที่ได้ค่าตัวต่ำที่สุด บางวันต้องนั่งรอคิวทั้งวันด้วยใบหน้าที่ยิ้มแย้มแจ่มใสเสมอ ตั้งแต่เช้า-มืด เพื่อถ่ายทำหนังหรือละครคอนเพียงฉากเดียวแล้วก็ได้ค่าตอบแทน 100 บาท (ซึ่งบางครั้งยังถูกคนพามาหักเปอร์เซ็นต์อีก)

ในเรื่องการเตรียมอุปกรณ์ของนักแสดงหรือดารานั้น ส่วนใหญ่ผู้สร้างหรือผู้จัดเป็นผู้จัดหาให้ เช่นเรื่องเสื้อผ้า กระเป๋าเสื้อผ้า เครื่องประดับแปลก ๆ ที่ผู้จัดตั้งใจให้ผู้แสดงใช้แสดง เป็นต้น โดยทั่วไปดารานักแสดงหญิงจะมีพวกเครื่องประดับจำนวนมากมาย เขาก็จะนำของเขามาเอง เช่นตุ้มหู สร้อยคอ กระเป๋า รองเท้า เข็มขัด เป็นต้น เท่าที่ผู้เขียนเคยทำละครคอนมา จำได้ว่าดารามีความจำเป็นเลิศในการจำว่าฉากนี้เธอใส่อุปกรณ์ชิ้นไหนเข้าฉากไว้ หากมีฉากต่อเนื่องไม่ว่าจะถ่ายทำข้ามฉากกันหรือข้ามวันกันก็ตาม เธอจะจำอุปกรณ์ต่อเนื่องของเธอได้อย่างแม่นยำทีเดียวคือ คุณธิดิมา สังขพิทักษ์ ยอดจริง ๆ เลยนะคะ บางครั้งเราจัดเตรียมให้นักแสดงหลายคนอาจมีการหลงลืมไปบ้าง แต่เธอไม่ลืมจริง ๆ

ชีวิตจริงของนักแสดงก็เหมือนชีวิตพวกเราแหละค่ะ ชีวิตมีทั้งหวาน มีทั้งทุกข์ มีทั้งสุข ละครเคล้ากันไป บางช่วงที่ดวงขึ้น มี่งานแสดงเยอะ เขาเหล่านั้นก็ต้องอดตาหลับขับตานอน รับประทานอาหารกับนักฉวยโอกาส ที่ต้องกอบโกยได้ก็กอบเอา เวลาของนักแสดงส่วนมากจะอยู่กับรถและกองถ่าย บางคนมีงานมากต้องแข่งกับเวลาเพื่อไปให้ทันการถ่ายทำงานบางครั้งเกิดอุบัติเหตุก็มี ช่วงที่เป็นดารายอดนิยมก็งานเยอะ เงินเยอะ ช่วงตกอับก็ต้องย้ายตึกหางานทำไปเรื่อย ๆ บางคนรู้จักเก็บ สร้างเนื้อสร้างตัวมีงานการส่วนตัวก็ดีไป เป็นดารามักเสียเปรียบตรงที่มีแต่คนรู้จัก แต่ดารานี้ไม่มีสิทธิ์รู้จักผู้ที่รู้จักตนทุกคนไป ดังนั้นบางครั้งจึงถูกโจมตีจากหนังสือต่าง ๆ จากคนที่ไม่ชอบ และมักพบแต่เรื่องเสีย ๆ หาย ๆ อย่างไม่รู้เนื้อรู้ตัวเสมอ จริงบ้างเท็จบ้าง แล้วแต่เขาจะเขียนให้ดูเป็นอย่างไร นี่คือชีวิตของนักแสดง เขาเหล่านั้นช่างน่าเห็นใจไม่น้อยเลยนะคะ กว่าจะได้เข้าเป็นดาราก็ได้และดีก็แสนยาก เมื่อเป็นแล้วหากจะลงก็ยากถ้ามีจุดที่ลงได้ก็ดี หากไม่มีจุดลงก็จบเท่านั้นเอง

