



ม.ร. เสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิและ กรรมการประสานงาน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พินิจ วินเวียง



ดร. บรรพต วีระสัจ

เพื่อปฏิบัติการให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล
ที่มอบหมายให้ทบวงฯ ปรับปรุงส่งเสริมการร่วมมือ
ประสานงานระหว่างนิสิต นักศึกษา มหาวิทยาลัยและ
รัฐบาล และโดยความเห็นชอบของที่ประชุมอธิการบดี
เมื่อวันจันทร์ที่ ๑๒ พ.ธ. ๒๕๑๖ เห็นสมควรจัดวางสถาน
การศึกษาระหว่างทบวงมหาวิทยาลัยและองค์การนักศึกษา
ขึ้น ทบวงฯ ได้ขอให้มหาวิทยาลัยดำเนินการดังต่อไปนี้
ก. เสนอชื่อผู้แทนมหาวิทยาลัยแห่งละ ๑ คน
โดยขอให้อธิการบดีแต่งตั้งจากผู้รับผิดชอบงานกิจการ
นิสิตนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เข้าร่วมเป็นกรรมการโดย
ตำแหน่ง

ม.ร. ได้เสนอชื่อผู้ช่วยศาสตราจารย์พินิจ วินเวียง
รองอธิการฝ่ายนิสิตนักศึกษาเป็นผู้แทน

ข. เสนอชื่อกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่แต่งตั้งจากผู้
บริหารมหาวิทยาลัยหรืออาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัย
ต่าง ๆ ที่มีความสนใจเกี่ยวกับกิจการนิสิต นักศึกษา
มหาวิทยาลัยแห่งละ ๑ คน เพื่อทบวงฯ จะได้เลือกไว้ ๕ คน
เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ม.ร. ได้เสนอชื่อ ดร. บรรพต วีระสัจ ไปให้ทบวงฯ
พิจารณาคัดเลือกเป็นกรรมการ

นักรักบี้ ม.ร. จะไปแข่งสิงคโปร์

นาคสมการรักบี้แห่งประเทศไทย ได้เชิญนักรักบี้
ของ ม.ร. ๔ คน ให้เข้าค่ายฝึกซ้อมเพื่อเตรียมตัวไป
แข่งขัน ณ ประเทศสิงคโปร์ ที่ตัวแทน ม.ร. ที่ได้รับเกียรติ
ครั้งนี้ ได้แก่ นายเวท เตมบุรี นายชัยวัฒน์ ศะสุก
นายสุพร รักคประจักษ์ และนายชนาท บูรณพันธ์ กำหนด
จะเดินทางไปแข่งขันในวันที่ ๑๐ ธ.ค. ๒๕๑๖ นี้ การแข่งขัน
คราวนี้มีแผนการแข่งขันรักบี้ประเพณีชิงถ้วย "วีวีรสงคราม"
ราวโดย ผศ. พินิจ วินเวียง

ม.ร. เสนอชื่อกรรมการทบวง มหาวิทยาลัยของรัฐ

ทบวงมหาวิทยาลัยฯ ได้มีบัญชาให้ ม.ร. พิจารณ
เสนอชื่อผู้สมควรแต่งตั้งเป็นกรรมการทบวง สืบแทน
ดร. ประกอบ หุตะสิงห์ ซึ่งได้ขอลาออกจากตำแหน่ง
ดังกล่าวเพราะได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ
แต่งตั้งเป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม ผู้ที่ ม.ร. จะ
เสนอเพื่อพิจารณาในครั้งต่อไปต้องมีคุณวุฒิด้านสังคมศาสตร์

คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยฯ พิจารณาแล้ว เสนอ
ชื่อ ดร. หยุต แสงอุทัย เรื่องนี้ได้นำเสนอทบวงเพื่อ
พิจารณาดำเนินการต่อไปแล้ว

ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เรื่อง จัดรอบสมัครรับนักเรียนไปส่งสถานที่สอบ ร.ร. บางกะปิ

ด้วยที่ประชุมคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยได้พิจารณา
เห็นว่า เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่นักศึกษาที่จะไป
สอบที่ โรงเรียนบางกะปิ ทางมหาวิทยาลัยจึงได้จัดระดับ
จำนวน ๓ ชั้น สำหรับวันรับนักเรียนไปส่งที่สนามสอบ
โรงเรียนบางกะปิ โดยรถจะจอดที่หน้าประตูมหาวิทยาลัย
ภายใน ความวันและเวลาดังนี้

- วันศุกร์ที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๑๖
ออกจากมหาวิทยาลัย เวลา ๑๒.๓๐ น. เที่ยวแรก
.. ๑๓.๑๕ น. เที่ยวสอง
- วันเสาร์ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๑๖
ออกจากมหาวิทยาลัย เวลา ๑๓.๓๐ น. เที่ยวแรก
.. ๑๓.๑๕ น. เที่ยวสอง
- วันพุธที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๑๖
ออกจากมหาวิทยาลัย เวลา ๐๘.๑๕ น.
จึงขอประกาศให้นักศึกษาทราบทั่วกัน

ข่าวจาก สวป.

เปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาที่เปิดสอน ภาค ๑ ปีการศึกษา ๒๕๑๖

เพื่อความเหมาะสม จึงให้เปลี่ยนแปลงกระบวน
วิชาที่เปิดสอนในภาค ๒ ปีการศึกษา ๒๕๑๖ เป็นดังนี้:-
(เป็นการเปลี่ยนแปลงต่อจาก ที่ ขร. ได้เสนอในฉบับ ๒๘
วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๑๖ หน้า ๑)

EN 240 Introduction to English and American Literatures	3 Cr.
PR : EN 101	
TT 1500-1615 : NB	
9/3	ศ. หม่อมหลวงคู่
LA 210 Civil and Commercial	

การพิจารณาเกี่ยวกับ ตำแหน่งอธิการบดี



ในการประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อ
วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๑๖ ที่ประชุมได้ลงมติเลือก
นายประภาส อวยชัย ให้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีมหา
วิทยาลัยรามคำแหง

จึงขอประกาศให้ทราบทั่วกัน.

