



ช่างพิมพ์

# ข่าวรามคำแหง

■ หน้าสื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา ■

ฉบับที่ ๑๕

ปีที่ ๒๑

วันจันทร์ที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๓๔  
ราคา ๕๕ สตางค์

ในฉบับ □ พบอาจารย์ผู้สอน OR 203... หน้า๕ □ สิ่งแวดล้อมเป็นพิษ..... หน้า๗ □ กลยุทธ์เมืองทองวัน..... หน้า๗



## ไหว้ครู รองศาสตราจารย์มานพ พราหมณ์โชติ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และรักษาการ

ในตำแหน่งอธิการบดี เป็นประธานในพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา ๒๕๓๔ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๓๔ ณ หอประชุมเอ.ค. ๑ ซึ่งจัดโดยชมรมพุทธศาสตร์และวัฒนธรรมไทย ส่วนภาคบ่ายในวันเดียวกันอ.ศ.ม.ร. ร่วมกับชมรมและกลุ่มต่าง ๆ จัดงานรับขวัญเพื่อนใหม่ภายในบริเวณมหาวิทยาลัยและมีกิจกรรมต่าง ๆ บนเวทีลาน สวป.

## นักศึกษาใหม่ ภาค ๑/๒๕๓๔ จำนวน ๖๖,๗๕๐ คน

ฝ่ายรับสมัคร สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล แจ้งยอด

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ของ ม.ร. ในภาค ๑ ปีการศึกษา ๒๕๓๔ ว่างมีจำนวน ๖๖,๗๕๐ คน เป็นผู้สมัครที่ ม.ร. ๕๗,๕๐๐ คน และยื่นสมัครทางไปรษณีย์ ๙,๒๕๐ คนตามรายละเอียดดังนี้

คณะ	ที่มหาวิทยาลัย	ทางไปรษณีย์	ทางไปรษณีย์(ยื่นเอง)	รวม
คณะนิติศาสตร์	๙,๖๙๑	๑,๔๗๖	๓๕๕	๑๑,๕๒๒ คน
คณะบริหารธุรกิจ	๒๒,๗๘๗	๒,๕๖๕	๖๙๐	๒๖,๐๔๒ คน
คณะมนุษยศาสตร์	๓,๖๕๔	๔๕๔	๑๕๐	๔,๒๕๘ คน
คณะศึกษาศาสตร์	๒,๗๗๒	๕๐๓	๑๒๗	๓,๓๐๒ คน
คณะวิทยาศาสตร์	๕,๒๘๗	๖๕๓	๑๕๖	๖,๐๙๖ คน
คณะรัฐศาสตร์	๑๐,๗๖๐	๑,๓๕๓	๓๙๗	๑๒,๕๑๐ คน
คณะเศรษฐศาสตร์	๒,๖๖๔	๓๕๗	๑๐๕	๓,๑๒๖ คน
รวม	๕๗,๕๐๐	๗,๒๒๑	๑,๙๖๕	๖๖,๗๕๐ คน

อนึ่งในภาค ๑/๒๕๓๒ มีผู้สมัครนักศึกษาใหม่ ๖๒,๕๐๓ คน และในภาค ๑/๒๕๓๒ มีผู้สมัคร ๖๘,๕๒๔ คน

ในภาค ๑/๒๕๓๔ มีผู้สนใจยื่นสมัครใหม่ จำนวน ๑๐๐,๑๔๔ ชุด เป็นใบสมัครประเภทสมัครด้วยตนเอง ๘๓,๙๐๘ ชุดและประเภททางไปรษณีย์ ๑๖,๒๓๖ ชุด

นอกจากนี้มหาวิทยาลัยรับสมัครนักศึกษาใหม่ในภาค ๒ ปีการศึกษา ๒๕๓๔ ดังนี้

อ่านต่อหน้า 12

## ผลการสรรหา คณบดีคณะนิติศาสตร์

ตามที่คณะนิติศาสตร์ ม.ร. ได้ดำเนินการสรรหาผู้ดำรงตำแหน่ง คณบดีคณะนิติศาสตร์ เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๓๔ นั้น ปราบกฎผลการสรรหา ดังนี้

หมายเลขชื่อ	กลุ่มอาจารย์		กลุ่มเจ้าหน้าที่		คะแนนรวม
	คะแนน	เปอร์เซ็นต์	คะแนน	เปอร์เซ็นต์	
๑. รศ.พรชัย สุนทรพันธ์	๓๙	๕๒.๐๐	๙๙	๕๑.๐๘	๑๐๓.๐๘
๒. รศ.มงคลศักดิ์ มงคลจินตนาการ	๕๐	๑๓.๓๓	๙	๑๓.๘๐	๕๗.๑๓
๓. รศ.จรัส เอื้อวิทยา	๒๖	๑๕.๖๖	๘๓	๔๕.๑๐	๗๙.๗๖

คณะกรรมการสรรหาฯ จะได้เสนอชื่อผู้ได้รับคะแนนรวมสูงสุด คือ รองศาสตราจารย์พรชัย สุนทรพันธ์ ให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาแต่งตั้งต่อไป

อ่านต่อหน้า 12

## ยืมเงินลงทุนเขียนภาค ๑ จนถึง ๓๑.ค.ไม่เกิน ๕๐๐ บาท

ตามที่มหาวิทยาลัยมีนโยบายให้นักศึกษาที่ยืมเงินลงทุนเขียนเพื่อบรรเทาความเดือนร้อนแก่นักศึกษาที่มีความจำเป็นด้านการเงิน ได้ลงทะเบียนเรียนในทุกภาคการศึกษา นั้น

สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาค ๑/๒๕๓๔ ซึ่งกำหนดการดำเนินการที่ม.ร. ระหว่างวันที่ ๑-๘ สิงหาคม ๒๕๓๔ นั้น มหาวิทยาลัย โดยคณะ กรรมการเงินยืมและลงทะเบียนเรียน ได้มีประกาศกำหนดคุณสมบัติและ หลักเกณฑ์การขอยืมเงินลงทุนเขียนเรียน ดังนี้

นักศึกษาที่มีสิทธิ์ขอยืมเงิน ต้อง มีภูมิลำเนาในต่างจังหวัดและมีความเดือดร้อนทางการเงิน ทุกชั้นปี และมีความประพฤติเรียบร้อยโดยอนุมัติให้ยืมได้เท่าที่ลงทะเบียนจริง แต่ไม่เกินรายละ ๕๐๐ บาท ทั้งนี้ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ยืมเงินลงทุนเขียนต้องทำสัญญาขอยืมเงินไว้แก่มหาวิทยาลัย โดยมีผู้ค้ำประกันและผู้ค้ำประกันจะต้องลงนามในหลักฐานการขอยืมเงินด้วยตนเอง และนักศึกษาจะต้องชำระเงินยืมก่อนการสอบไล่ของภาคการศึกษาปีนั้น มิฉะนั้นจะถูกตัดสิทธิ์ต่างๆ ดังนี้ การเข้าสอบไล่ การลงทะเบียนในภาคการศึกษาถัดไปจนกว่าจะชำระเงินคืน การขอยืมเงินคืนในระเบียบนี้ในครั้งต่อไป และถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย (ทั้งนี้รวมทั้งผู้ค้ำประกันด้วย)

นักศึกษาที่ประสงค์จะขอยืมเงินลงทุนเขียนเรียนในภาค ๑/๒๕๓๔

อ่านต่อหน้า 12

## คณะรัฐศาสตร์จัด "ห้องสมุดศิลปะ"

เฉลิมพระเกียรติ๕รอบสมเด็จพระนางเจ้าฯ เติญชวนร่วมบริจาค

รองศาสตราจารย์สาธิตา เบญจอิน คณบดีคณะรัฐศาสตร์ ม.ร. เปิดเผยว่า คณะที่คณะรัฐศาสตร์ ได้รับอนุมัติให้จัดโครงการ "ห้องสมุดศิลปะ" เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ เพื่อให้เป็นแหล่งข้อมูล ศึกษาค้นคว้าวิจัยและเผยแพร่โครงการศิลปะ โดยจะเริ่มดำเนินการตั้งแต่เดือนสิงหาคม ๒๕๓๔-สิงหาคม ๒๕๓๕

คณบดีคณะรัฐศาสตร์กล่าวว่า การดำเนินการตามโครงการนี้คาดว่าจะใช้งบประมาณ จำนวน ๒,๖๐๐,๐๐๐ บาท เพื่อเป็นค่าติดตั้งเครื่องปรับอากาศ ค่าตกแต่งห้องสมุดศิลปะ ค่าพิมพ์หนังสือรวมกิจกรรม และค่ารางวัลเกี่ยวกับงานศิลปะฯ ดังนั้นคณะรัฐศาสตร์จึงใคร่ขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐบาลและเอกชนเพื่อบริจาคเงินวัสดุ และสิ่งของที่เกี่ยวของสมทบทุนโครงการห้องสมุดศิลปะ โดยติดต่อบริจาคได้ที่ คณบดีคณะรัฐศาสตร์ โทร.๓๑๘๐๘๕๓, ๓๑๘๐๙๑๙, ๓๑๘๐๘๖๒ และ FAX ๓๑๙๒๐๙๖

## รวมข่าวนือ สร. พลัดเลือกปณ.ศ.ใหม่

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ ได้มาร่วมมือกระทรวงสาธารณสุข ในการจัดฝึกอบรม เรื่อง "การเขียนบทสไลด์และบทโทรทัศน์เพื่อการสุศึกษา/สารคดี" แก่บุคลากรของกองสุศึกษา สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข ระหว่างวันที่ ๒๙ กรกฎาคม-๙ สิงหาคม ๒๕๓๔ ณ ห้องประชุมสำนักเทคโนโลยีการศึกษา (อาคารผเมือง ชั้น ๒) โดยให้ความร่วมมือด้านวิทยากร สนับสนุน และสื่อฯ สนับสนุน

อ่านต่อหน้า 12

## บ.ร.จัดอบรมภาษาอังกฤษทั่วไปครั้งที่ ๑

ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ม.ร. จะจัดโครงการบริการทางวิชาการ "ภาษาอังกฤษทั่วไป ครั้งที่ ๑" แก่ นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป ระหว่างวันที่ ๗ สิงหาคม - ๒๗ กันยายน ๒๕๓๔ (สัปดาห์ละ ๖ ชั่วโมง รวม ๕๐ ชั่วโมง) ณ ห้องประชุมคณะฯ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชน และให้นักศึกษาได้ปรับปรุงพื้นฐานความรู้ภาษาอังกฤษให้เข้าสู่ระดับที่สามารถจะศึกษาวิชาต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมี ๓ หลักสูตร ดังนี้

๑. หลักสูตร ENGLISH GRAMMAR CLINIC (EGC) เป็นการอบรมเพื่อปรับปรุงพื้นฐานไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมไปสู่การใช้ทักษะด้านอื่นๆ ต่อไป

๒. หลักสูตร ENGLISH WRITING CLINIC (EWC) เป็นการอบรมและแก้ไขปัญหาการเขียนภาษาอังกฤษระดับเบื้องต้นและระดับกลางโดยเน้นการเขียน เป็นข้อๆ หรือแบบ

อ่านต่อหน้า 12





# ภาษาเพลง

รองศาสตราจารย์บุปผา บุญทิพย์ ภาควิชาภาษาไทยฯ  
คณะมนุษยศาสตร์

ท่านผู้อ่านคงเคยได้ฟังเพลงของอริสมันต์ ชื่อดีดไฟ  
ที่มีเนื้อร้องตอนหนึ่งว่า

เวทีแห่งนี้ไม่มีที่เดียวจะคอยเสียมสอน จะเด็ดจะ  
ร้อนต้องทนฝึกไว้ให้ใจเข้มแข็ง อาจจะมีพวงน้ำตา พวงน้ำตา  
หลังไหล...

เนื้อร้องท่อนนี้มีการใช้ภาษาที่สะกดผู้เขียนอยู่บ้าง  
ตรงที่ใช้ว่า เสียมสอน เพราะคำว่า เสียมสอน เรายังใช้  
ในความหมายของการสอนที่เป็นไปในทำนองอุปมา ความ  
หมายของคำว่าเสียมสอนนี้ พจนานุกรมได้อธิบายไว้ดังนี้  
เสียม ก. ทำให้แหลม , โดยปริยายหมายความว่า  
อุปมาอุปไมย เช่น หน้าเสียม เสียมเขาควยให้ชนกัน  
(สำ) ก. ยุ่งให้ทะเลาะกัน เสียมสอน ก. สอนให้ฉลาด  
ในอุปมา (มักใช้ในทางขบถส่งเสริม)

ไม่ทราบว่ามีผู้แต่งเพลงนี้ตั้งใจใช้คำนี้หรือไม่ ส่วนอีก  
แห่งหนึ่ง คือ "อาจจะพวงน้ำตา พวงน้ำตาหลังไหล" พัง  
แล้วไม่แน่ใจว่ามีความหมายอย่างไร เพราะปกติแล้วในภาษา  
ไทยที่ชื่อว่าคุณต้องจะไม่เรียงคำเช่นนี้

ถ้าพูดถึงภาษาเพลงปัจจุบันนี้ พบว่าภาษาของเพลง  
สร้างคำใหม่ ๆ ขึ้นมาใช้อยู่มาก บางครั้งก็เป็นคำสแลง เช่น

- สุด สุด ไปเลย ของ นูโว มีเนื้อร้องตอนหนึ่งว่า  
สุด สุด ไปเลย เข้มไปเลย ถ้าเอาอยู่.....หากจะสู้กับมัน  
ถ้าอยากอยู่กับมัน คงต้องทุ่มเทกันทั้งใจ ไม่ถ่วง ต้องทุ่ม  
ทั้งใจ สุด สุด

- หม่อมแน่น ของ บิ๊อี่ โอแกน มีเนื้อร้องว่า  
เป็นคนอย่างนี้แหละ ก็เป็นคนอย่างนี้  
อ้อสา ไม่ค่อยเอา เอาดีไม่ได้เลย  
ให้พี่นำชายทะเล ก็คนมันไม่เป็น  
ไม่เคยทำตัวแบบหวานเย็น จะเขยก็ว่าเขย  
อ้วนาน ๆ ให้หวานที่คงหวานคงหวานดี  
แต่ให้ทำ ทำอยู่ทั้งปี (ไม่คิด) (อ้อไป) อะมันคุณนาย  
หม่อมแน่นไปหน่อย.....  
มันหม่อมแน่นไปหน่อย  
มันหม่อมแน่นไปหน่อย

ท่านผู้อ่านคงเห็นว่า คำว่า สุดสุดไปเลย และ หม่อม  
แน่น เป็นคำที่มีผู้พูดกันมากขณะนี้ แต่ถ้าถามว่าความหมาย  
จริงๆ คืออะไร คำว่า สุดสุดไปเลย มันแบ่งความหมายในตัว  
เองอยู่แล้ว แต่คำว่าหม่อมแน่นอาจจะหาคำแปลได้กระจ่าง  
ชัดเจนตามความหมายของคำนี้ยากสักหน่อยผู้อ่านลองดู  
ความจากเนื้อเพลงที่ยกมาสิคะ

อีกคำหนึ่งที่ติดปากอยู่ขณะนี้และมีอิทธิพลมาจากชื่อ  
เพลงของนูโวคือ "เป็นอย่างนี้ตั้งแต่เกิดเลย" และยังมีคำ  
อื่น ๆ อีกเช่น ขออภัยว่า ไม่เอาดีกว่า วลว

ภาษาเพลงไทยสากลในปัจจุบันนี้จะใช้คำที่อาจไม่  
เป็นแบบแผนถูกต้อง เพื่อให้ทันสมัย สะดุดหู เช่น หัว  
ใจเล็ก ๆ โดยปกติจะใช้ว่า หัวใจเล็ก ๆ ไม่ได้