"สายป่าน"

ดังนั้น จึงขอให้นักศึกษาปฏิบัติตามข้อบังคับในการสอบ... ทั้งนี้ เพื่อผลประโยชน์ของนักศึกษาเอง

คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยรามคำแหง				คณะกรรมการประชาสัมพันธ์		หนังสือพิมพ์ข่าวรวมตัวแล้ว		กองจัดการ	
(1) ศาสตราจารย์ ดร. ธรรมบุญ โสภารัตน์ อธิการบดี						เจ้าของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง		กองประชาสัมพันธ์ โทร. 3180900 หรือ 3180867-85 ต่อ 164, 165	
(2) รศ. สมชาติ พักทองงาม	รองอธิการบดีทั่วไป	(13) รศ. พูนศักดิ์ วรรณพงษ์	คณบดีคณะนิติศาสตร์	รศ. ดนิต นิยะธรม	ประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์	บรรณาธิการผู้ช่วย	นายจรัส สิงห์โตทอง	อัตราค่าสมาชิก (ปีละ 52 ฉบับ ออกทุกวันจันทร์) สมาชิกรับด้วยตนเองปีละ 25 บาท สมาชิกรับทาง ปณ. ปีละ 100 บาท สมัครเป็นสมาชิกได้ด้วยตนเองที่กองจัดการ หรือส่งทาง ปณ. ส่งเงินในนาม นายรวัย นางนุช ผู้จัดการ ข.ร. งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กทม. 10240	
(3) รศ. ดร. บรรพต วีระชัย	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ	(14) รศ. สุทธิ เพิ่มพูล	รักษาการคณบดีคณะบริหารธุรกิจ	รศ. พันทิพา สุเนตรวราวุฒ	ต้นตระกูล	นางสีดา สิมอภิชาติ	นางสมหมาย ตติยะวรินทร์		
(4) รศ. พรณี ประเสริฐวงษ์	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ	(15) รศ. อรุณทวดี พัฒนบุญชัย	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์	รศ. ศศ. โสภณ	จิรฤกษ์ มศ. ประสาร พลเยี่ยม	กองบรรณาธิการ	นาวรัตน์ อิศรางกูรฯ	ทวี มาตเณรวัฒน์	
(5) รศ. ภิรม ไชยแสนสุข	รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร	(16) รศ. เอนก เพ็ชรอนุคุณบุตร	คณบดีคณะศึกษาศาสตร์	รศ. เจริญศักดิ์ อึ้งเจริญวัฒนา	นายเจสเส จงษ์วรัญชัย	อติเชษฐ์ อุทกนันท์	ทนายณรงค์ วัฒนา	ทนายณรงค์ วัฒนา	
(6) รศ. จรินทร์ อานันท์	รองอธิการบดีฝ่ายสวัสดิการและโครงการพิเศษ	(17) รศ. มาณพ พรหมผลไชติ	คณบดีคณะรัฐศาสตร์	ทวิสมบัติ น.ส. อัญชลี	ทวิสมบัติ น.ส. กุลลวรา	ชูพงศ์ไพโรจน์	นายรวัย	นางนุช รศ. จินตนา พรดีไพพรรณ	
(7) รศ. อังสุณี เกตุหัตถ์	รองอธิการบดีฝ่ายการคลัง	(18) รศ. วิทยา นภาวิฑูรกิจ	คณบดีคณะเศรษฐศาสตร์	นายจรัส สิงห์โตทอง	นางสีดา สิมอภิชาติ	นางสมหมาย ตติยะวรินทร์	รศ. โสภณ	รศ. โสภณ	
(8) รศ. สานิตย์ ช่อพัฒน์	รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	(19) รศ. ดร. พรชัย พัฒนบัณฑิต	คณบดีคณะศึกษาศาสตร์	นายจรัส สิงห์โตทอง	นางสีดา สิมอภิชาติ	นางสมหมาย ตติยะวรินทร์	รศ. โสภณ	รศ. โสภณ	
(9) รศ. วิชากรณีย์ ชำนิภักษ์	รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	(20) นายสมชาย น้อยธำ	ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานวิชาการและทดสอบประเมินผล	นายจรัส สิงห์โตทอง	นางสีดา สิมอภิชาติ	นางสมหมาย ตติยะวรินทร์	รศ. โสภณ	รศ. โสภณ	
(10) รศ. ดร. จุรี สุธาระ	รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและฝึกอบรม	(21) นางสุธนา วงศ์ทองสวรรค์	ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง	นายจรัส สิงห์โตทอง	นางสีดา สิมอภิชาติ	นางสมหมาย ตติยะวรินทร์	รศ. โสภณ	รศ. โสภณ	
(11) รศ. พินิจ รื่นโรจน์	รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศ	(22) ศ.ดร. ปิณฑุลา สิริวงษ์	ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง	นายจรัส สิงห์โตทอง	นางสีดา สิมอภิชาติ	นางสมหมาย ตติยะวรินทร์	รศ. โสภณ	รศ. โสภณ	
(12) ศ.ดร. อุบล วัชรวิมลชัยดิษฐ์	รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์			นายจรัส สิงห์โตทอง	นางสีดา สิมอภิชาติ	นางสมหมาย ตติยะวรินทร์	รศ. โสภณ	รศ. โสภณ	