ฯ พณฯ รมต. ว่าการทบวงฯ เยี่ยม ม.ร.



ศาสตราจารย์ ยวุน ฮวเทกนี

เมื่อวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๑๖ เวลาประมาณ
๑๔.๐๐ น. ฯพณฯ รมต. ว่าการทบวงมหาวิทยาลัยของรัฐ
ท่านปลัดทบวงฯ และเลขาธิการรัฐมนตรีได้นำเยี่ยม ม.
การมาครั้งนี้เพื่อพบปะกับคณะผู้บริหารของมหา
วิทยาลัยรามคำแหง ในการนี้ ฯพณฯ รมต. และคณะได้รับ
ทราบข้อปัญหาของมหาวิทยาลัย และพิจารณาแนว
ทางแห่งความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย และทบวงฯ ได้
มีการพูดคุยถึงปัญหาการเรียนซึ่งจะไม่เพียงพอกับจำนวน
นักศึกษาในอนาคตอันใกล้ การให้ความร่วมมือกับ
นักศึกษาในการชำระหนี้และเผยแพร่รัฐธรรมนูญ และเรื่อง
อื่นๆ ที่เกี่ยวกับมหาวิทยาลัยรามคำแหง การประสานงาน
กับมหาวิทยาลัยอื่น และทบวงด้วย

ฯพณฯ รัฐมนตรีว่าการทบวงฯ ศาสตราจารย์
ยวุน ฮวเทกนี ได้เน้นถึงความสำคัญของมหาวิทยาลัย
ตลอดชีวิตรามคำแหง ได้แสดงถึงความห่วงใย ม.ร. การ
แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันเป็นไปจนกระทั่ง ๒๒.๐๐ น.
จึงสิ้นสุดการมาของ ฯพณฯ รัฐมนตรี คราวนี้นับว่าเป็น
ประโยชน์ คือ ม.ร. เป็นอย่างยิ่ง



ม.ร.0601.033.0332/2516.03.29[002-004]

โรงพิมพ์ ม.ร. จะพิมพ์ ขร. เอง



ภายในโรงพิมพ์

โรงพิมพ์ ม.ร. แจ้งว่า โรงพิมพ์จะขยายงานด้านการพิมพ์โดยได้ติดต่อซื้อแท่นพิมพ์ ออฟเซต ขนาดสัก ๒ ซึ่งจะสามารถจัดพิมพ์ ขร. ได้ทันทีกำหนด สมาชิก ขร. จะได้รับข่าวรวมค่าแห่งเร็วขึ้น

ทั้งนี้ตั้งแต่ ๑ ธันวาคม ๒๕๑๖ เป็นต้นไป

แต่งตั้งผู้รักษาการในตำแหน่งผู้จัดการโรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยโรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. ๒๕๑๖ ข้อ ๖ ให้มีผู้จัดการคนหนึ่ง เป็นผู้ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโรงพิมพ์ฯ นั้น

เพื่อให้กิจการโรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง ดำเนินไปตามวัตถุประสงค์ด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้ง น.ส. วชิร เกษเวระซ์ ข้าราชการพลเรือนสามัญชั้นตรี ตำแหน่งพนักงานบัญชีตรี สำนักงานอธิการบดีรักษาในตำแหน่งผู้จัดการโรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหงอีกตำแหน่งหนึ่ง

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๑๖ เป็นต้นไป

ข่าวจาก สวป. ต่อจากหน้า ๑

TT 1330-1420 : NB 2	อ. จำรัส, อ. พรชัย, อ. จันทน์เพ็ญ
PY 424 Eastern Philosophy	3 Cr.
WF 0900-1015 : ทีวีบูร ๒๐๕	อ. สุวรรณ
TH 101 Structure of Thai and Its Usage	3 Cr.
TT 1330-1445 : NB 6	รศ. บรรจบ, อ. ประทีป, อ. เสาวลักษณ์
TH 332 Literary Works of the Bangkok Period II	3 Cr.
PR : TH 102	
TI 0900-1015 : ทีวีบูร ๒๐๗	อ. ทิพย์สุนทร, อ. ทวีศักดิ์

สำหรับวันและเวลาสอบได้ คงให้สอบเหมือนเดิมตามที่ได้กำหนดไว้ใน ม.ร. ๓๐ ของ ภาค ๒ ปีการศึกษา ๒๕๑๖ และให้กำหนดสอบกระบวนวิชา TH 431 ตาม UNIFORM EXAMINATION คือสอบวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน ๒๕๑๗ เวลา ๑๔.๐๐-๑๗.๐๐ น.

