









# พ.บ.ค.

พ.บ.ค. ฉบับนี้ จะนำท่านผู้อ่านไปพบกับ  
รศ.ศิวพงษ์ มัณฑุกานนท์ คณบดีคณะบริหารธุรกิจ คณใหม่  
ซึ่งเป็นคณบดีที่มุ่งเน้นเดชของมหาวิทยาลัยรวมถึง  
ในขณะนี้ ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย  
เมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม ที่ผ่านมา

ดร. ขอทราบความรู้สึกที่ได้รับเมื่อถูกแต่งตั้งและแต่งตั้ง  
เป็นคณบดีคณะบริหารธุรกิจ

รศ.ศิวพงษ์ มัณฑุกานนท์ เป็นเกียรติที่ได้รับความไว้วางใจ



รศ. ชัยวัฒน์ อัตตพัฒน์  
ผู้รับผิดชอบ  
กระบวนการฯ PY 103



ผู้รับผิดชอบกระบวนการฯ PY 103  
ในภาควิชา PY 103 นี้ ให้ความสำคัญเรื่องให้ความรู้แก่ผู้เรียน  
ในการนับถือความรู้และความคิดเห็น ซึ่งเป็นหลัก  
การสอนที่สำคัญ ผศ.ชัยวัฒน์ อัตตพัฒน์ หัวหน้าภาควิชาปรัชญา  
และมนุษยศาสตร์ ผู้รับผิดชอบกระบวนการฯ PY 103 เป็นผู้เชี่ยวชาญ  
ด้านนี้

ดร. PY 103 เป็นวิชาพื้นฐานสำหรับนักศึกษาทุกคณะต้อง  
เรียนให้เข้าใจใน

ดร.ชัยวัฒน์ ใช้ครับ วิชา PY 103 เป็นวิชาพื้นฐานสำหรับ  
นักศึกษาทุกคณะต้องเรียน

ดร. ชัยวัฒน์ วัดคุณประสิทธิ์ในการปีกสอนอย่างไร  
ดร.ชัยวัฒน์ วัดคุณประสิทธิ์ในการปีกสอน PY 103 มีดังนี้

- เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจความคิดและ  
อุดมการณ์พื้นฐานทางปรัชญา นักศึกษาจะได้เข้าใจเนื้อหาวิชา  
การค้นคว้าและพัฒนา

- เพื่อให้สามารถมองปัญหาต่างๆ ได้ด้วยทัศนะกว้างๆ  
และมีวิจารณญาณในการเลือกใช้คำศัพท์ที่เหมาะสมสำหรับ  
แก้ปัญหาต่างๆ ของตนเองและสังคม

- เพื่อให้นักศึกษาตรวจสอบในคุณธรรมและมาตรฐานคุณธรรม  
ในการดำเนินชีวิต เป็นแบบอย่างที่เหมาะสมสำหรับ  
แก้ปัญหาต่างๆ ของตนเองและสังคม

ดร. พันธุ์วิจัย PY 103 เป็นการเรียนเพื่อยกระดับความรู้ทางประวัติศาสตร์ และปรัชญา

ดร.ชัยวัฒน์ : วิชา PY 103 นี้เน้นท่าที่ศึกษาเรื่องความรู้ทางประวัติศาสตร์  
และปรัชญา บูรณาภรณ์ บุ๊กิติคองกรานน์ (อดีตวิทยา) ความคิด (จิตวิทยา)  
ความงาม (ศิลปะ) ปรัชญาผู้อ่อน懦弱 ปรัชญาคิดค้น ปรัชญาคิดค้น  
และปรัชญาอ่อน懦弱

ความจริง ความรู้ ความคิด และความงาม เป็นสาระสำคัญ  
ของชีวิต ชีวิตที่ไม่มีความจริง ความรู้ ความคิด และความงาม จึง  
เป็นชีวิตที่ไม่มีสาระ เมื่อถูกความจริงขับน้ำเสียงักศึกษาทุกคนควรรับ  
ศึกษาและตรวจสอบ

ดร. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคปีประจำ  
เท่าใด

ดร.ชัยวัฒน์ ในแต่ละภาคปีประจำนักศึกษาลงทะเบียน  
เรียน PY 103 ประมาณ 3,000-4,000 คน

