



อตฺตฺตา หิ อตฺตฺตโน นาโถ

ข่าวรามคำแหง

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY NEWSLETTER

เพื่อเป็นสื่อกลาง
ระหว่าง
มหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

ปีที่ 10

ฉบับที่ 5

ปีการศึกษา 2523

31 พฤษภาคม 2523

ราคา 75 สตางค์

การสรรหาอธิการบดี

เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม 2523 เวลา 10.00 น. มีการประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 6/2523 โดยมี ศ.ประภาศน์ อวยชัย นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานในการประชุม ณ ห้องประชุม ชั้น 5 ตึกสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ประชุมได้พิจารณาเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ในการสรรหาอธิการบดี ม.ร. ที่จะมาดำรงตำแหน่งสืบแทน ศ.ดร.ศักดิ์ ผาสุกนิรันดร์ ซึ่งขอลาออกและสภามหาวิทยาลัยมีมติให้ลาออกได้ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม 2523 เป็นต้นไป โดยมีมติดังนี้

ผู้มีสิทธิในการลงคะแนนเสียง แบ่งเป็น 3 สาย คือ

1. สายอาจารย์
2. สายบริการทางวิชาการ และบุคลากร
3. สายนักศึกษา

- ส่วนคณะกรรมการสรรหาประกอบด้วย
1. ผู้แทนจากทบวงมหาวิทยาลัย 1 คน
 2. ผู้แทนจาก ทปม. 1 คน
 3. ผู้แทนจากอาจารย์ 3 คน
 4. ผู้แทนจากฝ่ายบริการทางวิชาการ 1 คน
 5. ผู้แทนจากฝ่ายบุคลากร 3 คน
 6. ผู้แทนจากนักศึกษา 3 คน

โดยให้แต่ละฝ่ายเสนอชื่อผู้แทนให้นายกสภามหาวิทยาลัยแต่งตั้งโดยเสนอผ่านมหาวิทยาลัยภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ 23 พฤษภาคม 2523 เป็นต้นไป ให้คณะกรรมการสรรหาที่ได้รับเลือกชื่อผู้แทนให้ไปดำเนินการสรรหาและดำเนินการเอง และหากมีปัญหาการลงมติในคณะกรรมการสรรหาให้ผู้แทนแต่ละฝ่ายลงคะแนนเสียงได้เพียง 1 เสียง

ส่วนหลักเกณฑ์ในการสรรหาฯ หลังแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาแล้ว คณะกรรมการสรรหาจะวางหลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา หากเห็นชอบด้วยก็จะดำเนินการตามหลักเกณฑ์และวิธีที่เสนอต่อไป

สำหรับกำหนดการดำเนินการสรรหาอธิการบดี ขณะนี้อยู่ในขั้นกำหนดให้ยื่นใบสมัครแล้ว ศ.ดร.ศักดิ์ ผาสุกนิรันดร์ หันตำแหน่งแล้ว คือหลังวันที่ 1 กรกฎาคม 2523 ซึ่งมตินี้เป็นไปตามข้อเสนอของสภาอาจารย์ซึ่งเห็นว่าการสรรหาควรมีขึ้นเมื่ออธิการบดีพ้นจากหน้าที่แล้ว เพื่ออธิการบดีจะได้พ้นจากข้อกล่าวหาทั้งปวง

ข่าวโดย คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

การลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาเลือก ในชั้นปีที่ 4 ตามหลักสูตร ชั้นปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (น.บ.)

ตามมติสภามหาวิทยาลัยรามคำแหงในการประชุม ครั้งที่ 4/2519 เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2519 ให้ปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรชั้นปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (น.บ.) ในส่วนกระบวนวิชาเลือกในชั้นปีที่ 4 เป็น "วิชา

ปฏิทินการศึกษา

ภาค 1 ปีการศึกษา 2523

อังคาร	22 เม.ย. —	ศุกร์	23 พ.ค. 23	จำหน่ายใบสมัคร (ในวันหยุดราชการ)
จันทร์	26 พ.ค. —	พุธ	18 มิ.ย. 23	จำหน่ายใบสมัคร (เว้นเฉพาะวันอาทิตย์)
จันทร์	26 พ.ค. —	พุธ	18 มิ.ย. 23	รับสมัครนักศึกษาใหม่พร้อมทั้งลงทะเบียน (ในวันอาทิตย์ และ 30 พ.ค. 23)
ศุกร์	20 มิ.ย. —	จันทร์	21 ก.ค. 23	บรรยายในชั้น (ยกเว้นนักศึกษาใหม่)
พุธ	23 ก.ค. —	พฤหัสบดี	7 ส.ค. 23	ลงทะเบียนเรียน งดบรรยาย
ศุกร์	8 ส.ค. —	จันทร์	13 ค.ค. 23	บรรยายในชั้น (ยกเว้นนักศึกษาใหม่)
อังคาร	14 ค.ค. —	พุธ	15 ค.ค. 23	เตรียมสอบไล่ งดบรรยาย
พฤหัสบดี	16 ค.ค. —	ศุกร์	7 พ.ย. 23	สอบไล่ (สอบ 3 คาบเวลา และหยุดวันที่ 23 ค.ค. และวันอาทิตย์ที่ 2 พ.ย. 23)

สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ จะประกาศให้ทราบต่อไป

ประกาศผลสอบ นศท. ชั้นปีที่ 3, 5 และให้สมัครฝึกเรียนวิชาทหารต่อ ในปีการศึกษา 2523

ด้วยกรมการรักษาดินแดน ได้ประกาศผลการสอบนักศึกษาวิชาทหารชั้นปีที่ 3, 5 ประจำปีการศึกษา 2522 แล้ว มหาวิทยาลัยฯ จึงประกาศให้นักศึกษาวิชาทหารทราบและตรวจจุดผลการสอบได้ ที่ป้ายประกาศด้านข้างตึกสำนักงานอธิการบดี

ให้นักศึกษาวิชาทหารชั้นปีที่ 3 และชั้นปีที่ 5 ชำนาญที่มีความประสงค์จะสมัครเข้ารับการฝึกเรียนวิชาทหารต่อในปีการศึกษา 2523 ยื่นหลักฐานแสดงความจำนงได้ที่แผนกสวัสดิการนักศึกษา กองงานนักศึกษา ชั้น 2 ตึกสำนักงานอธิการบดี ตั้งแต่วันที่ 28 พฤษภาคม - 10 มิถุนายน 2523 และเมื่อใช้ลงทะเบียนเรียนในภาค 1 ปีการศึกษา 2523 แล้ว ให้มาใบเสร็จรับเงินลงทะเบียนเรียนไปแสดงอีกครั้งหนึ่ง

อนึ่ง สำหรับนักศึกษาวิชาทหารชั้นปีที่ 1, 2, 4 และผู้ที่รอรับสิทธิ์การฝึกเรียนวิชาทหารไว้ ซึ่งยังไม่ได้อื่นหลักฐานแสดงความจำนงสมัครเข้ารับการฝึกเรียนวิชาทหารต่อ ให้ยื่นหลักฐานสมัครได้ครบวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวด้วย หากพ้นกำหนดนี้แล้ว จะถือว่าสิทธิ์เข้ารับการฝึกเรียนวิชาทหารและหมดสิทธิ์ได้รับการฝึกเรียนวิชาทหารอีกต่อไป

ประกาศ น.ร. วันที่ 22 พฤษภาคม 2523

เลือก (วิชากฎหมาย) 6 หน่วยกิต" ซึ่งทบวงมหาวิทยาลัยได้อนุมัติแล้ว นั้น

อ่านต่อหน้า 8

เรียกประกวดราคาจ้างเหมา ก่อสร้างรั้วคอนกรีตเสริมเหล็ก รอบบริเวณวิทยาเขตและป้ายชื่อ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหงมีความประสงค์จะเรียกประกวดราคาจ้างเหมาก่อสร้างรั้วคอนกรีตเสริมเหล็กกรอบบริเวณวิทยาเขตและป้ายชื่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง ณ บริเวณหมู่บ้านทุ่งเศรษฐี แขวงคอกไม้ เขตพระโขนง กรุงเทพมหานคร ผู้สนใจจะเข้ายื่นซองประกวดราคาขอทราบรายละเอียดและชื่อแบบแปลนและรายการก่อสร้างครั้งนี้ได้ที่ แผนกเงิน กองคลัง สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง ตั้งแต่วันที่ 15 พฤษภาคม ถึงวันที่ 9 มิถุนายน 2523 ในเวลาราชการ

ประกาศ น.ร. วันที่ 28 พฤษภาคม 2523

ข่าวจากฝ่ายทะเบียนและสถิติ คณะนิติศาสตร์

ผลการสอบภาคสอง-2522 วิชา LA 103, LA 104, LA 105, LA 106, LA 121 และ LA 122 ทางคณะนิติศาสตร์ได้ประกาศให้นักศึกษาทราบอีกครั้งแล้ว เฉพาะรหัสนักศึกษาและนิติศาสตร์เท่านั้น สำหรับนักศึกษาคณะอื่น ขอให้ดูผลได้ที่คณะของตัวเอง

ผลสอบชุดนี้ จะประกาศจนถึงวันสุดท้ายของการลงทะเบียนเรียนภาค 1/2523 ขอให้นักศึกษาผู้ได้ที่ยื่นต่างคืนหน้าตึก LOB ในชั้น เวลา 17.00 น. เป็นต้นไป

ปัญญา

ถาม นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ปี 2522 จะลงวิชา PS 190, HI 101, TH 103, TH 104 เป็นวิชาเลือกเสรีในชั้นปีที่ 4 ได้หรือไม่

221 10377

ตอบ ได้ (ขณะนี้คณะนิติศาสตร์กำลังจะให้เลือกเฉพาะวิชากฎหมาย ซึ่งจะเริ่มตั้งแต่ปีการศึกษา 2523 เป็นต้นไป โปรดดูประกาศของ นศ. ใน ขร. ฉบับนี้)

กองบรรณาธิการ

ถาม ในภาค 1/2522 สอบ LS 103 แล้วยังไม่ทราบผลสอบ และลงทะเบียนในภาค 2 แต่ไม่ได้ไปสอบ ถ้าผลสอบภาค 1 ผ่าน และภาค 2 ไม่ได้มาสอบ วิชานี้จะได้หรือตก