อนึ่ง นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในกระบวนวิชา EN 301 หรือ EN 302 ให้ดูประกาศและลงชื่อที่คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อเรียนชั่วโมงปฏิบัติการด้วย

ข่าวจากภาควิชาภาษาฝรั่งเศส

วิชาที่เบ็ดเสร็จใหม่ในภาค ๒ ปีการศึกษา ๒๕๑๖ คือ

๑) กระบวนวิชา FR 333 French Classicism วรรณคดีกลางสีก-ตำรา ให้ใช้ แผ่นปลิวประกอบคำบรรยาย ซึ่งจะพิมพ์เสร็จประมาณกลางภาคเรียน

หนังสืออ่านนอกเวลา จะกำหนดให้อ่านเป็นรายบุคคล ขอให้นักศึกษาที่เลือกเรียนวิชานี้ไปพบอาจารย์ผู้สอน เพื่อกำหนดหนังสืออ่านนอกเวลา และทำรายงานสำหรับกระบวนวิชานี้

อาจารย์พินิจรา สิงหกะ ผู้สอน

๒) กระบวนวิชา FR 255 Social behavior มารยาทวัฒนธรรมฝรั่งเศส (PR FR 112 หรือ FR 202)

เนื้อหา วิชานี้เกี่ยวกับศิลปะในการดำเนินชีวิตประจำวัน ทั้งในครอบครัวและในสังคม ซึ่งคนฝรั่งเศสในปัจจุบันนิยมประพฤติปฏิบัติอยู่ เป็นมารยาทซึ่งคนในประเทศอื่นๆ ทั่วโลกนำไปใช้เป็นแบบอย่างที่ดีงาม นอกจากนี้เนื้อหาของวิชานี้จะครอบคลุมถึงขนบธรรมเนียมประเพณีต่างๆ ของคนฝรั่งเศส ซึ่งชาวต่างประเทศควรรู้ไว้เพื่อเป็นหลักปฏิบัติเมื่อคบค้าสมาคมกับคนฝรั่งเศส และเพื่อขยายขอบเขตความรู้ความเข้าใจต่อมนุษยชาติ

ตำรา ให้ใช้หนังสือชื่อ "มารยาทวัฒนธรรมฝรั่งเศส ปัจจุบัน" เรียบเรียงโดย ผศ. ดร. สิทธา พินิจภูวดล คาดว่าจะพิมพ์แล้วเสร็จราวเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๑๖

หนังสืออ่านนอกเวลา ให้จัดพิมพ์เรื่องราว ๑๐ เรื่องสั้นๆ สำหรับอ่านประกอบไว้ในตำราแล้ว นศ. ทุกคนที่เรียนวิชานี้จะต้องเลือกอ่านคนละ ๑ เรื่อง และต้องนำความรู้ความเข้าใจมาใช้ตอบข้อสอบด้วย

การสอบ ข้อสอบจะออกเป็นภาษาฝรั่งเศสสองหนังสือ และเป็นภาษาไทยอีกสองหนังสือ ประกอบด้วยข้อสอบปรนัย ๕๐ ข้อ (ภาษาฝรั่งเศส) และอัตนัย ๒ ข้อ (ภาษาไทย)

กิจกรรม ๑) จะมีการฝึกมารยาทวัฒนธรรมบางอย่างนอกเวลาเรียน

๒) จะเชิญวิทยากรชาวฝรั่งเศสจากต่างประเทศมาบรรยาย ประกอบสาธิต มารยาทในโต๊ะอาหารที่เป็นงานเลี้ยง และในชีวิตประจำวัน

๓) ฉายภาพยนตร์และภาพนิ่งประกอบการบรรยาย อาจารย์ สิทธา พินิจภูวดล ผู้สอน

๓) กระบวนวิชา FR 357 History of French Civilization 2 ประวัติวัฒนธรรม ๒

นักศึกษาที่ประสงค์จะเรียนวิชา FR 357 ประวัติวัฒนธรรม ๒ ต้องผ่านการสอบได้วิชา FR 112: ฝรั่งเศสระดับกลาง ๒ หรือวิชา FR 202: ฝรั่งเศสขั้นมูลฐาน ๔ มาแล้ว

เนื้อหา ศึกษาภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศสทางภูมิศาสตร์ ภูมิศาสตร์ประเทศฝรั่งเศส ภูมิอากาศตามภาคต่าง ๆ เมืองสำคัญทางค่านประวัติศาสตร์ อุตสาหกรรมและเกษตรกรรม อิทธิพลทางภูมิศาสตร์ที่มีต่ออาชีพของพลเมือง

ตำรา ๑) ใช้ตำราวิชา FR 357: ประวัติวัฒนธรรม ๒ (ภูมิศาสตร์ประเทศฝรั่งเศส) ซึ่งจะจัดพิมพ์เสร็จเรียบร้อยภายในภาค ๒ ปีการศึกษา ๒๕๑๖ นี้

๒) ใช้แผ่นปลิวคำบรรยายวิชาประวัติศาสตร์ ๒ (ตอน ๒) ซึ่งผู้บรรยายได้จัดพิมพ์ไปแต่จำนวน ๒ ชุด ดังนี้:-

ข่าวจากภาควิชาประวัติศาสตร์ HI 221

นักศึกษาที่ได้ส่งรายงานวิชานี้ ผู้สอนใครจะขอเก็บไว้ ไม่ต้องมารับคืน

อาจารย์ จันทร์ฉาย ภักธรัก

เลื่อนวันสอบภาค ๒ ซึ่งตรงกับวันคัดเลือกทหาร

ตามที่ อคม.ร. และกองบริการนักศึกษาได้รับแจ้งจาก นศ. จำนวนมาก ว่าวันสอบภาค ๒ ซึ่ง ม.ร. กำหนดไว้ระหว่างวันที่ ๑-๑๔ เมษายน ๒๕๑๖ นั้น ตรงกับวันตรวจคัดเลือกทหาร ในกรณี นศ. ม.ร. จำนวนไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐ คน จะต้องไปรับการคัดเลือกทหาร ณ ภูมิลำเนาของตนและขอให้มหาวิทยาลัย พิจารณาเรื่องนี้นั้น

มหาวิทยาลัยได้พิจารณาเรื่องนี้แล้วด้วยความเห็นห่วงใยถึง ส่งความเห็นให้รอฟังผลการประชุมอธิการบดีทุกมหาวิทยาลัย เพราะเป็นปัญหาพร้อมกัน หลายมหาวิทยาลัยมีการเลื่อนการสอบภาค ๑ ออกไปเหมือนกัน ขอให้ นศ. ม.ร. ได้ติดตามข่าวจาก ขร. และประกาศที่ อคม.ร.