ดร. ในแต่ละภาคปีประจำนักศึกษาสอบได้มากน้อยเท่าใด  
ดร.ชัยวัฒน์ ในแต่ละภาคปีประจำ จะมีนักศึกษาสอบผ่าน  
ประมาณ 50-60%

ดร. มีสาขาวิชาใด ที่ทำให้นักศึกษาสอบไม่ผ่านวิชาใด



รศ.ศิวพงษ์ มัณฑุกานนท์  
คณบดีคณะบริหารธุรกิจ

จากความคิดในบริหารธุรกิจให้มากเป็นคณบดี เพื่อบริหารงาน  
ที่ตั้งใจจะทำให้สำเร็จถึงความเป้าหมายอีกครั้งหนึ่ง

ดร. ท่านมีแนวความคิดในการพัฒนาผลผลิต ใบ้

รศ.ศิวพงษ์ อันนี้ของคุณล่ามโดยสรุปแนะนำว่า ใช้  
การก้าวหน้า พัฒนาบริหาร ธุรกิจนั้นคง

ดร. ในรา trovare ที่ต่างๆ แผนกนั้น ที่นี่ความตั้งใจจะ  
ทำสิ่งใดสำหรับคณบดี

รศ.ศิวพงษ์ ความตั้งใจคือ บริหารงานพัฒนาคุณภาพ  
ที่ยังไม่ถูกตั้งไว้ 2 ปีก่อนให้เสร็จสิ้นและสร้างงานพัฒนา  
ทั้งสามรายละเอียด ให้ดียิ่งๆ นั่นไปทุกด้าน

ดร. คณะกรรมการติดตามโครงการที่จะเปิดสอนใน  
ระดับปริญญาโทหรือไม่

รศ.ศิวพงษ์ นี่คือ ได้บรรจุไว้ในแผนพัฒนาเศรษฐกิจ  
และสังคมแห่งชาติ แผนที่ ๘ เรื่องรักษาแล้ว ขณะนี้ก่อร  
นโยบายมหาวิทยาลัยในการดำเนินการโครงการบัณฑิต  
ศึกษาอยู่ค่ะ

ดร. นี่จะใช้หลักปรัชญาของชาติและมหาวิทยาลัย

รศ.ศิวพงษ์ ดิฉันอาจเข้ามาทำงานและรับใช้  
ประชาชนทั้งในและนอกประเทศ จึงพร้อมที่จะรับฟัง  
คำชี้แนะที่จะช่วยเสริมสร้างการพัฒนาคุณภาพ  
ในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านบุคลากรหรือสถาบัน

ดร. สรรสิริกุล ฯลฯ และ ความตั้งใจคือเป็นแก่นแท้ของชีวิต เช่น  
ความยั่งยืน อดทน ความมั่นคง การเชื่อสืบทอดยั่งวัสด  
ชีวิตและสังคมที่ต้องอาศัยความคิดอีกเช่นกัน

ความงาน นี่ ๒ ประเภท คือ ความงานแบบอัตโนมัติ (Subjective)  
คือการที่อาชีวศึกษาไปรับรู้ สังนั้นจึงมีทุกอย่างที่เกี่ยวกับ  
ชีวิตของตน คือ ความงานแบบวัตถุวิถี (Objective)  
เป็นความงานที่บุรุษหรือสตรีก่อให้เกิด ซึ่งของที่มีอยู่ในสิ่งนั้น ๆ ดังนั้น ความงานจึง  
เป็นสิ่งรองลงมา ที่ให้ชี้ว่ามีความชื้นชื้นและลดลงชีวิต

ปรัชญาประยุกต์อื่นๆ ก็สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน  
วันต่อวัน แม้จะไม่ทั้งหมดคือความคิด

จะเห็นได้ว่าในชีวิตประจำวัน PY 103 นั้นนี้  
นากมาย และที่ก่อความทั้งหมดนั้นเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องอยู่ใน  
ชีวิตประจำวันทั้งสิ้น