สรรหาฯ ครั้งที่ 1 คณะกรรมการสรรหาคณบดี คณะบริหารธุรกิจ ดำเนินการสรรหาผู้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะบริหารธุรกิจ ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2531 ณ ห้องประชุมคณะบริหารธุรกิจ ชั้น 2 ตามรายละเอียดใน "ข่าวรวมคำแถลง" ฉบับนี้

การสรรหา ☆ ต่อจากหน้า 12

การหยั่งเสียงครั้งที่ 2 เพื่อคัดเลือกผู้เข้ารับการสรรหาเหลือเพียง 1 ท่านจาก 2 ท่าน โดยกำหนดการหยั่งเสียงครั้งที่ 1 และ 2 ในวันที่ 25 และ 29 กุมภาพันธ์ 2531 ตามลำดับ ณ ห้องประชุมคณะบริหารธุรกิจ ชั้น 2

หมายเลข	สายอาจารย์		สายธุรการ		% รวม	ลำดับที่
	คะแนน	คิดเป็น %	คะแนน	คิดเป็น %		
1. รศ.ปรีชา รุทธิโสธร	34	62.96	80	76.19	139.15	1
2. รศ.พูนศักดิ์ แสงสันต์	14	25.93	18	17.14	43.07	2
3. ผศ.ชิตจันทร์ หังสสุต	6	11.11	7	6.67	17.78	3

คณะกรรมการสรรหาฯ จะได้นำผู้ที่ได้ลำดับที่ 1 และลำดับที่ 2 ไปดำเนินการหยั่งเสียงครั้งที่ 2 ในวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2531 เวลา 09.00-15.00 น. ณ ห้องประชุมคณะบริหารธุรกิจ ชั้น 2

ดร.เสรี ☆ ต่อจากหน้า 12

คณบดีคณะวารสารศาสตร์ฯ ม.ธ. กล่าวต่อไปว่า สิ่งที่สร้างความมั่นใจให้กับผู้สมัครงานได้อย่างหนึ่งก็คือการแต่งกาย ในวันไปสมัครงานควรแต่งตัวให้เหมาะสมกับลักษณะงานที่จะทำ ซึ่งนักศึกษาควรฝึกการแต่งกายให้เหมาะสมตั้งแต่เรียนอยู่ชั้นปี 3-4 โดยเฉพาะอย่างยิ่งนักศึกษารวมคำแหงถ้าไม่ฝึกการแต่งตัวให้เหมาะสมอาจจะเสียเปรียบผู้จบจากมหาวิทยาลัยปิด นอกจากนี้ในขณะที่ถูกสัมภาษณ์ ต้องจับประเด็นคำถามให้ได้และตอบให้ตรงประเด็น หากถูกซักถามมากแสดงว่าเขาสนใจเราและกำลังคิดจะจ้างเราเข้าทำงาน หรือมีเจตนาเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับผู้ถูกสัมภาษณ์ เป็นการทดสอบความอดทนอดกลั้นของผู้สมัครงาน