นักศึกษาที่อุปสมบทขออนุญาตเลื่อนสอบ

เนื่องด้วย นศ. ม.ร. จำนวน ๒๖ คน ที่อุปสมบท ณ วัดชลประทานรังสฤษฎ์ เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่วีรชนที่เสียชีวิตในคราวเรียกร้องรัฐธรรมนูญ มีความประสงค์จะขอเลื่อนการสอบได้ภาค ๑ ปีการศึกษา ๒๕๑๖ เพื่อที่จะศึกษาพระธรรมวินัยให้รอบรู้ และจะขอสอบพร้อมกับ นศ. ที่ได้รับบาดเจ็บนั้น

มหาวิทยาลัยพิจารณาอนุญาตครั้งที่ขอมาแล้ว

ข่าวจากฝ่ายตำรา ฝ่ายตำราฯ รับฝากขายตำรา

ผศ. แจ้งว่าตามที่ได้รับฝากตำราจากภายนอกเพื่อจำหน่ายตลอดมานั้น เกิดปัญหาขึ้นบ้างแล้ว เพราะมาฝากจำหน่ายมากขึ้นทุกวัน มหาวิทยาลัยพิจารณาแล้วส่งความเห็นให้อินคอบายรับฝากจำหน่ายต่อไป และให้รับฝากเฉพาะตำราที่ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชารับรองว่าหนังสือที่นำมาฝากจำหน่ายนั้นเกี่ยวข้องกับและเป็นประโยชน์ต่อวิชาที่สอนอยู่ใน ม.ร. ส่วนสิ่งพิมพ์และหนังสืออื่นๆ นั้น จะได้พิจารณาอนุญาตเป็นรายๆ ไป โดย ม.ร. จะได้พิจารณาแต่งตั้งกรรมการขึ้นพิจารณาโดยสรุป

- ชุดที่ ๑: คำบรรยายเนื้อหาวิชาเป็นภาษาฝรั่งเศส
- ชุดที่ ๒: แผนที่ประกอบคำบรรยาย
- การเรียนการสอน ศึกษาตามแนวคำบรรยาย
- การสอบ ประกอบด้วยข้อสอบทั้งปรนัยและอัตนัย

ผู้บรรยาย อาจารย์ อภินันท์ ตะการพันธ์ อาจารย์ วรรณารัตน์ พงษ์นิพนธ์



**สังคมวิทยา : แนวทางในการหา
คำตอบจากชีวิต**
อาจารย์ดำรง ฐานดี
ภาควิชาสังคมวิทยา - มานุษยวิทยา

ความเบื้องต้น
การที่มนุษย์รวมกันอยู่ในบริเวณพื้นที่ใด ย่อมเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงให้เห็นว่า มนุษย์เป็นสัตว์สังคมที่ค่อนข้างอาศัย มีความสัมพันธ์ และประพฤติปฏิบัติต่อกันภายใต้บรรทัดฐานและจารีตประเพณีอันเดียวกัน จึงเป็นสิ่งที่ให้คำตอบอย่างชัดเจนที่ว่า มนุษย์ จะอาศัยอยู่คนเดียวไม่ได้ ดังนั้น การค้นหาความรู้เกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันของคนจึงเป็นสิ่งที่น่าสนใจยิ่ง เพื่อจะได้พิจารณาถึงลักษณะและระบบของความสัมพันธ์ โครงสร้างทางสังคม ระเบียบแบบแผนที่สังคมกำหนดไว้ อันเป็นแนวทางให้สมาชิกปฏิบัติตาม บทบาท และสถานะภาพที่สังคมกำหนดให้สมาชิกมีสิทธิและเสรีภาพในการแสดงพฤติกรรมนั้น ๆ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามที่เป็นมรดกของสังคม และการมอบให้แก่ผู้อื่นได้อีกด้วย สิ่งเหล่านี้ แม้จะเป็นเรื่องธรรมดาสามัญ ผู้อ่านสามารถพบเห็นได้ทั่วทุกที่ทุกวัน แต่ก็ไม่ควรละเลยที่จะไป ทั้งนี้เพราะความรู้เกี่ยวกับเรื่องนี้จะ เป็นแนวทางนำชีวิตให้ดำเนินอยู่ในสังคมได้อย่างราบรื่นและเป็นสุข

บทบาทของโครงสร้างทางสังคม
ความสัมพันธ์ของคนที่มีต่อกันตั้งแต่สองคนขึ้นไป เปรียบเสมือนเสา ชื่อ แป ของบ้านที่ปลูกสร้างขึ้นเป็นโครงสร้างของบ้าน โครงสร้างของสังคมก็เช่นเดียวกัน เมื่อคนหนึ่งมีความสัมพันธ์กับคนอื่น ๆ ก็จะถูกจัดเป็นโครงสร้างของสังคมนั้น แต่การมองโครงสร้างสังคมนี้จะมองเห็น ได้ก็ต่อเมื่อคน ๆ นั้นมีพฤติกรรมต่อกันอื่น อาจจะเป็นในเชิงการค้าขาย การศึกษา การปกครอง การศึกษา เป็นต้นความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นก่อให้เกิดสถานะภาพและบทบาทของบุคคลนั้น ๆ ต่อบุคคลอื่น หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งคือ การปฏิบัติต่อกันนั้นจะเป็นไปในรูปใด มีลักษณะและหน้าที่อย่างไรที่จะกระทำพฤติกรรมนั้น ๆ ออกมาเพื่อมิให้กระทบกระเทือนคนอื่นและจะกระทำตัวอย่างใดในสังคมเพื่อที่จะสามารถดำรงชีวิตอยู่ได้โดยไม่ถูกคนอื่นตีเคียน โครงสร้างทางสังคมนี้อาจจะซับซ้อนก็จริง แต่เป็นเรื่องที่เข้าใจได้ง่าย เพราะทุกคนมักจะตระหนักอยู่เสมอว่า เราอยู่ในสถานะภาพเช่นไร ควรจะประพฤติปฏิบัติอย่างไรจึงจะถูกต้องตามกาลเทศะ