ดร. แนวข้อสอบ PY 103 มีลักษณะอย่างไร

ดร.ชัยวัฒน์ ข้อสอบ PY 103 เป็นแบบปรับขั้นล้ำน น  
ทั้งหมดจำนวน 120 ข้อ แต่ละข้อมี 4 ตัวเลือก และจะออก  
ข้อสอบจากบทเรียนแต่ละบท บทละ 9 ข้อ ข้อละสี่ข้อ

คือความรับรู้ของท่านที่ต้องการจะได้รับ  
เพื่อเป็นประโยชน์แก่นักศึกษา ของฝ่ายตัวอย่างข้อสอบ  
น้ำพริกน้ำ

ค่าส่วนตัวที่ต้องการจะได้รับคือความคิดเดียว

1. ปรัชญาเกิดขึ้นทั้งหมดเพื่ออะไร

- 1. สมัยพระรา
- 2. สมัยศักดิ์ค่าบรรพ
- 3. เกิดพร้อมกับมนุษย์
- 4. เกิดในสมัยที่มนุษย์มีอารยธรรม

2. อะไร ก็ได้ นักเรียนจะปั้นชุดคิดค่าบรรพที่

- 1. การเกิดของเอกภพ
- 2. ก้าวกระโจนชัด
- 3. การดำรงชีวิต
- 4. ความยากจน

3. ปรัชญาเดินติดอยู่ท่าไป นักเรียนเข้าใจในเรื่องอะไร

- 1. การเขียนว่าข้อความเกิด
- 2. กฎหมาย
- 3. อิฐชิ้นเป็นเศษหินของความทุกข์
- 4. ถูกต้องหรือ

4. ปรัชญาที่เกิดขึ้นบ่อยเกิดของความรู้

- 1. อดีตปรัชญา
- 2. ญาติวิทยา
- 3. จริยศาสตร์
- 4. ตรรกะวิทยา

เฉลย

ข้อ คัวเลือก ตอบ

- |  |               |
|--|---------------|
| 1. ชื่อ เบรารา มนต์กิตติมานะร้อนรุนแรง         | ชื่อ ชัยวัฒน์ |
| 2. ชื่อ พราหมณ์ พากลักษณ์ ราชานาครา            | ชื่อ ชัยวัฒน์ |
| 3. ชื่อ พระเป็นลักษณะของปรัชญาอ่อนแพ้โดยทั่วไป | ชื่อ ชัยวัฒน์ |
| 4. ชื่อ พระเป็นกุญแจที่ศักดิ์สิทธิ์ที่คิดมาก   | ชื่อ ชัยวัฒน์ |

ORUlib







**TH 348****การเขียนบรรยายการสอนภาษาอังกฤษ**

วัน เวลา สถานที่ ที่บรรยาย TU 1330 - 1520 BPB 205

ค่าใช้จ่าย การเขียนบรรยายการสอนภาษาอังกฤษ

- เนื้อหา 1. ศึกษาประวัติการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก  
2. ศึกษาอุดมสือถือการเขียนบรรยายการสอนภาษาอังกฤษ<sup>1</sup>  
3. ฝึกฝนการเขียนบรรยายการสอนภาษาอังกฤษ

การวัดผล 1. ข้อสอบอัตนัย 5 ข้อ

2. งานเขียนประจำภาค 2 ฉบับ นิทานภาพ 1 เล่มและ  
วรรณคดีตั้งต้น 1 เรื่อง

คร.ก.ศักดิ์ ญาณประทุม

**TH 445****การเขียนแบบสร้างสรรค์**

วัน เวลา สถานที่ ที่บรรยาย TH 1330 - 1520 LTB 502

- ค่าใช้จ่าย 1. การเขียนแบบสร้างสรรค์ TH 445 ของ ร.ศ.ทองสุก เกตุไชย  
2. การเขียนแบบสร้างสรรค์ TH 445 (S) ของ รพ. ทองสุก เกตุไชย

- เนื้อหา 1. ศึกษาให้เข้าใจองค์ประกอบของเรื่องสั้นและ作文  
เรื่องสั้นในเรื่องสาระการอ่านภาษาไทย  
2. ให้สามารถเขียนเรื่องสั้นได้อย่างสมควร

- การวัดผล ข้อสอบปัจจัย 30 ข้อ (30 คะแนน) และข้อสอบอัตนัย 3 ข้อ (60 คะแนน) สอบวันพฤหัสบดีที่ 10 ตุลาคม 2528 เวลา 1230—1500 น.