211 10360

ตอบ ได้
กองบรรณาธิการ

ถาม 1. เวียนคณะนิติศาสตร์ปี 2522 จะสมัครใหม่ในปี 2523 ทางมหาวิทยาลัยจะคิดหน่วยกิตในปี 2522 ได้หรือไม่

2. เวียนคณะนิติศาสตร์ ถ้าอยากจะทำไปคณะศึกษาศาสตร์ จะลงทะเบียนเรียนวิชา HI ก่อนโดยยังไม่ย้ายคณะได้หรือไม่

3. เวียนคณะศึกษาศาสตร์ แต่ทำงานต่างจังหวัดที่ไม่ใช่ครู จะมีโอกาส จบหรือไม่

นักศึกษานิติศาสตร์

ตอบ 1. สมัครใหม่ไม่คิดหน่วยกิตเพิ่มให้
2. ได้
3. มีโอกาส จบ แต่ถ้ามีปัญหาเรื่องการฝึกสอนบ้าง

กองบรรณาธิการ

ถาม หมสสอบ EN 101, EN 102 ไม่ผ่าน จะลงวิชา FR 101, FR 102 ได้หรือไม่

นักศึกษานิติ 1

ตอบ ได้
กองบรรณาธิการ

ถาม การติดต่อขอตัดเทปคำบรรยายมีวิธีการอย่างไร

นักศึกษาดังจังหวัด

ตอบ ติดต่อฝ่ายโสตทัศนศึกษา ชั้นสอง อาคารหอสมุดใต้เพริชราละ 4 ม้วน ไม่เสียค่าบริการ

กองบรรณาธิการ

ถาม ในภาค 2/2522 สอบวิชา SO 103 และ LA 122 ไม่ผ่าน และไม่ลงทะเบียนในภาคฤดูร้อน จะนำมาลงใน ภาค 1/2523 ได้หรือไม่

นักศึกษานิติศาสตร์ปีที่ 1

ตอบ ได้
กองบรรณาธิการ

ถาม 1. ถ้าสอบผ่าน ได้น้อยวิชาจากคณะรัฐศาสตร์ จะย้ายมาคณะนิติศาสตร์ จะมีปัญหาหรือไม่

2. ทางคณะนิติศาสตร์จะรับหรือไม่ เพราะผ่านน้อยวิชาทั้งสองภาค

3. ถ้าเรียนคณะนิติศาสตร์ เนื้อหาวิชาที่ซ้ำกับรัฐศาสตร์ เช่น SO 103, PS 110 ถ้าสอบได้แล้วไม่ต้องลงอีกใช่หรือไม่

4. จะลงวิชากฎหมายของปีที่ 1 เช่น LA 121 ในภาค 1/2523 นี้ได้หรือไม่

ตำราออกใหม่

เลขที่หนังสือ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ผู้แต่ง	ราคา	ค่าส่ง
2363	AG 103	การเกษตรเบื้องต้น	ศส.มนตรี เพ็ชรทองและคณะ	16.-	4.-
2353	ED 361	พฤติกรรมกรรมการสอนคณิตศาสตร์ 1	ศร.วิชัย บูรณสิงห์	10.-	4.-
2367	LA 205 (S)	กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยชื่อ ชาย แลกเปลี่ยน ให้	อ.กัญญา ท่านวิวัฒน์	16.-	4.-
22358	LA 207	กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วย อิม ผ่ากทรัพย์	รศ.มาโนช อุทธิวานอุทุมม์	18.-	4.-
2346	LS 475	ปัญหาการใช้ห้องสมุด	รศ.อัมพร ปิ่นศรี	12.-	4.-
2357	MB 308	สถาบันการเงินและตลาดการเงิน	ศศ.พิเศษศักดิ์ เกษย์ศักดิ์ และคณะ	10.-	4.-
23120	PS 340	การเมืองระหว่างประเทศในตะวันออกกลาง	ศร.สุพล ราชภัณฑารักษ์ และคณะ	24.-	5.-
2351	TH 331 (S)	วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น เรื่อง รามเกียรติ์	ศ.กุหลาบ มณีอักษรมาส	3.-	4.-
				16.-	4.-

ข่าวโดย เดือนพร อุทสาพร

บทเรียนจากคนชั่วช้า

ศส.ทวีศักดิ์ ญาณประทีป
คณะมนุษยศาสตร์

ถ้าในโลกนี้ไม่มีคนชั่วช้า ถึงธรรมของพระพุทธเจ้า ก็คงไร้ความหมาย เพราะตลอดชีวิตของคนเราย่อมประสบกับคนเช่นนี้อยู่มากมาย คนที่ผ่านโลกมาเช่นนี้ย่อมเข้าใจในสิ่งที่พระพุทธเจ้าบอกกล่าวนี้ ป่อยครั้งที่แม้ว่าคนจะผ่านโลกมาเช่นนี้แต่ก็ต้องพบกับความชอกช้ำใจเพราะให้ความรักแก่คนพวกนี้ โดยคิดว่าความรักความเมตตาและการช่วยเหลือเกื้อกูล จะทำให้คนชั่วช้ากลับตัวเป็นคนดีได้ ทั้ง ๆ ที่พระพุทธองค์ทรงเตือนไว้แล้วว่า การทำบุญคุณแก่คนชั่วช้านั้น "เปรียบเหมือนการหว่านพืชลงใน

5. ยังไม่ได้ลงทะเบียนและย้ายคณะ จะขอหนังสือมาอ่านก่อนได้หรือไม่

นักศึกษานิติ 226

ตอบ 1. ไม่มีปัญหา
2. รับ
3. ใช่
4. ได้
5. ได้

กองบรรณาธิการ

ถาม 1. การลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์ต้องลงทะเบียนเรียนที่ใดก็งใครลาศด้วยหรือไม่

2. การที่ไม่ได้มาสอบ 4 ภาคเรียนติดต่อกัน ถือว่าหมดสภาพนักศึกษาใช่หรือไม่

3. ลงทะเบียนเรียนเมื่อไร จำนวน ม.ร. 30 เมื่อไร

นักศึกษารวมฯ

ตอบ 1. ไม่ต้อง นักศึกษากรอกแบบฟอร์มแล้วส่งเงินทางไปรษณีย์ก็มาลงทะเบียนที่มหาวิทยาลัย

2. ถ้าลงทะเบียนเรียนแล้วไม่ได้มาสอบไม่ถือว่าหมดสภาพนักศึกษา แต่ถ้าไม่มาลงทะเบียน 4 ภาคเรียนติดต่อกัน (ไม่มีภาคฤดูร้อน) จึงจะหมดสภาพ

3. นักศึกษาแต่ละลงทะเบียนเรียนในภาค 1/2523 ระหว่างวันที่ 23 กรกฎาคม ถึง 7 สิงหาคม 2523

ส่วน ม.ร.30 จะจ่ายก่อนวันลงทะเบียนเรียน

กองบรรณาธิการ

กองไฟ นอกจากไม่มีโอกาสลงอกงานขึ้นมาได้เลยแล้ว ยังใหม่หมดหมดคืนด้วย" ในมงคลสูตร 38 ประการ อันเป็นคำสอนของพระพุทธเจ้าว่า "อเสวนา จ พาลาน" หมายถึงอย่าคบคนพาลคนชั่วช้า แม้ในสุภชาติไทยเราก็มีคำเตือนเช่นนี้อยู่ เช่น คบคนดีเป็นศรีแก่ตัว คบคนชั่วเป็นภัย คบคนให้ดูหน้า ชื่อคำให้ดูเนื้อ หรือคบพาลพาลพาไปหาผิด เป็นต้น บทเรียนจากคนชั่วช้านอกจากจะทำให้ผู้เกี่ยวข้องพบกับความชอกช้ำใจแล้ว ผลที่เกิดจากการกระทำของคนชั่วช้ายังกระทบไปถึงทั้งในครอบครัว สังคม และชาติบ้านเมือง ครอบครัวใดที่เลี้ยงคนชั่วช้าไว้ ครอบครัวนั้นย่อมมีความเดือดร้อนเป็นเบื้องต้นและพยานในที่สุด ดังที่เราเคยเห็นในข่าวหนังสือพิมพ์เสมอ ๆ ว่า "ลูกบุญธรรมพาพวกเข้าปล้นบ้านแม่ ภรรยาหนีไปเกลียดชัง" หรือ "ลูกชายพาพวกมาตีจี๊พอ เพราะแค้นใจขอเงินแล้วไม่ให้" ฯลฯ ในสังคมที่ซึ่งสิ่งเช่นนี้คือความใหญ่ คนชั่วช้ามักมีวิธีการต่าง ๆ ที่จะยกฐานะของตนขึ้นสู่ที่สูง ยอมทำทุกสิ่งทุกอย่างหรือทำลายทุกสิ่งทุกอย่างที่ขัดขวางความประสงค์ของเขา ซึ่งในทุกวันนี้ย่อมเห็นอยู่ ใครก็ตามที่อยู่ในตำแหน่งสูง ขีดความสามารถและชื่อเสียงของคนชั่วช้าเหล่านี้ มักจะถูกบดขยี้จนกระทั่งหรือคำกล่าวหนึ่ง ๆ จึงกล่าวได้ว่าคนชั่วช้าย่อมไร้ศีลธรรมโดยสิ้นเชิง