แนวทางที่พึงปรารถนา
ทุกสังคมจะกำหนดค่านิยมและบรรทัดฐานของสังคมไว้เพื่อเป็นแนวทางให้สมาชิกปฏิบัติตาม เป้าหมายที่สำคัญยิ่งของการตั้งค่านิยมของสังคมนี้ เพื่อที่จะให้ความสัมพันธ์ของคนเป็นไปอย่างมั่นคงและมีระเบียบแบบแผนการที่สังคมมอบให้สมาชิกเคารพคอกฎหมายบ้านเมือง ประกอบสัมมาอาชีพในทางสุจริต และสามัคคีร่วมกันภายในชาติ ก็เพื่อให้สังคมอยู่ได้อย่างสงบ แต่ละคนก็จะมิบทบาทในทางสนับสนุนเกื้อกูลให้ค่านิยมนี้คงอยู่ หากเมื่อใดสมาชิกบางคนมีพฤติกรรมผิดค่านิยมนี้ ก็จะได้รับโทษ เช่น ว่ากล่าวตักเตือน ไม่ให้ความเคารพนับถือหรือจำคุกก็ยังมี แล้วแต่ความรุนแรงของการกระทำ



ขอเชิญชาวต่างประเทศศึกษา น.ร. ทุกท่านร่วมเขียนบทความสั้น ๆ เกี่ยวกับเมืองไทย โดยมีจุดมุ่งหมายส่งเสริมความรู้อันดีของเมืองไทย ทั้งชีวิตประจำวัน ชาติ ศาสนา วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ฯลฯ ตลอดจนวิถีชีวิตอันดี ที่เป็นอันควรเชื่อถือได้

เครื่องเคลือบดินเผา

เจนจิรา ไควนทรานนท์
๒๕๓-๓๐๑๑๖

เมื่อท่านเดินผ่านบริเวณศูนย์การค้าต่าง ๆ สิ่งหนึ่งที่ท่านจะได้เห็นเป็นประจำ คือ เครื่องเคลือบดินเผา ท่านทราบไหมว่ากว่าที่มันจะออกมาเป็นรูปต่าง ๆ ดังที่เห็นอยู่นั้น จะต้องผ่านกรรมวิธีอย่างไรบ้าง

ดินที่จะพาท่านไปชมแหล่งผลิตแห่งหนึ่ง ซึ่งอยู่ในกรุงเทพมหานคร ถึงแม้จะเป็นโรงงานขนาดเล็ก แต่ความสามารถในการผลิตนั้น ไม่แพ้อุตสาหกรรมขนาดใหญ่เลยทีเดียว

เริ่มแรก เราจะสังเกตุเห็นยวจากลำปาง ดินนี้เขาจะนำมาล้างอย่างสะอาด โดยการใส่ลงไปใต้น้ำขนาดใหญ่ ปล่อยให้มันตกตะกอน แล้วค่อย ๆ ตักมาร่อนในตะแกรงอีกที จนดินนี้สะอาดไม่มีเศษทรายปน เพราะหากมีผงกรวดทรายติดอยู่ เวลาเผาเครื่องเคลือบเรียบร้อยแล้ว บนผิวเครื่องเคลือบจะเป็นจุดดำ ๆ ต่าง ๆ ทำให้น่าดู ชำรุดจะตกไปด้วย

ขั้นต่อมาคือการทำดินดิบนี้ให้เป็นรูปทรงต่าง ๆ ตามแต่จะต้องการ ซึ่งมีทั้งการปั้นและการหล่อด้วยแม่พิมพ์ จะขอพูดถึงการปั้นก่อน

เมื่อดินที่ล้างแล้วแห้งพอประมาณ ก็นำมานวดเพื่อให้เหนียว ไม่เปราะและสามารถปั้นเป็นรูปได้ทรงทน หนักที่ใช้สำหรับปั้นนั้นจะทำด้วยหินหรือไม้ก็ได้ มีลักษณะเป็นแผ่นกลม ๆ มีแกนตรงกลางออกมาเพียงด้านเดียว แล้วสอดเข้าไปในเพลลาเพื่อให้ง่ายต่อการปั้น ถ้าเป็นแบบเล็ก ๆ มักใช้มือเทอร์น แต่ถ้าเป็นแบบขนาดใหญ่จะใช้เท้าอันให้หมุน

เขาจะนำดินวางไว้ตรงกลางแป้น แล้วนำให้มันหมุนโดยเร็ว พร้อมกับรีบรูดดินขึ้นมาให้เป็นรูปตามที่ต้องการ ภาชนะที่ใช้แป้นนี้ปั้นจะมีลักษณะกลมกลวงเท่านั้น เช่น แจกัน กระถาง โถต่าง ๆ

ของที่ปั้นแล้วจะเป็นเพียงรูปทรงหยาบ ๆ ต้องปล่อยให้มันแห้งตัวจนเกือบแห้งเสียก่อน จึงจะนำมาใส่เป็นเตมแล้วชุบให้เรียบ แต่งให้สวยงามอีกที