นอกจากจะใช้คำใหม่ ๆ ซึ่งเป็นคำสแลงแล้ว ภาษา  
เพลงปัจจุบันยังค่อนข้างเหมือนภาษาพูด คือไม่มีคำต้อง  
จงแบบกลอนผิดกับเพลงรุ่นเก่าที่มีเนื้อร้องที่คล้องจอง  
มีฉันทลักษณ์ ตัวอย่างเช่น

## ตำราออกใหม่

เลขหนังสือ	รหัสวิชา	ราคา/ค่าส่ง	ชื่อวิชา	ผู้แต่ง
33181	CH 335 (H)	64/15	ปฏิบัติการการวิเคราะห์ โดยเครื่องมือ	รศ.ณรงค์ ไชยสุต
33139	EN 420	21/7	ภาษาอังกฤษสำหรับ เสนาธิการ	ผศ.ระพีณ ทรัพย์เอนก
3404	EN 422	14/7	การเขียนแบบสร้างสรรค์ เบื้องต้น	นัญ เจริญพันธ์ศิริกุล เมย์ ชินทูน
3420	FR 401 (S)	13/7	ภาษาฝรั่งเศสระดับสูง 1	ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์
3443	GR 309	32/12	การติดต่อธุรกิจ	รศ.บุศย์ วิสุทธิ
33179	WH 211	58/15	จุดชีววิทยา	รศ.สุพจน์ ไซ้เทียมวงศ์
33137	PC 315	23/7	จิตวิทยาการศึกษา	รศ.จิตรา วสุวานิช
3449	PS 454	31/7	การพัฒนาบุคคล	ผศ.เสาวลักษณ์ สุขวิรัช รศ.กมล อุดลพันธ์ รศ.ชัยวัฒน์ อัดพัฒน์ รศ.ทวี ผลสมภพ
3427	PY 210	31/12	หลักพุทธศาสนา	รศ.น้อมใจ วงศ์สุทธิธรรม รศ.พิมพ์พรรณ เทพสุเมธานนท์ และคณะ
33211	TH 231	21/7	วรรณคดีสุโขทัย	ศ.ดร.อุดม วัชรสมบัติศักดิ์
33161	EF 105	38/12	การศึกษาเพื่อพัฒนาชีวิต และสังคม	ผศ.วิไลเสภา อารยธนาสาร และคณะ
33169	EN 101	22/7	ภาษาอังกฤษมูลฐาน 1	
3382	HR 121	57/15	พื้นฐานวัฒนธรรมไทย	

ข่าวโดย ชวรัตน์ รัตนนิมิตกุล

"โทรทัศน์จอเงิน ๓๖ นิ้ว ๖๖๖ บาท ไปซื้อเมื่อผู้ตั้งนาน  
หน้าเลิกขยับเขยื้อนแล้วไม่ทน....."  
อีกตัวอย่างหนึ่ง เช่น เพลงไปนะ ไปนะ ว่า  
"มีอันนี้ตัวเก่งดวงตา ก็ร้องกึกก้องท่าแต่คู่เดิม กับ  
มีอันนี้ตัวซัดหนึ่ง มีตั้งสี่ก็พันออกก็พอ....."  
หากเปรียบเทียบเนื้อเพลงรุ่นเก่า จะเห็นความ  
แตกต่างชัดเจน เช่น  
"กานเทพหลอกดม เสียนศรปัทมาไว้พวงพา ให้รัก  
แล้วไซมา รักภิราชมไกล  
รักของพี่คั่งกับขมิ้น เข้มมิไใครเห็น คำครวญทวน  
ทุกเช้าเย็นตรอมตรม สุดทุกข์สุดหายหัวใจมิวาระทรม  
สุดทรมสุดทรมใจ....."  
จะเห็นได้ว่าเพลงรุ่นใหม่ ขาดความงามในการใช้  
ข้อความ ขาดความไพเราะของเสียง เพลงรุ่นใหม่ที่ได้รับ  
ส่วนนิยมจึงมีองค์ประกอบอื่นที่สนุกสนานไว้ใจ เช่น ท่วง  
ทำนองจังหวะเสียงของดนตรี สีลาการร้อง และการเดิน  
ของเครื่องไม่ใช้ความงามจากเนื้อเพลง อย่างเพลงนินจา  
ของคริสตินา อากีฮาร์ ที่คนฮือฮากันนั้น พังเนื้อร้องจริงๆ  
ก็ไม่มีอะไร ไพเราะในแง่ของภาษา อย่างท่อนหนึ่งว่า  
"มาทำกระเดื่องลอบที่ขมิ้นดี เคี้ยวลอบกระเดื่องก็ลอบ ไม่  
ลอบก็โหด อ้าไม่โหดก็ตลกขบขบ กระเดื่องลอบ เคี้ยว  
โหด กระเดื่องก็ลอบ ไม่ลอบก็โหด"  
ผู้เขียนเขียนมาถึงตรงนี้ ชักไม่แน่ใจว่าเราไปראมาจน  
ตามเพลงรุ่นใหม่ไม่ทัน หรือว่า เพลงรุ่นใหม่คือการ  
เห็นค่าที่ไพเราะงดงามกันแน่  
ฮาร์กจะฟังเพลงรุ่นใหม่ ก็อย่าไปคำนึงถึงเนื้อร้อง  
มากนัก ฟังดนตรีและดูสีลาการร้อง การเดินของนักร้องก็  
เกินคุ้มแล้ว จริงไหมคะ



ฝึกอบรม คณะกรรมการฝึกอบรมบุคลากร น.ร. จัด  
โครงการฝึกอบรม "การเพิ่มคุณค่าให้แก่ชีวิตในการทำงาน" เมื่อวันที่  
๑๘ กรกฎาคม ๒๕๓๔ โดยมี รองศาสตราจารย์บุปผา พรหมณโรติ  
ผู้รักษาการในตำแหน่งอธิการบดี เป็นประธานเปิดการอบรม ณ  
ห้องประชุมชั้น ๒ คณะบริหารธุรกิจ

บรรยายพิเศษ โครงการบัณฑิตศึกษาสาขาวิชาเคมี  
ประยุกต์ เชิญ ดร.กฤษณา ไกรสินธุ์ ผู้อำนวยการกองวิจัยและ  
พัฒนาองค์การเภสัชกรรม มาบรรยายพิเศษเรื่อง "การประยุกต์ใช้  
เทคโนโลยี HPGL ในการศึกษาสารธรรมชาติ" เมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๓๔  
ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคาร ๒



### โอวาทของอธิการบดีในพิธีไหว้ครู ปีการศึกษา ๒๕๓๔ (๒๕ กรกฎาคม ๒๕๓๔)



ท่านคณาจารย์ที่เคารพและศิษย์ที่รักทุกท่าน

สิ่งแรกที่อยากจะกล่าวกับศิษย์ที่รักทุกคนก็คือ ผมและคณาจารย์ทุกท่านยินดีรับคำกล่าวบูชาครูที่ศิษย์ได้เปล่งวาจาหึงปวงออกมา ครูทุกคนทั้งที่มาร่วมในพิธีฯ นี้ และที่คิดภารกิจมาร่วมงานไม่ได้ ต่างก็มีความยินดีกับศิษย์ทุกคนที่ได้จัดกิจกรรมไหว้ครู ปีการศึกษา ๒๕๓๔ กิจกรรมนี้เป็นสิ่งซึ่งสะท้อนถึงจิตใจของศิษย์ที่มีความประสงค์อย่างแน่วแน่ที่จะมาเคารพบูชาครูที่สั่งสอนอบรมพวกเรา มหาวิทยาลัยแห่งนี้แม้จะเป็นมหาวิทยาลัยเปิด แต่เราก็มีในสิ่งนี้ซึ่งเป็นสิ่งดี จึงอยากให้นักศึกษาได้สืบทอดเจตนารมณ์และแนวความคิดที่ดีซึ่งมีมาแต่โบราณนี้ให้คงมีต่อไปไม่มีที่สิ้นสุด

นักศึกษาที่รักเมื่อนักศึกษาเข้ามาอยู่ในมหาวิทยาลัยรามคำแหงนั้น ผมอยากขอฝากไว้สั้น ๆ ว่ารามคำแหงทั้งชื่อทั้งสถาบันนั้นมีสิ่งซึ่งบอกถึงสิ่งที่คุณต้องการคือเสรีภาพตั้งแต่แรกศึกษาเริ่มเข้ามาก็มีสิ่งนี้คือมีสิ่งซึ่งบอกว่ามีสิทธิและเสรีภาพที่จะเลือกศึกษาเลือกสิ่งที่จะพิจารณาเห็นว่ามิใช่ประโยชน์ ซึ่งหายากมาจากมหาวิทยาลัยอื่น เพราะเราจะถูกบังคับให้เลือกในสิ่งที่ไม่ต้องประสงค์ หรือถูกกำหนดให้เลือกในสิ่งที่เราต้องการเป็นอันดับสุดท้าย เพราะฉะนั้นรามคำแหงในปัจจุบันจึงเป็นสิ่งที่พึงปรารถนาของบุคคลเป็นจำนวนมาก บางคนสมัครเข้ามาเรียนโดยไม่ไปสอบที่อื่น รามคำแหงเปิดมา ๒๐ ปีแล้ว นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ที่เข้ามาศึกษาเล่าเรียนในที่นี้ก็คงจะต้องศึกษาดูว่า บัณฑิตของเราที่ร่วมกันทำกิจกรรมในสังคมปัจจุบันนั้น เป็นบุคคลที่ประสบความสำเร็จด้วยกันทั้งสิ้น ขอให้พวกเราทุกคนบอกกล่าวให้แก่ญาติมิตรด้วยความมั่นใจต่อไป เพื่อให้ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรามคำแหงของเราปรากฏต่อสาธารณชน

อีกสิ่งหนึ่งที่ผมอยากขอฝากไว้ก็คือ นักศึกษาที่เข้ามาในรามคำแหงนั้น ไม่เพียงแต่จะมาหาความรู้ อย่างเดียวจริงอยู่ความรู้เป็นเครื่องนำพาซึ่งการประกอบอาชีพและการอยู่ร่วมกัน การปรับตัวเข้าหากันเป็นสิ่งที่ทุกคนต้องไม่ฝากควบคู่กันไปด้วย คนที่เรียนแล้วไม่ร่วมกิจกรรมอะไรเลย อาจประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพในวันข้างหน้าผู้ซึ่งเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมที่เหมาะสมไม่ได้ ถ้านักศึกษาไม่มีสิ่งนี้เป็นเครื่องยึดเหนี่ยว ผมคิดว่าก็จะต้องเริ่มคิดและเริ่มตั้งใจว่าตัวเองจะทำอะไรควบคู่ไปกับการศึกษาของเรา แต่โปรดอย่าใช้เสรีภาพในสิ่งที่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน

สำหรับเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจในมหาวิทยาลัยนั้นมีอยู่แล้ว เมื่อนักศึกษาเดินผ่านรั้วรามฯ ผ่านประตูเข้ามา ก็เห็นชื่ออันเป็นมงคลคือมหาวิทยาลัยรามคำแหง ด้าน

# พิธีไหว้ครู - รับเพื่อนใหม่ 2534



หลังของป้ายชื่อนี้ก่อนออกจากมหาวิทยาลัยก็มีสิ่งซึ่งเตือนใจพวกเราทุกคน คือ "รู้จักถือ คึงใจศึกษา บูชาพอขานฯ สองคุณชาติ" นักศึกษาควรต้องระลึกเสมอว่า การที่ท่านได้มีโอกาสเข้ามาอยู่ ณ ที่นี้นั้น เป็นสัจส่วนจำนวนเท่าไรของประชากร ๕๐ กว่าล้านคน โอกาสเช่นนี้ต้องใช้เงินภาษีอากร ต้องใช้เงินของบุคคลที่ไม่มีโอกาสมาเรียน เมื่อเราเข้ามาเรียนแม้จะอยู่ในวัยเรียนหรือจบไปแล้ว ก็คงจะต้องคิดถึงสังคมที่กว้างไกลกว่าตัวเรานั้นเป็นสิ่งที่สังคมต้องการจากบัณฑิตทุกมหาวิทยาลัยรวมทั้งบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงซึ่งมี ๒ แสนกว่าคนแล้ว ประชาชนกำลังรอคอยพวกเราที่จะไปเสริมสร้าง

สังคมโดยส่วนรวมและประเทศชาติให้มั่นคงยิ่งขึ้น รามคำแหงคงเสนอสิ่งนี้ได้ สิ่งที่ผมฝากมานี้ก็เป็นเครื่องเตือนไว้ให้คิด สิ่งใดในมหาวิทยาลัยที่เป็นสิ่งดีก็ขอให้พวกเราปรับไว้ รักษาไว้ สิ่งใดที่ไม่ดีก็ไม่ต้องร่วมกันแก้ไขและจัดออกไป ให้สังคมของเราเป็นสังคมที่น่าอยู่ และมีคุณภาพ

ในโอกาสนี้ ผมต้องขอขอบคุณ ชมรมพุทธศาสตร์และวัฒนธรรมไทยที่เป็นแกนนำจัดกิจกรรมนี้ ขอขอบคุณนักศึกษาทุกชมรมที่มีส่วนทำให้กิจกรรมในวันนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และขอให้ผู้ที่มาร่วมในพิธีไหว้ครูวันนี้ประสบความสำเร็จความดีความงามที่ทุกคนปรารถนา



# รับสมัครงาน

มหาวิทยาลัยศิลปากร รับสมัครสอบเข้ารับราชการตำแหน่ง อาจารย์ ๔ วุฒิปริญญาโททางสถาปัตยกรรม หรือประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมหรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม

ผู้สนใจสมัครได้ที่สำนักงานเลขานุการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ ภายในวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๓๔

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รับสมัครลูกจ้างชั่วคราว ตำแหน่งอาจารย์ ระดับ ๓ จำนวน ๒ อัตรา วุฒิปริญญาตรีทางการศึกษา มีความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์อย่างน้อย ๑๒ หน่วยกิต และ วุฒิปริญญาตรีวิชาเอกจิตวิทยาและการแนะแนว

ผู้สนใจสมัครได้ที่ งานการเจ้าหน้าที่ สำนักงานเลขานุการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศูนย์อนุรักษ์พลังงานแห่งประเทศไทย รับสมัครบุคลากร ตำแหน่ง เศรษฐกร วุฒิปริญญาตรีเศรษฐศาสตร์ มีความรู้ภาษาอังกฤษดี ตำแหน่งพนักงานพิมพ์ดีด วุฒิ ปวช.พาณิชยการ สามารถพิมพ์ดีดได้คล่อง

ผู้สนใจส่งรายละเอียดประวัติพร้อมรูปถ่าย มาที่ศูนย์อนุรักษ์พลังงานแห่งประเทศไทย เลขที่ ๑๗ สำนักพลังงานแห่งชาติ ถ.พระราม ๑ ปทุมวัน กรุงเทพฯ ๑๐๓๓๐ ภายในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๓๔

โรงพยาบาลรามารามิบัติ รับสมัครสอบเข้ารับราชการตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา วุฒิปริญญาโททางจิตวิทยา

ผู้สนใจสมัครได้ที่งานแพทยศาสตร์ศึกษา ชั้น ๓ อาคารเรียนรวม คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามารามิบัติ ภายในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๓๔ บริษัทน้ำมันคาลเท็กซ์ (ไทย) จำกัด มีความประสงค์จะรับพนักงานหลายตำแหน่งดังนี้

๑. ช่างเขียนแบบสถาปัตยกรรม เพศชาย อายุไม่เกิน ๒๕ ปี วุฒิ ปวส. สาขาช่างเขียนแบบสถาปัตยกรรม มีประสบการณ์มา ๑-๒ ปี

