

น้องไกชนใน 7 ชั่วโมง

ต่อจากสกุลกระสงค์รวม ศุภชัยทังคล้ายก้าวหาย
ของตนมาเป็นราชบุรี เพื่อชุมพรประปาร์วัตศรีรัตน์มหาธาตุ ซึ่งเป็น^๑
พระปาร์วัตศรีองค์สำคัญของวัดมหาธาตุ ดำเนินหมุดนิมนต์ อ้างเกณฑ์เมือง
จังหวัดราชบุรี เชือกันว่าสร้างครั้งแรกในสมัยพุทธกาล (ระหว่าง
พุทธศตวรรษที่ 16-18) ตามคติเดิมน่าจะเป็นสัญญาลักษณ์ใน
ศาสนาพราหมณ์ แต่ปัจจุบันคงเหลือเพียงปูรณะที่ไม่ใหญ่เท่าเดิม
พุทธศาสนาเลิศที่หายไป ต่อจากราชบุรีเรามีเดิมนาเรื่อง ๆ ผ่าน
ส่วนหนา ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมได้รับจากเชื้อ เนื่องจากเป็นส่วนหนึ่ง
ของส่วนหนา ภายใต้พระบรมมหาราชวัง ดูจากนั้นเราเข้าสู่
เมืองหลวงที่กำกับของเวศวิคิตร กรุงธนบุรี แล้ว ก็ได้เรียนรู้การทำซ้อม
“ห้องพระโรงกรุงธนบุรี” ซึ่งเป็นพระราชนิเวศน์ ครั้งพระเจ้าจักร
สิริกินีสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี ลักษณะเป็นอาคารทรง
ไทยขั้นเดียว ปูชนียบูรณะอยู่ในบริเวณกองบัญชาการกองทัพเรือ
ภายในเป็นภาคเนื้อแน่น เรื่องพงศาวดารตั้งแต่เริ่มกรุงศรี
อยุธยา พ.ศ. 2310 จนถึงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี หลัง
จากให้เวลาการหนาแน่นก็ถึงพอดีสมความกับเวลาแล้ว คาดหวังของเรา
ก็เดินทางเรืออย่าง ผ่านพระที่นั่งจอมทอง อยุธยา ซึ่งอยู่ในบริเวณ
วัดพระศรีสรรเพชญ์ พระราชนิเวศน์ในรากฐานอยุธยา สร้างเมื่อใดไม่
ปรากฏหลักฐานแน่ชัด เมื่อพระบรมไตรโลกมหาราถทรงยกให้พระ
ราชนิเวศน์ในเมืองพุทธาราชวัง ในปี พ.ศ. 1991 พระที่นั่งองค์
นี้ได้กลับเป็นห้องนอนพิเศษไว้รองรับในรัชกาลพระเจ้าหงษ์ธรรม (พ.ศ.
2163-2171) ได้โปรดเกล้าฯ ให้ใช้พระที่นั่งนี้ สำหรับพระสงฆ์
ชั้นผู้ใหญ่ใช้บอกหนังสือสองฝ่าย ควรหนึ่ง ญี่ปุ่น 500 คน ญี่ปุ่น
จะเข้ามายังพระเจ้าหงษ์ธรรม ขณะเดียวกันการอ่ำแผลข้อธรรม
พระสงฆ์จะปะรำคุ้มกัน ช่วยกันบ้านพะองที่หลบภัยอันตราย
ให้ มหาอามาต์ท่องคิริ พระเจ้าปราสาทบทอง ได้คุ้มกำลังขึ้น
ใส่ญี่ปุ่นบุกอาณานิคมได้ ต่อจากพระที่นั่งจอมทอง ก็มาถึงพระที่นั่ง