นิทานสุภชาติไทยซึ่งเป็นตัวอย่างเบื้องต้นในการปลูกฝังเยาวชนให้เป็นคนดี จะมีเรื่องเช่นนี้ชี้แนะให้เยาวชนได้เห็นและรู้ว่าคนชั่วช้าปฏิบัติตนเช่นไร นิทานสุภชาติที่นำมาเล่านี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับสัตว์เพื่อให้เหมาะแก่จิตใจและอุปนิสัยของเยาวชน ตัวอย่างเช่นเรื่องแมวกับแร้งที่มีเรื่องเล่าว่า แร้งแก้อาศัยอยู่ที่ต้นไม้ใหญ่ มีนกอาศัยร่วมอยู่เป็นจำนวนมาก เนื่องจากแก่มากแล้ว จึงทำหน้าที่เฝ้าลูกนกทั้งหลาย ต่อมาแมวตัวหนึ่งวันหนึ่งมาขออาศัยอยู่ แร้งแกไม่ยอมให้อาศัยเพราะรู้ว่ามันเป็นศัตรูของลูกนก แต่ทนอ้อนวอนไม่ได้จึงรับไว้ อยู่มาไม่นานแมวก็เฝ้าลูกนกกินวันละตัวสองตัว จนนกทั้งหลายเข้าใจผิดคิดว่า แร้งแกจับลูกนกกินจึงช่วยกันรวมจิกตีแร้งแกนั้นจนตาย นี่เป็นตัวอย่างของความสัมพันธ์ที่ทำให้ผู้มีความดีมีความวิบัติ ส่วนในทางศาสนา มีตัวอย่างให้เห็นได้ชัดที่สุดคือพระเวทีกต์ พระเวทีกต์บวชตามพระพุทธเจ้า ครั้นเห็นว่าพระพุทธเจ้ามีคุณความดีอันยิ่งใหญ่และเลื่อมใสมาก ทำให้ตนแสร้งว่าเป็นใหญ่ขึ้นบ้าง จึงพยายามหาทางทำร้ายพระพุทธเจ้าอยู่เสมอเมื่อมีโอกาส อย่างเช่นที่เมืองโกสัมพดี พระเวทีกต์พยายามอุ้งให้สองแม่เต่าเป็นสองฝ่าย ทะเลาะวิวาทกัน จนแม้แต่พระพุทธเจ้าจะห้ามปรามสักเท่าใด สองแม่เต่าก็ไม่ฟังเชื่อฟังไม่ ทำให้พระพุทธเจ้าต้องเสด็จหนีไปยังเมืองอื่น สองแม่เต่านั้นจึงสำนึกผิดรีบไปรุดตองกันคืนดีกัน การทำร้ายพระพุทธเจ้าจึงอ่านต่อหน้า

พฤติกรรม

การกำหนดวันดับชีวิตตนเอง

ผศ.ผ่องกา พิชิตกัญชากร
คณะมนุษยศาสตร์

ในปัจจุบันควบคู่กันไปกับความเจริญทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สังคมเรานี้จะมีพฤติกรรมทางสังคมใหม่ ๆ เกิดขึ้นเสมอ เป็นต้นว่าการฆ่าตัวตายหมู่ การกำหนดวันตายของตนเอง เรืองฤทธิ์ วรวิญญู ผู้ริเริ่มการกำหนดวันตายของตนเองมีนามว่า โจ โรมัน (Jo Roman) เธอได้เตรียมแผนการฆ่าตัวตายล่วงหน้า 15 เดือน เขียนหนังสืออธิบายเหตุผลในการตัดสินใจพร้อมทั้งสนับสนุนเสรีภาพในการฆ่าตัวตาย มีความยาวถึง 250 หน้า ชื่อ Exit House ปกษาภิพทางบ้าน บ้านกึ่งเสียงไว้เพื่อการศึกษาของนักเรียนแพทย์ ในการเตรียมตัวตาย ไปเลือกซื้อเสื้อผ้าจากห้างสรรพสินค้า เขียนจดหมายลาเพื่อน 60 คน พร้อมทั้งเขียนข่าวรวมกรรมให้หนังสือ New York Time

เธอตัดสินใจฆ่าตัวตาย เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2522 อายุ 62 ปี กล่าวคำอำลา สามิ ลูกสาว เพื่อนสนิท และภรรยาของเธอ 35 เม็ดด้วยแอมเปปฏ เธอมีความคิดเห็นว่าคนเราควรกำหนดวันตายของตนเอง ได้รับความคิดนิมาจากเพื่อนศิลปินของเธอที่ตัดสินใจฆ่าตัวตายเมื่อได้ทำงานที่เขาคิดว่าเป็นอนาคตสำเร็จลง ในระยะเริ่มแรกจึงกำหนดวันตายของเธอเอง เมื่ออายุได้ 75 ปี แต่ภายหลังทราบจากหมอในปี 2521 ว่า เธอจะมีอายุอยู่ได้ อีกเพียง 2 ปี เนื่องจากเนื้อร้ายที่ทรงอกและกำลังลุกลามมาเรื่อย ๆ เธอตัดสินใจฆ่าตัวตายในวันที่ 10 มิ.ย. 22

ในวันสุดท้ายคือวันที่ 9 มิ.ย. ทุกคนในครอบครัวและเพื่อนสนิทช่วยกันเลือกรูปภาพ ภาพวาด จดหมายของใช้ส่วนตัวที่เธอชอบ เพื่อบรรจุลงในหีบศพของเธอ ทุกคนเริ่มร้องไห้ระงมกันสนุกสนาน พร้อมกับความเศร้าที่ว่า "หญิงนี้ไม่มีใจอีกแล้ว" ในตอนคำมีการเปิดแอมเปปฏลงตรง ท่าทางร่วมกันไปเรื่อย ๆ เหมือนปกติประมาณตีห้าครึ่ง ก็นอนหลับ สันพักที่เธอกินยานอนหลับ เพื่อดับชีวิตตนเองในตอนเช้าเพราะเธอมีแนวความคิดเห็นว่าใหม่หมายถึงชีวิตใหม่ในภพหน้า

ใจมีชีวิตประวัติดีที่น่าสนใจ คือ ภายหลังสามีคนแรก ตันเชวิตลง ได้ดำเนินกิจการตกแต่งภายในต่อ หลังจากนั้นเข้าศึกษาปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยวอชิงตัน และไปเรียนปริญญาตรีอีกสาขาหนึ่งที่นิวยอร์กหลังจากนั้นก็เริ่มงาน วาดภาพ ปั้นรูป ซึ่งเธอทำได้ดีและมีชื่อเสียง

นักวิชาการทางสังคมวิทยาหลาย ๆ ท่าน ได้แสดงความเห็นกันว่า การจงใจฆ่าตัวตายของโจเป็นแนวความคิดที่ไม่ถูกต้อง อาจจะเป็นสาเหตุหลักที่ทำให้ คนชราและผู้ป่วยโรคมะเร็งทางทวารออกให้ชีวิตแบบเดียวกับเธอ บางท่านมีความคิดเห็นว่า การจงใจฆ่าตัวตายด้วยเหตุผลโลกิคมเป็นพฤติกรรมที่มีลึกลับธรรมดา ไม่ควรที่จะนิยมชมชอบและเสริมสร้างให้มีขึ้นอีกต่อไป แต่สิ่งที่โจได้ทำลงไป ก็เป็นการแสดงออกซึ่งจิตใจที่แน่วแน่ของเธอ ไม่ต้องการให้เป็นภาระแก่ใคร ไม่ต้องการความเจ็บปวดทรมานจากมะเร็ง และเป็นเหตุผลเฉพาะบุคคลมิใช่หรือ



FROM MARY JO
SUNSHINE
CLODFELTER
WADE
CARO
ROMAN
WITH LOVE

เพื่อนที่รัก
เมื่อเธออ่านจดหมายฉบับนี้ฉันก็คงจากเธอไป โทแดน โทแดนในดินแดนที่เธอไม่อาจพบกันได้อีก ขอโทษที่ทำให้เธอตกใจ แต่ฉันจะขออธิบายเหตุผลว่าทำไมฉันจึงต้องทำแบบนี้

ด้วยรัก จาก
JO

Mary Jo Roman : RATIONAL SUICIDE : 10 JUN. 79

ระบายนารณ์

ผศ.จิตรา วรวิญญู
คณะศึกษาศาสตร์

เมื่อนักศึกษามีปัญหาเกิดขึ้น ไม่ว่าจะเป็นปัญหาในการศึกษาเล่าเรียน การปรับตัวทางสังคม การมีเพื่อนต่างเพศ การวางตัวไม่เหมาะสม การขาดแคลนเงินทอง หรือปัญหาอื่น ๆ อีกมากมายนั้น เป็นการสมควรหรือไม่ที่นักศึกษาจะเก็บอัตปัญหาเหล่านั้นไว้ในใจแต่ผู้เดียว คำตอบคือ ไม่สมควรอย่างยิ่ง

ตามหลักจิตวิทยา เราเชื่อว่าควรจะได้มีการระบายอารมณ์หรือความรู้สึกออกมาบ้าง การระบายอารมณ์หรือความรู้สึกนี้ อาจจะออกมาในรูปของการเขียนอนุทิน การเขียนระบายด้วยข้อเขียนแล้วฉีกทิ้งลงถังขยะ การเล่าให้เพื่อนสนิทฟัง การเขียนจดหมายไปปรึกษาผู้รู้หรือผู้ที่เรารู้สึกว่าเขาจะสามารถช่วยตอบและชี้แนะทางให้เราได้ ซึ่งเราจะพบเห็นบ่อย ๆ ในหน้าหนังสือพิมพ์หรือวัน หรือรายตีพิมพ์ ไม่ว่าจะเป็นการระบายออกในรูปของการเขียนการพูดคุยปรึกษา หรือม่อครั้งทีเดียว เมื่อนักศึกษามีความรู้สึกโกรธใครสักคน แล้วได้ระบายออกโดยการพูดจาหรือแสดงวิภาษแก่คนๆ นั้น หรือวางท่าพ่ายแพ้ของพฤติกรรมเหล่านี้จะช่วยผ่อนคลายอารมณ์เรื้อรังของนักศึกษาลงไปได้บ้างไม่มากนัก นักจิตวิทยาเห็นว่าสิ่งที่ควรกระทำมากกว่าที่จะเก็บกดเอาไว้ เพราะการเก็บกดเอาไว้มาก ๆ เข้าในที่สุดอาจจะระเบิดออกมาในรูปของการกลายเป็นคนโรคประสาท หรือโรคจิตได้ จริง ๆ แล้วธรรมชาติของคนเราต้องการให้ใครหรืออะไรสักอย่างหนึ่งได้รับฟัง ได้รู้เห็นถึงปัญหา และความรู้สึกไม่สบายใจของเรา บางครั้งเพียงแต่มีคนคอยรับฟังเรื่องราวที่เรารูสึกคอยพยักหน้าให้ความเห็นใจ ก็อาจทำให้เรารู้สึกสบายใจขึ้นหรืออาจจะหมดความวิตกกังวล ความขุ่นเคืองต่างๆ ไปได้ และในที่สุดอาจจะถึงกับมองเห็นวิถีทางหรือช่องทางที่จะแก้ปัญหาของคนที่ตัวเอง ขอเพียงแต่ให้คนที่รับฟังนั้นเป็นผู้ที่มีลักษณะท่าทางที่เข้าใจไว้วางใจ มีความเข้าใจในจิตใจของผู้อื่นบ้าง มีความอดทน วางใจเป็นกลาง และพร้อมที่จะฟังหรือเสนอคำแนะนำ เมื่อคนที่มีปัญหานั้นต้องการให้ช่วยเหลือ บางครั้งบุคคลผู้หนึ่งที่ไม่จำเป็นต้องให้คำแนะนำเสมอไปเพราะโดยธรรมชาติของผู้ที่มีปัญหานั้น เขามีวิธีการและแนวทางที่จะแก้ปัญหาของเขาอยู่แล้ว เพียงแต่เขาซึ่งมีความตั้งใจ และไม่ค่อยจะแน่ใจนัก เขาต้องการคนที่จะมาช่วยทำให้เขาเกิดความมั่นใจและแน่ใจในแนวทางที่เขาคิดค้นบ้างเท่านั้นเอง