รองศาสตราจารย์ ดร.เสรี วงษ์มณฑา กล่าวในตอนท้ายว่า ผู้ที่จะได้งานทำนั้น ต้องเก่งงาน และเก่งคิด เก่งงานคือมีความรู้จริงใน

งานที่จะทำ เพื่อให้นายจ้างมีความเชื่อมั่นในความสามารถของเรา เก่งคิดคือรู้จักมองอนาคต คิดออก คิดเป็น คิดได้ รวมทั้งทำตัวให้เป็นคนมีเสน่ห์ คือเป็นคนที่ใครๆ ก็อยากจะทำกับ อยากใกล้ชิด ซึ่งหลักง่าย ๆ ในการทำตัวให้เป็นคนมีเสน่ห์ก็คือต้องพยายามคิดถึงและพูดถึงเรื่องของตนเอง อย่าคิดและพูดแต่เรื่องของตัวเอง รวมทั้งต้องรู้จักชมคนให้เป็น และมีความเกรงใจผู้อื่น นอกจากนี้ต้องฝึกให้เป็นคนอารมณ์ดีตลอดเวลา สิ่งสุดท้ายที่จะขอฝากแก่นักศึกษารวมคำแหงเป็นคติประจำของตนเองด้วยก็คือ ในการทำงาน ควรจะสร้างโอกาสแก่ตนเอง ในการแสดงศักยภาพตามความสามารถที่เรา มีอยู่ อย่าไปคำนึงถึงคำตอบแทนเป็นหลัก แล้วจะประสบความสำเร็จในชีวิต ปัจจุบันการรับคนเข้าทำงานยังยึดความรู้ความสามารถเป็นส่วนใหญ่ แต่ที่มีคนท้อแท้ก็เพราะข่าวการฝากคนเข้าทำงานนี้อาจกว่าข่าวการสอบเข้าทำงานเท่านั้นเอง

แนะนำ ☆ ต่อจากหน้า 12

2. ต้องแต่งกายให้เรียบร้อย หรือแต่งกายให้สุภาพในการเข้าห้องสอบ นักศึกษาชายต้องสอดเสื้อไว้ในกางเกง ห้ามสวมเสื้อไม่มีคอปก และห้ามใส่รองเท้าแตะ นักศึกษาหญิง ห้ามนุ่งกระโปรงกางเกงหรือกางเกง และห้ามสวมรองเท้าแตะ นักศึกษาที่ฝ่าฝืนจะไม่อนุญาตให้เข้าห้องสอบ หรืออาจจะตักเตือนเป็นลายลักษณ์อักษรในครั้งแรก หากทำการฝ่าฝืนอีกเป็นครั้งที่ 2 จะมีโทษคือ งดตรวจกระดาษคำตอบในกระบวนวิชาที่ฝ่าฝืนเป็นครั้งที่ 2

3. ต้องนำบัตรประจำตัวนักศึกษา และใบเสร็จรับเงินสัชมพูของภาคนั้นๆ มาแสดง เพื่อเป็นหลักฐานในการเข้าสอบทุกครั้ง มิฉะนั้นจะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าห้องสอบ กรณีที่ไม่สามารถนำหลักฐานดังกล่าวมาแสดงได้ นักศึกษาจะต้องติดต่อขอถ่ายสำเนาหลักฐานจาก สวป. เพื่อนำมาแสดงก่อนเข้าห้องสอบ ส่วนนักศึกษาที่สอบสนามสอบรวมคำแหง 2 หากไม่มีหลักฐานดังกล่าวข้างต้น ต้องติดต่อขออนุญาตจากผู้รับผิดชอบเขตการสอบรวมคำแหง 2 ก่อน

4. นักศึกษาต้องเข้าห้องสอบทันทีที่มีสัญญาณให้เข้าห้องสอบ ผู้ที่มาถึงสถานที่สอบสายเกินกว่า 15 นาที นับแต่เวลาได้เริ่มลงมือทำข้อสอบแล้ว **หมดสิทธิ์ในการเข้าสอบกระบวนวิชานั้น**