สำหรับการหล่อนั้น เขาจะนำดินใส่ในอ่างหรือโถผสมน้ำแล้วคนให้เข้ากันจนเหนียวเหนียวคล้ายน้ำมะเขือเทศข้น ๆ ต่อจากนั้นก็นำดินนี้เทลงในแม่พิมพ์ซึ่งทำด้วยปูนปาสเตอร์ปูนนี้จะช่วยคุณนำออกจากดินโดยเร็ว ทำให้ดินแข็งตัวเป็นรูปตามแบบพิมพ์โดยง่าย แม่พิมพ์นี้อาจทำเป็นหลายชิ้นต่อกัน วัตถุประสงค์เช่นนี้คือช่วยประหยัดเวลาของพิมพ์จะมีชื่อสำหรับเทคนิคนี้

เมื่อเทดินลงไปแม่พิมพ์เรียบร้อยแล้ว รอให้ดินแห้งตัว ให้รีบเทดินออกจากแม่พิมพ์

ดินจะมีรูปร่างตามแม่พิมพ์ที่เราใส่ แต่ข้างในจะกลวง เพราะเทดินออกแล้ว

ของที่เหลือนี้จะปล่อยให้แห้งหมาด ๆ แล้วนำมาแต่งให้เรียบร้อยเช่นเดียวกับการปั้น จากนั้นก็จะนำไปตากจนแห้ง แล้วเก็บเข้าที่ให้เรียบร้อยเพื่อรอการเขียนต่อไป

การเขียนภาพลงบนดินดิบนั้นลำบากมาก เพราะดินแห้งจะดูดซึมน้ำจากพู่กันจนแห้ง ต้องใช้การกดสีใจ โดยเร็วในการวาด คนเขียนจะต้องใช้พู่กันที่คัดอย่างมา จึงจะวาดภาพได้เร็วและสวย นอกจากนั้น ยังต้องมีจินตนาการ ในการคิดภาพแปลก ๆ ใหม่ ๆ หรือรู้จักประยุกต์ภาพให้งดงามขึ้น เครื่องเคลือบจะมีราคาแพงน้อย แต่ไหนก็ขึ้นอยู่กับความยากง่ายเป็นสำคัญ

เมื่อวาดเรียบร้อยแล้ว ก็จะนำไปเคลือบ คือ จุ่มของลงไปในสารเคลือบสีต่าง ๆ สารนี้เมื่อแห้งจะติดเป็นสีที่ทน ๆ กล้ายเบ้งน้ำ เมื่อจุ่มแล้วจะมีเคลือบที่เขียนไว้หมด แต่ขณะเผาในเตาเผาจะเกิดปฏิกิริยาเปลี่ยนเป็นสีใส ๆ เงาม ๆ สายที่วาดจะลอยเด่นออกมาให้เห็น

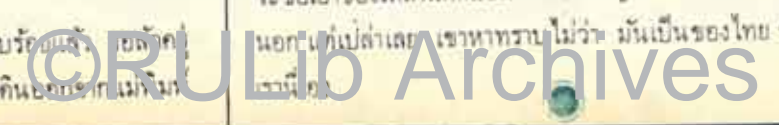
ขั้นสุดท้ายของขบวนการผลิต คือ การนำของที่เคลือบแล้วใส่ลงไปในรางทรงกระบอกดิน ๆ ซึ่งทำด้วยดินธรรมชาติผสมทรายแล้วนำไปเผาจนแข็งลักษณะการวางรางทรงกระบอกนี้ลงในเตา ก็คล้าย ๆ กับการวางปืนโคให้เรียงซ้อน ๆ กัน หากแต่ไม่มีทั้งสองข้างเท่านั้น

เวลาที่ใส่เตาเครื่องเคลือบนั้นจะเป็นเตาขาว ๆ หลังคาปิด มีทางเข้าทางออกข้าง ๆ หัวเตาจะเล็กแล้วค่อย ๆ ใหญ่ไปทางท้ายเตา ระหว่างหัวเตาและท้ายเตาด้านบนมีช่องลมเล็ก ๆ ทั้งสองข้างเป็นคู่ ๆ การเผาจะเผาตลอดวันจากหัวเตาไปยังท้ายเตา เขาจะสอดไม้พินเข้าไปยังช่องลมทั้งสองข้าง จะต้องใช้กำลังไฟสูงมากจึงจะสามารถทำให้เครื่องเคลือบสุก เมื่อสุกแล้ว ก็เอาช่องท่อไปพร้อมกับบีกช่องเก่าที่เผาแล้ว ทำเช่นนี้ไปจนหมดเตา จะเหลือทางออกเพียงทางเดียวคือปล่องไฟ

จากนั้นก็ทิ้งไว้ ๑ วันเพื่อให้คลายความร้อนเสียก่อน จึงจะเข้าไปนำของมาได้ ซึ่งของที่เผาแล้วนี้มีลักษณะสมบูรณ์ดังที่ท่านเห็นวางขายอยู่ตามร้านค้านั้นแหละ

เครื่องเคลือบดินเผาบางชิ้นสวยงามมาก สวยจนบางคนคิดว่าเป็นของแก้ว เสียด้วยซ้ำ และด้วยเหตุนี้เอง เครื่องเคลือบดินเผาที่ผลิตขึ้นในประเทศไทยขณะนี้ จึงได้เป็นที่นิยมกันทั้งในหมู่คนไทยเองและชาวต่างประเทศเป็นอันมาก ซึ่งย่อมเป็นข้อพิสูจน์ได้ว่า สินค้าไทยเราก็คือคุณภาพ ไม่แพ้สินค้าจากต่างประเทศเลย

บางครั้งนักทัศนาจรไปเที่ยวยังประเทศใกล้เคียง จะซื้อเอาของเหล่านี้ติดมือมา ด้วยสำคัญผิดคิดว่า เป็นของนอกแต่เปล่าเลย เขาหาทราบไม่ว่า มันเป็นเรื่องไทย ๆ



ปัญหานักศึกษา



๑. จะขอชำระเงินค่ารักษาสถานภาพพร้อมบัตรลงทะเบียนเรียน

นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาค ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ นี้ จะชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนักศึกษา ๑๕๐ บาท พร้อมกับการลงทะเบียนเรียนในภาคต่อไปได้หรือไม่ นศ. มร.