นักศึกษาที่กำลังอ่านบทความนี้อยู่ อาจจะเคยใช้วิธีแก้ปัญหาโดยการระบายอารมณ์ด้วยวิธีการต่างๆ ดังที่ได้กล่าวมาแล้วบ้าง แต่คนที่เคยใช้วิธีเก็บกดความรู้สึก ขุ่นเคือง ความวิตกกังวลต่างๆ ไว้ในใจแต่ผู้เดียว นั้น ถึงแม้ว่าเวลาผ่านไปนานจะลองหันมาปรึกษาวิธีปฏิบัติเสียใหม่ เพราะจะได้รู้จักการปรับอารมณ์ที่ถูกต้องนั้นจะเป็นผลดีแก่สุขภาพจิตของท่านเอง

ขึ้นและหอบน้ของเดิมยังทรงหนักให้สร้างเพิ่มเติมขึ้นให้มีทุกระยะเห็นหนึ่งรอบพระนคร

2. "วางปืนใหญ่ไว้ระยะแค่ 10 วา ปืนเบรียมจำรมณฑลพระระโยทแค่ 5 วา" ข้อนี้อธิบายว่า ปืนบนป้อมปราการนั้นให้เอาปืนขนาดเชิงตั้งระยะ 10 วา ต่อกระบอกหนึ่ง รอบปืนขนาดอ้อมลงระยะ 4 วา ต่อกระบอกหนึ่ง (จำนวนปืนหนึ่งระยะมากหลายพัน ด้วยแรงกั แรงพระนฤยวาท)

บทเรียน

ต่อจากหน้า 2

ดำเนินต่อไป ด้วยกรมหมยกษัตริย์ของพระผู้มีพระภาคเจ้า เช่น การให้ช้างนำพระวิฑาหลายชีวิตพระพุทธรูป เป็นต้น เรื่องของคนชั่วช้าเอียงพระเทวทศที่พยายามชิงความเป็นใหญ่เหนือพระพุทธรูป เป็นเรื่องที่คนทั่ว ๆ ไปซึ่งไม่ถือพระพุทธรูปศาสนาเรูดีก็คือ การปล่อยให้พระเจ้าชาคศักรูกระทำให้ปีติมาต โดยการทูลของพระเจ้าชาคศักรูให้ชิงราชสมบัติจากพระเจ้าพิมพิสาร เมื่อพระเจ้าพิมพิสารทรงทราบเรื่อง จึงทรงกรมการสมบัติให้พระโอรส พระเทวทศ ทูลของให้พระเจ้าชาคศักรูปลงพระชนม์ชีพพระบิดา พระโอรสไม่กล้ากระทำ พระเทวทศทูลแนะนำอีกให้จับพระเจ้าพิมพิสารไปขังคุกและทรมานจนพระเจ้าพิมพิสารสิ้นพระชนม์ ตัวอย่างนี้ในทางศาสนานี้ให้เห็นว่าผู้ศบพอมกมกับคนชั่วช้า ย่อมได้รับความชอกช้ำใจเสมอ ในประวัติศาสตร์ของชาติไทยโดยยยาวนาน ชาติไทยต้องประสบกับคนชั่วช้า คนทรยศต่อชาติคือแผ่นดิน ซึ่ง

ได้ให้ควมร่วมช้เคยมีได้ขาด อันเห็นตัวอย่างได้จากประวัติศาสตร์ชาติไทย เช่น พระราชจีนจีนศุ สุทธิพระนากองเจ้าอนุวงศ์แห่งเมืองเวียงจันทน์ แต่ก็ข้างเข็ดเพราะเขาเหล่านี้เป็นมิใช่คนไทย เพียงแต่แผ่นดินไทยและพระมหากษัตริย์ไทยได้ให้ความร่วมช้แก่เขา ผู้ที่ควรกล่าวถึงเป็นตัวอย่างคนไทยที่ชั่วช้าก็คือพระยาจักรี ในสงครามระหว่างไทยกับพม่าคราวเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 1 ไทยแม้จะมีกำลังวังช่น้อย ด้วยใจนักสู้ จึงสามารถรักษาบ้านเมืองไว้ได้ แต่เพราะไทยระมิกช้ช้างยั้งพระยาจักรี บ้านเมืองจึงพินาศจมมในที่สุด ในเรื่องไทยรบพม่า พระนิพนธ์สมเด็จพระกรมพระยาดำรงราชานุภาพ กล่าวถึงเหตุการณ์บ้านเมืองในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงตี แต่แสดงให้เห็นว่าไทยเราพร้อมจะต่อสู้กับข้าศึกเพียงใด เช่น ๑)

1. "ให้ตั้งป้อมเพชรและพอรบระระโยทกัน แต่เส้นหนึ่ง" อธิบายความนัยนี้ว่า ป้อมเพชรซึ่งตั้งตรงแผ่นดินข้างด้านใต้ ได้สร้างขึ้นแต่เมื่อเริ่มสู้ศึกคราวก่อนพร้อมกับก่อกำแพงพระนคร คราวนี้เก็บชอกเข็งให้เสียงแรง

ทำไมธนาคารพาณิชย์จึงปล่อยสินเชื่อ น้อยลง

อ.วิเศษ ทรัพย์ศิริวิวัฒน์
คณะบริหารธุรกิจ

ทุกวันนี้หากใครก็ตามที่ติดต่อกับหรือพูดคุยกับพ่อค้าและนักธุรกิจทั่วไป หรือใครก็ตามที่มีโอกาสพูดคุยกับบุคคลในกลุ่มที่ทำงานเกี่ยวข้องกับสถาบันการเงินต่าง ๆ มักจะหนีไม่พ้นต่อปัญหาที่นำมาฝากกัน คือ "ทำไมเงินจึงผิด" "ทำไมธนาคารจึงไม่ยอมปล่อยสินเชื่อ" หรือหัวข้ออื่น ๆ ที่มีความหมายคล้ายกันนี้ ผู้เขียนได้มีโอกาสพบปะสนทนากับบุคคลในวงการธนาคารและนักธุรกิจหลายราย ซึ่งพอทำให้ได้ความรู้ที่เป็นประโยชน์มาเล่าสู่กันฟังบ้าง อย่างไรก็ตาม เนื่องจากบทความนี้เป็นเพียงการประมวลความคิดเห็นของบุคคลในกลุ่มที่เกี่ยวข้องกับวงการเงินเท่านั้น ตัวเลขต่าง ๆ ที่นำมากล่าวในที่นี้จึงเป็นเพียงตัวเลขโดยประมาณการตามประสบการณ์และข้อเท็จจริง ซึ่งมีได้แก่แจกแจงและเลือกออกไปตามหลักวิชาการอย่างแท้จริง เพราะมิได้มุ่งหวังจะเสนอความคิดเห็นตามหลักวิชาการ หากแต่เป็นการเสนอข้อคิดเห็นตามประสบการณ์อีกทีหนึ่ง เข้าทำนอง "รู้ไว้ใช้ว่า" เท่านั้น

สถาบันธนาคารนั้นถ้าจะมองกันอย่างกว้าง ๆ ง่าย ๆ แล้ว ก็เป็นที่รู้กันว่าธนาคารก็คือหน่วยธุรกิจที่มีการซื้อขาย "เงิน" เป็นสินค้า รายได้หลักของธนาคารก็คือดอกเบี้ยรับจากการปล่อยกู้ยืมเงิน ส่วนค่าใช้จ่ายหลักหรืออีกนัยหนึ่งต้นทุนของเงินก็คือดอกเบี้ยที่ต้องจ่ายให้แก่ผู้ฝากเงินนั่นเอง ดังนั้นจึงอาจกล่าวได้ว่า กำไรจากการซื้อขาย "เงิน" ก็คือผลต่างระหว่างดอกเบี้ยรับและดอกเบี้ยจ่าย

ที่นี้เรามาดูการดำเนินงานของธนาคารพาณิชย์ว่ามาจากไหนบ้าง จะเห็นได้ว่าธนาคารได้เงินมาจาก 3 แหล่ง คือ

- 1. จากประชาชนทั่วไป
- 2. จากธนาคารอื่น
- 3. จากการกู้ยืมเงินจากต่างประเทศ

เงินที่ได้มาจากแต่ละแหล่งนี้มีต้นทุนแตกต่างกัน และในปี 2522 ตลอดปี 2523 ต้นทุนของเงินทุนแต่ละแหล่งก็ได้เพิ่มสูงขึ้น ดังนี้

	อัตราดอกเบี้ย (ต่อปี)	แต่เดิม	ปัจจุบัน
ประชาชนทั่วไป	4.5% - 8%	8% - 12%	14%
ธนาคารอื่น	10.5%	12.5%	
เงินกู้ต่างประเทศ	7% - 8%	16.5% - 19.5%	

นอกจากนี้อัตราดอกเบี้ยของเงินกู้ยืมจากต่างประเทศก็มีแนวโน้มที่จะเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ อย่างไม่หยุดยั้ง

เมื่อข้อสันนิษฐานแล้ว ก็กิจการก็จำเป็นต้องขยายไปในอัตราที่จะทำได้กำไรธุรกิจจึงจะอยู่ได้ ซึ่งในแง่ของธนาคารก็หมายถึงการปล่อยเงินให้บุคคลและสถาบันต่าง ๆ กู้ยืมอีกทีหนึ่ง แต่ธนาคารไม่สามารถปล่อยได้ตามความต้องการของคน เพราะธนาคารเป็นสถาบันที่มีผลกระทบต่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจของชาติ รัฐบาลโดยธนาคารแห่งประเทศไทยจึงเข้าควบคุมเสถียรภาพความมั่นคงของธนาคารโดยการกำหนดสัดส่วนของการปล่อยสินเชื่อไว้ เช่นกำหนดว่าจะต้องถือไว้เป็นเงินสดสำรองเท่าไร ฝากไว้ที่ธนาคารอื่นเท่าไร และปล่อยให้แก่วิสาหกิจทั่วไปได้เท่าไร นอกจากนี้ยังได้กำหนดเพดานอัตราดอกเบี้ยของการปล่อยกู้ยืมไว้ด้วย สรุปแล้วเงินที่ได้มาถ้าจะนำออกให้กู้ยืม แต่เดิมธนาคารสามารถนำเงินออก