5. ห้าม ออกนอกห้องสอบก่อน 30 นาที นับจากเวลาเริ่มต้นในการสอบของแต่ละกระบวนวิชา

6. นักศึกษาต้องเซ็นชื่อเข้าห้องสอบ ในบัญชีเซ็นชื่อที่กรรมการนำมาให้เซ็น โดยตรวจดูเซ็นชื่อให้ตรงกับชื่อของตนเอง ในกรณีที่นักศึกษายังไม่ได้เซ็นชื่อเข้าห้องสอบให้แจ้งกรรมการคุมสอบขอเซ็นชื่อด้วย

7. ต้องเชื่อฟังคำสั่งของกรรมการคุมสอบโดยเคร่งครัด กรณีที่ไม่เชื่อฟัง หรือแสดงกิริยามรรยาทไม่สุภาพ กระทั่งกระดิ่งต่อกรรมการคุมสอบ จะต้องได้รับโทษทางวินัยนักศึกษา ตั้งแต่ว่ากล่าวตักเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร ถึง ลบชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

8. ในกรณีที่เข้าสอบในที่นั่งเสริม นักศึกษาจะต้องไปติดต่อกับ สวป. ทันทีที่สอบไล่กระบวนวิชานั้นเสร็จแล้ว

9. ห้ามเข้าสอบไล่กระบวนวิชาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนโดยเด็ดขาด ถ้าผู้ใดฝ่าฝืนจะถูกลงโทษตั้งแต่

จาก..บรรณารักษาร

สิ่งที่ปรารถนาสูงสุดในการศึกษา นอกจากจะเป็นเรื่องความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาและสามารถเรียนจบหลักสูตรการศึกษาแล้ว นักศึกษายังมีความต้องการที่จะสอบได้เกรดเฉลี่ยสูงสุดอีกด้วย ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการทำงานและการศึกษาต่อ

การคิดเกรดเฉลี่ยในมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีหลักเกณฑ์ในการคิดดังนี้คือ เอาจำนวนหน่วยกิตที่ได้เกรด P คูณด้วย 2.25 บวกด้วยจำนวนหน่วยกิตที่ได้เกรด G คูณด้วย 4 แล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมด ดังนั้นถ้านักศึกษาสอบได้ P ทุกกระบวนวิชา จะได้เกรดเฉลี่ย 2.25 แต่ถ้าได้เกรด P และ G ผสมกัน ก็ใช้หลักเกณฑ์ในการพิจารณาดังกล่าวข้างต้น ตัวอย่าง หลักสูตรทั้งหมด 144 หน่วยกิต

$$\begin{aligned} \text{สอบได้เกรด P จำนวน } & 99 \text{ หน่วยกิต} \\ \text{ได้เกรด G จำนวน } & 45 \text{ หน่วยกิต} \\ \text{ดังนั้นเกรดเฉลี่ย} &= \frac{2.25 \times 99 + 4 \times 45}{144} = 2.8 \end{aligned}$$

นักศึกษาหลายท่านมักจะเข้าใจว่า ถ้าต้องการให้ได้เกรดเฉลี่ยสูงขึ้นก็ต้องลงทะเบียนวิชาเต็มเพื่อที่จะแก้เกรดจาก P มาเป็น G และในกรณีที่สอบได้ P ก็ไม่ทำให้เกรดเฉลี่ยเปลี่ยนแปลง ซึ่งเป็นความเข้าใจที่ผิด เพราะการลงทะเบียนเรียนวิชาในวิชาเดิมมัน ถ้าสอบตก เกรดเฉลี่ยจะเหมือนเดิม แต่ในกรณีที่สอบได้ P เกรดเฉลี่ยจะลดลง และถ้าสอบได้เกรด G เกรดเฉลี่ยจะเพิ่มขึ้นเพียงเล็กน้อย ทั้งนี้เพราะในการคิดเกรดเฉลี่ยนั้น จะคิดเฉลี่ยจากจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดที่สอบได้ รายละเอียดเกี่ยวกับการคิดจะนำเสนอต่อไปในฉบับหน้า และข้อสำคัญคือ ถ้านักศึกษาสอบได้ในวิชาเต็ม 2 ครั้ง ไม่มีสิทธิได้เกียรติคุณ