สรรเพชญ์ปราสาท เป็นพระที่นั่งที่สวยงามมากพิเศษที่นั่งหนึ่งใน
เป็นพระที่นั่งพิเศษอย่างยิ่งด้วยนั่น สร้างในรากฐานของพระบรมไตร-
โลกนาก ความสูงที่อยู่ของพระที่นั่งองค์นี้คือ เดียวใช้เป็นที่บรรม
ราชากิ่งทรัพย์อันทุกสักดิ์ญในสมัยสมเด็จพระนราจารย์ ใช้เป็น
เชื้อราไว้เลี้ยง เดิมใช้เป็นที่บรรมราชากิ่งทรัพย์ อิฐหินที่หิน
ในเมืองโบราณนี้ รับเต็มที่พระบรมนาราชา อดิศานาเมร แห่งอังกฤษด้วย
ตั้งแต่เดินทางก้ามภูเขาที่วัว วัวที่ก้าวที่ศรีสัตต์ บวชในพระ
ที่นั่งสรรเพชญ์ปราสาทและอุทัยธานีรวมกันอีกด้วย พระบรมน้ำตกที่
สวยงามมาก

ພວລອງຈາກພະຫຼຸບນາທ ເປັນເວລາທີ່ຍິ່ງພອດຕີເກີ່ມກີ່ອງ
ເດືອນນາງວ່າ ຖົງແສວນະ ດັ່ງນັ້ນ ຄະນະຂອງເຈົ້າເຈົ້ານາວຸ ເພື່ອໄປຮັບ-
ປະການອາຫາດກາຈະວັນກິນທີ່ທອດຄໍາ ສໍາປຳ ຮະຫວ່າງການນັ້ນເວົາ
ຜົນພະວະປາກສານຍອດ ໂພນຍູ້ ວິທວາວິໄລ໌ເກັດຕົ້ນ ສີ່ຫົວໜ້ວ
ປະຊຸວັດໄພ໌ປະກັບຫັ້ງ ປຶ້ມືຈີຣ ທັສງຈາກນີ້ແນວກົມເລີ້ນທອດຄໍາ
ເພື່ອຮັບປະການອາຫາດກາຄົນວິນ ມີຕ່ອງຢືນເຊື່ອນວາມຮູ້ກັບທອດຄໍາກິນ
ກ່ອນແນະຄະ “ທອດຄໍາ” ເປັນມາຍາກາຕ່ານີ້ອອກຕັ້ງກຳນຳວ່າ “ທອດອອ-
ຄໍາ” ພຽວ “ປ່າສາກທອງ” ເປັນທີ່ຍື່ອງອ່ານື້ນໆຮູ້ຮ່ວມຄວາມສໍາປຳ
ສໝັບຕົວໂກສິນທີ່ ສັກສະນະເປັນເຮືອນໄມ້ໃຊ້ດຸນສູງ ຂັ້ນນັບປັນທີ່
ກັ້ງແສ ແລ້ວ ຕ່າງໆ ທີ່ມີການຮູ້ຮ່ວມຄວາມສໍາປຳ ທີ່ມີການຮູ້ຮ່ວມຄວາມສໍາປຳ

นั้นก็มีเครื่องมองไกล ลักษณะและเรื่องปั้นดินเผา ปฏิกรรมการณ์มี
ไข่หอยหัวร่าร้าสี สีฟ้าบุรี สีไข่ที่ซึ่ง เสิร์วานานหัวเราะและเสบท่อง
แล้ว เวลาหน้ากินเด็กว่า คิดจะองรายเทียบอ้ายกันนาที่ไม่กันตาม
ใจชอบ บังเกอร์ของแบบร่างนี้ได้ใช้ชุด บังเกอร์ก่อว่าใหญ่ ๆ มา
เมื่อโน้นว่าต้องหัวท่านแบบบูรพา ว่าแล้วก็เสื้อไปปั้นผึ้งพึ่งเขยบ
เรียบเข้าอย่างหมดห่วงหานั้นสนุกไปเลย อาหารที่เข้าจัดให้อวยปาก
คิดจะองเรงานวงเดือนหัวเราะกันสนุกไปเลย เอาหารที่เข้าจัดให้อวยปาก
คิดจะองเรงานวงเดือนหัวเราะกันสนุกไปเลย ครอบครัว 2
พยายาม และที่ไหนได้ห้อมเกตตักไว้ใส่โน้นได้ถูกคนหันหน้าบี้ เพรา