ให้กู้ยืมโดยได้รับผลตอบแทน 12.5% - 15% ปัจจุบันเมื่อต้นทุนของเงินสูงขึ้น ธนาคารก็ปล่อยเงินให้กู้ยืมในอัตราที่สูงขึ้นเป็น 16.5% - 18%

ถ้าสมมุติว่าเงินที่ได้มา สามารถปล่อยให้กู้ได้เต็มจำนวน จากการเปรียบเทียบตัวเลขจะพบว่า แต่เดิมเงินธนาคารมีต้นทุนของเงินประมาณ 4.5% - 10.5% และมีโอกาสหากำไรสูงสุดได้ 15% ถ้าต้นทุนของธนาคารเท่ากับ 4.5% อัตรากำไรเบื้องต้นจะเท่ากับ 10.5% และถ้าต้นทุนสูงสุด 10.5% ผลกำไรของธนาคารจะเท่ากับ 4.5% แต่เมื่อมองดูภาวะปัจจุบันต้นทุนต่ำสุด 8% ต้นทุนสูงสุดคือเงินกู้จากต่างประเทศอยู่ระหว่าง 16.5% - 19.5% ถ้าธนาคารปล่อยเงินให้กู้สูงสุดได้ 18% แล้ว ธนาคารจะได้กำไรประเภทแรกเพียง 10% ซึ่งน้อยกว่าเดิม 0.5% และจะขาดทุนสำหรับแหล่งเงินประเภทที่ได้มาจากต่างประเทศบางจำนวน ซึ่งมีผลทำให้ธนาคารเลิกใช้แหล่งเงินกู้จากต่างประเทศ

จากการเปรียบเทียบตัวเลขอัตรากำไรเบื้องต้นอย่างง่าย ๆ ดังกล่าวจะเห็นได้ว่าธนาคารได้รับผลตอบแทนเบื้องต้นลดน้อยลง อย่างไรก็ตาม ผู้เขียนใคร่ขออวยวาทว่าอัตรากำไรเบื้องต้นที่เปรียบเทียบในวรรคก่อนมิใช่อัตรากำไรเบื้องต้นที่ธนาคารได้รับอย่างแท้จริง เพราะในทางปฏิบัติแล้วเงินฝากทุก ๆ บาทไม่สามารถนำออกมาผลประโยชน์สูงสุดได้เต็มจำนวน จะต้องถือไว้เป็นเงินสดและเงินฝากธนาคารอื่นส่วนหนึ่ง และในกรณีที่ถูกค่ากู้เงินโดยมีเงื่อนไขพิเศษธนาคารก็ไม่สามารถคิดดอกเบี้ยสูงสุดตามเพดานดอกเบี้ยที่ตั้งไว้จากการพิจารณาเงินของธนาคารพาณิชย์ต่าง ๆ ประมาณได้ว่าอัตรากำไรเบื้องต้นที่ธนาคารได้รับจริง (คำนวณจากผลต่างระหว่างรายได้ดอกเบี้ยส่วนลดและเงินเป็นผลจากการลงทุน และรายจ่ายดอกเบี้ยและส่วนลด) ในระหว่างปี 2519 - 2522 จะได้รับประมาณ 2% - 3% ของเงินฝากและเงินกู้ยืม ซึ่งเป็นที่เชื่อแน่ว่าในปี 2523 อัตรากำไรเบื้องต้นนี้จะลดลงอย่างแน่นอน

นอกจากธนาคารจะได้รับอัตรากำไรเบื้องต้นลดน้อยลงเนื่องจากต้นทุนของเงินสูงขึ้นมากกว่าอัตราดอกเบี้ยรับที่สูงขึ้นแล้ว ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานของธนาคารก็เพิ่มสูงขึ้นด้วย เนื่องจากสภาพเศรษฐกิจของประเทศในปัจจุบันซึ่งกำลังประสบปัญหาภาวะเงินเฟ้อ ธนาคารเองก็มีการที่จะต้องจ่ายค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้นเช่นเดียวกับบุคคลหรือสถาบันอื่น ๆ เป็นต้นว่า ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับเงินเดือนพนักงาน ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานต่าง ๆ

จากสาเหตุ 2 ประการดังกล่าวข้างต้น ถ้าธนาคารยังใช้นโยบายการดำเนินงานเหมือนเดิม ก็เป็นที่แน่นอนว่าธนาคารอาจจะต้องประสบภาวะการขาดทุน หรือได้กำไรสุทธิน้อยลงเป็นอย่างมาก ซึ่งก็ไม่ใช่สิ่งที่ผู้บริหารงานปรารถนา โดยเฉพาะในขณะที่ยังมีการลงทุนเพิ่มขึ้นทุกขณะหากได้รับกำไรสุทธิน้อยลงก็หมายถึงว่าผลตอบแทนต่อการลงทุนในธุรกิจธนาคารนั้นวันจะลดต่ำลงทุกที

ดังนั้นผู้บริหารงานธนาคารจึงพยายามหลีกเลี่ยงปัญหาดังกล่าว ด้วยการทำหนดมาตรการต่าง ๆ กัน เริ่มตั้งแต่

- 1. เว่งชำระหนี้เงินกู้ต่างประเทศซึ่งมีต้นทุนสูงโดยเร็ว ซึ่งมีผลทำให้เงินหมุนเวียนของธนาคารลดน้อยลง
- 2. ระมัดระวังให้มีหนี้สูญเกิดขึ้นน้อยที่สุด โดยหาหลักประกันที่มั่นคงที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้สำหรับลูกค้าที่ขอปล่อยเงิน รายได้ที่ปล่อยเงินไปแล้วมีหลักประกันไม่ดีพอ หรือมีแนวโน้มว่าจะไม่ได้คืน หรือได้คืนช้าก็จะถูกเร่งรัดหนี้

จากมาตรการของธนาคารดังกล่าวข้างต้น วงการธุรกิจต่าง ๆ ในปัจจุบันจึงมีความรู้สึกว่าการขอปล่อยเงินจากธนาคารในระยะนี้ยาก และมีพิธีกรรมมากกว่าแต่ก่อนเป็นอย่างมาก



ศ. รื่นฤทัย สัจพันธ์ คณะมนุษยศาสตร์

ความรักในวรรณคดีที่ผู้เขียนจะกล่าวถึงนี้ จำกัดเฉพาะความรักอย่างหนุ่มสาว ส่วนความรักชาติบ้านเมือง รักนุภาพ รักลูก ตลอดจนรักตัวเอง ขอหมัดไว้โอกาสหลังมาเล่าสู่กันฟัง สำหรับความรักของหนุ่มสาวในวรรณคดีไทยนี้ ผู้เขียนได้ขอยกตัวอย่างหนึ่งว่า ความรักบังเกิดขึ้นด้วยวิธีต่าง ๆ เช่น วิธี "เทพยดสม" ดังปรากฏในเรื่องอนิรุทธคำฉันท์ อุณรุท สมุทรโฆษคำฉันท์ ฯลฯ วิธีได้นิพนธ์ลิลิตที่เล่าถึงความงามของกันและกันก็บังเกิดความรักกัน อย่างเช่น ลิลิตพระลอ พระนล (ทั้งคำหลวงและคำฉันท์) เป็นต้น แล้ววิธีที่เก๋ไก๋มากที่สุดคือ "ตาสบตา" อันทำให้เกิด "รักแรกพบ" ขึ้นด้วย ลักษณะเช่นนี้คงเป็นอย่างพบทั่วไปใน วรรณคดี พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ว่า

ความเคียดรัก	เริ่มศรัทธาขึ้น ณ คนไหน
เริ่มเพคะเพคะกวางหัวใจ	หรือเริ่มในหมอกควันงอศ
แรกจะเกิดเป็นในครุบุรีปาง	ตาสตาพางคอบส่วนเงาใจ
ใครชมกมลก่อนก็ขอตัวรัก	ผู้ใดมีคำขอขอบใจเลย ๆ
คอยคอยคอยถือ	เด็กเมื่อเห็นน้อยนัยก็ขยักขยัก
ตาปรบตาปรบตาปรบ	เหมือนหนึ่งได้อาหารสารสุคนธ์
แต่มีมาช้าใจไม่มิลา	เหมือนว่ารักเดือนเกิดคืออนธชาติ
ได้ความรักก่อนมาพร้อมกัน	หรือว่าพันศรรักรักนักหนาเลย ๆ

ปัจจุบัน ถ้ามีใครนำเอาข้อปัจฉิมลิขิตของความรักดังกล่าวมาข้างต้นนี้ไปใช้คงไม่พ้นถูกหัวเราะเยาะ แต่ที่ผู้เขียนอยากนำมาเล่าสู่กันฟังในที่นี้ คือเรื่องรักของคู่พระคู่นางในวรรณคดีไทยหลายเรื่องมักจะเกิดขึ้นเพราะ "ตาสบตา" เสียทั้งนั้น อย่างเช่นใน ศกุนตลา นางอนุชญาและนางปวิบาท พี่เลี้ยงฝ่ายคนคุกคิดว่าที่โคกศรี

อ่านต่อหน้า 5

เพราะฉะนั้นในปัจจุบัน หากผู้ใดมีความคิดอยากจะทำธุรกิจเงินจากธนาคารแล้ว ก็จำเป็นต้องอย่างถึงที่ที่จะต้องหาหลักประกันที่มั่นคง หรือทั้งเสนอแผนงานที่จะนำเงินไปใช้อย่างสมเหตุผลที่สุด เพื่อให้ธนาคารมีความมั่นใจว่าผู้กู้สามารถชดเชยเงินจำนวนนั้นคืนมาได้ตามกำหนดเวลา และหากเกิดความผิดพลาดประการใดที่ธนาคารเองก็ยังคงมีหลักประกันที่มั่นคงอีกชั้นหนึ่งประกันความเสียหาย