- รายงาน (10 คะแนน) ให้แก่ศึกษาภาระที่เรื่องสั้นต่อไปนี้มา  
1 เรื่อง กึ่ง เนื้อเรื่อง, เนื้อเรื่อง, ก่อนถูกประหาร,  
ขอบคุณสูญ, ความตามบุคคล, และเพชรฆาต โดยให้  
วิเคราะห์องค์ประกอบทั้ง 5 คือ กลติธิในการเล่าเรื่อง,  
โครงเรื่อง (รวมทั้งคำศัพท์ของการเขียนเรื่อง),  
ตัวละคร (รวมทั้งทัศนทนา), ฉาก, และสารลักษณะ  
รายงานต้องเขียนหรือพิมพ์คิดหน้าเดียว ความยาวไม่  
จำกัด ใช้วิธีการเขียน เขียนช้ำชายนของรายงาน  
แห่งเดียว ต้องออกชื่อ นามสกุลและรหัสประจำตัว  
ให้ชัดเจน สำหรับทั้ง ม.ข.505 คิดคะแนนบัญชาศัตรุ  
หลังจากวันสอนกระบวนการวิชาหนึ่งชั้ว 20 วัน

ร.ศ.ทองสุก เกตุไชย

**TH 431****วรรณกรรมปัจจุบัน**

วัน เวลา สถานที่ ที่สอน อังกฤษ เวลา 13.30—15.20 น. ศึกษาสือไทย ห้อง 302

ขอบเขตวิชา 1. ความหมายของวรรณกรรมปัจจุบัน

2. วัฒนาการของวรรณกรรมปัจจุบัน

3. ประเภทและลักษณะของวรรณกรรมปัจจุบัน :-  
สารคดี นวนิยาย เรื่องสั้น กวีนิพนธ์

4. ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมปัจจุบันกับสังคม  
5. การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ และศึกษา<sup>1</sup>  
ผลงานของนักเขียนภาษาอังกฤษ

หนังสือที่ศึกษาให้ นวนิยายเรื่อง ตกกระหับหมุน ของ นิกัน ราวา  
อ่านสำหรับภาคที่ 1/28

- การวัดผล 1. รายงาน ให้วิเคราะห์นวนิยายเรื่อง ฟูบีดอง ของ  
กฤษณะ อากิลิน กำหนดส่งอ่อนวันที่ 4 ตุลาคม 2528  
ที่อาจารย์รัตนฤทธิ์ สังฆพันธ์ คณะบัญชาศัตรุ ห้อง  
608 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หัวหมา ถนน 10240  
(คะแนน 50%)

2. การสอบ ข้อสอบอัตนัย 3 — 4 ข้อ เนื้อหาของข้อ

**สอนนี้ 3 ส่วน คือ**

- 2.1 ความรู้ด้านที่เรียนในวิชา  
2.2 ความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับความเคลื่อน  
ไหวของวรรณกรรมปัจจุบัน  
2.3 ความคิดเห็นที่มีต่อนวนิยายเรื่อง ตกกระหับ  
หมุน ของนิกัน ราวา ซึ่งกำหนดให้เป็นหนังสือ<sup>1</sup>  
อ่านเพื่อเตรียมในการสอบประจำเดือนนี้

คร.รัตนฤทธิ์ สังฆพันธ์

**GE 245  
CARTOGRAPHY**

หนังสือที่ใช้คือตัวรวมโดย พ.ศ.รัชชัย มงคลวิช  
และนักออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีความต้องการใช้คือตัววิชาบัญชาศัตรุ  
เนื้อหาตามที่ปรากฏในตัวรวม ภาระการสอน MIDTERM ประมาณ  
กลางเดือนกันยายน

สอนแบบปัจจัย แนวข้อสอบตามเอกสารประกอบคำสอนและ  
ตัวรวมที่เขียนโดย พ.ศ.รัชชัย มงคลวิช ในบทที่ 2, 3, 7, 8, 9, 10