ให้เข้าจะเสื่อมลงที่เดียว (เมื่อมันกับจะรู้ไว้ก้าวสำคัญ)
ยังไม่เห็นใจอังตักกับเข้าให้อีก 2-3 อ่างตามหัวเข้าไว้爪วอ
1 พอง ไอโอดินนั้นก็กรุ๊งสวี แต่ที่ไหนได้คิดจะองเรากำไม่ให้เสีย
น้ำใจ ก้าวเดียวนี้เหลือเชื่อมอนกัน

หลังจากอิมานาสาร้ายกันแล้ว มัคคุเทศก์ก้าวเข้าสู่ เท่โลikoทุกอย่าง ซึ่งเป็นหัวเราะของประตีกิจการเมืองที่รักของพ่อ เจ้าองค์ค้าง ๆ แคนเทาไอกินเมืองโบราณเป็นพื้นที่ที่อาร์ชี สร้าง ซึ่งเป็นเนินเขา ทิหนาและธรรมชาติน่าตก สถาปัตยนาวดีมัคคุเทศก์ไป เป็น ค้าง ๆ สวยงามมาก เรากำชูนหูรุปปันศักดิ์กว่าจะ เทวรูปแรกที่ เรื่องจะทำกามนราจักรคือ พระจันทร์ พระจันทร์นี้ทรงงามเดิมม้า 10 ตัว เป็นเทพเจ้าของความอ่อนหวานเยือกเย็น มัคคุเทศก์ได้อธิบายต่อไปว่า “คนที่เกิดวันจันทร์นั่มีเสน่ห์กว่า กไรเท็น ใจร้อนบ้าเรหิงในครัวรัก แต่ถ้าเกิดวันจันทร์ ใจเอ็นจี้ ปีจ่อง ก็เข้าสู่ทางที่ห่วงใจเสีย” (พี่น้องจะทราบการเดินทางของ ออกหนาใจอย่างไรลอก เพราวยไม่ได้เกิดปีจ่อง เดือนเจ็ด) ต่อมาก็ มากิ่ง พระนารายณ์ทรงบรรพนามิศน์ เนื่องหลังพระยาอนันดาคราช ณ เกษชัยมงคล มีพระนางลักษมีนังพัดวี ที่นี่แหล่งที่ท่าอา คงจะของเวลาคนหนึ่งท้องลงไปปัชชาน้ำแร่ร้อน (เพราจะไปเดินท่า ถ่ายรูปหนันท่ินาโน้นให้มีรูปร่องร้าวเลย) แต่พาการากสักกุกันมาก เราผ่านพาร์คสุรศักดิ์เป็นชายข้อของพาร์คพาร์วัน สักกาลีสาคร มีสิ่ง ทรงดอกบัว ลักษณะ ลักษ์กีร์ และพิดม อิฐกันหัวเป็นสีเหลืองอ่อนๆ ต่อมาก็ถึงพระศิวะ ทรงเครื่อง ประทับบนหินอ่อนที่โคคุภราษฎร์ พระอุมาประทับบนอยู่ข้างหน้า เป็นเทพเจ้าแห่งการท่าลาย พระ อุมาทูมุนต์ร้ายเรียกว่าพระนางุณาภิสิ พหุหัมภากาภิเมืองที่พบพระ อังการทรงพระบารมี อิฐกันหัวเป็นเทพเจ้าแห่งสังคม และนองจาก กัน พระอังการธารัชีชัยวนครคนหนึ่ง ทุ่มอ่าวจากนั้นก็จะกลับบุ นตอน และถ้าไม่นับนกจะต้องหัวใจรับประทานและดีรับประ ทานเครื่องหนึ่งจะได้เป็นบุญสักดิ์การ์มที่ดีใจประทุมตามเดียวไม่ เคยพอ ท่าอาเวกษาเราทันไม่ถูก หางฝ่ากอร์มภรรยาทุ่งทั้งกัน