จากสภาวะทางการเงินดังกล่าว จึงมีผลทำให้ผู้ที่ดำเนินธุรกิจประเภท "จับเสือมือเปล่า" ไม่สามารถกู้เงินจากธนาคารได้อีกต่อไปแล้ว ๆ ภายหลังจากนี้

การเล่นของเด็ก

อ.มานิช สุขฤกษ์
คณะศึกษาศาสตร์

ถ้าจะมองชีวิตของพวกเรากันอย่างกว้าง ๆ แล้ว จะเห็นว่ามี 2 รูปแบบ คือ การทำงาน กับการเล่น การทำงานถือว่าเป็นหน้าที่ของผู้ใหญ่ที่ต้องกระทำเพื่อการดำรงชีวิต ส่วนการเล่นเป็นเรื่องของเด็ก ๆ ซึ่งเขาจะได้สนุกสนานกับพ่อแม่เป็นจำนวนมากที่มีความสุขว่าการเล่นจะให้ลูกของตนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ปรับตัวได้ดีนั้น ชีวิตในเยาว์วัยของลูกจะต้องมีความสุขและปราศจากความกังวล เพราะฉะนั้นพ่อแม่จึงควรส่งเสริมสิ่งที่จะให้ลูกของตนเพลิดเพลินอยู่ในโลกของการเล่นนานเท่าที่จะนานได้ จิตของเล่นทุกชนิดที่หาได้รวมทั้งให้ลูกได้วางจากหน้าที่และความรับผิดชอบในบ้าน ยิ่งในสมัยนี้ซึ่งเราเน้นในเรื่องของการปรับตัวทางสังคมที่ดี พ่อแม่ยิ่งพยายามส่งเสริมให้ลูกได้เล่นกับเพื่อน ๆ ให้มาก พ่อแม่บางคนแม้แต่การจะปลูกบ้านก็ยังคำนึงถึงว่าที่ตนจะปลูกบ้านเพื่ออยู่อาศัยนั้นควรจะมีเพื่อนบ้านเรือนเคียงให้มาก ๆ เพื่อลูก ๆ ของตนจะได้มีเพื่อนเล่น ระบบการศึกษาในปัจจุบันก็เช่นเดียวกันได้เน้นเรื่องคุณค่าในทางการศึกษาของการเล่น โดยจัดให้มีการแข่งขันในด้านกีฬา เล่นเกมส์ แสดงละคร ร้องเพลง หรืองานในด้านศิลปะอื่น ๆ แม้แต่วิชาที่ผู้ผลิตของเล่นของเด็กก็ยังคำนึงถึงคุณค่าในทางการศึกษาจากของเล่นที่ได้ผลิตออกจำหน่าย พ่อแม่ซึ่งค่อนข้างมีฐานะดีจึงเห็นว่าเป็นการลงทุนที่คุ้มค่าในการซื้อของเล่น ซึ่งมีความแพง แต่มีประโยชน์ทางการศึกษา หรือของเล่นที่ช่วยเสริมสร้างสติปัญญาซึ่งในขณะเดียวกันก็ให้ความเพลิดเพลินสนุกสนานกับเด็กด้วย

คำว่า "การเล่น" (Play) หมายถึงกิจกรรมใด ๆ ที่คนที่ทำไปเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน โดยปราศจากอิทธิพลหรือการบีบบังคับจากภายนอก

การเล่นแบ่งออกเป็น 2 อย่าง คือ active play และ passive play สำหรับ active play เป็นการเล่นในลักษณะที่ว่าความสนุกสนานที่ได้รับเกิดจากบุคคลเป็นผู้กระทำกิจกรรมการเล่นนั้นด้วยตนเอง เช่น เด็กชายแดงเล่นไปลีดจับขโมยกับเพื่อน ๆ เด็กชายแดงได้รับความสนุกสนานเพราะเขาลงมือเล่นเอง ส่วน passive play นั้นเป็นการเล่นซึ่งบุคคลได้รับความสนุกสนานจากกิจกรรมของคนอื่น เช่น เด็กที่เฝ้าดูเพื่อน ๆ เล่นก็พลอยเกิดสนุกสนานตามเขาไปด้วย หรือรายการโทรทัศน์บางรายการที่ให้ความสนุกสนานกับเขา เด็กทุกวัยและทุกคนจะมีประสบการณ์ในการเล่นทั้งสองอย่างดังที่กล่าวมานี้ แต่โดยทั่ว ๆ ไปแล้ว เด็กในวัยต้น ๆ จะเล่นแบบ active play ส่วนเด็กโตมักจะเล่นแบบ passive play

คุณค่าของการเล่น

เรามักจะได้ยินพ่อแม่บางคนบ่นอยู่เสมอ ๆ ว่า ลูกของตนทำตัวเหลวไหลเอาแต่เล่น ไม่เคยช่วยทำงานบ้าน พ่อแม่หงุดหงิดกับความคิดว่า การเล่นไม่ได้ให้ประโยชน์ หรือคุณค่าอะไรกับเด็กเลย ไม่เหมือนกับการทำงานซึ่งมีแต่จะให้ประโยชน์ เช่นสอนให้เด็กรู้จักรับผิดชอบและเรียนรู้การทำงานบางอย่าง แต่ตามความเป็นจริงแล้วการเล่นให้ประโยชน์หรือคุณค่ากับเด็กหลายอย่างด้วยกัน นักจิตวิทยาท่านหนึ่งกล่าวว่า "การเล่นช่วยให้เด็กพัฒนาความเป็นบุคคล" คุณค่าของการเล่นแบ่งออกได้เป็น

1. **คุณค่าด้านร่างกาย (Physical Value)** การเล่นแบบ active play มีส่วนทำให้กล้ามเนื้อต่าง ๆ ของร่างกายพัฒนาได้ดี นอกจากนี้ยังช่วยระบายพลังงานส่วนเกินของร่างกายอีกด้วย พลังงานนี้ถ้าไม่ได้รับาออก

แล้วจะทำให้เด็กเกิดความเครียดด้านประสาท

2. **คุณค่าด้านทการบำบัด (Therapeutic Value)** การเล่นถือได้ว่าเป็นการบำบัดชนิดหนึ่ง เพราะในชีวิตประจำวันนั้นเด็กมีความต้องการระบายความเครียดซึ่งอาจจะเกิดจากข้อจำกัดบางอย่างในสิ่งแวดล้อม การเล่นจะช่วยให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ รวมทั้งเป็นการกำจัดความเครียดทางจิตใจตามวิธีทางซึ่งสังคมยอมรับ นอกจากนี้การเล่นยังเปิดโอกาสให้ความต้องการบางอย่างของเด็กซึ่งไม่เคยบรรลุโดยวิธีการอื่นประสบความสำเร็จโดยการเล่นซึ่งจะช่วยให้ความคับข้องใจลดลงไปด้วย ตัวอย่างเช่น เด็กที่ต้องการเป็นผู้นำอาจจะไม่ได้รับความสำเร็จต่อสถานการณ์ในชีวิตจริง แต่เขาอาจจะได้รับสิ่งนี้จากการเล่น เขาอาจจะเล่นเป็นพ่อเป็นครู เป็นวีรบุรุษผู้กล้าหาญ ตามที่เขาต้องการ

3. **คุณค่าด้านการศึกษา (Educational Value)** โดยการเล่นของเด็ก เด็กสามารถเรียนรู้เกี่ยวกับ รูปปร่าง สี ขนาด ส่วนประกอบ ตลอดจนความสำคัญของวัตถุต่าง ๆ เมื่อเขาได้เล่นเขาจะพัฒนาทักษะหลาย ๆ อย่างจากการเล่นเกมส์และกีฬาต่าง ๆ การอ่านหนังสือ หรือการดูภาพยนตร์ที่ให้ประโยชน์จะทำให้เด็กมีความรู้กว้างขวาง ทั้งยังให้ความสนุกสนานไปในตัวด้วย ป้อยครั้งที่ทราบในหนังสือหรือจากภาพยนตร์แสดงให้เห็นถึงจินตนาการต่าง ๆ ซึ่งทำให้เด็กเอาใจจดจ่ออยู่กับมัน เป็นการเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้ของเด็ก การเล่นช่วยให้เด็กได้เข้าใจโลกที่เขามิชีวิตอยู่นี้และยังทำให้เขาสามารถมองเห็นความแตกต่างระหว่างความเป็นจริงกับความเพ้อฝัน

4. **คุณค่าด้านการเข้าใจตนเอง (Self-Insight Value)** การเล่นทำให้เด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับตัวเอง และความสัมพันธ์ที่เขามีต่อบุคคลอื่น เด็กจะเรียนรู้เกี่ยวกับความสามารถของตนเองและเปรียบเทียบกับความสามารถของคนอื่น ซึ่งจะช่วยให้เด็กมองตนเองได้ถูกต้องตรงกับความเป็นจริงได้มากขึ้น การเล่นเปิดโอกาสให้เด็กได้ทดลองและทดสอบความสามารถของตนเอง โดยไม่ต้องรับผิดชอบต่อการทำของตนเองมากนัก เช่น ในการเล่น เด็กจะสมมุติตัวเองหลายบทบาทซึ่งเขาเรียนรู้บทบาทที่ให้ความพึงพอใจกับเขามากที่สุด และในเวลาเดียวกันก็ทำให้เขาสร้างความสัมพันธ์กับคนอื่น ๆ ด้วย

5. **คุณค่าด้านสังคม (Social Value)** ด้วยการเล่นกับเด็กอื่น ๆ เด็กจะเรียนรู้การที่จะสร้างความสัมพันธ์ทางสังคมกับเพื่อนแปลกหน้ารวมทั้งการเผชิญและแก้ปัญหาอันเกิดจากความสัมพันธ์นั้น การเล่นกับเพื่อน ๆ ยังทำให้เด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับ "การรับ" และ "การให้" ที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งซึ่งสังคมคาดหวังจากเด็ก คือการที่เด็กมีบทบาทต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับเพศของตนซึ่งเด็กจะเรียนรู้บทบาทดังกล่าวนี้ได้จากการเล่น