๒. พนักงานธุรการ วุฒิ ปวช./ปวส. สาขาบัญชี พิมพ์ดีดได้ดีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สามารถใช้คอมพิวเตอร์ (โปรแกรมสำเร็จรูป) ได้ จะพิจารณาเป็นพิเศษ

๓. พนักงานขับรถส่วนบุคคล (ขับรถให้ชาวต่างประเทศ) เพศชาย อายุไม่เกิน ๔๕ ปี

ผู้สนใจติดต่อสมัครด่วนพร้อมหลักฐานที่แผนกบรรจุและว่าจ้าง ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล บริษัท น้ำมันคาลเท็กซ์ (ไทย) จำกัด ชั้น ๑๔ อาคารไทยประกันชีวิต ถ.รัชดาภิเษก หัวขบวน กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

# 3 ปี วิทยาศาสตร์

## การอยู่ร่วมกันของสิ่งมีชีวิต (ตอนที่ 2)

ผศ.สุชลา เกตุหิรัญ  
ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์

สิ่งมีชีวิตที่อาศัยอยู่ในธรรมชาติ นอกจากจะอยู่ร่วมกันโดยการพึ่งพาอาศัยกัน หรือการแก่งแย่งกันแล้ว ยังมีการอยู่ร่วมกันในลักษณะที่ต่างฝ่ายต่างพึ่งพาอาศัยกันอย่างมาก ถ้าขาดฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด อีกฝ่ายจะดำรงชีวิตไม่ได้ เรียกการอยู่ร่วมกันเช่นนี้ว่า Mutualism ตัวอย่างจากการดำรงชีวิตของปลวกชนิดหนึ่ง มันจะกัดกินเนื้อไม้ และต้องอาศัยโปรโตซัวที่อาศัยอยู่ในลำไส้ ช่วยย่อยเซลลูโลสของเนื้อไม้ที่มันกินเข้าไป ทั้งนี้เพราะปลวกไม่สามารถใช้ประโยชน์โดยตรงจากเซลลูโลสได้ หรือถ้าจะกัดกินหลายชนิด จะต้องพึ่งพาแบคทีเรียที่อาศัยตามปมรากของต้นแล้ว เพราะแบคทีเรียเหล่านี้ ช่วยตรึงไนโตรเจนจากอากาศให้เป็นสารประกอบที่เป็นประโยชน์ในการเจริญของต้นแล้ว ส่วนแบคทีเรียได้ประโยชน์ในแง่ที่พืกออาศัยจากต้นแล้ว

ในกรณีของเพรียงที่เกาะบนเปลือกหอย และผึ้งที่ทำรังบนต้นไม้ จัดเป็นลักษณะของการอยู่ร่วมกันที่เรียกว่า commensalism โดยที่ฝ่ายหนึ่งได้รับประโยชน์ แต่อีกฝ่ายไม่ได้เสียประโยชน์แต่อย่างใด คือ เพรียงได้รับประโยชน์ที่พืกออาศัยจากหอย หอยจะไม่ได้รับผลกระทบกระเทือนแต่อย่างใด เช่นเดียวกับต้นไม้จะเป็นที่พืกออาศัยและกำบังศัตรูแก่ผึ้งโดยต้นไม้ไม่ได้รับความเสียหาย

ส่วนการอยู่ร่วมกันของสิ่งมีชีวิต ในลักษณะที่ฝ่ายหนึ่งเป็นผู้อาศัย ทำให้อีกฝ่ายผู้เป็นเจ้าบ้านเสียประโยชน์หรือได้รับความเสียหายนั้น เรียกว่า Parasitism ตัวอย่างพบได้จาก การที่พยาธิชนิดต่าง ๆ เข้าไปอาศัยภายในร่างกายมนุษย์หรือสัตว์ นอกจากจะดูดแย่งอาหารแล้ว ยังทำให้มนุษย์หรือสัตว์ที่มีนอาศัยอยู่ เจ็บป่วยเกิดโรคต่าง ๆ ได้ ในกรณีของพืช พบตัวอย่างในกาฝากที่เกาะตามต้นไม้ คอยดูดแย่งน้ำเลี้ยงจากต้นไม้ ทำให้ต้นไม้อ่อนแอ และตายได้

การที่สิ่งมีชีวิตชนิดหนึ่ง ทำหน้าที่ล่าอีกฝ่ายซึ่งเป็นเหยื่อ เพื่อใช้เป็นอาหาร จัดเป็นการอยู่ร่วมกันของสิ่งมีชีวิตอีกลักษณะหนึ่ง ที่เรียกว่า Predation ซึ่งพบเห็นได้จากในธรรมชาติ เช่น เสือไล่ล่าฝูงกวาง ปลาใหญ่ไล่กินปลาเล็ก เป็นต้น

การอยู่ร่วมกันของสิ่งมีชีวิตในลักษณะต่าง ๆ ที่เสนอมาทั้งสองตอน เป็นการปรับตัวเพื่อการอยู่รอดของสิ่งมีชีวิต ทำให้มันมีการเจริญเติบโต มีจำนวนประชากรที่สมดุลย์และสามารถดำรงพันธุ์ต่อไปได้

บริษัท เทค อินฟอร์เมชั่นเซ็นเตอร์ (ไทยแลนด์) จำกัด รับสมัครนักศึกษาเข้าร่วมงานเป็นผู้ช่วยงาน ด้านวิจัยข้อมูลการตลาด ทั้งชายและหญิงจำนวนมาก เพื่อทำหนังสือ (Siam Directory) โดยนักศึกษาจะทำแบบ Part time หรือ Full time ก็ได้

ผู้สนใจสมัครด่วนด้วยตนเองที่ ๑๐๔๑/๑๐๕-๖ ชั้น ๔ สดอเบอร์รี่เฮาส์ เพชรบุรี ๓๓ กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ หรือติดต่อที่ศูนย์โทร. ๒๕๓-๔๑๔๕

# กติธรรม

ในโลกนี้ไม่มีอะไรอ่อนไปกว่าน้ำ แต่ถ้าจะใช้เข้ากระแทกกระแทกกับของแข็งแกร่ง ก็ไม่มีอะไรดีไปกว่าน้ำ และไม่มีอะไรแทนน้ำได้

ความอ่อนโยนชนะความแข็งแกร่ง ของอ่อนชนะของแข็ง ทุกคนรู้ดีอยู่แล้ว แต่ไม่มีใครทำ

(จากคัมภีร์เทลาจือ)

# กวีปริทัศน์

## รับขวัญน้องใหม่

เห่เอชขวัญเจ้า...  
น้องยังเยาว์ดวงใจอย่าไหวหวั่น  
พี่จะก้าวนำหน้า มาด้วยกัน  
จะสร้างฝันในใจให้เป็นจริง

ประตุราม ฯ เปิดรับสำหรับน้อง  
น้ำเงินทองกระดินณรงค์คงใหญ่ยิ่ง  
จงมุ่งมั่นศึกษาอย่าทอดทิ้ง  
รับแต่สิ่งดีงามตามคลองธรรม

บารมีพ่อนหนุนนำช่วย  
พ่อนอวยพรชัยให้ชื่นฉ่ำ  
ลูกพ่อนอยู่ร่มเย็นเป็นประจำ  
จงน้อมนำจิตใจให้ศรัทธา

คณาจารย์มีเมตตาธรรมประจำจิต  
หวังให้ศิษย์ได้ดีมีคุณค่า  
มุ่งถ้ายทอดความคิดวิद्या  
จงตั้งหน้าพากเพียรเรียนให้ดี

ปริญญามีได้ไกลเกินคิด  
อีกสี่ปีเป็นบัณฑิตสมศักดิ์ศรี  
มีความรู้ความคิดจิตเลิศ  
มีความดีหนุนนำประจำตน

ถึงวันนั้นพ่อแม่ญาติพี่น้อง  
ทั้งเพื่อนพ้องดีใจได้เห็นผล  
เราภูมิใจรามคำแหงแหล่งมรดกชน  
ให้โอกาสทุกคนเสมอทั้ง

เห่เอชขวัญเจ้า...  
จงก้าวเข้ามาอย่าไหวหวั่น  
ที่นี้ฟ้ารามงดงามครัน  
สถาบันที่เจ้าจะภูมิใจ

"ดอกไม้ สามพราน"



# พบอาจารย์ผู้สอน

กระบวนวิชา OR 203



รองศาสตราจารย์สุทธวิชช์ ไวกวี

พบอาจารย์ผู้สอนฉบับนี้ ขอแนะนำการเรียนการสอนกระบวนวิชา OR 203 (การวิจัยการดำเนินงานเบื้องต้น) โดย รองศาสตราจารย์สุทธวิชช์ ไวกวี จากภาควิชาสถิติและคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์

**■ ขอบริเวณถึงวัตถุประสงค์ของการเรียนวิชานี้**

รศ.สุทธวิชช์ ก่อนที่จะกล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการเรียนวิชาการวิจัยการดำเนินงานเบื้องต้นจะขออธิบายถึงวิชาการวิจัยการดำเนินงานหรืออาจเรียกได้อีกชื่อหนึ่งคือ วิทยาศาสตร์การบริหารหรือการจัดการเป็นวิชาที่ว่าด้วยการนำเอาแบบจำลองทางคณิตศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ในการทำการตัดสินใจเพื่อผลประโชยน์สูงสุดในการบริหารหรือการจัดการ สำหรับวัตถุประสงค์ของการเรียนวิชานี้จะขอกล่าวเป็นบท ๆ ไปดังนี้

**บทที่ 1** ความน่าจะเป็นวัตถุประสงค์ของบทนี้เพื่อต้องการให้นักศึกษารู้จัก

- 1.1 พิจารณาแนวความคิดพื้นฐานของทฤษฎีความน่าจะเป็น
- 1.2 การคำนวณหาความน่าจะเป็นภายใต้เงื่อนไขของความอิสระกัน
- 1.3 การคำนวณหาความน่าจะเป็นภายใต้เงื่อนไขของความสัมพันธ์กัน
- 1.4 พิจารณาบททฤษฎีของเบย์สพร้อมทั้งประโชยน์ของทฤษฎี
- 1.5 พิจารณาการแจกแจงความน่าจะเป็น
- 1.6 แสดงความหมายของตัวแปรเชิงสุ่ม
- 1.7 การแจกแจง ทวินาม, พัวซอง, เอกซ์โพเนนซ์, แกมมา ไค-สแควและปกติ

**บทที่ 2** การตัดสินใจภายใต้ความไม่แน่นอน วัตถุประสงค์ของบทนี้เพื่อต้องการให้นักศึกษารู้จัก

- 2.1 แนะนำให้เข้าใจมูลค่าคาดหวังเป็นเสมือนเกณฑ์การตัดสินใจภายใต้เงื่อนไขของการเสี่ยง
- 2.2 เข้าใจมูลค่าคาดหวังพร้อมด้วยแบบฝึกหัดเกี่ยวกับกาวิเคราะห์ส่วนลดส่วนเพิ่ม มูลค่าช่วยเหลือ และตัวแปรเชิงสุ่มที่มีการแจกแจงแบบต่อเนื่อง

**บทที่ 3** การวิเคราะห์ต้นทุน ปริมาณและผลกำไร วัตถุประสงค์ของบทนี้เพื่อต้องการให้นักศึกษารู้จัก

- 3.1 ระบายจากกราฟ ต้นทุนคงที่ ต้นทุนผันแปร ปริมาณหรือผลผลิต ส่วนช่วยเหลือ
- 3.2 การวิเคราะห์ผลกำไร ปริมาณหรือผลผลิตและ

ต้นทุนด้วยวิธีการ  
 3.3 สามตัวแปรที่กระทบต่อผลกำไร  
 3.4 การวิเคราะห์เพื่อทำการตัดสินใจ  
 3.5 ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้ให้เป็นประโยชน์ของการวิเคราะห์

**บทที่ 4** การกระทำที่ได้ผลดีที่สุด วัตถุประสงค์ของบทนี้เพื่อต้องการให้นักศึกษารู้จัก

- 4.1 สร้างแบบจำลองทางคณิตศาสตร์
- 4.2 หาค่าสูงสุดหรือต่ำสุดจากการอนุพันธ์
- 4.3 หาค่าสูงสุดหรือต่ำสุดจากการอนุพันธ์เชิงส่วน
- 4.4 หาค่าสูงสุดโดยใช้ Lagrange multipliers

**บทที่ 5** การโปรแกรมเส้นตรง วัตถุประสงค์ของบทนี้เพื่อต้องการให้นักศึกษารู้จัก

- 5.1 แนะนำการโปรแกรมเส้นตรงเพื่อช่วยเหลือผู้ทำการตัดสินใจ
- 5.2 พิจารณาข้อบังคับที่สำคัญสำหรับปัญหาการโปรแกรมเส้นตรง
- 5.3 แสดงวิธีการแก้ทั้งปัญหาการโปรแกรมเส้นตรงแบบให้ค่าสูงสุดและต่ำสุดโดยวิธีการ
- 5.4 แนะนำวิธีการแบบซิมเพล็กซ์ของคนโปรแกรมเส้นตรง
- 5.5 ตรวจสอบรายละเอียดทุกขั้นตอนของวิธีการแบบซิมเพล็กซ์
- 5.6 นิยามและพิจารณาทุกสมาชิกในตารางซิมเพล็กซ์

ในรูปแบบของความมีนัยของสมาชิกต่อข้อกำหนดปัญหาและวิธีแก้ปัญหา

- 5.6 แสดงการใช้วิธีการแบบซิมเพล็กซ์ทั้งปัญหาให้ค่าสูงสุดและต่ำสุด

**บทที่ 6** เกมและอูบาย วัตถุประสงค์ของบทนี้เพื่อต้องการให้นักศึกษารู้จัก

- 6.1 แนะนำเกมเป็นเสมือนแบบจำลองของการทำการตัดสินใจกับคู่แข่งที่ว่องไว
- 6.2 เกมการแข่งขันระหว่างบุคคลสองคนที่มีผลรวมเป็นศูนย์
- 6.3 อูบายในการแข่งขันและจุดมูลค่าเท่ากัน
- 6.4 ทลัอเกมซ์แมกซิมีน มินนิแมกซ์และการครอบงำ
- 6.5 การคำนวณหาอูบายที่ดีที่สุดจากวิธีการทางเลขคณิต พีชคณิต
- 6.6 การคำนวณมูลค่าเกมโดยวิธีการของเกมย่อยและวิธีการกราฟ
- 6.7 การคำนวณหาอูบายผสมและมูลค่าเกมโดยวิธีการโปรแกรมเส้นตรง

**บทที่ 7** การควบคุมสินค้าคงคลัง วัตถุประสงค์ของบทนี้เพื่อต้องการให้นักศึกษารู้จัก

- 7.1 ต้นทุนของสินค้าคงคลัง แนวความคิดของสินค้าคงคลังเฉลี่ย จำนวนการสั่งซื้อที่ประหยัด
- 7.2 การหาจำนวนการสั่งซื้อที่ประหยัดโดยใช้ตารางกราฟ พีชคณิต
- 7.3 การหาจำนวนครั้งการสั่งซื้อที่ดีที่สุดต่อปี
- 7.4 ปริมาณส่วนลด ปริมาณส่วนลดเป็นตอน ๆ จุดการสั่งซื้อใหม่และการถือสินค้าไว้ การขาดมือ
- 7.5 สินค้าคงคลังกับความไม่แน่นอน ช่วงเวลาการสั่งซื้อคงที่-ปริมาณซื้อเปลี่ยนแปลง

ข่าวจากศูนย์เอกสารทางวิชาการคณะมนุษยศาสตร์

ขณะนี้ศูนย์เอกสารทางวิชาการคณะมนุษยศาสตร์ ชั้น 2 อาคาร 1 คณะมนุษยศาสตร์ มีเอกสารจำหน่ายให้แก่นักศึกษา ดังรายการต่อไปนี้