อุดคลเพระเมืองมุกเกิลกันวังควรที่ดู มิหนาเข้าชั่วบุปเป็นอุดคลาห์ กรรมเหมือนกันแม่สีอึก ต่อจากพระอังการที่เป็นบุญพระพุทธสันบูดี เป็นเทพพุทธะหรือการถวายตนจนวะประทับหนึ่งห้องกว้าง เป็นอา ชาภัยของพระจันทร์และเทพหงส์อื่น ๆ และนองจากนั้น พระ พุทธสันบูดีเหมือนส่าห์ที่จะวางแผนงานอึกด้วง เพราจะมีเสื้อที่ เหลือมีมาก เราผ่านพระศรีกรุงโรม มะลิวะพระเสร์กรุงเสือชิ่ง มีวังภายในเชิงแม่น้ำ 2 กรกฎาคมและตรีศูนย์ พระเสร์นี้มีความ อดทนมาก เรียกว่าสัก้างไม่เหลืองลักษ์กิมเมื่อยเดินขาด ถ้าคน วันเสร์ไม่สมายใจต้องหามาเข้าโรงพยาบาลจะกิมภัยเดิร์ยามา

ໄວໄດ້ຂອບນະໄວ ເພີ່ມເກີນໃນກິດກາງກົມາກົມາຫຼຸງ ການນາພະບາຍ
ອາຄືອໍທີ່ ທີ່ເປັນເທັນເຈັ້ນທີ່ແສງສ່ວັງ ປະກັບນາງເຖິ່ນມັນ 7 ຕົວ
ນັກຕູກທີ່ກຳນົດເວລັອນິຍອເວຼົມ ແຕ່ມັກົງດັວນຫຼຸງນີ້ເອີກກັນ ກຽມ-
ກຽມຂອງເຈັກທີ່ນີ້ອອຽນທີ່ໄຟໄກສຶກສົ່ງ “ວິນຊີ້ເກີນພົມຄະດ
ເລື້ອ ເທື່ອແຕ່ວັນວັງຄາງເມື່ອໄວໄຈີ່ເປົ້າເສີ່ງ” ພວກເຮົາໄດ້ລົວຫັ້ນ
ແລ້ວວາກົມາທີ່ເທັນເທັນເຈັ້ນກາງຮ້າງສັບ ເລືອນອາໄປ່ວ່າ “ກິດກົມານັ້ນໄວ
ສະວັນຫຼຸງ” ໂພດ໌ນັກຕູກທີ່ການເນັດຫຼຸດລວມນ້ຳເຫັນເທັນເຈັ້ນກາງຮ້າງສັບ
ພອດີແລ້ວກັນອົກວ່າ ເທັນຄື້ນີ້ພ່ອຮະຫຼາກຫຼັກຂ້າງ ພວກເຮົາເລື
ອຍ້າກັນໃຫຍ່ ເວັບໄວ້ກາງກົມາກົມາຫຼຸງ ດັ່ງກ່າວກົມາກົມາຫຼຸງ
ນິດທັນອອ ໄສ່ຈາກກິດກົມາກົມາຫຼຸງ ຄະນະຂອງເຈາກີ້ຕືືນກັນມາ
ເຮື່ອງໆ ນາຫຼຸດຂົນ ຜົດຄົນ້າ ຈາກມີເພັນພວກຈົ່ງກຳກັກ ຜັນໄທ
ຕັ້ງນຳນຳເວື່ອນຍຸ້ນຢືນນັ້ນດ້ວຍຄວາມຝາສຸກ ມີການຂ້ອງສິ່ງຂອງເພື່ອ
ກາຍຂົ້ງເສີ່ງ ຈະເກີດຄາດນຳ້ ຄະນະຂອງເຈາວະຂໍ້ຂໍ້ເສື້ອກັນຄະລະດົວ
ຕອງດ້ວຍ ບັນກົດເວື່ອພາກທັນສຸກໄປເສຍ ແຕ່ມັງມີການທີ່ເທົ່າຍຸປ່າ
ກັນດ້ວຍ

เมืองโบราณ มีนกเขื่อนอยู่คุ้มปีบหมุด สวยงามที่เตี้ยวัด แต่วันนี้นี่เสี้ยงเวลาคือว่าเป็นปูน มัคคุเทศก์ของเราก็ให้เลิกเริงฯ คาดไม่ถูกนักนกกว่า “ไม่ต้องคืนเดี๋ยวคนจะรับนกพญาติดคันนะ” คุณจะขอรำขันก่อนหนึ่งก็เกิดคดีเดี๋ยวนี้อ้วกคอกเข้าก็จะขอขันว่า “叨 叨 ตามคดีคนอื่นได้” พวกร่างกหันไปมองกันใหญ่ ที่ไหนได้มันเดินกันพร้อมกัน ทำอาเพวากเราปล่อยชาันส์รำไปเลย (แต่ที่ส่วนตัวรู้ว่ามามาแนะเอขากลับตัว) อึ๊กครู่เดียว瞳ของบุรีกีมา ชึงปราสาทหนาทางวิหาร เข้าทางวิหารมีม้าหarn 2 หางคู่กัน กือ หางตรงเป็นแนวได หางสั้นเป็นทางการเดินเช่นแต่ไม่มากห้องโภนส์ไม่ลงมา ชาันนั้นพวกเราพร้อมใจกันเข้าห้องน้ำได้ร่วม กันนับนิ่งนับได้ไปตัวว่าจะมีสักกัน คุณจะรับการของเรากันนั้น กันเข้าบ้าง แต่พอนั้นได้ 100 น้ำกันรวมเพราสีนับบ้างก็มี เลย ไม่รู้เลยว่าน้ำในเมืองก็ขันแน พอกดูบนเรามาสิ่งขันนนสุดของ เทพวิหาร มัคคุเทศก์ของเราก็อธินา ปราสาทหินทางวิหาร ปราภาป่วยภูมิใจว่า รึ่งรำในสมัยแผนกินเรจัจสุริวั รัตน์ที่ 1 (พ.ศ. 1581) ตั้งอยู่บนยอดเขาพนมคงรัก แนวกัน แคนใหญ่กับก้มพูชา พระเจ้าบรมวงศ์เชอกรองหลวงสรพารพธิธิ ประดังค์ เสด็จไปป่วยปราสาทแห่งนี้เมื่อ พ.ศ. 2442 ทรงขนาน นามว่า ปราสาทพรมวิหาร แต่ต่อเมืองเรียกหันทัวไปป่วยปราสาท พระวิหาร จากที่เดินทางถึงยอดมีปราสาทเรียงกัน 4 ระดับ รูปวง ทรงอาทิตย์ห้าปั้นทรงรั่ว แล้วมีเมริօฟยอดห้ออย่างปราสาท ดังนั้น เมื่อถักหินเป็นแท่นนี้จึงควรจะเรียกว่า “มณฑิราช” มากกว่า ซึ่ง ประกอบด้วยมณฑิราชชั้นที่ 1 เป็นศาสดาครุฑ์โถงและสรวษรัง มณฑิราชชั้นที่ 2 เป็นรูปปากนาข มีมุกทั้งที่ศีก มณฑิราชชั้น 3 ประกอบด้วยมณฑิราชกลาง เจริญชัยขันว่า มณฑิราชว่างขาว และข้าย มนต์เทียชั้นที่ 4 ประกอบด้วยมนต์เทียหัวหน้า กลาง และหลัง ระหว่างหัวข้าย หอบมนต์เทียรร่วมข้ายชัย ปลาย ดุกของหัวหน้ามีปีชะงุนที่นี่อ่อนอยู่ ให้ช่วงตอนหินเป็นที่พักอาศัยได้เรียกว่า “เบี้ยตาดี” เพราะเคยเป็นที่พักจำสิลของพระภิกษุชราธิ ค และกันได้รับระภาพที่ทรงนี้จึงถูกน้ำหนามา บี้ยตาดีถังกล่าว เมื่อคดีของเราไปถึงยอดห้ออย่างปราสาทวิหารแล้ว มองลงมาเห็นอ่างล่าง เรากำมารมองเห็นหัวกันของเมืองโบราณ ได้ติดอดีตที่คือ เราก็เงินเจี้ยมเงินไว สำพูน เจี้ยงจีดยอด เยี่ย- ไม่ พระราชาอุณอมกิต เซียงราย พระราคานาเรยเจวง อกกลนว พระราชาอุพนน นครพนม พระราชาอุคุ กาฬสินธุ แสงอัน ฯ อึ๊ก มาก เมื่อเมื่อไปปะงังก็ติดตะวันตก