6. **คุณค่าด้านศีลธรรม (Moral Value)** การเล่นทำให้เด็กได้ฝึกฝนตนเองในส่วนที่เกี่ยวกับศีลธรรม แม้ว่าเด็กจะเคยได้เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งที่สังคมกำหนดว่า "ถูก" หรือ "ผิด" มาบ้างจากบ้านและที่โรงเรียนก็ตาม แต่ความศักดิ์สิทธิ์ของศีลธรรมหรือกฎเกณฑ์ต่าง ๆ นั้น ที่ไหน ๆ ก็ไม่เข้มงวดเท่ากับที่ได้รับจากกลุ่มเพื่อนเล่น เด็กจะเรียนรู้ว่าการที่จะให้ตนเองเป็นที่ยอมรับของกลุ่มนั้นเขาจะต้องเป็นคนยุติธรรม ซื่อสัตย์ จริงใจ ควบคุมตนเองได้ ทั้งยังต้องเป็นผู้รู้จักชนะ รู้จักแพ้ และรู้จักให้อภัยอีกด้วย ดังนั้นการเล่นจึงทำให้เด็กได้มีโอกาสเรียนรู้ และปฏิบัติตนให้สอดคล้องกับกฎเกณฑ์เหล่านี้ได้เป็นอย่างดี

ลักษณะทั่ว ๆ ไปของการเล่นของเด็ก

การเล่นของเด็กถึงแม้จะเป็นการเล่นของคนต่างเชื้อชาติ และต่างวัฒนธรรมก็ตาม แต่ก็ยังมีลักษณะร่วมโดยทั่ว ๆ ไปซึ่งคล้ายคลึงกัน ลักษณะดังกล่าวนี้ประกอบด้วย

1. **การเล่นได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรม** หมายความว่า

ว่า ไม่ว่าเด็กชาติใดภาษาใดก็ตาม แบบฉบับในการเล่นของเด็กมักจะได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมของสังคมที่เขาเป็นสมาชิกอยู่ เด็กไทยก็มีแบบฉบับการเล่นไปอย่างหนึ่ง เด็กอเมริกันก็มีวิธีการเล่นไปอีกแบบหนึ่ง ตัวอย่างเช่น เด็กไทยเล่นไปลีดจับขโมย ซึ่งเป็นการเล่นที่เด็กเลียนแบบมาจากหุ่นที่ ๆ และหุ่นที่รับวิธีการเล่นเช่นนี้มาจากคนรุ่นก่อน ๆ ผู้เขียนมีความเห็นว่าการเล่นชนิดนี้อาจจะมีมาช้านานแล้วตั้งแต่ครั้ง ภูเขา ชาย เพราะในสมัยก่อน การเป็นไปลีดหรือเป็นตำรวจนั้น เป็นงานที่มีเกียรติ ผู้ที่เป็นไปลีดมักเป็นที่เคารพนับถือของชาวบ้านโดยทั่วไป

2. **การเล่นจะเป็นไปตามแผนพัฒนาการซึ่งคาดล่วงหน้าได้** หมายความว่าโดยไม่ว่าถึงสิ่งแวดล้อม เชื้อชาติ สถานภาพ และเพศแล้ว เราสามารถจะทำนายได้ว่า การเล่นของเด็กในแต่ละวันนั้นจะเป็นไปในแบบใด เด็กจะมีขั้นตอนหรือแบบแผนของการเล่นตามขั้นพัฒนาการดังนี้คือ

2.1 **Exploratory stage** เด็กแรกเกิดจนกระทั่งถึงอายุ 3 เดือน การเล่นจะเป็นไปโดยลักษณะมองดูคนหรือวัตถุสิ่งของต่าง ๆ พร้อมทั้งพยายามเคลื่อนไหวมือหรือเท้าไปตามเรื่องตามราว เพื่อที่จะหยิบฉวยวัตถุที่อยู่ตรงหน้าเขา เมื่อควบคุมการเคลื่อนไหวมือได้แล้วเด็กจะหยิบฉวยวัตถุสิ่งของต่าง ๆ มาดูตามความสนใจของเขา หลังจากที่เด็กเดินได้แล้วเขาจะผลัดหรือเข็นของเล่นที่มีล้อให้เคลื่อนที่

2.2 **Toy stage** ระบบแผนการเล่นในขั้นนี้จะเริ่มเมื่อเด็กอายุได้ประมาณ 1 ขวบ ไปจนถึงอายุ 7-8 ขวบ ในตอนแรกเด็กจะเพียงแต่สำรวจตรวจตราของเล่นเท่านั้น พออายุได้ 2-3 ขวบ เขาจะสร้างจินตนาการว่าของเล่นต่าง ๆ นั้นเป็นสิ่งที่มีชีวิต สามารถพูดได้ เคลื่อนไหวได้ และมีความรู้สึกเช่นเดียวกับคนเรา แต่เมื่อพัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กดีขึ้นแล้ว จินตนาการเช่นนี้จะหมดไปและไม่นิยมการเล่นเกี่ยวกับของเล่น แต่จะหันไปสนใจกับการมีเพื่อนเล่น

2.3 **Play stage** ระยะเวลาเป็นระยะที่เด็กเข้าโรงเรียนแล้ว ซึ่งเด็กจะสนใจกับการเล่นเกมส์ กีฬา หรืองานอดิเรกต่าง ๆ

2.4 **Daydream stage** เด็กซึ่งมีอายุมากขึ้นแล้วจะเลิกสนใจต่อกิจกรรมการเล่นต่าง ๆ ที่ผ่านมา แต่จะใช้เวลาส่วนใหญ่ไปคิดถึงเพื่อนต่าง ๆ เช่น เพ้อฝันว่าเขาเป็นวีรบุรุษ เป็นพระเอกในนิยาย เป็นต้น

3. **กิจกรรมการเล่นจะลดลงเมื่อเด็กอายุมากขึ้น** เมื่อเด็กอายุมากขึ้น ๆ กิจกรรมการเล่นต่าง ๆ ของเขาจะลดลงไปเรื่อย ๆ ซึ่งอาจจะเป็นเพราะไม่มีเวลาพอ เนื่องจากมีหน้าที่ที่จะต้องรับผิดชอบ ดังนั้น เด็กจะเล่นแต่เฉพาะกิจกรรมที่ให้ความพึงพอใจกับเขาได้มากที่สุด สาเหตุอื่น ๆ ที่ทำให้เด็กเล่นน้อยลงไปอาจจะเป็นเพราะขาดเพื่อนเล่น หรือเห็นว่าการเล่นบางอย่างเหมาะสมสำหรับเด็กซึ่งอายุน้อยกว่าตน

4. **การเล่นจะเหมาะสมกับเพศของเด็กมากขึ้น** หมายความว่า เด็กที่อายุยังน้อยเขาจะเล่นโดยไม่คำนึงว่า ของเล่นหรือเกมส์ที่เล่นนั้นจะเหมาะสมกับเพศของตนหรือไม่ กล่าวคือ เด็กชายอาจจะเล่นเกมส์หรือของเล่นที่เหมาะสมกับเด็กหญิง ส่วนเด็กหญิงก็อาจจะเล่นเกมส์หรือของเล่นที่เหมาะสมกับเด็กชาย แต่เมื่อเขามีอายุมากขึ้นเขาเรียนรู้ที่จะเล่นแต่เฉพาะของเล่นหรือเกมส์ที่เหมาะสมกับเพศของเขาเท่านั้น

5. **การเล่นของเด็กจะเปลี่ยนจากไม่มีแบบแผนเป็นมีแบบแผน** การเล่นของเด็กเล็ก ๆ จะเป็นไปในลักษณะจับพลัดพันใจ และไม่มีแบบแผนโดยไม่ว่าถึงเวลา สถานที่ หรือความเหมาะสมของสภาพแวดล้อม ไม่ต้องการมีคำอุปการที่จับประจบการเล่น แต่เมื่อเขามีประสบการณ์มากขึ้นแล้วการเล่นของเขาจะเป็นไปโดยมีแบบแผนโดยไม่ว่าถึงเวลา สถานที่ หรือความเหมาะสมของสภาพแวดล้อม ไม่ต้องการมีคำอุปการที่จับประจบการเล่น แต่เมื่อเขามีประสบการณ์มากขึ้นแล้วการเล่นของเขาจะเป็นไปโดยมีแบบแผนโดยไม่ว่าถึงเวลา สถานที่ หรือความเหมาะสมของสภาพแวดล้อม ไม่ต้องการมีคำอุปการที่จับประจบการเล่น

รักในวรรณคดี

ต่อจากหน้า 5

ตกค้างอยู่ในสังคมไทย ดังมีคำพูดท่านเองที่ว่า "คู่แล้วไม่คล่่ากัน" หรือ "ทำบุญร่วมกันมาแต่ชาติปางก่อน" หรือแม้แต่เรื่อง "เนื้อคู่" ในงานวรรณกรรมอย่างเรื่องสั้นเมื่อ 10 ปีก่อนก็อิงสะท้อนความคิดท่านเองนี่ในโครงเรื่องประเภทพระเอกนางเอกชนกันตรงมุมลึก

ถ้าเรามาศึกษาทัศนะเรื่องความรักในวรรณคดี ประกอบกับคำนิยมและวัฒนธรรมของสังคมไทยสมัยก่อน เราจะพบว่าเป็นคำนิยมที่สัมพันธ์สอดคล้องกัน การแต่งงานในสมัยก่อนมักเป็นแบบ "คลุมถุงชน" คู่บ่าวสาวไม่มีโอกาสได้รู้จัก สนิทสนม หรือ "ศึกษา" กันมาก่อน ผู้ใหญ่เป็นผู้พิจารณาเรื่องความเหมาะสม และเป็นผู้จัดการประกอบพิธีให้พร้อมด้วยความคิดว่า "แต่งแล้วก็รักกันไปเอง" ฉะนั้น เมื่อความรักสมัยก่อนไม่ได้เกิดจากการเขียนวันดีใจของจนอมรวิบอบกพร่องซึ่งกันและกัน หรือเกิดจากความ "เหมาะสม" หรือบุคลุเทศโลกก็แล้วแต่อย่างในปัจจุบัน จึงโอนให้เป็นเรื่องของบุพเพสันนิวาส โดยแสดงให้เห็นว่ากามเทพแผลงศรทันทีที่ทั้งสองฝ่ายได้สบตากัน เพราะไม่มีโอกาสได้ศึกษากันและกัน ก็ต้องรักกันอย่างรวดเร็วด้วยวิธีนี้ ฉะนั้นแม้ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งจะวิพากษ์แล้วก็ตาม แต่ก็อาจบังเกิด "ความรัก" อันแท้จริงได้ก็อีก เนื่องจากเป็นคู่บพเพสันนิวาสที่บังเอิญพบกันเข้าไปหน่อย ดังเช่น ท้าวทนต์ดี ท้าวชัยเสน ซึ่งต่างก็มีชายาแล้ว หรือนางกัทลี นางประคละ ที่ต่างก็มีสามีแล้ว เป็นต้น เนื่องจากเป็นความรักอันเกิดอย่างฉับพลันเช่นนี้ วรรณคดีไทยจึงเน้นเรื่อง ความรักทางกายภาพ เป็นความรักอันเกิดจากความพอใจใจต่อความงามภายนอก ที่อยู่รูปร่างหน้าตาผิวพรรณ ไม่ว่าหญิงหรือชายต่างก็เกิดความรักด้วยความงามแห่งสรีระร่างของอีกฝ่ายหนึ่ง บางครั้งไม่ต้องเคยเห็น เพียงแต่ได้อินทิสัพพีที่รักเสียแล้ว อย่างพระเพื่อนพระแพง พระนลและนางทมยันตี เป็นต้น