กระบวนวิชา	ผู้สอน
EN 204	ดร.กรรณิการ์ ช่อไม้ทอง
EN 306	ผศ.เพ็ญศรี รังสิยากุล
EN 309	ผศ.จารุพรรณ เฟิงศรีทอง
EN 323	อ.ณัญ เจริญพันธ์ศิริกุล
HI 405	รศ.ธัชยา ไกมลกาญจน
LI 395	ดร.อุทัย ภิรมย์รื่น
TH 244	รศ.สมพันธ์ เลขะพันธุ์

**บทที่ 8** DERT TIME PERT COST วัตถุประสงค์ของบทนี้เพื่อต้องการให้นักศึกษารู้จัก

8.1 แนะนำแนวความคิดของโครงการและเทคนิคของโครงการเป็นแบบจำลองการแก้ปัญหาสำหรับโครงการที่ซับซ้อน

8.2 พิจารณารายละเอียดแนวความคิดและประโชยน์ของ PERT และ PERT COST เพื่อวางแผนควบคุมโครงการ

8.3 ตรวจสอบหลาย ๆ สถานที่ เพื่อเสนอแนะการใช้ประโชยน์ของแต่ละเทคนิค

8.4 แสดงตารางโครงการเกี่ยวกับปัจจัยที่จำกัดอย่างไร

**■ ขอบริเวณเนื้อหาวิชาโดยสรุป**

รศ.สุทธวิชช์ เนื้อหาวิชาการวิจัยการดำเนินงานเบื้องต้นมีทั้งหมด 8 บท สำหรับหัวข้อแต่ละบทก็ดูได้จากหัวข้อวัตถุประสงค์เนื้อหาที่บรรยายก็เริ่มจากบทที่ 3 ถึงบทที่ 8 เท่านั้น

**■ ขอลำแนะนำเกี่ยวกับการเรียนวิชานี้ให้ได้ผลดี**

รศ.สุทธวิชช์ วิชา OR 203 การวิจัยการดำเนินงานเบื้องต้นเป็นวิชาคณิตศาสตร์ประยุกต์ ก่อนอื่น นักศึกษาจะต้องชอบคณิตศาสตร์ มั่นใจฟังบรรยายทุกครั้ง ต้องทำแบบฝึกหัดทุก ๆ บทเรียนที่บรรยาย ไม่เข้าใจหัวข้อใดให้สอบถามครูได้ ทบทวนบทเรียนอย่างสม่ำเสมอทั้งภายหลัง ฟังคำบรรยายและเมื่อมีเวลาว่าง

**■ ขอลำแนะนำวิธีการเตรียมตัวสอบ**

รศ.สุทธวิชช์ นักศึกษาจะต้องทบทวนและทำความเข้าใจบทเรียนที่ได้รับฟังคำบรรยายทุกบทเรียนและแบบฝึกหัดที่ได้กระทำอย่างละเอียด อย่างน้อย 2 ครั้งก่อนสอบไล่ เมื่อถึงวันสอบไล่ก็ให้ทบทวนทุกหัวข้อแต่ทบทวนให้ละเอียดและหนักเฉพาะหัวข้อที่ยาก

**■ แนวทางการวัดผลของวิชานี้มีลักษณะอย่างไรบ้าง**

รศ.สุทธวิชช์ ข้อสอบวิชาการวิจัยการดำเนินงานเบื้องต้นเป็นข้อสอบแบบอัตนัย มีทั้งหมด 6 ข้อ ให้นักศึกษาเลือกตอบเพียง 5 ข้อ นักศึกษาที่จะสอบผ่านวิชานี้จะต้องสอบได้คะแนน 60 คะแนนขึ้นไป

**■ อาจารย์มีอะไรจะฝากถึงนักศึกษาที่เรียนวิชานี้**

รศ.สุทธวิชช์ นักศึกษาที่ปฏิบัติตามคำแนะนำของครูคงจะสอบวิชานี้ผ่านทุกคน ครูขอให้นักศึกษาทุกคนจงตั้งใจเรียน หมั่นหาความรู้ ลงส่วจะจะเป็นของนักศึกษาและจะให้เป็นดี



# “พระคุณแม่มากล้นรำพัน”

บทพระราชนิพนธ์

ทศพรทิศาหาคารี

พระคุณแม่	เลิศฟ้ามหาสมุทร
พระคุณแม่	สูงสุดมหาศาล
พระคุณแม่	เลิศเหล่าสุธาธาร
ใครจะปาน	แม่ฉันนั้น ไม่มี

(ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง)

จากคำประพันธ์ข้างต้นที่ยกมาให้เห็นเป็นภาษาง่าย ๆ อ่านเข้าใจตรงกัน และเป็นความจริงที่มีอาจโต้แย้งได้ ทั้งนี้เพราะทุกคนที่เกิดมาไม่ว่าจะเป็นบุคคลระดับใด ชั้นใด ย่อมต้องขาดแม่หรือไม่มีแม่เป็นไม่มี ดังนั้นทุกคนจะมีแม่เพียงผู้เดียวเท่านั้น ไม่มีมากไปกว่าหนึ่งคนได้ แม้จะมีเพียงคนเดียวเท่านั้นและหาผู้อื่นทดแทนไม่ได้หรือเหมือนเทียบเท่าแม่ผู้ให้กำเนิดของคนเป็นไม่มี แม่จึงเปรียบเสมือนของมีค่าเกินกว่าที่จะหาอะไรมาเปรียบได้เลย เป็นสมบัติล้ำค่าที่หากจะหาสิ่งใดมาทดแทนแลกเปลี่ยนกันได้ ในบรรดาสมบัติในโลกมนุษย์นี้ ด้วยเหตุนี้ลูกจึงต้องเห็นค่าเห็นความสำคัญของแม่มากกว่าสิ่งอื่นใดในโลกนี้ สมควรที่จะมีความกตัญญูต่อกันในขณะที่ยังมีชีวิตและยังอยู่ในโลกนี้ก่อนที่จะสลายไปและแม่ลาไปจากโลกนี้แล้ว เพราะจะเสียใจ เสียหาย และไม่สามารถเรียกร้องกลับคืนมาอีกได้แล้วในช่วงชีวิตนี้ ด้วยเหตุนี้ในขณะที่แม่มีชีวิตอยู่ทั้งที่ลูกทั้งหลายจะให้ความรัก ความรัก ความกตัญญูต่อแม่ผู้ที่มีพระคุณตามแต่สภาพและโอกาสจะสามารถทำได้มากที่สุดเท่าที่จะมีกำลัง มีสติปัญญา เพราะไม่ว่าไม่ว่าแม่ย่อมต้องจากลาลูกไปอยู่ไกลแสนไกลอย่างที่พบเห็นได้ เราจึงควรปฏิบัติต่อแม่เหมือนผู้มีชีวิตหรือเห็น ๆ กันอยู่เพื่อไม่ให้สายเกินไปและต้องเสียใจที่เข้าไปไม่มีโอกาสตอบแทนบุญคุณอันมากล้นของแม่ที่มีต่อลูกได้ เพราะเมื่อยามแม่ลาจากโลกนี้ ความสัมพันธ์ของแม่และลูกย่อมเหลือแต่ความทรงจำ ความผูกพันทางใจเท่านั้น หากแต่ความใกล้ชิด ความผูกพันทางกายย่อมหมดลงไปในที่สุด เหลือแต่ความรัก ความคิดถึง ความผูกพันทางใจเท่านั้นที่มีอยู่หรือเหลืออยู่ ได้แต่ระลึกถึง ทำบุญอุทิศกุศลไปให้เท่านั้น ถ้าหากลูก ๆ ทั้งหลายยังมีแม่อยู่ มีชีวิตอยู่ จะได้แสดงความกตัญญูต่อแม่ที่ให้สมกับเป็นบุคคลพิเศษสุดที่มีอยู่คนเดียวในโลกอย่างเต็มกำลัง เต็มความสามารถ มีดีและมีประโยชน์กว่าหรือเพื่อมิให้สายเกินไป หรือไม่มีโอกาสได้ทดแทนพระคุณต่อแม่ด้วยตนเองเมื่อไม่มีชีวิตอยู่คู่โลกแล้วลูกจะได้ไม่ต้องเสียใจ เสียหาย และโกรธตนเองที่หลงลืมไปว่ายังมีแม่อยู่อีกคนที่ต้องรับแรงแสดงความกตัญญูต่อแม่ในฐานะที่เป็นผู้ให้กำเนิดชีวิตแก่ลูกให้ลืมตามาดูโลกและมีชีวิตรอดปลอดภัยมาตราบนับปัจจุบันนี้ ลูกที่ดีจึงไม่ควรลืมพระคุณแม่ที่มอบความรักและคำสอนอยู่ในโลกนี้ เพราะแม่เป็นบุคคลพิเศษสุดที่หาบุคคลอื่นใดในโลกมาเปรียบเทียบมิได้เลย เพราะแม่เป็นบุคคลที่ไม่ใช่บุคคลอื่นใดจะเป็นผู้เสียสละเท่าและใหญ่หลวง จึงมีคำกล่าวที่ว่า “แม่คือผู้เสียสละทุกสิ่งทุกอย่าง” เพื่อลูกนั่นเอง ถ้าเราจะมาพิจารณาเห็นว่าแม่เป็นบุคคลพิเศษเช่นใด จึงกล่าวได้ว่าแม่เป็นผู้เสียสละมาโดยตลอดด้วยความเต็มอกเต็มใจ ไม่มีความรังเกียจเพียงจันท์ อ่อนล้า อ่อนแรงหรือเบื่อบนหนาคือลูก ยังผลให้แม่ยังคงดำรงอยู่ในโลกนี้หมดสิ้นไปและมนุษย์ไม่สูญพันธุ์หมดไปจากโลกเช่นสัตว์อื่น ๆ บางประเภท ดังนั้นถ้าหากพิจารณาความดีที่แม่ได้ปฏิบัติต่อลูก และเป็นแบบอย่างคล้ายคลึงกันเป็น

ส่วนใหญ่จะพบว่าแม่มีคุณสมบัติพิเศษสุดจริง ๆ ที่หาไม่ได้แล้วในโลกนี้หรือหาสิ่งใดมาเปรียบเทียบได้ เราลองมาพิจารณาคุณความดีของแม่ที่มีต่อลูกว่า แม่คือผู้เสียสละต่อลูกจริงหรือ ? เราลองมาพิจารณากันดังต่อไปนี้ว่าแม่เป็นบุคคลพิเศษสุดเช่นไร

### 1) แม่คือผู้ที่มีความอดทนเป็นเยี่ยมยอด

คุณสมบัติพิเศษสุดในประการแรกที่ลูก ๆ จะพบและเห็นได้โดยไม้อาจโต้แย้งความจริงในข้อนี้ได้เลยคือเรื่องของ “ความอดทน” บุคคลที่อดทนเป็นยอดเยี่ยมในโลกนี้ที่หาเปรียบได้ยาก คือ “แม่” เพราะแม่นั้นจะอดทนเพื่อให้ลูกสามารถมีชีวิตออกมาสู่โลกได้อย่างสมบูรณ์ เมื่อแม่ทราบหรือรู้ว่าลูกเกิดแล้วแม่จะพยายามระมัดระวังลูกเปรียบประดุจของมีค่าสูงสุดเมื่อลูกอยู่ในครรภ์ จะพยายามทำทุกวิถีทางให้ลูกนั้นเจริญเติบโตสมบูรณ์แข็งแรงเท่าที่จะสามารถทำได้ ยอมลำบากยอมทุกอย่างเมื่อลูกอยู่ในครรภ์ จะพยายามหลีกเลี่ยงมิให้ลูกต้องประสบอันตรายหรือต้องได้รับสิ่งกระทบกระเทือนต่อชีวิตลูก เพื่อให้ลูกเติบโตมาสู่โลกอย่างสมบูรณ์ ไม่พิการหรือต้องมีโรคภัยมาเบียดเบียน ในขณะที่มีครรภ์แม่จะอดทน ยอมทรมาน ยอมทุกอย่าง เพื่อให้ลูกคลอดอย่างปลอดภัย แม้จะต้องเสียสละความสุขส่วนตัวของตนเองลงหมดสิ้น ยอมสละความสุขให้แก่ลูกโดยไม่ต้องคิดหรือต้องการผลตอบแทนใดทั้งสิ้น เป็นความเสียสละด้วยความบริสุทธิ์ใจเป็นประการสำคัญ เพื่อมอบให้แก่ลูกสุดที่รักเป็นสำคัญ ชีวิตทั้งชีวิตของแม่จึงมอบให้แก่ลูกผู้เดียวเท่านั้น สมบัติอื่นใดจึงไม่มีค่าไปกว่าลูก ลูกจึงเป็นสมบัติล้ำค่าจริง ๆ ของแม่ และแม่สามารถสละชีวิตแทนลูกได้ เมื่อภัยอันตรายมาถึงและให้แม่ตัดสินใจ แม้จึงเป็นบุคคลที่หาได้ยากในโลกนี้ และไม่มีสิ่งใดสมบัติอื่นใดมาเปรียบได้เลย เพราะแม่ได้ชื่อว่าเป็นบุคคลพิเศษสุดจริงที่มีอยู่ในโลกนี้ ซึ่งลองไปหาสิ่งอื่นใดมาก็ไม่เทียบเท่าได้เลย

### 2) แม่คือบุคคลผู้เสียสละทุกสิ่งทุกอย่างเพื่อลูก

นอกเหนือจากคุณสมบัติพิเศษสุดของแม่ที่กล่าวไว้ในประการแรกในข้อที่ 1 “แม่คือผู้ที่มีความอดทนเป็นเยี่ยมยอด” ดังกล่าว และในเวลาเดียวกัน แม่ยังเป็นบุคคลที่เสียสละเพื่อลูกเป็นเยี่ยมยอดเช่นกัน ความเสียสละของแม่ที่มอบให้แก่ลูกนั้นเป็นความเสียสละความสุขส่วนตัว เสียสละเงินทองเลี้ยงดูลูก เสียสละทุกสิ่งทุกอย่างเพื่อให้ลูกมีชีวิตรอดปลอดภัย มีความเจริญเติบโตแข็งแรง มีความก้าวหน้าในชีวิตที่ดี ความเสียสละต่าง ๆ เหล่านี้แม่ทำด้วยความรัก ความบริสุทธิ์ใจ ความจริงใจที่มีได้หวังผลตอบแทนหรือต้องการสิ่งใดมาแลกเปลี่ยนเลย เป็นความสุขใจ ความปลื้มใจ ความยินดี และความเมตตาต่อลูกด้วยหัวใจอันสะอาดบริสุทธิ์ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ไม่สามารถพบหรือหาได้จากที่ใดหรือบุคคลอื่นใดที่ไม่ใช่แม่เป็นแน่แท้ นอกจากแม่แต่เพียงผู้เดียวเท่านั้น ทั้งนี้เพราะแม่นั้นโลกสร้างมาให้เป็นผู้เสียสละอย่างเยี่ยมยอด จะพบหาได้จากบุคคลอื่นได้ยากจริง ดังนั้นแม่ผู้ที่ยกจนหรือร่ำรวยจะพยายามทำทุกหนทางที่จะให้ลูกได้มีความสุข มีการศึกษา มีความก้าวหน้า ตลอดจนมีอนาคตที่สดใสตามกำลังและความสามารถที่ผู้เป็นแม่จะพึงมีพึงเป็นได้ แม่จะไม่เหน็ดเหนื่อย เบื่อและวังเกียจใด ๆ ทั้งสิ้นที่ปฏิบัติต่อลูก แม้ว่าจะลำบากยากเข็ญเพียงใดก็ตามแม่ยอมสามารถทำได้ คิดค้นได้ หาทางออกต่าง ๆ นานาได้เพื่อให้ลูกมี