- จะชำระในระหว่างการเรียนของภาค ๒ นี้ หรือพร้อมกับการลงทะเบียนเรียนในภาคหน้าก็ได้ รักษาการณั้ผู้อำนวยการ สวป.

๒. ถ้าลาออกต้องเสียเงินก่อนหลังหรือไม่

นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนมาเป็นเวลานาน จะขอลาออกจะต้องเสียเงินค่ารักษาสถานภาพนักศึกษาย้อนหลังด้วยหรือไม่ นศ. มร.

- ไม่ต้องเสีย ลากออกได้เลย รักษาการณั้ผู้อำนวยการ สวป.

สังคมวิทยา : แนวทางในการหา

คำตอบจากชีวิต

ต่อจากหน้า ๓

สังคมหนึ่ง ๆ นอกจากสังคมยังมีวัฒนธรรมอันดีงามที่ให้คุณค่าด้วยเหตุที่มีวัฒนธรรมที่ดี ย่อมก่อให้เกิดความ เป็นเอกลักษณ์และลักษณะประจำชาติของชาติ นั้น ๆ ที่ทำให้คนชาติอื่นยกย่อง นับถือได้ เช่น การที่สมาชิกของสังคมมีความกตัญญูต่อบิดามารดา ครูบาอาจารย์ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่อกัน และรักความเป็นกันของชาติหนึ่ง ๆ หากใครมาดูถูกเหยียดหยามหรือดูถูกราน ก็พร้อมใจกันต่อสู้ ขัดขวาง ฉะนั้น ค่านิยมและบรรทัดฐานของสังคมจึงเป็นสิ่งที่จะต้องรักษาไว้ จริยอยู่ ค่านิยมบางอย่างอาจจะไม่เหมาะสมกับเหตุการณ์ปัจจุบัน สิ่งเหล่านี้ย่อมเปลี่ยนแปลงอยู่เรื่อย ๆ แต่ไม่ใช่ใช้ไม่ได้ทั้งหมด หรือรับเอาค่านิยมของชาติอื่นมาแทนที่ของเก่า โดยเฉพาะสมาชิกของสังคมรุ่นใหม่ ซึ่งมีให้เห็นของใหม่ที่มาจากประเทศอื่นว่าเป็นของที่ดีงาม และรับมาปฏิบัติตามโดยปราศจากการไตร่ตรองว่าเหมาะสมกับชาติของตนหรือไม่ ในที่สุดก็หาสิ่งที่เป็นของประจำชาติไม่พบ และกลายเป็น "อาณานิคมทางวัฒนธรรม" อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ แต่ยังมีแสงสว่าง "เอกลักษณ์" ของชาติอยู่เสมอ

จุดจบของสังคมยุโรป

หากเมื่อใด สังคมไม่มีอำนาจในการลงโทษสมา-

ชิกที่กระทำผิดสังคมแล้ว เช่น ลูกไม่อยู่ในโอวาทของพ่อแม่ คนไม่เคารพกฏหมาย การประกอบอาชีพที่สุจริตนั้นถือว่าเป็นสิ่งไม่ฉลาด ว่าววยาก คนเสื่อมศรัทธาคือศีลธรรม นับถือเงินความเป็นพระเจ้าโดยไม่คำนึงว่าจะได้มาโดยวิธีใด สมาชิกของสังคมไม่ยอมรับค่านิยมที่มีอยู่ ทว่าเป็นสิ่งคว่ำกริ ล้าสมัย สู้แบบตะวันตกไม่ได้ สังคมย่อมไม่มีความสงบ เพราะสมาชิกแต่ละคนย่อมมีความต้องการ ความพอใจไปคนละแบบและความต้องการนั้นอาจจะไปกระทบกระเทือนกับคนอื่นเข้า ย่อมก่อให้เกิดปัญหา ถึงแม้ปัญหาครอบครัวเป็นต้นว่า ลูกตกที่พ่อแม่เมื่อขอเงินหรือสิ่งปรารถนาไม่ได้ นักเรียนไม่เคารพครูอาจารย์ จนถึงปัญหาสังคมที่มีความรุนแรงโดยทั่วไป เช่น อาชญากรรม คอรัปชัน ใช้เล่ห์เหลี่ยมโกงและหักหลัง ทำให้เกิดการฆ่าฟันกัน ปล้นสดมภ์ โสเภณี ฯลฯ ทั้งนี้ เนื่องจากคนไม่ยอมรับปฏิบัติตามค่านิยมและบรรทัดฐานที่สังคมวางไว้พยายามค้นหาสิ่งดีค่าแสวงหาค่านิยมใหม่ ทั้ง ๆ ที่ไม่รู้ว่าจะใช้ได้หรือเหมาะสมกับสังคมของตนเพียงใด การค้นหาเป้าหมายของชีวิตแนวใหม่อย่างผิด ๆ ถูก ๆ โดยไม่มองย้อนหลังและรอบ ๆ ข้างของคนที่จะเข้ากับของเก่าที่มีอยู่หรือไม่ บางครั้ง ไม่ทราบเลยว่าของที่ได้มาใหม่นั้นก็คือสิ่งที่มีอยู่แล้วในสังคมของตน ทำให้เกิดความระส่ำระสายและวุ่นวุ่นขึ้นแก่ตนเองและสังคมส่วนรวมและอาจจะกลายเป็น "ยุคหิมพ, ยุคทะเลโมน" ไปในที่สุด