พ.ศ. 1399 ครั้งที่ 2

ร.ศ.ทองสุก หวานผึ้ง

**EN 243****SEVENTEENTH CENTURY LITERATURE**

วัน เวลา และสถานที่ ที่บรรยาย W. 13.30 — 15.20 TBB 101

ค่าใช้จ่าย EN 243 วรรณคดีสมัยศตวรรษที่ 17

รหัสการพิมพ์ 25393

หนังสืออ่านประกอบ ใหม่ แต่ถ้าไปอ่านประวัติศาสตร์อังกฤษ  
สมัยศตวรรษที่ 17 ประกอบด้วยคือพิพิธภัณฑ์หัตถกรรมเป็น  
ไปในสมัยนี้ ซึ่งจะมีผลต่อวรรณกรรมของสมัยนี้  
เนื้อหา ให้เข้าใจว่า ประวัติศาสตร์อังกฤษในศตวรรษที่ 17 ว่าแบ่ง  
นักเขียนออกเป็น 4 กลุ่มใหญ่ๆ อย่างรัชดา อยู่ใน  
ราชสำนัก กลุ่มครัวเรือน นักเขียนสมัยศิลป์สุรา  
บลลังก์ โดยมีกลุ่มน้อยที่นักเขียนกลุ่มนี้มีต่อตัวเอง  
ของนักเขียนแต่ละกลุ่มและงานเขียนของนักเขียนแต่  
ละคนในกลุ่ม

การวัดผล ข้อสอบเป็นอัตนัย 5 ข้อใหญ่ 100 คะแนนท่า  
คิดบนข้อสอบของนักเขียนในช่วงให้ไว้ คือ ข้อสอบ  
จะทดสอบความเข้าใจ ความเข้าใจและการอ่านเพื่อเขียน  
เทียบระหว่างนักเขียนกันกลุ่มต่างๆ ในศตวรรษที่ 17  
และผลงาน

ข้อแนะนำอันดับ 1 เวลาศึกษาความรู้ note ชื่อไว้สาระสำคัญของ  
แต่ละหน่วยคืออะไร ต้องรู้ถูกผิดของงานเขียนของ  
นักเขียนแต่ละกลุ่มและแต่ละคนและสามารถอธิบาย  
หรือปฏิเสธให้เห็นนักเขียนหรืองานเขียนได้ ทันทีคิดบน  
ของนักศึกษาต้องปะกอบด้วยเหตุผลที่ฟังได้และ  
ต้องอ่านจากผลงานที่จะนำเสนอต่อหน้าผู้สอนนั้นๆ  
โดยไม่ต้องมีตัวตนอยู่ในห้องเรียน

ร.ศ.มาลิกกัต พรหมพันธ์พิทักษ์

**EN 300**การออกเสียงภาษาอังกฤษ (English Pronunciation)  
3 หน่วยกิต

หลักการสอนเสียงภาษาอังกฤษ โดยเรียนรู้หลักการ  
เบื้องต้นของการออกเสียงตามหลักการภาษา  
ภาษาอังกฤษ และฝึกเพิ่มทุนภาษาอังกฤษการฟัง และการออก  
เสียงในห้องปฏิบัติการภาษาฯ ของคณะมนุษยศาสตร์  
วันและเวลาการเข้าฟังห้องเรียน ห้อง ๑๖ คูได้จาก มร.  
30 สำหรับ น.ศ. ตั้งแต่ห้อง 1 ถึง ๒๕ นั่นคือห้อง  
ห้องของนักศึกษาต้องรู้ถูกผิดของงานเขียน  
โดยเพื่อเตรียมสำหรับการสอน

ค่าใช้จ่าย EN 300 - English Pronunciation โดย หล.ศิริกันยา  
นาคราสุทธิ์ และคณะ

การวัดผล 1. สอบข้อเขียนแบบปัจจัย 90 ข้อ วันพุธที่ 10 ตุลาคม  
2528 เวลา 16.00 — 18.00 น. (2 ชั่วโมง)

2. งาน O.P. (ชั้นเรียนภาษาอังกฤษเชิงคุณภาพ)  
วันพุธ วิชา EN 300 แบบ 25 มีนาคม 4 โมงเย็น  
เรียนวิชาภาษาอังกฤษที่น้ำหนึ่ง  
หล.ศิริกันยา นาคราสุทธิ์

©RULib Archives