ความสุข ความสุขของลูกตลอดจนความก้าวหน้าความสำเร็จของลูกย่อมเป็นความสุขของแม่ ความอึดใจของแม่ที่จะหาสิ่งอื่นใดมาเปรียบได้ยาก แม้ว่าแม่จะเหน็ดเหนื่อย ลำบากยากเข็ญต้องอดทนอย่างยิ่งมากเพียงใดยอมทนได้เพื่อลูก ด้วยเหตุนี้แม่คือผู้เสียสละเพื่อลูก จึงเป็นคำกล่าวที่ไม่เกินความจริงเท่าใดนัก ผู้เกิดมาเป็นแม่จึงเป็นไปโดยธรรมชาติที่ต้องเสียสละเพื่อลูก ทำทุกอย่างเพื่อลูก และให้ความเมตตาปรานีต่อลูกอย่างสะอาดบริสุทธิ์ ปราศจากความเห็นแก่ตัวหรือมีบ้างแต่เพียงเล็กน้อย เพื่อให้ลูกมีความก้าวหน้า ความรุ่งโรจน์ ความสุขสบายอยู่ในสังคมตลอดไป ขอแต่เพียงให้ลูกมีความสุข แม้ที่พึงพอใจแล้วไม่หวังผลตอบแทนอื่นใดทั้งสิ้น เป็นความสะอาดบริสุทธิ์ใจที่ยากจะหาจากบุคคลอื่นใดนอกจากแม่เพียงผู้เดียวเท่านั้น ผู้เป็นลูกจึงพึงเห็นความจริงในข้อนี้บ้าง เพื่อจะได้ทราบและเข้าใจถึงความรัก ความเสียสละที่แม่มอบให้แก่ลูก สมกับที่แม่ได้ทำหน้าที่เลี้ยงดู อบรมกล่อมเกลี้ยงลูกมาแต่เยาว์วัยจนเติบโตเป็นผู้ใหญ่

### 3) แม่คือผู้ที่มีความจริงใจต่อลูกเป็นเยี่ยมยอด

ในชีวิตจริงของคนเรานั้น ความจริงใจที่จะพบได้จากบุคคลรอบตัวนั้นจะหายากมาก เร้นไว้แต่แม่เท่านั้นที่มีความจริงใจต่อลูกอย่างยากที่จะหาได้จากบุคคลอื่นใดทั้งสิ้น เป็นความจริงใจที่สะอาด บริสุทธิ์ ปราศจากสิ่งชั่วร้ายมาเคลือบแฝงในจิตใจแม่ ความจริงใจผู้ที่เป็นแม่มอบให้แก่ลูกนั้นเป็นเยี่ยมยอดจริง ๆ แม่จะไม่อิจฉา ริษยา ทำร้ายลูกให้ล้มจมหรือทำลายให้ลูกต้องพินาศควายตรงกันข้ามแม่จะพยายามทุกหนทางในการที่จะให้ลูกเจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงในชีวิต มีความสมหวังสมปรารถนาในสิ่งที่ตั้งมา เพื่อให้ลูกมีความสุข เพราะความสุขความเจริญของลูกก็เปรียบเสมือนความสุขของแม่เช่นกัน แม้จึงเปรียบเสมือนพระองค์หนึ่งของคุณที่ทำได้ โดยมีธรรมชาติในข้อที่เรียกว่า “พรหมวิหาร 4” ธรรมะในข้อนี้จะเป็นวิถีทางในอันที่แม่จะมอบความจริงใจให้แก่ลูกโดยมีความเห็นแก่ตัวน้อยมาก เพราะแม่ต้องการและปรารถนาที่จะเห็นความสุขความเจริญก้าวหน้าของลูกที่วิถีทางและโอกาสจะเป็นไปได้ จึงทำให้แม่นั้นทำทุกสิ่งทุกอย่างเพื่อลูก ยอมอดออม อดทน อดกลั้น เสียสละ เพื่อลูกเท่านั้นโดยไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อยหรือเบื่อบนหนาคือใด ๆ ทั้งสิ้น ทั้งนี้เพื่อให้ลูกมีความสุข มีความเจริญรุ่งเรือง มีความก้าวหน้า มีความมั่นคงในชีวิตที่พอใจของแม่แล้วที่แม่ได้ทุ่มเทให้ความรัก ความดูแลใกล้ชิด ให้ความห่วงใย เอื้ออาทรต่อลูกและอย่างสุดกำลังกายและสุดกำลังใจ แล้วผู้เป็นลูกจะไม่หวงระลึกถึงคุณงามความดี ตลอดจนทานทางตอบแทนพระคุณแม่เมื่อแม่มีชีวิตอยู่ยังไม่จากลาโลกไป เพื่อให้แม่ได้ชุ่มชื่นหัวใจ มีความเบิกบานใจ และมีความสุขใจที่เห็นลูกเอื้ออาทรต่อแม่ ความเหน็ดเหนื่อย ความลำบาก ความเสียสละเพื่อลูกต่าง ๆ นานา ที่แม่ต่อสู้มาโดยตลอดเพื่อลูกก็จะมลายทางสิ้นไปจากหัวใจแม่ ลืมความทุกข์ต่าง ๆ หมดสิ้น เพราะลูกได้ตอบแทนคุณแม่เห็นคุณความดีของแม่ เท่านั้นที่ชื่นใจแล้วแม่ไม่หวังผลตอบแทนใด ๆ ทั้งสิ้น เป็นสิ่งเดียวที่เราท่านจะพบเห็นได้ในโลกนี้ ให้เห็นถึงอุปนิสัยความรักของแม่ที่มีต่อลูกมากมายมหาศาลเพียงใดไม่มีสิ่งใดมาเปรียบเทียบได้เลย เพราะวาจาที่นี้เป็น “บริสุทธิ์” สะอาด บริสุทธิ์ ปราศจากความอึดใจและความชั่วร้ายในจิตใจ ด้วยเหตุนี้จึงมีคำกล่าว



อ้างว่าแม้ยามมีภัยแม่สามารถสละชีวิตเพื่อช่วยลูกน้อยให้รอดปลอดภัยและแม่ยอมตายแทน เป็นความเสียสละอย่างใหญ่หลวงจริง ๆ ทั้งนี้ทั้งนั้นเพราะแม่มีความจริงใจต่อลูกเป็นประการสำคัญนั่นเอง ความจริงใจที่บริสุทธิ์สะอาด ปราศจากการประทุษร้ายภัยใด ๆ ทั้งสิ้น ซึ่งจะทำให้แม่ไม่ได้ในโลกนี้แล้ว ถ้ามีไซ่แม่กับลูกเท่านั้น ยังผลให้มนุษย์มีชีวิตรอดยืนยาวมาถึงทุกวันนี้ โดยมิได้สูญพันธุ์หรือหมดไปจากโลกนี้เช่นสัตว์บางประเภท ดังนั้นลูกทั้งหลายสมควรจะดูแลเอาใจใส่ให้ความใกล้ชิด ให้การทักนบ่ารุงเลี้ยงดูแม่ของตนเป็นเสมือนสมบัติค่าสูงที่สุดที่จะหาอีกไม่ได้แล้วในโลกนี้

4) **แม่ก็บุคคลผู้มีความรักที่บริสุทธิ์สะอาดต่อลูกอย่างยิ่ง**

นอกเหนือจากคุณสมบัตพิเศษสุดของแม่ดังได้กล่าวข้างต้นแล้ว แม่ยังเป็นบุคคลพิเศษสุดที่หาผู้อื่นมิได้แล้วในโลกนี้ กล่าวคือ แม่จะเป็นผู้ที่มอบความรักให้แก่ลูกด้วยความสะอาด บริสุทธิ์ปราศจากความมีอคติ เป็นความรักที่ไม่หวังผลตอบแทนใด ๆ ทั้งสิ้น ทุกสิ่งทุกอย่างที่แม่มอบให้แก่ลูกปฏิบัติต่อลูกด้วยความรัก ความหวังดี ความเจตนาดีเป็นที่ตั้ง ทั้งนี้เพื่อให้ลูกได้เจริญเติบโต มีความรู้ มีอาชีพและมีความก้าวหน้าในชีวิตที่รุ่งโรจน์ ดังนั้นเมื่อลูกเยาว์วัย แม่จะคอยดูแลเอาใจใส่ทะนุถนอมเลี้ยงดูลูกให้ดีที่สุดเท่าที่จะพึงมีและพึงกระทำได้ ไม่ว่าจะเป็นการให้อาหารที่มีคุณค่าประโยชน์ ให้เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม ให้การรักษาพยาบาลอย่างดีเมื่อเจ็บป่วย ตลอดจนให้การศึกษาล้ำเรียนให้ดีและสูงสุดเท่าที่จะกระทำได้โดยแม่ไม่รู้สึกเสียค่าเงินทอง เสียเวลาเวลาที่ทุ่มเทกำลังกายและกำลังใจให้อย่างไม่เห็นแก่เหน็ดแก่เหนื่อยใด ๆ ทั้งสิ้น ทั้งนี้เพื่อให้ลูกได้มีความเจริญความก้าวหน้า ความสำเร็จรวมไปถึงความสุขที่ลูกพึงมีพึงเป็นได้ ความเสียสละของแม่เหล่านี้ไม่หวังผลตอบแทนใด ๆ ทั้งสิ้น ไม่มีมีการเรียกร้องเงินทองจากลูกเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนการทุ่มเทกำลังกายกำลังใจให้แก่ลูก ครองกันข้ามแม่กลับเป็นผู้เสียสละ ให้ความรัก ความบริสุทธิ์ใจ และให้ความจริงใจแก่ลูก ๆ อย่างหมดหัวใจและเป็นความสะอาดที่อาจจะพบเห็นได้จากบุคคลอื่นใดนอกจากแม่แต่เพียงผู้เดียวเท่านั้น และมีเพียงหนึ่งไม่มีสอง ลูกจึงน่าที่จะเห็นความสำคัญในข้อนี้ และพึงหาโอกาสตอบแทนแม่ให้เกิดความชุ่มชื่นหัวใจ ความสุขใจให้บังเกิดขึ้นเพื่อเป็นยาชูกำลังให้แม่มีอายุยืนยาวนานตลอดไป เพราะความสุขของแม่ย่อมมาจากความสุขของลูก ได้เห็นความสำเร็จ ความก้าวหน้าของลูก ความเจริญของลูกเหล่านี้ล้วนแล้วแต่เป็นผลให้เกิดกำลังใจ กำลังเข้มแข็งให้แก่แม่เป็นยาชูกำลังอย่างดีซึ่งจะหาหาอื่นใดไม่มีอีกแล้วที่ผู้เป็นแม่ทั้งหลายต้องการและปรารถนาสูงสุด ด้วยเหตุนี้ความรัก ความเสียสละ ความจริงใจที่แม่มีต่อลูกจึงเป็นความบริสุทธิ์ ความสะอาด ความสดใสที่หาได้ยากในบุคคลอื่น นอกจากแม่แต่เพียงผู้เดียวที่โลกได้สร้างแม่มาเพื่อสร้างสรรจรรโลงโลกให้สดใสรื่นรมย์และมีมนุษย์สืบต่อมาถึงปัจจุบันนี้ จึงกล่าวได้ว่าแม่คือผู้สร้างโลกด้วยนิ้วมือสืบนิ้วเพื่อให้อีกโลกนี้มีมนุษย์ดำรงอยู่ แม่จึงเป็นบุคคลสำคัญของโลกและเป็นผู้ที่โลกให้การยกย่องเชิดชูมาตลอดเวลาที่ผ่านมา เพราะแม่เป็นผู้เสียสละเพื่อความทุกข์ของลูกมาโดยตลอดและยาวนาน ถ้าขาดแม่โลกนี้คงวันวายไกลหลาหลามากมาย ลูกคงไม่มีโอกาสมีชีวิตรอดดำรงอยู่ได้จนปัจจุบันนี้ และมนุษย์คงสูญพันธุ์ตายสาบสูญไปจากโลกนี้เป็นระยะเวลาอันนานแล้ว คงไม่มีมนุษย์หลงเหลืออยู่ถ้าโลกนี้ขาดแม่ เพราะโลกนี้จะดำรงอยู่ได้ก็ต้องอาศัยแม่เป็นกลไกสำคัญที่เราทำนออาจมองข้ามไปเสียได้

# สิ่งแวดล้อมเป็นพิษ

คณะ อธิการบดี กรมการแพทย์ คณะรัฐศาสตร์ วันที่ ๒๕

อันตรายใกล้ตัว แต่ไกลสายตาคืออะไร ปัญหาที่ผู้เขียนยกขึ้นมาตอนนี้ คือ อากาศ-เสียง เป็นพิษเมื่อวันที่ 15 - 16 มิถุนายน 2534 ที่ผ่านมา ผู้เขียนได้มีโอกาสเข้าฟังการสัมมนาเรื่อง "การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของประเทศไทย ครั้งที่ 2" ณ ห้องรชทเวที ชั้น 3 โรงแรมเอเชียกรุงเทพฯ ซึ่งมีการจัดนิทรรศการ และอภิปรายอย่างกว้างขวาง แต่สิ่งหนึ่งที่ผู้เขียนเห็นว่าน่าจะนำมาเผยแพร่ก็คือ "เรื่องอากาศ-เสียงเป็นพิษ" จากหนังสือสิ่งแวดล้อม '34 เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของประเทศไทย ครั้งที่ 2 ผู้เขียนขอคัดลอกมาพอสังเขป ดังนี้

มลภาวะอากาศและเสียงเป็นพิษ ในกรุงเทพมหานคร อยู่ในสภาพวิกฤต ติดอันดับ 1 ใน 10 ของเมืองที่มีอากาศเลวร้ายที่สุดในโลก ที่ตำรวจจราจร คนขับรถ และประชาชนต้องใช้ผ้าปิดจมูกเพื่อกรองควันพิษ ที่เกิดจากรถยนต์ชนิดต่าง ๆ โดยเฉพาะรถประจำทาง ข.ส.ม.ก. ที่เป็นตัวการทำให้เกิดควันดำ และรถจักรยานยนต์สองจังหวะที่ทำให้เกิดควันขาว รวมทั้งเสียงดังที่เกิดจากคูกันป๊อ ก็ยังทำให้ชีวิตและสุขภาพของคนกรุงเทพฯทรุดโทรมลง เกิดโรคทางเดินหายใจและโรคเมะเร็งในปอด โรคหูหนวก หูตึง และโรคจิต โรคประสาท มากยิ่งขึ้นเป็นสภาพการตายผ่อนส่ง ที่ทุกคนโดยไม่เห็นว่าจะบรรเทาได้อย่างไรได้

**บทส่งท้าย**

จากกรณีข้างต้นให้เห็นถึงคุณสมบัตพิเศษสุดของแม่ ดังกล่าวข้างต้น ไม่ว่าจะเป็นด้านความอดทน ความเสียสละ ความรักและความจริงใจที่แม่มีต่อลูก เป็นเสมือนยิวพิเศษที่มอบให้แก่ลูกด้วย ความสะอาด ความบริสุทธิ์ ความสมบูรณ์ที่ถ่ายทอดได้จากบุคคลอื่นใดนอกจากแม่ แต่เพียงผู้เดียว แม่จึงเปรียบเสมือนเทวดาของลูก ที่บันดาลทุกอย่างที่เป็นความสุข ความก้าวหน้า ความเจริญรุ่งเรืองให้แก่ลูกอย่างสุดหัวใจ สุดกำลัง ไม่ว่าจะเป็แม่ของผู้ยากจน หรือแม่ของเศรษฐีย่อมมีความนึกคิดไม่แตกต่างกันมากมายนัก จึงกล่าวได้เต็มปากว่า "แม่คือผู้สร้างโลก" แม่เป็นผู้สร้างพลังให้แก่ลูก" คงไม่ผิดเท่าใดนัก โลกอยู่ได้มาครบเท่าทุกวันนี้เพราะโลกมีแม่ที่นั่นเอง เป็นผู้ทำให้โลกอินยามาตราบเท่าทุกวันนี้ แม่จึงมีพระคุณใหญ่หลวงต่อลูกที่ลูกต้องรีบตอบแทนพระคุณนี้โดยรวดเร็วรอช้ามิได้เลย เพื่อให้สมกับความรักอันยิ่งใหญ่ที่แม่มีต่อลูกมากมายมหาศาลเกินกว่าที่จะประมวลมากกล่าวไว้ครบถ้วน ด้วยเหตุนี้แม่จึงมีความสำคัญยิ่งใหญ่ต่อลูกและลูกสมควรบูชากราบไหว้ทุกคำคืน เพื่อเป็นการแสดงความระลึกถึงพระคุณแม่ให้แบบแน่นอนมิรู้ลืมเดือน เราท่านผู้เป็นลูกจะไม่รีบเร่งตอบแทนแสดงความกตัญญูกตเวทิต่อแม่เสียบัดนี้ เวลานี้ และขณะนี้ก่อนที่แม่จะลาจากโลก และตาไปสู่ดินแดนใหม่ที่ไม่มีใครรู้ว่าเป็นอย่างไรร เพื่อให้สมกับที่โลกกล่าวอ้างไว้ว่า "แม่คือผู้สร้างโลก และแม่คือผู้เสียสละเพื่อลูกมาโดยตลอด" หรือใครว่าไม่จริง.....