มัคคุเทศก์ก็ชี้บอกว่า เห็นป่า อ่าวไทยใหม่ ภูกรากีมองหาทันใหญ่แต่เมื่อเท่าไก่ไม่เห็น เน่า ก็ให้รู้อีก แผลบังนกอกรว นั่นไส่สะกะเฉไม่เห็นหรือ นั่นแหละ เราอึ๊กได้เห็นป่าอ่าวไทย พวกร้าวที่เดินกันใหญ่ หลังจากที่爪 หว้าก็ถอยกับก้มพากันอุจุแล้ว คุณจะของเราก็ลงมา แต่อาจลง เรากลับค่าใจลงทางลั้นกันทุกคน เนื่องจากตอนที่เราไปฟังคงเพิ่ง ยกไปใหม่ ฯ ดินที่ไม่แห้งแล้ง เผร่าฉะนั้นหางที่ลงจิรริ่น พวกเรามาลง คนก็เรียกให้ช่วยเสียงหลง บางคนไม่ทุกคนรีบ ลง เดินร้องเพลงตามตลาดห้องที่เดียว นับว่าเป็นช่วงที่สนุกมาก ที่เดียวตัว

พ่อรวมพลได้เริ่มรือกขึ้นรักขอองกลับมามาแหวะที่สวนสัตว์เมืองโบราณเป็นที่สุดท้าย ที่สวนสัตว์นี้เอง พวกราชาได้อ้อนวานกันสนุกไปเลย บังฟ้าคืออ้อ ย่องเข้าไปใกล้กันเพื่อจะถ่ายรูปเจ้าหนูแก้วน้ำก็ไม่ได้ เนื่องจากน้ำมันของพระร่วงไม่ใส่เสียงเดินหนีเสียทุกครั้ง กว่าจะได้ภาพคนกับแก้วน้ำก็เดินตามกันมืดเมื่อ คงจะของเรามาแหวะที่สวนสัตว์ได้ครู่เดียว ก็อกหัวเดินทางกลับบ้าน แต่ก่อนที่จะจะออก ทางโกร่ง-การก่อกรรมประวัติศาสตร์ (ผู้จัด) ได้มอบหมายให้รักให้กับมัคคุเทศก์ และคนชั้นราก ทำอาสา มัคคุเทศก์ก็ยังกับนอบกว่า “ดังแต่เป็นมัคคุเทศก์มากก็พึงเจอนี่ละ” สวนคนน้ำรากเริ่มกันหันมารวยๆ ว่า “สิงสัยจะไม่มีแรงบันรอดแล้ว” แค่ที่ไหนได้ พ่อคุณชั้นบ้านนิดไม่เหลือวายลัง ทำอากรกรรมภาษีของราชนหนึ่งที่มองหน้าไม่นั่งข้างหลัง แต่ยอมรับไว้ก็ตาม คงจะของเรามาเจ้มหัวทรายสักได้ยังสักคี-ภาพและตรงตามหมายกำหนดการพอตี

เป็นอย่างไรบ้างจะ “เมืองไทยใน 7 ชั่วโมง” ของเวลา
คงจะทำให้ท่านเพลิดเพลินบ้างนะจะ แม้ว่าจะพาท่านที่ยว
ไปไม่ทันนักก็ตาม แต่เพียง 7 ชั่วโมง ผู้จัดคิดว่าคุณค่าที่เดินทาง
เพื่อจะมองจากภาระได้ความรู้แล้ว เรียบร้อยได้ท่องเที่ยวสุดสนาน
เพลิดเพลินอีกด้วย เนื่องด้วย ไม่ใช่แค่ท่องเที่ยวเท่านั้นที่มีอยู่ในเมืองนี้
อ่อน ประกอบด้วย ราช ประ ท่านไว้ หมู่ สถา ดี ๔
คและกรรมการ โครงการกิจกรรมประวัติศาสตร์