ดังนั้นในการลงทะเบียนเรียนนักศึกษาจะต้องพิจารณาให้รอบคอบ

จินตนา ทวีไทรพรหม

งดตรวจกระดาษคำตอบกระบวนวิชานั้น ถึง งดตรวจกระดาษคำตอบทุกกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคนั้นๆ

10. ห้ามแก้ไข เปลี่ยนแปลงใบเสร็จรับเงินสัชมพูโดยพลการ ถ้าผู้ใดฝ่าฝืนจะถูกลงโทษงดตรวจกระดาษคำตอบทุกกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคนั้น และห้ามลงทะเบียนเรียนอีก 1 ภาคเรียนเป็นอย่างน้อย

11. ห้ามนำอุปกรณ์อื่นใดเว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากมหาวิทยาลัย เข้าไปในที่นั่งสอบ กรณีที่มีการฝ่าฝืน เช่น การนำเครื่องคิดเลข กระดาษหัด ฯลฯ เข้าไปในที่นั่งสอบ จะถูกลงโทษงดตรวจกระดาษคำตอบในกระบวนวิชาที่ฝ่าฝืนนั้น

12. ห้ามนำเอกสาร โน้ตย่อ หรือสูตรต่างๆ ที่เกี่ยวกับกระบวนวิชาที่สอบเข้าไปในที่นั่งสอบ ถ้าฝ่าฝืนจะถือว่าเป็นการทุจริตในการสอบไล่ และจะต้องถูกลงโทษ งดตรวจกระดาษคำตอบทุกกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคนั้น และห้ามลงทะเบียนเรียนอีก 2 ภาคเรียน เป็นอย่างน้อย


13. ห้ามติดต่อผู้ใด หรือส่งสัญญาณกันในขณะที่ทำข้อสอบ การยินยอมให้ผู้อื่นคัดลอกคำตอบหรือคัดลอกคำตอบของผู้อื่น ถ้าฝ่าฝืนถือว่าเป็นการทุจริตในการสอบไล่ และต้องถูกลงโทษ งดตรวจกระดาษคำตอบทุกกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคนั้น และห้ามลงทะเบียนเรียนอีก 2 ภาคเรียน

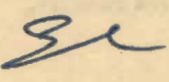
14. ห้ามนำข้อสอบปรนัย หรือปรนัยผสมอัตนัย ข้อสอบที่ระบุให้นักศึกษาเขียนคำตอบลงในตัวข้อสอบ หรือกระดาษคำตอบ ออกนอกห้องสอบ โดยเด็ดขาด เว้นแต่จะเป็นข้อสอบที่มหาวิทยาลัยมีนโยบายอนุญาตให้นำออกได้ ถ้าฝ่าฝืนจะถูกลงโทษ งดตรวจกระดาษคำตอบทุกกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคนั้น การคัดลอกข้อสอบดังกล่าวข้างต้นทั้งหมด หรือแต่เพียงบางส่วนออกนอกห้องสอบจะต้องได้รับโทษสถานเดียวทันที

15. เมื่อต้องการส่งกระดาษคำตอบ ให้นักศึกษาทยอยมือขึ้น และรอนจนกว่ากรรมการคุมสอบจะมาเก็บกระดาษคำตอบให้เรียบร้อยก่อน จึงจะออกจากห้องสอบได้

☆ อ่านต่อหน้า 11

เปลื้องเทียนให้แสง
รวมคำแหงให้ทาง


งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทร. 3180900


(น.เศรษฐ นงนุช)
หัวหน้างานประชาสัมพันธ์

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่ง
เป็นรายเดือน
ใบอนุญาติที่ 17/2528
ป.จ.ค.ล.องจ.น