ใจมักกตัญญู ประจักษ์รับรู้คุณคุณคน  
คือใจไม่ผูกคด เป็นต้นทุนสร้างความคิด  
ใครเคยมีบุญคุณ ได้เจ็จนอ้ออวรี  
ควรกอบกตเวทิต เป็นมรดกตลอดสุขแ  
(ศ. ฐะปะนีย์ นาครทรรพ)

สถิติจากผลการตรวจสุขภาพของตำรวจจราจร โดยโครงการตรวจสุขภาพและบำบัดรักษาตำรวจจราจรของกองบัญชาการตำรวจนครบาลเมื่อวันที่ 21 สิงหาคม 2533 จากการตรวจร่างกายตำรวจจราจร 1,742 นาย พบว่า การได้ยินของหูผิดปกติถึง 391 นาย ร้อยละ 22.45 ปอดและสมรรถภาพลดลง ร้อยละ 9.53 ความดันโลหิตสูง ร้อยละ 5.63 ไพรอทจุมกอักเสบ ร้อยละ 3.56 ภูมิแพ้ ร้อยละ 0.86 และโลหิตจาง ร้อยละ 0.75

สถิติการป่วยของคนกรุงเทพฯ เจ็บด้วยโรคระบบทางเดินหายใจเกือบหนึ่งล้านคนต่อปี และพบว่าคนกรุงเทพฯ ที่เจ็บป่วยด้วยโรคระบบทางเดินหายใจ เข้ารับการรักษาในโรงพยาบาลของรัฐมากกว่าโรงพยาบาลเอกชนถึงสิบเท่า ก็ชพิษในอากาศสูงที่แต่ละปี นอกจากคาร์บอนมอนนอกไซด์ (CO) และฝุ่นละอองเป็นพิษแล้ว ยังมีไฮโดรคาร์บอน (HC) แอบแฝงอยู่ ทำอันตรายต่อระบบหายใจ ทำให้ปอดบวม ถุงลมอักเสบ ส่วนสารตะกั่วทำให้เกิดการทำลายเนื้อเยื่อสามารถสะสมในกระดูก และรกรเด็กในครรภ์มารดาได้ (จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับวันที่ 11 กันยายน 2533 หน้า 1, 24) มีรายงานว่า สารตะกั่วในเลือดของเด็กกทม. สูงเป็น 3 เท่าของเด็กในประเทศที่เจริญแล้ว

กรุงเทพฯ ถูกจัดอันดับว่ามีมลพิษสูง จากผลการตรวจสอบตามโครงการควบคุมมลพิษทางอากาศและเสียง ในแผนพัฒนาอานามัยสิ่งแวดล้อม กทม. ตามแผนพัฒนาฉบับที่ 3 (พ.ศ. 2530-2534) "ปรากฏว่า" ในช่วงเดือนมีนาคม 2534 ที่ผ่านมาพบว่า บริเวณที่มีระดับเสียงดังเกินมาตรฐาน (ดังกว่า 85 เดซิเบล เอ) จำนวน 28 จุด ได้แก่ สีแยกประตูน้ำ สีแยกถนนวิสุทธิ สีแยก เอสเอบี สามแยกพระโขนง สีแยกราชประสงค์ สีแยกคลองเตย สีแยกหัวลำโพง สามแยกบางกะปิ สีแยกศาลาแดง สีแยกปทุมวัน สีแยกอรุณรังษ สีแยกสีพระยา แยกอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ แยกวงเวียนใหญ่ สีแยกบ้านแขก สีแยกพารานก สีแยกศิริราช สามแยกคูเม็ทซ์ สีแยกมโหสถวรัย สีแยกท่าพระ สีแยกบางยี่เรือ เขิงสะพานกรุงธน สีแยกสามย่าน หน้าสถานีขนส่งหมอชิต สีแยกสะพานควาย สีแยกอโศก สีแยก อ.ส.ม.ท. สามเหลี่ยมดินแดง

จึงเป็นความจำเป็นเร่งด่วนที่รัฐบาลและหน่วยงานรับผิดชอบ รวมทั้งประชาชนทุกคนจะต้องเข้าใจภัยอันตรายนี้ และเข้ามามีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาโดยเริ่มแก้ปัญหาที่ตนเองหรือหน่วยงานของตนเองเป็นอันดับแรกด้วยการสำรวจตนเองว่าเป็นผู้สร้างปัญหาด้วยหรือไม่ จะแก้ปัญหาอย่างไร โดยลงมือแก้ปัญหาที่ตนเอง และที่ใกล้ตนเองเสียก่อน ผลกระทบจากการแก้ปัญหาที่ตนเองหรือหน่วยงานของตนเองในระดับครอบครัว ชุมชนท้องถิ่น ก็จะทำให้สภาวะมลพิษของโลกดีขึ้นด้วย ในแนวความคิด (concept) ที่ว่า คนคนพิษในท้องถิ่นของตนจะส่งผลทั้งจักรวาล

ออกอากาศทุกวัน...  
**ป้ากับปู้ก็สู้รู้ตัวการ**  
**ไอ้ลูกหลานคนนี้ทำดีเอ**  
 กลอนจอทวนนั้นสนุกตรงที่การเล่นคำที่กำหนดให้ในเวลาจำกัด แสดงความสามารถในการเรียงร้อยข้อคำขงน้ากลอน ำให้บรรพ กาศสนกสนวน แสดงปฏิภาณไหวพริบ ของ ป้า ทอน กำนั ำให้ฟังร่าเริง กายใจ



# กลอนจอหงวน

อุทวรา ขุนทศไทโรจน์

สำนักหอสมุดกลาง

โรงเรียนมัธยมสาริศา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้จัดกิจกรรม "วันกวีแห่งชาติ" เพื่อเชิดชูเกียรติ "สุนทรภู่" กวีเอกของโลก กิจกรรมวันนั้นน่าสนใจหลายรายการ มีการเล่นกลอนสด สักวาบอภพ และกลอนจอหงวน โดยนักกลอนหญิงชายหลายวัย ซึ่งแต่ละท่านได้แนะนำตนเองเป็นกลอน ดังนี้

### ประสิทธิ์ ไรทิตเสถียร

สำหรับผม...ชื่อ ประสิทธิ์ ไรทิตเสถียร  
ปลดเกษียณออกมาเดินทางหาย  
บางวันเดินจนปากขมต้องอมบิว  
ของหวานหลักชอบขนมถ้วยกับกล้วยทับ  
ส่วนมือข้างอีกข้างง่ายใช้แกงถุง  
ข้าวที่หุงหม้อไฟฟ้าหาแต่กับ  
แต่เมื่อเย็นมักส่าออยสักหน่อยครั้น  
ต้องใช้เหล้าเข้าระงับดับความจน

### นงนุช รอดทั้งผา

เกือบจะเหมือนคริสติน่าจินจาสา  
หน้าขาวขาวคล้ายอ้อมหรือมจะสู้  
มีหัวใจอยู่ข้างขวาซัสพอด  
ยังไร้คู่เคียงขวัญทุกวันนี้  
เป็นแมงมุมขยุ้มหัวใจใครตีหนอ  
ซินมัวร์ก็คงแย่งแกแล้วนี่  
หนุ่มสาริศาคนไหนแพนไม่มี  
สนใจที่รับสมัครอยาซักช้า

### นงนุช นพคุณ

ชื่อไม่คุ้นแต่หัวใจโลบิงซัส  
รักไม่รัก ชอบไม่ชอบรีบตอบมา  
เป็นหน้าม้าให้พี่ด้วยช่วยปรบมือ

### อิทธิ รอดทั้งผา

คล้ายคล้ายทัช อันเคอร์สาวเพอคั้ง  
เหมือนเหมือนหรั่ง ร็อคเคสตราซ่าสูงสุด  
ละม้ายเจ เจ็บแสนใจแทบทรุด  
บ้างว่าคุณนี่โน้ ฟุ่นไกดี  
อริสมันต์ ก็ว่าไซในบางครึ่ง  
บันก็ยังไม่แตกต่างในบางที  
ติก ซีโร ก็คล้ายในบางที  
เบิร์ตก็มีแววละม้ายหลายคนทัก  
เคยอยู่แบ่งคั่นแบบกะให้ชาวบ้าน  
ไม่ได้เป็นผู้จัดการแรงงานหนัก  
จึงลาออกโดยไม่สนแม้นรัก  
โปร่งใสในศรีศกคินักประพันธ์  
อิทธิ รอดทั้งผา หล่อน่ารัก  
สาวสาวมักพรว้าเพื่อละเมอฝัน  
ประสานตา ผ.อ. ขอแบ่งปัน  
ค่าน้ำมันรถมาห้าร้อยเยอ

### ศิวกาหนท์ ปทุมสุด

เมื่อเป็นเด็กเลี้ยงควายไม่มีหมวด  
วิ่งไล่กวาดควายทุยลูขี้ไถ  
ต่อมาเป็นช่างตัดผมหนุ่มกุมกรไกร  
ค่อยมีหมวดขึ้นไรไรค่อยน่ารัก  
เรียนศึกษาผู้ใหญ่วัดไตรมิตร  
สาวสาวสะกิดที่หมวดจ้อยากูร์จิก

ต่อมาเป็นบุรุษไปรษณีย์มีคนทัก  
ว่าเท่หนักก็เพราะหมวดที่ทวดแนว  
จบครุสวณสุนันทาไวโลท์  
คะแนนพิศวาสได้เพราะหมวดแก้ว  
เป็นนักกลอนหมวดสวาทไม่คลาดแคล้ว  
เด็กเด็กแซวเสมอว่าหมวดน่าจับ

### สันติ ชนะเลิศ

คนอื่นเขาเรียกเฮีย เมียเรียกพี่  
หนุ่มคนนี่ชี้เหงาเข้าใจไหม  
น้องไปไหนขอไปด้วยช่วยเอาใจ  
กินไม่ได้แต่เท่าที่แก่จะตาย  
ชื่อ สันติ ชนะเลิศ คนเปิดเผย  
ดูเขย เขย แต่ชื่อชื่อ ชื่อไม่ขาย  
ถึงไม่ใช่พริกก็หนอย่าดูตาย  
คือผู้ชายเนื้อนุ่มนุ่มน่าอุ้มเยอ

### สมบัติ ตั้งก่อเกียรติ

ยามยากจนขึ้นคันแสนสาหัส  
เพื่อนเพื่อนเรียกว่า ไอ้บิขิตครุฑ  
ยามมีเงินทองมองเฟื่องฟู  
เพื่อนเชิดชูว่าเสียบิต ภาพติดกัน  
อนิจจาคำนิยมสังคมนี้  
ไม่มองที่จิตชั่วตัวชิตขึ้น  
กลับมองที่มีเงินแบ่งชนชั้น  
ยิ่งนับวันยิ่งหลงคงอบาย  
เด็กวันนี้คือผู้ใหญ่ในวันหน้า  
จงตั้งใจศึกษาหาความหมาย  
คนสลับปลับโลกสลับสนจนวันวาย  
ก่อปัญหาเสียหายหลายหลายทาง  
มารวมมือร่วมใจไฝธรรมะ  
ถือสังจะให้เห็นเป็นตัวอย่าง  
ทำความดีละความชั่วทั่วทุกบาง  
ลบรอยต่างสังคัมไทยเดือนหายเยอ

เมื่อนักกลอนแต่ละท่านแนะนำตัวแล้ว ก็เริ่มรายการกลอนจอหงวน ซึ่งเป็นกลวิธีเล่นกลอนสด โดยให้ผู้ชมกำหนดค่าจำนวนหนึ่งแล้วให้นักกลอนเขียนกลอนให้มีค่าที่กำหนดไว้ในเวลาสั้น ๆ คือ 5 - 10 นาที ค่าที่ผู้ชมกำหนดให้มี 10 ค่า โดยเลือกจากค่าที่ผู้ชมส่งมาเป็นจำนวนมาก ดังนี้

1. สุด สุด
2. สยิมกี้ย
3. หอก
4. โกะ
5. หยองกรอด
6. จูบ
7. กู๊ อี จู
8. โหล โถย
9. ดูเต๊ะ
10. มีจหวาน

ขอยกกลอนจอหงวนซึ่งนักกลอนแต่ละคนเขียนไว้จำนวนต่าง ๆ ดังนี้  
ประสิทธิ์ ไรทิตเสถียร

โก๊ะ หยองกรอด ชื่อ หอก ยาวเดินเข้าป่า  
กู๊อู๊ ทำปลาร้า ห้าหกโท  
ขาหลับข้ามสะพาน มีจหวาน ผ่านพญาไท  
เดิน สุดสุด สุดสุดไซ้ไม่ทันมอง  
ดูเต๊ะ ตัน คะมาวูบ จูบ โหลโถย  
ลุกขึ้นโยยอ้าวไปตามพระรามสอง  
เจอหน้าสาว สยิมกี้ย สยิมกี้ย  
เดินอุ้มทองสิบแปดเดือนมาเยือนราม

### ศิวกาหนท์ ปทุมสุด

ดูเต๊ะ โกะ มีจหวาน นั้นโหลโถย  
เที่ยวเรคจนตาโรยร้องสุดสุด  
ตื่นเช้ามือถือหอก ออกก้าวรูด  
ค่าน้ำมุด น้ำกู๊อู๊มา  
มากลางทางพบสันทามของคุยซีพ  
สายน่าจับน่าจูบเป็นนิกหนา  
บัตเด็ยกลายเป็นหยองกรอด เห็นกับตา  
สยิมกี้ย โกะ ผวา....ปราวาเอย

### สันติ ชนะเลิศ

มีหอกให้ออกแรงแทงสุดสุด  
เดินสะดุคของคิจูบี่หมา  
ป่ากับปู้กู๊อู๊ เก็บปูปลา  
โก๊ะหลงป่า โหลโถย โกลูกเดียว  
สยิมกี้ย สยิมกี้ยทำซิมลิก  
ดูเต๊ะ ตึกโกสัฟงันหลังเสียว  
มีจหวาน ผ่านฟ้าไม่ไกลเลยเขียว  
ปวดท้องเยียวเดินหยองกรอดหยอกร่องเยอ