วรรณคดีที่คัดมาหลาย ๆ เรื่องดังที่กล่าวไปแล้วนี้เป็นเพียงตัวอย่างส่วนหนึ่งที่แสดงว่า "รักแรกพบ" อย่างที่ฝรั่งว่า "love at first sight" นั้นมีจริง ที่ว่ามีอยู่จริงนั้น ผู้เขียนหมายถึงมีอยู่จริงในวรรณคดี แต่ส่วนในชีวิตจริง คงจะมีผู้ได้แต่ไม่บ่อย เพราะความรักในปัจจุบันดูจะประกอบไปด้วยส่วร่วมหลายแฟคเตอร์ ต้องคิดต้องตรองกันหลายชั้นกว่าจะปล่อยให้ผ่านจาก "สมอง" ไปยัง "หัวใจ" ฉะนั้น ประเภท "ตาสบดาวรัก" เห็นจะเป็นไปไม่ได้สัก แต่ถ้าใครยังกังขาในเรื่องอนุภาพแห่งสขยา ผู้เขียนก็ขอแนะนำให้ทดลองสบตากับใครสักคน (เลือกให้ทีละก่อนนะ!) แต่ถ้าไม่รู้สึกুবวามรื่นเริงอย่างตัวละครในวรรณคดีล่ะก็อย่าโทษผู้เขียนเลย ปล่อยให้ตัวเองอย่างนี้เค้ามักมีกันแต่ในวรรณคดีเท่านั้น!



บทเรียน

ต่อจากหน้า 3

3. "ก้าแพงพระนคร ขณะนั้นตั้งโดยขบวนกำแพงและยังมีได้หรือลงตั้งโนริมแม่น้ำ พระยารามก็ให้ตั้งค่ายรายไปตามริมน้ำเป็นชั้นหนึ่ง แล้วไว้ปืนจ่ารมดตลกสำหรับค่ายนั้นเฝ้ามอง" ข้อนี้อธิบายว่า ความที่กำแพงนครนี้เหมาะสมแก่ตำแหน่งวันออก (คือตั้งแต่วังจันทร์เกษมลงมาจนวัดสุวรรณคาราวาน) ด้านเดียว ดังจะเห็นได้เมื่อเวลารบกัน เพราะด้านตะวันออกนี้ แม่น้ำสกลเวลานั้นยังคงทางน้ำมีมาออกปากชีวสรวร ห้างพระนครมักต้องขุดคูเมืองอีกชั้นหนึ่ง (ตรงที่เป็นลำแม่น้ำหน้าสถานีรถไฟเดี๋ยวนี้ แต่ยังเป็นคลองขุด) เรียกว่าคลองชื่อหน้าแนวกำแพงพระนครด้านตะวันออกครั้งนั้นก็ยังมีอยู่ (พื้นวัดเสนาสน์) เข้าไปจึงตั้งค่ายรายข้างนอกกำแพงรักษาเมืองชั้นหนึ่ง

4. "ให้ปลุก หอโชน ในกลางน้ำไกลริมฝั่งออกไป 5 วา รอบพระนคร มิให้ข้าศึกเอาเรือเข้ามาตีพระนครได้" ข้อนี้อธิบายว่านอกจากด้านตะวันออกที่กล่าวในข้อก่อนมีด้านแม่น้ำเป็นคูพระนครอยู่แล้ว ให้ปลุกหอระฆังไปในลำแม่น้ำ รายเป็นระยะไปทั้ง 3 ด้าน

การเตรียมพระนครไว้ศึกเป็นการเตรียมล่วงหน้าอย่างพิถีพิถันและแน่นอน ยิ่งคราวรบจริง ๆ แม้พม่าจะมีกำลังพลมากกว่าหลายเท่าก็ไม่สามารถตีหักเข้าพระนครได้ พม่าเองลำบากแน่ไพร่พลล้มตายลงไปมาก หากพระยาจักรีไม่ช่วยเป็นไส้ศึกแล้ว พระนครศรีอยุธยาคงไม่เสียให้แก่ข้าศึกแน่นอน แต่ด้วยคนชั่ววิชาพาคนเป็นไส้ศึกให้แก่ศัตรู ชาติบ้านเมืองจึงต้องประสบความพินาศถึงความปรากฏในไทยรบพม่าว่า

"...จนถึงเดือน 7 ยังตีไม่ได้กรุงศรีอยุธยา พระเจ้าหงสาวดีก็มีความวิตกด้วยใกล้ฤดูน้ำเข้าแล้ว จึงปรึกษากับพระมหาธรรมราชาคิดกลอุบายเอาพระยาจักรีซึ่งได้ตัวไปจากกรุงศรีอยุธยาพร้อมกับพระรามเทวรินทร์ มาเกลี้ยกล่อม พระยาจักรีรับอาสาจะเข้ามาเป็นไส้ศึกพระเจ้าหงสาวดีจึงแต่งตั้งให้เจ้าพระยาจักรีแล้วเอาตัวไปคุมไว้ในค่ายทางด้านตะวันตกตั้งเป็นความลับให้แก่กองทัพที่ควบคุมให้แก่งท่าละเตย ให้พระยาจักรีหนีได้ เวลากลางคืนวันหนึ่งพระยาจักรีหนีมาทั้งเครื่องพันธนาการเข้ามาหาเจ้าหน้าที่ที่รักษาพระนครทางด้านวัดสบสวรรค์

ครั้นรุ่งเช้านายทัพพม่าให้เอาผู้คุมมาตัดศีรษะเสียไว้ที่ริมแม่น้ำให้ไทยเห็นจะมีให้สองสั้วว่า เป็นกลอุบายของพระเจ้าหงสาวดี สำคัญว่าพระยาจักรีหนีเข้ามาได้ก็ทรงยินดี ด้วยพระยาจักรีเคยเป็นข้าราชการผู้ใหญ่ ทั้งได้ต่อสู้พระเจ้าหงสาวดีแข็งแรงเมื่อคราวก่อน จึงตั้งพระยาจักรีให้เป็นผู้บัญชาการรักษาพระนครแทนที่พระยาราม พระยาจักรีก็ตั้งคนถือคบอาทการทอศต่าง ๆ เป็นต้นว่าพระศรีเสาวฤทธิ์นางยาเธอพระองค์หนึ่งซึ่งช่วยบัญชาการรบพุ่งข้าศึกแข็งแรง พระยาจักรีก็พูดของสมเด็จพระนรินทร์ว่า จะเป็นขบถจนต้องถูกสำเร็จโทษ ข้าราชการคนไหนมีมือต่อสู้อข้าศึกเข้มแข็ง พระยาจักรีก็แก่งย้ายหน้าที่ให้ไปรักษาการทางที่จะไม่มีข้าศึกเข้ามา เอาคนที่เห็นอ่อนแอมารักษาหน้าที่ที่สำคัญ พระยาจักรีพยายามทำการทอศมาจนเห็นว่าราชการรักษาพระนครอ่อนแอมากอยู่แล้ว ก็ลอบให้สยุมภูมอกออกไปยังกองทัพพระเจ้าหงสาวดี พระเจ้าหงสาวดีจึงให้พระรามเทวรินทร์พร้อมกันทุกด้านก็เสด็จรุกรบแก่พระเจ้าหงสาวดี เมื่อ ณ วันอาทิตย์ เดือน 9 แรม 11 ค่ำ ปีมะเส็ง พ.ศ. 2112 คิดเวลาตั้งแต่ล้อมเมืองมาได้ 9 เดือน

ในพงศาวดารพม่าว่า พอพระเจ้าหงสาวดีได้กรุงศรีอยุธยาแล้ว ในไม่ช้าก็ทำลายลงมาท่วมที่ตั้งกองทัพอยู่แต่ก่อนแทบทั่วทุกแห่ง และว่าถ้าหากพระเจ้าหงสาวดีตีไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อย่างข้าศึกก็เดือนหนึ่งก็จะต้องเลิกทัพกลับไป เรื่องราวเป็นเช่นนี้จึงน่าเสียใจว่า เพราะไทยทรยศกับเอง หากไม่ก็เห็นจะไม่เสียดูกรบในครั้งนั้น ส่วนพระยาจักรีผู้ทรยศนั้น ในหนังสือพงศาวดารพม่าว่า พระเจ้าหงสาวดีจะปูนบำเหน็จให้เป็นเจ้าเมืองพิษณุโลก แต่ระอจะไม่กล้าอยู่หน้าไทยด้วยตนเอง พระยาจักรีจึงสมัครไปรับราชการที่เมืองหงสาวดี และมีปรากฏในเรื่องคำให้การชาวกรุงเก่าว่า เมื่อเสร็จสงครามคราวนี้แล้ว พระเจ้าหงสาวดีเอาพระยาจักรีไปเลี้ยงไว้หน่อยหนึ่ง แล้วพาดเอาผิดให้ประหารชีวิตเสียด้วยเกลียดชังว่าเป็นคนทรยศต่อบ้านเมืองของตน"

ที่กล่าวแล้วจะเห็นว่า ในคราวศึกวัด สักคมโค หมูโค คณะโคและนักเมืองโค มีคนช่วยผู้คุมก ครอบครว นั้น สักคมนั้น หมูนั่น คณะนั้น และบ้านเมืองนั้น ย่อมประสบแต่ความพินาศในที่สุด แล้วท่านเล่า ท่านต้องการให้คนทั้งหลายจงจำชื่อท่านในฐานะคนชั่วร้ายหรือ