ปัจฉิมวาท

จากการศึกษาสังคมเพื่อสืบหาสาเหตุของการแสดงพฤติกรรมของคนในสังคมนั้น รวมทั้งผลที่จะเกิดตามมาทั้งแง่ดี และแง่ร้าย ทำให้ผู้ศึกษาสามารถเข้าใจแนวทางในการดำเนินชีวิตอย่างเป็นสุขในสังคม ทั้งนี้ อย่างน้อยก็เพื่อประโยชน์แก่ตนเองที่จะหาทางปรับตัวเข้ากับสังคมได้บ้าง ปราศจากอุปสรรค จริยอยู่สังคมมิได้หยุดนิ่งชีวนาคามี ค่านิยมและบรรทัดฐานที่มีอยู่แล้วบางอย่างอาจจะใช้ไม่ได้ผลในปัจจุบัน จึงควรหาทางปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น หรือสร้างค่านิยมใหม่ขึ้นมาโดยอาศัยพื้นฐานจากของเก่า ที่ค่านิยมของเก่ามีพื้นฐานที่มั่นคงวิถึการทำให้ในปัจจุบัน ก็เป็นผลเนื่องมาจากค่านิยมที่มีอยู่แล้วในสมัยโบราณของชาวผู้ใหญ่นั่นเองซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์อย่างมหาศาลต่อวงการธุรกิจในสมัยใหม่ผู้เขียนเชื่อว่า การที่สมาชิกของสังคมเข้าใจกลไกของสังคมอย่างดี ย่อมจะก่อให้เกิดเป้าหมายที่มั่นคงในการดำเนินชีวิต ผู้จักสิทธิและหน้าที่ที่ตนจะต้องปฏิบัติต่อผู้อื่น ผู้จักมองโลกในแง่ดี รวมทั้งหาทางปรับปรุงสังคมให้ดีขึ้นอย่างมีจุดหมาย และภาคการณั้ล่วงหน้าได้อย่างถูกต้อง

จากบรรณาธิการ



ขร. ฉบับนี้เป็นฉบับสุดท้ายที่โรงพิมพ์สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรีรับพิมพ์ให้ ขร. ฉบับหน้าประจำวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ จะกลับมามีผลในโรงพิมพ์ ม.ร. ของเรากลับคืน แต่ก็ยังมีความหนาเพียง ๔ หน้า ถ้า ขร. มีประกาศและข่าวทางวิชาการมาก ๆ เมื่อใดก็จะจัดพิมพ์ให้หนา ๔ หน้าเหมือนนั้น เพื่อเป็นอภินิมิตนาการจากมหาวิทยาลัยให้แก่นักศึกษา

รูปโฉมของ ข่าวก ที่ตีพิมพ์ในหน้า ๑,๒ ของ ขร. ฉบับนี้ มีเสน่ห์น่าสนใจ ทั้งนี้ เพื่อสนองความต้องการของนักศึกษาที่เรียกขานว่าชอบทราบความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยให้มาก ๆ ผศ. พินิจ รื่นเรือง รองอธิการบดีฝ่ายนักศึกษาและกรรมการผู้จัดทำ ขร. ได้เป็นผู้รับเสนอให้ ขร. ทำหน้าที่ช่วยข่าวส่งมาให้อย่างจุใจหลายชิ้น

กรรมการ ขร. ท่านอื่น ๆ ก็กำลังจะการณั้จะเสนอข่าวต่าง ๆ ในทำนองนี้ให้แก่ผู้อ่าน จะยังไม่บอกว่ามีอะไรบ้าง

อาจารย์ชาญวุฒิ วัชรพุกก็กำลังเตรียมเผยแพร่เรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับ "ประชาธิปไตย" มาให้ผู้อ่าน นศ. ที่จะรับใช้สังคมในตำแหน่งวิทยากรอันดีค่านี้ก็จะมิโยกกลายไปเพื่อขยายส่งความรู้เกี่ยวกับประชาธิปไตยให้กว้างและลึกยิ่งขึ้น ขอให้ออกใจรออีกสักอาทิตย์หนึ่งเท่านั้น

ขณะนี้การสอบไล่ภาค ๒ กำลังดำเนินอยู่ หวังว่านักศึกษาทุกคนคงประสบความสำเร็จด้วยดี และคงประสบ G ไปได้มากมาย

บ.ก.



ข่าวรวมคำแดง

ราชบัณฑิตยสถาน

๒๕๖๖

อัตรารับปรุง ขร.

ปีการศึกษา ๒๕๖๖

จำนวนฉบับนี้ ๕๖ ฉบับ

ฉบับนี้จัดทำขึ้นโดยคณะกรรมาธิการ ๑๕ ท่าน

องค์การนี้จัดพิมพ์โดย ม.ร. ๒๕๖๖

ได้ขอรับการสนับสนุนจาก

ผู้จัดทำ ขร. ปีการศึกษา ๒๕๖๖

รายงานคณะกรรมการ ขร. ๒๕๖๖

๑. นายวิชาญ พิพัฒน์	ประธานกรรมการ
๒. นายวิเชียร วัฒนชัย	รองประธานกรรมการ
๓. นายสุวิทย์ งามสุข	กรรมการ
๔. นายวิเชียร วัฒนชัย	กรรมการ
๕. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๖. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๗. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๘. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๙. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๑๐. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๑๑. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๑๒. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๑๓. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๑๔. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๑๕. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๑๖. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๑๗. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๑๘. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๑๙. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ
๒๐. นายสมชาย วัฒนชัย	กรรมการ

พิมพ์ที่ :

จัดพิมพ์ที่ :

บรรณาธิการ :

บรรณาธิการผู้ช่วย :

ผู้พิมพ์ :

๒๕๖๖