### นงนุช นพคุณ

โก๊ะ หยองกรอด คอดไปกู๊อู๊  
หอกสั้นงู โหลโถย โย้มันเทื่อ  
ดูเต๊ะ ศิวกาหนท์รอกจนจูบจูบสะคือ  
ยิมชื่อชื่อ แต่สุดสุด นงนุชไซ้  
มีจหวานผ่านไปในวันก่อน  
อารมณี่รอนรอตจิงนักร้องให้  
สยิมกี้ย หนั่งแปลกแทรกความใน  
คิดแล้วให้คิดถึงเอ้มเต็มร้อยเยอ

### อิทธิ รอดทั้งผา

หนุ่มมานิดหุ่นหยองกรอด แอบพรอดรัก  
นอนหนุนตักสาววรวรณีอยู่ที่บ้าน  
โก๊ะ ไปเจอที่พักแถวมัจจหวาน  
ชวนนักเรียนอาจารย์ไปแอบดู  
เสียงดังจับเหมือนจูบ ใจวูบหาย  
อาจารย์ขยาร้องอึ้งมี กู๊อู๊  
เสียงดูเต๊ะ ดังลั่นหน้าประตู  
ที่แท้หนุ่มมีโหลมาโหลโถย  
หนุ่มมานิดสาววรวรณีไม่มีพรอก  
ไอ้โก๊ะ ไร ไอ้หอกคันทลอกได้  
สยิมกี้ย สุดสุด กลัวเต็มหัวใจ  
นักเรียนใหญ่ห้อยวังหนี่วีราดเยอ

### สมบัติ ตั้งก่อเกียรติ

มีจหวาน มีหอก บอกสุดสุด  
เลิศมนุษย์หยองกรอด ยอดโหลโถย  
ไว้ผมโก๊ะ ดูเต๊ะ เท่เท่แบบโพย  
สยิมกี้ยโคยเล่นหยอววยเป็นล้าน  
มีเงินแล้วชื่ออะไรได้หลายอย่าง  
ชื่อจูบบางขุนพรหมชมทกย่าน





ถาม 1. ในกรณีผมเรียนจบแล้วจะต่อปริญญาที่ 2 ผมจะสามารถโอนวิชาโทและวิชาเลือกเสรี ในปริญญาแรกมาเป็นวิชาพื้นฐาน วิชาซีหรือวิชาเอกของปริญญาที่ 2 ได้หรือไม่

2. ในกรณีที่ผมย้ายคณะไปเรียนคณะศึกษาศาสตร์ แต่ไม่สามารถทำการฝึกสอนได้เนื่องจากรับราชการและเรียนไปด้วย ผมจะสามารถยกเว้นการฝึกสอนได้หรือไม่ และผู้ที่ได้รับการยกเว้นการฝึกสอนจะต้องมีคุณสมบัติหรือวุฒิการศึกษาเดิมอย่างไร จึงจะได้รับสิทธิการยกเว้น

3. ปัจจุบันผู้ที่เรียนจบจากคณะมนุษยศาสตร์ สามารถจะไปสมัครสอบบรรจุเข้ารับราชการเป็นครูได้หรือไม่

ตอบ 1. นักศึกษาที่สมัครเรียนใหม่เป็นปริญญาที่ 2 มีสิทธิได้รับโอนวิชา พื้นฐานวิชาโท และวิชาเลือกเสรีได้ซึ่งจะเทียบโอนกระบวนวิชาใดได้บ้าง และจะเทียบโอนได้มากน้อยแค่ไหนนั้น ขึ้นอยู่กับคณะหรือสาขาวิชาที่ใช้สมัคร (ที่นำเป็นวุฒิสมาชิก) กับคณะหรือสาขาวิชาที่สมัครเรียนใหม่ ซึ่งจะต้องเป็นไปตามเกณฑ์การเทียบโอนหน่วยกิตของคณะสาขาวิชานั้น ๆ

2. นักศึกษาสาขาศึกษาศาสตร์ ทุกคนต้องฝึกสอน นอกจากผู้ที่เคยผ่านการฝึกสอนมาแล้ว หรือประกอบอาชีพการสอนอยู่ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องแจ้งคณะ ฯ ให้ทราบเพื่อจะได้ลงทะเบียนกระบวนวิชาอื่นแทน

3. ผู้ที่สำเร็จคณะมนุษยศาสตร์ สามารถสมัครสอบบรรจุเข้ารับราชการเป็นครูได้ หากเคยสอบผ่านการเรียนวิชาซีหรือตามเกณฑ์ ของคณะกรรมการข้าราชการครู (ก.ค.) ที่กำหนดไว้

ศูนย์บริการวิชาการและสนเทศ สวป.

### รายงานผลสอบ

ผลการสอบซ่อมภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2533 ประกาศเพิ่มเติมจากข่าวรวมคำแหง ฉบับที่ 13 ซึ่งได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากงานทะเบียนของทุกคณะสำหรับผลสอบที่ประกาศภายในวันที่ 29 กรกฎาคม 2534 มีดังนี้

#### คณะนิติศาสตร์

ประกาศหมดแล้วทุกวิชา

#### คณะบริหารธุรกิจ

วิชา AC 201 AC 203 AC 407 AC 413 AC 414 AC 415 GM 308 GM 407 HO 203 HO 303 HO 403 HO 406 RE 304 RE 305 RE 402 RE 403 RE 404 SI 203 SI 402 SI 403 TR 203

#### คณะมนุษยศาสตร์

วิชา CN 101 CN 301 CN 373 EN 206 EN 322 EN 323 EN 330 EN 371 FR 221 FR 233 FR 302 FR 321 FR 322 FR 357 FR 402 FR 451 FR 455 HI 351 JA 202 LI 211 LI 310 LI 390 LI 397 LB 283 LB 322 LB 370 LB 431 LB 435 LB 585 MC 333 PL 201 PY 225 SO 483 TH 432

#### คณะรัฐศาสตร์

วิชา PS 254 PS 305 PS 321 PS 332 PS 340 PS 364 PS 425 PS 436 PS 451 PS 456

#### คณะเศรษฐศาสตร์

วิชา EC 312 EC 314 EC 356 EC 386 EC 388 EC 392 EC 394 EC 396 EC 414 EC 417 EC 421 EC 454 EC 497 EC 581



รายการโทรทัศน์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภาค 1 ปีการศึกษา 2534

ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11

ระหว่างวันที่ 10-15 สิงหาคม 2534

วันเสาร์ที่ 10 สิงหาคม 2534

07.00-07.30 น. EN 101 (ครั้งที่ 3) Vocabulary Unit 5,6 ผศ.มธุรส วิสุทธิกุล,

อ. Roger Welty

รายการข่าวมหาวิทยาลัย

07.30-08.00 น. รายการธรรมะสนทนา อานาปานสติ (หมวดที่ 1)

อุบาสิกา รัญจวน อินทรกำแหง

10.00-10.03 น. รายการ 3 นาทีกับวิทยาศาสตร์

10.03.10.30 น. รายการนัดพบกับภาษา เพลงไทยกับ ไกรวิทย์ ศ.คุณหญิงจินตนา ยศสุนทร

10.30-11.00 น. AC 101 (ครั้งที่ 8) กระดาษทำการ การปรับปรุงและปิดบัญชี

รศ.ดวงทิพย์ จันทรา

11.00-11.30 น. SO 103 (ครั้งที่ 8) ประชากรศาสตร์

และมานุษยนิเวศวิทยา

ผศ.ศิริพันธุ์ ดาวทวีวงศ์

11.30-12.00 น. PC 103 (ครั้งที่ 7) การสัมผัส

ผศ.ดร.นิภา แก้วศรีงาม

วันอังคารที่ 13 สิงหาคม 2534

07.00-07.30 น. MA 113 (ครั้งที่ 9) ความต่อเนื่องของ ฟังก์ชัน, ทฤษฎีบทของความต่อเนื่อง

และความต่อเนื่องช่วงบน

รศ.พัชรา วันเพ็ญ

22.00-22.30 น. รายการดนตรีที่รัก

200 ปีโมสาร์ท

22.30-23.00 น. EC 111 (ครั้งที่ 7) อุปทานและความยืดหยุ่น รศ.คิม ไชยแสนสุข,

รศ.จินตนา พรพิไลพรรณ

23.00-23.30 น. PS 410 (ครั้งที่ 8) บทบาทของคณะรัฐมนตรี

รศ.สุชุม นวลสกุล

วันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม 2534

07.00-07.30 น. EN 101 (ครั้งที่ 9) Structure กฎที่ 21, 22, 29, 31

ผศ.นภาพร นาควิธระ

22.00-22.30 น. รายการเก็บสืบเป็นร้อย

22.30-23.00 น. PC 103 (ครั้งที่ 8) การรับรู้

รศ.สิริวรรณ สารนาถ

23.00-23.30 น. LA 103 (ครั้งที่ 8) กฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา

รศ.เดชา ศิริเจริญ



MC 333

### วาทศิลป์ในวรรณกรรม

ตำรา : MC 333 วาทศิลป์ในวรรณกรรม รหัส 32311

หนังสืออื่น ๆ : เลือกบทวาทศิลป์จากวรรณกรรมต่าง ๆ เช่น มหาเวสสันดรชาดก ฉบับ 13 กัณฑ์ ราชาริราชสามก๊ก บทเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน (ฉบับเต็ม) ลิลิตตะเลงพ่าย สามัคคีเภทคำฉันท์ บทละครเรื่องอิเหนารามเกียรติ์ ฯลฯ

#### จุดมุ่งหมายของกระบวนวิชานี้

เมื่อศึกษากระบวนวิชา MC 333 หรือศึกษาคำராจบเล่มแล้ว นักศึกษาควรสามารถ

1. อธิบายความหมาย ความเป็นมา องค์ประกอบของวาทศิลป์ และความรู้อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารโดยใช้วาทศิลป์ (บทที่ 1-7)

2. เลือกบทวาทศิลป์ออกมาจากหนังสือวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ได้

3. ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกบทในหนังสือตำรา

4. วิเคราะห์องค์ประกอบแต่ละส่วนที่นำมาจากบทวาทศิลป์ (บทที่ 1-4)

5. วิเคราะห์และประเมินค่าบทวาทศิลป์ในวรรณกรรมตามลักษณะองค์ประกอบของวาทศิลป์ได้ (ดูตัวอย่างการวิเคราะห์ในบทที่ 8, 6 และ 5)

จะทดสอบตามจุดมุ่งหมายที่ระบุไว้ (ปรนัย และอัตนัย) สำหรับนักศึกษาที่มาเรียนได้จะมีโอกาสฝึกวิเคราะห์บทวาทศิลป์ และมีคะแนนเก็บ (ถ้าต้องการ) ส่วนนักศึกษาที่มาเรียนไม่ได้ จะทดสอบปลายภาคเพียงครั้งเดียว ใช้ข้อสอบเดียวกัน สอบซ่อม ข้อสอบเป็นอัตนัย

ถ้าศึกษาคำราด้วยตนเองแล้วจนถึงสงสัย นัดมาพบครูได้ที่คณะมนุษยศาสตร์

ผศ.ยุพา สังศิริ

TH 339

### วรรณกรรมประเภทสารคดี

ตำรา : ยังไม่มี แต่อาจารย์ทำแผ่นปลิวแจกทุกครั้งที่เข้าสอนนักศึกษาที่ไม่มีโอกาสเข้าเรียน ควรอัดสำเนาจากเพื่อน และควรเตรียมตัวเสียแต่เนิ่น ๆ ไม่ใช่ 1 สัปดาห์ก่อนสอบ

จุดมุ่งหมายของกระบวนวิชา : นักศึกษาควรสามารถ

1. ใช้หลักความรู้ที่เรียน แยกแยะได้ว่า หนังสือเรื่องใดเป็นสารคดี และเรื่องใดเป็นบันเทิงคดี หรือหนังสือประเภทอื่น ๆ

2. อ่านสารคดีเรื่องต่าง ๆ ทั้งขนาดสั้น ขนาดยาว หรือที่ตัดตอนมาแล้ววิเคราะห์ประเมินค่า เนื้อเรื่อง ความมุ่งหมายแบบการเขียน และกลวิธีการแต่ง

3. อ่านหนังสือเรื่อง พม่าเจียเมือง ของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช โดยละเอียด

(ข้อสอบเป็นปรนัย ผสมอัตนัย เวลา 2.30 ชั่วโมง)

ผศ.ยุพา สังศิริ









ก.ท.เปิดสอบชิงทุน

สำนักงานก.ท. เปิดสอบชิงทุนประเภทต่าง ๆ ดังนี้
ทุนเล่าเรียนหลวง จำนวน ๓ ทุน ให้ไปศึกษาในระดับ
ปริญญาตรีในสาขาวิชาใด ๆ ก็ได้ ผู้สมัครต้องกำลังเรียนอยู่ในชั้น
ม. ๖ และได้คะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ชั้น ม. ๔ ถึงชั้น ม.๕ ไม่
ต่ำกว่า ๓.๕๐ และไม่เคยสอบตกในวิชาใดวิชาหนึ่งตลอด
หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย

ทุนรัฐบาลตามความต้องการของกระทรวง ทบวง กรม
ฝ่ายพลเรือน รายละเอียดดังนี้

๑. ทุนระดับชั้นมัธยมศึกษา จำนวน ๑๐ ทุน

ก. ไปศึกษาระดับปริญญาตรี-โท จำนวน ๕ ทุน ใน
สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ระหว่างประเทศ เศรษฐศาสตร์ทฤษฎี
บริหารธุรกิจ และ Computer Science ผู้สมัครต้องกำลังศึกษา
อยู่ในชั้น ม. ๓ และได้คะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ชั้น ม. ๑ ถึง ม. ๒
ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

ข. ไปศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๑ ทุน ในสาขาวิชา
Avionics Engineering ระดับปริญญาตรี-โท จำนวน ๓ ทุน
ในสาขาวิชา Linguistics ธรณีฟิสิกส์ และเศรษฐศาสตร์ และ
ระดับปริญญาตรี-โท-เอก จำนวน ๑ ทุน ในสาขาวิชาเทคโนโลยี
ชีวภาพ ผู้สมัครต้องกำลังศึกษาอยู่ในชั้น ม. ๖ และได้
คะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ชั้น ม. ๔- ม. ๕ ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

๒. ทุนระดับปริญญา จำนวน ๑๙ ทุน

ก. ไปศึกษาปริญญาโท ผู้สมัครต้องได้รับปริญญาตรี
มีผลการเรียนเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๗๕

ข. ไปศึกษาปริญญาเอก ผู้สมัครต้องได้รับปริญญาโท
มีผลการเรียนเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

ผู้สมัครขอรับทุนระดับปริญญา ขอใบสมัครได้ที่สำนัก
งานอธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
ขอและอื่น ใบสมัครผ่านโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ ภายในวันที่ ๑๓
สิงหาคม ๒๕๕๔

ให้ทุนอุดหนุนการวิจัย
สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ กระทรวง
วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการพลังงาน ประกาศให้นักวิจัยไทย
ที่สนใจขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยตามโครงการความร่วมมือทาง
วิชาการระหว่างสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ และ
องค์การส่งเสริมความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทย
นักวิจัยที่ขอรับทุนต้องเป็นนักวิจัยซึ่งกำลังทำการวิจัย
หรือมีแผนที่จะทำการวิจัยในสาขาวิชาการสังคมศาสตร์และ
มนุษยศาสตร์ คณะขอข่าวของการวิจัยที่กำหนดไว้ ซึ่งสถาบัน
หรือหน่วยงานของผู้วิจัยจะสามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่
ได้จากการวิจัยมาที่ได้รับทุนมาใช้ประโยชน์ต่อไปได้

ผู้สนใจขอทราบรายละเอียดเงื่อนไข
ก่อนยื่นใบสมัครได้ที่ ฝ่ายทุนอุดหนุนการวิจัย ๒ กองส่งเสริมการ
วิจัย โทร. ๒๕๖๒-๒๒๒๔, ๒๕๖๒-๖๒๒๖-๐๐ ต่อ ๒๒๒๖ โทร
แฟกซ์หมายเลขที่ ๒๕๖๒-๒๒๒๔



กีฬาภายใน เมื่อวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๔

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒฯ ได้จัดงานเพื่อเปิด-ปิด การแข่ง
ขันกีฬาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ ณ สนามฟุตบอล
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒฯ ตั้งแต่เวลา ๘.๓๐-๑๖.๐๐ น. โดยเริ่มที่
เปิดด้วยการกล่าวรายงานของ ผศ.พศดา บุตรสุขวิวัฒน์ ผู้อำนวยการ
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒฯ ต่อประธานในพิธีคือ รศ.ภานพ
พรารามโชติ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการในตำแหน่งอธิการบดี
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒฯ ซึ่งกล่าวเปิดงานการแข่งขันฯ จากนั้น
เริ่มการแข่งขันตามรายการและพิธีปิดการแข่งขันได้เริ่ม เมื่อเวลา
๑๖.๐๐น.โดย รศ.จรินทร์ ธนวิรัตน์ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ กล่าว
ปิดงานและได้มอบถ้วยรางวัลให้แก่ทีมกีฬาด้วย

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ส.ม.ร.

ประกาศตั้งประดิษฐ์

สอช.และบริษัทไอบีเอ็มประเทศไทย จำกัด ขอ
เชิญชวนเยาวชนนักคิดร่วมประกวดตั้งประดิษฐ์ทาง
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของเด็กและเยาวชน โดยมี
วัตถุประสงค์เพื่อปลูกฝังให้เด็กและเยาวชนของชาติรู้จัก
ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีความคิดริเริ่มในการประ
ดิษฐ์ พัฒนาตนเองทางด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
เพื่อนำความรู้ในด้านนี้ไปพัฒนาประเทศต่อไป

สิ่งประดิษฐ์ที่ส่งเข้าประกวดแบ่งเป็น 3 ประเภท

- 1. สิ่งประดิษฐ์หรือสิ่งประดิษฐ์ที่
2. เครื่องใช้หรืออุปกรณ์ที่เป็นเครื่องกลหรือไฟฟ้า
3. เครื่องทุนแรงอุตสาหกรรมเกษตร

แบ่งผู้ส่งเข้าประกวดเป็น 2 ระดับ คือ ระดับอายุ
ไม่เกิน 15 ปี และระดับอายุเกิน 15 ปี - 25 ปีบริบูรณ์
เกณฑ์การตัดสินอยู่ที่ว่า สิ่งประดิษฐ์ใหม่
หรือพัฒนาขึ้นมา สามารถพัฒนาไปสู่อุตสาหกรรมที่อุตสาหกรรมให้ใช้วัสดุที่สามารถหาได้ภายในประเทศและ
ประเทศ มีแนวทางและนำเทคโนโลยีมาผสมผสานกันใช้งานได้
มีความปลอดภัยในการใช้

ผู้สนใจขอใบสมัครได้ที่ งานส่งเสริมกีฬาและ

นันทนาการกองส่งเสริมและพัฒนาเยาวชน สำนักงาน
คณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ
(สยช.) ณ โถงนิคมกีฬาถนน พญาไท กรุงเทพมหานคร 10400 หรือ
โทร. 251-4272, 251-8905 ภายในวันที่ 17 สิงหาคม ๒๕๕๔

กฎหมายใกล้ตัว

ผู้ไม่มีสิทธิรับบำเหน็จ บำนาญ

ผศ.เพิ่มบุญ แก้วเขียว คณะนิติศาสตร์

ในสมัยก่อน หลายคนนิยมที่จะเป็นข้าราชการ ทั้งนี้
โดยมีความมุ่งหมายต่าง ๆ กัน อาทิเช่น เพื่อเป็นเกียรติ
แก่วงศ์ตระกูล เพื่อความมั่นคงในชีวิต หรือเพื่อรับใช้
ประเทศชาติ แต่ปัจจุบันอัตราบุคลากรที่จะรับสมัครเป็น
ข้าราชการนั้นน้อย เพราะเนื่องจากนโยบายของรัฐบาล
มีการจำกัดโควตาไว้ นอกจากนี้ บรรดาข้าราชการประจำ
ที่เป็นมันสมองสำคัญของราชการก็ถูกกรมส่งเสริมการค้า
ไปทำงานภาคเอกชน โดยให้ค่าตอบแทนคุ้มค่ากว่า งานขณะ
นี้กำลังเกิดภาวะ "สมองไหล" รัฐบาลได้พยายามแก้
ปัญหาด้วยการขึ้นเงินเดือนบัญชี ค. ซึ่งก็คงแก้ปัญหาไป
ได้บ้างไม่มากนัก แต่ความหวังของข้าราชการทั้งหลายขึ้น
อยู่กับชีวิตบั้นปลายที่จะได้รับเงินบำเหน็จ บำนาญ เพราะ
เมื่อถึงช่วงนั้นคงจะทำงานไม่ไหวแล้ว รัฐบาลจะคอยเป็น
ผู้เลี้ยงดู ข้าราชการที่มีสิทธิได้รับบำเหน็จบำนาญ จะมี
ได้ด้วยเหตุต่อไปนี้คือ เหตุทดแทน เหตุทุพพลภาพ เหตุ
สูงอายุ และเหตุบริวารการนาน ส่วนข้าราชการที่กฎหมาย
ห้ามไม่ให้มีสิทธิรับบำเหน็จ บำนาญ นั้น ก็มีดังต่อไปนี้

- 1. ผู้ถูกไล่ออกหรือปลดออกจากราชการ เพราะมี
ความผิด
2. ข้าราชการวิสามัญ หรือถูกจ้าง เว้นแต่ในกรณี
ที่มีข้อกำหนดให้บำเหน็จหรือบำนาญไว้ในหนังสือสัญญา
จ้าง ตามความต้องการของรัฐบาล
3. ผู้ซึ่งรัฐบาลกำหนดเงินอย่างอื่นไว้ให้แทน
บำเหน็จหรือบำนาญแล้ว
4. ผู้ซึ่งมีเวลาราชการสำหรับคำนวณบำเหน็จ
บำนาญ ไม่ครบหนึ่งปีบริบูรณ์
5. ผู้ซึ่งไม่เคยรับราชการมาก่อน แต่ได้เป็นทหาร
ตามกฎหมายว่าด้วยการบริวารการทหาร เมื่อปลดเป็นกอง
หนุนแล้วและได้เข้ารับราชการ โดยเวลาบริวารการจะคิด
ต่อกับเวลาบริวารการกองประจำการหรือไม่ก็ตาม ยังไม่
ครบหนึ่งปีบริบูรณ์

โดยแท้จริงแล้ว เพียงแต่จ่ายเงินเดือนข้าราชการคง
ไม่ทำให้รายชีนมาได้หรอก ทุกคนทำงานก็ด้วยใจและ
ความหวังสุดท้ายเมื่อปลดเกษียณ แต่ถ้าใครรับราชการ
แล้วรั่วรายคิดสังเกต เขาเรียกว่า "รั่วรายคิดปกติ" เว้น
แต่ถ้าเกิดมาโชครึได้เมียรวย...ก็คงน่าอิจฉานะ

สรุปข่าว ต่อจากหน้า 10

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ เป็นต้นไปคดีความอา
ชาติอา อุทกภัยกรณีพิพาท "รั่วรายคิดปกติ" เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม
๒๕๕๔ พล.อ.อภิสิทธิ์ ชัยวัชรา ประธานคณะกรรมการตรวจสอบทรัพย์สิน
และองค์การกรรมการฯ ได้ประชุมครั้งเป็นครั้งที่ ๒๔ และมีมติเป็นเอกฉันท์
ให้ประกาศเตือนการเมืองที่มุ่งการฉ้อฉลต่อสื่อมวลชนให้เข้มงวดขึ้น
รั่วรายคิดปกติคือผู้ประกอบอาชีพโดยทุจริตเพิ่มเติม คือ นายพิทักษ์
อินทวิทย์และ พล.อ.ชาติชาย ชุณหะวัณ

Table with 3 columns: หนังสือพิมพ์ที่ข่าวร่วมกันทาง, คณะกรรมการประชาสัมพันธ์, กองจัดการ





ฝึกอบรม รองศาสตราจารย์มานพ พรหมนโคชิต คณะศึกษาศาสตร์ และผู้รักษาการในตำแหน่งอธิการบดี เป็นประธานเปิดการฝึกอบรม "การเขียนบนสไลด์และเทปโทรทัศน์เพื่อการศึกษา/สารคดี" เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๓๔ เป็นโครงการที่สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ม.ร. ให้ความร่วมมือในการฝึกอบรมแก่บุคลากรของกระทรวงสาธารณสุข



ลงทะเบียน มหาวิทยาลัยรามคำแหง ลงทะเบียนเรียน ภาค ๑ ปีการศึกษา ๒๕๓๔ ระหว่างวันที่ ๑-๘ สิงหาคม ๒๕๓๔



สหราชอาณาจักร คณะนิเทศศาสตร์ ม.ร.สหราชอาณาจักร เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๓๔ ณ ห้องประชุมคณะฯ ตามผลการสรรหาใน "ข่าวรามคำแหง"ฉบับนี้

มร.จัดอบรม ต่อจากหน้า 1

๓. หลักสูตร ENGLISH READING CLINIC (ERC) เป็นการอบรมและแก้ไขปัญหาและอุปสรรคในการอ่าน เน้นการอ่านเป็นหน่วยความหมาย การวิเคราะห์ย่อหน้า เพื่อทำความเข้าใจความสัมพันธ์ของประโยคต่างๆ ที่สื่อความหมายสำคัญและราย

ละเอียดต่างๆ ในย่อหน้า ขอเชิญนักศึกษาและผู้สนใจสมัครเข้ารับการอบรมได้ที่งานการเงิน คณะมนุษยศาสตร์ ตึก ๑ ชั้น ๒ ค่าลงทะเบียนหลักสูตรละ ๗๐๐ บาท สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๓๑๘๐๐๕๔-๕๕, ๓๑๘๐๘๘๘ และ ๓๑๘๐๔๓๐

นักศึกษาอินเิน ต่อจากหน้า 1

ให้ยื่นแสดงความจำนงได้ที งานแนะแนวจัดหางานและทุนการศึกษา กองกิจการนักศึกษาอาคารศิลาบาคร (SBB) ชั้นลอย ตั้งแต่บัดนี้ ๗ สิงหาคม ๒๕๓๔

มร.จัดอบรม ต่อจากหน้า 1

ผู้เข้ารับการอบรมตามโครงการนี้ เป็นบุคลากรที่รับผิดชอบงานด้านการผลิตสื่อเพื่อใช้ในงานสุศึกษาและประชาสัมพันธ์งานสาธารณสุขของหน่วยงานกระทรวงสาธารณสุข ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำนวน ๒๑ คน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมได้เพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และเทคนิคใหม่ในการผลิตสื่อสไลด์และวีดิทัศน์ และสามารถนำไปดำเนินการผลิตสื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายและสอดคล้องกับสภาพของแต่ละท้องถิ่น การให้ความร่วมมือในการจัดอบรมแก่กระทรวงสาธารณสุข ครั้งนี้นับเป็นอีกก้าวหนึ่งของการให้บริการของวิชาการแก่ชุมชนของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา และเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรามคำแหงด้วย จากการที่หน่วยงานภาครัฐบาลได้เห็นถึงศักยภาพในการดำเนินงานและได้ขอความร่วมมือดังกล่าว

นักศึกษาใหม่ภาค ๑ ต่อจากหน้า 1

๑๐ กันยายน - ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๔ เจ้าหน้าที่ใบสมัครทางไปรษณีย์

๑๐ กันยายน - ๒๘ ตุลาคม ๒๕๓๔ รับสมัครนักศึกษาใหม่ทางไปรษณีย์

๑๔ ตุลาคม - ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๓๔ เจ้าหน้าที่ใบสมัครที่มหาวิทยาลัย

๕ - ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๓๔ รับสมัครนักศึกษาใหม่ที่มหาวิทยาลัย

# จาก \_\_\_\_\_ บรรณาธิการ

ข่าวการแก้ไขพระราชบัญญัติลักษณะปกครองท้องที่ พ.ศ. ๒๕๕๗ ซึ่งกระทรวงมหาดไทย ต้องการแก้ไขเปลี่ยนแปลงวิธีการเลือกตั้งบ้าน ผู้ใหญ่บ้าน จากเดิมที่เคยเลือกตั้งและอยู่จนเกษียณ มาเป็นแต่งตั้งและมีวาระ ๕ ปี กำลังเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์และได้รับความสนใจอย่างองในขณะนี้

ความล้มเหลวของระบอบประชาธิปไตยของไทยสาเหตุหนึ่งมาจากการพัฒนาประชาธิปไตยจากบนลงล่าง คือแทนที่จะเริ่มจากระดับท้องถิ่นไปสู่ระดับประเทศ เรากลับไปเริ่มที่ระดับประเทศ แล้วละเลยระดับท้องถิ่นไป ทั้ง ๆ ที่การเลือกตั้งระดับท้องถิ่นเป็นรากฐานที่สำคัญของระบอบประชาธิปไตยโดยและใกล้ชิดตัวมากกว่า

การได้มีโอกาสเลือกผู้นำท้องถิ่นโดยมีวาระไม่นานเกินไป ด้วยตัวเองนั้น น่าจะเป็นโอกาสดีอันหนึ่งที่จะช่วยให้การพัฒนาประชาธิปไตยของไทยเติบโต มั่นคง และจะเป็นการเผยแพร่ประชาธิปไตยที่ได้ผลดีกว่าวิธีอื่น ๆ เนื่องด้วยเป็นการฝึกภาคปฏิบัติจริงและใกล้ชิดที่สุด

ปรีชา พหลเทพ

## เปลวเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง



สนทนาประกอบบริหารราชการ คณะกรรมการฝึกอบรมและบริการชุมชน สำนักหอสมุดกลางจัดการสนทนาประกอบบริหารราชการ เรื่อง "เปิดห้วงมันจีน-สู่ 'ไฮเทคญี่ปุ่น'" โดยรองศาสตราจารย์อมพร ปันศรี ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง นางมานะศรี อยเจริญ น.ส.สุชาดา อมรพิเชษฐ์กุล และ น.ส.อัญชลี ภูมิศิษฐ์ เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๓๔ ณ ห้องประชุมสำนักฯ



เยี่ยมชมวิจัย Prof. Masahiko Gemma จาก Yokohama City University ประเทศญี่ปุ่น มาเยี่ยมชมวิจัยนโยบายและการพัฒนา คณะวิทยาศาสตร์ ม.ร. และสนทนาเพื่อหาแนวทางร่วมมือด้านการศึกษาในอนาคต วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๓๔ เวลา ๑๕.๐๐ น. ณ ห้องศูนย์วิจัย ที่ทำการคณะรัฐศาสตร์


**รู้ข่าวสาร ทันเหตุการณ์ อ่านข่าวรามฯ**  
**เชิญสมัครเป็นสมาชิกได้ที่...**  
**งานประชาสัมพันธ์ ตึก เอ.ดี. 1 ชั้น 2**  
**(รับสมัครสมาชิกตลอดทั้งปี)**



งานประชาสัมพันธ์  
 มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
 บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240  
 โทร. 3180900

ในราชกรรมมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่ง  
 เป็นรายเดือน  
 ใบอนุญาตที่ 17/2528  
 ปตจ. คลองจั่น

  
 (นายช่วย นงนง)  
 หัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์